



# শ্রীমদ্‌ভগবদ্‌গীতা

শ্রীমন্‌ মধୁসূদন সরস্বতীকৃত টীকা  
অনুবাদ, বিস্তৃত তাৎপর্য, ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি সহিত )

প্রথম খণ্ড

পণ্ডিত শ্রীযুক্তভূতনাথ সপ্ততীর্থ কর্তৃক  
অনুদিত ও ব্যাখ্যাত ।

কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের দর্শনাধ্যাপক  
শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ব্রহ্ম এম. এ., পি. আর. এস., পি. এইচ. ডি  
কর্তৃক সম্পাদিত ।

প্রকাশক  
কৃষ্ণ ব্রাদার্স  
২২ নং পেয়ারাবাগান স্ট্রীট,  
কলিকাতা ।

বঙ্গাব্দ ১৩৪৫



**Published by Kali Krishna Brahma for Krishna Brothers,  
22, Peara Bagan Street, Calcutta and Printed by  
Samarendra Bhusan Mallik at Bani Press,  
16, Hemendra Sen Street, Calcutta.**

## নিবেদন ।

শ্রীভগবানের শ্রীমুণ্ডি যেমন অনন্ত ও স্বরাট তন্ন্যাহাষ্ম্যপ্রকাশক শাস্ত্রও তেমনি অসীম ও বিরাট । ইহাতে তাঁহার শাস্ত্রযোনিব্ধই সুপরিষ্কৃত—“কার্য্য নিদানানি গুণানযীতে” । সেই উর্দ্ধমূল বেদকাণ্ড বেদাঙ্গশাখ স্বতন্ত্রশাখ পুরাণপৰ্ণ দর্শনবৃত্তিহরক্ষিত অমৃতত্বকল অত্যুচ্ছ্রায় শাস্ত্রমহাজ্জমের আবেষ্টন অন্নাধু কীণশক্তি হীনতপাঃ কলির মানবগণের পক্ষে সুগম হইবে না ভাবিয়াই ভক্তাহুতকম্পাবশতঃ শ্রীভগবান্ সর্বশাস্ত্রসমূহ মন্বন করিয়া গীতাশাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন । বাস্তবিক বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া প্রকৃত তাৎপর্য্য গ্রহণ করিতে হইলে যে পরিমাণ ধৈর্য্য, উৎসাহ, মেধা প্রভৃতি আবশ্যক সাধারণের মধ্যে সেগুলির সমবায় একান্ত দুর্ঘট । অথচ জ্ঞানপিপাসা মহুশ্যমাত্রেরই স্বাভাবিক । একমাত্র গীতাশাস্ত্রই সে আকাঙ্ক্ষা পূরণ করিতে সমর্থ । সকল শাস্ত্রের সার কথা, শ্রুতিমূলক শাস্ত্রের মূল উপদেশ, ইহাতেই সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । ইহার ভাষার এমনই সরলতা, এমনই মধুরতা যে পড়িয়া কাহারও পর্য্যাপ্তিবোধ হয় না । ইহা এমনই পরমগম্ভীর অথচ সর্বোপকারক শাস্ত্র যে কর্ম্মী, জ্ঞানী, গৃহী, কৰ্ম্মেন্দী সকলেরই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দেয় । স্বপ্নের বিষয় এই গীতাশাস্ত্রের সমাদর সাধারণের মধ্যে প্রসার লাভ করিতেছে ।

তবে পরিতাপের বিষয়ও এই যে লোকে গীতাবাদী হইয়া শুদ্ধজ্ঞানী হইয়া পড়িতেছে । শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইলে শ্রদ্ধা, ভক্তি, বিশ্বাস এবং অহুষ্ঠান সবগুলিই আবশ্যক । বিনা অহুষ্ঠানে, আচারবজ্জিত শুদ্ধ আবৃত্তিতে শাস্ত্রের প্রতি সমাদর করা হয় না এবং তাহাতে ধর্ম্ম না হওয়ায় আধ্যাত্মিকউৎকর্ষলাভও ঘটে না । কারণ শ্রুতিবৃত্তি-উপদিষ্ট শিষ্টসম্প্রদায়প্রাপ্ত আচারপরিপালনই পরম ধর্ম্ম । তাই মনু বলিয়াছেন—

“আচারঃ পরমো ধর্ম্মঃ শ্রুতুক্তঃ স্মার্ত্ত এব চ”

কিন্তু যিনি বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও আচারবজ্জিত তাঁহার সেই শাস্ত্রাধ্যয়ন পণ্ড পরিভ্রম মাত্র— তাহাতে কোনও আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ লব্ধ হয় না । তাই মহর্ষি মনু বলিয়াছেন—

“আচারাদ্ বিচ্যুতো বিপ্রো ন বেদফলমশ্নুতে”

অর্থাৎ যে বিদ্বৎ আচারভ্রষ্ট সে বেদাধ্যয়ন করিলেও তাহার ফলভাগী হইতে পারে না । শাস্ত্রান্তরেও তাহাই বিধোষিত হইয়াছে—

“অচারহীনং ন পুনস্তি বেদা

যত্তপ্যযীতাঃ সহ বড়্ভিরঙ্গৈঃ”

অর্থাৎ ছয়টি অঙ্গের সহিত বেদ অধ্যয়ন করা হইলেও সেই অধীত বেদ অধ্যোতার মধ্যে কোনও পবিত্রতা আধার করে না যদি সেই অধ্যোতা আচারবিহীন হয় ।

শাস্ত্রীয় বিধি নিষেধ শিরোগৃহীত করিয়া স্ব স্ব অধিকার অহুসারে যে দাবীত্ব ধর্মের পালন বিশেষ ধর্মের অহুষ্ঠান তাহাই ধর্মের নিদান—তাহাই চিত্তগুণ্ডি দ্বারা আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ লাভের ন। তাই শ্রীভগবান এই শাস্ত্রমধ্যেই প্রচার করিয়াছেন—

“স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দ্ভতি মানবঃ”

মহন্ত স্ব স্ব অধিকার অহুরূপ বিহিত কর্ম অহুষ্ঠান করিলে তবেই সিদ্ধি—যুক্তির দূরতর কারণ যে কি তাহা লাভ করিতে সমর্থ হয়। ইহাই গীতাশাস্ত্রের—গীতাশাস্ত্রের কেন, বেদ এবং বেদমূলক শাস্ত্রের,—সার কথা।

পরম নিঃশ্রেয়সই সকলের কাম্য—সকল শাস্ত্রের লক্ষ্য। তাহা তত্ত্বজ্ঞান হইতেই সম্ভব। ন অন্তঃকরণে উদ্ভিত হয় না। ধর্ম বিনা চিত্তগুণ্ডি সম্ভব নহে। এ সমস্ত অর্কাচীনের নহে; বেদেরই নির্দেশ। তৈত্তিরীয় আরণ্যকে শ্রুতি বলিতেছেন “ধর্মণ পাপমপহুদতি। ধর্মঃ পরমং বদন্তি” অর্থাৎ ধর্মের দ্বারাই পাপক্ষয় হয়; সেই কারণেই ধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলা হয়। ধর্ম মীমাংসাদর্শনকার মহর্ষি জৈমিনি কহিয়া দিতেছেন—“চোদনালক্ষণঃ অর্থঃ ধর্মঃ” অর্থাৎ ঐ অর্থাৎ বেদবিধি এবং বেদমূলক শাস্ত্রবিধি যাহার লক্ষণ অর্থাৎ প্রমাণ বা জ্ঞাপক, তাদৃশ যে রহিত ইষ্টফলক কর্ম তাহাই ধর্ম; আর যাহা তদ্বিরুদ্ধ অর্থাৎ বেদ বা বেদমূলকশাস্ত্রে নিষিদ্ধ ই অধর্ম। কোন্ কর্মটী ধর্ম এবং কোন্ কর্মটী অধর্ম—কোন্ কর্মের ফলে স্বর্গ অথবা লোক চিত্তগুণ্ডিরূপ আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ এবং কোন্ কর্মের ফলে নরক এবং পাপমূলক আধ্যাত্মিক ধ্বংস হয় তাহা শাস্ত্র ছাড়া অন্য কোনও প্রমাণের দ্বারা জানা যায় না। কারণ তাহা প্রমাণান্তরের অর্থাৎ প্রমেয় নহে। আর শাস্ত্র ভগবদ্বক্তি বলিয়াই হউক অথবা অপৌরুষেয় বলিয়াই হউক শাস্ত্রের সাহায্যে অজ্ঞাত বা অজ্ঞেয় সেই ধর্মাদ্ব্যর্থ বিষয়ে প্রমাণ। সেখানে শাস্ত্রবর্জিত সন্নিহিত যুক্তির স্থান নাই। তাদৃশ যুক্তির সাহায্যে যাহা উপস্থিত হয় তাহা ধর্ম না হইয়া ই হইয়া পড়ে। এই জন্ত মহর্ষি জৈমিনি বলিয়াছেন—

“ধর্মস্তা অশব্দমূলত্বাৎ অশব্দমনপেক্ষ্যং স্ত্রাৎ”

ধর্মাদ্ব্যর্থত্ব কেবলমাত্র বেদ এবং বেদমূলক শাস্ত্র হইতেই জ্ঞেয় বলিয়া যাহা অশব্দ অর্থাৎ যাহা নির্দিষ্ট নহে তাহা অনপেক্ষ্য—উপেক্ষণীয়। এই কারণে সাম্যবাদমূলক অহুষ্ঠানে ধর্ম হয় না—কর্ম যুক্তিতে অলৌকিক ধর্ম নিরূপিত হয় না। ধর্মাদ্ব্যর্থ অলৌকিক, কারণ তত্ত্ব জ্ঞান সহিত পাপাদি ফলের যে কোনরূপ সম্বন্ধ আছে তাহা প্রত্যক্ষ অহুমানাদি কোন লৌকিক প্রমাণের অবধারিত হয় না।

জ্ঞাতব্য ধর্ম যদি বথার্থই কাম্য হয় তাহা হইলে তাহা লাভ করিতে হইলে চাই শাস্ত্রে প্রদত্ত, বিশ্বাস—চাই মহাজনপরম্পরাগত আচারে নিষ্ঠা—চাই শাস্ত্রীয় বিধি অহুসারে স্ব স্ব অহুরূপ বিহিত কর্মের অহুষ্ঠান এবং নিষিদ্ধ কর্মের পরিহার। ধর্মাদ্ব্যর্থত্ব জানিতে হইলে, নির্ধারিত করিতে হইলে শাস্ত্রীয় বিধিনিষেধ শিরোগৃহীত করিয়া শাস্ত্রে যতটুকুতে নিজের অধিকার ই হইয়াছে—তাহাই পরম প্রজ্ঞা সহকারে বথার্থজ্ঞি অহুষ্ঠান করিতে হইবে। ধর্মের জন্ত ত্যাগ

স্বীকার করিতে হইবে, ধৈর্য ধারণ করিতে হইবে, বিধিনিষেধের মর্যাদা রক্ষা করিতে হইবে।  
নচেৎ, না ধর্ম—না সিদ্ধি। তাই শ্রীভগবান বলিয়াছেন—

“যঃ শাস্ত্রবিধিমুংসৃত্য বর্ততে কামকারতঃ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন স্তুখং ন পরাং গতিম্ ॥

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ।

জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানং স্বং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুমিহাহঁসি ॥”

অর্থাৎ যে ব্যক্তি শাস্ত্রীয় বিধিনিষেধ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় প্রবৃত্তি অহুসারে চলিতে থাকে সে সিদ্ধি, স্তুখ অথবা পরমাগতি কোনটাই লাভ করিতে পারে না। অতএব কোনটা কর্তব্য এবং কোনটা অকর্তব্য তদ্বিষয়ক ব্যবস্থা অর্থাৎ নিরূপণ শাস্ত্রপ্রমাণেই জ্ঞাতব্য—শাস্ত্রবিধান জানিয়া লইয়া তদনুসারেই কৰ্ম্ম করণীয়।

শাস্ত্র বলিতে বেদ এবং বেদমূলক স্মৃতিপুরাণাদিই বুক্তিতে হইবে—পরম বৈদিক সাযন, শঙ্কর, কুমারিল, শবর প্রভৃতি মহাপুরুষগণ বেদ এবং বেদমূলক যে সমস্ত নিবন্ধ—স্মৃতিপুরাণাদিকে ধর্ম প্রমাণ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন সেইগুলিই শাস্ত্র; ধর্ম উপার্জন করিতে হইলে সে গুলির বিধিনিষেধ অবশ্য পালনীয়। এতদ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হইল যে গীতাপাঠের মূলে থাকা চাই শাস্ত্রীয় অহুসাশন মানিয়া স্বাধিকারানুরূপ কৰ্ম্ম করিবার ইচ্ছা। কারণ মনে রাখিতে হইবে গীতাশাস্ত্র বর্ণাশ্রমধর্মের বিপর্যয়কারক নহে—শাস্ত্রান্তরের বিধিনিষেধের বাধক নহে, কিন্তু তাহাদেরই প্রতিষ্ঠাসাধক, মর্যাদাস্থাপক। এই কারণেই গীতা সর্ব শাস্ত্রের সারভূত।

এতাদৃশ যে গীতাশাস্ত্র ইহার তাৎপর্য্য প্রকাশের নিমিত্ত উপযুক্ত ব্যাখ্যাও ত আবশ্যক। ব্যাখ্যা করিবে কে? ব্যাখ্যা ত যত তত বহুলপরিমাণেই দৃষ্ট হয়। সকল ব্যাখ্যাই কি তুল্যরূপে আদরণীয়, সমভাবে গ্রহণীয়? পক্ষপাতবিহীন শাস্ত্রতত্ত্ববুৎসু স্মৃতিগণ বলেন সম্প্রদায়রহিত অসমগ্রদর্শী অশাস্ত্রবাদীর ব্যাখ্যা শাস্ত্রতাৎপর্য্যাববোধের অহুকুল না হওয়ায় আদরণীয় নহে। সম্প্রদায়লব্ধ গুরু-শিষ্যক্রমাগত অদ্বৈতবাদ অবলম্বনে ভগবৎপাদ উপনিষদভাগের ভাষ্যে শ্রুতিপ্রস্থান, শ্রীমদ্ ভগবদ্গীতা প্রভৃতির ভাষ্যে স্মৃতিপ্রস্থান এবং বেদান্ত দর্শনের ভাষ্যে স্মারপ্রস্থান বিবৃত করেন। তাঁহার ভাষ্য বর্তমানে গীতার অপরাপর টীকা পুনরুজ্জীবিত মাত্র। কিন্তু তাহা এতই গভীরার্থক যে সাধারণের পক্ষে তাহা হৃদয়ঙ্গম করা দুর্লভ ব্যাপার। তাঁহারই ভাষ্যার্থ অবলম্বনে উত্তরকালে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমৎ শঙ্করানন্দ, শ্রীধর স্বামী প্রভৃতি বহু আচার্য্য সাধারণের পক্ষে অনায়াসবোধ্যরূপে গীতার টীকা রচনা করিয়াছেন। কিন্তু বাঙ্গালী সন্ন্যাসী পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্নৃসিংহন সরস্বতীর টীকা সর্বাতিশায়িনী। শ্রীমন্নৃসিংহন সরস্বতীর পণ্ডিত্যের পরিচয়করে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে বাঙ্গালী রঘুনাথ শিরোমণির স্মারশাস্ত্র না পড়িলে যেমন নৈয়ায়িক বলিয়া পরিচয় দেওয়া যায় না সেইরূপ বাঙ্গালী সন্ন্যাসী নৃসিংহন সরস্বতীর নব্যস্মারোপবৃদ্ধিত ‘অদ্বৈতসিদ্ধি’ না পড়িলে বেদান্তী হওয়া যায় না। ইনি যে কেবল গুরুজ্ঞানী পরম তাত্ত্বিক অদ্বৈতবাদী ছিলেন তাহা নহে; কবিত্বশ্রোতে, ভক্তিরসে, কৃষ্ণপ্রেমে ইহার স্বরূপ বড়ই আত্ম ছিল; ভক্তিরসায়ন প্রভৃতি গ্রন্থে তাহা সর্বসমক্ষে স্পষ্টরিফুট। গীতার টীকার মধ্যেও তাঁহার সেই ভক্তিতাব কৃষ্ণপ্রেম যততত বহুল পরিমাণে উপলব্ধ হইয়া থাকে।

ইহার গীতার টীকার বৈশিষ্ট্য এই যে ইহাতে মূল শ্লোকের প্রত্যেক পদের—প্রত্যেক অক্ষরের সার্থকতা, তাৎপর্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে। আর এছের তাৎপর্য বুঝাইবার জন্য, মূলোক্ত সিদ্ধান্ত যুক্তিবলে স্থাপন করিবার নিমিত্ত যে স্থলে শাস্ত্রান্তরের সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যা করা আবশ্যক হইয়াছে, তথায় শাস্ত্রান্তরের সিদ্ধান্ত যাবৎপরিমাণ বক্তব্য তাহা স্থানিপূর্ণ ভাবেই দেখাইয়াছেন—দৃঢ়তর বিচারের দ্বারা মূলসিদ্ধান্ত স্থাপন করিয়াছেন। আর তাহার ফলে টীকার অংশ স্থলে স্থলে পরম-দুর্যোধ হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু ষাঁহার কামলচয়নে উজ্জত তাঁহাদিগের এ যৎসামান্য কষ্টক দেখিয়া ভীত হইলে চলিবে না। বস্তুতঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৬, ১৭ প্রভৃতি কয়েকটি শ্লোক এবং অপরাপর স্থলেও মধ্যে মধ্যে দুই একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা সূক্ষ্ম বিচারে পূর্ণ হইলেও অস্তান্ত স্থলে যে সমস্ত বিষয় আলোচিত হইয়াছে তাহা অনাস্ব্যবোধ না হইলেও দুর্যোধ্য নহে। ষাঁহার শাস্ত্রতত্ত্ববুৎসু তাঁহাদিগের অসহিষ্ণু, ধৈর্যহীন হইলে চলিবে কেন? কিছু আগ্রহ, উৎসাহ এবং দৃঢ় অভিনিবেশ সহকারে এই টীকাটি অধ্যয়ন করিলে সূখী পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন সনাতন ধর্মের সকল কথাই—ষড়্‌দর্শন, স্মৃতিপুরাণাদির মূল তত্ত্বই তাঁহার বিদিত হইয়াছেন। ইহাই এই টীকার বিশেষত্ব।

যে মধুসূদন সরস্বতীর বিজ্ঞা এতই অপার যে কিংবদন্তী হইয়া গিয়াছে—

“মধুসূদনসরস্বত্যাঃ পারং বেত্তি সরস্বতী”—

স্বয়ং সরস্বতীই মধুসূদনসরস্বতীর বিজ্ঞার পার কোথায় তাহা জানিতে পারেন—ষাঁহার পাণ্ডিত্য, জ্ঞানশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি এতই গভীর এবং দৃঢ় যে ঘটনাক্রমে—

“নবদ্বীপে সমায়াতে মধুসূদনবাক্পতো।

চকম্পে তর্কবাগীশঃ কাতরোহভূদগদাধরঃ ॥”

মধুসূদন সরস্বতী নবদ্বীপে যাইলে নবদ্বীপের তদানীন্তন প্রথিতনামা নৈয়ায়িক তর্কবাগীশ কম্পিত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং গদাধর কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন—নব্যজ্ঞানের দিক্‌পালস্বরূপ উক্ত দুইজন মনীষীও স্ব স্ব বিজ্ঞাবজ্ঞায় সন্দেহকাতর হইয়াছিলেন, সেই মধুসূদনসরস্বতীর গীতার টীকার বঙ্গভ্রমণে মাদৃশ প্রেমাদী জড়যন্ত্র ব্যক্তির পুরঃপ্রসঙ্গ! সাহস বটে !!

তথাপি শ্রীশঙ্কর শ্রীপাদপদ্মস্বর্য অবলম্বন থাকিলে কোন কার্য অসাধ্য থাকে? ছাত্রর পারাবারও সম্ভরণে পার হওয়া যায়। মজীর আচার্যদেব বেদান্তিপ্রবর পরমপূজ্যশ্রীচরণ শ্রীমন্নহামহোপাধ্যায় যোগেন্দ্র নাথ তর্কতীর্থদেবের উপদেশই এই দুর্গম পথে আমার সখল। জানি না মাদৃশ অজ্ঞেয় নিহিত হইয়া তাহা কতই না বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে—কতই না রূপান্তর পরিগ্রহ করিয়াছে। কারণ প্রতিবিশ্বপক্ষপাতিস্বই উপায়ের ধর্ম; তাহা ‘আমেরে স্বীয় দোষ সংক্রমণ করাইবেই। সঙ্গতর সূখী পাঠকবর্গের নিকট সাক্ষ্যলিষত্রে আমার এই বিনীত নিবেদন, তাঁহার নিজগুণে সেই সমস্ত ত্রুটি বিচ্যুতি সংশোধন করিয়া লইবেন। আর যদি কুজাপি অণুমাত্রও গুণ পরিলক্ষিত হয় তাহা হইলে বুঝিবেন তাহাতে আমার কোনও কৃতিত্ব নাই—তাহা তাঁহারই বিশ্বেতিদ-রশ্মিধর্ম্মা অনপিমের মাহাত্ম্যেরই বিকাশ।

জ্ঞানের ব্যাপ্তিপঞ্চক প্রভৃতি গ্রন্থের অমূল্যবৎ বেদান্তাদিবিষয়ক বহু গ্রন্থের প্রণেতা এবং প্রচারক বেদান্তশাস্ত্রে হনিপুণ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ বেদান্তভূষণ মহোদয়ের ঐকান্তিক আগ্রহ এবং অমূল্যোপদেষ্টা এই অকিঞ্চনকে এতাদৃশ কঠিন কৰ্মে প্রণোদিত করে। তজ্জন্ত তিনি অশেষ ধন্যবাদার্থ। কিন্তু অমূল্যবাদ হইলেই যে মুক্তি করা যায় তাহা সকল সময়ে সম্ভব নহে। এ কারণে এই অমূল্যবাদ অনেক দিন পড়িয়া ছিল। এমন একখানি অমূল্যরত্ন জনসাধারণের নিকট গুপ্ত থাকিবে—বঙ্গভাষা ইহার প্রভা হইতে বঞ্চিত থাকিবে—ইহা ভাবিয়াই কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজের দর্শনশাস্ত্রের প্রধান অধ্যাপক শাস্ত্ররসিক শ্রীযুক্ত নলিনী কান্ত ব্রহ্ম এম্ এ, পি এইচ্ ডি, পি, আর, এস—মহোদয় ইহা জানিতে পারিয়া ইহা প্রচার করিতে পরম আগ্রহাশ্রিত। ইনিই দ্বিতীয় অধ্যায়ের টীকার অত্যন্ত দুঃক্লেশ দেখিয়া তাহার আশা সকলের পক্ষে হৃগম করিবার নিমিত্ত অতি নিপুণতাসহকারে পরলভাবে প্রমোত্তররূপে ‘ভাবপ্রকাশ’ করিয়া দিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নলিনী বাবুর পাশ্চাত্য দর্শনশাস্ত্রের পাণ্ডিত্য যেমন অসাধারণ, প্রাচ্য দর্শন শাস্ত্রেও তাঁহার মনীষা সেইরূপ অকুণ্ঠিত। ইহারই ঐকান্তিক আগ্রহে এবং চেষ্টায় ও পরিশ্রমে শ্রীমদধুত্বদন সরস্বতীর গীতার টীকা বঙ্গানুবাদসমেত মুদ্রিত হইতে পারিতেছে। বর্তমানযুগে ধনিকসম্প্রদায়ের বৈরূপ শাস্ত্রপোষণ-পরাক্রমতা, শাস্ত্রবাসনীর ব্যক্তির বৈরূপ নিরক্ষরতা তাহাতে শাস্ত্রগ্রন্থ লোপ পাইতেই বসিয়াছে। তাঁহার জ্ঞান সাধারণ অবস্থার মধ্যবিস্তৃত সম্প্রদায়ের ব্যক্তি যে এই বহুল ব্যয়ভার গ্রহণ করিতেছেন ইহা তাঁহার সমধিক উদারতার পরিচায়ক। শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করি তাঁহার নিরাপত্তা শাস্ত্রময় দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া এই ভাবে শাস্ত্ররক্ষার আশ্রয় হইয়া শ্রাবণীয় হইতে থাকুন। ইতি—

অক্ষয়া তৃতীয়া

সন ১৩৪৫ সাল।

প্রশ্রবাবনত

শ্রীভূতনাথ চট্টোপাধ্যায়।

দক্ষিণ নবদ্বীপ—(আন্দুল মোড়ি)



## ভূমিকা

শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকচার্য্য শ্রীমধুসূদন সরস্বতীপাদ বাঙ্গালী মাত্রেয় পরম গৌরবের সম্পাদ। ভারতবর্ষে যত প্রখ্যাতনামা পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, মধুসূদন সরস্বতী তাঁহাদের সীর্ষস্থানীয় বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। ইনি বাঙ্গলাদেশে বর্তমান ফরিদপুর-জেলার অন্তর্গত কোটালিপাড়া পরগণায় উনশিয়া গ্রামে পবিত্র ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশোদ্ভূত শ্রীযুক্ত সীতানাথ সিদ্ধান্তবাগীশ, শ্রীযুক্ত হরনাথ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ, শ্রীযুক্ত কালীপদ তর্কচার্য্য মহাশয় প্রভৃতি খ্যাতনামা পণ্ডিতগণ এখন জীবিত আছেন।

মধুসূদন বড় পণ্ডিত ছিলেন বলিয়াই যে আমরা গৌরব অহুভব করি তাহা নহে। ভারতবর্ষের সর্বোপেক্ষা পরম সম্পদ যে দর্শনশাস্ত্র এবং ঐ দর্শনশাস্ত্ররস্নাকরের সর্বোচ্চলব্ধ যে অষ্টৈত-বেদান্ত, সেই অষ্টৈতশাস্ত্র তাহার অন্তরের প্রিয়তম ধন ছিল। যখনই ভিন্নমতাবলম্বী দার্শনিকদের আক্রমণ অষ্টৈতবেদান্তের উপর পতিত হইয়াছে তখনই মধুসূদন তাঁহার অনন্তসাধারণ পাণ্ডিত্য ও প্রতিভাজ্যোতিঃের সচ্যবহার করিয়া বেদান্তস্বার্থকে পূর্বপক্ষমেঘমুক্ত করিয়াছেন। অষ্টৈতসিদ্ধি, অষ্টৈতরস্নাক্ষণ, সিদ্ধান্তবিন্দু প্রভৃতি গ্রন্থরচনা একমাত্র মধুসূদন সরস্বতীর স্তায় প্রতিভাশালী পণ্ডিত এবং একনিষ্ঠ বেদান্তীর পক্ষেই সম্ভব। বুদ্ধির তত্ত্ববিষয়ে পক্ষপাত আছে। বুদ্ধি তত্ত্বাবগাহিনী হইলেই চরিতাধিকারী হইয়া যায়। সর্বতত্ত্বসার অষ্টৈততত্ত্বে যে বুদ্ধির নিষ্ঠার উদয় হয়, সেই বুদ্ধিই বুদ্ধি। যে ভাগ্যবান ব্যক্তি অশেষ শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়াছেন, তত্বনিষ্ঠা জাগিলেই তাঁহার বুদ্ধির সমধিক শোভা হয়। মধুসূদনের স্তায় অদ্বিতীয় পণ্ডিত অষ্টৈত বেদান্তের একনিষ্ঠ সেবক বলিয়াই পণ্ডিত সমাজে সমধিক আদরগীয় হইয়াছেন।

মধুসূদন সংসারত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইয়া ছিলেন। তিনি শুধু শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন তাহা নহে, শাস্ত্রাঙ্গশীলনের চরম ও পরম ফল যে বৈরাগ্য তাহা প্রাপ্ত হইয়া তিনি সাধনরত হইয়াছিলেন। পরমহংসগণ শ্রীভগবদ্গোপারবিন্দের যে মধুপানাস্বাদনে নিমগ্ন থাকেন, তিনি সেই আশ্বাদন হইতেও বঞ্চিত হন নাই। তাই তিনি আদর্শ মহাপুরুষ। তিনি পণ্ডিত, তিনি তত্বনিষ্ঠ, তিনি জ্ঞানী, তিনি তত্ত্বদর্শী। এত বড় মহাপুরুষ বাঙ্গালী ছিলেন ইহা ভাবিয়াই আমরা গৌরবান্বিত।

মধুসূদনের চরিত্রের আর একটা দিক তাঁহাকে মাধুর্য্যমণ্ডিত করিয়া তাঁহার জীবনকে বোলকলায় পূর্ণ করিয়া দিয়াছে। তিনি যে কেবল বেদান্তের একনিষ্ঠ সেবক ও সাধক ছিলেন তাহা নহে; তিনি পরম ভক্তও ছিলেন। তাঁহার অহুভবে জ্ঞান ও ভক্তির বিরোধ ছিল না। তিনি শুধু “অষ্টৈতসিদ্ধি”র প্রণেতা নহেন, ভক্তিশাস্ত্ররস্নাক্ষর প্রেষ্ঠস্থানাধিকারী “ভক্তিরসায়ন” গ্রন্থও তাঁহারই রচিত। অহুভবের উচ্চতম শিখরে আরোহন না করিলে জ্ঞান ও ভক্তির এই পবিত্র মধুর সঙ্গমে অবগাহন সম্ভব হয় বলিয়া বোধ হয় না।

মধুসূদন শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মধ্যে জ্ঞান ও ভক্তির এই সমন্বয়সাধন দেখিতে পাইয়াছেন বলিয়াই এত যত্ন করিয়া, এত আদরের সহিত সমস্তটা গ্রন্থ চালিয়া দিয়া তিনি শ্রীগীতার “গুঢ়ার্থদীপিকা” নামক



টীকা রচনা করিয়াছেন। তিনি তাঁহার টীকার উপক্রমবিকায় স্পষ্টই বলিয়াছেন “এতৎ সৰ্বং ভগবতা গীতাশাস্ত্রে প্রকাশিতং। অতো ব্যাখ্যাতুমেতন্নে মন উৎসহতে ভৃশং।” “এই সব কথা শ্রীভগবান্ গীতাশাস্ত্রে প্রকাশ করিয়াছেন, তাই আমার মন শ্রীগীতাব্যাখ্যার জন্য বারংবার উৎসাহিত হইতেছে”, শ্রীগীতার মধ্যে তিনি তাঁহার প্রাণের কথা পাইয়াছেন, শ্রীগীতা জ্ঞান, ভক্তি ও কর্ণের অপূৰ্ণ সমন্বয় সাধন করিয়াছেন, মোক্ষসাধন পরম্পরিক ধাপে ধাপে সাধাইয়াছেন, সকল বিরোধের সং যৌমাঙ্গা করিয়াছেন, নিকামকৰ্মকে মোক্ষমূল বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, ভক্তি বিনা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না, ইহা তারত্বের কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, জ্ঞানীকে ভক্তশ্রেষ্ঠ, নিত্যযুক্ত এবং ভগবানের আত্মা বলিয়া শ্রীগীতা ঘোষণা করিয়াছেন, তাই শ্রীমন্ মধুসূদন সরস্বতী গীতার টীকা করিবার জন্য উৎসাহিত হইয়াছিলেন। ভক্তিবিবৰ্জিত শুদ্ধ বিচারাত্মক জ্ঞান যে বেদান্তের প্রতিপাদ্য জ্ঞান নহে তাহা তিনি সৰ্বদাই বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন, নিজ জীবনেও জ্ঞান ও ভক্তির সুসামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া জ্ঞানের প্রকৃত স্বরূপ কি তাহা লোকসমক্ষে দেখাইয়াছেন। বেদান্তপ্রতিপাদ্য জ্ঞান ভক্তিরসে আব্দুত। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাও বলিতেছেন—“ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ যশস্মি তত্ত্বতঃ। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাস্বা বিশতে তদনন্তরম্”। ভক্তির দ্বারাই পরমতত্ত্বের যথার্থ জ্ঞানলাভ হয়। পরমতত্ত্বের প্রতি শুদ্ধচিত্তের যে আকর্ষণ তাহাই ভক্তি। এই আকর্ষণ ক্রমশঃ গভীর গভীরতর হইতে হইতে শেষে চিত্ত বিলয় করিয়া দেয়। তখন পরমতত্ত্বের স্বরূপে স্থিতি হয় এবং সৰ্বকরণ ও উপাধি সংযোগ রহিত হইয়া শুদ্ধরূপে স্বপ্রকাশতত্ত্ব ক্ষুরিত হয়। ইহারই নাম জ্ঞান। বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা তত্ত্বসম্মে আলোচনাকে বেদান্তপ্রতিপাদ্য জ্ঞান বলিয়া মনে করিলে অভ্যস্ত ভুল হয়। নিরাবরণহীন পরমতত্ত্বের সাক্ষাৎ অপরোক্ষানুভূতিই ঔপনিষদ জ্ঞান। ইহা ত্রিগুণাতীত তত্ত্বের নিরৈক্যপন্যভাবে অনুভব। এই অনুভূতিকেই বেদান্তে জ্ঞান বলা হয়। আর রজস্তমোমলাসংস্পৃষ্ট শুদ্ধসত্ত্বগুণবিশিষ্ট চিত্তের দ্বারা বিশুদ্ধসত্ত্বোপাধি পরমতত্ত্ব শ্রীভগবানের যে অনুভূতি তাহাই শুদ্ধা ভক্তি। সাধিক উপাধির আবরণে অনুভব হইলে ভক্তি, আর সৰ্বোপাধ্যাতিক্রান্ত নিরাবরণহীনরূপে ব্রহ্মদ্রুভেদশূন্য জ্ঞানস্বরূপের সাক্ষাৎ প্রকাশ হইলেই জ্ঞান। ইহাই মাত্র পার্থক্য। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা বলিতেছেন যে ভক্তিই জ্ঞানের সোপান—“ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি”। চিত্তে সত্ত্বাৎকর্ষ না হইলে কখনও জ্ঞানলাভ হয় না। নিত্যসত্ত্ব না হইলে নিরৈক্যপন্যপথে বিচরণ করা যায় না। রজস্তমোমল যেমন কাটিয়া যাইতে থাকে তেমনই সত্ত্বের উৎকর্ষ হইতে থাকে এবং বিশুদ্ধসত্ত্বমুষ্টি শ্রীভগবানের প্রতি চিত্তের আকর্ষণ ততই প্রগাঢ় হইতে থাকে।

মধুসূদন সরস্বতীর গীতার টীকা একখানি অতিবৃহৎ গ্রন্থ। এই টীকাতে একটা কথারও অর্থ বাদ পড়ে নাই। এমন কি ‘চ, বা, তু, হি’ প্রভৃতি শব্দেরও ভাবার্থ ইহাতে নিরূপিত হইয়াছে। এই টীকার ব্যাখ্যানৈপুণ্যে সকলকেই চমৎকৃত হইতে হয়। ইহা সকল শ্রেণীর লোকের পক্ষেই অতীব উপাদেয়। স্বাধীশ্বর এই টীকার মধ্যে মধুসূদনের অসাধারণ পাণ্ডিত্য দেখিয়া বিস্ময়াভিভূত না হইয়া পারেন না। দ্বিতীয় অধ্যায়ের আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক শ্লোকগুলির টীকাতে মধুসূদন অৰ্ঘ্যত সিদ্ধান্তের সমস্ত যুক্তিগুলি অতি নিপুণভাবে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। সুবিস্তৃতভাবে ‘অদ্বৈতসিদ্ধি’ ‘সিদ্ধান্তবিন্দু’ প্রভৃতি গ্রন্থে যে সব যুক্তি ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অতি সংক্ষিপ্তরূপে তাহাদের সারমর্ম

এই স্থানে মধুসূদন প্রাঞ্জলভাবে বলিয়াছেন। ইহাতে শুধু পণ্ডিতগণ তৃপ্ত হইয়াছেন তাহা নহে। ইহার দ্বারা দুইরূপ আশ্রয়প্রতিপাদনপর যুক্তিনিচয় বুঝিবার পক্ষে সাধারণ পাঠকবৃন্দেরও যে কত সুবিধা হইয়াছে তাহা বলা যায় না এবং কেবল এই অংশটুকু মাত্রই যদি তাঁহার চীকাতে সন্নিবেশিত হইত তাহা হইলেও তাঁহার এই অমূল্য দানের জন্য তিনি পাঠকবৃন্দের অশেষকৃতজ্ঞতাভাজন হইতেন। অনেক সময় এই কয়টা শ্লোকের চীকাপাঠকালে সাধারণ পাঠকবৃন্দের ধৈর্য্যচূড়িত হইতে দেখা যায়; ইহা স্বাভাবিক। সত্যই বিষয়টী অতি দুরূহিগম্য; কিন্তু একটু ধৈর্য্য সহকারে পাঠ করিলেই বুঝিতে পারা যায় যে মধুসূদনের নিকট ঐ যুক্তিগুলি নথদর্পনের মত ছিল বলিয়াই তিনি এমন গভীর বিষয়টীকেও যথাসম্ভব সরলভাবে আলোচনা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। বিষয়ের গাভীর্য্য নিবন্ধন যে দুরূহিগম্যতা তাহাকে সম্পূর্ণভাবে দূর করা সম্ভব নহে; তাহা হইলে প্রকৃত বিষয়ের অবতারণা না করিয়া উহার বাহ্যবরণেরই আলোচনা করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে হয়। মধুসূদন বিষয়টির অন্তরতম প্রদেশে পাঠকবৃন্দকে লইয়া গিয়াছেন এবং উহার সারমর্ম তাহাদের নিকট উপস্থাপিত করিয়াছেন, অথচ তাঁহার আলোচনা অতি সঙ্ক্ষিপ্ত এবং অতি সরল। এতাদৃশ গভীর বিষয়ে এই সহজ নৈপুণ্য মধুসূদনের দ্বায় সর্বশাস্ত্রবিদ্যার অসাধারণ পণ্ডিতের পক্ষেই কেবল সম্ভব হইতে পারে।

মধুসূদনের চীকার বঙ্গভূবাদ এই প্রথম বাহির হইতেছে। ইহা যে বাঙ্গালী পাঠকের কত সৌভাগ্যের বিষয় তাহা যথার্থভাবে বর্ণনা করা যায় না। ইহাতে যে শুধু আক্ষরিক বঙ্গভূবাদ দেওয়া হইয়াছে তাহা নহে; প্রত্যেক শ্লোকের চীকার আবশ্যকীয় সমস্ত স্থানেই বিশদ ও বিস্তৃত তাৎপর্য্য দেওয়া হইয়াছে। গীতার চীকার মধ্যে বিভিন্ন দর্শনশাস্ত্রের প্রয়োজনীয় প্রায় সমস্তকথাগুলিই মধুসূদন আলোচনা করিয়াছেন। ষষ্ঠ অধ্যায়ে মধুসূদন যোগদর্শনের অধিকাংশ সূত্রগুলির আলোচনা করিয়াছেন এবং সূত্রগুলিকে পর পর সাজাইয়া যোগদর্শনের তাৎপর্য্য অতিসুন্দরভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বেদান্তের, পূর্ব মীমাংসার, সাংখ্যদর্শনের এবং দ্বায় ও বৈশেষিক দর্শনের প্রধান বিষয়গুলি আলোচনাপ্রসঙ্গে বহুস্থানে উল্লেখিত হইয়াছে এবং সকল স্থানেই তাহাদের তাৎপর্য্য বিশদরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই চীকাখানি যত্ন সহকারে পাঠ করিলে এই একখানি গ্রন্থ হইতে ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রের এবং সাধনরহস্তের জ্ঞাতব্য বিষয়গুলির অধিকাংশই অবগত হওয়া যায়। মধুসূদন পরম ভক্ত ছিলেন। ভক্তির প্রসঙ্গ যেখানেই উপস্থিত হইয়াছে, সেখানে, ভক্তিরসত্রবীড়তচিত্ত মধুসূদনের আনন্দের আর অবধি নাই। মনে হয় মধুসূদন যেন তাঁহার জ্ঞানভাণ্ডারের সর্বস্বদান করিবেন বলিয়াই গীতার চীকা লিখিতে বসিয়াছিলেন—তাই যেখানে সেখানে, প্রয়োজনে অপ্রয়োজনে, তিনি শাস্ত্রের অবশ্যজ্ঞাতব্য বিষয়গুলি এই চীকার মধ্যে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। তাই সকল শাস্ত্রে পারদর্শী না হইলে মধুসূদনের চীকার তাৎপর্য্য বুঝা যায় না। শাস্ত্রে পারদর্শিতা থাকিলেও অমবিমুখ লোকের পক্ষেও ইহা সম্ভব হয় না। পণ্ডিত ত্রিভুক্ত জুতনাথ সপ্ততীর্থ মহাশয় সকল দর্শনেই বিশেষ অভিজ্ঞ। দর্শনশাস্ত্রের সকল বিভাগের পরীক্ষাগুলিতে তিনি উচ্চ সম্মানলাভ করতঃ উত্তীর্ণ হইয়া ‘সপ্ততীর্থ’ হইয়াছেন। কিন্তু শুধু ইহা বলিলে তাঁহার পরিচয় কিছুই দেওয়া হয় না। উপাধিগুলি তাঁহার পক্ষে উপাধি স্বেচ্ছা করে নাই। পণ্ডিত্যের ফলে যে বিনয়, সরলতা প্রভৃতি

সদগুণরাজি লাভ হয়, তিনি ঐ সব গুণালঙ্কারমাধুর্যে বিশেষরূপে মগ্নিত। বন্ধের অগ্রভিন্দ্যদ্বী পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ মহাশয়ের তিনি বিশেষ স্নেহের পাত্র এবং তাঁহার ছাত্র বলিয়া পরিচয় দিবার যোগ্য। মধুসূদনের টীকার সন্নিবেশিত অমূল্য রত্নরাজি সংকুতভাবানভিল্ল বাঙ্গালী পাঠকবৃন্দের নিকট এতদিন অপ্রাপ্য ছিল। আজ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভূতনাথ সন্ততীর্থ মহাশয়ের অশেষ পরিশ্রমের ফলে ও অল্পগ্রহে বাঙ্গালীর একটা বিশেষ অভাব দূরীকৃত হইল, এক্ষণ বাঙালীমাত্রেয়ই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত।

দ্বিতীয় অধ্যায়ের আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক শ্লোকগুলি যাহাতে সাক্ষাৎ পাঠকগণের বুঝিবার উপযোগী হয় তাহার জন্য যত্নের কিছুমাত্র ত্রুটি হয় নাই। সন্ততীর্থ মহাশয় বিদ্বত তাত্পর্য দিয়াছেন, আমি নিজেও প্রমোত্তরচ্ছলে বিষয়টির ‘ভাবপ্রকাশ’ এর চেষ্টা করিয়াছি। আমাদের সনির্বাক অস্বরোধ যে পাঠকগণ যেন বিষয়ের গাভীর্ষ স্মরণ রাখেন এবং উহা পাঠকালে মনে করেন যে ঐরূপ ছুরধিগম্য বিষয় উহা অপেক্ষা সহজভাবে পাইবার উপায় নাই, সুতরাং উহার বোধের জন্য যেটুকু পরিশ্রম আবশ্যক তাহা করিতেই হইবে। প্রথমবার পাঠকালে সবটুকু না বুঝা গেলেও বার বার পাঠ করিতে করিতে উহা বোধগম্য হইবে আশা করা যায়।

আমাদের আর একটা অস্বরোধ, মধুসূদনের গীতার টীকার এই স্থানটা দেখিয়া যেন সাধারণ পাঠক মনে না করেন যে ইহার সর্বাংশই বুঝি এইরূপ। মধুসূদনের ব্যাখ্যা যে কত সহজ অথচ কত চমৎকার তাহা অন্ত যে কোনও স্থান দেখিলেই বুঝা যাইবে। দ্বিতীয় অধ্যায়ের ৪২ শ্লোকের “কুপণাঃ কলহেতবঃ” অংশের ব্যাখ্যায় মধুসূদন বলিতেছেন—“যথা হি কুপণা জনা অতিদুঃখেন ধনমর্জয়ন্তঃ যৎকিঞ্চিদদৃষ্টহৃৎখ্যাতলোভেন দানাদিজনিতং মহৎ সুখমহুভবিতুং ন শক্লুবন্তি আত্মানমেব বঞ্চয়ন্তি, তথা মহতা দুঃখেন কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণাঃ ক্ষুদ্রকলমাত্রলোভেন পরমানন্দানুভবেন বঞ্চিতা ইত্যাহো দৌর্ভাগ্যঃ মৌঢ্যঞ্চ তেষামিতি কুপণপদেন ধ্বনিতম্”। অর্থাৎ কুপণ ব্যক্তি যেমন বহুকষ্টে ধন অর্জন করিয়া সামান্ত দৃষ্টহৃৎ খ্যাতের লোভে দানাদি জনিত যে মহাসুখ তাহা অস্বভব করিতে সমর্থ হয় না এবং আত্মাকেই বঞ্চিত করে, তেমনি মহাদুঃখ ভোগ করিয়া কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া ঐ কৰ্ম্মের ক্ষুদ্র ফলে লোভ করিয়া ফলেচ্ছাবিরহিতকৰ্ম্মানুষ্ঠানজন্য যে পরমানন্দ লাভ হয় তাহা হইতে ফলাকাজ্ঞী বঞ্চিত থাকে, আহা তাহাদের কি দুর্ভাগ্য ও মূঢ়তা—ইহাই ‘কুপণ’ শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে।

অষ্টাদশাধ্যায়ে ৬৬ শ্লোকে “মামেকং শরণং ব্রজ” অংশের ব্যাখ্যামধ্যে বলিতেছেন ;

তন্ত্ৰৈবাহং মমৈবাসৌ স এবাহমিতি ত্রিধা।

ভগবচ্ছরণং স্তাৎ সাধনাভ্যাসপাকতঃ ॥

তজ্জাতং যদ্ব যথা,

সত্যপি ভেদাপগমে নাথ তবাহং ন মামকীনৃৎ।

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রো ন তরঙ্গঃ” ॥

দ্বিতীয় মধ্যং যথা,

হস্তমুৎক্ষিপ্য বাতোহসি বলাৎ কৃষ্ণ। কিমকুতং।

হৃদয়াদৃষদি নির্ধাসি পৌরুষং গণয়ামি। তে ॥

তৃতীয় অধিমাঙ্গ বধা,

সকলমিদমহং চ বাসুদেবঃ পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ ।

ইতি মত্তিরচলা ভবত্যানন্তে হৃদয়গতে ব্রজ তান্ বিহায় দূরাং ॥

মধুসূদন বলিতেছেন শরণাগতি তিনপ্রকার, সাধনের অভ্যাসের পরিপাকের তারতম্য বশতঃ এই ভূমিকাভেদ হয় । শরণাগতির প্রথম ভূমিতে বোধ হয় “আমি তাঁহার” । এখানে মূহু শরণাগতি ; ইহার উদাহরণ দিতেছেন—হে নাথ, ভেদ চলিয়া গেলেও চিরকাল ‘আমি তোমার’, ‘তুমি যে আমার’—ইহা কখনও নহে । সকলেই বলে ‘সমুদ্রের তরঙ্গ’ ; ‘তরঙ্গের সমুদ্র’ কেহই বলে না ।

দ্বিতীয় ভূমিতে শরণাগতি মধ্যবলবৃদ্ধ—এখানে বোধ হয় “উনি ( ভগবান ) আমার” । উদাহরণ দিতেছেন, “জোর করিয়া হাত ছাড়াইয়া চলিয়া যাইতেছ, ইহাতে বিস্মিত হইবার কি আছে ? আমার হৃদয় হইতে যদি চলিয়া যাইতে পার, তবে তোমার পৌরুষ আছে মনে করিব” । এখানে ভক্ত ভগবানকে তাঁহার হৃদয়ের সর্বস্বধনভাবে পাইয়াছেন—ভগবান তাঁহারই, অস্ত্র কাহারও নহে ।

তৃতীয় ভূমিতে অধিমাঙ্গ—শরণাগতির অবধি ; এখানে বোধ হয় ‘আমিই তিনি’, ইহার উদাহরণ “এই সব, এবং আমি, পরম পুরুষ পরমেশ্বর যে বাসুদেব, সবই এক, অনন্ত হৃদয়গত হইলে এইরূপ অচলা বুদ্ধি বাহাদের হয় তাঁহাদের ছাড়িয়া দূরে চলিয়া যাইও ( ইহা দূতের প্রতি যমের উক্তি ) ।”

এইরূপ কত স্থান আছে । নমুনাস্বরূপ মাত্র এই দুইটির উল্লেখ করা হইল ।

এই ব্যাখ্যার মাধুর্য্য সকলকেই মোহিত করে । সাধারণ পাঠক মধুসূদনের টীকা পাঠ করিয়া আনন্দে আশ্রুত হইবেন । ইহা সকল শ্রেণীর লোকের পক্ষেই স্বভোগ্য । ইহা বিচারার্থীর বিচারক্ষমতা নিবারণ করিতে, শাস্ত্রজ্ঞানাভিলাষীর জ্ঞানপিপাসা মিটাইতে, রসিক ভক্তের দ্রবীভূত চিত্তকে আনন্দরসে ডুবাইতে, সাধককে সাধনরহস্তের গূঢ়াচ্ছন্নানের সংবাদ দিতে এবং সাধারণ লোকের সদ্বিষয়ে চিত্তাকর্ষণ করিতে বিশেষরূপে সমর্থ ।

ভগবৎপাদ শ্রীশঙ্করাচার্য্যের গীতাভাষ্য বঙ্গসহকারে আলোচনা করিয়া তাঁহার পদাঙ্কানুসরণ পূর্বক মধুসূদন গুণার্থদীপিকা টীকা লিখিয়াছেন । অষ্টমত বেদান্তের সিদ্ধান্ত মধুসূদন কুজাপি ত্যাগ করেন নাই । অষ্টাদশ অধ্যায়ের ৬৫ শ্লোকের টীকায় ‘মামেবৈবগুসি’ অংশের ব্যাখ্যায় বলিতেছেন—“মাং ভগবন্তং বাসুদেবমেব এত্য়সি প্রাপ্যসি বেদান্তবাক্যজনিতেন মছোদেন স্বকাজ সংশয়ং য়া কার্ণীঃ” । আমাকে অর্থাৎ ভগবান্ বাসুদেবকেই প্রাপ্ত হইবে—বেদান্তবাক্যজনিত মদ্বিষয়ক বোধের দ্বারা—ইহাতে তুমি সংশয় করিও না । ইহাই মধুসূদনের অন্তরের কথা; বাসুদেবতত্ত্ব বা কৃষ্ণতত্ত্বই তাঁহার নিকটে পরমতত্ত্ব, বেদান্ত মহাবাক্য হইতে যে পরমতত্ত্বের জ্ঞান হয় তাহাই এই বাসুদেবতত্ত্বের জ্ঞান । ই ভগবান্ বাসুদেবের বর্ণনা করিতে মধুসূদন বলিতেছেন—“মামেব ভগবন্তং বাসুদেবমীদৃশ-নন্তসৌন্দর্য্যসারসর্ব্বমখিলকলাকলাপনিলয়মভিনবগঙ্গজশোভাধিকচরণকমলমুগলপ্রভমনবরতবেণুবানন-দরভবদ্ভাবনকীড়াশক্তমানসং হেলোদ্ধতগোবর্দ্ধনাখ্যমহীধরং গোপালং” ইত্যাদি—বলিয়া যেন তৃপ্তি হই । সৌন্দর্য্যসারসর্ব্বমখিল ভগবানের শ্রীচরণদর্শকের এইরূপই হইয়া থাকে ।

দুই একটা স্থানে ভগবৎপাদের ব্যাখ্যা হইতে মধুসূদন একটু পৃথকভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ইহা দেখানো মধুসূদন কত জ্ঞান দেখাইয়াছেন তাহা বলা যায় না । মধুসূদন বলিয়াছেন “একই

নিষ্কিতে হুবর্ণ এবং গুণাকল (কুঁচ) গুণের জন্ত উঠে বটে—কিন্তু তাহা বলিয়া কি উভয়ই তুল্য ?” অভিপ্রায় এই যে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ভাষ্য লিখিয়াছেন, মধুসূদনও টীকা লিখিতেছেন, কিন্তু তাহা বলিয়া কি উভয়ে তুল্য হইতে পারেন ?

মধুসূদন সমগ্র গীতাকে কাণ্ডদ্বয়ে বিভক্ত দেখিয়াছেন,—গীতার প্রথম ছয় অধ্যায়ে কর্মকাণ্ড, দ্বিতীয় ছয় অধ্যায়ে ভক্তিকাণ্ড ও অন্তিম ছয় অধ্যায়ে জ্ঞানকাণ্ড। গীতাকে এইভাবে কর্ম, ভক্তি ও জ্ঞানের সমন্বয় গ্রন্থ ভাবে আলোচনা করিতে শিক্ষা দেওয়া মধুসূদনের অমূল্য দান। মধুসূদনের টীকা-পাঠের ফলে সর্বাঙ্গী সাম্প্রদায়িকতা দূর হইয়া গীতার মথার্ব্য তাৎপর্য্য পাঠকদের হৃদয়ঙ্গম হইলে, গ্রন্থের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে।

এতাদৃশ গৌরবান্বিত গ্রন্থের সম্পাদনভার গ্রহণ করা মাদৃশ অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির পক্ষে একান্ত অশোভনীয়। এই গুরুভার বহন করিতে শাস্ত্রাত্মকভাবে নিরন্তর রত নিষ্ঠাবান্ পণ্ডিতগণই সক্ষম। আমার এই অবিস্মৃতকারিতার একমাত্র কৈফিয়ত,—আমি স্বৈচ্ছায় এই কার্য্যে ব্রতী হই নাই। অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটী পোষ্টমাষ্টার জেনারেল রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত প্রাণগোপাল মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের আগ্রহাতিশয়েই আমি এই দুরূহ কার্য্যে ব্রতী হইয়াছি। কৃষ্ণনগরে থাকা কালে আমরা কয়েকজনে মিলিত হইয়া শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতীর গীতার টীকা একত্র আলোচনা করিতাম। সেই সময় এই পরম উপদেশ টীকাটির বঙ্গানুবাদের অভাব আমাদের সকলের চিন্তে জাগে এবং সেদিন যে প্রার্থনা আমাদের ভিতর উদয় হইয়াছিল তাহা বোধ হয় শ্রীভগবানের পাদমূলে পৌছিয়াছিল; তাই সেই শুভ সম্মিলনে যাহার স্মৃচনা হইয়াছিল, আজ এতদিনে তাহার স্বযোগ ও সুবিধা তিনিই অপ্রত্যাশিতভাবে ঘটাইয়া দিলেন। পরমপূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ মহাশয় আমাদের অহেতুক স্নেহ করেন। তাঁহার আশীর্ব্বাদও এই কার্য্যে আমাদের প্রেরণা দান করিয়াছে। তাঁহার অমূল্য সাহায্য ব্যতিরেকে এই গ্রন্থ লেখা হইবার কোনও সম্ভাবনা ছিল না। তিনিও লোক সমাজে প্রকাশিত হইতে কুঠা বোধ করেন। তাই তাঁহার কথাও বিশেষ করিয়া কিছু লেখা সম্ভব হইল না। যে দুইটা মহাপুরুষ এই গ্রন্থের মূলস্বরূপ তাঁহাদের কথা উল্লেখ না করিলে পাণভাক্ হইতে হয়, অথচ তাঁহাদের সাহায্যের কথা বলিতে গেলে তাঁহাদের অসন্তোষভাজন হইতে হয়, এই উভয়তঃপাশরঙ্ক্ ভয়ে ভীত হইয়া কেবল উল্লেখমাত্র করিয়াই বিরত হইতে হইল। কিন্তু উহাতেও বৈধ হয় ভয় কাটিল না। যেটুকু বলিলে প্রাণে শান্তি হইত তাহাও বলিতে পারিলাম না, অথচ তাঁহাদের উল্লেখমাত্রেরই তাঁহারা অসন্তুষ্ট হইলেন, ইহাও যেন প্রাণ বলিতেছে।

আমার কার্য্যে ভ্রম, প্রমাদ এবং ত্রুটি অবশ্যজ্ঞাবী; সহদয় পাঠকগণ আমার অক্ষমতা বিবেচনা করিয়া আমাকে ক্ষমা করিবেন।

অক্ষয়্য তৃতীয়া

১৩৪৫ সাল।

শ্রীমলিনীকান্ত ব্রহ্ম

পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য-সর্বভদ্র স্বতন্ত্র

শ্রীশ্রীমদ্বসুদনসরস্বতী

বিরচিত-গুঢ়ার্থদীপিকাখ্যাবাখ্যা-সম্বলিত

# শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোহধ্যায়ঃ

গুঢ়ার্থদীপিকা

ও নমো নারায়ণায়

ও নমঃ পরমহংসাদিতচরণকমলচিৎকরন্দায় ভক্তজনমানসনিবাসায় শ্রীরামচন্দ্রায় ।

ভগবৎপাদভাষ্যার্থমালোচ্যাতিপ্রযত্নতঃ ।

প্রায়ঃ প্রত্যক্ষরং কুর্বে গীতাগুঢ়ার্থদীপিকাম্ ॥১

সহেতুকস্য সংসারস্তাত্যস্তোপরমাত্মকম্ ।

পরং নিঃশ্রেয়সং গীতাশাস্ত্রস্তোক্তং প্রয়োজনম্ ॥২

গুঢ়ার্থদীপিকার বঙ্গানুবাদ ।

(তৃত্বিকা)

শ্রীমদ্বোগেন্দ্রদেবাঙ্কুত্রিষ্মদ্বয়মব্যয়ম্ । মৎস্বাস্ত্বাস্ত্বপাথোখিতরগির্জয়তাদ্ ভূবি ।

ও নমো নারায়ণায় । পরমহংসগণ যাহার চরণকমলের চিৎকরন্দ অর্থাৎ জ্ঞানমধু আবাদন করিয়াছেন, ভক্তজনের মানস যাহার নিবাসস্থল, সেই শ্রীরামচন্দ্রকে নমস্কার করি ।

ভগবৎপাদ শ্রীমৎশঙ্করাচার্যের ভাষ্যার্থ অতিশয় যত্নসহকারে আলোচনা করিয়া গীতার প্রায় প্রত্যেক অক্ষরের গুঢ়ার্থদীপিকা নামক টীকা করিব ।১

সহেতুক সংসারের অর্থাৎ সংসারের হেতু যে অবিজ্ঞা সেই অবিজ্ঞার সহিত সংসারের অত্যন্ত উপরমাত্মক অর্থাৎ আত্মাত্মিকনিবৃত্তিরূপ পরম নিঃশ্রেয়স গীতাশাস্ত্রের প্রয়োজন । অর্থাৎ কিরূপে এই জগদ্রমণচক্ররূপ দুঃখময় সংসার হইতে মুক্তি পাইয়া শান্ত হৃদ লাভ করা যায় তাহা প্রতিপাদন করাই গীতা শাস্ত্রের উদ্দেশ্য ।২

সচ্চিদানন্দরূপং তৎ পূর্ণং বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ।  
 যৎপ্রাপ্তয়ে সমারদ্ধা বেদাঃ কাণ্ডত্রয়াস্ত্রিকাঃ ॥৩  
 কৰ্ম্মোপাস্তিস্তথা জ্ঞানমিতি কাণ্ডত্রয়ং ক্রমাৎ ।  
 তদ্রূপাষ্টাদশাধ্যায়ৈর্গীতা কাণ্ডত্রয়াস্ত্রিকা ॥৪  
 একমেকেন ঘটকেন কাণ্ডমত্রোপলক্ষয়েৎ ।  
 কৰ্ম্মনিষ্ঠাজ্ঞাননিষ্ঠে কথিতে প্রথমাস্ত্যয়োঃ ॥৫  
 যতঃ সমুচ্চয়ো নাস্তি তয়োৱতিবিরোধতঃ ।  
 ভগবদ্ভক্তিনিষ্ঠা তু মধ্যমে পরিকীর্তিতা ॥৬  
 উভয়ানুগতা সা হি সৰ্ববিঘ্নাপনোদিনী ।  
 কৰ্ম্মমিশ্রা চ শুদ্ধা চ জ্ঞানমিশ্রা চ সা ত্রিধা ॥৭  
 তত্র তু প্রথমে কাণ্ডে কৰ্ম্ম-তত্ত্বাগবত্ননা ।  
 ত্বংপদার্থো বিশুদ্ধাত্মা সোপপত্তির্নিরূপ্যতে ॥৮

বিষ্ণুর সেই পরমপদ সচ্চিদানন্দস্বরূপ এবং পূর্ণ । কাণ্ডত্রয়াস্ত্রিক বেদ তাহারই প্রাপ্তির অশ্রু  
 প্রবৃত্ত, অর্থাৎ সেই সচ্চিদানন্দস্বরূপ পূর্ণ বিষ্ণুপদপ্রাপ্তিরূপ পরমপুরুষার্থবিজ্ঞাপন করাই বেদের উদ্দেশ্য,  
 কারণ সমগ্রবেদই পুরুষার্থপর্যবসায়ী, আর মুক্তিই পরম পুরুষার্থ ॥৩

বেদের বৈরূপ যথাক্রমে কৰ্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড এবং জ্ঞানকাণ্ড এই তিনটি কাণ্ড আছে  
 গীতাশাস্ত্রও সেইরূপ অষ্টাদশ অধ্যায়ে কাণ্ডত্রয়যুক্ত ॥৪

এই গীতাশাস্ত্রে এক একটি ঘটকে অর্থাৎ ছয় ছয় অধ্যায় সমষ্টিতে এক একটি কাণ্ড উপলক্ষিত  
 অর্থাৎ নির্দেশিত হয় । তাহাদের মধ্যে প্রথম এবং অন্তিম এই দুইটি কাণ্ডে যথাক্রমে কৰ্ম্মনিষ্ঠা ও  
 জ্ঞাননিষ্ঠা কথিত হইয়াছে ॥৫

তাহাদের অর্থাৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠা এবং জ্ঞাননিষ্ঠা এই উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত বিরোধ রহিয়াছে, স্বতরাং,  
 তাহাদের সমুচ্চয় অর্থাৎ মিলন হইতে পারে না ।\* এইজন্য মধ্যমকাণ্ডে ভগবদ্ভক্তিনিষ্ঠা কথিত  
 হইয়াছে ॥৬

সেই ভগবদ্ভক্তিনিষ্ঠা সমস্ত বিঘ্নের বিনাশ করিয়া উভয়ের মধ্যে অর্থাৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠা এবং জ্ঞাননিষ্ঠার  
 মধ্যে অম্লগত হইয়া থাকে অর্থাৎ ইহা উভয়ের মধ্যে স্থিত এবং উভয়েরই উপকারক । সেই ভগবদ্-  
 ভক্তিনিষ্ঠা ত্রিবিধ, যথা—কৰ্ম্মমিশ্রা, শুদ্ধা এবং জ্ঞানমিশ্রা ॥৭

তন্মধ্যে প্রথমকাণ্ডে কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মত্যাগরূপ উপায় দ্বারা বিশুদ্ধাত্মস্বরূপ “ত্বং” পদার্থ যুক্তিসহ  
 নিরূপিত হইয়াছে ॥৮

দ্বিতীয়ে ভগবন্তুক্তিনিষ্ঠাবর্ণনবদ্ব্যনা ।  
 ভগবান্ পরমানন্দস্তৎপদার্থোহবধার্যতে ॥৯  
 তৃতীয়ে তু তয়োরৈক্যং বাক্যার্থো বর্ণ্যতে স্ফুটম্ ।  
 এবমপ্যত্র কাণ্ডানাং সম্বন্ধোহস্তি পরম্পরম্ ॥১০  
 প্রত্যখ্যায়ং বিশেষস্ত তত্র তত্রৈব বক্ষ্যতে ।  
 মুক্তিসাধনপৰ্ব্বোদং শাস্ত্রার্থত্বেন কথ্যতে ॥১১  
 নিকামকৰ্ম্মানুষ্ঠানং ত্যাগাৎ কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ ।  
 তত্রাপি পরমো ধৰ্ম্মো জপস্তত্যাদিকং হরেঃ ॥১২  
 ক্লীণপাপস্ত চিন্তস্ত বিবেকে যোগ্যতা যদা ।  
 নিত্যানিত্যবিবেকস্ত জায়তে স্ফুটস্তদা ॥১৩  
 ইহামুত্রোর্থবৈরাগ্যং বশীকারাভিধং ক্রমাৎ ।  
 ততঃ শমাদিসম্পত্ত্যা সম্যাসো নিষ্ঠিতো ভবেৎ ॥১৪  
 এবং সৰ্ব্বপরিত্যাগান্মুমুক্ষা জায়তে দৃঢ়া ।  
 ততো গুরুপসদনমুপদেশগ্রহস্ততঃ ॥১৫

দ্বিতীয়কাণ্ডে ভগবদুক্তিনিষ্ঠাবর্ণনরূপ উপায়ের দ্বারা পরমানন্দভগবৎস্বরূপ যে “তৎ” পদার্থ তাহা অবধারিত হইয়াছে ।২

তৃতীয়কাণ্ডে সেই ‘স্বং’ ও ‘তৎ’ পদার্থের একতরূপ বোদ্ধান্তমহাবাক্যার্থ স্পষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে ; এইরূপে এই গীতাশাস্ত্রেও কাণ্ডত্রয়ের পরস্পর সম্বন্ধ রহিয়াছে ।১০

প্রতি অধ্যায়ের বিশেষ বিবরণ সেই সেই স্থলে স্পষ্টভাবে কথিত হইবে । সম্ভ্রান্তি শাস্ত্রের প্রয়োজনরূপে এই মুক্তিসাধনপৰ্ব্ব অর্থাৎ মুক্তির সাধনক্রম কথিত হইতেছে ।১১

কাম্য এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া নিকামকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য । তাহার মধ্যেও ভগবান্ হরির নামজপ এবং স্ততিপাঠপ্রভৃতিই পরম ধৰ্ম্ম ।১২

ক্লীণপাপ চিন্তের যখন বিবেকযোগ্যতা আসে অর্থাৎ চিন্তের পাপ ক্ষয় হইলে যখন বিবেকবুদ্ধির উদয় হয়, তখন নিত্য ও অনিত্যবস্তুর বিবেক অর্থাৎ ভেদজ্ঞান স্ফুট হয় ।১৩

ক্রমে ঐহিক ও পারত্রিক বিষয়ে “বশীকার” নামে বৈরাগ্য উপস্থিত হয় । তাহার পর শমদমাদি-সাধনসম্পত্তিবলে সম্যাস পরিনিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।১৪ \*

সম্যাসদ্বারা সমস্ত পরিত্যক্ত হইলে অত্যন্ত দৃঢ় মুমুক্ষা জন্মিয়া থাকে । তাহার পর গুরু উপসদন অর্থাৎ সৎগুরুপ্রাপ্তি এবং তাহার পর উপদেশলাভ হইয়া থাকে ।১৫

\* বৈরাগ্য প্রথমতঃ দুইপ্রকার, যথা—পর ও অপর । অপর আবার চারিপ্রকার, যথা—বতমান, ব্যতিরেক, একেশ্বর ও বশীকার । একান্ত পাতঙ্গদর্শন দ্রষ্টব্য ।



ততঃ সন্দেহহানায় বেদান্তশ্রবণাদিকম্ ।  
 সর্বমুত্তরমীমাংসাসাশাস্ত্রমত্রোপযুক্ত্যতে ॥১৬  
 ততস্তৎপরিপাকেন নিদিধ্যাসননিষ্ঠতা ।  
 যোগশাস্ত্রস্ত সম্পূর্ণমুপক্ৰীণং ভবেদিহ ॥১৭  
 ক্রীণদোষে ততশ্চিত্তে বাক্যান্তত্বমতির্ভবেৎ ।  
 সাক্ষাৎকারো নির্বিকল্পঃ শব্দাদেবোপজায়তে ॥১৮  
 অবিজ্ঞাবিনিবৃত্তিস্ত তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে ভবেৎ ।  
 তত আবরণে ক্রীণে ক্রীয়েতে ভ্রমসংশয়ো ॥১৯  
 অনারকানি কৰ্ম্মাণি নশ্চাস্ত্যেব সমস্ততঃ ।  
 ন হ্রাগামীনি জায়ন্তে তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবতঃ ॥২০

তদনন্তর সন্দেহনিবৃত্তির জন্ত বেদান্তের ( আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক উপনিষদ্ বাক্যের ) শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন আবশ্যক হয় । তখন সমগ্র উত্তরমীমাংসাসাশাস্ত্র এই বিষয়ে উপযোগী হইয়া থাকে । ১৬

অনন্তর অর্থাৎ বেদান্তশ্রবণ ও মননের পরিপক্বতা হইলে তাহার নিদিধ্যাসনে নিষ্ঠা আসে তখন এই স্থলে সমগ্র যোগশাস্ত্র উপক্ৰীণ হইয়া যায় অর্থাৎ ধ্যান, ধারণা ও সমাধিপ্রতিপাদক যোগশাস্ত্র প্রয়োজন নির্বাহ করিয়া চরিতার্থ হইয়া যায় । ১৭

এইরূপে চিত্তের দোষ ক্ষমপ্রাপ্ত হইলে “তত্ত্বমসি”রূপ বেদান্তমহাবাক্য হইতে তত্ত্বমতি অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপে শব্দপ্রমাণ “তত্ত্বমসি” বাক্য হইতেই নির্বিকল্প ব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । ১৮ \*

তত্ত্বজ্ঞানের উদয়েই অবিজ্ঞার সম্যকনিবৃত্তি হইয়া থাকে । অবিজ্ঞার আবরণশক্তির ক্ষয় হইতে অবিজ্ঞার বিক্ষেপশক্তিরূপ ভ্রম ও সংশয় ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ১৯ †

এইরূপে তত্ত্বজ্ঞানের প্রভাবে অনারক কৰ্ম্ম সকল সৰ্ব্বতোভাবে বিনষ্ট হইয়া যায়, আর ভবিষ্যৎ কৰ্ম্মজনিত অদৃষ্ট উৎপন্ন হয় না । ২০

\* এতদ্বারা পঞ্চপাদের শব্দপরোক্ষবাদই সিদ্ধান্তরূপে কথিত হইল । শব্দপরোক্ষবাদের বাচস্পতিমিশ্রের মত ২।২৯, ৩।১০ প্রকৃতি শ্লোকের ব্যাখ্যা এবং অনুবাদ দ্রষ্টব্য । নির্বিকল্পব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকার সম্বন্ধে আলোচনা ৩।১৮, ৭।১ প্রকৃতি শ্লোকের টীকার করা হইয়াছে ।

† অবিজ্ঞার আবরণশক্তি ও বিক্ষেপশক্তির বিবরণ ৩।১০, ৭।১০ প্রকৃতি শ্লোকের ব্যাখ্যার বিস্তৃত আলোচনা ক হইয়াছে ।

প্রারম্ভকর্ম্মবিক্ষেপাদ্বাসনা তু ন নশ্চতি ।  
 সা সর্ব্বতো বলবতা সংযমেনোপশাম্যতি ॥২১  
 সংযমো ধারণা ধ্যানং সমাধিরিতি যৎ ত্রিকম্  
 যমাদিপঞ্চকং পূর্ব্বং তদর্থমুপযুক্ত্যতে ॥২২  
 ঈশ্বরপ্রণিধানাৎ তু সমাধিঃ সিধ্যতি দ্রুততম্ ।  
 ততো ভবেন্ননোনাশো বাসনাক্ষয় এব চ ॥২৩  
 তত্ত্বজ্ঞানং মনোনাশো বাসনাক্ষয় ইত্যপি ।  
 যুগপত্তিতয়াভ্যাসাজ্জীবনুষ্টিদৃঢ়া ভবেৎ ॥২৪  
 বিদ্বৎসম্ম্যাসকথনমেতদর্থং শ্রুতৌ কৃতম্ ।  
 প্রাগসিদ্ধো য এবাংশো যত্নঃ শ্রান্তস্ত সাধনে ॥২৫  
 নিরুদ্ধে চেতসি পুরা সবিকল্পসমাধিনা ।  
 নির্বিকল্পসমাধিস্ত ভবেদত্র ত্রিভূমিকঃ ॥২৬

প্রারম্ভ কর্ম্মের বিক্ষেপবশতঃ অর্থাৎ কার্য্যকারিতানিবন্ধন বাসনার নাশ হয় না; সর্ব্বাপেক্ষা প্রবল সংযমদ্বারাই সেই বাসনার নিবৃতি হইয়া থাকে ।২১

ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি এই যে ত্রিক অর্থাৎ এই তিনের যে সমষ্টি, তাহাকে সংযম বলে । যমাদি পঞ্চক অর্থাৎ যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম এবং প্রত্যাহার, এই পাঁচটি প্রথমতঃ তাহাদের জ্ঞাত আবশ্যক, অর্থাৎ ধারণা, ধ্যান ও সমাধির জ্ঞাত আবশ্যক হয় । যম আদি পাঁচটি অভ্যাস হইলে ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি উৎপন্ন হয় বলিয়া যমাদি পঞ্চককে ধারণাদিভূক্তির উপযোগী বলা হয় ।২২ \*

কিন্তু ঈশ্বরপ্রণিধান হইতে শীঘ্র সমাধি সিদ্ধ হইয়া থাকে । তাহা হইতে মনের নাশ এবং বাসনার ক্ষয় হয় ।২৩

এইরূপে তত্ত্বজ্ঞান, মনোনাশ এবং বাসনাক্ষয়—এই তিনটি যুগপৎ অভ্যাস হইলে জীবনুষ্টি দৃঢ় হয় ।২৪

ইহার জ্ঞত্বই শ্রুতিতে বিদ্বৎসম্ম্যাসের কথা বলা হইয়াছে । ( কারণ ) যে অংশ পূর্বে অসিদ্ধ, অর্থাৎ উক্ত তিনটির মধ্যে যেটা সুদৃঢ় না হয়, তাহারই সাধনে যত্ন হইয়া থাকে ।২৫ †

প্রথমে সবিকল্পসমাধিবলে চিত্ত নিরুদ্ধ হইলে, তাদৃশ চিত্তে ত্রিভূমিক অর্থাৎ তিনটি ভূমিযুক্ত নির্বিকল্প সমাধি হইয়া থাকে ।২৬ ‡

\* বিদ্বত আলোচনা ৪।২৬, ২৭, ২৮ প্রভৃতি শ্লোকের ব্যাখ্যায় এবং অনুবাদে দ্রষ্টব্য ।

† সম্ম্যাস দুইপ্রকার, বধ্য—মৃত্যু ও গৌণ । তন্মধ্যে মৃত্যুসম্ম্যাস বিদ্বৎ ও বিবিধিবা ভেদে বিবিধ এবং গৌণটি সাম্বিক, রাজসিক ও তামস ভেদে ত্রিবিধ । ইহা অষ্টাদশ অধ্যায়ের ৪ম শ্লোকের ব্যাখ্যায় বিবৃত করা হইয়াছে ।

‡ বিদ্বত আলোচনা ৪।২৬, ২৭ শ্লোকের ব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য ।

ব্যুত্তিষ্ঠতে স্বতস্ত্বাণ্ডে দ্বিতীয়ে পরবোধিতঃ ।  
 অস্তে ব্যুত্তিষ্ঠতে নৈব সদা ভবতি তন্ময়ঃ ॥২৭  
 এবম্বুতো ব্রাহ্মণঃ শ্রাদ্ধরিষ্ঠো ব্রহ্মবাদিনাম্ ।  
 গুণাতীতঃ স্থিতপ্রজ্ঞো বিষ্ণুভক্তশ্চ কথ্যতে ॥২৮  
 অতিবর্ণাশ্রমী জীবমুক্ত আত্মরতিস্তথা ।  
 এতস্তু কৃতকৃত্যহ্মাং শাস্ত্রমস্ম্যাম্বিবর্ততে ॥২৯  
 যস্মৈ দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো ।  
 তস্মৈতে কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশস্তে মহাত্মনঃ ॥৩০  
 ইত্যাদিশ্রুতিমানেন কায়েন মনসা গিরা ।  
 সৰ্ব্বাবস্থান্ন ভগবদ্ভক্তিরত্রোপযুক্ত্যতে ॥৩১  
 পূৰ্ব্বভূমৌ কৃতা ভক্তিরুক্তরাং ভূমিমানয়েৎ ।  
 অন্যথা বিদ্ববাহুল্যাৎ ফলসিদ্ধিঃ স্তদুন্নভা ॥৩২

আণ্ডে অৰ্থাৎ নির্বিকল্পক সমাধির প্রথমভূমিতে স্বতঃই ব্যুত্থান হয়, নির্বিকল্পক সমাধির  
 দ্বিতীয়ভূমিতে পরবোধিত হইয়া অৰ্থাৎ অপরের দ্বারা বোধিত হইয়া ব্যুত্থান হয় এবং অন্ত্য অৰ্থাৎ শেষ  
 ভূমিতে আর ব্যুত্থান হয়ই না; তখন সাধক নিয়তই তন্ময় হইয়া থাকেন ॥২৭

যিনি এইরূপ ব্রাহ্মণ অৰ্থাৎ ব্রহ্মবিৎ হন, তিনি ব্রহ্মবাদিগণের মধ্যে বরিষ্ঠ অৰ্থাৎ শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
 অভিহিত হইয়া থাকেন । তাঁহাকে গুণাতীত, স্থিতপ্রজ্ঞ এবং বিষ্ণুভক্ত বলা হয় ॥২৮

তিনি অতিবর্ণাশ্রমী অৰ্থাৎ বর্ণাশ্রমের অতীত, তিনি জীবমুক্ত এবং আত্মরতি অৰ্থাৎ আত্মারাম  
 (বহিমুখতাবর্জিত অন্তঃসুখ) পুরুষ । ইনি কৃতকৃত্য বলিয়া শাস্ত্র ইহার নিকট হইতে নিবৃত্ত হইয়া  
 যায় অৰ্থাৎ তাঁহার কোনও কর্তব্য নাই বলিয়া শাস্ত্রীয় বিধি তাঁহার পক্ষে প্রযোজ্য নহে ॥২৯

“দেবতায় ঈহার পরমা ভক্তি আছে, যেমন দেবতায় সেইরূপ গুরুর প্রতিও ঈার অচলা ভক্তি,  
 সেই মহাত্মার নিকটই এই কথিত বিষয় সকল প্রকাশিত হয়”—৩০

এই শ্বেতাশ্বতরশ্রুতিবাক্য হইতে এবং এইরূপ অপরাপর শ্রুতি প্রমাণ হইতে বুঝা যায় যে,  
 এইরূপ স্থলে অৰ্থাৎ পূর্বোক্ত তত্ত্বজ্ঞানের অগ্নি সকল অবস্থায় কায়মনোবাক্যে ভগবদ্ভক্তির উপযোগিতা  
 আছে ॥৩১

পূর্বভূমিতে ভগবানে ভক্তি হইলে সেই ভক্তি উত্তরভূমিতে অৰ্থাৎ পরবর্তী অবস্থাতে উপনীত  
 করাইয়া দেয় । তাহা না হইলে বিদ্ববাহুল্যবশতঃ ফলসিদ্ধি অতি দুর্লভ হইয়া পড়ে ॥৩২ \*

ভ্যাসেন তেনৈব ত্রিয়তে হুবশোহপি সঃ ।  
 অনেকজন্মসংসিদ্ধ ইত্যাদি চ বচো হরেঃ ॥৩৩  
 যদি প্রাগ্ভবসংস্কারশ্চাচিস্ত্যত্বাৎ তু কশ্চন ।  
 প্রাগেব কৃতকৃত্যঃ স্রাদাকাশফলপাতবৎ ॥৩৪  
 ন তং প্রতি কৃতার্থত্বাচ্ছাস্ত্রমারকুমিষ্যতে ।  
 প্রাক্সিদ্ধসাধনাভ্যাসাদ্ দুজ্জেষ্যা ভগবৎকৃপা ॥৩৫  
 এবং প্রাগ্ভূমিসিদ্ধাবপ্যুত্তরোত্তরভূময়ে ।  
 বিধেয়া ভগবদ্ভক্তিস্তাং বিনা সা ন সিধ্যতি ॥৩৬  
 জীবমুক্তিদশায়াস্তু ন ভক্তেঃ ফলকল্পনা ।  
 অদ্বৈত্ ত্বাদিবক্তেযাং স্বভাবো ভজনং হরেঃ ॥৩৭  
 আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুরন্থকমে ।  
 কুর্বন্ত্যহৈতুকাং ভক্তিমিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥৩৮

• অনেক মুমুক্শু ব্যক্তি সেই পূর্ব অভ্যাসবশে অবশ হইলেও অর্থাৎ মোক্ষার্থ যত্নশীল না হইলেও মোক্ষপথে নীত হইয়া থাকেন এবং অনেকজন্মসংসিদ্ধ হইয়া পরাগতি প্রাপ্ত হন—ইত্যাদি ( ৩৪৪ ) ভগবদ্বাক্যই ইহার প্রমাণ । ৩৩

পূর্বজন্মের সংস্কার অচিন্তনীয় বলিয়া যদি কেহ আকাশ হইতে ফলপাতের জ্ঞায় পূর্বেই কৃতকৃত্য হন অর্থাৎ বিনা কারণে যদি আকাশ হইতে ফল পড়ে, তাহা পাইয়া লোকে যেমন কৃতকৃত্য হয়, সেইরূপ বিনা অভ্যাসে যদি কাহারও পূর্বজন্মের সংস্কারবশে সিদ্ধি হয়, তাহা হইলে শাস্ত্র আর সেই ব্যক্তির জ্ঞান আরক হইতে পারে না, যেহেতু শাস্ত্র সেখানে কৃতার্থ অর্থাৎ শাস্ত্রের প্রয়োজন সেখানে সিদ্ধ হইয়া গিয়াছে । কারণ মোক্ষমार्গের অধিকার সম্পাদন করাই সকল শাস্ত্রের প্রয়োজন । পূর্বসিদ্ধ সাধনার অভ্যাসে ভগবানের যে কৃপা হয়, তাহা দুজ্জেষ্য । ৩৪-৩৫ \*

এইরূপে পূর্বভূমি সিদ্ধ হইলেও উত্তরোত্তর ভূমির জ্ঞান ভগবদ্ভক্তি বিধেয় হয়, যেহেতু তাহা বিনা অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তি ব্যতীত সেই উত্তরোত্তর ভূমি সিদ্ধ হইতে পারে না । ৩৬

তবে জীবমুক্তি অবস্থায় আর ভক্তির ফল কল্পনা করা হয় না ; কারণ, অদ্বৈত্বাদির জ্ঞায় হরিভজনও তাঁহাদের স্বভাব হইয়া পড়ে । অর্থাৎ অগরের প্রতি ঘেঘাদি না করা—ইহা যেমন বিনা ফলাভিসন্ধিতেই তাঁহাদের স্বভাবসিদ্ধ হইয়া পড়ে, ভগবদ্ভক্তি সৰ্ব্বদেও তাঁহাদের ভাব সেইরূপ হইয়া থাকে । ৩৭

আত্মারাম মুনিগণ নিগ্রহ অর্থাৎ বন্ধনবিহীন হইলেও জীবমুক্তিদশায় ভগবানের প্রতি অহৈতুকী ( ফলেচ্ছারহিত ) ভক্তি করিয়া থাকেন । ভগবানের মাহাত্ম্যই এইরূপ ; অর্থাৎ জীব জীবমুক্তিলাভ করিলেও ভগবদ্ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারে না । ৩৮ †

\* এতদ্বারা বলা হইল সাধন না করিলে জীবের উপর ভগবাসন্ন্যাস হয় না । † ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে ।

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যতে ।  
 ইত্যাদিবচনাৎ প্রেমভক্তোহয়ং মুখ্য উচ্যতে ॥৩৯  
 এতৎ সর্বং ভগবতা গীতাশাস্ত্রে প্রকাশিতম্ ।  
 অতো ব্যাখ্যাভূমেতন্মে মন উৎসহতে ভূশম্ ॥৪০  
 নিকামকর্মানুষ্ঠানং মূলং মোক্ষস্য কীর্তিতম্ ।  
 শোকাদিরাস্রঃ পাপা তস্য চ প্রতিবন্ধকঃ ॥৪১  
 যতঃ স্বধর্মবিভ্রংশঃ প্রতিষিদ্ধস্য সেবনম্ ।  
 ফলাভিসন্ধিপূর্ব্বা বা সাহঙ্কারা ক্রিয়া ভবেৎ ॥৪২  
 আবিষ্টঃ পুরুষো নিত্যমেবমাস্রপাপাভিঃ ।  
 পুমর্থলাভাযোগ্যঃ সন্ লভতে দুঃখসমুত্তিম্ ॥৪৩  
 দুঃখং স্বভাবতো দ্বেষ্যং সর্ব্বেষাং প্রাণিনামিহ ।  
 অত্যন্তসাধনং ত্যাজ্যং শোকমোহাদিকং সদা ॥৪৪

তাহাদের ( ভক্তদের ) মধ্যে যিনি জ্ঞানী, নিত্যযুক্ত এবং একভক্তি অর্থাৎ অনন্তভক্তি, তিনিই বিশিষ্ট অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন—ইত্যাদি প্রকার ভগবদ্বাক্য অহুসারে বলা হয় যে, এই প্রেমভক্তই মুখ্য অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ৷৩৯

ভগবান্ গীতাশাস্ত্রমধ্যে এই সমস্ত বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন । এইজন্য ইহার ব্যাখ্যা করিতে আমার মন অত্যন্ত উৎসাহিত হইতেছে ৷৪০

নিকামভাবে কর্মের অনুষ্ঠান মোক্ষের মূল কারণ বলিয়া কীর্তিত হয় । আর শোকাদি আস্র ( অহরজনোচিত ) পাপ তাহার প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে । ( ‘অস্রম্ রমণাৎ অস্রঃ’ এই প্রকার ব্যুৎপত্তি অহুসারে অস্র বলিতে এখানে ঐহিকসর্ব্বস্ব দেহাদ্বন্দ্বাদী ) ৷৪১

ইহা হইতে অর্থাৎ শোকাদি আস্র ( দেহাদ্বন্দ্বাদিজনমূলভ ) পাপ হইতে লোকের স্বধর্ম-বিভ্রংশ হয় এবং প্রতিষিদ্ধের অর্থাৎ শাস্ত্রনিষিদ্ধ অকর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, আর সেই ক্রিয়া ফলাভিসন্ধিপূর্ব্বক কিংবা সাহঙ্কারবিজড়িতই হইয়া থাকে ৷৪২

মানব নিয়তই সেই আস্র পাপরাশির দ্বারা আবিষ্ট হইয়া থাকে ও পুরুষার্থলাভের অযোগ্য হইয়া দুঃখসমুত্তি অর্থাৎ দুঃখদ্বারা লাভ করিতে থাকে ৷৪৩

এই অগতে সমস্ত প্রাণীর নিকটেই দুঃখ স্বভাবতঃ দ্বেষ্য, এইজন্য দুঃখের সাধন ( হেতুস্বরূপ ) বে শোকমোহাদি, তাহা সর্ব্বদা পরিত্যাগ করিবে ৷৪৪

অনাদিভবসন্তাননিরুতং দুঃখকারণম্ ।

দুস্ত্যজং শোকমোহাদি কেনোপায়েন হীয়তাম্ ॥৪৫

এবমাকাজ্জয়াবিষ্টং পুরুষার্থোন্মুখং নরম্ ।

বুবোধয়িসুরাহেদং ভগবান্ শাস্ত্রমুত্তমম্ ॥৪৬

তত্র “অশোচ্যানবশোচস্বম্” ইত্যাদিনা শোকমোহাদিসর্ববাসুরপাপুনিবৃত্ত্যু-  
পায়োপদেশেন স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানাং পুরুষার্থঃ প্রাপ্যতামিতি ভগবদ্রূপদেশঃ সর্বসাধারণঃ ।  
৪৭ ভগবদর্জুনসংবাদরূপা চাখ্যায়িকা বিদ্যাস্তুত্যাং জনকযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদাদিবদ্  
উপনিষৎসু ১৪৮ কথং প্রসিদ্ধমহাহুভাবোহপি অর্জুনো রাজ্যশুরপুত্রাদিশু “অহমেবাং  
মমৈতে” ইত্যেবম্প্রত্যয়নিমিত্তস্নেহনিমিত্তাভ্যাং শোকমোহাভ্যাম্ অভিভূতবিবেক-  
বিজ্ঞানঃ স্বতএব ক্ষত্রধর্ম্মে যুদ্ধে প্রবৃত্তোহপি তস্মাদ্ যুদ্ধাদ্ উপররাম, পরধর্ম্মঞ্চ  
ভিক্ষাজীবনাদি ক্ষত্রিয়ং প্রতি প্রতিষিদ্ধং কর্তুং প্রববৃত্তে, তথা চ মহতি অনর্থং মগ্নঃ

যাহা অনাদি ভবসন্তানে অর্থাৎ সংসারপ্রবাহে বদ্ধমূল সেই দুঃখের কারণ যে শোকমোহাদি,  
যাহা দুস্ত্যজ অর্থাৎ যাহাকে অতি কষ্টেই ত্যাগ করা যায়, তাহা কি উপায়ে পরিত্যক্ত হইবে ?—৪৫

এইরূপ আকাজ্জয়া ( ভিজ্ঞাসায় ) যে লোক আবিষ্ট এবং যে পুরুষার্থলোভের জগ্ন উন্মুখ অর্থাৎ  
যে ব্যক্তি দুঃখের সাধন শোকমোহাদি পরিত্যাগের জগ্ন এবং পুরুষার্থলোভের নিমিত্ত একান্ত উৎসুক,  
তাহাকে বুঝাইবার ইচ্ছায় ভগবান্ এই উত্তম শাস্ত্র উপদেশ করিয়াছেন ১৪৬

( উপক্রমণিকা )

সেই গীতাশাস্ত্রে “তুমি অশোচ্যগণের জগ্ন শোক করিতেছ” ( ২।১১ ) ইত্যাদি শ্লোকে  
শোকমোহ প্রভৃতি সর্বপ্রকার আত্মরপাপনিবৃত্তির উপায় উপদিষ্ট হওয়ায়—স্বধর্ম্মের অহুষ্ঠান করিয়া  
পুরুষার্থ লাভ কর—( অর্জুনের প্রতি ) এই প্রকার যে ভগবদ্রূপদেশ, তাহা সমস্ত লোকের পক্ষে  
সাধারণ অর্থাৎ সকল জীবের জগ্নই সেই উপদেশবাণী কথিত হইয়াছে । ( কারণ, অর্জুন যেরূপ  
শোকমোহাদিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানে বিরত হইয়াছিলেন, জীবগণও সেইরূপ শোক-  
মোহাদিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানে পরাশ্রয় হয় । শোকমোহাদি স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানের পরিপন্থী ) ১৪৭  
এই শাস্ত্রে ভগবান্ এবং অর্জুনের পরস্পর কথাবার্ত্তারূপ যে আখ্যায়িকা, তাহা ( বৃহদারণ্যক )  
উপনিষদের জনকযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদের দ্বায় ব্রহ্মবিদ্যার প্রশংসার জগ্ন অবলম্বিত হইয়াছে ১৪৮ কারণ,  
প্রসিদ্ধমহাহুভাব অর্থাৎ প্রসিদ্ধমহিমসম্পন্ন অর্জুনও রাজ্য, গুরু, পুত্র ও মিত্রাদিতে “আমি  
ইহাদের এবং “ইহারা আমার”—এই প্রকার অহম্প্রত্যয়জগ্ন যে স্নেহ এবং সেই স্নেহজগ্ন যে  
শোক ও মোহ, তাহার দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্যবুদ্ধিবিহীন হইয়া ক্ষত্রিয়ের বাহা ধর্ম্ম সেই যুদ্ধে  
স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াও তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং যাহা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিষিদ্ধ ( স্তব্রাং  
অধর্ম্ম ) সেই ভিক্ষাচারী জীবনধারণরূপ পরধর্ম্মের অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । এইরূপে তিনি

অভূৎ, ভগবদ্রূপদেশাচ্চ ইমাং বিদ্যাং লব্ধ্বা। শোকমোহৌ অপনীয় পুনঃ স্বধৰ্ম্মে প্রবৃত্তঃ  
কৃতকৃত্যো বভূব ইতি প্রশস্ততরয়ং মহাপ্রয়োজনা বিদ্যেতি স্তূয়তে ।৪৯  
অৰ্জুনোপদেশেন চ উপদেশাধিকারী দর্শিতঃ । তথা চ ব্যাখ্যাস্ততে ।৫০ স্বধৰ্ম্মপ্রবৃত্তৌ  
জ্ঞাতায়ামপি তৎপ্রচ্যুতিহেতুভূতৌ শোকমোহৌ—“কথং ভীষ্মমহং সম্ব্যো” ইত্যাদিনা  
অৰ্জুনেন দর্শিতৌ । অৰ্জুনস্ত যুদ্ধাখ্যে স্বধৰ্ম্মে বিনাপি বিবেকং কিম্মিমিত্তা  
প্রবৃত্তিরিতি—“দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকম্” ইত্যাদিনা পরসৈন্তচেষ্টিতং তন্নিমিত্তম্ উক্তম্ ।  
তদ্রূপোদঘাতেন ধৃতরাষ্ট্রপ্রশ্নঃ সঞ্জয়ং প্রতি “ধৰ্ম্মক্ষেত্রে” ইত্যাদিনা শ্লোকেন ।৫১  
অত্র “ধৃতরাষ্ট্র উবাচ” ইতি বৈশম্পায়নবাক্যং জনমেজয়ং প্রতি । পাণ্ডবানাং জয়কারণং  
বহুবিধং পূর্বম্ আকর্ণ্য স্বপুত্ররাজ্যভ্রংশাদ্ ভীতো ধৃতরাষ্ট্রঃ পপ্রচ্ছ স্বপুত্রজয়কারণম্  
আশংসন্ ।৫২

মহান্ অনর্থে নিমগ্ন হইয়াছিলেন এবং ভগবানের উপদেশেই এই বিদ্যালভ করিয়া শোক ও  
মোহ দূরীভূত করিয়া পুনরায় নিজধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইয়াছিলেন । এইজন্ত এই বিদ্যা  
প্রশস্ততর্য এবং মহাপ্রয়োজনা অর্থাৎ ইহার প্রয়োজন অতি মহৎ । এইরূপে এই বিদ্যার স্তুতি  
( প্রশংসা ) করা হইতেছে । ( কারণ অৰ্জুনের মত ব্যক্তি যে মোহে অভিভূত হন তাহা বড়  
সাধারণ মোহ নহে এবং যে উপদেশে সেই মোহের নিবৃত্তি হয় তাহাও সামান্য নহে । আর এই  
গীতাশাস্ত্রেই সেই উপদেশ বর্ণিত হইয়াছে । অতএব ইহা অতি প্রশস্ত ) ।৪৯ এস্থলে অৰ্জুনের  
প্রতি উপদেশ প্রদত্ত হওয়ায় এই উপদেশের অধিকারী কে, তাহাও প্রদর্শিত হইল । এইরূপই  
পরবর্তী গ্রন্থে ( ২।৬ শ্লোকে ) ব্যাখ্যা করা যাইবে ।৫০ স্বধৰ্ম্মে প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইলেও তাহা হইতে  
বিচ্যুত হইবার কারণই যে শোক এবং মোহ, তাহা অৰ্জুন “আমি ভীষ্মকে যুদ্ধে কিরূপে” ( ২।৪ )  
ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছেন । আর যুদ্ধনামক স্বধৰ্ম্মে যে অৰ্জুনের বিবেকজ্ঞান  
ব্যতীতই প্রবৃত্তি হইয়াছিল, তাহার নিমিত্ত কি ? পর-সৈন্তের চেষ্টাই যে তাহার হেতু, ইহা  
“পাণ্ডবগণের সৈন্ত দেখিয়া” ( ১।২ ) ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা বলা হইয়াছে অর্থাৎ শত্রু সৈন্তের  
চেষ্টাই ( যুদ্ধোদ্যোগই ) তাহার হেতু,—বিবেকজ্ঞানজন্ত স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠা তাহার হেতু নহে । তাহারই  
উপোদঘাত অর্থাৎ ভূমিকাস্বরূপে “ধৰ্ম্মক্ষেত্রে” ইত্যাদি শ্লোকে সঞ্জয়ের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্ন ।৫১  
এখানে “ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন” এই বাক্যটি জনমেজয়ের প্রতি বৈশম্পায়নের উক্তি । ধৃতরাষ্ট্র প্রথমতঃ  
পাণ্ডবগণের জয়ের বহুপ্রকার কারণ শুনিয়া, নিজপুত্রের রাজ্যবিচ্যুতি ভয়ে ভীত হইয়া, স্বপুত্রের  
হয়ত জয় হইতে পারে এই আশায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।৫২ \*

\* এই উপক্রমবিকারদ্বয়ে গীতাশাস্ত্রের অনুব্রতচতুষ্টয় অর্থাৎ বিষয়, প্রয়োজন, অধিকারী এবং সৰ্ব্বত্র প্রদর্শিত হইয়াছে ।  
তদ্ব্যতী ৩, ৪০ ও ৪১ বাক্যে এই গীতাশাস্ত্রের বিষয়, ৪৮ বাক্যে ইহার সৰ্ব্বত্র, ২ ও ৪৯ বাক্যে ইহার প্রয়োজন ও ৫০ বাক্যে  
ইহার অধিকারীর পরিচয়প্রদান করা হইয়াছে । ৪৮ বাক্যে এই গীতাশাস্ত্রকে উপনিষদের আখ্যায়িকাধরূপে বলায় এই  
গীতাশাস্ত্র সম্ভবতঃ ব্যাসের সময় কোন বেদের অংশবিশেষ ছিল বলা হইল । আর কুরুক্ষেত্রসমরে ভগবান্ অৰ্জুনকে সেই  
বেদাংশ দ্বারা উপদেশ দিয়াছিলেন বলিয়া ইহার ঐতিহাসিকতাও কথিত হয় । বস্তুতঃ বর্তমান বেদমধ্যে কুরুক্ষেত্রের উল্লেখ ও

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবাশ্চৈব কিমকুর্বত সঞ্জয় ! ॥১

অবগঃ—ধৃতরাষ্ট্রঃ উবাচ—হে সঞ্জয় ! যুযুৎসবঃ ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতাঃ মামকাঃ পাণ্ডবাশ্চ কিম্ অকুর্বত । অর্থাৎ ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—হে সঞ্জয় ! এখনে যুদ্ধাভিলাষী হইলেও ধর্মক্ষেত্ররূপ কুরুক্ষেত্রে মিলিত হইয়া অস্বতন্ত্রীয় এবং পাণ্ডবগণ কি করিল ?

[ ধৃতরাষ্ট্র উবাচ— ] পূর্বং “যুযুৎসবো” যোদ্ধু মিচ্ছবোহপি সন্তঃ “কুরুক্ষেত্রে সমবেতাঃ” সঙ্গতাঃ “মামকাঃ” মদীয়া তুর্যোধনাদয়ঃ “পাণ্ডবাশ্চ” যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ “কিম্ অকুর্বত” কিং কৃতবন্তঃ ? কিং পূর্বোদ্ধৃতযুযুৎসানুসারেণ যুদ্ধমেব কৃতবন্তঃ, উত কেনচিৎ নিমিত্তেন যুযুৎসানিবৃত্তা অশ্বদেব কিঞ্চিৎ কৃতবন্তঃ ? ভীষ্মার্জুনাদিবীর-পুরুষনিমিত্তং দৃষ্টভয়ং যুযুৎসানিবৃত্তিকারণং প্রসিদ্ধমেব, অদৃষ্টভয়মপি দর্শয়িতুমাহ— “ধর্মক্ষেত্রে” ইতি । ৫৩ ধর্মস্ত পূর্বমবিদ্যমানস্ত উৎপত্তেঃ, বিদ্যমানস্ত চ বুদ্ধৌর্নিমিত্তং শস্ত্রশ্চেব ক্ষেত্রং যৎ কুরুক্ষেত্রং সর্ববশ্ৰুতিশ্চুতিপ্রসিদ্ধম্ । ৫৪

“বৃহস্পতিরুবাচ যাজ্ঞবল্ক্যং যদমু কুরুক্ষেত্রং

দেবানাং দেবযজ্ঞং সর্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্মসদনম্” ইতি জাবালশ্রুতেঃ,

“কুরুক্ষেত্রং বৈ দেবযজ্ঞং” ইতি শতপথশ্রুতেশ্চ । ৫৫

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—প্রথমে যুযুৎসবঃ অর্থাৎ যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইলেও কুরুক্ষেত্রে সমবেতাঃ=কুরুক্ষেত্রে সমবেত অর্থাৎ মিলিত মামকাঃ=অস্বতন্ত্রীয় তুর্যোধনাদিগণ এবং পাণ্ডবাশ্চ=যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডুনন্দনগণ, কিম্ অকুর্বত=কি করিয়াছিল ? তাহারা কি পূর্বোৎপন্ন যুদ্ধেচ্ছা অনুসারে যুদ্ধই করিয়াছিল ? অথবা কোনও কারণবশতঃ যুদ্ধেচ্ছা নিবৃত্ত হওয়ায় অশ্ব কিছু করিয়াছিল ? ভীষ্ম ও অর্জুন প্রভৃতি বীরপুরুষজনিত দৃষ্টভয় যে যুদ্ধেচ্ছানিবৃত্তির কারণ—ইহা প্রসিদ্ধ । আর অদৃষ্টভয়ও যে আছে, তাহা দেখাইবার জন্য বলিতেছেন—“ধর্মক্ষেত্রে” ইত্যাদি । ৫৩ ক্ষেত্র যেমন অস্বতন্ত্র শস্ত্রের উৎপত্তি ও উৎপন্ন শস্ত্রের বৃদ্ধির কারণ সেইরূপ অস্বতন্ত্র ধর্মের উৎপত্তি ও উৎপন্ন ধর্মের বৃদ্ধির কারণস্বরূপ সমস্ত শ্রুতিশ্চুতিপ্রসিদ্ধ যে কুরুক্ষেত্র । ৫৪ জাবালশ্রুতিতে কুরুক্ষেত্র সম্বন্ধে এইরূপ উক্ত হইয়াছে—“বৃহস্পতি যাজ্ঞবল্ক্যকে বলিয়াছিলেন, প্রসিদ্ধ কুরুক্ষেত্র দেবপ্রকৃতিকগণের দেবযজ্ঞ অর্থাৎ যজ্ঞাদি ধর্মাত্মস্থান ভূমি এবং তাহা সমস্ত জীবের পক্ষেই ব্রহ্মসদন অর্থাৎ যজ্ঞভূমি বলিয়া ইষ্টপ্রাপ্তির কারণ” । “কুরুক্ষেত্রই দেবযজ্ঞ অর্থাৎ দেবগণের যজ্ঞভূমি বা ধর্মভূমি”—এইরূপ শতপথ ব্রাহ্মণেও কথিত হইয়াছে । ৫৫

ভীষ্মার্জুন প্রভৃতির আখ্যায়িকা আছে দেখা যায় । গীতাটী দেখা যায় না বলিয়া ইহা ব্যাসের সময় বিলুপ্ত বোধোৎপন্ন ছিল বলিয়া মনে হয় । ইতিহাস অবলম্বনে বোধার্হ ই ব্যাসদেব মহাভারতমধ্যে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।



সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং ব্যুঢ়ং দুর্যোধনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥২

অবরঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ—পাণ্ডবানীকং ব্যুঢ়ং দৃষ্ট্বা তদা তু আচার্য্যম্ উপসঙ্গম্য রাজা দুর্যোধনঃ বচনম্ অবব্রবীৎ অর্থাৎ সঞ্জয় কহিলেন—রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবসৈন্যগণকে ব্যাহরচনাপূর্ব্বক অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের সমীপে বাইরা বলিতে লাগিলেন ॥২

তস্মিন্ গতাঃ পাণ্ডবাঃ পূর্ব্বমেব ধার্ম্মিকা যদি পক্ষদ্বয়হিংসানিমিত্তাৎ অধর্ম্মাদ্ ভীতা নিবর্ত্তেরন, ততঃ প্রাপ্তরাজ্য্য এব মৎপুত্রাঃ, অথবা ধর্ম্মক্ষেত্রমাহাশ্রোয়ান পাপানামপি মৎপুত্রাণাং কদাচিৎ চিত্তপ্রসাদঃ স্মাৎ, তদা চ তে অমৃতপ্তাঃ প্রাক্কপটোপাস্তং রাজ্য্যং পাণ্ডবেভ্যো যদি দদ্যুঃ, তর্হি বিনাপি যুদ্ধং হতা এবৈতি, স্বপুত্ররাজ্য্যলাভে পাণ্ডব-রাজ্য্যলাভে চ দৃঢ়তরম্ উপায়ম্ অপশ্রুতো মহানুদ্ধেগ এব প্রশ্নবীজম্ । ৫৬ “সঞ্জয়” ইতি চ সম্বোধনং, রাগদ্বৈবাদিদোষান্ সম্যগ্জিতবান্ অসি ইতি কৃষ্ণা নির্ব্ব্যাজমেব কথনীয়ং ত্বয়া—ইতি সূচনার্থম্ । ৫৭ “মামকাঃ কিম্ অকুর্ব্বত” ইতি এতাবতৈব প্রশ্ননির্ব্বাহে “পাণ্ডবাশ্চে”তি পৃথক্ নির্দিশন্ পাণ্ডবেষু মমকারাভাবপ্রদর্শনেন তদ্রোহম্ অভিযনন্তি ॥৫৮ ॥১

পাণ্ডবগণ প্রথমাবধি ধার্ম্মিক বলিয়া সেই কুরুক্ষেত্রে গিয়া উভয়পক্ষের হিংসাজ্ঞাত অধর্ম্ম হইতে ভীত হইয়া যদি (যুদ্ধ হইতে) নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে আমার পুত্রগণ রাজ্য্য অবশ্যই পাইয়াছে । কিংবা আমার পুত্রগণ পাপী হইলেও ধর্ম্মক্ষেত্রের মাহাশ্রোয় যদি কখনও তাহাদের চিত্ত প্রসন্ন অর্থাৎ নিশ্চাপ হয় তাহা হইলে তাহারা অমৃতপ্ত হইয়া পূর্ব্বের কপটতা দ্বারা যে রাজ্য্য লাভ করিয়াছিল তাহা যদি পাণ্ডবগণকে প্রদান করে, তাহা হইলে যুদ্ধ বিনাই তাহারা অবশ্যই নষ্ট হইল । এইরূপে নিজ পুত্রগণের রাজ্য্যলাভ সম্বন্ধে এবং পাণ্ডবগণের রাজ্য্যের অপ্রাপ্তি বিষয়ে কোনও নিশ্চিত উপায় না দেখিয়া তাঁহার যে গুরুতর উদ্বেগ হইয়াছিল, তাহাই এস্থলে সঞ্জয়কে প্রশ্ন করিবার বীজ বা কারণ । ৫৬ তুমি রাগ (আসক্তি) এবং ঘেব প্রভৃতি সম্যকরূপে জয় করিয়াছ, সুতরাং কপটতা না করিয়া অর্থাৎ কোন বিষয় গোপন না করিয়াই তোমার বলা উচিত—এইরূপ অর্থ সূচনা করিবার জন্ত “সঞ্জয়” এই সম্বোধন করা হইয়াছে । ৫৭ “আমার স্বজন কি করিয়াছিল”—শুধু এই কথাতেই প্রশ্ন সমাধা হইলেও “পাণ্ডবগণ” এইরূপ পৃথক্ নির্দেশ করায় পাণ্ডবগণের প্রতি দ্বুতরাষ্ট্রের মমতার অভাব দেখাইয়া তাঁহার যে দ্রোহ অর্থাৎ বিবেচবুদ্ধি ছিল তাহা প্রকাশ করা হইয়াছে ॥৫৮॥১

এবং কুপালোকব্যবহারনেত্রাভ্যামপি হীনতয়া মহতোহক্লস্ত পুত্রস্নেহমাত্রাভি-নিবিষ্টস্ত দ্বুতরাষ্ট্রস্ত প্রশ্নে বিদিতাভিপ্ৰায়স্ত সঞ্জয়স্ত অতিধার্ম্মিকস্ত প্রতিবচনম্

এইরূপে কুপা এবং লোকব্যবহার (লোকাচার) রূপ নেত্রদ্বয় বিহীন বলিয়া যিনি মহা অক্ল এবং যিনি কেবলমাত্র পুত্রস্নেহে অভিভূত, সেই দ্বুতরাষ্ট্রের প্রশ্নে পরম ধার্ম্মিক সঞ্জয় তাঁহার অভিপ্রায় অবগত

পঠিতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুং ।

ব্যুঢ়াং দ্রুপদপুত্রেন তব শিষ্যেন ধীমতা ॥৩

অর্থঃ—হে আচার্য্য ! দ্রুপদপুত্রেন তব ধীমতা শিষ্যেন ব্যুঢ়াম্ এতাং পাণ্ডুপুত্রাণাম্ মহতীং চমুং পশু—অর্থাৎ হে আচার্য্য আপনাদের বুদ্ধিমান শিষ্য দ্রুপদপুত্র কর্তৃক ব্যূহরচনা দ্বারা অধিষ্ঠিত পাণ্ডুপুত্রগণের এই বিশাল সেনা দেখুন ১৩

অবতারয়তি বৈশম্পায়নঃ । ১ তত্র পাণ্ডবানাং দৃষ্টভয়সম্ভাবনাপি নাস্তি, অদৃষ্টভয়স্ত  
দ্রাস্তব্যম্ অর্জুনস্তোৎপন্নং ভগবতা উপশমিতমিতি পাণ্ডবানাম্ উৎকর্ষঃ তু শব্দেন ত্রোত্যতে । ২  
স্বপুত্রকৃতরাজ্যপ্রত্যর্পণশঙ্কয়া তু মা গ্লানীরিতি রাজানং তোষয়িতুং দুৰ্য্যোধনদৌষ্ট্যমেব  
প্রথমতো বর্ণয়তি—“দৃষ্টে”তি । ৩ পাণ্ডবসুতানাম্ “অনীকং” সৈন্যং “ব্যুঢ়ং” ব্যূহরচনয়া  
দৃষ্টদ্ব্যস্তাদিভিঃ স্থাপিতং “দৃষ্টা” চাক্ষুষজ্ঞানেন বিষয়ীকৃত্য “তদা” সংগ্রামোত্তমকালে  
“আচার্য্য” দ্রোণনামানং ধনুর্বিজ্ঞাসম্প্রদায়প্রবর্তয়িতারম্ “উপসঙ্গম্য” স্বয়মেব তৎসমীপং  
গচ্ছা, ন তু স্বসমীপম্ আহুয় । ৪ এতেন পাণ্ডবসৈন্যদর্শনজনিতং ভয়ং সূচ্যতে । ৫ ভয়েন  
স্বরক্ষার্থং তৎসমীপগমনেনপি আচার্য্যগৌরবব্যাঞ্জনং ভয়সংগোপনং রাজনীতিকুশলদ্বাং  
ইত্যাং “রাজে”তি । ৬ আচার্য্যং দুৰ্য্যোধনঃ অত্রবীৎ ইতি এতাবতৈব নির্বাহে বচনপদং  
সংক্ষিপ্তবহুবর্ষদ্বাদিবহুগুণবিশিষ্টে বাক্যবিশেষে সংক্রমিতম্ । বচনমাত্রমেব অত্রবীৎ, ন তু  
কঞ্চিদর্থমিতি বা । ৭১২

হইয়া যে উত্তর দিয়াছিলেন, বৈশম্পায়ন তাহার অবতারণা করিতেছেন । ১ সেই কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবগণের  
দৃষ্টভয়ের ত সম্ভাবনাই নাই, তবে ভ্রমবশতঃ অর্জুনের যে অদৃষ্টভয় উৎপন্ন হইয়াছিল তাহাও ভগবান্  
নিবৃত্ত করিয়া দিয়াছিলেন ; এইজন্য এখানে তু শব্দের প্রয়োগ করিয়া পাণ্ডবগণের উৎকর্ষ সূচিত করা  
হইয়াছে । ২ নিজপুত্রগণ অহুতপ্ত হইয়া রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবে—এরূপ ভয়ে যাহাতে ধৃতরাষ্ট্র খিন্ন না হন,  
এই অভিপ্রায়ে রাজাকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত দৃষ্টা ইত্যাদি বাক্যে প্রথমতঃ দুৰ্য্যোধনের দৃষ্টতা  
বর্ণন করিতেছেন । ৩ পাণ্ডুপুত্রাণাম্—পাণ্ডুপুত্রগণের অনীকং—সৈন্য ব্যুঢ়ং—দৃষ্টদ্ব্যস্ত প্রভৃতি কর্তৃক  
ব্যূহরচনা দ্বারা স্থাপিত দৃষ্টা—দেখিয়া অর্থাৎ চাক্ষুষ জ্ঞানের বিষয় করিয়া তদা—সেই সময়ে অর্থাৎ  
যুদ্ধোত্তমকালে আচার্য্য—ধনুর্বিজ্ঞা সম্প্রদায়ের প্রবর্তক দ্রোণনামক আচার্য্যের নিকট উপসঙ্গম্য—  
তাহাকে স্বসমীপে না ডাকিয়া নিজেই তাহার নিকটে উপস্থিত হইয়া ( রাজা দুৰ্য্যোধন বলিলেন ) । ৪  
ইহার দ্বারা পাণ্ডবগণের সৈন্য দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের যে ভয় হইয়াছিল, ইহা সূচিত হইতেছে । ৫ ভয়ে  
আত্মরক্ষার্থে তাহার নিকট গমন করিলেও আচার্য্যের গৌরবরক্ষার ছলে তাহার নিকট উপস্থিত হইয়া  
সেই ভয় সঙ্গোপন করায় তাহার রাজনীতিনিপুণতা সূচিত হইতেছে ; এইজন্য বলিয়াছেন—রাজা  
বচনম্ অত্রবীৎ অর্থাৎ রাজা বচন বলিলেন । ৬ “দুৰ্য্যোধন আচার্য্যকে বলিলেন”—এইমাত্র বলিলেই  
চলিত, তথাপি আবার যে ‘বচন’ শব্দটি ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, এই বচনশব্দটি  
সংক্ষিপ্ত বহুবর্ষ প্রভৃতি বহুগুণসম্বিত বাক্যবিশেষের বোধক অর্থাৎ তিনি আচার্য্যকে সংক্ষিপ্ত বহু  
অর্থবিশিষ্ট বাক্য বলিয়াছিলেন । অথবা—উদ্বিগ্নহৃদয়ে কতকগুলি নিরর্থক বাক্যমাত্র বলিয়াছিলেন । ৭১২

তদেব বাক্যবিশেষরূপং বচনম্ উদাহরতি—“পশ্চৈতাম্” ইত্যাদিনা “তন্তু সঙ্জনয়ন্ হর্ষম্” ইত্যতঃ প্রাক্কনেন । ১ পাণ্ডবেষু প্রিয়শিষ্যেষু অতিশ্লিষ্টহৃদয়হাং আচার্য্যো যুদ্ধং ন করিষ্যতীতি সম্ভাব্য তস্মিন্ পরেষাম্ অবজ্ঞাং বিজ্ঞাপয়ন্ তন্তু ক্রোধাতিশয়ম্ উৎপাদয়িতুমাং—“এতাম্” অতি আসন্নত্বেন ভবদ্বিধানপি মহামুভাবান্ অবগণয়া ভয়শূন্যত্বেন স্থিতাং “পাণ্ডুপুত্রাণাং চমুং মহতীম্” অনেকাকৌহিনীসহিতত্বেন হুর্নিবারাং “পশু” অপরোক্ষীকুরু । প্রার্থনায়াং লোট । ২ অহং শিষ্যহাং স্বাম্ আচার্য্যং প্রার্থয়ামি ইত্যাহ—“আচার্য্যে”তি । ৩ দৃষ্ট । ৪ তৎকৃতাম্ অবজ্ঞাং স্বয়মেব জ্ঞাস্তসীতি ভাবঃ । ৫ নহু তদীয়া অবজ্ঞা সোঢ়ব্যা এব অস্মাভিঃ, প্রতিকর্ত্তুম্ অশক্যহাং, ইত্যাহা তন্নিরসনং তব সুকরম্ এব, ইত্যাহ—“ব্যাচাং তব শিষ্যেণে”তি । শিষ্যাপেক্ষয়া গুরোরাধিকাং সর্ববিসিদ্ধম্বেব । ৬ ব্যাচাং তু ধৃষ্টদ্যায়েন ইত্যাহুত্বা “ক্রপদপুত্রেন”তি কথনং ক্রপদ-পূর্ববৈরসূচনেন ক্রোধোদীপনার্থম্ । ৭ “ধীমতে”তি পদম্ অল্পপেক্ষণীয়ত্বসূচনার্থম্ । ৮ ব্যাসঙ্গাস্তরনিরাকরণেন হরাতিশয়ার্থং “পশু”তি প্রার্থনম্ । ৮

“পশ্চৈতাম্” ( এই দেখুন ) ইত্যাদি অংশ হইতে “তন্তু সঙ্জনয়ন্ হর্ষম্” ( তাহার হর্ষ উৎপাদন করিয়া ) ইত্যাদি অংশের পূর্বপর্য্যন্ত সন্দর্ভের দ্বারা দুর্ঘোষনের সেই বাক্যবিশেষরূপ বচনই উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন । ১ প্রিয়শিষ্য পাণ্ডবগণের প্রতি আচার্য্যের হৃদয় বড় স্নেহপ্রবণ, এই কারণে আচার্য্য ক্রোধ হয়ত যুদ্ধ করিবেন না—এইরূপ মনে করিয়া, ক্রোধের প্রতি শক্রগণের যে অবজ্ঞাই আছে তাহা ক্রোধকে জানাইয়া দিয়া তাহার ক্রোধাতিশয় উৎপন্ন করিবার জন্ত দুর্ঘোষন বলিলেন—**এতাম্**—এই অর্থাৎ যাহা অভ্যস্ত নিকটবর্ত্তী বলিয়া আপনাদের মত মহামুভাবগণকেও অগ্রাহ করিয়া ভয়শূন্য হইয়া অবস্থিত, **পাণ্ডুপুত্রাণাং চমুং মহতীম্** অর্থাৎ পাণ্ডুপুত্রগণের এই সেনা, যাহা মহতী অর্থাৎ অনেক অকৌহিনী বিশিষ্ট বলিয়া হুর্নিবার, তাহা **পশু**—আপনি প্রত্যক্ষ করুন । ‘পশু’ এইস্থলে প্রার্থনা অর্থে লোটের প্রয়োগ হইয়াছে । ২ আমি শিষ্য বলিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, হে **আচার্য্য** এই সঙ্ঘোষনের দ্বারা ইহাই বলিলেন । ৩ ইহার তাৎপর্য্য এই যে, তাহারা আপনার প্রতি কিরূপ অবজ্ঞা করে, আপনি দেখিলে নিজেই বুঝিতে পারিবেন । ৪ আচ্ছা, তাহাদের কৃত অবজ্ঞা ত আমাদের সহ্য করিতেই হইবে, কারণ প্রতিকার করিতে আমরা অসমর্থ—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া, তাহার নিরসন আপনার পক্ষে সুসাধ্য, এই কথাই—**ব্যাচাং তব শিষ্যেণ** অর্থাৎ আপনার শিষ্যের দ্বারা ব্যাচ অর্থাৎ ব্যাহাকারে অবস্থাপিত—এই অংশের দ্বারা বলিতেছেন । যেহেতু শিষ্যাপেক্ষা গুরুর উৎকর্ষ সকলের নিকট প্রসিদ্ধ । ৫ ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বারা ব্যাচ এইরূপ না বলিয়া **ক্রপদপুত্রেন** অর্থাৎ ক্রপদপুত্রের দ্বারা এইরূপ বলিবার উদ্দেশ্য ক্রপদের সহিত আচার্য্যের পূর্বশক্রতা স্মরণ করাইয়া দিয়া আচার্য্যের ক্রোধ উদীপিত করা । ৬ **ধীমতা** ( বুদ্ধিমান ) এই পদের প্রয়োগ ধৃষ্টদ্যায়ের অল্পপেক্ষণীয়তা অর্থাৎ ক্রপদপুত্র উপেক্ষার বোধ্য নহে—এই ভাবটা সূচিত করিবার জন্ত । ৭ আর অল্প ব্যাসঙ্গ অর্থাৎ কৰ্ম্মান্তরে আসক্তি দূর করিয়া অতিশয় করিবার জন্ত **পশু** অর্থাৎ দেখুন—এই বলিয়া দুর্ঘোষন প্রার্থনা করিলেন । ৮

অত্র শূরা মহেধাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।  
 যুযধানো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥৪  
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশীরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥৫  
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমৌজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৰ্ব্বএব মহারথাঃ ॥৬

অর্থঃ—অত্র মহেধাসাঃ যুধি ভীমার্জুনসমাঃ শূরাঃ [ সন্ধি ] । যুযধানঃ বিরাটঃ চ, মহারথঃ দ্রুপদঃ চ, ধৃষ্টকেতুঃ, চেকিতানঃ, বীৰ্য্যবান্ কাশীরাজঃ চ, পুরুজিৎ কুন্তিভোজঃ চ, নরপুঙ্গবঃ শৈব্যঃ চ, বিক্রান্তঃ যুধামন্যুঃ, বীৰ্য্যবান্ উত্তমৌজাঃ চ,

অন্যচ্চ,—হে পাণ্ডুপুত্রাণাম্ “আচার্য্য ! ন তু মম, তেযু স্নেহাতিশয়াৎ ১৯ “দ্রুপদ-  
 পুত্রোণ তব শিষ্যেণে”তি স্বদুবধার্থম্ উৎপন্নোহপি হয়া অধ্যাপিত ইতি তব মোঢ়মেব  
 মম অনর্থকারণমিতি সূচয়তি । ১০ শত্রোরপি সকাশাৎ তদ্বধোপায়ভূতা বিজ্ঞা গৃহীতেতি  
 তস্মা ধীমত্বম্ । ১১ অতএব তচ্চমুদর্শনেনানন্দস্তবৈব ভবিষ্যতি ভ্রাস্তৃহাৎ, নাশ্যস্ত  
 কশ্চিদিপি, যং প্রতি ইয়ং প্রদর্শনীয়া ইতি স্বমেব এতাং পশ্য ইতি আচার্য্যঃ প্রতি তৎ-  
 সৈন্তং প্রদর্শয়ন্ নিগূঢ়ং দ্বেষং দ্যোতয়তি । ১২ এবঞ্চ যস্মা ধর্ম্মক্ষেত্রং প্রাপ্য আচার্য্যেহপি  
 ঈদৃশী দৃষ্টবুদ্ধিঃ তস্মা কা অমুতাপাশঙ্কা, সর্ব্বাভিশঙ্কিহেন অতিদৃষ্টাশয়হাৎ ইতি  
 ভাবঃ । ১৩ ॥ ৩

ইহার অন্যপ্রকার উদ্দেশ্যও আছে ; তাহা এইরূপ—পাণ্ডুপুত্রাণাম্ আচার্য্য অর্থাৎ  
 হে পাণ্ডুপুত্রগণের আচার্য্য ! অর্থাৎ আপনি পাণ্ডুপুত্রগণেরই আচার্য্য কিন্তু আমার আচার্য্য  
 নহেন ; কারণ, তাহাদের প্রতিই আপনার অতিশয় স্নেহ । ২ দ্রুপদপুত্রোণ তব শিষ্যেণ  
 অর্থাৎ আপনার শিষ্য দ্রুপদপুত্রের দ্বারা—এরূপ বলিবার অভিপ্রায় এই যে, আপনার বধের জন্ত  
 সে উৎপন্ন হইলেও আপনার দ্বারা সে অধ্যাপিত হইয়াছে ; সুতরাং আপনার মৃত্যুতাই আমার  
 অনর্থের কারণ—ইহাই সূচিত হইতেছে । ১০ শত্রুর নিকট হইতেও সে শত্রু বধের উপায়স্বরূপ  
 বিজ্ঞা গ্রহণ করিয়াছে, ইহাই তাহার বুদ্ধিমত্তা । ১১ এইজন্ত তাহার সৈন্ত দেখিয়া আপনারই  
 আনন্দ সম্ভব হইতে পারে, কেননা আপনি ভ্রাস্তৃ ; অপর কাহারও কিন্তু এইরূপ হইবে না,  
 যাহাকে সেই সেনা এইরূপভাবে আমায় দেখাইতে হইবে ; সুতরাং আপনিই এই সৈন্ত দেখুন—  
 এইরূপে আচার্য্যকে তাহাদিগের সৈন্ত প্রদর্শন করায় তাহার প্রতি দ্রুঘোষনের যে অতি গুপ্ত বিষয়  
 আছে, তাহা সূচিত হইতেছে । ১২ এইরূপে ধর্ম্মক্ষেত্রে যাইয়াও যাহার আচার্য্যের উপর এইরূপ  
 দৃষ্টবুদ্ধি, তাহার পক্ষে অমুতাপের আবার কি সম্ভাবনা থাকিতে পারে ? অর্থাৎ তাহার অমুতাপ হইবে,  
 এরূপ আশঙ্কা কোনরূপেই হইতে পারে না । কারণ, সে সকলের প্রতি অভিশঙ্কা করে বলিয়া অর্থাৎ  
 সকলকেই অবিবাসের চক্ষে দেখে বলিয়া অতিশয় দৃষ্টবুদ্ধি । ১৩—॥ ৩ ॥

নোক্তঃ, শ্রোপকোষে সর্বত্র এবং মহারথঃ অর্থাৎ এই পাণ্ডবসেনাদিগে বহানব্ব্বটি যুদ্ধ ভীমার্জুনের সমস্ত পুত্রগণ বহিরাছেন ।  
 যথা—যুযুধান অর্থাৎ সাত্যকি, বিরাটরাজ, মহারথ ক্রপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান, কাশীরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরপুংগব, শৈব্য, বিক্রান্ত যুধামন্যু, বীর্ঘবান্ উত্তমোজা, নোক্ত অর্থাৎ অতিমদ্রা এবং শ্রোপদীর পুত্রগণ—ইহারা সকলেই মহারথ । ১০।

নহু একেন ক্রপদপুত্রেন অপ্রসিদ্ধেন অধিষ্ঠিতাঃ চমুম্ এতাম্ অশ্বদীয়ো \* যঃ  
 কচ্চিদপি জ্ঞেয়তি, কিমিতি স্বম্ উত্তাম্যসি ইত্যত আহ—“অত্র শূরা” ইত্যাদিভিত্তিভিঃ ।  
 ন কেবলম্ অত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এব শূরো যেন উপেক্ষণীয়তা স্ত্যাং, কিন্তু অস্ত্যাং চমুম্ অশ্বেহপি  
 বহবঃ শূরাঃ সন্তি ইতি অবশ্যমেব তজ্জয়ে যতনীয়ম্ ইত্যভিপ্রায়ঃ । ১২ শূরানেব বিশিনষ্টি  
 —“মহেষ্वास” ইতি । মহাস্ত অশ্বেঃ অপ্রধৃগ্যা ইহাসা ধনুংষি যেষাং তে তথা, দূরত এব  
 পরসৈন্ত্যবিদ্রাবণকুশলা ইতি ভাবঃ । ১৩ মহাধনুরাদিমদ্রোহপি যুদ্ধকৌশলাভাবম্ আশঙ্ক্যাহ  
 —“যুধি” যুদ্ধে “ভীমার্জুনাভ্যাং” সর্বসম্প্রতিপন্নপরাক্রমাভ্যাং “সমাঃ” তুলাঃ ।  
 তানেবাহ—“যুযুধান” ইত্যাদিনা “মহারথ” ইত্যন্তেন । ১৪ “যুযুধানঃ” সাত্যকিঃ, ক্রপদশচ  
 মহারথ” ইত্যেকঃ । অথবা যুযুধানবিরাটক্রপদানাং বিশেষণং মহারথ ইতি । ধৃষ্টকেতু-  
 চেকিতান-কাশীরাজানাং বিশেষণং ‘বীর্ঘবান্’ ইতি । ১৫ পুরুজিৎ-কুন্তিভোজশৈব্যানাং  
 বিশেষণং “নরপুংগব” ইতি । ১৬ বিক্রান্তো যুধামন্যুঃ বীর্ঘবান্ চ উত্তমোজা ইতি দ্বৌ ।

আচ্ছা, একজন অপ্রসিদ্ধ ক্রপদপুত্রের দ্বারা অধিষ্ঠিত এই সৈন্তকে আমাদের পক্ষের বে কেহ ত  
 জয় করিতে পারে, সুতরাং কি জ্ঞাত তুমি এত উত্তাপিত হইতেছ ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে—অত্র  
 শূরাঃ ইত্যাদি তিনটি শ্লোক বলিতেছেন । ১১ এখানে কেবল একমাত্র ধৃষ্টদ্যুম্নই যে বীর তাহা  
 নহে, যাহাতে সে উপেক্ষণীয় হইতে পারে, কিন্তু এই সৈন্তমধ্যে অত্র বহু বীরও আছে, অতএব  
 তাহাদিগকে জয় করিবার জ্ঞাত অবশ্যই আপনার যত্ন করা উচিত—ইহাই অশ্বলের অভিপ্রায় । ১২  
 মহেষ্वासঃ—এই বলিয়া সেই শূরগণেরই বিশেষভাবে বর্ণনা করিতেছেন । মহৎ অর্থাৎ অশ্বের  
 অপ্রধৃগ (অপ্রতিবিধেয়) ইহাস অর্থাৎ ধনুঃ যাহাদের, তাহাদিগকেই মহেষ্वास বলে । ইহারা দূর  
 হইতেই শত্রুগণের সৈন্ত বিমর্দিত করিতে নিপুণ, তাহাবাই মহেষ্वास, ইহাই মহেষ্वास পদের তাৎপর্য্য । ১৩  
 মহাধনুর্ধর এবং ভীষণঅস্ত্রশস্ত্রযুক্ত হইলেও যুদ্ধকৌশল নাও থাকিতে পারে, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া  
 বলিতেছেন যুধি অর্থাৎ যুদ্ধে ভীমার্জুনসমাঃ অর্থাৎ ভীম ও অর্জুন, যাহাদের পরাক্রম  
 সকলের নিকট পরিচিত, এই বীরগণ তাহাদেরই সদৃশ । যুযুধানঃ হইতে আরম্ভ করিয়া মহারথঃ  
 পর্য্যন্ত অংশের দ্বারা সেই বীরগণেরই নাম বলিতেছেন । ১৪ যুযুধান বলিতে সাত্যকিকে বুঝাইতেছে ।  
 ক্রপদশচমহারথঃ ; ক্রপদের বিশেষণ মহারথ, ইহা একটি পক্ষ ; অথবা মহারথঃ এই পদটি  
 যুযুধান, বিরাট এবং ক্রপদ, ইহাদের বিশেষণ । বীর্ঘবান্ এই পদটি ধৃষ্টকেতু,  
 চেকিতান এবং কাশীরাজের বিশেষণ । ১৫ নরপুংগবঃ এই পদটি পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ  
 , এবং শৈব্য ইহাদের বিশেষণ । ১৬ বিক্রান্তঃ অর্থাৎ বিক্রমশালী যুধামন্যু এবং বীর্ঘবান্

অস্ম্যাকস্ত্ব বিশিষ্টা যে তাম্বিবোধ দ্বিজোত্তম ! ।

নায়ক্য মম সৈন্যস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥৭

ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিঞ্জয়ঃ ।

অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদত্তির্জয়দ্রথঃ ॥৮\*

অথবা সর্বগণি বিশেষণানি সমুচ্চিত্য সর্বত্র যোজনীয়ানি ।৭ “সৌভদ্রো”হতিমহ্যঃ । “দ্রৌপদেয়াশ্চ” দ্রৌপদীপুত্রাঃ প্রতিবিদ্যাদয়ঃ পঞ্চ ।৮ চকারাৎ অন্তেহপি পাণ্ডুরাজ-ঘটোৎকচপ্রভৃতয়ঃ । পঞ্চ পাণ্ডবাস্ত্ব অতিপ্রসিদ্ধা এবোতি ন গণিতাঃ ।৯ যে গণিতাঃ সপ্তদশ অন্তেহপি তদীয়াঃ সর্ব্ব এব মহারথাঃ সর্ব্বেহপি মহারথা এব নৈকোহপি রথোহর্দ্ধরথো বা ।১০ মহারথা ইতি অতিরথত্বস্ত্যপি উপলক্ষণং ॥১১ তল্লক্ষণং চ—

একো দশসহস্রাণি যোধয়েদ্ যস্ত্ব ধ্বিনাম্ ।

শস্ত্রশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ১২ ॥

অমিতান্ যোধয়েদ্ যস্ত্ব সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত্ব সঃ ।

রথেষ্ট্বেকেন যো যোদ্ধা তন্যুনোহর্দ্ধরথঃ স্মৃতঃ ১৩ ॥ ইতি ॥৪।৫।৬

উক্তশ্লোকঃ—ইহারা দুই জন । অথবা সমস্ত বিশেষণ পদগুলি সমবেত করিয়া সমস্ত বিশেষ্যপদে প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।৭ সৌভদ্রঃ—অভিমন্যু ; এবং দ্রৌপদেয়াঃ—প্রতিবিদ্য প্রভৃতি দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র † ।৮ ‘চ’কার দ্বারা পাণ্ডুরাজ, ঘটোৎকচ প্রভৃতি অপরাপর বীরগণও উল্লিখিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । পঞ্চ পাণ্ডবগণ অতি সুপ্রসিদ্ধ বলিয়া এই স্থলে নামতঃ উল্লিখিত হন নাই ।৯ যে সত্তের জন নামতঃ উল্লিখিত হইয়াছেন, তাঁহারা এবং তৎপক্ষের অপরাপর বীরগণও—সকলেই মহারথ ; অর্থাৎ তাঁহারা সকলে মহারথই ; তাহাদের মধ্যে একজনও “রথ” অথবা “অর্দ্ধরথ” নহে ।১০ “মহারথ” এই পদটী “অতিরথের” উপলক্ষণ অর্থাৎ মহারথ পদের দ্বারা অতিরথও লক্ষিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।১১ অতিরথ প্রভৃতির লক্ষণ যথা—যিনি একাকী দশসহস্র ধনুর্ধর-গণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করান অর্থাৎ তাহাদের সহিত যুদ্ধ করেন এবং যিনি শস্ত্রশাস্ত্রে ( অস্ত্রবিজ্ঞায় ) প্রবীণ, তিনি মহারথ বলিয়া কথিত হন ।১২ যে ব্যক্তি অসংখ্য সৈন্যকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করান, তিনি অতিরথ বলিয়া খ্যাত । যিনি একের সহিত অর্থাৎ এক সহস্রের সহিত যুদ্ধ করেন, তাঁহাকে রথ বলে । যিনি তদপেক্ষা ন্যূনসংখ্যক সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করেন, তাঁহাকে অর্দ্ধরথ বলা হয় ॥১৩—॥৪।৫।৬

\* সৌমদত্তির্ভবে চ এবং সিদ্ধুরাজত্বে চ ( পাঠান্তর )

† প্রতিবিদ্যা, ঐতকীর্ষি, ঐতকর্মা, শতানীক, ঐতসেন, এই পঞ্চ পুত্র যুধিষ্ঠিরাদি হইতে দ্রৌপদীর গর্ভে উৎপন্ন হন । মহাভারত আদিপর্ক ৬৩ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

অথো চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বেষ যুদ্ধবিশারদাঃ ॥৯

অর্থ—দ্বিজোত্তম ! আমরা কু তু যে বিশিষ্টাঃ তান্ নিবোধ [যে চ] মম সৈন্তস্ত নায়কাঃ তান্ সংজ্ঞার্থে তে ব্রবীমি ।  
তবান্, ভীষ্মঃ, কর্ণঃ, সমিত্তিঞ্জয়ঃ কৃপঃ চ, অশ্বখামা, বিকর্ণঃ চ, সৌদমন্তিঃ, জয়দ্রথঃ চ । অস্ত্রে চ নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ যুদ্ধবিশারদাঃ  
বহবঃ শূরাঃ সর্বেষ মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ । অর্থাৎ হে বিজয় ! আমাদের পক্ষেও বাঁহারা প্রধান তাঁহাদিগের নাম জানুন,  
আর বাঁহারা আমার সৈন্তের নায়ক। আপনার সম্যক্ অবগতির জন্য তাঁহাদের নামও বলিতেছি । আপনি অর্থাৎ দ্রোণাচার্য্য,  
ভীষ্ম, কর্ণ, সংগ্রামজয়ী কৃপ (এই চারিজন আমাদের পক্ষে বিশেষ বোদ্ধা) অশ্বখামা, বিকর্ণ, আর সৌদমন্তপুত্র জয়দ্রথ ও  
জয়দ্রথ (ইহারা আমাদের সৈন্তের নায়ক) । আর অস্ত্র বহু বীর আছেন, বাঁহারা আমার অস্ত্র প্রাণত্যাগ করিতেও কৃতসঙ্কল্প ;  
তাঁহারা অনেকঅস্ত্রশস্ত্রপ্রহরণে সমর্থ ও সকলেই যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ॥১০৮

যথোৎ পরবলম্ অতিপ্রভূতং দৃষ্ট্বা ভীতোহসি, হস্ত তর্হি সন্ধিরেব পরৈঃ ইষ্ট্যতাং,  
কিং বিগ্রহাগ্রহেণ ইত্যাচার্য্যাভিপ্রায়ম্ আশঙ্ক্যাহ—১

“তু”শব্দেন অন্তরূপমগ্নমপি ভয়ং তিরোদধানো ধৃষ্টতাম্ আত্মনো দ্বোতয়তি ।২  
“অস্মাকং” সর্বেষাং মধ্যে “যে বিশিষ্টাঃ” সর্বেষাঃ সমুৎকর্ষজুষঃ “তান্” ময়োচ্যমানান্  
“নিবোধ” নিশ্চয়েন মদবচনাৎ অবধারণয় ইতি ভৌবাদিকস্ত পরৈশ্চৈবপদিনো বুধে  
রূপম্ ।৩ “যে চ মম সৈন্তস্ত নায়কা” মুখ্যা নেতারঃ “তান্ সংজ্ঞার্থম্” অসংখ্যেযু  
তেষু মধ্যে কতিচিন্নামভিঃ গৃহীত্বা পরিশিষ্টান্ উপলক্ষয়িতুং “তে” তুভ্যং “ব্রবীমি”,  
ন তু অজ্ঞাতং কিঞ্চিদপি তব জ্ঞাপয়মীতি ।৪ “দ্বিজোত্তমে”তি বিশেষণেন আচার্য্যঃ  
স্ববন্ স্বকার্যো তদাভিমুখ্যং সম্পাদয়তি ।৫ দৌষ্ট্যপক্ষে দ্বিজোত্তমেতি ব্রাহ্মণত্বাৎ  
তাবদ্ যুদ্ধাকুশলঃ হং, তেন হযি বিমুখেহপি ভীষ্মপ্রভৃতীনাং ক্ষত্রিয়প্রবরণাং সত্বাৎ

যদি শত্রুগণের সৈন্ত অতি প্রচুর দেখিয়া এইরূপ ভীতই হও, তাহা হইলে শত্রুগণের সহিত সন্ধিই  
ঠিক কর না কেন, যুদ্ধের আগ্রহে আর প্রয়োজন কি ? আচার্য্যের এইরূপ অভিপ্রায় আশঙ্কা করিয়া  
বলিতেছেন—অস্মাকমিতি ।১ তুশব্দের দ্বারা ইহা বুঝাইতেছে যে, অন্তরে ভয় উৎপন্ন হইলেও  
তাহা গোপন করিয়া দুর্যোধন নিজের ধৃষ্টতা অর্থাৎ যৌথিক সাহসিকতা দেখাইবার ভাগ করিতেছেন ।২  
আমাদের সকলের মধ্যে বাঁহারা বিশিষ্ট অর্থাৎ সকলের অপেক্ষা সম্যক্ উৎকর্ষযুক্ত, আমি তাঁহাদের নাম  
বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন, অর্থাৎ আমার কথা শুনিয়া নিশ্চয় করিয়া অবধারণ করুন । নিবোধ এই  
পদটী ভূদ্রাদিগণীয় পরশ্চৈবপদী বৃধ্-ধাতুর রূপ ।৩ আর আমার সৈন্তের বাঁহারা নায়ক অর্থাৎ প্রধান নেতা,  
আপনার অবগতির জন্য—সেই সমস্ত অসংখ্যব্যক্তির মধ্যে কতকগুলির নাম ধরিয়া অবশিষ্টগুলিকে  
ইদ্রিতে নির্দেশ করিবার জন্য আমি তাহাদের নাম আপনার নিকট বলিতেছি, পরন্তু আপনাকে আপনার  
অজ্ঞাত কিছুই জানাইতেছি না ।৪ দ্বিজোত্তম এই বিশেষণের দ্বারা আচার্য্যের প্রশংসা করিয়া নিজ  
কার্যে তাঁহার আভিমুখ্য অর্থাৎ উমুখতা বিধান করিতেছেন ।৫ (ইহা আপাত প্রতীয়মান অর্থ) ।  
দৃষ্টতাপক্ষে অর্থাৎ অন্তর্নিহিতবিক্রপ-ব্যাক্তক অর্থপক্ষে “দ্বিজোত্তম” এই কথা দ্বারা ধ্বনিত হইতেছে

ন অশ্বাকং মহতী কতিঃ ইত্যর্থঃ । ১৬ “সংজ্ঞার্থমি”তি । প্রিয়শিষ্যাণাং পাণ্ডবানাং চমুং দৃষ্ট্বা হর্ষণেণ ব্যাকুলমনসঃ তব স্বীয়বীরবিশ্ব্যতিঃ মাভূদিতি মমেয়ম্ উক্তিঃ ইতি ভাবঃ । তত্র বিশিষ্টান্ গণয়তি—“ভবান্” দ্রোণঃ, “ভীষ্মঃ, কর্ণঃ, কৃপশ্চ” । সমিতিং সংগ্রামং জয়তীতি “সমিতিজয়ঃ” ইতি কৃপাবিশেষণং কর্ণাদনন্তরং গণ্যমানত্বেন তস্য কোপমাশঙ্ক্য তন্নিরাসার্থম্ । ১৯ এতে চত্বারঃ সর্ববতো বিশিষ্টাঃ । ১০ নায়কান্ গণয়তি “অশ্বখামা” দ্রোণপুত্রঃ । ১১ ভীষ্মাপেক্ষয়া আচার্য্যস্য প্রথমগণনবদ্ বিকর্ণাভ্যপেক্ষয়া তৎপুত্রস্য প্রথমগণনম্ আচার্য্যপরিতোষার্থম্ । ১২ “বিকর্ণঃ” স্বভ্রাতা কনীয়ান্ । ১৩ “সৌমদন্তিঃ” সৌমদন্তস্য পুত্রঃ শ্রেষ্ঠত্বাদ্ ভুরিষ্রবাঃ । ১৪ “জয়দ্রথঃ” সিন্ধুরাজঃ । “সিন্ধুরাজস্তথৈব চ” ইতি কচিং পাঠঃ । ১৫ কিমেতাবস্ত্য এব নায়কাঃ ? ন ইত্যাহ—“অন্ত্রে চ” শল্যকৃতবর্ণ্য-প্রভৃতয়ঃ “মদর্থে” মৎপ্রয়োজনায় জীবিতমপি ত্যক্তুম্ অথাবসিতা ইত্যর্থেন “ত্যক্তজীবিতা” ইত্যনেন স্বস্মিন্ অমুরাগাতিশয়স্তেষাং কথ্যতে । ১৬ এবং স্বসৈন্তবাহুল্যং তস্য স্বস্মিন্ ভক্তিঃ শৌর্য্যং যুদ্ধোত্তোগঃ যুদ্ধকৌশলং চ দর্শিতং “শূরা” ইত্যাদি বিশেষণৈঃ । ১৭—৭।৮।৯

যে—তুমি ব্রাহ্মণ, স্ততরাং যুদ্ধে নিপুণ নহ ; অতএব তুমি বিমুখ হইলেও ভীষ্ম প্রভৃতি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ ঋতমান থাকায় আমাদের বিশেষ ক্ষতি হইবে না । ১৬ সংজ্ঞার্থম্ ইহা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে—প্রিয়শিষ্য পাণ্ডবগণের সৈন্ত দেখিয়া আনন্দে ব্যাকুলচিত্ত হওয়ায় তোমার নিজপক্ষের বীরগণের কথা যেন বিশ্বাসিতময় না হয় ; এইজন্তই আমার এইরূপ উক্তি । ১৭ তাহাদের মধ্যে বিশিষ্টগণের গণনা করিতেছেন—আপনি দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ এবং কৃপ । ৮ যিনি সমিতি অর্থাৎ সংগ্রাম জয় করেন, তিনি সমিতিজয়—ইহা ‘কৃপ’ এই পদের বিশেষণ । কর্ণের পর গণনা (উল্লেখ) করা হইয়াছে বলিয়া যদি তাঁহার ক্রোধ হয়, এই আশঙ্কা নিরাস করিবার জন্ত উক্ত বিশেষণটি দেওয়া হইয়াছে । ১০ এই চারিজন সর্কাপেক্ষা বিশিষ্ট । ১০ যাহারা সৈন্তের নায়ক, তাঁহাদের গণনা করিতেছেন অশ্বখামা দ্রোণাচার্য্যের পুত্র । ১১ যেমন ভীষ্মের পূর্বে প্রথমে আচার্য্যের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে, সেইরূপ বিকর্ণ প্রভৃতির তুলনায় তাঁহার পুত্রের নাম প্রথমে উল্লেখ করা হইয়াছে, ইহার উদ্দেশ্য আচার্য্যের পরিতোষ বিধান করা । ১২ বিকর্ণ—নিজের (দুর্ঘোষনের) কনিষ্ঠ ভ্রাতা । ১৩ সৌমদন্তি—সৌমদন্তের পুত্র ভুরিষ্রবা । ১৪ জয়দ্রথ—সিন্ধুরাজ ; কোথাও কোথাও—সৌমদন্তিঃ জয়দ্রথঃ স্থলে সিন্ধুরাজস্তথৈবচ—এই প্রকার পাঠ আছে । ১৫ নায়ক কি এই কয়টাই না কি ? না—তা নয়, তাহাই বলিতেছেন—অন্ত্রে চ—অপরেও অর্থাৎ শল্য, কৃতবর্মা প্রভৃতি অন্ত বীরগণও আমার অর্থে—আমার প্রয়োজন নির্বাহ করিবার জন্ত জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন—এইরূপ অর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ এই পদটি প্রযুক্ত হওয়ায় নিজের প্রতি (দুর্ঘোষনের প্রতি) তাহাদের যে অধিক অমুরাগ, তাহা কথিত হইতেছে । ১৬ এইভাবে শূরাঃ ইত্যাদি বিশেষণ সমূহের দ্বারা নিজ সৈন্তের বাহুল্য (আধিক্য), নিজের প্রতি তাহাদের ভক্তি, তাহাদের শৌর্য্য এবং যুদ্ধোদ্ভোগ ও যুদ্ধকৌশল—এই সমস্ত বিষয় প্রদর্শিত হইল । ১৭—৭।৮।৯



অপর্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীমাভিরক্ষিতম্ ।

পর্যাপ্তং হ্রিদমেতেবাং বলং ভীমাভিরক্ষিতম্ ॥১০

অর্থঃ—অস্মাকং তৎ বলম্ অপৰ্যাপ্তম্ ( চ ), এতেষাম্ ইদং বলং তু পর্যাপ্তং ভীমাভিরক্ষিতং ( চ ) । অর্থাৎ আমাদের এই সৈন্তগণ অপৰ্যাপ্ত অর্থাৎ অনন্ত—একাদশ অর্কোহিণী পরিমিত এবং তাহা ভীমকর্তৃক সম্যকরূপে রক্ষিত । আর এই পাণ্ডবগণের এই সৈন্য পর্যাপ্ত অর্থাৎ পরিমিত, মাত্র সাত অর্কোহিণী পরিমাণ এবং তাহা ভীমকর্তৃক রক্ষিত ( এই দুই কারণে উহার আনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ ) ১০ ।

রাজা পুনরপি সৈন্তদ্বয়সাম্যম্ আশঙ্ক্য স্বসৈন্তাধিক্যম্ আবেদয়তি—“অপর্যাপ্তম্” অনন্তম্ একাদশাৰ্কোহিণীপরিমিতং “ভীম্বেণ” চ প্রতিমহিমা সূক্ষ্মবুদ্ধিনা “অভিতঃ” সর্বতো “রক্ষিতং”, “তৎ” তাদৃশগুণবৎপুরুষাধিষ্ঠিতম্ “অস্মাকং বলম্” ১১ “এতেবাং” পাণ্ডবানাং “বলং তু পর্যাপ্তং” পরিমিতং সপ্তাৰ্কোহিণীমাত্রাশ্রয়ত্বাৎ ন্যূনং “ভীমেন” চ অতিচপলবুদ্ধিনা “রক্ষিতম্,” তস্মাদ্ অস্মাকমেব বিজয়ো ভবিষ্যতীতি অভিপ্রায়ঃ ১২ অথবা তৎ পাণ্ডবানাং বলমপৰ্যাপ্তং ন অলম্ অস্মাকম্ অস্বভ্যম্ । কীদৃশং তৎ ? ভীমঃ অভিরক্ষিতোহস্মাভিঃ যস্যৈ যন্নিবৃত্ত্যর্থম্ ইত্যর্থঃ ১৪ তৎ পাণ্ডববলং “ভীমাভি-রক্ষিতম্” ১৪ ইদং পুনঃ অস্মদীয়ং বলম্ এতেবাং পাণ্ডবানাং “পর্যাপ্তং” পরিভাষে সমর্থং ভীমোহতিদুর্বলহৃদয়ো রক্ষিতো যস্যৈ তৎ অস্মাকং বলং ভীমাভিরক্ষিতং, তস্মাদ্ ভীমোহত্যযোগ্যাঃ এব এতন্নিবৃত্ত্যর্থং তৈ রক্ষিতঃ তস্মাদস্মাকং ন কিঞ্চিদপি ভয়কারণমন্তি ইত্যভিপ্রায়ঃ ১৫—॥১০ ।

রাজা পুনরায় উভয়পক্ষের সৈন্তের সমানতা আশঙ্কা করিয়া, নিজ সৈন্ত যে অধিক তাহা আছে জানাইয়া দিতেছেন—আমাদের সৈন্ত অপৰ্যাপ্তম্—অনন্ত অর্থাৎ একাদশ অর্কোহিণী পরিমিত এবং তাহা বিখ্যাতমহাত্মা সূক্ষ্মবুদ্ধি ভীমের দ্বারা অভিরক্ষিতম্—অভি অর্থাৎ সর্বতোভাবে রক্ষিত ; সেই ভীমের দ্বারা গুণবান্ পুরুষের দ্বারা অধিষ্ঠিত ( পরিচালিত ) ১১ এতেষাম্—এই পাণ্ডবগণের বলং তু পর্যাপ্তম্—সৈন্ত কিন্তু পর্যাপ্ত অর্থাৎ পরিমিত ; মাত্র সাত অর্কোহিণী পরিমিত বলিয়া ন্যূন । তাহা আবার ভীমেন—অতি চঞ্চলবুদ্ধি ভীমের দ্বারা রক্ষিতম্—রক্ষিত ; হ্রতরাং বিজয় আমাদেরই হইবে ইহাই অভিপ্রায় ১২ অথবা ইহার এইরূপও অর্থ হইতে পারে পাণ্ডবগণের সৈন্ত আমাদের পক্ষে অপৰ্যাপ্তম্—পর্যাপ্ত নহে অর্থাৎ আমাদের সহিত যুদ্ধে সমর্থ নহে ১৩ পাণ্ডবগণের সেই সৈন্ত কিরূপ, বাহার জন্ত অর্থাৎ বাহাকে বাধা দিবার জন্ত ভীম আমাদের দ্বারা অভিরক্ষিত হইয়াছেন তাহাকে ‘ভীমাভিরক্ষিত’ বলা হয় ; পাণ্ডবগণের সেই সৈন্ত হইতেছে ভীমাভিরক্ষিতম্—ভীমাভিরক্ষিত ১৪ পক্ষান্তরে আমাদের এই সৈন্ত সেই পাণ্ডবগণের পক্ষে পর্যাপ্তম্—পর্যাপ্ত অর্থাৎ তাহাদিগকে পরাভূত করিতে সমর্থ । বাহার জন্ত অর্থাৎ বাহাকে বাধা দিবার জন্ত অতি দুর্বলচিত্ত ভীম স্থাপিত হইয়াছে, তাহাকে ‘ভীমাভিরক্ষিত’ বলা যায় ; এইজন্য আমাদের সেই সৈন্ত ভীমাভিরক্ষিতম্—ভীমাভি-

অয়নেষু তু \* সর্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্তু ভবন্তুঃ সর্ব্ব এব হি ॥১১

অর্থঃ—সর্ব্বেষু অয়নেষু চ যথাভাগম্ অবস্থিতাঃ ভবন্তুঃ সর্ব্ব এব হি ভীষ্ম এব অভিরক্ষন্তু । অর্থাৎ আপনারা সকলেই ব্যুহ প্রবেশপথে আপন আপন বিভাগ অনুসারে অবস্থিত থাকিয়া ভীষ্মকেই সর্ব্বদিক্ হইতে রক্ষা করিতে থাকুন ॥১১

এবং চেৎ নির্ভয়োহসি তর্হি কিমিতি বহু জল্পসি ইত্যত আহ—

কর্তব্যবিশেষছোতী ‘তু’শব্দঃ । সমরসমারম্ভসময়ে যোধানাং যথাপ্রধানং যুদ্ধভূমৌ পূর্ব্বাপরাদিদিগ্‌বিভাগেন অবস্থিতিস্থানানি যানি নিয়ম্যন্তে তানি অত্র “অয়নানি” উচ্যন্তে । সেনাপতিশ্চ সর্ব্বসৈন্যমধিষ্ঠায় মধ্যে তিষ্ঠতি ।২ তত্রৈবং সতি “যথাভাগঃ” বিভক্তাং স্বাং স্বাং রণভূমিম্ অপরিত্যজ্য “অবস্থিতাঃ” সন্তো “ভবন্তুঃ সর্ব্বেষুপি” যুদ্ধাভিনিবেশাৎ পুরতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বতশ্চ অনিরীক্ষমাণঃ “ভীষ্মঃ” সেনাপতিমেব “রক্ষন্তু” ।৩ ভীষ্মে হি সেনাপতৌ রক্ষিতে তৎপ্রসাদাদেব সর্ব্বং সুরক্ষিতং ভবিষ্যতি ইত্যভিপ্রায়ঃ ।৪—১১

রক্ষিত । যেহেতু অতি অযোগ্য ভীম আমাদের এই সৈন্তকে বাধা দিবার জন্য তাহাদের দ্বারা রক্ষিত হইয়াছে, সেইজন্য আমাদের ভয়ের কোন কারণ নাই, ইহাই (দুর্যোধনের) বলিবার অভিপ্রায় ॥৫॥১০ ।

যদি এইরূপে ভয়হীনই হইতেছে, তবে কি জন্য এত অধিক কথা কহিতেছ ? ইহার উত্তরে তুশব্দপ্রযুক্ত হইয়াছে । “তু”শব্দটি কর্তব্যবিশেষের বোধক অর্থাৎ এই সমস্ত বলা আমার কর্তব্য—ইহাই “তু”শব্দের দ্বারা সূচিত হইছে । যুদ্ধারম্ভকালে যুদ্ধক্ষেত্রে পূর্ব্বাপরাদি দিগ্‌বিভাগে সৈন্যগণের প্রধানাধিকার যে অবস্থিতির স্থান নিয়মবদ্ধ করা হয়—তাহাই এস্থলে অয়ন বলিয়া কথিত হইয়াছে ।১ যিনি সেনাপতি, তিনি কিন্তু সমস্ত সৈন্তে অধিষ্ঠিত অর্থাৎ প্রেরক এবং নিয়ামক হইয়া মধ্যে অবস্থান করেন ।২ সেস্থলে এইরূপ স্থানব্যবস্থা হইলে যথাভাগে বিভক্ত অর্থাৎ যথোচিত অংশে বিভক্ত নিজ নিজ রণভূমি পরিত্যাগ না করিয়া যথানিয়মে অবস্থিত হইয়া আপনারা সকলেই সেনাপতি ভীষ্মকেই রক্ষা করুন, কেননা তিনি যুদ্ধে তন্ময়তাবশতঃ সম্মুখে, পার্শ্বে অথবা পৃষ্ঠভাগে দৃষ্টিপাত করিতেছেন না ।৩ যেহেতু সেনাপতি ভীষ্ম রক্ষিত হইলে তাহার অল্পগ্রহেই সমস্ত সুরক্ষিত হইবে । ইহাই দুর্যোধনের বলিবার অভিপ্রায় ॥৪—১১ ।

তস্ত্র সংজ্ঞনয়ন্ হর্বং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।

সিংহনাদং বিনত্ৰোচ্চৈঃ শব্দাং দদ্যৌ প্রতাপবান্ ॥১২

অর্থঃ—প্রতাপবান্ কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ তস্ত্র হর্বং সংজ্ঞনয়ন্ উচ্চৈঃ সিংহনাদং বিনত্ৰ শব্দাং দদ্যৌ । অর্থাৎ প্রতাপশালী কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম তাহার হর্ব উৎপাদন করিবার জন্য মহান সিংহনাদ করিয়া শব্দ বাজাইলেন ।১২

স্তোতু বা নিন্দতু বা এতদৰ্থে দেহঃ পতিষ্যত্যেব ইত্যশয়েন তং হর্ষয়ন্তেব সিংহনাদং  
শঙ্খবাছং চ কারিতবান্ ইত্যাহ—।১

এবং পাণ্ডবসৈন্যদর্শনাদ্ অতিভীতস্ত ভয়নিবৃত্ত্যর্থম্ আচার্য্যং কপটেন শরণং  
গতস্ত ইদানীমপ্যয়ং মাং প্রতারয়তি ইতি অসন্তোষবশাদাচার্য্যেণ বাস্মাত্রেণাপি অনাদৃতস্ত  
আচার্য্যোপেক্ষাং বুদ্ধা, “অয়নেষু” ইত্যাদিনা ভীষ্মমেব স্তবতঃ “তস্ত” রাজ্ঞো ভয়নিবৃত্তকং  
“হর্ষং” বুদ্ধিগতম্ উল্লাসবিশেষং স্ববিজয়সূচকং “জনয়ন্ উচৈঃ” মহাস্তং “সিংহনাদং বিনতু”  
কৃষা—।২ সিংহনাদমিতি গমূলস্তম্। অতো ‘রৈপোষং পুষ্যতি’ ইতিবৎ তস্তৈব ধাতোঃ  
পুনঃ প্রয়োগঃ।৩ “শঙ্খং দদ্যৌ” বাদিতবান্।৪ কুরুবৃদ্ধস্বাদ্ আচার্য্যদুর্ধ্যোধনয়োঃ  
অভিপ্রায়পরিজ্ঞানং, পিতামহস্বাদ্ অম্লপেক্ষণং ন স্বাচার্য্যবদ্বপেক্ষণম্।৫ প্রতাপবস্বাত্ত্বচৈঃ  
সিংহনাদপূর্ব্বকশঙ্খবাদনং পরেযাং ভয়োৎপাদনায়।৬ অত্র সিংহনাদশঙ্খবাছয়োঃ  
হর্ষজনকত্বেন পূর্ব্বাপরকালত্বেহপি ‘অভিচরন্ যজ্ঞেত’ ইতিবৎ জনয়ন্মিতি শতাহবশ্চাস্তাবিধ-  
রূপবর্ত্তমানত্বে ব্যাখ্যাতব্যঃ।৭—১২

এ আমার প্রশংসাই করুক আর নিন্দাই করুক, ইহার জগ্গ দেহের পতন হইবেই, এই  
অভিপ্রায়ে, তাহাকে আনন্দিত করিবার জগ্গই (ভীষ্ম) সিংহনাদ এবং শঙ্খধ্বনি করিয়াছিলেন,—  
ইহাই বলিতেছেন “তস্ত” ইত্যাদি।১ এইরূপে দুর্ধ্যোধন পাণ্ডবগণের সৈন্য দেখিয়া অত্যন্ত ভীত  
হইয়া ভয়নিবৃত্তির জগ্গ ছল করিয়া আচার্য্যের শরণাগত হইলেন। আচার্য্য কিন্তু—এখনও এ  
আমাকে প্রতারিত করিতেছে—এই বুঝিয়া অসন্তোষবশতঃ একটা কথা পর্য্যন্ত কহিয়াও তাঁহার সমাদর  
করিলেন না। এইরূপে তাঁহার উপেক্ষা বুঝিয়া দুর্ধ্যোধন অয়নেষু ইত্যাদি বলিয়া ভীষ্মের স্তব  
(প্রশংসা) করিতে থাকিলে সেই রাজার ভয়নিবৃত্তিজনক হর্ষ অর্থাৎ নিজের বিজয়জ্ঞাপক বুদ্ধির  
উল্লাসবিশেষ উৎপাদন করিয়া উচ্চ অর্থাৎ মহান্ সিংহনাদ করিয়া (ভীষ্ম শঙ্খ বাজাইলেন)।২  
সিংহনাদম্ এই পদটী গমূল প্রত্যয়ান্ত। এইজগ্গ “রৈপোষং পুষ্যতি” (“ধনকে যেরূপ পোষণ করে  
সেইভাবে পোষণ করিতেছে”) এই উদাহরণটির ত্রায় ঐ একই “নদ্” ধাতুর পুনরায় প্রয়োগ করা  
হইয়াছে অর্থাৎ উদাহৃত দৃষ্টান্তে যেমন দুইবার পুষ্ ধাতুর প্রয়োগ আছে সেইরূপ “সিংহনাদং এবং  
‘বিনতু’ উভয় স্থলেই নদ্ ধাতুর প্রয়োগ হইয়াছে।৩ শঙ্খং দদ্যৌ ইহার অর্থ—শঙ্খ বাজাইয়া-  
ছিলেন।৪ তিনি কুরুবংশীয়গণের মধ্যে বৃদ্ধ বলিয়া আচার্য্য এবং দুর্ধ্যোধন উভয়ের অভিপ্রায়  
পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, আর পিতামহ বলিয়া তিনি (দুর্ধ্যোধনকে) আচার্য্যের ত্রায় উপেক্ষা করিতে  
পারেন নাই।৫ তিনি প্রতাপশালী বলিয়া শত্রুগণের ভয় জন্মাইবার জগ্গ উচ্চ সিংহনাদ পূর্ব্বক  
শঙ্খধ্বনি করিয়াছিলেন। এস্থলে সিংহনাদ এবং শঙ্খধ্বনি, উভয়েই হর্ষের জনক বলিয়া সিংহনাদ ও  
শঙ্খধ্বনি এবং হর্ষোৎপত্তি, ইহাদের কালিক পৌর্কোপধ্য থাকিলেও—“অভিচরন্ যজ্ঞেত” (“অভিচার  
করিতে করিতে অর্থাৎ অচিরে অবশস্তাবী অভিচারের জগ্গ যজ্ঞ করিবে”) এইরূপ প্রয়োগের ত্রায়

ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানকগোমুখাঃ ।

সহসৈবাত্যহন্ত স শকস্তুমুলোহভবৎ ॥১৩

অর্থঃ—ততঃ শঙ্খাঃ ভৈর্যাঃ চ পণবানকগোমুখাঃ চ সহসা এব অভ্যহন্ত ; সঃ শকঃ তুমুলঃ অভবৎ । অর্থাৎ তখন শঙ্খ, ভৈরী ও পণব অর্থাৎ মাদল, আনক অর্থাৎ পটহ, গোমুখ অর্থাৎ রণশিলা প্রভৃতি বাতাসমূহ হঠাৎ বাজিয়া উঠিল ; আর সেই শক তুমুল হইল ।

“ততো” ভীষ্মস্ত সেনাপতেঃ প্রবৃত্ত্যনন্তরং “পণবাশ্চ আনকা গোমুখাশ্চ” বাত-  
বিশেষাঃ “সহসা” তৎক্ষণমেব “অভ্যহন্ত” বাদিতাঃ । কর্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ ।১ “স শকঃ  
তুমুলো” মহান্ আসীৎ তথাপি ন পাণ্ডবানাং ক্রোভো জাত ইত্যভিপ্রায়ঃ ।২—১৩

“জনয়ন্” এইস্থলের যে শত্ৰুপ্রত্যয় তাহা অবশ্যস্তাবিতারূপ বর্ত্তমান অর্থ প্রকাশ করিতেছে বলিয়া ব্যাখ্যা  
করিতে হইবে \* ।৭—১২ ।

তাহার পর অর্থাৎ সেনাপতি ভীষ্মের ( যুদ্ধে ) প্রবৃত্ত হওয়ার পর পণব, আনক এবং গোমুখ  
প্রভৃতি বাতবিশেষ সকল সহসা—সেইক্ষণেই বাদিত হইয়াছিল । এখানে অভ্যহন্ত এই পদটী  
কর্মকর্ত্ত্ববাচ্যে প্রযুক্ত হইয়াছে ।১ সেই শক তুমুল অর্থাৎ বিশাল হইয়াছিল । ইহা বলিবার অভিপ্রায়  
এই যে, তাহাতেও পাণ্ডবগণের কোনও চাঞ্চল্য উপস্থিত হয় নাই ।২—১৩ ।

ততঃ শ্বৈতৈর্যৈরুক্তৈ মহতি শ্রুদনে স্থিতৌ ।

মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদম্বতুঃ ॥১৪

পাঞ্চজন্মং হবীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।

পৌণ্ড্রং দম্বৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥১৫

অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ স্রবোধমণিপুঙ্গবকৌ ॥১৬

\* কারণ কার্যের পূর্বকালবর্তী হইয়া থাকে—ইহাই নিয়ম । সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি হর্ষের কারণ হইলে হর্ষের  
পূর্বকালবর্তী হইবে । কিন্তু “হর্ষং সংজনয়ন সিংহনাদং বিনম্র শঙ্খং দম্বৌ” এই বাক্যে হর্ষের পূর্ববর্ত্তিতা, শঙ্খধ্বনি অপেক্ষা  
সিংহনাদের পূর্বকালবর্ত্তিতা এবং শঙ্খধ্বনির পরকালবর্ত্তিতাই ব্যক্ত হইতেছে । এইজন্য “সংজনয়ন্” হলে “লক্ষণহেত্বাঃ  
ক্রিয়ায়াঃ” এই পানিনীর হ্রস্বানুসারে ক্রিয়ার অবশ্যস্তাবিত্ব অর্থে (হেতুর্থে) শত্ৰুপ্রত্যয়টী প্রযুক্ত হইয়াছে । ভাবিক্রিয়ার অবশ্যস্তাবিত্ব  
বুঝিলে ভূত ও ভবিষ্যৎকালে বর্ত্তমানকালের প্রয়োগ হইয়া থাকে । এখানে অবশ্যস্তাবী বর্ত্তমান অর্থে শত্ৰুপ্রত্যয় হওয়ার  
কালের পৌরুষার্থের ব্যতিক্রম বা বিরোধ হয় না ।

কাশ্চাৎ পরমেধাসঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নো বিরাটশ্চ সাত্যকিচ্চাপরাজিতঃ ॥১৭

দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ পৃথিবীপতে ! ।

সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধ্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥১৮

অর্থঃ—ভতঃ শ্বৈতঃ হৈঃ বৃজে মহতি স্তম্ভেনে স্থিতৌ মাধবঃ পাণ্ডবঃ চ দিব্যৌ শম্বৌ এব প্রদম্যতুঃ । হৃষীকেশঃ পাণ্ডবজন্তং ধনঞ্জয়ঃ দেবদত্তং, ভীমকর্মা বৃকোদরঃ মহাশঙ্খং পৌণ্ড্রং দম্যৌ । কুন্তীপুত্রঃ রাজা বৃধিষ্ঠিরঃ অনন্তবিজয়ঃ নাম, নকুলঃ সহদেবঃ চ সুঘোষমণিপুংস্কৌ প্রদম্যতুঃ । পৃথিবীপতে । পরমেধাসঃ কাশ্চাৎ মহারথঃ শিখণ্ডী চ, ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, বিরাটঃ চ, অপরাজিতঃ সাত্যকিঃ চ, দ্রুপদঃ, দ্রৌপদেয়াঃ চ, মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ চ সর্বশঃ পৃথক্ পৃথক্ শঙ্খান্ দধ্যুঃ । অর্থাৎ অনন্তর শ্বৈত অবস্থক্ত মহান্ রথে স্থিত শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন দিব্য শঙ্খদ্বয় বাজাইলেন । হৃষীকেশ পাণ্ডবজন্ত, অর্জুন দেবদত্ত, ভীমকর্মা বৃকোদর ভীম পৌণ্ড্র নামক মহাশঙ্খ বাজাইলেন । কুন্তীপুত্র রাজা বৃধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুংসক নামক শঙ্খ বাজাইলেন । হে পৃথিবীপতে বৃতরাষ্ট্র ! মহাধনুর্ধর কাশীরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট এবং অপরাজিত সাত্যকি, দ্রুপদরাজ ও দ্রৌপদীপুত্রগণ এবং মহাবাহু অভিমন্যু ইহার সকলেই সর্বদিক্ হইতে পৃথক্ পৃথক্ শঙ্খ বাজাইলেন ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯

অগ্নেয়ামপি রথস্থস্থে স্থিত এব অসাধারণেন রথোৎকর্ষকথনার্থং “ভতঃ শ্বৈতৈর্হৈয়ৈযুক্তে” ইত্যাদিনা রথস্থত্বকথনম্ ১১ তেন অগ্নিদন্তে দ্বুশ্চুশ্চো রথে স্থিতৌ সর্বথা জেতুমশক্যাবিত্যর্থঃ ১২ “পাণ্ডবজন্তো দেবদত্তঃ পৌণ্ড্রাহনন্তবিজয়ঃ সুঘোষো মণিপুংসকশ্চে”তি শঙ্খনামকথনং পরসৈন্তে স্বনামভিঃ প্রসিদ্ধা এতাবস্তঃ শঙ্খাঃ ভবৎসৈন্তে তু নৈকোহপি স্বনামপ্রসিদ্ধঃ শঙ্খোহস্তীতি পরেবাম্ উৎকর্ষাতিশয়-কথনার্থম্ ১৩ সর্বৈজিয়প্রেরকত্বেন সর্বাস্ত্রয্যামী সহায়ঃ পাণ্ডবানামিতি কথয়িতুং “হৃষীকেশ”পদম্ ১৪ দ্বিবিজয়ে সর্বান্ রাজ্ঞো জিহ্বা ধনম্ আহুতবানিতি সর্বথৈব অয়ম্ অজ্ঞেয় ইতি কথয়িতুং “ধনঞ্জয়”পদম্ ১৫ ভীমং হিড়িম্ববাদিরূপং কশ্ম যশ্চ

যদিও অগ্নাত্ত বীরগণ রথেই অবস্থিত ছিলেন, তথাপি মাধব এবং পাণ্ডব অর্জুন অসাধারণ পুরুষ বলিয়া তাঁহাদের রথের উৎকর্ষ খ্যাপনের জন্তই ভতঃ শ্বৈতৈর্হৈয়ৈযুক্তে (অনন্তর শ্বৈত অশ্বসংযুক্ত) ইত্যাদি অংশদ্বারা তাঁহাদিগকে রথস্থ (রথারূঢ়) বলিয়া কীর্তন করা হইয়াছে ১১ এইরূপ উৎকর্ষ খ্যাপন করায় তাঁহারা অগ্নিপ্রদত্ত অনভিভবনীয়া (অগ্নের অজ্ঞেয়) রথে অবস্থিত বলিয়া তাঁহাদের দুই জনকে জয় করা অসম্ভব—ইহাই স্মৃতিত হইতেছে ১২ শক্রগণের সৈন্তে স্বনামপ্রসিদ্ধ এতগুলি শঙ্খ রহিয়াছে, কিন্তু তোমার সৈন্তে একটাও স্বনামবিখ্যাত শঙ্খ নাই; সুতরাং শক্রগণের উৎকর্ষই অধিক—এইরূপ তাৎপর্য্য কথনের জন্ত এখানে পাণ্ডবজন্ত, দেবদত্ত, পৌণ্ড্র, অনন্তবিজয়, সুঘোষ এবং মণিপুংসক এই কয়টা শব্দের দ্বারা শব্দের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে ১৩ সকল ইঞ্জির প্রেরক (চালক বা নিয়ামক) সর্বাস্ত্রয্যামী ভগবান্ পাণ্ডবগণের সহায়—এইরূপ অর্থ বুঝাইবার জন্ত হৃষীকেশ এই পদটি প্রদত্ত হইয়াছে ১৪ দ্বিবিজয় কালে সমস্ত রাজগণকে পরাজিত করিয়া ইনি ধন আহরণ করিয়াছিলেন, এই হেতু ইনি (অর্জুন) সর্বথা

স বোবো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ ।

নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোহত্যনুনাদয়ন্ ॥১৯

অর্থঃ—নভশ্চ পৃথিবীকৈব অত্যনুনাদয়ন্ সঃ তুমুলঃ বোবঃ ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ । অর্থাৎ সেই তুমুল শব্দ  
আকাশ ও পৃথিবীকে প্রতিধ্বনিতারা পরিপূর্ণ করতঃ ধৃতরাষ্ট্রপক্ষীয়দিগের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া দিল ।১৯

তাদৃশঃ, বুকোদরঞ্চে বহ্নয়পাকাদ্ অতিবলিষ্ঠো ভীমসেন ইতি কথিতম্ ।৬ “কুন্তীপুত্র”  
ইতি কুন্ত্যা মহতা তপসা ধর্ম্ম আরাধ্য লব্ধঃ । স্বয়ং চ রাজসুয়যাজিৎসেন মুখ্যো রাজা ।  
যুধি চ অয়মেব জয়ভাগিৎসেন স্থিরো ন তু এতদ্বিপক্ষাঃ স্থিরা ভবিষ্যন্তীতি যুধিষ্ঠিরপদেন  
সূচিতম্ ।৭ “নকুলঃ সুঘোষঃ, সহদেবো মণিপুঙ্গবঃ দধৌ” ইত্যনুযজ্যতে ।৮  
“পরমেষ্ঠাসঃ কাশ্যঃ” মহাধনুর্ধরঃ কাশীরাজঃ ।৯ ন পরাজিতঃ পারিজাতহরণ-  
বাণযুদ্ধাদিমহাসংগ্রামেষু, এতাদৃশঃ সাত্যকিঃ ।১০ হে পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র ! স্থিরো  
ভূহা শৃণু ইতি অভিপ্রায়ঃ । সুগমমন্ত্ৰঃ ।১১॥—১৪।১৫।১৬।১৭।১৮ ।

ধার্তরাষ্ট্রাণাং সৈন্তে শম্বাদিধ্বনিঃ অতিতুমুলোহপি ন পাণ্ডবানাং ক্লেভকোহভূৎ ।  
পাণ্ডবানাং সৈন্তে জাতস্ত “স” শম্ববোবো “ধার্তরাষ্ট্রাণাং” ধৃতরাষ্ট্রস্ত তব সম্বন্ধিনাং  
সর্ব্বেষাং ভীষ্মদ্রোণাদীনামপি “হৃদয়ানি ব্যাদারয়ৎ” হৃদয়বিদারণতুল্যাং ব্যাধাং  
জনিতবানিত্যর্থঃ ।১ যতঃ “তুমুলঃ” তীব্রঃ “নভশ্চ পৃথিবীং চ” প্রতিধ্বনিভিঃ  
আপূরয়ন্ ।২॥—১৯

অর্থে—এইরূপ তাৎপর্য প্রকাশ করিবার জন্য ধনঞ্জয় এই পদটি প্রয়োগ করা হইয়াছে ।৫ হিড়িম্ব  
বধ প্রভৃতি ভীম ( ভয়ঙ্কর ) কর্ম্ম যাহার তিনিই ভীমকর্মা ; আর ইনি বুকোদর বলিয়া বহু অল্প  
পরিপাক করিয়াছেন, স্ততরাং বলিষ্ঠ—এই প্রকার অভিপ্রায় প্রকাশ করিবার নিমিত্ত বুকোদর এই  
পদটি ব্যবহৃত হইয়াছে ।৬ কুন্তী মহাতপস্তা দ্বারা ধর্ম্মের আরাধনা করতঃ ইহাকে লাভ করিয়াছেন ।  
এইরূপ ভাবপ্রকাশ করিবার জন্য কুন্তীপুত্র এই পদটি প্রযুক্ত হইয়াছে । ইনি স্বয়ংও রাজসুয়  
যজ্ঞ করিয়াছেন বলিয়া প্রধান রাজা ; যুদ্ধে ইনিই জয়লাভ করিবেন বলিয়া ইনি স্থির থাকিতে  
পারেন, কিন্তু ইহার বিপক্ষগণ স্থির হইবে না—এইরূপ অর্থ যুধিষ্ঠির পদটি প্রযুক্ত হওয়ায় সূচিত  
হইতেছে ।৭ নকুল সুঘোষ নামক এবং সহদেব মণিপুঙ্গব নামক শম্ব বাজাইয়াছিলেন—এইরূপ  
অর্থ করিতে হইবে ।৮ পরমেষ্ঠাসঃ কাশ্যঃ, ইহার অর্থ মহাধনুর্ধর কাশীরাজ ।৯ পারিজাত-  
হরণ, বাণ নামক অস্ত্রের সহিত যুদ্ধ প্রভৃতি মহাসংগ্রাম সমূহেও যিনি পরাজিত হন নাই, তিনিই  
অপরাজিত—এতাদৃশ সাত্যকিঃ ।১০ হে পৃথিবীপতি ধৃতরাষ্ট্র ! আপনি স্থির হইয়া শুনুন—ইহাই  
‘পৃথিবীপতি’ এই সম্বোধনের অভিপ্রায় । অপরাপর অংশগুলি সহজবোধ্য ।১১—১৪।১৫।১৬।১৭।১৮ ।

ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সৈন্তমধ্যে শম্ব প্রভৃতির ধ্বনি অত্যন্ত তুমুল হইলেও তাহা পাণ্ডবগণের  
চাক্ষু্যজনক হয় নাই । কিন্তু পাণ্ডবগণের সৈন্তে সেই শম্বধ্বনি উৎপন্ন হইয়া ধার্তরাষ্ট্রগণের—হে

অথ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।

প্রবৃন্তে শত্রুসম্পাতে ধনুরুত্তম্য পাণ্ডবঃ ॥২০

হৃষীকেশং তদা বাক্যমিদমাহ মহাপতে ! ।

অৰ্জুন উবাচ—সেনায়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত ! ॥২১

অর্থঃ—মহাপতে ! অথ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্ট্বা তদা শত্রুসম্পাতে প্রবৃন্তে কপিধ্বজঃ পাণ্ডবঃ ধনুঃ উত্তম্য হৃষীকেশম্ ইদং বাক্যমাণং বাক্যম্ আহ । হে অচ্যুত ! উত্তরোঃ সেনয়োঃ মধ্যে মে রথং স্থাপয় । অর্থাৎ হে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ! অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রপক্ষীয়দিগকে যুদ্ধের অন্ত অবস্থিত দেখিয়া সেই সময় উত্তরপক্ষের শত্রুনিক্ষেপ আরম্ভোন্মুখ হইলে কপিধ্বজ অর্জুন গাভীব ধনু উত্তোলনপূর্বক হৃষীকেশকে এই বাক্য বলিতে লাগিলেন—হে অচ্যুত ! উত্তর সেনার মধ্যে আমার রথ স্থাপন কর । ২০।২১

ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং ভয়প্রাপ্তিং প্রদর্শ্য পাণ্ডবানাং তদ্বৈপরীত্যম্ উদাহরতি—“অথে” ত্যাদিনা । ১ ভীতিপ্রত্যুপস্থিতেরনস্তরং পলায়নে প্রাপ্তেহপি তদ্বিরুদ্ধতয়া যুদ্ধোদ্যোগেন অবস্থিতানেব পরান্ প্রত্যাক্ষেণ উপলভ্য “তদা শত্রুসম্পাতে” প্রবর্ত্তমানে সতি । বর্ত্তমানে ক্তঃ । ২ “কপিধ্বজঃ পাণ্ডবো” হনুমতা মহাবীরেণ ধ্বজরূপতয়া অমুগৃহীতোহর্জুনঃ সর্ব্বথা ভয়শূন্যেণ যুদ্ধায় গাভীবং “ধনুরুত্তম্য” “হৃষীকেশম্” ইন্দ্রিয়প্রবর্ত্তকত্বেন সর্ব্বাস্তঃকরণবৃত্তিজ্ঞঃ শ্রীকৃষ্ণম্ “ইদম্” বাক্যমাণং বাক্যম্ আহ উক্তবান্ ন তু অবিশৃঙ্খলিততয়া স্বয়মেব যৎকিঞ্চিৎ কৃতবানিতি পরেবাং বিমূঢ়কারিত্বেন নীতি-ধর্ম্ময়োঃ কৌশলং বদন্ অবিশৃঙ্খলিততয়া পরেবাং রাজ্যাং গৃহীতবানসীতি নীতিধর্ম্ময়োঃ ধৃতরাষ্ট্র ! ভবৎ-সম্পর্কীয় ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি সমস্ত বীরগণেরও হৃদয় বিদীর্ণ করিয়াছিল অর্থাৎ হৃদয়বিদারণ সদৃশ ব্যথা জন্মাইয়াছিল । ১ ইহার হেতু এই যে, সেই শত্রু প্রতিধ্বনির দ্বারা নভোভাগ এবং পৃথিবীতলকে আপূরিত করিয়া তুমুল অর্থাৎ তীব্র হইয়া উঠিয়াছিল । ২। ১২ ।

ধৃতরাষ্ট্র সম্পর্কীয় বীরগণের ভয়প্রাপ্তি দেখাইয়া অথ ইত্যাদি শ্লোকে পাণ্ডবগণের তাহার বিপরীত ভাব অর্থাৎ ভয়াভাব দেখাইতেছেন । ভয়প্রাপ্তির পরে পলায়ন স্বাভাবিক হইলেও তাহার বিপরীতভাবে অর্থাৎ নির্ভীকভাবে স্থির সেই শত্রুগণকে যুদ্ধোত্তোগে অবস্থিত দেখিয়া, তদা—সেইসময়ে শত্রুসম্পাতে প্রবৃন্তে—শত্রু সমুদায় প্রয়োগের অবসর হইলে, প্রবৃন্তে এখানে বর্ত্তমানকালে ক্তপ্রত্যয় হইয়াছে, কপিধ্বজঃ পাণ্ডবঃ—মহাবীর হনুমান্ ধ্বজরূপে ( রথে থাকিয়া ) ঋষীকে অমুগ্ৰহ করিয়াছেন, সেই কপিধ্বজ অর্জুন সকল রকমে ভয়শূন্যভাবে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গাভীব ধনুঃ উত্তম্য—ধনুঃ উত্তম করিয়া হৃষীকেশম্—যিনি সমস্ত ইন্দ্রিয়ের চালক বলিয়া সকলের অন্তঃকরণের বৃত্তি বুঝিতে পারেন—সেই হৃষীকেশ শ্রীকৃষ্ণকে ইদং—ইহা অর্থাৎ বাক্যমাণ বাক্য আহ—বলিলেন । কিন্তু অবিশৃঙ্খলকারী হইয়া অর্থাৎ ভবিষ্যৎ বিবেচনা না করিয়া হঠকারিতা অবলম্বনপূর্বক তিনি যাদৃচ্ছিক কিছু করেন নাই । এইরূপে ( সঙ্গ )—শত্রুগণ বিমূঢ়কারী বলিয়া তাহাদের নীতি ও ধর্ম্মের নিপুণতা প্রকাশ করিলেন, আর আপনি অবিশৃঙ্খলকারিরূপে শত্রুগণের রাজ্য গ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং নীতি ও

যাবদেতান্মিরীক্ষেহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যমস্মিন্ রণসমুত্তমে ॥২২

অর্থঃ—অস্মিন্ রণসমুত্তমে কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধব্যম্ যোদ্ধুকামান্ অবস্থিতান্ এতান্ যাবৎ অহং নিরীক্ষে, [ তাবৎ রথং স্থাপয় ] অর্থাৎ এই যুদ্ধারম্ভে কাহাদিগের সহিত আমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, সেই যুদ্ধোত্তমগণকে বতর্কণ আদি নিরীক্ষণ করি, ততর্কণ তুমি সেই স্থানে রথ স্থাপন কর । ২২

অভাবাৎ তব জয়ো নাস্তীতি “মহীপতে” ইতি সম্বোধনেন সূচয়তি । ৩ তদেব অর্জুনবাক্যম্ অবতারণয়তি—“সেনয়োরুভয়োঃ” স্বপক্ষপ্রতিপক্ষভূতয়োঃ সন্নিহিতয়োঃ মধ্যে মম “রথং” স্থাপয় স্থিরীকুরু ইতি সর্বৈশ্বরো নিযুক্ত্যাতে অর্জুনেন । কিং হি ভক্তানাংশক্যং যদ্ ভগবানপি তন্নিয়োগমভুতিষ্ঠতীতি ক্রবো জয়ঃ পাণ্ডবানামিতি । ৪ নদ্বৈবং রথং স্থাপয়ন্তং মামেতে শত্রবো রথাং চ্যাবয়িষ্যন্তীতি ভগবদাশঙ্ক্যম্ আশঙ্ক্যাহ—অচ্যুতেতি—দেশকালবস্ত্বষু অচ্যুতং স্বাং কো বা চ্যাবয়িতুম্ অর্হতীতি ভাবঃ । ৫ এতেন সর্বদা নির্বিকারত্বেন নিয়োগনিমিত্তঃ কোপোহপি পরিত্যক্তঃ । ৬—২০।২১

মধ্যে রথস্থাপনপ্রয়োজনম্ আহ—“যোদ্ধুকামান্” ন তু অস্মাভিঃ সহ সন্ধিকামান্ “অবস্থিতান্” ন তু ভয়াং প্রচলিতান্ “এতান্” ভীষ্মদ্রোণাদীন্ “যাবদ্” গদ্বা অহং নিরীক্ষিতুং

ধর্মের অভাবনিবন্ধন আপনার জয় হইবে না—এই ভাবটীও মহীপতে এইরূপ সম্বোধনের দ্বারা সূচিত করিয়া দিলেন । ৩ অর্জুন যে বাক্য বলিলেন, তাহারই অবতারণা করিতেছেন—সেনয়োঃ উভয়োঃ মধ্যে—স্বপক্ষ ও বিপক্ষ এই উভয় পক্ষের সন্নিহিত সেনার মধ্যে রথং স্থাপয় শ্রে=আমার রথটিকে স্থাপিত কর । এই প্রকারে সর্বৈশ্বর ভগবান্ও অর্জুন কর্তৃক নিযুক্ত হইতেছেন । কি এমন বিষয় আছে যাহা ভক্তগণের অসাধ্য ?—যেহেতু ভগবান্ও তাহাদের নিয়োগ সম্পাদন করিতেছেন ; হুতরাং পাণ্ডবগণের জয় নিশ্চিত । ৪ আচ্ছা, আমি এইরূপে রথ স্থাপন করিলে এই শত্রুগণ ত আমাকে রথ হইতে বিচ্যুত করিয়া দিতে পারে, ভগবানের এইরূপ আশঙ্কার সম্ভাবনা করিয়া অর্জুন বলিতেছেন—অচ্যুত । এই ‘অচ্যুত’ পদটির দ্বারা সম্বোধন করিবার তাৎপর্য এই যে, তুমি দেশ, কাল ও বস্ত্র সকলের মধ্যে অচ্যুত অর্থাৎ চ্যুতি বা ঞ্চলনরহিত, হুতরাং তোমাকে কে বিচ্যুত করিতে পারে ? ৫ ইহার দ্বারা অর্থাৎ এই পদটির দ্বারা সম্বোধন করায় ভগবান্কে নিযুক্ত করার জন্ত তাঁহার যে ক্রোধ হইবে, তাহারও ( তাদৃশ আশঙ্কারও ) পরিহার করা হইল, কেননা তিনি সদা নির্বিকার ( শূন্য ) কেহ তাঁহাকে ভূত্যের দ্বায় নিযুক্ত করিতেছে বলিয়া তাঁহার যে ক্রোধরূপ বিকার হইবে তাহার সম্ভাবনা নাই ) । ৬—২০।২১

মধ্যস্থলে রথস্থাপনের কি প্রয়োজন তাহা বলিতেছেন—যোদ্ধুকামান্—যাহারা যুদ্ধ করিতে



যোঃশ্রুমানানবেক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্তু দুৰ্ব্বুদ্ধে প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ ॥২৩

অবয়বঃ—দুৰ্ব্বুদ্ধেঃ ধার্তরাষ্ট্রস্তু যুদ্ধেঃ প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ এতে যে অত্র সমাগতাঃ [ তান্ ] যোঃশ্রুমানান্ অহম্ অবক্ষে—অর্থাৎ দুৰ্ব্বর্তি দুৰ্ব্বোধনের হিতৈষী বাহারা এই যুদ্ধে সমাগত হইরাছে, সেই যুদ্ধোদ্ধতগণকে আমি নিরীক্ষণ করি ॥২৩

কমঃ স্যাৎ, তাবৎ প্রদেশে রথং স্থাপয় ইত্যর্থঃ ১১ যাবদिति কালপরং বা ১২ নমু স্বং যোদ্ধা ন তু যুদ্ধপ্রেক্ষকঃ, অতঃ তব কিমেবাং দর্শনেন ইত্যত্রাহ—কৈরिति ১৩ “অস্মিন্ রণসমুত্তমে” বন্ধু নামেব পরস্পরং যুদ্ধোত্তোগে “ময়া কৈঃ সহ যোদ্ধব্যং” মৎকর্তৃকযুদ্ধপ্রতিযোগিনঃ কে কৈঃ ময়া সহ যোদ্ধব্যং কিংকর্তৃকযুদ্ধপ্রতিযোগী অহমिति চ মহদিদং কৌতুকম্ এতজ্জ্ঞানমেব মধ্যে রথস্থাপনপ্রয়োজনম্ ইত্যর্থঃ ১৪—২২

নমু বন্ধব এতে পরস্পরং সন্ধিং কারয়িষ্যন্তি ইতি কুতো যুদ্ধম্ ইত্যশঙ্ক্যাহ—“য এতে” ভীষ্মদ্রোণাদয়ো “ধার্তরাষ্ট্রস্তু” দুৰ্ব্বোধনস্ত “দুৰ্ব্বুদ্ধেঃ” স্বরক্ষণোপায়ম্ অজ্ঞানতঃ “প্রিয়চিকীৰ্ষবো যুদ্ধে” ন তু দুৰ্ব্বুদ্ধাপনয়নাদৌ “এতান্ যোঃশ্রুমানান্ অহম্ অবক্ষে” উপলভে, ন তু সন্ধিকামান্ । অতো, যুদ্ধায় তৎপ্রতিযোগ্যবলোকনম্ উচিতমেব ইতি ভাবঃ ১২৩

অভিলাষী, কিন্তু আমাদের সঙ্গে সন্ধি করিতে ইচ্ছুক নহেন অবস্থিতান্—বাহারা স্থিরভাবে অবস্থিত, কিন্তু ভয়ে পলায়নপর নহেন—এতান্—এই ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতিকে যাবৎ—আমি যে স্থানে গিয়া নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হই, সেই স্থানে, রথ রাখ ১১ যাবৎ এই শব্দটা কাল অর্থেও প্রযুক্ত হইতে পারে, অর্থাৎ যাবৎকালে আমি দেখিয়া লইতে পারি, ততক্ষণ রথ রাখ ১২ (প্রশ্ন)—আচ্ছা, তুমি ত যোদ্ধা, যুদ্ধদর্শক নহ, তবে তোমার ইহাদিগকে দেখিয়া কি হইবে? ইহার উত্তরে বলিতেছেন কৈঃ ইত্যাদি ১৩ অস্মিন্ রণসমুদ্যমে—এই যুদ্ধোত্তমে অর্থাৎ বন্ধুগণের মধ্যেই যখন পরস্পর যুদ্ধের উত্তোগ হইরাছে, তখন ময়া কৈঃ সহ যোদ্ধব্যম্—কাহার সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে, অর্থাৎ আমি যে যুদ্ধ করিব, তাহার প্রতিযোগী (প্রতিপক্ষ) কাহার, আর আমার সহিতই বা কাহার যুদ্ধ করিবে, বাহাদের আমি প্রতিযোগী অর্থাৎ প্রতিপক্ষ হইব—এই প্রকার আমার বড় কৌতুহল হইরাছে । এই সমস্ত বিষয় জানাই—মধ্যস্থলে রথস্থাপনের প্রয়োজন ১৪—২২ ।

ভাল, এই বন্ধুগণই না হয় তোমাদের পরস্পর সন্ধি করাইয়া দিবে, স্তবরাং যুদ্ধের আশঙ্কা আর কোথায়? এই প্রকার আশঙ্কায় বলিতেছেন—য এতে—এই যে ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতি বীরগণ দুৰ্ব্বুদ্ধেঃ—নিজ রক্ষণোপায়ানভিজ্ঞ ধার্তরাষ্ট্রস্তু—ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্ব্বোধনের যুদ্ধে প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ—যুদ্ধে প্রিয়কাৰ্য্য করিতে ইচ্ছুক, কিন্তু দুৰ্ব্বুদ্ধিতা দূর করিয়া ইহারা তাহার প্রিয়কাৰ্য্য করিতে অভিলাষী নহেন । (ভাম্) যোঃশ্রুমানান্ অহম্ অবক্ষে—আমি তাঁহাদিগকে যোঃশ্রুমান বলিয়া দেখিতেছি, অর্থাৎ তাঁহারা যুদ্ধ করিবেন—এইরূপই উপলব্ধি করিতেছি, পরন্তু তাহারা যে সন্ধির অভিলাষী তাহা ত বুঝিতেছি না । এই কারণে যুদ্ধের অন্ত সেই সমস্ত প্রতিপক্ষদিগকে নিরীক্ষণ করা আমার পক্ষে উচিতই বটে—ইহাই অভিপ্রায় ২৩

সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তো হৃষীকেশো গুড়াকেশেন ভারত !

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥২৪

ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাং চ মহীক্ষিতাম্ ।

উবাচ “পার্শ্ব ! পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরুনি”তি ॥২৫

অথঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ—হে ভারত ! গুড়াকেশেন এবম্ উক্তঃ হৃষীকেশঃ উভয়োঃ সেনয়োঃ মধ্যে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাং মহীক্ষিতাং চ [ প্রমুখতঃ ] রথোত্তমং স্থাপয়িত্বা—হে ‘পার্শ্ব ! এতান্ সমবেতান্ কুরুনি পশু’ ইতি উবাচ । অর্থাৎ সঞ্জয় কহিলেন—হে ভারত ! গুড়াকেশ অর্জুনকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ উভয় সেনার মধ্যে ভীষ্ম, দ্রোণ এবং সকল রাজগণের সম্মুখে শ্রেষ্ঠ রথ স্থাপন করিয়া “হে পার্শ্ব ! এই সমবেত কুরুগণকে দেখ”—এই কথা বলিলেন । ২৪।২৫

এবম্ অর্জুনেন প্রেরিতো ভগবান্ অহিংসারূপং ধর্মম্ আশ্রিত্য প্রায়শো যুদ্ধাৎ তং ব্যাবর্তয়িত্বাতি ইতি ধৃতরাষ্ট্রাভিপ্রায়ম্ আশঙ্ক্য তং নিরাচিকীর্ষুঃ সঞ্জয়ো ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি উক্তবান্ ইত্যাহ বৈশম্পায়নঃ—১। হে ভারত ধৃতরাষ্ট্র ! ভরতবংশমর্যাদাম্ অমুসন্ধায়াপি দ্রোহঃ পরিত্যজ্য জ্ঞাতীনামিতি সম্বোধনাভিপ্রায়ঃ । ২ গুড়াকায়ানিদ্ভায়া দৈশেন জিতনিদ্ভতয়া সর্বত্র সাবধানেন অর্জুনেন এবমুক্তো ভগবান্ অয়ং মদভ্যুতোহপি সারথ্যে মাং নিয়োজয়তীতি দোষম্ আসজ্জান অকুপ্যৎ, ন বা তং যুদ্ধাৎ শ্রাবর্তয়ৎ, কিন্তু “সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে” “ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ” তয়োঃ প্রমুখে সম্মুখে “সর্বেষাং মহীক্ষিতাং” চ সম্মুখে—৩ আত্মাদিস্বাৎ

ভগবান্ এইরূপে অর্জুনের দ্বারা নিয়োজিত হইয়া অহিংসারূপ ধর্ম অবলম্বন করিয়া হয় ত তাহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিবেন—ধৃতরাষ্ট্রের যদি এইরূপ ধারণা হয়, তাহা নিরাকরণেচ্ছ হইয়া সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন—ইহা বৈশম্পায়ন “সঞ্জয় উবাচ” এই বাক্যে ( জনমেজয়কে ) বলিতেছেন\* । ১ ভারত—হে ভারত ! ( ভরতের বংশে সমুৎপন্ন ) ধৃতরাষ্ট্র !—এইরূপ সম্বোধনের অভিপ্রায় এই যে, আপনি ভরতবংশের মর্যাদা স্মরণ করিয়াও জ্ঞাতীগণের প্রতি দ্রোহ ( বিকলতা ) পরিত্যাগ করুন । ২ গুড়াকা অর্ধ নিদ্ভা, তাহার যিনি দৈশ ( জয়ী ), তিনি গুড়াকেশ, হৃতরাং গুড়াকেশ অর্ধ জিতনিদ্ভ ; অতএব যিনি সকল বিষয়ে সাবধান ; সেই অর্জুন ভগবানকে এইরূপ বলিলেও ভগবান্—এ আমার ভৃত্য হইয়াও আমাকে সারথির কার্যে নিযুক্ত করিতেছে—এইরূপে দোষ গ্রহণ করিয়া কুপিত হন নাই, কিংবা তাঁহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তও করেন নাই । কিন্তু সেনয়োঃ উভয়োঃ মধ্যে—উভয় সেনার মধ্যে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ—ভীষ্ম এবং দ্রোণের সম্মুখে সর্বেষাং চ মহীক্ষিতাং—এবং সমস্ত রাজগণেরও সম্মুখে ( রথ স্থাপন করিয়া অর্জুনকে বলিলেন ) । ৩ প্রমুখতঃ

\* এই গীতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বে অন্তর্গত । মহাভারতের বক্তা বৈশম্পায়ন । শ্রোতা জনমেজয় । এইজন্য এই গীতাও বৈশম্পায়ন জনমেজয়ের নিকট বলিয়াছিলেন । এইজন্যই মূলে ইহা বৈশম্পায়নের উক্তি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

সার্ববিভক্তিকন্তসি । চকারেণ সমাসনিবিষ্টোহপি ‘প্রমুখতঃ’ শব্দ আকৃশ্যতে ।৪ ভীষ্ম-  
 দ্রোণয়োঃ পৃথক্ কীর্তনম্ অতিপ্রাধান্তসূচনায় ।৫ “রথোত্তমম্” অগ্নিনা দত্তং দিব্যং  
 রথং ভগবতা স্বয়মেব সারথ্যেন অধিষ্ঠিততয়া চ সর্বোত্তমং স্থাপয়িত্বা “হ্রবীকেশঃ”  
 সর্বেষাং নিগূঢ়াভিপ্ৰায়জ্ঞো ভগবান্ অর্জুনস্ত শোকমোহৌ উপস্থিতাবিতি বিজ্ঞায়  
 সোপহাসম্ অর্জুনম্ উবাচ ।৬ “হে পার্থ” পৃথায়োঃ জীষ্মভাবেন শোকমোহগ্রস্ততয়া  
 তৎসম্বন্ধিনঃ তবাপি তদ্বস্তা সমুপস্থিতেতি সূচয়ন্ হ্রবীকেশত্বম্ আত্মনো দর্শয়তি ।  
 পৃথা মম পিতুঃ স্বসা তস্তাঃ পুত্রোহসি ইতি সম্বন্ধোন্মেষেণ চ আশ্বাসয়তি ।৭  
 মম সারথ্যে নিশ্চিতো ভূত্বা সর্বানপি সমবেতান্ কুরুন্ যুযুৎসূন্ পশু নিঃশঙ্কতয়েতি  
 দর্শনবিধ্যভিপ্ৰায়ঃ ।৮ অহং সারথ্যে অতিসাবধানঃ, ত্বং তু সাম্প্রতমেব রথিত্বং  
 ত্যক্ত্যসি ইতি কিং তব পরসেনাদর্শনেন ইত্যর্জুনস্ত দৈর্ঘ্যম্ আপাদয়িতুং ‘পশু’  
 ইতি এতাবৎপর্য্যন্তং ভগবতো বাক্যম্ । অত্থা ‘রথং সেনয়োর্মধ্যে স্থাপয়ামাস’ ইতি  
 এতাবদ্ভাষ্যং ক্রিয়াং ৯৥—২৪।২৫

এইস্থলে প্রমুখ শব্দটি আত্মাদিগণের ( আদি-প্রভৃতিশব্দলক্ষিত গণের ) অন্তর্ভুক্ত বলিয়া এখানে  
 সার্ববিভক্তিক ‘তসি’ প্রত্যয় হইয়াছে, অর্থাৎ ‘আদিতঃ’ এই স্থলে যেমন সপ্তমীস্থানে ‘তসি’ প্রত্যয়  
 হয় ‘প্রমুখতঃ’ এইস্থলেও সেইরূপ তন্ হইয়াছে । আর ‘চ’ শব্দটি প্রযুক্ত হওয়ায়—“প্রমুখতঃ” এই  
 পদটি যদিও ( ‘ভীষ্মদ্রোণ’ এই পদের সহিত ) সমাসে প্রবিষ্ট হইয়াছে, তথাপি ‘মহীক্ষিতাম্’ শব্দের সহিতও  
 উহা আকৃষ্ট অর্থাৎ সম্বন্ধ বা অস্থিত হইবে ।৪ ভীষ্ম এবং দ্রোণের অতিশয় প্রাধান্ত বুঝাইবার জন্য  
 স্বতন্ত্রভাবে তাঁহাদের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে ।৫ রথোত্তমম্—সেই স্বর্গীয় রথটি অগ্নিকর্তৃক  
 প্রদত্ত এবং স্বয়ং ভগবানের সারথ্যে অধিষ্ঠিত ( পরিচালিত ) বলিয়া তাহা ‘সর্বোত্তম’; সেই রথটিকে  
 স্থাপিত করিয়া হ্রবীকেশঃ—সকলের অন্তর্ধ্যামী সেই ভগবান্ হ্রবীকেশ অর্জুনের শোক এবং মোহ  
 উপস্থিত হইয়াছে বুঝিয়া উপহাসের সহিত অর্জুনকে বলিলেন ।৬ হে পার্থ!—হে পৃথাপুত্র !  
 এই প্রকারে সম্বোধন করিয়া—পৃথা ( কুন্তী ) জীষ্মভাববশতঃ শোকমোহগ্রস্ত ; হুতরাং তুমি  
 তাঁহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া তোমার মধ্যেও তাহা অর্থাৎ শোক ও মোহ উপস্থিত হইয়াছে—  
 এইরূপ অর্থ সূচিত করিয়া, নিজের হ্রবীকেশত্ব ( ইন্দ্রিয়েশ্বরত্ব ) দেখাইয়া দিতেছেন ; আবার  
 পৃথা আমার পিতার ভগিনী—তুমি তাঁহারই পুত্র—এইরূপ সম্বন্ধের উল্লেখ করিয়া আশ্বস্তও  
 করিতেছেন ।৭ আমার সারথ্যে নিশ্চিত হইয়া তুমি যুদ্ধের জন্য উৎসুক সমবেত সমস্ত বৃদ্ধগণকে  
 নিঃশঙ্কভাবে দেখ—ইহাই দর্শনবিধির অভিপ্রায়, অর্থাৎ “পশু” এই স্থলে বিধি অর্থে যে লোটাই প্রযুক্ত  
 হইয়াছে তাহার তাৎপৰ্য্য ।৮ আমি সারথিকর্মে অতি সতর্ক, তুমি কিন্তু এখনই রথিত্ব অর্থাৎ  
 রথযোদ্ধা পরিত্যাগ করিবে, তবে আর তোমার শত্রুসৈন্য দেখিয়া কি হইবে—এই বলিয়া অর্জুনের

তত্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃন্থ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্মাতুলান্ ভ্রাতৃন্থ পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংস্তথা ।

শ্বশুরান্ স্নহদশ্চৈব সেনয়োরভয়োরপি ॥২৬

অর্থঃ—অর্থ পার্থঃ তত্র উভয়োঃ সেনয়োঃ অপি স্থিতান্ পিতৃন্থ, পিতামহান্, আচার্য্যান্, মাতুলান্, ভ্রাতৃন্থ, পুত্রান্, পৌত্রান্ তথা সখীন্, শ্বশুরান্, স্নহদঃ চ অপশ্যৎ ।—অর্থাৎ অনন্তর অর্জুনও সেখানে কুরুপাণ্ডব উভয় সেনার মধ্যে পিতৃণ্য, পিতামহ, আচার্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, সখা, শ্বশুর ও স্নহদগণকে দেখিতে পাইলেন ।২৬

তত্র সমরসমারম্ভার্থং সৈন্যদর্শনে ভগবতা অভ্যমুদ্রাজ্ঞাতে সতি ‘সেনয়োঃ উভয়োরপি স্থিতান্ পার্থ অপশ্যৎ’ ইত্যর্থঃ । ১ অর্থ শব্দঃ তথাশব্দপর্য্যায়ঃ । ২ পরসেনায়াং পিতৃন্থ পিতৃব্যান্ ভূরিশ্রবঃপ্রভৃতীন্থ, পিতামহান্ ভীষ্মসোমদত্তপ্রভৃতীন্থ, আচার্য্যান্ দ্রোণকৃপ-প্রভৃতীন্থ, মাতুলান্ শল্যশকুনিপ্রভৃতীন্থ, ভ্রাতৃন্থ দুর্ধ্যোধনপ্রভৃতীন্থ, পুত্রান্ লক্ষ্মণপ্রভৃতীন্থ, পৌত্রান্ লক্ষ্মণাদিপুত্রান্, সখীন্ অশ্বখামজয়দ্রথপ্রভৃতীন্থ বয়স্থান্, শ্বশুরান্ ভার্য্যাণাং স্নহয়িতৃন্থ, স্নহদো মিত্রাণি কৃতবর্ষভগদত্তপ্রভৃতীন্থ । ৩ স্নহদ ইত্যনেন যাবন্তঃ কৃতোপ-কারা মাতামহাদয়শ্চ তে দ্রষ্টব্যঃ । ৪ এবং স্বসেনায়ামপি উপলক্ষণীয়ম্ ॥৫—২৬

ধৈর্য্য সম্পাদন করিবার জন্য পশ্যৎ অর্থাৎ দেখ—এইরূপ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে । আর এই পর্য্যন্তই ভগবানের উক্তি বৃষ্টিতে হইবে ; কেননা তাহা না হইলে রথং সেনয়োরমধ্যে স্থাপয়্যামাস অর্থাৎ উভয় সেনার মধ্যে রথ স্থাপন করিয়াছিলেন, এইমাত্রই সঙ্গয় বলিতেন ॥২—২৪।২৫ ।

সমরসমারম্ভের জন্য সেইখানে ভগবান্ অর্জুনকে সৈন্যদর্শনের অহুমতিপ্রদান করিলে সেনয়োঃ উভয়োঃ অপি স্থিতান্ পার্থঃ অপশ্যৎ—উভয়সেনার মধ্যে যাহারা অবস্থিত ছিলেন পার্থ তাঁহাদিগকে দেখিলেন, এইরূপ অর্থ বৃষ্টিতে হইবে । ১ অর্থশব্দটী এখানে ‘তথা’শব্দের পর্য্যায়রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । ২ শব্দগণের সৈন্তের মধ্যে পিতৃন্থ—পিতৃগণকে অর্থাৎ ভূরিশ্রবঃ প্রভৃতি পিতৃব্যগণকে, পিতামহান্—ভীষ্ম, সোমদত্ত প্রভৃতি পিতামহগণকে, আচার্য্যান্—দ্রোণকৃপপ্রভৃতি আচার্যগণকে, মাতুলান্—শল্যশকুনিপ্রভৃতি মাতুলগণকে, ভ্রাতৃন্থ—দুর্ধ্যোধনপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে পুত্রান্—লক্ষ্মণপ্রভৃতি পুত্রগণকে, পৌত্রান্—পৌত্রগণকে অর্থাৎ লক্ষ্মণাদির পুত্র যাহারা তাহাদিগকে, সখীন্—অশ্বখামা জয়দ্রথপ্রভৃতি বন্ধুগণকে, শ্বশুরান্—পত্নীগণের জনকদিগকে এবং স্নহদঃ—স্নহৎসকলকে অর্থাৎ কৃতবর্ষা, ভগদত্ত প্রভৃতি বন্ধুগণকে সেইখানে অবস্থিত দেখিলেন । ৩ স্নহৎ এই কথার দ্বারা মাতামহপ্রভৃতিদিগকে এবং অপরাপর যাহারা উপকার করিয়াছেন তাঁহাদিগকেও বৃষ্টিতে হইবে । ৪ এইরূপ নিজসৈন্তমধ্যেও আত্মীয়গণকে দেখিতে পাইলেন—ইহাও উপলক্ষণীয় অর্থাৎ বৃষ্টিয়া লইতে হইবে ॥৫—২৬

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সৰ্বান্ বন্ধূনবস্থিতান্ ।

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষীদম্নিদমব্রবীৎ ॥২৭

অর্থ—সঃ কৌন্তেয় অবস্থিতান্ তান্ সৰ্বান্ বন্ধূন সমীক্ষ্য পরয়া কৃপয়া আবিষ্টঃ বিষীদন্ ইদম্ অব্রবীৎ।—অৰ্থাৎ সেই কুন্তীপুত্র অৰ্জুন সেখানে অবস্থিত সেই বন্ধুগণকে দেখিয়া অত্যন্ত কৃপাধারা আবিষ্ট হইয়া বিশেষরূপে খেদ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন ।২৭

এবং স্থিতে মহান্ অধৰ্ম্মো হিংসা ইতি বিপরীতবুদ্ধ্যা মোহাখ্যা শাস্ত্রবিহিতত্বেন ধৰ্ম্মত্বমিতি জ্ঞানপ্রতিবন্ধকেন চ মমকারনিবন্ধনেন চিত্তবৈক্লব্যেন শোকমোহাখ্যেন অভিভূত-বিবেকশ্চ অৰ্জুনশ্চ পূৰ্ব্বম্ আরদ্ধাদ্ যুদ্ধাখ্যাং স্বধৰ্ম্মাং উপরিংসা মহাহনর্থপর্যাবসায়িনী বৃত্তা ইতি দর্শয়তি—১ “কৌন্তেয়” ইতি জ্ঞীপ্রভবকীর্তনং পার্থবং তাদাত্ত্বিকমূঢ়তাম্ অপেক্ষ্য কৃপয়া কত্র্যা স্বব্যাপারেণৈব আবিষ্টো ব্যাণ্ডো ন তু কৃপাং কেনচিদ্ ব্যাপারেণ আবিষ্ট ইতি স্বতঃ সিদ্ধ এব অশ্চ কৃপেতি সূচ্যতে ।২ এতৎপ্রকটীকরণায় ‘পরয়া’ ইতি বিশেষণম্ । ‘অপরয়া’ ইতি বা ছেদঃ ।৩ স্বসৈন্তে পুরাহপি কৃপা অভূদেব, তস্মিন্ সময়ে তু কৌরবসৈন্তেহপি অপরা কৃপা অভূদিত্যর্থঃ ।৪ ‘বিষীদন্’ বিষাদম্ উপতাপং প্রাপ্নুবন্ অব্রবীৎ ইতি উক্তিবিষাদয়োঃ সমকালতাং বদন্ সগদগদকণ্ঠতাহ্রস্পাতাদি বিষাদকার্য্যম্ উক্তিকালে ত্যোতয়তি ॥৫—৥২৭

এইরূপ হইলে পর, হিংসা মহা অধৰ্ম্ম—এই প্রকার যে বিপরীতবুদ্ধি, যাহাকে অপর কথায় মোহ বলা হয়, তাহার দ্বারা, এবং শাস্ত্রবিহিত বলিয়া ইহা ( এই হিংসা ) ধৰ্ম্ম—এইপ্রকার যে জ্ঞান, তাহার প্রতিবন্ধক যে মমকারজন্ত চিত্তবিকলতা, যাহাকে শোক ও মোহ নামে অভিহিত করা হয়, তাহা দ্বারা অৰ্জুনের বিবেচনাবুদ্ধি চাপা পড়িলে পূৰ্ব্বসমারদ্ধ যুদ্ধনামক স্বধৰ্ম্ম হইতে অৰ্জুনের বিরত হইবার ইচ্ছা জন্মিয়াছিল, আর তাহার পরিণাম মহান্ অনর্থ অৰ্থাৎ অপুরুষার্থ হইয়া পড়ে—তাহাই এই শ্লোকে দেখাইতেছেন ।১ **কৌন্তেয়ঃ**—কুন্তীপুত্র ; এই শব্দটার দ্বারা অৰ্জুনের যে জ্ঞীষতাবত্ত্বের নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা তাঁহার তাদাত্ত্বিক অৰ্থাৎ তাৎকালিক মোহকে লক্ষ্য করিয়াই কথিত হইয়াছে, পূৰ্বে যেমন ইহা ‘পার্থ’ শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছিল । অৰ্থাৎ অৰ্জুনের জ্ঞীলোকস্বলভ মোহ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া কৌন্তেয়—কুন্তীনন্দন এইরূপে জ্ঞীসম্বন্ধ উল্লেখ করিয়া সোধোদন করা হইয়াছে । **কৃপয়া** অর্থ স্বয়ং কৃপাকৰ্ত্তৃক অৰ্থাৎ কৃপার নিজের ক্রিয়ার দ্বারাই **আবিষ্ট** অৰ্থাৎ ব্যাণ্ড হইয়াছিলেন, কিন্তু কোনও কারণে যে তিনি ( অৰ্জুন ) কৃপা অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা নহে ; স্ততরাং তাঁহার যে কৃপা, তাহা স্বতঃসিদ্ধ অৰ্থাৎ স্বাভাবিক—ইহাই সূচিত হইতেছে ।২ এই প্রকার অভিপ্রায় প্রকট করিবার নিমিত্তই **পন্নয়** এই বিশেষণ পদটি প্রযুক্ত হইয়াছে । অথবা ‘কৃপয়াপরয়া’ এখানে **কৃপয়া অপন্নয়** এইরূপে পদচ্ছেদ করিতে হইবে ।৩ নিজ সৈন্তগণের প্রতি পূৰ্বেই ত এক কৃপা হইয়াছিল, কিন্তু সেই সময়ে কৌরবগণের সৈন্তের প্রতিও তাঁহার অপর এক কৃপা হইয়াছিল ।৪ **বিষীদন্** অর্থ—বিষাদ অৰ্থাৎ উপতাপ প্রাপ্ত হইয়া **অব্রবীৎ**—বলিয়াছিলেন । এইরূপে ( ‘বিষীদন্’, এই পদে ‘লক্ষণ’ অর্থে

অৰ্জুন উবাচ—দৃষ্টে মং স্বজনং কৃষ্ণ ! যুযুৎসুং সমুপস্থিতম্ ।

সীদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিশুশ্রুতি ॥২৮

অর্থঃ—অৰ্জুনঃ উবাচ—কৃষ্ণ। যুযুৎসুং সমুপস্থিতং ইমং স্বজনম্ দৃষ্ট। মম গাত্রাণি সীদন্তি মুখং চ পরিশুশ্রুতি।—অর্থাৎ অৰ্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধাভিলাষী এই সকল সম্যকরূপে অবস্থিত বন্ধুগণকে দেখিয়া আমার গাত্র বিশীর্ণ এবং মুখ পরিশুদ্ধ হইতেছে ॥২৮

তদেব ভগবন্তু প্রতি অৰ্জুনবাক্যম্ অবতারয়তি সঞ্জয়ঃ “অৰ্জুন উবাচ” ইত্যাদিনা, “এবমুক্তোহৰ্জুনঃ সংখ্যে” ইত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ১। তত্র স্বধর্মপ্রবৃত্তিকারীগীতৃতত্ব-জ্ঞানপ্রতিবন্ধকঃ স্বপরদেহে আত্মাত্মীয়াভিমানবতঃ অনাত্মবিদঃ অৰ্জুনশ্চ যুদ্ধেন স্বপরদেহ-বিনাশপ্রসঙ্গদর্শিনঃ শোকো মহান্ আসীদিতি তল্লিঙ্গকথনেন দর্শয়তি ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ—২ “ইমং স্বজনম্” আত্মীয়ং বন্ধুবর্গং যুদ্ধেচ্ছুং যুদ্ধভূমৌ চ উপস্থিতং “দৃষ্ট্বা” স্থিতশ্চ “মম” পশ্যতো মম ইত্যর্থঃ। অঙ্গাণি ব্যাধস্তে। “মুখং চ পরিশুশ্রুতি” ইতি শ্রমাদিনিমিত্ত-শোষাপেক্ষয়া অতিশয়কথনায় সর্বতোভাবেবাচি‘পরি’শব্দপ্রয়োগঃ ॥৩—২৮

শত্ৰু প্রয়োগ করিয়া\* উল্লেখ করায়) উক্তি ও বিষাদের সমকালতা বলায় ইহাই সূচিত হইতেছে যে, বলিবার সময় তাঁহার সগদগদকণ্ঠতা, অশ্রুপাত প্রভৃতি বিষাদের লক্ষণ স্বরূপ কার্য সকল প্রকটিত হইয়াছিল ॥১১—২৭

অৰ্জুনঃ উবাচ অর্থাৎ অৰ্জুন বলিলেন—এই অংশ হইতে এবমুক্তোহৰ্জুনঃ সংখ্যে = অর্থাৎ ‘যুদ্ধস্থলে অৰ্জুন এইরূপ বলিয়া’- এই অংশের পূর্ব পর্য্যন্ত যে সকল বাক্য বলা হইয়াছে, তাহার উল্লেখ করিয়া সঞ্জয় ভগবানের প্রতি অৰ্জুন কর্তৃক কথিত সেই বাক্য সকলেরই অবতারণা করিতেছেন ১। নিজ দেহে আত্মবুদ্ধিসম্পন্ন এবং পরদেহে আত্মীয়তাজ্ঞানকারী অনাত্মবিৎ অৰ্জুন যুদ্ধে নিজের এবং অপরের শরীরের বিনাশ হইবার সম্ভাবনা দেখিতে পাওয়ায়, স্বধর্ম প্রবৃত্তির কারণে যে যথার্থজ্ঞান, তাহার প্রতিবন্ধকস্বরূপ যে শোক, তাহা যে তাঁহার মধ্যে গুরুতর হইয়াছিল—তাহা সেই শোকের চিহ্ন বা কার্য নির্দেশ করিয়া তিনটি শ্লোকে দেখাইতেছেন ২ ইমং স্বজনম্ = এই স্বজনকে অর্থাৎ আত্মীয় বন্ধুবর্গকে, দৃষ্ট্বা = যুদ্ধাভিলাষী এবং যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত দেখিয়া মম = যে আমি অবস্থিত সেই আমার অঙ্গসকল ব্যাধিত হইতেছে এবং মুখং পরিশুশ্রুতি = সর্বতোভাবে শুক হইয়া যাইতেছে। শ্রমাভিজানিত যে শুকতা তাহা অপেক্ষা এই শুকতা যে অধিক তাহা নির্দেশ করিবার জন্য এখানে পরিশব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে—পরি ইহার অর্থ সর্বতোভাবে ॥৩—২৮

\* শত্ৰুপ্রত্যয় ক্রিয়ার লক্ষণ অর্থাৎ পরিচায়ক অর্থে এবং হেতু-অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে হেতু-অর্থে শত্ৰু-প্রত্যয়ের উদাহরণ ২৩ পৃষ্ঠার পাদটীকায় আলোচিত হইয়াছে। আর ‘উত্তীর্ণ জুহোতি’ অর্থাৎ দাঁড়াইয়া আহতি দিতেছে ইত্যাদি স্থল লক্ষণ অর্থে শত্ৰুপ্রত্যয়ের উদাহরণ। এস্থলে ‘বিরাম’ এই পদে লক্ষণ অর্থেই শত্ৰুপ্রত্যয় হইয়াছে। হতরাং বিবাহ উক্তির সমকালীন হইয়া তাহার পরিচায়ক বা বিশেষণ অর্থাৎ অবস্থা বিশেষের চোতক হইতেছে।

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ।

গাণ্ডীবং স্রংসতে হস্তাং ত্বক্ চৈব পরিদহতে ॥২৯

ন চ শক্ৰোম্যবস্থাতুং ভ্রমতীব চ মে মনঃ ।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ! ॥৩০

অর্থঃ—শরীরে মে বেপথুঃ রোমহর্ষঃ চ জায়তে হস্তাং গাণ্ডীবং স্রংসতে ত্বক্ চ পরিদহতে এব ।—অর্থাৎ আমার শরীরে কম্প ও রোমাঞ্চ হইতেছে, হস্ত হইতে গাণ্ডীব নিপতিত হইতেছে, এবং সমস্ত চর্ম্ম যেন দহ হইতেছে ।২৯

অর্থঃ—হে কেশব ! অবস্থাতুং ন চ শক্ৰোমি, মে মনঃ চ ভ্রমতি ইব । বিপরীতানি নিমিত্তানি চ পশ্যামি । অর্থাৎ হে কেশব ! আমি এই স্থলে অবস্থান করিতে পারিতেছি না, আমার মনও ঘুরিতেছে এবং অনিষ্টসূচক লক্ষণ সকল দেখিতেছি ।৩০

‘বেপথুঃ’ কম্পঃ । ‘রোমহর্ষঃ’ পুলকিতত্বম্ । গাণ্ডীবভ্রংশেন অধৈর্য্যালক্ষণং দৌর্ব্বল্যং ত্বক্পরিদাহেন চ অন্তঃসন্তাপো দর্শিতঃ ॥২৯

“অবস্থাতুং” শরীরং ধারয়িতুং “চ ন শক্ৰোমি” ইত্যনেন মূর্ছা সূচ্যতে ।১ তত্র হেতুঃ—“মম মনো ভ্রমতীব” ইতি । ভ্রমণকর্তৃসাদৃশ্যং নাম মনসঃ কশ্চিদ্ধিকারবিশেষো মূর্ছায়াঃ পূর্ব্বাবস্থা । চঃ হেতৌ । যত এবম্ অতো ন অবস্থাতুং শক্ৰোমীত্যর্থঃ ।২ পুনরপি অবস্থানাসামর্থ্যে কারণমাহ—“নিমিত্তানি চ” সূচকতয়া আসন্নত্বঃশব্দ, “বিপরীতানি” বামনেত্রক্ষুরণাদীনি “পশ্যামি” অনুভবামি । অতোহপি ন অবস্থাতুং শক্ৰোমীত্যর্থঃ ।৩ অহম্ অনাত্মবিশ্বেন ছঃখিত্বাং শোকনিবন্ধনং ক্লেশম্ অনুভবামি, ত্ব তু সদানন্দরূপত্বাং শোকাসংসর্গী ইতি কৃষ্ণপদেন সূচিতম্ ।৪ অতঃ স্বজনদর্শনে তুল্যোহপি

বেপথু অর্থ কম্প ; রোমহর্ষ অর্থ পুলকিতত্ব ; গাণ্ডীবশ্বলনদ্বারা অধৈর্য্যচ্যোতক দুর্ব্বলতা ; এবং ত্বক্পরিদাহের দ্বারা অন্তঃস্থিত সন্তাপ দেখান হইল ।২৯

আমি অবস্থাতুম্=অবস্থান করিতে অর্থাৎ শরীর ধারণ করিতে ন চ শক্ৰোমি=সমর্থ হইতেছি না—ইহা দ্বারা মূর্ছা সূচিত হইল ।১ তাহার অর্থাৎ সেই মূর্ছার কারণ কি তাহা বলিতেছেন—মম মনঃ ভ্রমতি ইব অর্থাৎ আমার মন যেন ঘুরিতেছে । ভ্রমিকর্তার সহিত মনের যে সাদৃশ্য, তাহা মনের কোন বিকারবিশেষ, যাহা মূর্ছার পূর্ব্বাবস্থা অর্থাৎ মূর্ছার পূর্ব্বাবস্থাকেই এখানে মনের ভ্রমি ( ঘূর্ণি ) বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । চ শব্দটা হেতুর্থক । ফলিতার্থ এই যে—যেহেতু এইরূপ হইতেছে, সেই কারণে আমি অবস্থান করিতে পারিতেছি না ।২ মনকে স্থির করিতে যে অসামর্থ্য, তাহার অপর কারণ বলিতেছেন নিমিত্তানি চ=নিমিত্তসকলও অর্থাৎ আসন্ন ত্বঃখের সূচক বামাঙ্কিম্পন্দনপ্রভৃতি বিপরীতভাব সকলও পশ্যামি=আমি অনুভব করিতেছি । এক্ষণে আমি মনকে স্থির করিতে পারিতেছি না—ইহাই তাৎপর্য্য ।৩ আমি অনাত্মজ হওয়ায় ছঃখী, একারণে শোকসজ্জাত ক্লেশ অনুভব করিতেছি । তুমি কিন্তু সদানন্দস্বরূপ বলিয়া শোকসংসর্গহিত—এইরূপ অর্থ ‘কৃষ্ণ’ এই পদটির দ্বারা সূচিত হইয়াছে ।৪ অতএব তোমার এবং আমার স্বজনদর্শন সমানপ্রকার

ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হতা স্বজনমাহবে ॥৩১

অর্থঃ—[হে কৃষ্ণ !] স্বজনম্ আহবে হতা শ্রেয়ঃ চ ন অনুপশ্যামি । অর্থাৎ হে কৃষ্ণ ! স্বজনগণকে যুদ্ধে বধ করিয়া কোন শুভফল দেখিতেছি না ॥৩১

শোকাসংসর্গিহলক্ষণাৎ বিশেষাৎ স্বঃ মাম্ অশোকং কুর্ন্বিতি ভাবঃ ॥৫ ‘কেশব’পদেন চ তৎকরণসামর্থ্যঃ ; কঃ ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা, ঈশো রুদ্রঃ সংহর্তা, তৌ বাতি অনুকম্প্যাতয়া গচ্ছতি ইতি তদ্ব্যুৎপত্তেঃ ॥৬ ভক্তদুঃখকর্ষিৎ বা কৃষ্ণপদেনোক্তং, ‘কেশব’পদেন চ কেশাদিহৃষ্টদৈত্যনিবর্হণেন সর্বদা ভক্তান্ পালয়সি, ইত্যাতো মামপি শোকনিবারণেন পালয়িষ্যসি ইতি সূচিতম্ ॥৭—১০০

এবং লিঙ্গদ্বারেণ সমীচীনপ্রবৃত্তিহেতুভূততত্ত্বজ্ঞানপ্রতিবন্ধকীভূতং শোকম্ উক্ত্বা সম্প্রতি তৎকারিতাং বিপরীতপ্রবৃত্তিহেতুভূতাং বিপরীতবুদ্ধিঃ দর্শয়তি—১ শ্রেয়ঃ পুরুষার্থং দৃষ্টমদৃষ্টং বা বহুবিচারণাদনু পশ্যাদপি ন পশ্যামি অস্বজনমপি যুদ্ধে হতা শ্রেয়ো ন পশ্যামি । “দ্বাবির্মো পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদিনৌ । পরিব্রাড্ যোগযুক্তশ্চ রণে চাভিমুখো হতঃ” ॥” ইত্যাদিনা হতশ্চৈব শ্রেয়োবিশেষাভিধানাৎ হস্তস্ত ন কিঞ্চিৎ

হইলো ও তোমাতে শোকাসংসর্গিহ অর্থাৎ শোকে সংস্রষ্ট না হওয়া রূপ বিশেষত্ব আছে ; সেইজন্য তুমি আমাকে শোকহীন কর—ইহাই ভাবার্থ ॥৫ কেশব পদের দ্বারা তাদৃশ কার্যের ( শোকহীন করিবার ) সামর্থ্য কথিত হইয়াছে ; যেহেতু ইহার ব্যুৎপত্তি এইরূপ—ক অর্থ ব্রহ্মা অর্থাৎ যিনি সৃষ্টিকর্তা ; ঈশ অর্থ রুদ্র, যিনি সংহারকর্তা, তাঁহাদের দুইজনকেও যিনি বাতি অর্থাৎ অনুকম্পা অর্থাৎ রূপার যোগ্য বলিয়া গ্রহণ করেন—অর্থাৎ তাঁহাদিগকেও যিনি দয়া করিয়া শক্তিয়ুক্ত করেন তিনি কেশব ( স্ততরাং আমাকে শোকহীন করিবার সামর্থ্য অবশ্যই তাঁহার আছে ) ॥৬ অথবা কৃষ্ণপদের দ্বারা—তিনি ভক্তের দুঃখ দূর করেন—এইরূপ অর্থ সূচিত হইয়াছে, আর কেশবপদের দ্বারা—কেশী প্রভৃতি হৃষ্ট দৈত্যগণকে নিহত করিয়া তুমি সতত ভক্তগণকে পালন করিয়া থাক, এই কারণে আমারও শোক নিবৃত্তি করিয়া আমাকে তুমি পালন করিবে—এই অর্থ প্রকটিত হইতেছে ॥৭—১০০ ।

সমীচীনপ্রবৃত্তির হেতুভূত অর্থাৎ বিহিতকর্মে প্রবৃত্তির হেতুভূত তত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধকস্বরূপ যে শোক, তাহার স্বরূপ, লিঙ্গদ্বারা অর্থাৎ তৎকার্যদ্বারা প্রকাশিত করিয়া, এক্ষণে তাহারই প্রভাবে কারিত নিষিদ্ধবিষয়ে প্রবৃত্তির কারণস্বরূপ যে বিপরীতজ্ঞান, তাহা দেখাইতেছেন । অর্থাৎ শোকের ফলে যে যুদ্ধাদি হইয়াছিল, তাহা বলিয়াছেন, এক্ষণে শোকনিবন্ধন যে মোহ হইয়াছিল, তাহা বলিতেছেন । এই মোহ বা বিপরীতজ্ঞানের জন্মই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যাহা নিষিদ্ধ সেই যুদ্ধত্যাগ এবং ভিক্ষাচর্যা প্রভৃতি কর্মে অজ্ঞানের প্রবৃত্তি হইতেছে ১ শ্রেয়ঃ=পুরুষার্থ, তাহা দৃষ্টই কি আর অদৃষ্টই কি, কোনটীও “অনু”=বহুবিচার করিবার পরেও ন পশ্যামি—দেখিতে পাইতেছি না । অর্থাৎ ইহাতে ইহলোকে কিংবা পরলোকেও যে কোন পুরুষার্থ হইবে, তাহা দেখিতেছি না । ( স্বজনের ত দূরের কথা ) যাহারা আপনায় লোক নহে, তাহাদেরও যুদ্ধে নিহত করিয়া শ্রেয়ঃ দেখিতেছি না । ( তাহার কারণ ) “যোগযুক্ত



ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ! ন চ রাজ্যং স্থানি চ ।

কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ ! কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ॥৩২

অর্থঃ—হে কৃষ্ণ ! বিজয়ং ন চ কাঙ্ক্ষে, রাজ্যং স্থানি চ ন । হে গোবিন্দ ! নঃ রাজ্যেন কিং, ভোগৈঃ জীবিতেন বা কিম্ ?—অর্থাৎ হে কৃষ্ণ ! আমি বিজয় আকাঙ্ক্ষা করি না, রাজ্য এবং স্থলও চাহি না । হে গোবিন্দ ! রাজ্যে কি ফল ? ভোগ ও জীবনধারণই বা কেন ? অর্থাৎ কোন প্রয়োজন নাই ॥৩২

সূকৃতম্ ১২ এবম্ অস্বজনবধেহপি শ্রেয়সঃ অভাবে স্বজনবধে সুতরাং তদভাব ইতি জ্ঞাপয়িতুং স্বজনম্ ইত্যুক্তম্ ১৩ এবম্ অনাহববধে শ্রেয়ো নাস্তি ইতি সিদ্ধসাধনবারণায় “আহবে” ইত্যুক্তম্ ১৪—॥৩১

নহু মা ভুং অদৃষ্টং প্রয়োজনং দৃষ্টপ্রয়োজনানি তু বিজয়ো রাজ্যং স্থানি চ নির্বিবর্দানি ইত্যত আহ—১ পূর্বত্র সুখং পরতঃ ফলাকাঙ্ক্ষা হি উপায়প্রবৃত্তৌ কারণম্ । অতঃ তদাকাঙ্ক্ষায়া অভাবাৎ তদুপায়ে যুদ্ধে ভোজনেচ্ছাবিরহিণ ইব পাকাদৌ মম প্রবৃত্তিঃ অনুপপন্না ইত্যর্থঃ ১২ কৃতঃ পুনঃ ইতরপুরুষৈঃ ইষ্টমাণেষু তেষু তব অনিচ্ছা ইত্যত সন্ন্যাসী এবং সমুখসমরে নিহত ব্যক্তি—এই দুই জাতীয় লোক জগতে সূর্য্যমণ্ডলভেদ করিয়া ( পরমাগতি লাভ করিয়া ) থাকে—”ইত্যাদি শাস্ত্র বচনে, নিহত ব্যক্তিরই শ্রেয়োবিশেষ হয়, এই কথাই উক্ত হইয়াছে—কিন্তু হননকর্ত্তার যে কোন সূকৃত অর্থাৎ পুণ্য হয় তাহা উক্ত হয় নাই ১২ এইরূপে অনাত্মীয়দিগের বধেও যখন শ্রেয়ের অভাব হইতেছে, তখন আত্মীয়গণের বধে ত একেবারেই তাহার অভাব হইবে, ইহা জানাইবার জন্য স্বজনম্ এই পদটি প্রযুক্ত হইয়াছে ১৩ এইরূপ, অনাহব-বধে অর্থাৎ যুদ্ধভিন্ন-স্থলে যে বধ তাহাতে শ্রেয়ঃ নাই—এইরূপ সিদ্ধসাধনদোষবারণের জন্য—অর্থাৎ বিনা যুদ্ধে বিনা কারণে বধ করিলে যে কোন সফল নাই ইহা সর্বজনবিদিত, সুতরাং তাহা জানান সিদ্ধ বিষয়ের সম্পাদনের জ্ঞায় নিম্প্রয়োজন এবং পুনরুক্তিমাত্র ; এই পুনরুক্তি এক প্রকার দোষ ; সেই দোষ নিবারণের জন্য “আহবে” এই পদটি প্রযুক্ত হইয়াছে ১৪—॥৩১

ভাল, অদৃষ্ট প্রয়োজন না হয় নাই হইল—বিজয়, রাজ্য এবং স্থল—এই সমস্ত দৃষ্টপ্রয়োজনের সম্বন্ধে ত আর কোন বিবাদ নাই, অর্থাৎ যুদ্ধে পুণ্য না হওয়ায় তাহার অদৃষ্ট প্রয়োজন না থাকিতে পারে, কিন্তু তাহা হইতে জয়লাভ, রাজ্যলাভ এবং স্থলাভ যে হয়, তাহা ত বিনা মতর্ভেদে স্বীকার করিতে হয় ; তবে আর যুদ্ধে শ্রেয়ঃ নাই বলা যায় কিরূপে ? ইহার উত্তরস্বরূপে বলিতেছেন—“ন কাঙ্ক্ষে” ইত্যাদি ১২ স্বখের উপায়ে অর্থাৎ কর্ম্মাদিতে লোকের যে প্রবৃত্তি হয়, তাহার কারণ হইতেছে পূর্ব্বে স্বখের অমুভূতি এবং পরে ঐ স্বখরূপ ফলের আকাঙ্ক্ষা । অতএব যখন ফলের আকাঙ্ক্ষা নাই, তখন ভোজনেচ্ছারহিত ব্যক্তির যেমন পাকাদিতে প্রবৃত্তি হয় না, সেইরূপ আমারও স্থখাদির উপায়ে অর্থাৎ স্থখাদি লাভের উপায় যে যুদ্ধাদি কর্ম্ম তাহাতে প্রবৃত্তি হওয়া অযুক্ত, ইহাই তাৎপর্য্য ১২ অপরাপর ব্যক্তি যে সমস্ত বিষয়ের অভিলাষ করে, তোমার তাহাতে অনিচ্ছা কেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—কিং নঃ অর্থাৎ “আমাদের কি হইবে” ইত্যাদি ১৩ ভোগ অর্থাৎ স্থখ

যেষামৰ্থে কাক্ষিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ স্থানি চ ।

ত ইমেহবস্বিতা যুদ্ধে প্রাণাস্ত্যক্তা ধনানি চ ॥৩৩

অর্থঃ—যেষাম্ অৰ্থে নঃ রাজ্যং কাক্ষিতম্, ভোগাঃ স্থানি চ [ কাক্ষিতানি ] তে ইমে ধনানি প্রাণান্ চ ত্যক্তা যুদ্ধে অবস্বিতাঃ ; অৰ্থাৎ বাহাদের নিমিত্ত অৰ্থাৎ বাহাদিগকে লইয়া রাজ্যভোগ ও স্থপ সকল আকাজ্জা করা হয়, ধন ও প্রাণের আশা ত্যাগ করিয়া এই তাহারাই যুদ্ধের নিমিত্ত অবস্থিত। ৩৩

আহ—“কিং ন” ইতি ১৩ ভোগৈঃ সূৰ্থৈঃ জীবিতেন জীবিতসাধনেন বিজয়েন ইত্যর্থঃ ১৪ বিনা রাজ্যং ভোগান্ কৌরববিজয়ং চ বনে নিবসতাম্ অস্মাকং তেনৈব জগতি শ্লাঘনীয়-জীবিতানাং কিম্ এভিঃ আকাক্ষিতৈরিত্যিতি ভাবঃ ১৫ গোশব্দব্যাচানি ইন্দ্রিয়ানি অধিষ্ঠানতয়া নিত্যং প্রাপ্তঃ স্বমেব মম ঐহিকফলবিরাগং জানাসি ইতি সূচয়ন্ সম্বোধয়তি—“গোবিন্দ” ইতি ১৬—১৩২

রাজ্যাদীনাম্ আক্ষেপে হেতুমাহ—এতেন অস্ত বৈরাগ্যেহপি স্বীয়ানাম্ অৰ্থে যতনীয়ম্ ইতি অপাস্তম্ । একাকিনো হি রাজ্যাদি অনপেক্ষিতমেব । যেবাং তু বন্ধূনাম্ অৰ্থে তদপেক্ষিতং তে এতে “প্রাণান্” প্রাণাশাং “ধনানি” ধনাশাং চ ত্যক্তা যুদ্ধে অবস্থিতা ইতি ন স্বার্থঃ স্বীয়ার্থো বা অয়ং প্রযত্ন ইতি ভাবঃ ১১ ভোগশব্দঃ পূৰ্ব্বত্র সুখপরতয়া নির্দিষ্টোহপি অত্র পৃথক্ সুখগ্রহণাং সুখসাধনবিষয়পরঃ । প্রাণধনশব্দৌ তু তদা-শালক্কৌ ১২ স্বপ্রাণত্যাগেহপি স্ববন্ধূনাম্ উপভোগায় ধনাশা সম্ভবেদিত্যিতি তদ্বারণায় পৃথগ্ ধনগ্রহণম্ ১৩—১৩৩

এবং জীবিত অৰ্থাৎ জীবনের সাধন অৰ্থাৎ উপকরণস্বরূপ বিজয়—জয়লাভ ; তাহাতে আমাদের কি হইবে ? ১৪ রাজ্য, ভোগ এবং কৌরবগণকে পরাজিত করা—এ সমস্ত ব্যতীত যদি আমরা বনে বাস করি, তাহা হইলে তাহাতেই জগতে আমাদের জীবন শ্লাঘনীয় হইবে, স্ততরাং আমাদের এ সমস্ত আকাজ্জায় প্রয়োজন কি ?—ইহাই ভাবার্থ ১৫ গো শব্দের ব্যাচ্য অৰ্থাৎ অভিধেয় অর্থ যে ইন্দ্রিয়গ্রাম, তাহাদিগকে তুমি নিয়ত অধিষ্ঠানরূপে প্রাপ্ত হইতেছ, অৰ্থাৎ তাহাদের তুমিই অধিষ্ঠাতা ; এই হেতু তুমিই আমার ঐহিক ফলবিরাগ অৰ্থাৎ ঐহিক ফলে যে আমার ইচ্ছা নাই তাহা জানিতে পারিতেছ—এইরূপ অর্থ সূচনা করিবার জন্ত গোবিন্দ এই বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন ১৬—১৩২

রাজ্যপ্রভৃতির পরিত্যাগের কারণ বলিতেছেন—যেষাম্ অৰ্থে—“বাহাদের জন্ত” ইত্যাদি । ইহা ষারা, নিজের বৈরাগ্য হইলেও আত্মীয়গণের জন্তও যত্ন করা উচিত—এই উক্তিও দূরীকৃত হইল । কেননা, যে একাকী, তাহার ত রাজ্যাদি অনপেক্ষিত অৰ্থাৎ রাজ্যাদিতে তাহার কোন অপেক্ষাই নাই । আর যে সমস্ত বন্ধুর জন্ত সেই রাজ্য অপেক্ষিত, সেই এই বন্ধুগণই প্রাণের আশা এবং ধনের আশা পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধে অবস্থান করিতেছেন । অতএব আমার চেষ্ঠা নিজের জন্তও হইবে না এবং আত্মীয়দিগের জন্তও হইবে না—ইহাই ভাবার্থ ১১ যদিও পূর্বে ভোগ

আচার্য্যাঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ।

মাতুলাঃ শ্বশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্রালাঃ সম্বন্ধিনস্তথা ॥৩৪

এতান্ন হস্তমিচ্ছামি স্নতোহপি মধুসূদন ! ।

অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্তু হেতোঃ কিং নু মহীকূতে ॥৩৫

অর্থঃ—আচার্য্যাঃ, পিতরঃ, পুত্রাঃ, তথা এব চ পিতামহাঃ, মাতুলাঃ, শ্বশুরাঃ, পৌত্রাঃ, শ্রালাঃ তথা সম্বন্ধিনঃ । অর্থাৎ সেই এই আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র এবং পিতামহ, মাতুল, শশুর, পৌত্র, শ্রালক ও সম্বন্ধিগণ অবস্থিত । ৩৪

অর্থঃ—হে মধুসূদন ! স্বত্তঃ অপি এতান্ কিং নু মহীকূতে ত্রৈলোক্যরাজ্যস্তু অপি হেতোঃ হস্তং ন ইচ্ছামি । অর্থাৎ—মধুসূদন ! ইহারা আমাকে মারিলেও আমি ইহাদিগকে মারিতে ইচ্ছা করি না এবং পৃথিবীর কথা কি, ত্রৈলোক্যের রাজ্যও পাইলেও আমি ইহাদিগকে মারিতে ইচ্ছা করি না । ৩৫

যেযাম্ অর্থে রাজ্যাদি অপেক্ষিতং তে অত্র ন আগতা ইত্যশঙ্ক্য তান্ বিশিনষ্টি—স্পষ্টম্ । [ “আচার্য্যা” দ্রোণাদয়ঃ । “পিতরঃ” স্বগোত্রজাঃ । “পুত্রা” দ্রোণপুত্রাঃ জাতাঃ স্বকীয়া অভিমত্যা দয়ো বা । “পিতামহা” ভীষ্মাদয়ঃ । “মাতুলাঃ” শল্যশকুনি-প্রভৃতয়ঃ । “শ্বশুরা” দ্রুপদাভ্যাঃ । “পৌত্রা” লক্ষণাদিপুত্রাঃ । “শ্রালা” ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ । “সম্বন্ধিনো” বিবাহাদিসম্বন্ধং প্রাপ্তাঃ । “তথা”হপরে বহবঃ স্বসেনাপরসেনাস্থিতাঃ । যোদ্ধার উভয়োঃ সেনয়োর্মধ্যে মদীয়া এব । অতো ন যোৎস্রামীতি ভাবঃ ] ॥৩৪

শব্দটী স্বার্থক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তথাপি এখানে স্পষ্ট শব্দটী পৃথক্ গৃহীত হওয়ায়, ইহা, স্বর্থের যাহা সাধন তাহারই বাচক, অর্থাৎ ভোগ শব্দটির দ্বারা এস্থলে স্বর্থসাধন অর্থাৎ যাহার দ্বারা স্বর্থ হয় তাদৃশ বস্তুই কথিত হইতেছে । আর প্রাণ ও ধন এই শব্দ দুইটা প্রাণের ও ধনের আশার লক্ষক অর্থাৎ লক্ষণাশক্তিবলে প্রাণ ও ধন এই শব্দদ্বয় হইতে এখানে প্রাণের আশা ও ধনের আশা এইরূপ অর্থ লব্ধ হয় । ২ নিজের প্রাণত্যাগ হইলেও নিজ বন্ধুগণের উপভোগের জন্য ধনের আশা সম্ভব হইতে পারে—এই কারণে এইরূপ আশঙ্কা দূর করিবার জন্য ধর্ম্মজি চ এই স্থলে ‘ধন’শব্দটী পৃথক্ভাবে গৃহীত অর্থাৎ উল্লিখিত হইয়াছে ॥৩—৩৩

যাহাদের জন্য রাজ্যপ্রভৃতি অপেক্ষিত হয়, তাহারা ত এখানে আসে নাই—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহাদেরই বিশেষ ভাবে নির্দেশ করিয়া বলিতেছেন ।—এই শ্লোকের অর্থ স্পষ্ট অর্থাৎ টীকার প্রয়োজন নাই । ( আচার্য্যাঃ—দ্রোণাদি । পিতরঃ—স্বগোত্রসমূহপন্ন । পুত্রাঃ—দ্রোণদ্বীর গর্ভে যাহারা জাত অথবা কেবল স্বকীয় পুত্র অভিমত্যা প্রভৃতি । পিতামহাঃ—ভীষ্মাদি । মাতুলাঃ—শল্যশকুনি-প্রভৃতি । শ্বশুরাঃ—দ্রুপদ প্রভৃতি । পৌত্রাঃ—লক্ষণাদির পুত্রগণ । শ্রালাঃ—ধৃষ্টদ্যুম্নাদি । সম্বন্ধিনঃ—বিবাহাদির দ্বারা সম্বন্ধযুক্ত । তদ্রূপ অপর বহু ব্যক্তি যাহারা স্বসেনা ও পর সেনার মধ্যে স্থিত অর্থাৎ উভয় সেনার মধ্যে অবস্থিত তাদৃশ যোদ্ধৃগণ সকলেই মদীয়াপদবাচ্য । অতএব আমি যুদ্ধ করিব না—ইহাই ভাবার্থ ।—ইহা পাঠান্তর ) ॥৩৪

নিহত্য ধার্তরাষ্ট্রান্ কা প্রীতিঃ শ্রাজ্জনর্দন ! ।

পাপমেবাশ্রয়েদস্মান্ হৃষ্টেতানাততায়িনঃ ॥৩৬

অর্থঃ—জনর্দন ! ধার্তরাষ্ট্রান্ নিহত্য নঃ কা প্রীতিঃ স্মাৎ ? এতান্ আততায়িনঃ হৃষ্টা অস্মান্ পাপমেব আশ্রয়েৎ । অর্থাৎ হে জনর্দন ! ধার্তরাষ্ট্রদিগকে বধ করিয়া আমাদের কি সুখ হইতে পারে ? এই সকল আততায়িগণকে বধ করিলে আমাদের পাপই আশ্রয় করিবে । ৩৬

নহু যদি কৃপয়া স্বমেতান্ ন হংসি তর্হি স্বাম্ এতে রাজ্যলোভেন হনিয়াস্ত্যেব অতঃ স্বাম্ এব এতান্ হৃষ্টা রাজ্যং ভুঞ্জন্ ইত্যত আহ—১ “ত্রৈলোক্যরাজ্যশ্চাপি হেতোঃ” তৎপ্রাপ্ত্যর্থমপি অস্মান্ “স্বতোহপি এতান্ হস্তমিচ্ছামি” ইচ্ছামপি ন কুর্যাম্ অহং কিং পুনঃ ইচ্ছাম্, মহীমাত্রপ্রাপ্তয়ে তু ন হস্ত্যামিতি কিমু বক্তব্যমিত্যর্থঃ । ২ মধুসূদন ইতি সম্বোধয়ন্ বৈদিকমার্গপ্রবর্তকঃ ভগবতঃ সূচয়তি ॥৩—৩৫

নহুতান্ বিহায় ধার্তরাষ্ট্রা এব হস্তব্যঃ তেষাম্ অত্যন্তকুরতরতন্তদুঃখদাতৃণাং বধে প্রীতিসম্ভবাদিত্যত আহ—১। “ধার্তরাষ্ট্রান্” হৃষ্টোদনাদীন্ ভ্রাতৃন্ “নিহত্য” হৃষ্টিতানাম্ “অস্মাকং কা প্রীতিঃ স্মাৎ”, ন কাহপি ইত্যর্থঃ । ২ ন হি মূঢ়জনোচিতকণমাত্র-বর্জিতসুখাভাসলোভেন চিরতরনরকযাতনাহেতুঃ বন্ধুবধঃ অস্মাকং যুক্ত ইতি ভাবঃ । ৩

আচ্ছা; তুমি যদি কৃপাবশতঃ ইহাদিগকে বধ না কর, তাহা হইলে ইহারাই ত রাজ্যলোভে তোমায় বধ করিবে । অতএব তুমিই ইহাদিগকে বধ করিয়া রাজ্যভোগ কর না কেন—এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—১। আমি ত্রৈলোক্য রাজ্যের জ্ঞাত অর্থাৎ তৎপ্রাপ্তির জ্ঞাত এবং আমাদের উহার নিহত করিলেও, উহাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করি না অর্থাৎ বধ করা ত দূরের কথা, বধ করিবার ইচ্ছাও করি না । সুতরাং কেবলমাত্র সামান্য পৃথিবী অধিকার করিবার জন্ত যে হনন করিব না, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে ? ২ মধুসূদন—এই বলিয়া সম্বোধন করায় শ্রীভগবানের বৈদিকমার্গপ্রবর্তকতা সূচিত করিয়া দেওয়া হইল অর্থাৎ তিনি বৈদিকমার্গ প্রবর্তন করিবার নিমিত্তই মধু প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ বেদমার্গদেবী অস্ত্রগণকে হত্যা করিয়াছেন । ৩—৩৫

আচ্ছা, অপর সকলকে পরিত্যাগ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকেই ত বধ করা উচিত ; কারণ, তাহার অত্যন্ত ক্রুর (ভীষণ হইতেও ভীষণতর) সেই সেই (বহু) দুঃখপ্রদান করিয়াছে ; সুতরাং তাহাদের বধে তৃপ্তি হইতে পারে—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন—১ ধার্তরাষ্ট্রান্—ধৃতরাষ্ট্রতনয় হৃষ্টোদনাদি ভ্রাতৃগণকে নিহত্য=মারিয়া আমাদের কি প্রীতি হইবে ? কোনই তৃপ্তি হইবে না—ইহাই তাৎপর্য্য । ২ মূঢ়জনোচিত কণিক সুখাভাসের অর্থাৎ অপকৃষ্ট সুখের লোভে চিরতর নরকযাতনায় যাহা কারণ, এমন বন্ধুবধ আমাদের কর্তব্য নহে—ইহাই ভাবার্থ । ৩ জনর্দন

“জ্ঞানার্দ্দনে”তি সম্বোধনেন যদি বধ্যা এতে তর্হি স্বমোবৈতাজ্জহি, প্রলয়ে সর্বজন-  
 হিংসকঙ্কেহপি সর্বপাপাসংসর্গিহাদিতি সূচয়তি । ৪ নমু—“অগ্নিদো গরদশৈচব শস্ত্রপাণি-  
 ধর্নাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারী চ ষড়্ভেতে আততায়িনঃ” ॥ ইতি স্মৃতেঃ এতেষাং চ  
 সর্বপ্রকারৈঃ আততায়িহাং,—“আততায়িনমায়ান্তং হন্যাদেবাবিচারয়ন্ । নাহততায়িবধে  
 দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন” ॥ ইতি বচনেন দোষাভাবপ্রতীতেঃ হস্তব্য। এব দুর্ঘোষনাদয়  
 আততায়িন ইত্যশঙ্ক্য আহ—“পাপমেব” ইতি । ৫ “এতান্ আততায়িনো”হপি “হন্যা”  
 স্থিতান্ “অস্মান্ পাপম্ আশ্রয়েদেব”তি সম্বন্ধঃ । ৬ অথবা পাপমেব আশ্রয়েৎ ন কিঞ্চিৎ  
 অশ্রদ্ দৃষ্টমদৃষ্টং বা প্রয়োজনম্ ইত্যর্থঃ । “ন হিংস্তাৎ” ইতি ধর্মশাস্ত্রাৎ “আততায়িনঃ  
 হন্যাৎ” ইতি অর্থশাস্ত্রস্ত দুর্বলত্বাৎ । তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন—“স্মৃত্যোর্বিবরোধে শ্রায়স্ত বলবান্  
 ব্যবহারতঃ । অর্থশাস্ত্রাৎ তু বলবদ্ ধর্মশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ” ইতি ॥ ৭ অপরা ব্যাখ্যা—নমু

এইরূপ সম্বোধন করায় ইহা সূচিত হইতেছে যে, যদি ইহার। বধ্যই হয়, তাহা হইলে তুমিই তাহাদের  
 বধ কর, ( তাহাতে তোমার কোন পাপ হইবে না, ) কেননা প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীর হিংসা ( বধ )  
 করিলেও তোমার কোন প্রকার পাপের সহিত সংসর্গ হয় না, অর্থাৎ কোনও পাপ তোমায় স্পর্শ  
 করে না । ৪ আচ্ছা—“অগ্নিদাতা, বিষপ্রয়োগকর্তা, ( বধোদ্দেশে ) শস্ত্রধারী, ধনাপহারী, ভূম্যপহারী  
 এবং পত্নী-অপহরণকারী—এই ছয় জাতীয় ব্যক্তি আততায়ী”—এই স্মৃতিবচন অনুসারে ইহার। যখন  
 উক্ত সকল প্রকারেই আততায়ী, আর “সম্মুখবর্তী আততায়ীকে বিনা বিচারে বধ করাই উচিত,  
 যেহেতু আততায়ীকে নিহত করিলে হননকর্তার কোনপ্রকার দোষ হয় না”—এই শাস্ত্রবচনমতে  
 যখন আততায়িবধে দোষাভাব প্রতীত হইতেছে তখন আততায়ী দুর্ঘোষনাদিকে বধ করাই ত উচিত  
 —এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—পাপমেব ইত্যাদি । ৫ এই সমস্ত আততায়ীদিগকে মারিয়  
 যদি আমরা জীবিত থাকি, তাহা হইলে আমাদের অবশ্যই পাপ আশ্রয় করিবে—এস্থলে  
 এইরূপে পদগুলির সম্বন্ধ করিয়া অর্থ করিতে হইবে । ৬ অথবা ইহার অর্থ এইরূপ—ইহাতে  
 আমাদের কেবল পাপই আশ্রয় করিবে, তাহা ছাড়া আর কোন দৃষ্ট বা অদৃষ্ট অর্থাৎ ইহলৌকিক  
 বা পারলৌকিক প্রয়োজন সাধিত হইবে না । যেহেতু “আততায়ীকে মারিবে” এই অর্থশাস্ত্রীয়  
 বিধিটা “হিংসা করিবে না,” এই ধর্মশাস্ত্রীয় বিধি অপেক্ষা দুর্বল । তাই যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন—  
 “ব্যবহারে অর্থাৎ যাহার ফল ধর্ম নহে কিন্তু দৃষ্টপ্রয়োজন অর্থলাভ বা জীবিকানির্ভাহ প্রভৃতি  
 তাদৃশ স্থলে, তাদৃশ অর্থ প্রতিপাদক স্মৃতিশাস্ত্রীয় বচনদ্বয়ের পরস্পর বিরোধ হইলে শ্রায়ই ( যুক্তিই  
 বলবান্ হয় অর্থাৎ সে স্থলে যে স্মৃতিটা যুক্তিযুক্ত হইবে, সেইটাই প্রমাণ হইবে । কিন্তু ধর্মশাস্ত্র  
 অর্থশাস্ত্র হইতে বলবৎ—ইহাই স্থিতি অর্থাৎ শাস্ত্রমধ্যাধা । ৭ তাৎপর্য—অর্জুনের অভিপ্রা  
 এই যে, আততায়িনম্ ইত্যাদি বচনটা অর্থশাস্ত্র ; কারণ, উহা ধর্ম নহে কিন্তু কেবল  
 দৃষ্টপ্রয়োজন, ইহলোকেই উহার প্রয়োজন দৃষ্ট হইয়া থাকে ; আর, “ন হিংস্তাৎ” এই বচনটা ধর্মশাস্ত্র  
 যেহেতু উহা অদৃষ্টপ্রয়োজন—উহার দ্বারা ইহলোকে কোন ইষ্টলাভ হয় না বলিয়া কোন দৃষ্টপ্রয়োজন

তস্মান্নান্নাং বয়ং হস্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ স্ববান্ধবান্ ।

স্বজনং হি কথং হস্তা সুখিনঃ শ্যাম মাধব ॥৩৭

অধর—হে মাধব ! তস্মাৎ বয়ং স্ববান্ধবান্ ধার্তরাষ্ট্রান্ হস্তং ন অর্হাঃ, হি স্বজনং হস্তা কথং সুখিনঃ শ্যাম ?—অর্থাৎ হে মাধব ! স্ববান্ধব ধার্তরাষ্ট্রগণকে আমাদের বধ করা উচিত নয়। যেহেতু স্বজনদ্বিগকে বধ করিয়া কিরূপে আমরা সুখী হইতে পারি ? ৩৭

ধার্তরাষ্ট্রান্ স্নতাং ভবতাং প্রীত্যভাবেহপি যুগ্মান্ স্নতাং ধার্তরাষ্ট্রাণাম্ প্রীতিঃ অস্ত্যেব অতন্তে যুগ্মান্ হনুরিত্যত আহ—“পাপমেব”তি ৮ “অস্মান্ হস্তা” স্থিতান্ “এতান্ আততায়িনো” ধার্তরাষ্ট্রান্ পূর্বমপি পাপিনঃ সাম্প্রতমপি “পাপমেব আশ্রয়েৎ” ন অশ্রুৎ কিঞ্চিং সুখম্ ইত্যর্থঃ। তথা চ অযুধ্যতঃ অস্মান্ হস্তা এতে এব পাপিনো ভবিষ্যন্তি নান্মাকং কাহপি ক্ষতিঃ পাপাসম্বন্ধাৎ ইতাভিপ্রায়ঃ ॥৯—৩৬

ফলাভাবাৎ অনর্থসম্ভবাৎ চ পরহিংসা ন কর্তব্য ইতি “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি” ইত্যারভ্য উক্তং, তৎ উপসংহরতি—১ অদৃষ্টফলাভাবঃ অনর্থসম্ভবশ্চ তচ্ছব্দেন পরা-মুখ্যতে। ২ দৃষ্টসুখাভাবমাহ—“স্বজনং হি” ইতি। ৩ “মাধবে”তি লক্ষ্মীপতিত্বাৎ ন অলক্ষ্মীকে কর্ম্মণি প্রবর্তয়িতুম্ অর্হসীতি ভাবঃ ॥৪—৩৭

সাধিত হয় না বলিয়া ধর্ম্ম অর্থাৎ পুণ্য রূপ অদৃষ্টই উহার প্রয়োজন। আর যাজ্ঞবল্ক্যের উক্ত বচনা-নুসারে ধর্ম্মশাস্ত্র অপেক্ষা অস্ত্রশাস্ত্র দুর্বল বলিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রের সহিত বিরোধ হইলে তাহা প্রমাণ নহে, কিন্তু ধর্ম্মশাস্ত্রই প্রমাণ। এই কারণে, “আততায়িনমায়াস্তং হস্তাৎ” ইত্যাদি স্মৃতি বচনটী অর্থশাস্ত্র বলিয়া তাহা উপেক্ষা করিয়া “ন হিংস্তাৎ” এই ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে হিংসা না করাই আমাদের কর্তব্য। এই জন্যই বলিয়াছেন পাপমেব আশ্রয়েদস্মান্ হৃদৈতানাততায়িনঃ। ৭ মূলের এই শ্লোকটির অন্তপ্রকার ব্যাখ্যাও হয়, তাহা এইরূপ—ভাল, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে মারিয়া তোমাদের প্রীতি না হইলেও, তোমাদের বধ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রনন্দনগণের ত অবশ্যই তৃপ্তি আছে; সুতরাং তাহার তোমাদিগকে মারিবে—এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—পাপমেব ইত্যাদি। ৮ আমাদের মারিয়া অবস্থান করিলেও, পূর্ব হইতেই পাপী আততায়ী এই ধার্তরাষ্ট্রগণকে ইদানীংও পাপই আশ্রয় করিবে, অস্ত্র কোন সুখ হইবে না—ইহাই তাৎপর্য্য। সুতরাং যে আমরা যুদ্ধ করিতেছি না, সেই আমাদের বধ করিয়া ইহারাই পাপী হইবে, আমাদের কোন ক্ষতি হইবে না; কারণ, আমাদের পাপ স্পর্শ করিবে না—ইহাই অভিপ্রায় ॥৯—৩৬।

পরহিংসা করা উচিত নহে, কারণ, তাহাতে কোনও ফল নাই, অধিকন্তু অনর্থের সম্ভাবনা আছে, এইরূপে ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি (আমি শ্রেয়ঃ দেখিতেছি না) —এই অংশ হইতে আরম্ভ করিয়া যাহা বলা হইয়াছে,—তস্মাৎ ইত্যাদি শ্লোকে তাহারই উপসংহার করিতেছেন। ১ তস্মাৎ এই শব্দে যে তদ্ শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার দ্বারা অদৃষ্টফলের অভাব এবং অনর্থের

যত্বেপ্যেতে ন পশুস্তি লোভোপহতচেতসঃ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রদ্রোহে চ পাতকম্ ॥৩৮

অর্থঃ—যত্বেপ্যি লোভোপহতচেতসঃ এতে (দুর্যোগ্যনাদয়ঃ) কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রদ্রোহে পাতকং চ ন পশুস্তি ।—  
অর্থাৎ যদ্বিও রাজ্যলোভে নষ্টবিশেষ ইহার (দুর্যোগ্যন প্রভৃতি) কুলক্ষয়জনিত দোষ এবং মিত্রদ্রোহরূপ পাতক  
দেখিতেছে না ॥৩৮

কথং তর্হি পরেষাং কুলক্ষয়ে স্বজনহিংসয়াং চ প্রবৃত্তিঃ তত্র আহ—লোভোপহত-  
বুদ্ধিত্বাং তেষাং কুলক্ষয়াদিনিমিত্তদোষপ্রতিসন্ধানাভাবাং প্রবৃত্তিঃ সম্ভবতি ইত্যর্থঃ ।১  
অতএব ভীষ্মাদীনাং বদ্ধুবধে প্রবৃত্তত্বাং শিষ্টাচারেণ বেদমূলত্বাং ইতরেষামপি তৎপ্রবৃত্তিঃ  
উচিতা ইতি অপাস্তং, “হেতুদর্শনাং চ” ইতি জ্ঞায়াৎ । তত্র হি লোভাদিহেতুদর্শনে  
বেদমূলত্বং ন কল্যাত ইতি স্থাপিতম্ ।২ যত্বেপ্যি এতে ন পশুস্তি তথাপি কথম্  
অস্ম্যভিঃ ন জ্ঞেয়মিতি উত্তরশ্লোকেন সম্বন্ধঃ ॥৩—৩৮

সম্ভাবনা পরায়ুট (বোধিত) হইতেছে ।২ স্বজনং হি এই বচনে, দৃষ্ট স্বথেরও যে অভাব তাহা  
বলিয়া দিতেছেন ।৩ মাধব এইরূপ সম্বোধন করার ভাবার্থ এই যে, তুমি যখন লক্ষ্মীর পতি, তখন  
অলক্ষ্মীর কর্ণে আমার প্রবৃত্ত করা তোমার উচিত নহে—ইহাই স্মৃতি হইতেছে ॥৪—৩৭

এইরূপই যদি হয় তাহা হইলে শত্রুগণই বা কিরূপে স্বজনহিংসায় ও কুলক্ষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছে ?  
এইপ্রকার আশঙ্কার (সংশয়ের) উত্তরে বলিতেছেন—লোভে তাহাদের বুদ্ধি উপহত (কুণ্ঠিত) হইয়া  
গিয়াছে, এইজন্য কুলনাশাদিনিমিত্ত যে দোষ উৎপন্ন হয়, তাহার প্রতিসন্ধানের (বুঝিবার) সামর্থ্য না  
থাকায় তাহাদের (কুলক্ষয়ে) প্রবৃত্তি সম্ভব হইতে পারে ।১ অতএব—ভীষ্মপ্রভৃতি শিষ্টগণ যখন  
বদ্ধুবধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আর তাদৃশী প্রবৃত্তি যখন শিষ্টাচার বলিয়া বেদমূল্য, তখন অপরেরও তাহাতে  
প্রবৃত্তি হওয়া উচিত—এইরূপ মতও, “যেহেতু তাদৃশ শিষ্টাচারের মূলে লোভাদিরূপ হেতুও দেখা  
যায়, সেইজন্য তাহা বেদমূলক বলিয়া গ্রহণ করা যায় না”—মহর্ষি জৈমিনিপ্রোক্ত এই স্মৃতিস্মৃতি  
অধিকরণোক্ত নিয়মামুসারে নিরাকৃত হইল । সেই স্থলে অর্থাৎ মীমাংসাদর্শনের ১ম অধ্যায়ের ৩য় পাদের  
হেতুদর্শনাং এই চতুর্থ স্ত্রে ইহাই ব্যবস্থাপিত হইয়াছে যে, যে শিষ্টাচারের মূলে লোভাদি হেতু দৃষ্ট  
(অস্মিত) হয়, তাহার বেদমূলকত্ব কল্পনা করা উচিত নহে । তাৎপর্য—এই যে, শ্রুতি, স্মৃতি এবং  
শিষ্টাচার—এই তিনটাই ধর্ম প্রমাণ । তন্মধ্যে শ্রুতি স্বতন্ত্র ও নিরপেক্ষ প্রমাণ, আর স্মৃতি ও শিষ্টাচার  
বেদমূলক বলিয়া প্রমাণ । কালবশে অনেক বেদশাখা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু  
মহুপ্রভৃতি স্মৃতিকারগণের তাহা স্মরণ থাকায় অথবা বেদের শাখান্তরীয় বিষয় শাখান্তরের  
সহিত অধীত হইলে পাছে শাখার সাক্ষ্য ঘটে এই কারণে বেদান্তরে বা শাখান্তরে  
উপদিষ্ট অথচ সকলেরই কর্তব্য বা পালনীয় বিষয়সকল তাহারা তত্তৎ বেদার্থের স্মরণপূর্বক নিবন্ধ  
লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ; তাহাই স্মৃতি । আবার অতি পূর্বকালে সাধারণে জ্ঞাত অথচ অধুনা

কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মামিবর্তিতুম্ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তির্জনান্দিন ! ॥৩৯

অর্থঃ—হে জনান্দিন ! কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তিঃ, অস্মাৎ পাপাৎ নিবর্তিতুং কথং ন জ্ঞেয়ম্? অর্থাৎ আমরা কুলক্ষয় ভবিত দোষ দেখিতে পাইয়াও কেন এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হইব না? ৩৯

নহু যত্তপ্যোতে লোভাৎ প্রবৃত্তাঃ তথাহপি “আহুতো ন নিবর্তেত দ্যুতাদপি রণাদপি” ইতি “বিজিতং ক্ষত্রিয়শ্চ” ইত্যাদিভিঃ [চ] “ক্ষত্রিয়শ্চ যুদ্ধং ধর্মো যুদ্ধার্জিতং চ ধর্ম্যং ধন”মিতি [ধর্ম্য] শাস্ত্রে নিশ্চয়াদ্ ভবতাং চ তৈঃ আহুতত্বাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্তিঃ উচিতা এব ইতি আশঙ্ক্য আহ—১ “অস্মাৎ পাপাৎ” বন্ধুবধফলকযুদ্ধরূপাৎ ২ অয়মর্থঃ—শ্রেয়ঃ-

লুপ্ত বা অনধীত অথবা অজ্ঞাত শাখার কতকগুলি ক্রিয়াকলাপ বৈদিকমার্গস্থিত শিষ্ট অর্থাৎ সাধুগণকর্তৃক পরম্পরাক্রমে অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে বলিয়া সেই শিষ্টাচারগুলিও বেদমূলক; এই কারণে সেই গুলিও অবশ্য পালনীয়। সুতরাং শিষ্টগণের সাধুতা ও বৈদিকতা দেখিয়াই তাহাদের আচরণকে প্রমাণ বলা হয়। কিন্তু যদি কোন স্থলে এমন কোন দৃঢ় প্রমাণ দেখা যায় যে, কোন শিষ্টাচারের মূলে লোভাদি ছিল তখন সেইটিকে বেদমূলক বলা হয় না। সুতরাং সেইটা প্রমাণ নহে ২\* যদিও ইহারা দেখিতে পাইতেছে না, তথাপি আমরা কেন তাহা না জানিব?—পরবর্তী শ্লোকের সহিত ইহার এইরূপ সম্বন্ধ রহিয়াছে ॥৩—৩৮।

আচ্ছা, যদিও ইহারা লোভবশতঃ প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তথাপি “আহুত হইয়া দ্যুতকীড়া হইতে অথবা যুদ্ধ হইতে ক্ষত্রিয়ের নিবৃত্ত হওয়া উচিত নহে” এবং “বিজিতদ্রব্য গ্রহণ করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ধর্ম্মানুমোদিত” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা যুদ্ধ ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম এবং যুদ্ধার্জিত ধনও ধর্ম্মানুগত, শাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত হওয়ায়, তোমরা যখন তাহাদের দ্বারা আহুত হইয়াছ, তখন তোমাদের ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্যই উচিত, এইরূপ আশঙ্কা (প্রশ্ন) হইলে তাহার উত্তর বলিতেছেন—১। অস্মাৎ পাপাৎ—এই পাপ হইতে অর্থাৎ বন্ধুবধ বাহার পরিণাম, এতাদৃশ যুদ্ধরূপ পাপ হইতে। (নিবৃত্ত হওয়া যে আমাদের উচিত তাহা আমরা কেন না বুঝিব? আমরা যখন বুঝিতেছি, তখন আমাদের এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হওয়া অবশ্য উচিত।) ২ ইহার তাৎপর্যার্থ এইরূপ—শ্রেয়ঃসাধনতাজ্ঞানই প্রবর্তক; অর্থাৎ লোকে যখন বুঝে—ইহার দ্বারা আমার শ্রেয়ঃ হইবে, অর্থাৎ এই কার্যটা আমার ইষ্টবস্তুরসাধন বা নিষ্পাদক, তখন সে সেই কার্যে প্রবৃত্ত হয়; সুতরাং কোন কার্যে যে লোকের প্রবৃত্তি হয়, তাহার হেতু হইতেছে শ্রেয়ঃসাধনতাজ্ঞান। আর তাহাই শ্রেয়ঃ, যাহা আশ্রয়ের (অনর্থের) হেতু নহে; অর্থাৎ যাহা হইতে অনর্থ—অনভিপ্রেত ছুঃখাদি না হয়, তাহাকে শ্রেয়ঃ বলা হয়। কেন না তাহা না

\* শ্রীমাসোর্বর্ননের শাখরভাষ্যের তত্ত্ববর্তিকসম্বন্ধে এ সম্বন্ধে সপক্ষে বিপক্ষে বহু বিচার পরে গুণ্যপাদ শ্রীমৎ কুমারিল ভট্টকর্তৃক কৃত হইয়াছে। যৎকৃতশ্রীমাসোর্বর্নানুবাদে ঐ স্থলে তাহা উল্লিখ্য।



সাধনতাজ্ঞানং হি প্রবর্তকম্ ।৩ অশ্রয়শ্চ তৎ, যৎ আশ্রয়োহনমু বন্ধি, অশ্রুতা শ্রোনা-  
দীনা মপি ধর্ম্যত্বাপত্তেঃ । তথা চ উক্তং—“কলতোহপি চ যৎ কর্ম নানর্থেনামু বধ্যতে ।  
কেবলশ্রীতিহেতুত্বাৎ তদ্ব্যর্থ ইতি কথ্যতে” ইতি ( শ্লোকবার্তিক ) ॥৪ ততশ্চ অশ্রয়োহন-  
বন্ধিতয়া শাস্ত্রপ্রতিপাদিতেহপি শ্রোনা দাবিব অস্মিন্ যুদ্ধেহপি ন অস্ম্যাকং প্রবৃত্তিঃ  
উচিত্তেতি ॥৫—১৩২

হইলে শ্রোনা প্রভৃতি অভিচার কর্মও ধর্ম্য হইয়া পড়ে ।৩ এইজন্ত এইরূপ কথিতও আছে—যে কর্ম  
একমাত্র শ্রীতিরই হেতু হইয়া থাকে, এমন কি তাহা ফলের দ্বারাও অনর্থানু বন্ধী ( অনভিপ্রেত  
দুঃখভোগাদিরূপ অনর্থজনক ) হয় না, তাহাকেই ধর্ম্য বলা হয় । ৪ অতএব শ্রোনা দিষাগ শাস্ত্র-  
প্রতিপাদিত হইলেও অশ্রয়োহন বন্ধী অর্থাৎ ফলের দ্বারা অনর্থের জনক বলিয়া অর্থাৎ শ্রোনা যাগ  
শাস্ত্রবিহিত হওয়ায় অনিষ্ট নহে, কিন্তু শ্রোনা যোগের ফল শত্রুবধ হিংসাত্মক বলিয়া শাস্ত্রনিষিদ্ধ হওয়ায়  
তাহার ফলে অনভিপ্রেত নরকাদি হয় বলিয়া তাহা অনিষ্টজনক হওয়ায় তাহাতে যেমন প্রবৃত্তি উচিত  
নহে, সেইরূপ এই যুদ্ধেও আমাদের প্রবৃত্তি উচিত নহে ।৫—৩২

**তাৎপর্য**—মহর্ষি জৈমিনি ধর্মের লক্ষণ করিয়াছেন—“চোদনা-লক্ষণঃ অর্থঃ ধর্ম্যঃ (মীঃ দঃ ১।১।২) ।  
অর্থাৎ যাহা শাস্ত্রপ্রতিপাদিত অর্থ অর্থাৎ শ্রেয়োজনক, তাহাই ধর্ম্য । কেবলমাত্র শাস্ত্রপ্রতিপাদিত  
ধর্মের লক্ষণ নহে ; তাহা হইলে শ্রোনা নামক যজ্ঞ ধর্ম্য হইয়া পড়ে ; কারণ, উহাও শাস্ত্রপ্রতিপাদিত ।  
অথচ উহা ধর্ম্য নহে । এজন্ত প্রসিদ্ধ ধর্ম্যমীমাংসাতন্ত্রকার ভগবান্ শবরস্বামী এবং বার্তিককার শ্রীমৎ  
কুমারিলভট্টপাদ বলিয়াছেন—“চোদনালক্ষণঃ ধর্ম্যঃ ন ইচ্ছিয়া দিলক্ষণঃ” । “চোদনৈব প্রমাণং চেত্যেতদ্ব-  
র্থেহবধারিতম্” অর্থাৎ শাস্ত্রবাক্যই ধর্মের একমাত্র প্রমাণ, ইচ্ছিয়া দিলক্ষণিত কোন প্রকার অপর জ্ঞান  
ইহার নির্ণায়ক নহে । শ্রোনা দি কর্ম শাস্ত্রপ্রতিপাদিত হইলেও অর্থ অর্থাৎ দুঃখসংস্পর্শবজ্জিত  
শ্রেয়ঃসাধন নহে বলিয়া ধর্ম্য হয় না । কারণ শ্রোনা যোগের ফল অভিচার অর্থাৎ শত্রুৎসাদন বটে,  
এবং তাহা স্বরূপতঃ অনর্থও নহে বটে, কিন্তু বিনা শাস্ত্রোক্ত কারণে যদি অভিচার ( শত্রুমারণ ) হয়  
তাহা হইলে সেই শত্রুমারণরূপ অভিচারটি “মা হিংস্রাৎ” ইত্যাদি বচন বোধিত নিষেধের বিষয় হইবে ।  
আর যাহা নিষেধের বিষয় তাহা নিষিদ্ধ বলিয়া তাহার ফলে অনভিপ্রেত নরকাদি দুঃখভোগ  
অবশ্যই হইবে । সুতরাং শ্রোনা যোগ শাস্ত্রবিহিত বলিয়া অধর্ম্য নহে, আবার তাহার ফল শাস্ত্রনিষিদ্ধ  
বলিয়া তাহাও অর্থ অর্থাৎ অভিপ্রেত নহে বলিয়া শ্রোনা যোগ স্বরূপতঃ ধর্ম্য নহে । এই কারণে  
‘কলতোহপি’ এ স্থলে ‘অপি’ দেওয়া হইয়াছে । অর্থাৎ সুরাপান, ব্রহ্মহত্যা, অগম্যাগমন প্রভৃতি যে  
সমস্ত কর্মের সাক্ষাৎ ফল অনর্থ তাহা ত ধর্ম্য নহেই, অধিক কি যাহার ফলের ফলও অনর্থ  
তাহাও ধর্ম্য নহে । ইহাই বুঝাইবার জন্ত ‘কলতোহপি’ এখানে ‘অপি’ প্রযুক্ত হইয়াছে ।  
অতএব শ্রোনা যোগাদি ব্যাবৃত্তোভয়রূপ অর্থাৎ ধর্ম্যাদর্শ্যতিরিক্তস্বরূপ । এইজন্য শ্রীমৎ কুমারিল  
ভট্টপাদ বলিয়াছেন—“অতঃ স্বতো ন ধর্ম্যঃ শ্রোনা দোনা প্যধর্মতা” অর্থাৎ বর্ণিত কারণসমূহ বশতঃ  
শ্রোনা যোগাদি স্বরূপতঃ ধর্ম্যও নহে এবং অধর্ম্যও নহে ।

কুলক্ষয়ে প্রণশ্চিস্তি কুলধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।

ধর্ম্মে নষ্টে কুলং কুৎস্মধর্ম্মোহভিভবত্যুত ॥৪০

অধর্ম্মাভিভবাৎ কৃষা ! প্রহুয়ন্তি কুলজিয়ঃ ।

জীষু দুষ্টাস্ত বাষে'য় ! জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥৪১

অর্থঃ—কুলক্ষয়ে সনাতনাঃ কুলধর্ম্মাঃ প্রণশ্চিস্তি ; ধর্ম্মে নষ্টে অধর্ম্মঃ কুৎস্ম উত কুলম্ অভিভবতি—অর্থাৎ কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম্ম নষ্ট হয় । ধর্ম্ম নষ্ট হইলে অধর্ম্ম অবশিষ্ট সকলের মধ্যে ব্যাপ্ত হয় ॥৪০

অর্থঃ—হে কৃক ! অধর্ম্মাভিভবাৎ কুলজিয়ঃ প্রহুয়ন্তি । হে বাকে'য় । জীষু দুষ্টাস্ত বর্ণসঙ্করঃ জায়তে ।—অর্থাৎ হে কৃক ! কুল অধর্ম্মে অভিভূত হইলে কুলজীগণ ভ্রষ্টাচারিণী হয় । হে বৃত্তিবংশধর ! জীগণ ভ্রষ্টা হইলে বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয় ॥৪১

এবং চ বিজয়াদীনাম্ অশ্রেয়স্বেন অনাকাজিক্ষিতত্বাৎ ন তদর্থং প্রবর্ত্তিতব্যমিতি  
জটয়িতুম্ অনর্থানুবন্ধিষেন অশ্রেয়স্বমেব প্রপঞ্চয়ন্ আহ—১ “সনাতনাঃ” পরম্পরাপ্রাপ্তাঃ  
“কুলধর্ম্মাঃ” কুলোচिता ধর্ম্মাঃ “কুলক্ষয়ে প্রণশ্চিস্তি” কঠুরভাবাৎ ২ উত অপি ।  
অগ্নিহোত্রাদিমুষ্ঠাতৃপুরুষনাশেন ধর্ম্মে নষ্টে । জাত্যাভিপ্রায়ম্ একবচনম্ । অবশিষ্টং  
বালাদিক্রপং কুৎস্মপি কুলম্ অধর্ম্মঃ অভিভবতি স্বাধীনতয়া ব্যাপ্নোতি । উতশব্দঃ  
কুৎস্মপদেন সম্বধ্যতে ॥৩—॥৪০

অস্মদ্রীয়েঃ পতিভিঃ ধর্ম্মম্ অতিক্রম্য কুলক্ষয়ঃ কৃতশ্চেৎ অস্মাভিরপি ব্যভিচারে  
কৃতে কো দোষঃ স্মাৎ ইত্যেবং কুতর্কহতাঃ “কুলজিয়ঃ” প্রহুয়েয়ুঃ ইত্যর্থঃ ১ অথবা  
কুলক্ষয়কারিপতিতপতিসম্বন্ধাদেব জীগাং দুষ্টত্বম্ । “আ শুদ্ধেঃ সম্প্রতীক্ষ্যো হি  
মহাপাতকদূষিতঃ” ইত্যাদিস্মৃতেঃ ২—॥৪১

অতএব যুদ্ধে জয়লাভ প্রভৃতি যখন অশ্রেয়ঃ বলিয়া অনভিলষিত, তখন তাহার জগ্গ প্রবৃত্ত হওয়া  
উচিত নহে—এই অর্থটিকে দৃঢ় করিবার জগ্গ, উহা যে অনর্থানুবন্ধী ( অনর্থের জনক ) বলিয়া অশ্রেয়ঃ,  
তাহাই বিস্তারিত করিয়া বলিতেছেন—১ সনাতনাঃ—পরম্পরায় প্রাপ্ত কুলধর্ম্মাঃ—বংশোচিত ধর্ম্ম-  
সকল, বংশনাশ হইলে কর্তার অভাবে লুপ্ত হইয়া থাকে ২ উত শব্দটার অর্থ “অপি” ( আরও ) ।  
অগ্নিহোত্রাদির অমুষ্ঠাতা পুরুষ প্রনষ্ট হওয়ায় ধর্ম্ম নষ্ট হইলে (সমগ্র বংশ অধর্ম্মে অভিভূত হইয়া পড়িবে) ।  
ধর্ম্মে এই পদে যে একবচন প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা জাতি অর্থ বিবক্ষিত করিয়াই প্রযুক্ত হইয়াছে ।  
অবশিষ্ট যে সমগ্র বংশ যাহা কেবল শিশুপ্রভৃতিতে পর্য্যবসিত, তাহাকেও অধর্ম্ম অভিভূত করিবে  
অর্থাৎ নিজ স্বাধীনভাবে ব্যাপ্ত করিবে ছাইয়া ফেলিবে । উত শব্দটা কুৎস্মপদের সহিত  
সম্বন্ধ ৩—৪০ ।

আমাদের স্বামিগণ যদি ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া কুলনাশ করিতে পারেন, তবে আমরাও  
যদি ব্যভিচার করি, তাহাতে দোষ কি ? এইরূপ কুতর্কচালিত হইয়া কুলললনাগণ দূষিত হইয়া  
পড়িবে ১ অথবা ইহার অন্তরূপ অর্থও হইতে পারে । যথা—কুলক্ষয়সকারী হওয়ায় যাহারা

সঙ্করো নরকায়েব কুলস্থানং কুলশ্চ চ ।

পতন্তি পিতরো হেমাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥৪২

দৌষৈরেতৈঃ কুলস্থানং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ ।

উৎসাত্তস্তে জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাশ্বতাঃ ॥৪৩

উৎসন্নকুলধর্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনর্দন ! ।

নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুশ্রুতম্ ॥৪৪

অর্থঃ—কুলস্ত সঙ্করঃ চ কুলস্থানাং নরকার এব, এবাং পিতরঃ লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ হি পতন্তি ।—অর্থাৎ বংশসঙ্কর কুলনাশকদিগকে নরকে লইয়া যায় ; পিণ্ড ও তর্পণাদি বিলুপ্ত হওয়ার ইহাদিগের পিতৃগণ নিশ্চয়ই পতিত হন ॥৪২

অর্থঃ—কুলস্থানাং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ এতৈঃ দৌষৈঃ শাশ্বতাঃ জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাঃ চ উৎসাত্তস্তে—অর্থাৎ কুলঘাতকারিগণের বর্ণসঙ্করকারক এই সকল দোষদ্বারা সনাতন জাতিধর্ম্ম ও কুলধর্ম্মসমূহ উৎসন্ন হয় ॥৪৩

অর্থঃ—হে জনর্দন ! উৎসন্নকুলধর্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং নিয়তং নরকে বাসঃ ভবতি ইতি অনুশুশ্রুতম্ । অর্থাৎ হে জনর্দন ! বিনষ্টকুলধর্ম্মদিগের নিয়তই নরকে বাস হইয়া থাকে—ইহা শুল্পপরাম্পরায় আমরা শুনিয়াছি ॥৪৪

কুলশ্চ সঙ্করশ্চ কুলস্থানং নরকায়েব ভবতি ইত্যম্বয়ঃ ।১ ন কেবলং কুলস্থানামেব নরকপাতঃ কিং তু তৎপিতৃণামপি ইত্যাহ—“পতন্তি” ইতি ।২ হি শব্দঃ অপ্যর্থো হেতৌ বা ।৩ পুত্রাদীনাং কর্তৃণাম্ অভাবাৎ লুপ্তা পিণ্ডশ্চ উদকশ্চ চ ক্রিয়া যেষাং তে তথা ।৪ কুলস্থানং পিতরঃ পতন্তি নরকায়েব ইতি অনুবঙ্গঃ ॥৫—৥৪২

“জাতিধর্ম্মাঃ” ক্ষত্রিয়াদিনিবন্ধনাঃ, “কুলধর্ম্মা” অসাধারণাশ্চ এতৈঃ দৌষৈঃ উৎসাত্তস্তে উৎসান্নাঃ ক্রিয়স্তে বিনাশস্তে ইত্যর্থঃ ॥৪৩

পতিত, সেই পতিত পতিগণের সহিত সম্বন্ধ থাকায় জীলোকগণও ছুট হইয়া পড়ে । এ সম্বন্ধে স্মৃতিবচন যথা—“যে ব্যক্তি মহাপাতকে দূষিত, যতক্ষণ তাহার শুদ্ধি না হয়, ততক্ষণ তাহার জন্ম অপেক্ষা করা উচিত” অর্থাৎ ততক্ষণ তাহার সহিত সংসর্গ করা উচিত নহে, যেহেতু তাহা হইলে সংসর্গকারীও পতিত হইবে ॥২—৪১ ।

আর বংশের যে সঙ্কর অর্থাৎ বর্ণসঙ্কর তাহা কুলনাশকগণের নরকের জন্মই হইয়া থাকে ।১ কেবল যে বংশনাশকগণেরই নরক হয়, তাহা নহে, পরন্তু তাহাদের পিতৃপুরুষগণও নরকে পতিত হন, ইহাই পতন্তি ইত্যাদি বাক্যে বলিতেছেন ।২ হি শব্দের অর্থ এখানে অপি (ও) ; অথবা উহা হেতুর্ধক ।৩ দানকর্তা পুত্রাদির অভাবে ‘লুপ্ত হইয়াছে পিণ্ড ও উদকের ক্রিয়া যাহাদের তাহারা’ লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ।৪ কুলগণের সেই পিতৃপুরুষগণ পতিত হন—এস্থলে নরকায়েব ইহার অনুবঙ্গ করিতে হইবে । অর্থাৎ নরকায়েব এই পদটা পূর্বে অঙ্কিত হইলেও পতন্তি এই পদের সহিত পুনরায় ইহার অঙ্কয় করিতে হইবে ॥৫—৪২

ক্ষত্রিয়াদিমূলক জাতিধর্ম্মসকল এবং কুলধর্ম্ম অর্থাৎ অসাধারণ কুলচারসকল (কুলচার সাধারণ নহে ; কারণ, তাহা সকলের বংশে একরূপ নহে) এই সমস্ত দোষে উৎসাদিত হইয়া যায়, অর্থাৎ বিনাশিত হয় ॥৪৩

অহো বত মহৎ পাপং কর্ত্বুং ব্যবসিতা বয়ম্ ।

যদ্ রাজ্যস্থলোভেন হস্তং স্বজনমুত্ততাঃ ॥৪৫

যদি মামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ ।

ধার্ত্তরাষ্ট্রা রণে হন্যুস্তম্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥৪৬

অবরঃ—অহো বত ! বয়ং মহৎ পাপং কর্ত্বুং ব্যবসিতা বৎ রাজ্যস্থলোভেন স্বজনং হস্তম্ উত্ততাঃ ।—অর্থাৎ হায় কি দুঃখ ! আমরা মহাপাপ করিতে প্রবৃত্ত হইরাছি, কেননা, রাজ্যস্থলোভে স্বজনগণকে বিনাশ করিতে উদ্বৃত্ত হইরাছি ॥৪৫

অবরঃ—যদি শস্ত্রপাণয়ঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ অপ্রতীকারং অশস্ত্রং মাং রণে হন্যাঃ তৎ মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ।—অর্থাৎ যদি শস্ত্রপাণি ধার্ত্তরাষ্ট্রপাণি প্রতীকাররহিত ও শস্ত্রশূন্য অবস্থায় আমাকে রণে নিধন করে, তাহা হইলে তাহাও আমার পক্ষে হিতকর হইবে ॥৪৬

ততশ্চ প্রেতত্বপর্যাবৃত্তিকারণাভাবাৎ নরক এব নিরন্তরং বাসো ভবতি ঐশ্বর্যম্ “ইত্যনুশ্রবম্” আচার্য্যাণাং মুখাদ্ বয়ং শ্রুতবস্তুঃ ন স্বাভ্যাহেন কল্পয়াম ইতি পূর্বোক্ত-  
শ্রব দৃটীকরণম্ ॥৪৮

বন্ধুবধপর্যাবসায়ী যুদ্ধাধ্যবসায়োহপি সর্বথা পাপিষ্ঠতরঃ কিং পুনঃ যুদ্ধমিতি বক্তুং তদধ্যবসায়েন আত্মানং শোচন্ আহ—১ । যদি ঈদৃশী তে বুদ্ধিঃ কুতঃ তর্হি যুদ্ধাভি-  
নিবেশেন আগতোহসীতি ন বক্তব্যম্ অবিমুগ্ধাকারিতয়া ময়া ঔদ্ধত্যস্ত কৃতত্বাদিতি  
ভাবঃ ॥২—৪৫

নমু তব বৈরাগ্যেহপি ভীমসেনাদীনাং যুদ্ধোৎসুকত্বাৎ বন্ধুবধো ভবিষ্যতি এব,  
ত্বয়া পুনঃ কিং বিধেয়ম্ ইত্যত আহ—১ প্রাণাদপি প্রকৃষ্টো ধর্মঃ প্রাণভূতাম্ অহিংসা,

আর সেই হেতু প্রেতত্বনিবৃত্তির কারণস্বরূপ পিণ্ডোদকদানাদি ক্রিয়ার অভাববশতঃ পিতৃগণের  
নরকে বাস হইয়া থাকে অর্থাৎ পিণ্ডদান এবং উদকদান ( তর্পণ ) প্রভৃতি ক্রিয়ার ফলেই মৃত  
পিতৃপুরুষগণের প্রেতদেহ হইতে বিমুক্তি ঘটে বলিয়া পিণ্ডোদকদানাদি না হইলে নিশ্চিতই তাঁহাদের  
প্রেতস্বরূপ নরকবাস থাকিয়া যায়—তাহা পরিহারের আর উপায় থাকে না—এইরূপ কথা আমরা  
আচার্য্যগণের মুখে শুনিয়াছি, কিন্তু নিজ কল্পনাবলে ইহা কল্পনা করিতেছি না—এইরূপে যাহা পূর্বে  
( ৪২ শ্লোকে ) কথিত হইয়াছে, তাহাই দৃঢ় করা হইল ॥৪৮

বন্ধুবধপর্যাবসায়ী অর্থাৎ বন্ধুবধ যাহার পরিণাম এতাদৃশ যুদ্ধোৎসাহগও সর্বথা ( সকলপ্রকারে )  
পাপিষ্ঠতর অর্থাৎ অধিক পাপবহুল কর্ম ; সুতরাং যুদ্ধ করা যে তাহা অপেক্ষা অধিক পাপজনক, তাহা  
কি আর বলিতে হইবে ? এই কথা বলিবার নিমিত্ত, এইরূপ যুদ্ধের উত্তোষ করা হইয়াছে বলিয়া  
নিজের ভ্রান্ত শোক প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন—অহো বত ইত্যাদি ১ । যদি তোমার এইরূপ জ্ঞান  
হইয়াছে, তবে কেন যুদ্ধাগ্রহে এখানে আসিয়াছে ?—এরূপ বলা উচিত নহে, কারণ অবিমুগ্ধ-  
কারিতাবশতঃ আমি এইরূপ ঔদ্ধত্য করিয়া ফেলিয়াছি ॥২—৪৫ ।

আচ্ছা, তোমার বৈরাগ্য হইলেও ভীমসেন প্রভৃতি যখন যুদ্ধের ভ্রান্ত উৎসুক, তখন ত বন্ধুবধ,  
হইবেই, তাহা হইলে ভূমি কি করিবে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—১ কোনও জীবের প্রতি হিংসা

সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তার্জুনঃ সন্ধ্যো রথোপস্থ উপাविश॥

विश्रज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদগীতান্ম-  
পনিবৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অর্জুনবিষাদযোগে  
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ—অর্জুনঃ এবম্ উক্ত্৷। সন্ধ্যো সশরং চাপং বিশ্রজ্য শোকসংবিগ্নমানসঃ (সন্) রথোপস্থে  
উপাविश॥ অর্থাৎ সঞ্জয় কহিলেন—অর্জুন এই বলিয়া সংগ্রামস্থলে ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করত শোকে উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া  
রথোপরি উপবেশন করিলেন ৪৭

পাপানিপ্পত্তেঃ । তস্মাৎ জীবনাপেক্ষা মরণমেব মম “ক্ষেমতরম্” অত্যন্ত হিতং ভবেৎ ;  
প্রিয়তরমিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ।২ “অপ্রতীকারং” স্বপ্রাণত্যাগায় ব্যাপারম্ অকুর্বাণং  
বন্ধুবধাধ্যবসায়মাত্রেণাপি প্রায়শ্চিত্তাস্তররহিতং বা । তথাচ প্রাণাস্তপ্রায়শ্চিত্তেনৈব  
শুদ্ধির্ভবিষ্যতি ইত্যর্থঃ ॥৩—৪৬

ততঃ কিং বৃত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াম্—“সংখ্যে” সংগ্রামে “রথোপস্থে” রথোপরি  
উপবিবেশ । পূর্বং যুদ্ধার্থম্ অবলোকনার্থং চ উত্তীতঃ সন্ শোকেন সংবিগ্নং পীড়িতং  
মানসং যন্ত সঃ ॥৪৭

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-বিশ্বেশ্বরসরস্বতী-শ্রীপাদশিষ্য-শ্রীমধুসূদনসরস্বতী  
বিরচিতায়াং শ্রীমদ্ভগবদগীতাগুদার্দীপিকায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

না করাই প্রাণ হইতেও প্রকৃষ্ট অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ এবং প্রিয়তর ধর্ম ; কারণ, তাহা হইতে পাপ উৎপন্ন  
হয় না । সুতরাং জীবনাপেক্ষা মরণই আমার নিকট ক্ষেমতর, অর্থাৎ অত্যন্ত হিতকর হইবে ।  
ক্ষেমতরম্ স্থলে প্রিয়তরম্ এইরূপ পাঠান্তর থাকিলেও অর্থ ঐ একই প্রকার ।২ অপ্রতীকারম্  
ইহার অর্থ—যে আমি নিজ জীবনরক্ষা করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছি না । অথবা ইহার  
অন্য অর্থ—বন্ধুবধ করিবার অধ্যবসায় (উদ্যোগ) করিয়াছি বলিয়া, যে আমার প্রতীকার অর্থাৎ  
অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই (সেই আমাকে যদি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ বধ করে, তাহা হইলে তাহাও আমার পক্ষে  
অধিক মঙ্গলকর) । অতএব এই যুদ্ধোত্তোগরূপ পাপ হইতে আমার জীবনাস্ত (মরণ) রূপ  
প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধি হইবে—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ॥৩—৪৬ ।

তাহার পর কি ঘটিল—এইরূপ প্রশ্ন হইলে তৎসমাধানকল্পে সঞ্জয় বলিতেছেন—সংখ্যে অর্থাৎ  
সংগ্রামে রথোপস্থে অর্থাৎ রথের উপরে, উপবেশন করিলেন । পূর্বে যুদ্ধের জন্ত এবং যুদ্ধাভিলাষে  
সমাগত ব্যক্তিগণকে দেখিবার নিমিত্ত উঠিয়াছিলেন, এক্ষণে শোকে সংবিগ্নমানস হইয়া রথের উপর  
বসিয়া পড়িলেন । শোকসংবিগ্নমানসঃ—ইহার বিগ্রহ এইরূপ,—শোকে সংবিগ্ন অর্থাৎ পীড়িত  
হইয়াছে মানস দ্বারাই তিনি ॥—৪৭ ।

ইতি শ্রীমৎ পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য বিশ্বেশ্বরসরস্বতী শ্রীপাদের শিষ্য শ্রীমধুসূদন সরস্বতী-

কর্তৃক বিরচিত শ্রীমদ্ভগবদগীতার গুদার্দীপিকা নামক টীকায় প্রথম অধ্যায় ।

# অথ দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সাংখ্যযোগঃ

সঞ্জয় উবাচ—তং তথা কৃপয়াবিষ্টমশ্রুতপূর্ণাকুলেক্ষণম্ ।

বিষীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥১

অবরঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ—মধুসূদনঃ কৃপয়া আবিষ্টম্ অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণম্ তথা বিবীদন্তম্ তম্ ইদং বাক্যম্ উবাচ ।—অর্থাৎ সঞ্জয় বলিতেছেন—মধুসূদন কৃপাবিষ্ট ও অশ্রুপূর্ণাকুলেন্দ্রে এবং উক্ত প্রকারে বিষয় অর্জুনের তখন এই কথা বলিতে লাগিলেন ।১

অহিংসা পরমো ধর্মো ভিক্ষাশনং চ ইত্যেবংলক্ষণয়া বুদ্ধ্যা যুদ্ধবৈমুখ্যম্ অর্জুনস্ত  
শ্রদ্ধা স্বপুত্রাণাং রাজ্যম্ অপ্রচলিতম্ অবদার্য্য স্বস্থহৃদয়স্ত ধৃতরাষ্ট্রস্ত হর্ষনিমিত্তাং ততঃ  
কিং বৃন্তম্ ইত্যাকাঙ্ক্ষাম্ অপনিদীয়ুঃ সঞ্জয়ঃ তং প্রতি উক্তবান্ ইত্যাহ বৈশম্পায়নঃ—১ ।  
“কৃপা” মম এতে ইতি ব্যামোহনিমিত্তঃ স্নেহবিশেষঃ, তয়া “আবিষ্টঃ” স্বভাবসিদ্ধয়া  
ব্যাপ্তম্ ।২ অর্জুনস্ত কর্মত্বং কৃপায়াশ্চ কর্তৃত্বং বদতা তস্তা আগন্তুকত্বং বৃদন্তম্ ।৩  
অতএব “বিষীদন্তঃ” স্নেহবিষয়ীভূতস্বজনবিচ্ছেদাশঙ্কানিমিত্তঃ শোকাপন্নপরিণামঃ চিত্ত-  
ব্যাকুলীভাবো বিষাদঃ তং প্রাপ্নুবন্তম্ ।৪ অত্র বিষাদস্ত কর্মত্বেন অর্জুনস্ত কর্তৃত্বেন চ  
তস্ত আগন্তুকত্বং সূচিতম্ ।৫ অতএব কৃপাবিষাদবশাৎ অশ্রুভিঃ পূর্ণে আকুলে দর্শনাক্ষমে

‘অহিংসা এবং ভিক্ষাশনোজন পরম ধর্ম’ এই প্রকার ভ্রান্তধারণাবশতঃ অর্জুন যুদ্ধে বিমুখ  
হইয়াছেন—ইহা শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্র নিজপুত্রগণের রাজ্য অক্ষুণ্ণ রহিল—এইরূপ নিশ্চয় করতঃ যখন  
নিরাকুলচিত্ত হইলেন, তখন তাঁহার মনে হর্ষবশতঃ, তাহার পর কি ঘটিল—এইরূপ যে জিজ্ঞাসা  
উদিত হইয়াছিল, তাহা অপনোদন করিবার মানসে সঞ্জয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন; তাহাই  
বৈশম্পায়ন বলিতেছেন—সঞ্জয় উবাচ ইত্যাদি ।১ ‘ইহারা আমার’ এই প্রকার মোহজন্য যে  
স্নেহবিশেষ, তাহার নাম কৃপা; তাহার দ্বারা আবিষ্টম্—সেই স্বভাবসিদ্ধ ( স্বাভাবিক ) কৃপাকর্তৃক  
ব্যাপ্ত—অর্থাৎ কৃপায়ুক্ত ।২ কৃপয়াবিষ্টম্ এখানে “কৃপাকর্তৃক আবিষ্ট অর্জুন” এইরূপে অর্জুনের  
কর্মত্ব এবং কৃপার কর্তৃত্ব বলায়, তাহার আগন্তুকত্ব দূর করা হইল, অর্থাৎ কৃপা অর্জুনের স্বাভাবিক  
নহে, কিন্তু কোন কারণবশতঃ তৎকালে তাহা আবির্ভূত হইয়াছিল—এই প্রকার যে আশঙ্কা হইতে  
পারে তাহার নিরাস করা হইল, কারণ স্বভাবই লোককে আবিষ্ট করে আর লোকে আগন্তুক অর্থাৎ  
যাহা নিজের স্বভাবসিদ্ধ নহে তাদৃশ বিষয়কে আশ্রয় করে ।৩ এই কারণে অর্থাৎ অর্জুনের স্বাভাবিক  
কৃপার উদ্বেক হওয়ায়, অর্জুন স্নেহের পাত্রস্বরূপ স্বজনগণের বিচ্ছেদাশঙ্কাজনিত শোক অর্থাৎ চিত্তের  
ব্যাকুলীভাবরূপ বিষাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।৪ বিবীদন্তম্ এখানে বিষাদের কর্মত্ব এবং অর্জুনের কর্তৃত্ব  
কথিত হওয়ায়, সেই বিষাদ যে আগন্তুক, তাহা জানাইয়া দেওয়া হইল, অর্থাৎ কোন কারণবিশেষ-

শ্রীভগবান্ উবাচ—কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্ ।

অনার্যাজুষ্টিমস্বর্গ্যমকীর্তিকরমর্জ্জুন ! ॥২

অর্থঃ—হে অর্জুন ! অনার্যাজুষ্টিম্ অস্বর্গ্যম্ অকীর্তিকরম্ ইদম্ কশ্মলং বিষমে দ্বা কুতঃ সমুপস্থিতম্ ।—অর্থাৎ হে অর্জুন !—আর্য্যগণের অযোগ্য, অধর্ম্মকর ও অবশস্বর এই মোহ তোমার এই বিষম সঙ্কটকালে কোথা হইতে উপস্থিত হইল ? ॥২

চ ঈক্ষণে যন্ত তম্ ৷৬ এবম্ অশ্রুপাতব্যাকুলীভাবাখ্যকার্য্যদ্বয়জনকতয়া পরিপোষণ গতাভ্যাম্ কৃপাবিষাদাভ্যাম্ উদ্বিগ্নং তম্ অর্জুনমিদং সোপপত্তিকং বক্ষ্যমাণং “বাক্যম্ উবাচ” ন তু উপেক্ষিতবান্ ৷৭ “মধুসূদন” ইতি স্বয়ং দুষ্টনিগ্রহকর্ত্তা অর্জুনং প্রত্যপি তথৈব বক্ষ্যতি ইতি ভাবঃ ॥৮—৷১

তদেব ভগবতো বাক্যম্ অবতারয়তি—শ্রীভগবানুবাচ ইতি ৷১ “ঐশ্বর্য্যাস্ত সমগ্রস্ত ধর্ম্মস্ত যশসঃ শ্রিয়ঃ । বৈরাগ্যস্তাথ মোক্ষস্ত যজ্ঞাং ভগ ইতীজনা” ॥২ সমগ্রস্ত ইতি প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ ৷৩ মোক্ষস্ত ইতি তৎসাধনস্ত জ্ঞানস্ত ৷৪ ইজনা সংজ্ঞা ৷৫ এতাদৃশং সমগ্রম্ ঐশ্বর্য্যাদিকং নিত্যম্ অপ্রতিবন্ধেন যত্র বর্ত্ততে স ভগবান্ ৷৬ নিত্যযোগে মতুপ্ ৷৭ তথা,—“উৎপত্তিং চ বিনাশং চ ভূতানাং গতিং গতিম্ । বেত্তি বিত্তাম বিত্তাং চ সবাচো ভগবা-

বশতঃ ই যে বিবাদ উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা স্মৃতিত হইল ৷৫ এই কারণে এই কৃপা এবং বিবাদের জন্ত ষাহার ঈক্ষণদ্বয় ( চক্ষু দুইটি ) অশ্রু দ্বারা পূর্ণ এবং আকুল অর্থাৎ দর্শন করিতে অক্ষম হইয়াছিল তিনি অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ, তাদৃশ তাঁহাকে ৷৬ এই প্রকারে অশ্রুপাত ও ব্যাকুলীভাবরূপ কার্য্যদ্বয়ের জনক হইয়া যে কৃপা ও বিবাদ পরিপুষ্টিলাভ করিয়াছে, সেই কৃপা ও বিবাদের দ্বারা যিনি উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছেন সেই অর্জুনকে শ্রীভগবান্ এই বক্ষ্যমাণ সমুজ্জিক বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাকে উপেক্ষা করেন নাই ৷৭ মধুসূদনঃ এইরূপ পদ প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই যে, তিনি স্বয়ং দুষ্টের দমনকারী ; সুতরাং অর্জুনের প্রতিও সেইরূপই বলিবেন, অর্থাৎ দুষ্টগণের দমন করা যে ধর্ম্মসম্বন্ধ এবং অর্জুনের যে তাহা অবশ্য কর্ত্তব্য, তাহাই বলিবেন ॥৮—৷১

অনন্তর ভগবানের সেই বাক্যেরই অবতারণা করিতেছেন—শ্রীভগবানুবাচ ইত্যাদি ৷১ সমগ্র (পূর্ণ) ঐশ্বর্য্য (সর্বপদার্থে ঈশিত্ব বা প্রভুত্ব), সমগ্র ধর্ম্ম, সমগ্র যশঃ, সমগ্র শ্রী, সমগ্র বৈরাগ্য এবং সমগ্র মোক্ষ অর্থাৎ মোক্ষের কারণ জ্ঞান—এই ছয়টির নাম ভগ ৷২ স্নোকে যে সমগ্রস্ত কথাটা আছে ঐশ্বর্য্যাস্ত ইত্যাদি প্রত্যেক পদের সহিতই তাহার সম্বন্ধ ৷৩ এখানে মোক্ষ শব্দের অর্থ—মোক্ষের সাধন জ্ঞান ৷৪ ইজনা শব্দের অর্থ—সংজ্ঞা বা নাম ৷৫ এই প্রকার সমগ্র ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি ষাহাতে সকল সময়েই অপ্রতিবন্ধরূপে (অপ্রতিহতভাবে) বিद्यমান থাকে, তিনি ভগবান্ ৷৬ ভগবান্ এই স্থলে ভগ-শব্দের উত্তর নিত্যযোগ অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় হইয়াছে । ( নিত্যযোগ অর্থ

নিতি” ৥৮ অত্র ভূতানাম্ ইতি প্রত্যেকং সম্বধ্যতে ।৯ উৎপত্তিবিনাশশব্দৌ তৎকারণস্তাপি উপলক্ষকৌ ।১০ আগতিগতী আগামিষ্ঠৌ সম্পদাপদৌ ।১১ এতাদৃশো ভগবচ্ছবার্থঃ শ্রীবাসুদেবে এব পর্য্যবসিত ইতি তথা উচ্যতে ৥১২ “ইদং” স্বধর্ম্মাৎ পরাশ্রয়ঃ কৃপাব্যামোহাশ্রপাতাদিপুরঃসরং “কশ্মলং” শিষ্টগর্হিতত্বেন মলিনং “বিষমে” সময়ে স্থানে “হা” হাং সর্ব্বক্ষত্রিয়প্রবরং “কুতো” হেতোঃ “সমুপস্থিতং” প্রাপ্তম্ । কিং মোক্ষেচ্ছাতঃ, কিং বা স্বর্গেচ্ছাতঃ, অথবা কীর্্ত্তীচ্ছাত ইতি কিং-শব্দেন আক্ষিপ্যতে ।১৩ হেতুত্রয়মপি নিষেধতি ত্রিভিঃ বিশেষণৈঃ উত্তরার্দ্ধেন ।১৪ আর্থ্যোঃ মুমুক্শুভিঃ ন জুষ্টম্ অসেবিতম্ । স্বধর্ম্মৈঃ আশয়শুদ্ধিদ্বারা মোক্ষম্ ইচ্ছন্তিঃ অপক্ককষায়ৈঃ মুমুক্শুভিঃ কথং

নিয়ত সম্বন্ধ ) ।৭ আরও উক্ত আছে যে—“যিনি প্রাণিগণের উৎপত্তি, বিনাশ, আগতি ও গতি অর্থাৎ ভবিষ্যৎ সম্পৎ ও বিপৎ এবং বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার বিষয় অবগত আছেন, তাঁহাকে ভগবান্ বলা হয়” ।৮ এই শ্লোকস্থ ভূতানাং এই পদটি প্রত্যেক পদের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে ।৯ উৎপত্তি ও বিনাশ এই শব্দ দুইটি উৎপত্তি ও বিনাশের কারণেরও উপলক্ষক, অর্থাৎ উৎপত্তি এবং বিনাশ শব্দে এস্থলে উৎপত্তি এবং বিনাশের কারণও গৃহীত হইবে ।১০ আগতি এবং গতি শব্দে আগামী ( ভবিষ্যৎ ) সম্পৎ এবং বিপৎ বুঝাইতেছে ।১১ এতাদৃশ ভগবৎ-শব্দের অর্থ শ্রীবাসুদেবেই ( বিষ্ণুতেই ) পর্য্যবসিত হয়, এইজন্ত ( ‘শ্রীভগবান্ উবাচ’ ইত্যাদি পরবর্ত্তী শ্লোকে ) তাহাই বলিতেছেন ।১২ ইদং = কৃপা, মোহ এবং অশ্রপাতাদিপূর্ব্বক এই যে স্বধর্ম্মবিমুখতা, যাহা কশ্মলম্ = শিষ্টজননির্দ্দিত বলিয়া মলিন, তাহা বিষমে = এই বিষম অর্থাৎ সভয় অর্থাৎ ভয়প্রদ স্থানে হাং = সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে তুমি সেই তোমাকে কুতোঃ = কি কারণে সমুপস্থিতম্ = আশ্রয় করিল ? তাহা কি মোক্ষের অভিলাষে, কিংবা স্বর্গলাভেচ্ছায় অথবা যশোলিপ্সায় তোমায় আশ্রয় করিল ? এই কয়টি কথা কিম্ শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে ।১৩ শ্লোকের উত্তরার্দ্ধে ( শেষাংশে ) ব্যবহৃত তিনটি বিশেষণের দ্বারা উক্ত ত্রিবিধ হেতুরই নিবারণ করিতেছেন, অর্থাৎ শ্লোকের যে তিনটি কারণ দেখাইয়া প্রদ্বন্দ্ব করিলেন, তাহার কোনটাই যে এখানে সম্ভব নহে তাহাই শ্লোকের উত্তরার্দ্ধে ব্যবহৃত ‘অনার্য্যজুষ্টম্’ ইত্যাদি তিনটি বিশেষণে বলিতেছেন ।১৪ অনার্য্যজুষ্টম্ = উহা ( এই স্বধর্ম্মবিমুখতা ) আর্থ্য অর্থাৎ মুমুক্শুগণের দ্বারা জুষ্ট অর্থাৎ সেবিত ( অবলম্বিত ) নহে । যে সমস্ত মুমুক্শুবাস্তির কষায় ( রাগাদি ) পরিপক্ক ( ক্ষীণ ) হয় নাই, যাহারা স্বধর্ম্মাহুষ্ঠান করতঃ আশয়শুদ্ধিপূর্ব্বক ( চিন্তাশুদ্ধি দ্বারা ) মোক্ষলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কিজন্ত স্বধর্ম্ম ( স্বাধিকারাত্মক রূপ র্ম্ম ) ত্যাগ করিবেন ? অভিপ্রায় এই যে—আর্থ্য মুমুক্শুগণ স্ব স্ব অধিকার অহুসারে বিহিত কর্ম্মকলাপের অহুষ্ঠান করিতে থাকিয়া চিন্তাশুদ্ধিলাভ করতঃ মোক্ষাধিকারী হন, কিন্তু তাঁহারা মোক্ষকামনায় স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না । স্বধর্ম্মাহুষ্ঠান ব্যতিরেকে চিন্তাশুদ্ধি এবং চিন্তাশুদ্ধি ব্যতিরেকে মোক্ষলাভ যখন হয় না, তখন তোমার এই স্বধর্ম্মবিমুখতা যে মোক্ষলাভেচ্ছার



ক্ৰৈব্যাং মান্স গমঃ পার্ধ ! নৈতৎ ত্বয়্যুপপদ্যতে ।

ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং ত্যক্তে দৃষ্টিত পরস্তপ ! ॥৩

অর্থঃ—ক্ৰৈব্যাং মান্স গমঃ হে পার্ধ ! যদি এতৎ ন উপপদ্যতে । হে পরস্তপ । ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং ত্যক্ত্৷ উদ্ভিষ্ট ।  
—অর্থাৎ হে পার্ধ ! অধৈর্য্য হইও না । কেননা—ইহা তোহার উপযুক্ত নয় । হে পরস্তপ ! তুচ্ছ হৃদয়ের দুর্বলতা পরিত্যাগ  
করিয়া উদ্ভিত হও ।

স্বধর্ম্মঃ ত্যাক্ষ্য ইত্যর্থঃ । ১৫ সন্ন্যাসাধিকারী তু পক্ষকষায়ঃ অগ্রে বক্ষ্যতে । ১৬ “অস্বর্গ্যং”  
স্বর্গহেতুধর্ম্মবিরোধিত্বাৎ ন স্বর্গেচ্ছয়া সেব্যম্ । ১৭ “অকীর্্তিকরং” কীর্্ত্যভাবকরম্ অপকীর্্তি-  
করং বা ন কীর্্তীচ্ছয়া সেব্যম্ । ১৮ তথা চ মোক্ষকামৈঃ স্বর্গকামৈঃ কীর্্তিকামৈশ্চ বর্জ্জনীয়ম্,  
তৎকাম এব হং সেবসে ইতি অহো অনুচিতং চেষ্টিতং তব ইতি ভাবঃ ॥১৯—২২

নহু-বহুসেনাবেক্ষণজাতেন অধৈর্য্যেণ ধনুরপি ধারয়িতুম্ অশক্লুবতা ময়া কিং  
কর্তুং শক্যম্ ইত্যত আহ—১ । “ক্ৰৈব্যাং” ক্লীবতাবম্ অধৈর্য্যম্ ওজস্তেজ-আদিভঙ্গরূপং  
“মা স্ত গমঃ” মা গাঃ । হে “পার্ধ” পৃথাতনয় । পৃথয়া দেবপ্রসাদলব্ধে তৎতনয়মাত্রে  
বীৰ্য্যাতিশয়শ্চ প্রসিদ্ধত্বাৎ পৃথাতনয়ত্বেন হং ক্ৰৈব্যাযোগ্য ইত্যর্থঃ । ৩ অর্জুনদ্বেনাপি  
তদযোগ্যত্বম্ আহ—“নৈতদি”তি । “ত্বয়ি” অর্জুনে সাক্ষাৎ মহেশ্বরেণাপি সহ কৃতাহবে

জন্ত তাহা হইতে পারে না । ১৫ বাঁহার কষায় পরিপক্ব হইয়াছে, সন্ন্যাসের অধিকারী তাদৃশ  
পক্ষকষায় ব্যক্তির কথা অগ্রে অর্থাৎ পরে বলা হইবে । ১৬ অস্বর্গ্যম্—ইহা অস্বর্গ্য অর্থাৎ স্বর্গের  
কারণীভূত ধর্ম্মের বিরোধী বলিয়া স্বর্গাভিলাষে ইহা আশ্রয়ণীয় নহে । ১৭ অকীর্্তিকরম্—ইহা  
অকীর্্তিকর ; যাহা কীর্্তির অভাবকর অর্থাৎ বাহাতে কীর্্তি হয় না, কিংবা যাহা অপকীর্্তিকারী অর্থাৎ  
যাহা হইতে অপকীর্্তি ( অপযশঃ ) হয়, কীর্্তিলাভেচ্ছায় তাহা কর্তব্য নহে । ১৮ অতএব বাঁহার  
মোক্ষেচ্ছ, কিংবা স্বর্গাভিলাষী অথবা কীর্্তিকামী, তাঁহাদের পক্ষে ইহা ( এই স্বধর্ম্মবিমুখতা ) বর্জ্জনীয় ।  
আর তুমি কিনা সেই সমস্তের অভিলাষে এই স্বধর্ম্মপরানুযাতা আশ্রয় করিতেছ ? ওঃ ! তোমার  
আচরণ কতদূর অহুচিত ! ॥১৯—২২

আচ্ছা, বহুসেনাদর্শনজনিত অধীরতায় আমি যখন ধনুক ধরিতে পারিতেছি না, তখন আমি  
কি করিতে পারি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—১ । ক্ৰৈব্যাং—ক্লীবতা ; ওজঃ এবং তেজঃপ্রভৃতির  
ভঙ্গরূপ অধীরতা মান্স গমঃ=প্রাপ্ত হইও না । হে পার্ধ—হে পৃথাতনয় । ২ পৃথাদেবী দেবানুগ্রহে  
যে পুত্রগুলি লাভ করিয়াছেন, তাঁহার সেই তনয়গণের প্রত্যেকেরই বীৰ্য্যাধিক্য প্রসিদ্ধ ; আর তুমি  
যখন সেই পৃথানন্দন, তখন তুমি ক্লীবতার অযোগ্য, অর্থাৎ তোমার ক্লীবতাব অবলম্বন করা অহুচিত,  
ইহাই “পার্ধ” বলিয়া সন্ধান করিবার অঙ্গপ্রায় । ৩ আর তুমি ‘অর্জুন’ অর্থাৎ শুদ্ধস্বভাব বলিয়াও  
ক্লীবত্বের অযোগ্য ; তাহাই—মৈত্রেয় ইত্যাদি দ্বারা বলিতেছেন । যিনি সাক্ষাৎ মহেশ্বরের সহিতও যুদ্ধ  
করিয়াছেন বলিয়া বাঁহার বিপুল বিক্রম জগতে বিখ্যাত, সেই তোমায় এতৎ—এই ক্লীবতা শোভা

অৰ্জুন উবাচ—কথং ভীষ্মমহং সম্ব্যো দ্রোণঞ্চ মধুসূদন ! ।

ইযুতিঃ প্রতিযোৎসামি পূজার্হাবরিসূদন ! ॥৪

অবঃ—অৰ্জুন উবাচ—হে অরিসূদন মধুসূদন ! অহং ভীষ্মং দ্রোণং চ পূজার্হো ইযুতিঃ সম্ব্যো কথং প্রতিযোৎসামি ?—  
অৰ্হাৎ অৰ্জুন বলিলেন—হে অরিসূদন মধুসূদন ! ভীষ্ম ও দ্রোণ উভয়ই পূজনীয়, তাঁহাদের প্রতি বাণ সকল দ্বারা আমি কি  
করিয়া রণক্ষেত্রে প্রতিযুদ্ধ করিব ? ১৪

প্রখ্যাতমহাপ্রভাবে “নোপপত্ততে” ন যুজ্যতে “এতৎ ক্লৈব্যম্” ইতি অসাধারণেন  
তদযোগ্যত্বনির্দেশঃ ১৪ নহু “ন চ শক্রোমি অবস্থাভূং ভ্রমতীব চ মে মনঃ” ইতি পূর্বমেব  
ময়োক্তমিতি আশঙ্ক্য আহ—“ক্লুপ্তমি”তি ১৫ “হৃদয়দৌর্বল্যং” মনসো ভ্রমণাদিরূপম্  
অধৈর্য্যং ক্লুপ্তস্বকারণত্বাৎ “ক্লুপ্তং” শুনরিসনং বা “তাক্লুপ্তা” বিবেকেন অপনীয় “উত্তিষ্ঠ”  
যুদ্ধায় সজ্জো ভব । হে “পরম্পপ” পরং শত্রুং তাপয়তীতি তথা সম্বোধ্যতে হেতুগর্ভম্ ॥৬—৩

নহু নাযং স্বধর্ম্মস্ত ত্যাগঃ শোকমোহাদিবশাৎ কিন্তু ধর্ম্মাভাবাৎ অধর্ম্মত্বাৎ চ অস্ত  
যুদ্ধস্ত ত্যাগো ময়া ক্রিয়তে ইতি ভগবদভিপ্রায়ম্ অপ্রতিপত্তমানস্ত অৰ্জুনস্ত অভিপ্রায়ম্  
অবতারয়তি—১ । “ভীষ্মং” পিতামহং “দ্রোণং চ” আচার্য্যং “সংখ্যে” রণে “ইযুতিঃ”  
সায়কৈঃ “প্রতিযোৎসামি” প্রহরিয়ামি “কথং,” ন কথঞ্চিদপি ইত্যর্থঃ ১২ যতস্তৌ  
পায় না । এইরূপে অৰ্জুনের অসাধারণত্ব দেখাইয়া তাঁহাকে ক্লীবতাপ্রাপ্তির অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করা  
হইয়াছে ১৪ আচ্ছা, আমি ত পূর্বেই বলিয়াছি—“আমি অবস্থান করিতে পারিতেছি না, আমার চিত্ত  
যেন বিভ্রান্ত হইতেছে,” (তবে কেন আমার এইরূপ বলিতেছ ?) অৰ্জুনের এইরূপ অভিপ্রায় আশঙ্কা  
করিয়া বলিতেছেন - ক্লুপ্তম্ ১৫ হৃদয়দৌর্বল্যং—চিত্তবিভ্রমাদিরূপ মনের অধীরতা ; ইহা  
ক্লুপ্তত্বের কারণ (জনক) বলিয়া ক্লুপ্ত, অথবা ইহা অনায়াসে ত্যাজ্য বলিয়া ক্লুপ্ত অর্থাৎ তুচ্ছ ;  
ইহাকে ত্যাক্লুপ্তা—পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ বিবেকবলে অপনীত করিয়া উত্তিষ্ঠ—উত্থান কর,  
অর্থাৎ যুদ্ধের জগ্ন সজ্জিত হও । হে পরম্পপ ! যিনি পর অর্থাৎ শত্রুকে তাপিত করেন তিনি  
পরম্পপ ; এইরূপে পরম্পপ বলিয়া অৰ্জুনকে হেতুগর্ভ বিশেষণে সম্বোধন করা হইয়াছে অর্থাৎ  
‘পরম্পপ’ এই সম্বোধন পদটী হেতুগর্ভ বিশেষণ, আর, ইহার দ্বারা সম্বোধন করায়,—যেহেতু তুমি  
শত্রুগণের সন্তাপকারী, অতএব এই অরাতিসৈন্তসমাবেশস্থলে দৌর্বল্য ত্যাগ কর, উঠ এবং  
শত্রুকুল নিশ্চল কর,—এইরূপ অর্থ বুঝাইতেছে ॥৬—৩ ।

আচ্ছা ! আমি শোকমোহাদিবশতঃ যে এই স্বধর্ম্মত্যাগ করিতেছি, তাহা ত নহে, কিন্তু এই  
যুদ্ধে ধর্ম্ম নাই, প্রত্যা ত অধর্ম্মই আছে, এইজন্তই আমি এই যুদ্ধ ত্যাগ করিতেছি—ভগবানের  
অভিপ্রায়ে অনভিষ্ট অৰ্জুনের মনে এইরূপ যে ভাব উদিত হইয়াছিল, তাহাই—অৰ্জুন উবাচ  
ইত্যাদি শ্লোকে অবতারণা করিয়া বলিতেছেন ১১ ভীষ্মং—পিতামহকে দ্রোণঞ্চ—এবং আচার্য্যকে,  
সংখ্যে—যুদ্ধে আমি কিরূপে ইযুতিঃ—শরজালের দ্বারায়, প্রতিযোৎসামি—প্রহার করিব ?  
কোনও প্রকারে আমি তাহা করিতে পারিব না—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ১২ যেহেতু তাঁহারা দুইজনই

“পূজাহৌ” কুসুমাদিভিঃ অর্চনযোগো ১৩ পূজার্হাভ্যাং সহ ক্রীড়াস্থানেহপি বাচাহপি  
 হর্ষফলকমপি লীলাযুদ্ধম্ অহুচিৎ, কিং পুনঃ যুদ্ধভূমৌ শরৈঃ প্রাণত্যাগফলকং গ্রহরণম্  
 ইত্যর্থঃ ১৪ “মধুসূদনারিসূদনে”তি সম্বোধনদ্বয়ং শোকব্যাকুলত্বেন পূর্বাণরপপরামর্শ-  
 বৈকল্যাৎ । অতো ন মধুসূদনারিসূদনে-তাস্মৈ অর্থস্মৈ পুনরুক্ত্যং দোষঃ ১৫ যুদ্ধমাত্রমপি  
 যত্র ন উচিতম্, দূরে তত্র বধ ইতি প্রতিযোগ্যস্মি ইত্যনেন স্মৃতিতম্ ১৬ অথবা পূজাহৌ  
 কথং প্রতিযোগ্যস্মি । পূজার্হয়োরেব বিবরণং “ভীষ্মং দ্রোণং চ” ইতি । দ্বৌ ব্রাহ্মণৌ  
 ভোজয় দেবদন্তং যজ্ঞদন্তং চ ইতিবৎ সম্বন্ধঃ ১৭ অয়ং ভাবঃ—দুর্যোধনাদয়ো ন অপূরঙ্কৃত্য  
 ভীষ্মদ্রোণৌ যুদ্ধায় সজ্জীভবন্তি । তত্র তাভ্যাং সহ যুদ্ধং ন তাবদ্ ধর্মঃ পূজাদিবৎ  
 অবিহিতত্বাৎ । ন চায়ম্ অনিষিক্তত্বাৎ অধর্মোহপি ন ভবতীতি বাচ্যম্ । “গুরুং হৃকৃত্য  
 স্বংকৃত্য” ইत्याদিদা শব্দমাত্রোণাপি গুরুদ্রোহো যদা অনিষ্টফলত্বপ্রদর্শনেন নিষিদ্ধঃ,  
 তদা কিং বাচ্যং তাভ্যাং সহ সংগ্রামস্মৈ অধর্মত্বেন নিষিদ্ধত্বেন চ ইতি ১৮—১৪

**পূজাহৌ**—পুষ্পাদিযারা অর্চিত হইবার যোগ্য ১৩ আর ষাঁহার পূজার যোগ্য, তাঁহাদের সহিত  
 ক্রীড়াস্থলেও বাক্যদ্বারাও হর্ষরূপফলপ্রদ লীলাযুদ্ধও যখন অহুচিত, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে শরের দ্বারা  
 তাঁহাদিগকে যে গ্রহার করা—যাঁহার ফলে প্রাণত্যাগ হয়, তাহা ত একেবারেই অহুচিত—ইহাই  
 তাৎপর্যার্থ ১৪ **মধুসূদন** এবং **অরিসূদন** এইরূপে দুইবার যে একই প্রকারের সম্বোধন পদ প্রয়োগ  
 করিয়াছেন, তাহার কারণ, শোকে ব্যাকুল হওয়ায় অর্জুন অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া উঠিতে সমর্থ  
 হন নাই অর্থাৎ পূর্বে কি বলিয়াছেন এবং এখনই বা কি বলিতেছেন, তাহা ঠিক করিতে পারেন  
 নাই । এইজন্য মধুসূদন এবং অরিসূদন এই দুইটা সম্বোধনপদের অর্থগত পুনরুক্ততা দোষ হইবে  
 না ১৫ কেবলমাত্র যুদ্ধ করাও যেখানে অহুচিত, সেখানে বধের কথা ত হৃদয়ে থাকিবার যোগ্য—  
 প্রতিযোগ্যস্মি কথাটির দ্বারা এইরূপ অভিপ্রায় স্মৃতিত হইয়াছে ১৬ অথবা ইহার অর্থ  
 এইরূপ—যাঁহার দুইজনে পূজার্হ অর্থাৎ পূজার যোগ্য, তাঁহাদের কিরূপে গ্রহার করিব ? আর  
**ভীষ্মং** এবং **দ্রোণম্** এই দুইটা পদ পূজাহৌরই বিবরণস্বরূপ । দেবদন্ত ও যজ্ঞদন্ত এই দুইজন  
 ব্রাহ্মণকে ভোজন করাও—এই বাক্যে দেবদন্ত ও যজ্ঞদন্ত এই পদদ্বয় যেমন ব্রাহ্মণ এই পদের সঙ্গে  
 উহারই বিবরণ বা পরিচায়করূপে অস্থিত হইয়াছে—ভীষ্ম ও দ্রোণ এই দুইটা পদও পূজার্হ, এই পদের  
 সহিত সেইভাবে অস্থিত হইবে । এস্থলে অর্জুনের অভিপ্রায় এইরূপ,—দুর্যোধন প্রভৃতির ভীষ্ম  
 এবং দ্রোণকে অগ্রে না রাখিয়া যুদ্ধের জন্য সজ্জিত হয় নাই । আর সেইস্থলে তাঁহাদের দুইজনের  
 সহিত যুদ্ধ করা পূজাদির ত্রাণ ধর্ম নহে ; কারণ, উহা বিহিত নহে । আর ইহা যখন নিষিদ্ধ নহে,  
 তখন ইহাতে অধর্মও হইবে না—এরূপও বলা চলে না ; কারণ, “গুরুং প্রতি হৃকৃত্য অর্থাৎ গর্জন  
 অথবা হুকার (তুইতোকারি) করিয়া” ইত্যাদি শাস্ত্রে, শব্দের দ্বারাও অর্থাৎ বাহ্যাত্রেও গুরুং প্রতি  
 দ্রোহ (প্রতিকূলতা) প্রদর্শন যখন অনিষ্টকরক বলিয়া প্রদর্শিত হওয়ায় নিষিদ্ধ হইয়াছে, তখন  
 তাঁহাদের সহিত সংগ্রাম করা যে অধর্ম এবং নিষিদ্ধ, তাহা কি আর বলিতে হইবে ১৮—১৪ ।

গুরুনহত্বা হি মহানুভাবান্, শ্রেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষ্যমপীহ লোকে ।

হত্বার্থকামাংস্তু গুরুনিহৈব, ভূঞ্জীয় ভোগান্ রুধিরপ্রদিক্তান্ ॥৫

অর্থ—মহানুভাবান্ গুরুন অহত্বা ইহলোকে ভৈক্ষ্যম্ অপি ভোক্তুং শ্রেয়ঃ । তু গুরুন হত্বা ইহ এব রুধিরপ্রদিক্তান্ অর্থকামান্ ভোগান্ অহং ভুঞ্জীয় ।—অর্থাৎ মহানুভাব গুরুদিগকে হত্যা না করিয়া ইহলোকে ভিক্ষার ভোজন করাও শ্রেয়ঃ । কিন্তু পক্ষান্তরে গুরুগণকে নিধন করিলে ইহলোকেই রুধিরলিপ্ত অর্থ ও কামাদি ভোগ্য বস্তুসকল আমাকে ভোগ করিতে হইবে ॥

নহু ভীষ্মদ্রোণয়োঃ পূজার্ব্বাৎ গুরুত্বেনৈব, এবম্ অশ্রেয়ামপি কৃপাদীনাম্ । ন চ তেষাং গুরুত্বেন স্বীকারঃ সাম্প্রতিম্ উচিতঃ—“গুরোরপাবলিপ্তস্তু কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ । উৎপথপ্রতিপন্নস্তু পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥” ইতি স্মৃতেঃ ১২ তস্মাৎ এষাং যুদ্ধগর্বেণ অবলিপ্তানাং অশ্রায়রাজ্যগ্রহণেন শিষ্যদ্রোহেণ চ কার্য্যাকার্য্যবিবেকশূণ্ঠানাং উৎপথনিষ্ঠানাং বধ এব শ্রেয়ান্ ইত্যাশঙ্ক্য আহ—১। “গুরুন অহত্বা” পরলোকসত্তাবৎ অস্ত্যেব । অস্মিংস্তু লোকে তৈঃ হতরাজ্যানাং নো নৃপাদীনাং নিষিদ্ধং “ভৈক্ষ্যমপি” ভোক্তুং “শ্রেয়ঃ” প্রশস্ততরম্ উচিতং, ন তু তদবধেন রাজ্যমপি শ্রেয়ঃ ইতি ধর্ম্মেহপি যুদ্ধে বৃত্তিমাত্রফলত্বং গৃহীত্বা পাপম্ আরোপ্য ক্রাতে ১২ নহু অবলিপ্তত্বাদিনা

• আচ্ছা, ভীষ্ম ও দ্রোণ গুরু বলিয়াই ত পূজনীয়? এইরূপ কুপপ্রভৃতি অত্যাচার ব্যক্তিগণও গুরু বলিয়াই পূজ্যপাদ কিন্তু এখন ত আর তাঁহাদের গুরু বলিয়া স্বীকার করা উচিত নহে; কারণ, এ সম্বন্ধে স্মৃতিশাস্ত্রের এইরূপ বচন রহিয়াছে, “গুরুও যদি অবলিপ্ত (গর্বিত) এবং কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে অনভিজ্ঞ ও উৎপথগামী হন, তাহা হইলে তাঁহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য।” অতএব এই ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতি গুরুগণ যখন যুদ্ধগর্বে গর্বিত এবং অশ্রায়রূপে রাজ্যগ্রহণ এবং শিষ্যের প্রতি অনিষ্টাচরণ করায় কর্তব্যাকর্তব্যবিবেচনাবিহীন বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন—তখন ইহাদের বধ করাই মঙ্গল—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন—গুরুন ইত্যাদি ১। যদি গুরুগণকে মারা না হয়, তাহা হইলে পরলোক অর্থাৎ স্বর্গ ত আছেই, আর ইহজগতেও তাঁহাদের দ্বারা হতরাজ্য হইয়া আমাদের অর্থাৎ রাজ্য যুধিষ্ঠির প্রভৃতির পক্ষে নিষিদ্ধ ভিক্ষার ভোজন করাও শ্রেয়ঃ = প্রশস্ততর (অধিক প্রশস্ত বলিয়া কর্তব্য); পরন্তু তাঁহাদের বধ করিয়া রাজ্যলাভও মঙ্গল নহে । যুদ্ধ করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ধর্ম্ম হইলেও তাহা কেবলমাত্র বৃত্তিকলক অর্থাৎ জীবিকানির্কাহেরই জন্ত, এইরূপ ভ্রান্ত ধারণার বশে যুদ্ধ করা ধর্ম্ম হইলেও তাহাকে পাপভ্রম করিয়া অর্জুন ঐরূপ বলিলেন \* ১২ আচ্ছা, অবলিপ্তত্বাদি-

\* ইহার অভিপ্রায় এই যে, যুদ্ধ করা যদি জীবিকার নিমিত্ত রাজ্যলাভের উদ্দেশ্যে হয়, তাহা হইলে তাহা ধর্ম্ম নহে । আর অভ্যাসের প্রতিরোধ করিবার উদ্দেশ্যে ছুটের দমন করিবার জন্ত যদি যুদ্ধ করা হয়, তবে তাহা বৃত্তিকলক নহে, কিন্তু ধর্ম্মফলক । আর রাজ্যাদি লাভ তাহার আনুষঙ্গিক বল মাত্র । এরূপ হলে যদি গুরুজনগণও যুদ্ধে প্রতিপক্ষরূপে অবস্থিত হন, তবে তাঁহাদের বধ করারও পাপ নাই । ইহা না বুঝিয়া মোহবশতঃ অর্জুন মনে করিয়াছিলেন যে, আমরা ত জীবিকার উদ্দেশ্যে রাজ্যলাভের জন্তই যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছি । হতরাং ইহা অধর্ম্ম । এই অধর্ম্মের দ্বারা গুরুজনগণকে বধ করিয়া রাজ্যলাভ অগেফা ভিক্ষাশনই শ্রেয়স্তর । এইজন্যই রাজ্যলাভ বা ভিক্ষাশন প্রভৃতি কথায় অবতারণা করিয়াছেন ।

তেষাং গুরুভাব উক্ত ইত্যশঙ্ক্য আহ—“মহানুভাবানি”তি । মহানুভাবঃ ঋতাত্ম্যন-  
তপ-আচারাদিনিবন্ধনঃ প্রভাবো যেষাং তান্ ৷৬ তথা চ কালকামাদয়োহপি যৈঃ বশীকৃতাঃ  
তেষাং পুণ্যাতিশয়শালিনাং ন অবলিপ্ত্বাদিক্লুপাপসংশ্লেষ ইত্যর্থঃ ৷৭ “হিমহানুভাবান্”  
ইত্যেকং বা পদম্, হিমং জাদ্যম্ অপহন্তীতি হিমহা, আদিত্যোহগ্নির্বা তশ্চেব অনুভাবঃ  
সামর্থ্যং যেষাং তান্ । তথা চ অতিতেজস্বিত্বাৎ তেষাম্ অবলিপ্ত্বাদিদোষো নাস্ত্যেব ।  
“ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরগাং চ সাহসম্ । তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো  
যথা” ॥ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৪ নহু যদা অর্থলুকাঃ সন্তো যুদ্ধে প্রবৃত্তাঃ তদা এষাং বিক্রীতাত্মনাং  
কূতস্ত্যং পূর্বোক্তং মহাত্ম্যম্ । তথা চ উক্তং ভীষণে যুধিষ্ঠিরং প্রতি—“অর্থস্ত  
পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কশ্চচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ” ॥

কারণরশতঃ পূর্বোক্ত স্মৃতিবচন অনুসারে তাঁহাদের যে গুরুত্ব নাই—ইহা ত বলা হইয়াছে, অর্থাৎ পূর্বোক্ত  
স্মৃতিবচন অনুসারে তাঁহারা আর এখন গুরু বলিয়া গণ্য নহেন, কারণ তাঁহারা এখন অবলিপ্ত, কার্য্য-  
কার্য্যতদ্বানভিষ্ট এবং উৎপথপ্রতিপন্ন হইয়াছেন ।—যদি এইরূপ আশঙ্কা করা হয় এইজন্য তদন্তরে  
অর্জুন বলিতেছেন মহানুভাবান্ । মহান্ হইয়াছে অনুভাব অর্থাৎ শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং তপস্চর্যা-  
প্রভৃতিজন্য প্রভাব যাহাদের, তাঁহারা মহানুভাব ; তাঁহাদিগকে স্মরণ্য যাহারা কাল ও কাম প্রভৃতিকেও  
বশীকৃত করিয়াছেন, \* তাদৃশ অতি পুণ্যশালী মহাত্মগণের মধ্যে গর্বিতত্ব প্রভৃতি ক্লুপাপের সংশ্লেষ  
অর্থাৎ সম্বন্ধ নাই—ইহাই অভিপ্রায় ॥৩ অথবা হিমহানুভাবান্ এইটি একটীমাত্র পদ । ইহার অর্থ  
—যিনি হিম অর্থাৎ শৈত্য অপহত (দূরীভূত) করেন, তিনি হিমহা—এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে  
‘হিমহা’পদের অর্থ—সূর্য্য অথবা অগ্নি । তাঁহার অনুভাবের (সামর্থ্যের) ত্রায় যাহাদের অনুভাব,  
তাঁহারা হিমহানুভাব, তাঁহাদিগকে । স্মরণ্য অতিতেজস্বী বলিয়া তাঁহাদের গর্বিতত্ব প্রভৃতি দোষ একে-  
বারেই নাই । ‘যেহেতু এসম্বন্ধে—“ঈশ্বরগণের অর্থাৎ যাহারা ঈশ্বর্য্য (ঈশিত্ব অর্থাৎ বশীকরণ সামর্থ্য)  
বিশিষ্ট, তাঁহাদের কখন কখন ধর্মব্যতিক্রম এবং সাহস (হঠকারিতা) দেখা যায় । তাঁহাদের পক্ষে  
তাদৃশ কার্য্য দোষাবহ নহে ; কারণ, তাঁহারা তেজস্বী ; ইহার উদাহরণ যেমন সর্বভুজ বহির  
সর্বভোজি অর্থাৎ অখণ্ডগ্রাহিত্ব প্রভৃতি দোষের হয় না” এই প্রকার শাস্ত্র বচন রহিয়াছে † ৷৪ ভাল,

\* তাৎপর্য্য এই যে, ভীষ্ম তপতা দ্বারা যুদ্ধকে জয় করিয়াছেন বলিয়া তিনি কালের বশীভূত নহেন । আর তিনি চির  
ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া কামকেও জয় করিয়াছেন । যিনি এরূপ মহাপ্রভাব, তাঁহাতে এই সমস্ত ক্লুপ পাপ থাকিতেই পারে না ।

† তাৎপর্য্য এই যে—ঈশ্বর্য্যশালী ব্যক্তিগণ তাদৃশ কর্ম করিয়া অব্যাহতিলাভের সামর্থ্য রাখেন বলিয়া তাঁহারা তাদৃশ  
আচরণ করিতে পারেন, কিন্তু তাহা দেখিয়া সাধারণ ব্যক্তির কর্তব্যগণ হইতে চ্যুত হওয়া যুক্তিসঙ্গত বা কৃত্তিষের পরিচায়ক নহে,  
যেহেতু তাহারা তাদৃশ কর্মজন্য পাপ হইতে নিষ্কৃতিলাভের মত ভেদ্য বা সামর্থ্য ধারণ করে না । তাই প্রসিদ্ধ ধর্মশাস্ত্রসক  
মনীষিগণের পূজ্যপাদ শ্রীমৎ ভট্ট কুমারিল ভগীর ঐশ্বর্য্যসাধনের তত্ত্ববাস্তবিক নামক টীকায় বলিয়াছেন—“অপাবলস্পর্শবিখ্যাসিদ্ধাদি  
ধ্বনিগণ যে, সময়ে সময়ে রাগদ্বৈবাদিবশতঃ ধর্ম-ব্যতিক্রম করিয়াছেন—“সামর্থ্যশালীর সবই খাটে” এই নিয়মানুসারে উহা  
তাঁহাদের পক্ষে অপ্রতিবিধের নহে । কারণ, তাঁহারা মহতী তপতা করিয়া সেই সমস্ত পাপ জয় করিতে সমর্থ ; অথবা  
তাঁহারা উত্তরকালে বহু প্রায়শ্চিত্তাদিগুণের দ্বারা পাপভঞ্জন করিতে বলিয়া তাদৃশ কর্ম তাঁহাদের নিকট পরিপাক লাভ করিত ।  
কিন্তু তাহারা অপোহীন (শক্তিহীন) তাহারা যদি (ঐ দৃষ্টান্তে) এরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে হতীর মহাবট-  
কাটানিবন্ধন যেমন তাহার যুদ্ধের কারণ হয়, তাহাঁদেরও সেইরূপ অবস্থা হইবে—সেই পাপে অধোগতিই হইবে ।

ন চৈতদ্ বিদ্যঃ কতরম্মো গরীয়ো, যদ্ বা জয়েম যদি বা নো জয়েয়ুঃ ।

যানেব হত্বা ন জিজীবিষাম স্তেহবন্নিতাঃ প্রমুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥৬

অবয়বঃ—( তৈক্যবুদ্ধয়োঃ মধ্যে ) কতরং নঃ গরীকঃ এতৎ ন বিদ্যঃ ( অপি চ ) যদা ( বয়ং ) জয়েম, যদি বা নঃ জয়েয়ুঃ ( এতৎ অপি ন বিদ্যঃ ) । যান্ হত্বা ন জিজীবিষামঃ তে এব ধার্তরাষ্ট্রাঃ প্রমুখে অবস্থিতাঃ ।—অর্থাৎ ( ভিক্ষা ও যুদ্ধের মধ্যে ) কোনটা অধিক শ্রেয়স্কর তাহা বুঝিতে পারিতেছি না ; আর আমরা জয় করিব, কি আমাদের জয় করিবে—তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না । ( আরও দেখ, ) আমাদের জয়ও পরাজয়ের মধ্যেই পরিণত, যে হেতু বাহাদুরকে বিনাশ করিয়া আমরা বাচিতে ইচ্ছা করি না, সেই ধার্তরাষ্ট্রগণই সুদীর্ঘ সমুখে উপস্থিত ॥৬

ইত্যাশঙ্ক্য আহ—“হত্বা” ইতি ॥৫ অর্থলুকা অপি তে মদপেক্ষয়া গুরবো ভবন্ত্যেব ইতি পুনঃ গুরুগ্ৰহণেন উক্তম্ । তু-শব্দঃ অপ্যর্থো ॥৬ ঈদৃশানপি গুরুন্ হত্বা ভোগানেব ভুঞ্জীয়, ন তু মোক্ষং লভেয় ॥৭ ভুক্ত্যন্তে ইতি ভোগা বিষয়াঃ, কর্মণি ঘঞ্ ॥৮ তে চ ভোগা ইহৈব, ন পরলোকে । ইহাপি চ কুধিরপ্রদিক্ষা ইব অপযশোব্যাগুশ্চেন অত্যন্ত-জুগুপ্সিতা ইত্যর্থঃ । যদা ইহাপ্যেবং তদা পরলোকদুঃখং কিয়ৎ বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ ॥৯ অথবা গুরুন্ হত্বা অর্থকামাশ্বকান্ ভোগানেব ভুঞ্জীয়, ন তু ধর্মমোক্শৌ ইতি অর্থকামপদস্ত্র ভোগবিশেষণতয়া ব্যাখ্যানাস্তরং দৃষ্টব্যম্ ॥১০—॥৫

ইহারা যখন অর্থলুক হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন আত্মবিক্রয়ী—প্রাণপণ্য এই সমস্ত লোকের সেই পূর্বমাহাত্ম্য কিরূপে থাকিতে পারে ? তাহারা যে অর্থলোভে আত্মবিক্রয় করিয়াছেন, ইহা যুদ্ধিরকে স্বয়ং ভীষ্মই বলিয়াছেন—“হে মহারাজ ! পুরুষ অর্থের দাস কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে, এই হেতু সত্যই আমি কৌরবগণকর্তৃক অর্থের দ্বারা বশীকৃত হইয়াছি” । এই প্রকার আশঙ্কা হইলে তাহার উত্তরে বলিতেছেন—হত্বা ইত্যাদি ॥৫ অর্থলুক হইলেও তাহারা আমা অপেক্ষা অবশ্যই গুরু ব্যক্তি ত বটে,—এইরূপ অর্থ স্মৃতিত করিবার নিমিত্ত দ্বিতীয়বার গুরু এই শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । আর তু শব্দটি এখানে অপি শব্দের অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । স্তরায় অর্থকামাম্ তু ইহার অর্থ “অর্থকামান্ অপি” অর্থাৎ অর্থলুক হইলেও ॥৬ গুরুগণ এইরূপ হইলেও তাহাদিগকে বধ করিয়া কেবল বিষয় উপভোগই করিব, কিন্তু মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হইব না ॥৭ যাহা ভোগ করা যায় তাহাই ভোগ, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে ভোগশব্দের অর্থ হয়—বিষয় ; এস্থলে ( ভুক্ত্য্ ধাতুর উত্তর ) কর্মবাচ্যে ঘঞ্ প্রত্যয় হইয়াছে ॥৮ আর সেই ভোগসকল কেবল ইহলোকেই হইবে, পরলোকে নহে । ইহলোকেও আবার তাহা কুধিরসিক্তের মত, কেননা, তাহা অপযশোব্যাগু বলিয়া অর্থাৎ তাদৃশ ভোগের ফলে কেবল অপযশই হইবে বলিয়া তাহা অতিজুগুপ্সিত ( গর্হিত ) । ইহজগতেই যখন এইরূপ দুঃখ, তখন পরলোকের দুঃখ যে কি পরিমাণ, তাহা আর কত বর্ণনা করিব—ইহাই ভাবার্থ ॥৯ অথবা অর্থকামাম্ এই পদটিকে ভোগের বিশেষণ করিয়া অস্ত্র প্রকারে ব্যাখ্যা করা যায় । যথা—গুরুগণকে মারিয়া অর্থকামরূপ ( নিকৃষ্ট ) ভোগসকলই উপভোগ করিব, পরন্তু তাহা হইতে উৎকৃষ্ট পুরুষার্থ যে ধর্ম ও মোক্ষ তাহা পাইব না ॥১০—॥৫ ।

নহু ভিক্ষাশনস্ত কত্রিয়ঃ প্রাতি নিষিক্কাং যুদ্ধস্ত চ বিহিতক্কাং স্বধর্ম্মেণ যুদ্ধমেব তব শ্রেয়স্করম্ ইত্যশঙ্ক্য আহ ।১ “এতদ”পি ন জানীমো ভৈক্ষযুদ্ধয়োঃ মধ্যে “কতরং নঃ” অস্মাকং “গরীয়ঃ” শ্রেষ্ঠং, কিং ভৈক্ষং হিংসাসূত্রক্কাং উত যুদ্ধং স্বধর্ম্মবাদিতি ।২ ইদং চ ন বিদ্যঃ—আরক্কেহপি যুদ্ধে, “যদ্বা” বয়ং “জয়েম” অতিশয়ীমহি, “যদি বা নঃ” অস্মান্ “জয়েম্” ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ ।৩ উভয়োঃ সাম্যপক্ষোহপি অর্থাৎ বোদ্ধব্যঃ ।৪ কিং চ জাতোহপি জয়ো নঃ ফলতঃ পরাজয় এব, যতো “যান” বন্ধুন্ “হত্বা” জীবিতুমপি বয়ং ন ইচ্ছামঃ, কিং পুনঃ বিষয়ান্ উপভোক্তুং, “তে” এব “অবস্থিতাঃ” সম্মুখে “ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ” ধৃতরাষ্ট্রসম্বন্ধিনো ভীষ্মদ্রোণাদয়ঃ সর্ব্বেহপি । তস্মাদ্ ভৈক্ষাং যুদ্ধস্ত শ্রেষ্ঠত্বং ন সিদ্ধম্ ইত্যর্থঃ ।৫ তদেবং প্রাক্তনেন গ্রন্থেন সংসারদোষনিরূপণাৎ অধিকারিবিশেষণানি উক্তানি ।৬ তত্র “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হত্বা স্বজনমাহবে” ইত্যত্র রণে হতস্ত পরিব্রাটসমানযোগক্ষেমছোক্তেঃ

আচ্ছা, ভিক্ষায়ভোজন যখন কত্রিয়ের পক্ষে নিষিদ্ধ, আর যুদ্ধই যখন তাহাদের জন্ত বিহিত, তখন যুদ্ধ করাই ত তোমার মঙ্গলজনক, কেননা তাহাই তোমার স্বধর্ম্ম, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তদন্তরে বলিতেছেন—১ আর ইহাও জানি না ( বুঝিতে পারিতেছি না ) যে—ভিক্ষা ও যুদ্ধের মধ্যে কোনটা আমাদের নিকট গুরুতর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ । ভিক্ষা হিংসাসূত্র বলিয়া তাহাই কি আমাদের নিকট শ্রেষ্ঠ ? অথবা যুদ্ধ স্বধর্ম্ম বলিয়া তাহাই আমাদের নিকট শ্রেষ্ঠ ?২ আর ইহাও জানি না যে—যুদ্ধ আরম্ভ হইলেও কি আমরা জয়লাভ করিব অর্থাৎ অতিশয়িত হইব, কিংবা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ অর্থাৎ ( ধৃতরাষ্ট্র সম্বন্ধীয়গণ ) আমাদের জয় করিবে ।৩ এখানে উভয়পক্ষের সাম্যপক্ষ অর্থাৎ উভয়পক্ষের যে তুল্য-ফলতা তাহা উক্ত না হইলেও অর্থতঃ ( তাৎপর্য্যতঃ ) বুঝিয়া লইতে হইবে । অর্থাৎ উভয়পক্ষ তুল্যবলসম্পন্ন হওয়ায় যুদ্ধ সমান সমান যাইবে, কোন পক্ষেরও জয় বা পরাজয় হইবে না—ইহাও হইবে কিনা তাহাও ঠিক করিতে পারিতেছি না ।৪ আরও আমাদের জয়লাভ হইলেও ফলতঃ তাহা পরাজয় ছাড়া আর কিছুই নহে ; কারণ যে সমস্ত বন্ধুগণকে বধ করিয়া বিষয় উপভোগ করা দূরে থাক, আমরা জীবিত থাকিতেও ইচ্ছা করি না, ধৃতরাষ্ট্রসম্বন্ধীয় ভীষ্ম দ্রোণপ্রভৃতি সেই বান্ধবগণ সকলেই বৃদ্ধকুমিতে সম্মুখে উপস্থিত রহিয়াছেন । এইজন্য ভৈক্ষ্য অপেক্ষা যুদ্ধ যে শ্রেষ্ঠ, তাহা নিরূপিত হয় ।৫ এইরূপে পূর্ব্বোক্ত বাক্যসমূহে সংসারের দোষ প্রদর্শিত হওয়ায় অধিকারীর অর্থাৎ বাঁহারা মুক্তির অধিকারী তাহাদের বিশেষণগুলি বলা হইল, অর্থাৎ কি কি গুণ থাকিলে লোকে মুক্তিপথের ( বেদান্তোপদেশের বা আত্মজ্ঞানের ) অধিকারী হয়, তাহা পূর্ব্ববর্ণিত বাক্য সকলে স্মৃতিত হইয়াছে ।৬\*

\* তত্ত্বজ্ঞানলাভেচ্ছা ব্যক্তির ( প্রথম ) নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক, ( দ্বিতীয় ) ঐহিক ও পারলৌকিক কল বিরাগ, ( তৃতীয় ) শব্দ দ্বয় প্রভৃতি সাধনসম্পত্তি, এবং ( চতুর্থ ) যুদ্ধক্ষেত্রে এই চারিটা সাধন থাকা আবশ্যক । উক্ত সাধনগুলি বাঁহারা আছে, তাহাদেরই তত্ত্বজ্ঞানসার উদয় হয়, এবং সেই ব্যক্তিই বেদান্তবিচারের অধিকারী ।

“অন্তঃ শ্রেয়োহনুত্বৈব শ্রেয়ঃ” ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধং শ্রেয়ো মোক্ষাখ্যম্ উপশ্রুতম্, অর্থাৎ চ তদিতরং অশ্রেয় ইতি নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকো দর্শিতঃ। ৭ “ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ” ইত্যত্র ঐহিকফলবিরাগঃ, “অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্ত হেতোঃ” ইত্যত্র পারলৌকিক-ফলবিরাগঃ, “নরকে নিয়তং বাসঃ” ইত্যত্র স্থলদেহাতিরিক্ত আত্মা, “কিং নো রাজ্যেন” ইতি ব্যাখ্যাভবদ্ব্যর্থনা শমঃ, “কিং ভোগৈঃ” ইতি দমঃ, “যত্তপ্যেতে ন পশ্যন্তি” ইত্যত্র নির্লোভতা, “তন্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ” ইত্যত্র তিতিকা, ইতি প্রথমোধ্যায়স্তার্থঃ, সমন্যাসসাধনসূচনম্। ৮ অগ্নিন্ তু অধ্যায়ে “শ্রেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষমপি” ইত্যত্র ভিক্ষাচর্যোপলব্ধিতঃ সমন্যাসঃ প্রতিপাদিতঃ। গুরুপসদনম্ ইদানীং প্রতিপাত্তে, সমধিগতসংসারদোষজাতস্ত অতিতরাং নির্বিঘ্নস্ত বিধিবদ্ গুরুম্ উপসন্নস্তৈব বিজ্ঞাগ্রহণে অধিকারঃ ৥৯—৥৬

সেই অধিকারবিশেষণের মধ্যে—ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হুহা স্বজনমাহবে অর্থাৎ যুদ্ধে স্বজনগণকে নিহত করিয়া শ্রেয়ঃ দেখিতেছি না, এই অংশে—যুদ্ধে নিহত ব্যক্তি পরিব্রাট (সন্ন্যাসী) ব্যক্তির তুল্যযোগক্ষেম অর্থাৎ সন্ন্যাসী ব্যক্তি আত্মোপাসনায় যে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করেন, ধর্মযুদ্ধ করিতে করিতে নিহত ব্যক্তিও সেই লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন—এইরূপ বলায়—“শ্রেয়ঃ এক প্রকার এবং শ্রেয়ঃ অন্ত প্রকার” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য-প্রসিদ্ধ মোক্ষই যে শ্রেয়ঃ তাহা কথিত হইয়াছে। আর তদিতর অর্থাৎ সেই শ্রেয়ঃ হইতে বাহা পৃথক্, তাহাই যে অশ্রেয়ঃ, ইহাও অর্থতঃ (তাৎপর্যতঃ) প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিয়া (উহাতেই) ‘নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক’ও দর্শিত হইয়াছে। ৭ ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ অর্থাৎ হে কৃষ্ণ! আমি রাজ্যের অভিলাষ করি না—এই স্থলে ঐহিক ফলের প্রতি বিরাগ, এবং অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্ত হেতোঃ অর্থাৎ ত্রৈলোক্যরূপ রাজ্যের অন্তও, এই স্থলে পারলৌকিক ফলে বিরাগ প্রদর্শিত হইয়াছে, (এইরূপে ‘ইহামৃতফলবিরাগ’ প্রদর্শিত হইয়াছে)। নরকে নিয়তং বাসঃ অর্থাৎ নরকে নিয়ত অবস্থিতি হয়, এই স্থলে আত্মা যে স্থলদেহ হইতে অতিরিক্ত, তাহা দেখান হইয়াছে। কিং নো রাজ্যেন অর্থাৎ আমাদের রাজ্যে প্রয়োজন কি—এই উক্তির দ্বারা, ইহার বেরূপ ব্যাখ্যা করা হইল তদনুসারে শম, এবং কিং ভোগৈঃ অর্থাৎ ভোগসকলে প্রয়োজন কি—ইহার দ্বারা দম, এবং যত্তপ্যেতে ন পশ্যন্তি অর্থাৎ ইহার দ্বিও দেখিতে পাইতেছি না, ইহার দ্বারা নির্লোভতা (উপরতি), এবং তন্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ অর্থাৎ তাহা আমার পক্ষে অধিক মঙ্গলকর হইবে, ইহার দ্বারা তিতিকা প্রদর্শিত হইয়াছে—ইহাই প্রথম অধ্যায়ের প্রতিপাত্ত অর্থ। এইরূপে ইহা দ্বারা সন্ন্যাসের উপায় কি, তাহা সূচিত করা হইয়াছে। ৮ আর এই অধ্যায়ে—শ্রেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষমপি অর্থাৎ ভিক্ষায় ভোজন করাও শ্রেয়ঃ এই বাক্যে ভিক্ষাচরণদ্বারা যে সন্ন্যাস সম্যকরূপে সূচিত হইয়াছে তাহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে। এক্ষণে গুরুপসদন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছায় ব্যাকুল হইয়া সঙ্গুগর নিকট গমন ও আত্মনিবেদন—ইহা প্রতিপাদন করা হইতেছে, যেহেতু যিনি সংসারের দোষরাশি সম্যকরূপে বুঝিয়া অতিশয় নির্বেদযুক্ত হইয়া যথাবিধি গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারই বিজ্ঞাগ্রহণে অধিকার ৥৯—৥৬।



কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ, পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংযুতচেতাঃ ।

যচ্ছে যঃ শ্রামিচ্ছিতং ক্রুহি তন্মে, শিষ্যন্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥৭

অর্থঃ—কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ ধর্মসংযুতচেতাঃ ত্বাং পৃচ্ছামি, যে বৎ নিশ্চিতং প্রেরঃ ত্বাং তৎ ক্রুহি, অহং তে শিষ্যঃ ত্বাং প্রপন্নম্ মাং শাধি ।—অর্থাৎ ইহাদিকে মারিলে আমি কিরূপে জীবিত থাকিব—এইরূপ যে কার্পণ্য, এবং দোষ অর্থাৎ কুলক্ষয়জনিত যে দোষ, সেই ছুইটির দ্বারা অভিভূতস্বভাব বাহ্যর, সেইরূপ যে আমি, এবং ধর্মাদর্শবিষয়ে সন্ধিযুক্তিত্ত যে আমি, সেই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—আমার পক্ষে বাহ্য নিশ্চিত প্রেরকের তাহা আপনি বলুন । আমি আপনার শিষ্য অর্থাৎ আপনার শরণাগত, আমাকে শিক্ষা দিন” ॥৭

তদেবং ভীষ্মাদিসঙ্কটবশাৎ “ব্যুখায়াথ ভিক্ষাচর্যাং চরন্তি” ইতি ঋতিসিদ্ধভিক্ষাচর্যো অর্জুনস্ত অভিলাষং প্রদর্শ্য বিধিবদগুরুপসত্তিমপি তৎসঙ্কটব্যাঞ্জনৈব দর্শয়তি—১ । ‘যঃ স্বল্পামপি বিস্তুকতিং ন ক্রমতে স কৃপণ’ ইতি লোকে প্রসিদ্ধঃ ১২ তদ্বিধত্বাৎ অখিলঃ অনাস্ববিৎ অপ্রাপ্তপুরুষার্থতয়া কৃপণো ভবতি ১৩ ‘যো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বা অস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কৃপণ’ ইতি ঋতেতঃ ১৪ তস্য ভাবঃ কার্পণ্যম্ অনাস্বাধ্যাসবস্ত্বং, তন্নিমিত্তঃ অস্মিন্ জন্মনি এতে এব মদীয়াঃ তেষু হতেষু কিং জীবিতেন ইত্যভিনিবেশরূপো মমতালক্ষণো দোষঃ তেন “উপহতঃ” তিরস্কৃতঃ স্বভাবঃ কাত্রঃ যুদ্ধোদ্যোগলক্ষণো যস্য স তথা ১৫ ধর্ম্মে বিষয়ে নির্ণায়কপ্রমাণাদর্শনাৎ

অতএব এইরূপে ভীষ্মাদিরূপ সঙ্কটের জন্ত অর্থাৎ ভীষ্মাদি গুরুজনের সহিত যুদ্ধরূপ বিপৎ উপস্থিত হওয়ায়, “ব্যুখিত হইয়া (বিরক্ত হইয়া) তাঁহারা ভিক্ষাচর্যা (ভিক্ষাচরণ) অবলম্বন করেন” এই ঋতিবাক্যে বর্ণিত ভিক্ষাচরণে অর্জুনের যে অভিলাষ হইয়াছিল তাহা দেখাইয়া সেই বিপদের ছলে যথাবিধি গুরুপসদনও দেখাইতেছেন ১১ যে ব্যক্তি অত্যন্ত অর্থক্ষয়ও সহ করিতে পারে না, জনসমাজে সে কৃপণ বলিয়া প্রসিদ্ধ ১২ বাহ্যর অনাস্ববিৎ তাহারও সেইরূপ বলিয়া, অর্থাৎ অতি তুচ্ছ সাংসারিক-ভোগ ত্যাগ করিতে পারে না বলিয়া তাহার পুরুষার্থ প্রাপ্ত হয় না, এইজন্ত তাহারও কৃপণ ১৩ কারণ ঋতি বলিতেছেন—“হে গার্গি ! যে ব্যক্তি এই অক্ষরব্রহ্ম তত্ত্ব না জানিয়া এই লোক হইতে প্রয়াণ করে, সে কৃপণ ১৪ সেই কৃপণের ভাব কার্পণ্য ; সুতরাং কার্পণ্য অর্থ—অনাস্বাধ্যাসবস্ত্ব অর্থাৎ অনাস্বা যে জড় বস্ত্ত, তাঁহার সহিত আস্বরূপ চেতন বস্ত্তর যে অভিন্নতা জ্ঞান, অথবা সংস্কৃতজ্ঞান—তাহার নাম অনাস্বাধ্যাস । বাহ্যর ব্রহ্মবিৎ নহে, সেই সমস্ত ব্যক্তির মধ্যে তাদৃশ অনাস্বাধ্যাস রহিয়াছে । আর সেই অধ্যাস আছে বলিয়া ‘এই জন্মে ইহারাই আমার, ইহার নিহত হইলে, আমার জীবনে প্রয়োজন কি’—এই প্রকার অভিনিবেশস্বরূপ মমতারূপ যে দোষ, তাহার দ্বারা বাহ্যর স্বভাব অর্থাৎ যুদ্ধোদ্যোগরূপ ক্রিয়ধর্ম্ম অপহত অর্থাৎ তিরস্কৃত হইয়াছে, তিনি কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ ১৫ আর ধর্ম্মবিষয়ে নির্ণায়ক প্রমাণ না দেখিয়া অর্থাৎ যে প্রমাণের

“সংযুতং” কিমেতেষাং বোধো ধর্মঃ, কিম্ এতৎপরিপালনং ধর্মঃ, তথা কিং পৃথ্বীপরিপালনং ধর্মঃ, কিং বা যথাবস্থিতঃ অরণ্যনিবাস এব ধর্ম ইত্যাদিসংশয়ৈঃ ব্যাপ্তং চেতো যন্ত স তথা । “ন চৈতদ্বিন্মঃ কতরম্নো গরীয়ঃ” ইত্যত্র “গরীয়” ইত্যত্র ব্যাখ্যাতমেতৎ ৷ ৬ এবংবিধঃ সন্ অহং “হা” হাম্ ইদানীং পৃচ্ছামি শ্রেয় ইত্যনুশঙ্গঃ ৷ ৭ অতো যন্নিশ্চিতম্ ঐকান্তিকম্ আত্যন্তিকং চ শ্রেয়ঃ পরমপুরুষার্থভূতং ফলং স্মাতং “তং মে” মহ্যং “ক্রাহি” ৷ ৮ সাধনানন্তরম্ অবশ্যস্তাবিহম্ ঐকান্তিকত্বং, জাতন্ত্ৰ অবিনাশ আত্যন্তিকত্বম্ ৷ ৯ যথা হি ঔষধে কৃতে কদাচিৎ রোগনিবৃত্তিঃ ন ভবেদপি, জাতাহপি চ রোগনিবৃত্তিঃ পুনরপি-রোগোৎপত্ত্যা বিনাশ্রুতে, এবং কৃতেহপি যাগে প্রতিবন্ধবশাৎ স্বর্গো ন ভবেদপি জাতোহপি স্বর্গো দুঃখাক্রান্তো নশ্রুতি চ ইতি ন ঐকান্তিকত্বম্ আত্যন্তিকত্বং বা তয়োঃ ৷ ১০ তদুক্তম্—“দুঃখত্রয়াভিঘাতাজ্জিঞ্জাসা তদবঘাতকে হেতো । দৃষ্টে সাহপার্থা চেন্নৈকান্তা-

দ্বারা ধর্মতত্ত্ব নির্ণীত হইতে পারে, এমন কোন প্রমাণ না দেখায়, ‘সংযুত’ অর্থাৎ ইহাদের বধ করাই কি ধর্ম অথবা ইহাদের পরিপালন করাই ধর্ম এবং পৃথিবী পরিপালনই কি ধর্ম অথবা যেমন থাকা বাইতেছে সেইরূপে অরণ্যে বাস করাই ধর্ম—ইত্যাদি সন্দেহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে চিত্ত ঝাঁহার তিনি ধর্মসংযুতচেতাঃ । ন চৈতদ্বিন্মঃ কতরম্নো গরীয়ঃ—এই স্থলে গরীয়ঃ এই পদটির ব্যাখ্যা করিবার কালে ইহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ৷ ৬ আমি এইরূপ হইয়া অর্থাৎ কার্পণ্যদোষে নষ্টস্বভাব ও ধর্মসংযুতচেতা হইয়া এক্ষণে তোমাকে শ্রেয়ঃসম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছি । এস্থলে শ্রেয়ঃ এই পদটির অর্থসঙ্গ অর্থাৎ পুনর্বার অন্বেষণ করিতে হইবে ৷ ৭ অতএব যাহা নিশ্চিত অর্থাৎ ঐকান্তিক এবং আত্যন্তিক শ্রেয়ঃ অর্থাৎ পরমপুরুষার্থস্বরূপ ফল হইবে, তাহা তুমি আমাকে বল ৷ ৮ সাধনের (হেতু বা কারণের) পরক্ষণে সাধ্যের অর্থাৎ কার্য্যের যে অবশ্যস্তাবিতা অর্থাৎ অবশ্য হওয়া তাহার নাম ঐকান্তিকত্ব এবং জাতের অর্থাৎ যাহা উৎপন্ন হইয়াছে তাহার আর যে নাশ না হওয়া, তাহাই আত্যন্তিকতা ৷ ৯ যেমন ঔষধ কৃত অর্থাৎ সেবিত হইলে কখন কখন রোগ নিবৃত্তি নাও হইতে পারে, অথবা রোগ নিবৃত্তি হইলেও পুনরায় রোগোৎপত্তি হইয়া তাহাকে (ভূতপূর্বরোগনিবৃত্তিকে) বিনাশ করে, সেইরূপ যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হইলেও প্রতিবন্ধকবশতঃ স্বর্গ নাও হইতে পারে, কিংবা স্বর্গ হইলেও দুঃখ সম্মিশ্রিত হইয়া নষ্টও হইয়া যায়, এই কারণে তাহাদের ঐকান্তিকতা অথবা আত্যন্তিকতা নাই ৷ ১০ ইহাই (‘সাংখ্যকারিকায়’) কথিত হইয়াছে । যথা—(‘আমিভৌতিক, আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক’) এই ত্রিবিধ দুঃখের অভিঘাতে (নিপীড়নে) কাতর হইলে মানুষের তন্নিবারক হেতুবিশেষসম্বন্ধে জিজ্ঞাসা জন্মে অর্থাৎ যখন সে দুঃখজালে বিকড়িত হইয়া তাহা অসহনীয় বোধ করে, তখন তাহার মনে জিজ্ঞাসা হয়—এমন কি কোন উপায় নাই, যাহার প্রভাবে ইহা হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায় ? যদি বলা হয় যে, দুঃখনিবৃত্তির লৌকিক উপায় বর্তমান থাকিতে শাস্ত্র-

তাস্ততোহভাবাৎ” ॥ ইতি “দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হাবিশুদ্ধিক্রিয়াতিশয়যুক্তঃ । তদ্বিপরীতঃ

প্রতিপাদ্য হেতু বিশেষসম্বন্ধে জিজ্ঞাসা বিফল, তাহা হইলে বলিব, তাহা ঠিক নহে ; কারণ লৌকিক উপায়ে একান্ত ও অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই । অর্থাৎ লৌকিক উপায়ে অবশ্যই যে দুঃখ নিবৃত্তি হইবে এরূপ নহে ; আর যদিও দুঃখনিবৃত্তি হয়, তথাপি তাহা যে চিরকালের জন্য নিবৃত্ত হইবে, তাহাও নহে ; এই কারণে শাস্ত্রোক্ত হেতু বিশেষেই জিজ্ঞাসা হওয়া উচিত । আরও (সেইস্থলে) কথিত হইয়াছে যে, “দুঃখনিবৃত্তির জন্য যজ্ঞপ্রভৃতি যে সমস্ত আনুশ্রবিক অর্থাৎ বৈদিক কর্মকাণ্ডীয় উপায় আছে, তাহা লৌকিক উপায়েরই সদৃশ ; তাহাতেও অবিশুদ্ধি, ক্লম এবং অতিশয় প্রভৃতি দুঃখহেতু বর্তমান রহিয়াছে । এই কারণে যাহা তাহার বিপরীত অর্থাৎ বৈদিক কর্মকাণ্ডোক্ত যজ্ঞাদিরূপ উপায় হইতে ভিন্ন যে আত্মতত্ত্ববোধ, তাহাই জ্ঞেয়ান্ (প্রশস্ত) ; ব্যক্ত অর্থাৎ স্থূল জড়বর্গ, অব্যক্ত অর্থাৎ সূক্ষ্ম জড়বর্গ এবং জ্ঞ অর্থাৎ অজড় আত্মা—ইহাদের বিবেকজ্ঞান (পরম্পরের পার্থক্যজ্ঞান) হইতেই সেই আত্মতত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া থাকে” ১১ [ তাৎপর্য্য :—মাহুয চার দুঃখনিবৃত্তি ও সুখলাভ । আর স্বর্গে স্থানলাভ হইলে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে ইহাই সাধারণের জ্ঞান । ইহাতে সাংখ্যাচার্য্যগণ বলেন স্বর্গভোগে সুখলাভ হয় বটে, কিন্তু তাহা যে দুঃখশূন্য তাহা নহে । যে হেতু যাহার কারণ দুঃখনিবানপরিপুষ্ট তাহা কখনও একেবারে দুঃখশূন্য হইতে পারে না । আর বেদের নির্দেশ অনুসারে জ্যোতিষ্টোম, অশ্বমেধ প্রভৃতি শ্রুতিবিহিত যজ্ঞাদি কর্মই স্বর্গ প্রাপ্তির কারণ । কিন্তু জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞে পশুবধরূপ অন্তর্ভুক্ত (অপবিত্র) কর্ম অঙ্গরূপে বিহিত আছে । একারণে তাহা না করিলে অঙ্গবৈশিষ্ট্য হেতু ফলপ্রাপ্তি হইতে পারে না বলিয়া তাহা বাদ দিয়া ঐ সমস্ত কর্মের অহুষ্ঠান করা চলে না । আবার শাস্ত্রে “মা হিংস্তাং সর্কী তুতানি” এই বচনে জীবহিংসা নিষিদ্ধ হইয়াছে । আর যাহা নিষিদ্ধ তাহার অহুষ্ঠানে অনিষ্ট অর্থাৎ অনভিপ্রেত ফল অর্থাৎ দুঃখাদি ভোগ করিতে হয় । সুতরাং শাস্ত্রনিষিদ্ধ হিংসারূপ অন্তর্ভুক্ত কর্মের দ্বারা যে ক্রিয়া সম্পন্ন হয় তাহা বিপুল হইতে পারে না, অর্থাৎ তাহা অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে । আর তজ্জন্ম সেই অন্তর্ভুক্তির যতটুকু ফল তাহা ভোগ করিতেই হইবে । সুতরাং জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের ফল সুখভোগাত্মক স্বর্গ হইলেও তাহা যে একেবারে দুঃখশূন্য তাহা নহে ; কিন্তু সেখানেও যজ্ঞকালীন হিংসার ফলস্বরূপ যৎকিঞ্চিৎ দুঃখভোগ অবশ্যজ্ঞাবী \* । তবে ইহলোকের দুঃখের তুলনায় তাহা অকিঞ্চিৎকর হইতে পারে বটে । তথাপি যিনি সর্বথা দুঃখপরিহার করিতে চান তিনি তাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন কেন ?

\* ইহা সাংখ্যমতের কথা । কিন্তু ধর্ম্মার্থাদি অলৌকিক বিষয়ে প্রত্যেকপ্রাণাণ্যবাহী নীমাংসকণ অর্থাৎ কর্ম-নীমাংসক বাহিককণ এবং ব্রহ্মনীমাংসক বেদান্তী—সন্ন্যাসিগণ ইহার যোরতর প্রতিবাদ করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন যজ্ঞাদিহিংসা বধন শাস্ত্রবিহিত তখন তাহা হইতে অপূষাত্তও অনিষ্ট হইতে পারে না । কারণ, কিসে ইষ্ট হয় এবং কিসে অনিষ্ট হয়—কিসে পুণ্য হয় এবং কিসে পাপ হয়—কোনটি শুদ্ধ বা গবিত্ত এবং কোনটি অশুদ্ধ বা অপবিত্র তাহা শাস্ত্র হাফা অভ কোন প্রমাণের দ্বারা জানা যায় না । আর শাস্ত্রে যাহা কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা অশুদ্ধ বা অপূষকার্য হইতেই পারে না, যে হেতু সৎকর্ম বোধ এবং বেদমূলক শাস্ত্রই পুরুষার্থপরিণামসারী । অতএব যজ্ঞাদি কর্ম বেদবিহিত বলিয়া মোটেই অশুদ্ধ নহে, কিন্তু তাহা পরম বিপুল । ইহা নীমাংসাদিদের দ্বিতীয় দুঃখে ভাঙ, বার্তিক প্রভৃতি দিব্যকন্যে এবং

শ্রোয়ান্ ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞবিজ্ঞানাং” ॥ ইতি চ ১১১ নহু স্বং মম সখা ন তু শিশুঃ অত আহ—  
“শিশুস্তেহহমি”তি ১১২ স্বদম্মশাসন-যোগ্যত্বাৎ অহং তব শিশু এব ভবামি, ন সখা,  
ন্যনজ্ঞানত্বাৎ। অতঃ “স্বাং প্রপন্নং” শরণাগতং “মাং শাধি” শিক্ষয় করুণয়া, ন তু

এইরূপ যজ্ঞাদি কর্মের ফলে স্বর্গভোগ ঘটে বটে কিন্তু তাহা যে চিরস্থায়ী তাহা নহে।  
যে হেতু অন্ত অর্থাৎ কর্মের দ্বারা নিশ্চিন্ত পরার্থমাত্রেরই ক্রয় অর্থাৎ নাশ অবশ্যজ্ঞাবী। আর স্বর্গভোগ  
যজ্ঞাদি অন্তষ্ঠানসমূহই হইয়া থাকে। অতএব স্বর্গভোগের নির্দিষ্টকাল অতিবাহিত হইলে স্বর্গ হইতে  
পুনরায় মর্ত্যে আসিতে হয় বলিয়া পুনর্যার সেই দুঃখাবশ্তে মগ্ন হইতে হয়। ইহাও কোন জ্ঞানী  
ব্যক্তি ইচ্ছা করেন না। অতএব স্বর্গলাভেও দুঃখনিবৃত্তি হয় না।

এইরূপ, ভিন্ন ভিন্ন কর্মের ফলে স্বর্গ হয় বলিয়া সেই সেই কর্মের তারতম্য অনুসারে স্বর্গ-  
ভোগেরও ইতর বিশেষ হইয়া থাকে—ইহা শাস্ত্রবচন হইতেই জানা যায়। সুতরাং যৎকালে স্বর্গস্থ  
ভোগ হয় তৎকালেই অন্তব্যক্তির সেই স্থখভোগের কোনরূপ অতিশয় অর্থাৎ উৎকর্ষ দেখিলেই  
চিন্তা স্বতঃই স্মিত হইয়া পড়ে—ইহাও দুঃখ। যিনি সর্বতোভাবে দুঃখ হইতে নিষ্কৃতি ইচ্ছা করেন তিনি  
কি ইহাতে তৃপ্ত থাকিতে পারেন? অতএব কর্মাদিজ্ঞাত স্বর্গাদিস্থভোগেও দুঃখনিবৃত্তি ঐকান্তিক  
এবং আত্যন্তিক নহে বলিয়া ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্তনিবৃত্তিরূপ পুরুষার্থ সাধার কাম্য তিনি যজ্ঞাদি  
কর্মকলাপ হইতে স্বাভীষ্ট বিষয় লাভ করিতে পারেন না। একারণে অর্জুনও মোহগ্রস্ত হইয়া  
বুঝিয়াছিলেন যে যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া সঙ্গার ধরা ভোগ অথবা সমুদ্র সমরে মরিয়া স্বর্গলাভ  
কোনটিই পরমপুরুষার্থ নহে বলিয়া তাঁহার পক্ষে যুদ্ধ অকর্তব্য। কিন্তু তাঁহার কর্তব্য কি? তাহাও  
নিরূপণ করিতে না পারিয়াই শ্রীভগবানকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন “যচ্ছৈ যঃ শ্রান্ধিচিৎ ক্রহি তয়ে”।]  
আচ্ছা, তুমি ত আমার সখা, শিশু ত নহ, তবে আবার উপদেশ কি দিব? শ্রীকৃষ্ণের যদি এইরূপ  
আশঙ্কা হয় এই জ্ঞাত তদন্তরে বলিতেছেন—শিশুস্তেহহম্ ১১২ আমি তোমার উপদেশের

বেদান্তদর্শনের “অণুত্মমিতি চেৎ ন শকাৎ” ( ৩।১২৫ ) হুত্রে এবং তদ্রূপে ভাষ্য টীকাগিতে বিতৃপ্তভাবে বিচারপূর্বক  
হৃদিত হইয়াছে। ভাষ্যকৃৎ সকল বৈকল্য আচার্য্যসম্পদ ইহাতে একমত। ইহা যে ভাষ্যকারদিগের মত তাহা নহে—কিন্তু  
পরমর্ষি জৈমিনি এবং বেদব্যাসই উদ্ধৃত “অণুত্মমিতিচেৎ” ইত্যাদি হুত্রে অণুত্মতার প্রতিবাদ করিয়া গিয়াছেন। আর  
শ্রীভগবানও এই পক্ষই সিদ্ধান্তরূপ গ্রহণ করিয়াই অর্জুনকে বুদ্ধ করিতে উপদেশ দিবেন ইহা অগ্রে সুলক্ষ্যেই দেখা যাইবে।  
বৈথ হিন্দা যে বিহিত হলে অবশ্য কর্তব্য এবং তাহা যে পরম বিপুল, অধিক কি তাহা না করিলেই যে পাশ হয় সে সম্বন্ধে  
বিতৃপ্ত আলোচনা ২।৩২, ২।২৮, ১।১৭ প্রভৃতি স্রোকে এবং তদ্রূপে টীকার দ্রষ্টব্য।

আরও বেদান্তদর্শনের মতে যজ্ঞাদি কর্ম বর্ণাদি ফলের জ্ঞানই যে কর্তব্য তাহা নহে, কারণ যজ্ঞাদিকর্মের ফল বর্ণপ্রাপ্তি  
হয় বটে কিন্তু তাহাই তাহার একমাত্র ফল নহে। যেহেতু নিত্যানভাবে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীত্বার্থে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিলে  
চিন্তাশূন্য হয়। আর চিন্তা শূন্য হইলে তাহা জ্ঞানহৃৎয়ের প্রতিবিম্ব গ্রহণের যোগ্য হয়। অবশ্য জ্ঞানের কারণ হইতেই  
জ্ঞানোদয় হয়; কিন্তু চিন্তা শূন্য না হইলে তাহাতে জ্ঞানের সম্ভাবনাই নাই। একারণে অসুপবৃত্ত ব্যক্তির কর্মসম্মান্যের  
অধিকার নাই। তাহাশূন্য অনধিকারী ব্যক্তিগণ বাহুজঃ সন্ধ্যাসী হইলেও তাহাদের ইন্দ্রিয় সকল এখন বলিয়া পথে পথে পড়ন  
অবশ্যজ্ঞাবী। শ্রীভগবান তাহাদিগকে ‘বিখ্যাচার’ বলিয়াছেন।

ন হি প্রপশ্যামি মমাপনুত্যাং, যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিস্ত্রিয়াণাম্ ।

অবাণ্য ভূমাবসপত্নমুদ্বাং, রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥৮

অর্থঃ—ভূমী অপনুত্নম্ স্বয়ং রাজ্যং সুরাণাম্ আধিপত্যং চ অপি অবাণ্য ( হিত্ত ) মম বৎ ইস্ত্রিয়াণাম্ উচ্ছোষণম্ শোকম্ অপনুত্যাং তদহং ন হি পশ্যামি ।—অর্থাৎ ভূমতলে নিকটক ও সমুদ্রসম্পন্ন রাজ্য এবং সুরগণের উপর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াও যে শ্রেয়ঃ আমার ইস্ত্রিয়গণের অতি সন্তাপকর শোক অপনোদন করিবে, তাহা আমি দেখিতে পাইতেছি না । ৮

অশিশ্যবশঙ্কয়া উপেক্ষণীয়োহহম্ ইত্যর্থঃ । ১৩ এতেন “তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিপংগাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্,” “ভৃগুর্বে বারুণির্বরুণং পিতরমুপসসার, অধীহি ভগবো ব্রহ্ম” ইত্যাদিগুরুপসন্তিপ্রতিপাদকঃ শ্রুত্যাৰ্থো দর্শিতঃ ॥১৪—৭

নমু স্বয়মেব হং শ্রেয়ো বিচারয় শ্রুতসম্পন্নোহসি কিং পরিশিশ্যেণ ইত্যত আহ—১ । “যৎ” শ্রেয়ঃ প্রাপ্তং সৎ কর্তৃমম শোকম্ অপনুত্যাং” অপনুদেৎ নিবারয়েৎ তৎ “ন পশ্যামি” “হি” যস্যাং তস্যাং মাং শাদীতি “সোহহং ভগবঃ শোচামি তং মা ভগবান্ শোকাস্ত পারং তারয়তু” ইতি শ্রুত্যাৰ্থো দর্শিতঃ । ২ শোকানপনোদে কো দোষ ইত্যংশিক্য

যোগ্য বলিয়া তোমার শিষ্যই হইতেছি, তোমার সখা নহি ; কারণ, আমার জ্ঞান তোমার অপেক্ষা অতি অল্প । অতএব স্বাং প্রপন্নং—তোমাকে প্রপন্ন অর্থাৎ তোমার শরণাগত স্বাং—আমাকে তুমি করুণাবশে শাশ্বি—শিক্ষা দাও, কিন্তু অশিশ্য বিবেচনায় আমায় উপেক্ষা করিও না—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ১৩ ইহার দ্বারা—“সেই পরমতত্ত্ব বিদিত হইবার জন্য সেই ব্যক্তি ( শিষ্য ) হস্তে সমিধ্ লইয়া শ্রোত্রিয় ( শ্রুতিবৎ ) ব্রহ্মপরায়ণ গুরুর নিকটেই অগ্রসর হইবে”, ( মুণ্ডক ১।২।১২ ) “বরুণের পুত্র ভৃগু পিতা বরুণের নিকট—ভগবন্ ! আপনি আমায় ব্রহ্মতত্ত্ব বুঝাইয়া দিন, এই বলিয়া উপসন্ন ( শরণাগত ) হইলেন” ( তৈত্তিরীয় ৩।১ ) ইত্যাদি শ্রুতিতে যে গুরুপসদনরূপ বিষয় কথিত হইয়াছে, এস্থলে তাহাও প্রদর্শিত হইল । অর্থাৎ সংসারে বৈরাগ্য জন্মিলে আত্মজ্ঞানলাভ-মানসে শ্রুতিতে যেভাবে গুরুপসদন করিবার বিষয় কথিত আছে, তাহা এখানে এই শ্লোকে প্রদর্শিত হইল ॥১৪—৭

ভাল, তুমি ত নিজেরই শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, তবে নিজেরই কেন নিজের শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিয়া লও না, পরের শিষ্যে প্রয়োজন কি ? এইরূপ আশঙ্কা হইলে তদ্বত্তরে বলিতেছেন—১ হি ইহার অর্থ—যস্যাং, অর্থাৎ যেহেতু যে শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হইলে তাহা আমার শোক অপনোদন অর্থাৎ নিবারণ করিতে পারিবে, তাহা আমি দেখিতে পাইতেছি না ; সেইজন্য আমাকে তুমি উপদেশ দাও । ইহা দ্বারা—“হে ভগবন্ ! সেই আমি শোক করিতেছি, আপনি আমায় শোকসাগরের পারে লইয়া যান”—এই ( ছাঃ ৭।১।৩ ) শ্রুতির অর্থও প্রদর্শিত হইল । ২ আচ্ছা, শোকাপনোদন যদি না

তদ্বিশেষণম্ আহ—“ইন্দ্ৰিয়াণাম্ উচ্ছোষণমি”তি । সৰ্ব্বদা সন্তাপকরম্ ইত্যর্থঃ । ৩  
ননু যুদ্ধে প্রযতমানশ্চ তব শোকনিবৃত্তিঃ ভবিষ্যতি, জেয়সি চেৎ তদা রাজ্যপ্রাপ্ত্যা, ইতরথা  
চ স্বৰ্গপ্রাপ্ত্যা, “দ্বাবেতৌ পুরুষৌ লোকে” ইত্যাদিধৰ্ম্মশাস্ত্রাৎ, ইত্যাহ্বা আহ—“অবাপ্য”  
ইত্যাদিনা । ৪ শত্রুবর্জিতং শস্ত্রাদিসম্পন্নং চ “রাজ্যং তথা সুরাণাম্ আধিপত্যং” হিরণ্যগৰ্ভ-  
পর্যন্তম্ ঐশ্বর্যম্ “অবাপ্য” স্থিতস্তাপি “মম যৎ শোকম্ অপমুচ্ছাতং তং ন পশ্যামি”  
ইত্যম্বয়ঃ । ৫ “তদ যথেষ্ট কস্মচিতো লোকঃ কীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যচিতো লোকঃ  
কীয়তে” ইতি শ্রুতেঃ । যৎ কৃতকং তদনিত্যম্ ইত্যমুমানাৎ প্রত্যক্ষোপাধিহিকানাং  
বিনাশদর্শনাৎ চ ন ঐহিক আমুক্তিকো বা ভোগঃ শোকনিবর্তকঃ, কিন্তু স্বসত্তাকালেহপি  
ভোগপারতন্ত্র্যাদিনা, বিনাশকালেহপি বিচ্ছেদাৎ শোকজনক এবেতি ন যুদ্ধং শোক-

হয়, তাহা হইলে দোষ কি ? এই প্রকার আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া সেই শোকেরই বিশেষণ অর্থাৎ সেই  
শোক ত্যাগের প্রয়োজনীয়ত্বসূচক বিশেষণ বলিতেছেন—ইন্দ্ৰিয়াণাম্ উচ্ছোষণম্—ইন্দ্ৰিয়গণের  
উচ্ছোষণকারী, অর্থাৎ সেই যে শোক তাহা সৰ্ব্বদা সন্তাপকারী ( একারণে তাহা ত্যাগ করা  
প্রয়োজন ) । ৩ আচ্ছা, যুদ্ধে যত্নশীল হইলেই তোমার শোক নিবৃত্তি হইবে । যদি তুমি জয়লাভ  
কর তাহা হইলে রাজ্যপ্রাপ্তিদ্বারা, আর যদি যুদ্ধে নিহত হও তাহা হইলে স্বর্গলাভদ্বারা, তোমার শোক  
স্বতঃই নিবৃত্ত হইবে । কারণ সমুখ সমরে নিহত হইলে যে পরমাগতি লাভ হয় তাহা—“এই জগতে  
এই দুই জাতীয় লোক ( সুখমণ্ডল ভেদ করিয়া পরমাগতি লাও করিয়া থাকে )” ইত্যাদি ধৰ্ম্মশাস্ত্রের  
বচন অনুসারে স্থানিষ্ঠিত । এইরূপ আশঙ্কা উপস্থিত হইলে অবাপ্য ইত্যাদি সন্দর্ভে তাহার উত্তর  
বলিতেছেন । ৪ শত্রুবিহীন ও শস্ত্রাদিসম্পন্ন ( সমৃদ্ধ ) রাজ্য এবং হিরণ্যগৰ্ভপ্রাপ্তি পর্যন্ত দেবগণের  
আধিপত্যরূপ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া অবস্থান করিতে থাকিলেও আমার যে গুরুতর শোক সঞ্চারিত  
হইয়াছে, তাহাকে যে ( শ্রেয়ঃ ) দূর করিতে পারে, তাহা দেখিতেছি না—এইরূপ অম্বয় হইবে । ৫  
“ইহলোকে যেমন কস্মাচ্ছিত ভোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সেবাদি কৰ্ম্মের দ্বারা প্রভুর তুষ্টি বিধান  
করিয়া ভোগলাভ করিলেও সেই পরাধীন ভোগ যেমন চিরকাল থাকে না, ঠিক সেইরূপ পুণ্যোপার্জিত  
স্বর্গালোকও ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে”—এই ( ছাঃ ৮।১৬ ) শ্রুতি বাক্যদ্বারা এবং “যাহা যাহা  
কৃতক অর্থাৎ জন্ত অর্থাৎ যাহার উৎপত্তি আছে, তাহাই অনিত্য” এইরূপ অমুমানদ্বারা, অধিক কি  
প্রত্যক্ষপ্রমাণের দ্বারাও ঐহিক ফলের বিনাশ দেখা যায় বলিয়া ঐহিক অথবা পারত্রিক কোন প্রকার  
ভোগই শোকনিবারক নহে ; অধিকন্তু উহার স্থিতিদশায়ও অর্থাৎ ভোগ যখন হইতে থাকে, সেই সময়েও  
ভোগাধীনতা নিবন্ধন অর্থাৎ ভোগীকে ভোগের অধীন হইতে হয় বলিয়া এবং যেহেতু ভোগ হইতেছে  
অতএব ইহা কমিয়া যাইতেছে এই প্রকারে ভোগের ক্ষয়মাণত্ব চিন্তা জন্ম এবং বিনাশসময়ে অর্থাৎ  
ভোগ যখন নষ্ট হইয়া যায়, তৎকালেও তাহার বিচ্ছেদ হয় বলিয়া সেই বিচ্ছেদপ্রযুক্ত তাহা শোকেরই

সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তা হৃষীকেশঃ গুড়াকেশঃ পরস্তপঃ ।

‘ন যোৎসে’ ইতি গোবিন্দমুক্তা তৃষ্ণীং বভূব হ ॥৯

অর্থঃ—সঞ্জয় উবাচ—গুড়াকেশঃ পরস্তপঃ হৃষীকেশম্ গোবিন্দম্ এবম্ (‘কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে’ ইত্যাদিনা যুদ্ধস্বরূপা-  
যোগ্যতাম্) উক্তা। ‘(অহং) ন যোৎসে’ ইতি উক্তা। তৃষ্ণীং বভূব হ। অর্থাৎ সঞ্জয় কহিলেন—আলস্তহীন পরস্তপ অর্জুন,  
হৃষীকেশ গোবিন্দকে এইরূপ বলিবার পর “আমি যুদ্ধ করিব না”—ইহা বলিয়া মৌনী হইয়া রহিলেন ।৯

নিবৃত্তয়ে অমুষ্ঠেয়ম্ ইত্যর্থঃ ।৬ এতেন ইহামুক্তভোগবিরাগঃ অধিকারি বিশেষণে ন  
দর্শিতঃ ॥৭—৮

তদনন্তরম্ অর্জুনঃ কিং কৃতবানিতি ধৃতরাষ্ট্রাকাঙ্ক্ষায়াম্—“গুড়াকেশঃ” জিতালস্তঃ  
“পরস্তপঃ” শত্রুতাপনঃ অর্জুনো “হৃষীকেশঃ” সর্বেন্দ্রিয়প্রবর্তকত্বেন অন্তর্যামিণং  
“গোবিন্দং” গাং বেদলক্ষণাং বাণীং বিন্দতি ইতি ব্যুৎপত্ত্যা সর্ববেদোপাদানত্বেন সর্বজ্ঞম্  
আদৌ “এবং” ‘কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে’ ইত্যাদিনা যুদ্ধস্বরূপাযোগ্যতাম্ “উক্তা” তদনন্তরং  
“ন যোৎসে” ইতি যুদ্ধফলাভাবং চ “উক্তা তৃষ্ণীং বভূব” বাহ্যেন্দ্রিয়ব্যাপারস্ত যুদ্ধার্থং  
পূর্বং কৃতম্ নিবৃত্ত্যা নির্ব্যাপারো জাত ইত্যর্থঃ ।১ স্বভাবতো জিতালস্তে সর্বশত্রুতাপনে

জনক হইয়া থাকে। অতএব শোকনিবৃত্তির জন্ত যুদ্ধাছুষ্ঠান কর্তব্য নহে ।৬ ইহার দ্বারা—  
ইহামুক্তভোগবিরাগকে অধিকারীর বিশেষণরূপে দেখান হইল। অর্থাৎ যিনি তত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু হইবেন,  
তাহার অপরাপর গুণের দ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক ভোগে বৈরাগ্য থাকা যে আবশ্যক, তাহাও  
এই সন্দর্ভে প্রদর্শিত হইল ॥৭—৮

তাহার পর অর্জুন কি করিলেন—ধৃতরাষ্ট্রের এইরূপ আকাঙ্ক্ষা (জিজ্ঞাসা) হইলে তাহার  
নিবৃত্তির জন্ত সঞ্জয় বলিতেছেন—। গুড়াকেশঃ—যিনি আলস্ত জয় করিয়াছেন, পরস্তপঃ—  
যিনি শত্রুগণের সম্ভাপনায়ক, এবং বিধ অর্জুন হৃষীকেশঃ—যিনি সমস্ত (হৃষীক অর্থাৎ) ইন্দ্রিয়ের  
প্রবর্তক বলিয়া অন্তর্যামী গোবিন্দঃ—যিনি গো অর্থাৎ বেদরূপা বাণী লাভ করিয়াছেন (অর্থাৎ  
যিনি শাস্ত্রযোনি) তিনিই গোবিন্দ, এই ব্যুৎপত্তি অল্পসারে যিনি সমগ্র বেদের উপাদানকারণ  
বলিয়া সর্বজ্ঞ, সেই গোবিন্দকে প্রথমতঃ কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে (আমি যুদ্ধে কিরূপে ভীষ্মকে  
শরপ্রহার করিব) ইত্যাদি বাক্যে যুদ্ধের স্বরূপতঃ অযোগ্যতা অর্থাৎ যুদ্ধ যে ভাল কাজ নহে, ইহা  
বলিয়া এবং তাহার পর—ন যোৎসে অর্থাৎ “যুদ্ধ করিব না”—এইরূপে যুদ্ধ-ফলের অভাব নিবেদন  
করিয়া অর্থাৎ যুদ্ধ করিয়া কোন ফল নাই, ইহা জানাইয়া তৃষ্ণীং বভূব—মৌনী হইয়া রহিলেন,  
অর্থাৎ যুদ্ধের প্রথমে উৎসাহবশতঃ সমস্ত বহিরিন্দ্রিয়ের যে ব্যাপার (চালনা) করিয়াছিলেন, এক্ষণে  
তাহা নিবৃত্ত করিয়া ব্যাপারবিহীন (নিষ্ফেট) হইলেন—ইহাই তাৎপর্য্যার্থঃ ।১ যিনি স্বভাবতঃ

তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ! ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিষীদন্তমিদং বচঃ ॥১৬

অর্থঃ—হে ভারত ! উভয়োঃ সেনয়োঃ মধ্যে বিষীদন্তং তম্ প্রহসন্ ইব হৃষীকেশঃ ইদং বচ উবাচ ।—অর্থাৎ হে ভারত !  
উভয় সেনার মধ্যে বিবাদগ্রস্ত অর্জুনকে লঙ্কিত করিবার জন্যই যেন হৃষীকেশ এই নিম্নোক্ত কথা বলিলেন ।১৬

চ তস্মিন্ আগন্তুকম্ আলস্তম্ অতাপকত্বং চ ন আশ্পদম্ আধাস্ত্রতীতি ত্যোতয়িতুং  
হ-শব্দঃ ।২ গোবিন্দহৃষীকেশপদাভ্যাং সর্ববজ্রহসর্ববশক্তিহসূচকাভ্যাং ভগবতঃ তন্মোহাপ-  
নোদনম্ অনায়াসসাধ্যমিতি সূচিতম্ ॥৩—২

এবং যুদ্ধম্ উপেক্ষিতবতাপি অর্জুনে ভগবান্ ন উপেক্ষিতবানিতি ধৃতরাষ্ট্রহুয়াশা-  
নিরাসায় আহ—“সেনয়োরুভয়োঃ” মধ্যে যুদ্ধোত্তমেন আগত্য তদ্বিরোধিনং বিষাদং মোহং  
প্রাপ্নুবন্তঃ “তম্” অর্জুনং “প্রহসন্নিব” অমুচিতাচরণপ্রকাশনে লজ্জান্বুধৌ মজ্জয়ন্নিব  
“হৃষীকেশঃ” সর্বাস্ত্রার্থ্যামৌ ভগবান্ “ইদং” বক্ষ্যমাণম্ “অশোচ্যান্” ইত্যাদি বচঃ পরম-  
গম্ভীরার্থম্ অমুচিতাচরণপ্রকাশকম্ উক্তবান্ ন তু উপেক্ষিতবান্ ইত্যর্থঃ ।১ অমুচিতাচরণ-  
প্রকাশনে লজ্জোৎপাদনং প্রহাসঃ । লজ্জা চ হুঃখাৎকিতি দ্বেষবিষয় এব স মুখ্যঃ ।

আলস্ত জয় করিয়াছেন এবং যিনি সমস্ত শত্রুগণের সন্তাপ উৎপাদন করেন, সেই অর্জুনের মধ্যে  
আগন্তুক আলস্ত অথবা অতাপকত্ব অর্থাৎ শত্রুদমনের অক্ষমতা যে স্থানলাভ করিতে পারিবে না—  
ইহা সূচিত করিবার জন্য শ্লোকমধ্যে হু এই শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । অভিপ্রায় এই যে অর্জুন আলস্ত-  
বশতঃ কিংবা অসামর্থ্য নিবন্ধন যে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন তাহা নহে—কিন্তু তিনি শোকহেতুই  
বিরত হইলেন—ইহাই ‘গুডাকেশ’ এবং ‘পরম্পর’ এই দুইটি বিশেষণ হইতে সূচিত হইতেছে ।২  
সর্ববজ্র এবং সর্ববশক্তিত্বের সূচক গোবিন্দ এবং হৃষীকেশ এই দুইটি পদের দ্বারা ইহাই জানাইয়া  
দেওয়া হইয়াছে যে, অর্জুনের মোহ দূর করা ভগবানের পক্ষে অনায়াসসাধ্য অর্থাৎ ভগবান্ যখন  
গোবিন্দ অর্থাৎ শাস্ত্রযোনি তখন তিনি সমস্তই বুদ্ধিতে পারিয়াছেন আর তিনি যখন হৃষীকেশ অর্থাৎ  
অস্ত্রার্থ্যামৌ অর্থাৎ অস্ত্রবিস্ত্রিয় ও বহিরিস্ত্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা তখন তিনি অনায়াসেই অর্জুনের মোহ  
দূর করিতে পারিবেন—এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিবার জন্য উক্ত দুইটি শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে ॥৩—২ ।

অর্জুন এই প্রকারে যুদ্ধে উপেক্ষা দেখাইলেও ভগবান্ যে তাহা উপেক্ষা করেন নাই—তাহাই  
ধৃতরাষ্ট্রের দুয়াশা দূর করিবার জন্য ( সঙ্গয় ) বলিতেছেন—। যুদ্ধের উত্তমে সেনয়োরুভয়োঃ—উভয়  
সেনার মধ্যে—মধ্যস্থলে সমাগত বিষীদন্তং—যুদ্ধোত্তমের বিরোধী যে মোহ, সেই মোহপ্রাপ্ত  
অর্জুনকে প্রহসন্নিব—যেন উপহাস করিয়া অর্থাৎ তাঁহার অমুচিত আচরণ প্রকাশপূর্বক ( তাঁহাকে )  
যেন লজ্জাসমুদ্রে ডুবাইয়া হৃষীকেশঃ=সকলের অন্তর্নিয়ামক ভগবান্ ইদং—এই অর্থাৎ “তুমি  
অশোচ্যাপণের জন্য শোক করিতেছ” ইত্যাদি প্রকার পরমগম্ভীরার্থক অমুচিতাচরণপ্রকাশক ( যাহার  
দ্বারা অর্জুনের অমুচিত আচরণ প্রকাশিত হইয়া পড়ে তাদৃশ ) বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন,  
কিন্তু তিনি তাঁহাকে উপেক্ষা করেন নাই ।১ অমুচিত আচরণ প্রকাশ করিয়া যে লজ্জা উৎপাদন



অৰ্জুনস্য তু ভগবৎকৃপাবিসয়ত্বাৎ অমুচিতাচরণপ্রকাশনস্য চ বিবেকোৎপত্তিহেতুত্বাৎ একদলভাবেন গোণ এবায়ং প্রহাস ইতি কথয়িতুং ইবশকঃ । লজ্জাম্ উৎপাদয়িতুং ইব বিবেকম্ উৎপাদয়িতুং অৰ্জুনস্য অমুচিতাচরণং ভগবতা প্রকাশ্যতে । লজ্জোৎপত্তিস্তু নাস্তরীয়কতয়াহস্ত মাহস্ত বেতি ন বিবক্ষিতেতি ভাবঃ । ২ যদি হি যুদ্ধারম্ভাৎ প্রাগেব গৃহে স্থিতো যুদ্ধম্ উপেক্ষেত তদা নানুচিতং কুর্যাৎ । মহতা সংরম্ভেণ তু যুদ্ধভূমৌ আগত্য তদুপেক্ষণম্ অতীব অমুচিতমিতি কথয়িতুং “সেনয়োঃ” ইত্যাদি বিশেষণম্ । এতৎ চ “অশোচ্যান্” ইত্যাদৌ স্পষ্টং ভবিষ্যতি ॥৩—১১০

করা হয় তাহাকে প্রহাস বলে । আর লজ্জা দুঃখস্বরূপ বলিয়া বিবেকের বিষয়েই (বস্তুতেই) প্রহাস শব্দের মুখ্য প্রয়োগ হয় অর্থাৎ বিবেকভাজন ব্যক্তিকেই প্রহাস করা হয় । কিন্তু অৰ্জুন ভগবানের কৃপার পাত্র ; এজন্য তিনি তাঁহাকে দুঃখস্বরূপ লজ্জা দিতে পারেন না ; তবে তিনি অৰ্জুনের অমুচিত আচরণ প্রকাশ করিয়া দিয়াছিলেন বটে, আর তাহা তাঁহার বিবেকোৎপত্তির নিমিত্তই হইয়াছিল । এই কারণে প্রহাসের যাহা লক্ষণ তাহার একটা দল (অংশ) না থাকায় এস্থলে প্রহাস শব্দটা গোণার্থক—ইহা বুঝাইবার জন্য ইব শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে । (অর্থাৎ অমুচিত আচরণের বিজ্ঞাপনপূর্বক লজ্জা উৎপাদনের নাম প্রহাস বা উপহাস । এখানে কিন্তু লজ্জা উৎপাদন অভিপ্রেত নহে । কারণ, লজ্জা দুঃখস্বরূপ ; আর অৰ্জুন ভগবানের অমুগ্রহের পাত্র ; সুতরাং তিনি কখনও তাঁহাকে লজ্জারূপ দুঃখ দিতে পারেন না । এই কারণে প্রহাস বলিতে এখানে ‘লজ্জা উৎপাদন’ ও ‘অমুচিতাচরণ প্রকাশ’, এই উভয় নহে, কিন্তু উহার একাংশ যে অমুচিতাচরণপ্রকাশ, মাত্র তাহাই এখানে ‘প্রহাস’ শব্দে বিবক্ষিত । এইজন্য সমগ্রবাচী না হওয়ায় উহা গোণার্থক । আর অৰ্জুনের বিবেকজ্ঞান উৎপত্তির নিমিত্তই ভগবান্ তাঁহার অমুচিত আচরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার লজ্জা উৎপাদনের অভিপ্রায়ে অমুচিতাচরণ প্রকাশ করেন নাই । এইরূপে প্রহাসশব্দটির গোণার্থকতা প্রকাশ করিবার জন্যই প্রহাসম্বিব এস্থলে ইব শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে ।) অতঃস্থলে যেমন লজ্জা উৎপাদন করিবার জন্যই প্রহাস বা উপহাস করা হয়, সেইরূপ এখানে কেবল বিবেক জন্মাইবার জন্যই ভগবান্ অৰ্জুনের অমুচিত আচরণ প্রকাশ করিতেছেন । তবে লজ্জার উৎপত্তি নাস্তরীয়ক অর্থাৎ অপৃথক-সিদ্ধ (সহভাবী) বলিয়া তাহা উৎপন্ন হউক বা নাই হউক, তাহা বিবক্ষিত নহে, অর্থাৎ বিবেকোৎপত্তির জন্যই অমুচিতাচরণ প্রকাশ করা হইয়াছে ; তাহাতে যদি সহভাবিরূপে লজ্জাও উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে আর কি করা যাইবে—ইহাই অভিপ্রায় । ২ যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে গৃহে থাকিয়া যদি অৰ্জুন যুদ্ধ উপেক্ষা করিতেন, তাহা হইলে অমুচিতাচরণ হইত না বটে ; কিন্তু বিপুল আয়োজনে যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া তাহা উপেক্ষা করা অত্যন্ত অন্তায়—এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিবার জন্য সেনয়োঃ ইত্যাদি বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে । ইহা অগ্রে অশোচ্যান্ ইত্যাদি শ্লোকের ব্যাখ্যায় পরিষ্কৃত হইবে ॥৩—১১০ ৭

শ্রীভগবান্ উবাচ—অশোচ্যানশ্চোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতাসুনগতাসুংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥১১

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ—ত্বম্ অশোচ্যান্ অশোচঃ প্রজ্ঞাবাদান্ চ ভাষসে, পণ্ডিতাঃ গতান্ অগতান্ ন অনুশোচন্তি ।  
—অর্থ্যাং শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—তুমি বাহাদের জন্য শোক করা অনুচিত তাহাদের জন্য শোক করিগাহ । আবার পণ্ডিতের  
জ্ঞান কথাও বলিতেছি । পণ্ডিতগণ মৃত বা জীবিত বহুদিগের জন্য শোক করেন না ॥১১

তত্র অর্জুনস্ত যুদ্ধাখ্যে স্বধর্ম্মে স্বতো জাতাহপি প্রবৃত্তিঃ দ্বিবিধেন মোহেন  
তন্নিমিত্তেন চ শোকেন প্রতিবন্ধেতি দ্বিবিধো মোহঃ তস্য নিরাকরণীয়ঃ ।১ তত্র আত্মনি  
স্বপ্রকাশপরমানন্দরূপে সর্বসংসারধর্ম্মাসংসর্গিনি স্থূলসূক্ষ্মশরীরদ্বয়তৎকারণাবিছাখ্যো-  
পাধিত্রয়াবিবেকেন মিথ্যাত্বতস্ত্যপি সংসারস্ত সত্যত্বাত্ত্বধর্ম্মত্বাদিপ্রতিভাসরূপ একঃ সর্ব-  
প্রাণিসাধারণঃ ।২ অপরন্তু যুদ্ধাখ্যে স্বধর্ম্মে হিংসাদিবাছল্যেন অধর্ম্মত্বপ্রতিভাসরূপঃ

সেইস্থলে যুদ্ধনামক স্বধর্ম্মে অর্জুনের প্রবৃত্তি স্বভাবতঃ উৎপন্ন হইলেও দ্বিবিধ মোহ এবং  
সেই মোহজন্ত শোকের দ্বারা সেই প্রবৃত্তি প্রতিবন্ধ অর্থাৎ স্বকার্য যুদ্ধোৎপাদনে অসমর্থ হইয়াছিল ;  
অন্তএব তাঁহার সেই দুই প্রকার মোহের নিরাস করা কর্তব্য ।১ সেই দ্বিবিধ মোহের মধ্যে—  
স্বপ্রকাশ ও পরমানন্দস্বরূপ এবং সকল প্রকার সংসারধর্ম্মের সহিত সংসর্গরহিত আত্মার স্থূল ও সূক্ষ্ম  
শরীরদ্বয় এবং তদুভয়ের কারণরূপ অবিছা—এই ত্রিবিধ উপাধির অবিবেক-(তাদাত্ম্য)-নিবন্ধন  
মিথ্যাত্বত সংসারে যে সত্যত্ব এবং আত্মত্বপ্রভৃতির প্রতীতি অর্থাৎ উহা সত্য এবং উহা আত্মার  
ধর্ম্ম—এই প্রকার যে বোধ, ইহা একপ্রকার মোহ এবং ইহা সমস্ত প্রাণীর মধ্যে সমানভাবে বিद्यমান ।২  
[তাৎপর্য—আত্মা স্বপ্রকাশ পরমানন্দ চৈতন্যস্বরূপ ; তিনি নিঃশব্দ, নিষ্ক্রিয়, অসঙ্গ ও  
উদাসীনস্বভাব । এই আত্মার স্থূলশরীর (পিতৃমাতৃসংযোগাদিজন্ত), সূক্ষ্মশরীর (দশবিধ ইন্দ্রিয়,  
পঞ্চপ্রাণ, মনঃ ও বুদ্ধি—এই সপ্তদশ অবয়বযুক্ত দেহ) এবং (কারণশরীর) অবিছা—এই তিনটি  
উপাধি । যাহার সন্নিধিবশতঃ তদীয় ধর্ম্ম অস্ত্রে আরোপিত হয়, তাহাকে উপাধি বলে । উক্ত  
ত্রিবিধ দেহের সন্নিধিবশতঃ উহাদের ধর্ম্ম আত্মায় আরোপিত হয় বলিয়া উহার আত্মার উপাধি ।  
ইহার জড়, স্বরূপতঃ মিথ্যা ও পরাধীনপ্রকাশ অর্থাৎ উহাদের স্বাভাবিক প্রকাশ নাই, কিন্তু  
চৈতন্যের দ্বারাই উহার প্রকাশিত হয় । এইজন্ত উহার চৈতন্যস্বরূপ আত্মায় কল্পিত । সুতরাং  
আত্মা উহাদের অধিষ্ঠান । জন্মমরণরূপ মিথ্যা সংসার, দেহাদি জড়পদার্থেরই ধর্ম্ম হইলেও অনাদি  
অজ্ঞানবশতঃ এই উপাধিত্রয়ের বিবেক (ভেদজ্ঞান) না থাকায় সেগুলি সত্য বলিয়া এবং আত্মারই ধর্ম্ম  
বলিয়া বোধ হয় ; এই কারণে ‘আত্মা জন্মিতেছে, আত্মা মরিতেছে’—এইরূপ প্রতীতি হয় । আবার  
দেহত্ব ও আত্মা স্বরূপতঃ ভিন্ন হইলেও তাহাদের অবিবেক (তাদাত্ম্য) বশতঃ দেহধর্ম্ম স্বরূপ  
আত্মায় আরোপিত হয়, সেইরূপ আত্মধর্ম্ম সত্যত্বপ্রভৃতিও দেহাদিতে আরোপিত হয় । ইহাই  
মহাভ্রম । এই ভ্রম সর্বজীবের মধ্যেই বিद्यমান । বিদ্বিধ মোহের মধ্যে উহা একপ্রকার মোহ ।]

অৰ্জুনশ্চৈব করুণাদিদোষনিবন্ধনো অসাধারণঃ।৩ এবম্ উপাধিত্রয়বিবেকেন শুদ্ধাস্ত্র-  
স্বরূপবোধঃ প্রথমস্ত নিবর্তকঃ সর্বসাধারণঃ। দ্বিতীয়স্ত তু হিংসাদিমেষেহপি যুদ্ধস্ত  
অধর্শ্বাভাববোধঃ অসাধারণঃ। শোকস্ত তু কারণনিবৃত্ত্যৈব নিবৃত্তে: ন পৃথক্  
সাধনাস্তুরাপেক্ষা ইতি অভিপ্রেত্য ক্রমেণ ভ্রমবয়ম্ অনুবদন্ শ্রীভগবানুবাচ—৪

“অশোচ্যান্” শোচিতুম্ অযোগ্যানৈব ভীষ্মদ্রোণাদীন্ আত্মসহিতান্ স্বং  
পণ্ডিতোহপি সন্ “অশ্বশোচঃ” অনুশোচিতবানসি, তে ত্রিয়স্তু মরিসিন্ধু, অহং তৈঃ  
বিনাভূতঃ কিং করিষ্যামি রাজ্যশুখাদিনা ইত্যেবমর্থকেন “দৃষ্টে মং স্বজনম্” ইত্যাদিনা।  
তথা চ অশোচ্যে শোচ্যভ্রমঃ পশাদিসাধারণঃ তবাত্যস্তপণ্ডিতস্ত অনুচিত ইত্যর্থঃ। তথা  
“কুতস্ত্বা কশ্মলম্” ইত্যাদিনা মদ্বচনেন অনুচিতমিদম্ আচরিতং ময়েতি বিমর্শে  
প্রাপ্তেহপি স্বং স্বয়ং প্রাজ্ঞোহপি সন্ “প্রজ্ঞানাম্ অবাদান্” প্রজ্ঞৈঃ বক্তুম্ অনুচিতান্  
শকাংশ্চ ‘কথং ভীষ্মমহং সংখ্য’ ইত্যাদীন্ “ভাষসে” বদসি ন তু লজ্জয়া তুষ্ণীং ভবসি।  
অতঃ পরং কিম্ অনুচিতম্ অস্তীতি সূচয়িতুং চকারঃ। তথাচ অধর্মো ধর্মহ্রাস্তি:  
ধর্মো চ অধর্মহ্রাস্তি: অসাধারণী তব অতিপণ্ডিতস্ত ন উচিতেনি ভাবঃ।৫ প্রজ্ঞাবতাং

আর যুদ্ধনামক স্বধর্ম হিংসাদির বাহুল্যনিবন্ধন যে অধর্মত্বপ্রতীতি—ইহা দ্বিতীয় প্রকার মোহ  
এবং উহা অৰ্জুনেরই করুণাদিদোষজন্য বলিয়া অসাধারণ।৩ এইরূপে ত্রিবিধ উপাধির বিবেক  
অর্থ্যাৎ ভেদবোধপূর্বক যে শুদ্ধ আত্মবিষয়ক জ্ঞান হয়, তাহা প্রথম প্রকার মোহের নিবর্তক, ইহা  
সর্বসাধারণ অর্থ্যাৎ সকলেরই ঐ প্রকারে মোহনিবৃত্তি হইতে পারে। আর যুদ্ধ হিংসাদিযুক্ত হইলেও  
তাহা স্বধর্ম বলিয়া তাহাতে অধর্ম হয় না—এইরূপ যে অসাধারণ জ্ঞান অর্থ্যাৎ কেবলমাত্র যুদ্ধাধিকারী  
ব্যক্তির যে এতাদৃশ জ্ঞান, তাহা দ্বিতীয় প্রকার মোহের নিবারণক। আর শোকের কারণ নিবৃত্ত হইলেই  
শোক নিবৃত্ত হইয়া যায়, অর্থ্যাৎ শোকের কারণ যে অজ্ঞান, তাহা না থাকিলে শোকও থাকিতে  
পারে না—এই হেতু শোকের নিবৃত্তির জন্য অত্ কখন স্বতন্ত্র কারণের অপেক্ষা নাই (এইজন্য  
শোক নিবৃত্তির কারণস্বরূপ স্বতন্ত্র কোন বিষয় আর নির্দেশ করা হয় নাই)—এইরূপ অভিপ্রায়ে  
যথাক্রমে দুই প্রকার ভ্রমের অনুবাদ করিয়া (উল্লেখ করিয়া) শ্রীভগবান্ বলিলেন,—৪

অশোচ্যান্—যাহারা শোকের যোগ্য নহেন (যাহাদের জন্য শোক করা উচিত নহে)  
নিজ সহিত সেই ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতির নিমিত্ত অর্থ্যাৎ নিজের উদ্দেশে এবং ভীষ্মপ্রভৃতির উদ্দেশে  
স্বং—তুমি পণ্ডিত হইয়াও অশ্বশোচঃ—অনুশোচনা করিতেছ—তাহারা আমার জন্য মরিতেছেন,  
আমি তাহাদিগের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া রাজ্যসুখ প্রভৃতি লইয়া কি করিব—এই প্রকার অর্থযুক্ত  
দৃষ্টে মং স্বজনম্ (“এই স্বজনগণকে দেখিয়া”) ইত্যাদি বাক্যে শোক করিতেছ। সুতরাং  
অশোচ্যে যে শোচ্যভ্রম যাহা পশাদিসাধারণ (যাহা অশোচ্য তাহাকে শোচ্য বলিয়া যে  
জ্ঞান অর্থ্যাৎ যে ভ্রম পণ্ডিতপ্রভৃতির মধ্যেও সমানভাবে বিদ্যমান তাহা) তোমার যত  
অত্যন্ত বিজ্ঞের পক্ষে উচিত হয় না—ইহাই তাৎপর্য্য। আর কুতস্ত্বা কশ্মলম্

পণ্ডিতানাং বাদান্ ভাষসে পরং ন তু বুধ্যসে ইতি বা ।৬ ভাষণাপেক্ষয়া অমুশোচনশ্চ  
প্রাকালবাদ্ অতীতনির্দেশঃ । ভাষণস্ত তু তদন্তরকালধেন অব্যবহিতত্বাৎ বর্তমান-  
নির্দেশঃ । ছান্দসেন তিঙ্ ব্যত্যয়েন অমুশোচনীতি বর্তমানত্বং বা ব্যাখ্যেয়ম্ ।৭ নমু  
বন্ধুবিচ্ছেদে শোকো ন অমুচিতো বশিষ্ঠাদিভিঃ মহাভাগৈরপি কৃতবাদিতি আশঙ্ক্য  
আহ—“গতানুনি”তি ।৮ যে পণ্ডিতা বিচারজ্ঞাত্তত্ত্বজ্ঞানবন্তঃ তে গতপ্রাণান্

(“কি কারণে তোমাকে এই মোহ আশ্রয় করিয়াছে”) ইত্যাদিরূপ মদীয় বাক্যে তোমার  
মনে, ‘আমি এইরূপ অমুচিত আচরণ করিয়াছি’ এই প্রকার আলোচনা সঙ্গত  
হইলেও অর্থাৎ আমার কথা শুনিয়া তুমি মনে মনে ঐরূপ আলোচনা করিলেও এবং তুমি স্বয়ং  
প্রাজ্ঞ (বিবেচক) হইলেও **প্রজ্ঞাবাদান্**—যাহা প্রাজ্ঞব্যক্তিরূপের অবাদ অর্থাৎ অব্যচ্য অর্থাৎ  
যাহা প্রাজ্ঞগণের বলা উচিত নহে, তাদৃশ কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে অর্থাৎ “কিরূপে আমি যুদ্ধে  
ভীষ্মাদিকে” ইত্যাদি প্রকার শব্দ (বাক্য) বলিতেছ, পরন্তু লজ্জায় নিঃশব্দ হইয়া (চূপ করিয়া)  
থাকিতেছ না । ইহা অপেক্ষা অমুচিত আর কি হইতে পারে?—এইরূপ অর্থ স্মৃতি করিবার  
জন্য **প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ** এই স্থলে চ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । সুতরাং অধর্ম্মে ধর্ম্মত্বলাভি এবং ধর্ম্মে  
অধর্ম্মত্বভ্রম, যাহা অসাধারণ অর্থাৎ সকলের মধ্যে হয় না, তাহা তোমার মত অতিশয় পণ্ডিত ব্যক্তির  
পক্ষে উচিত নহে । অথবা **প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে** ইহার অর্থ—তুমি প্রজ্ঞাবান্গণের অর্থাৎ  
পণ্ডিতগণের বাদ (বচন) বলিতেছ, অর্থাৎ বিজ্ঞের মত কথাবার্তা বলিতেছ, কিন্তু তাহা তুমি  
যথার্থ বুঝ না ।৬ এখানে অমুশোচনাটি ভাষণের অপেক্ষা পূর্বকালবর্তী হওয়ায় অর্থাৎ প্রথমে  
শোক এবং তাহার পরে তাদৃশ ভাষণ হইয়াছে বলিয়া **অমুশোচঃ** অর্থাৎ “অমুশোচনা করিয়াছে”  
এইরূপে অমুশোচনার অতীতকালে প্রয়োগ করা হইয়াছে । আর ভাষণটি অমুশোচনার উত্তরকালবৃত্তি  
হওয়ায় (শোকের পরবর্তী এবং ত্রীকৃষ্ণের উত্তরের) অব্যবহিত পূর্বকালবর্তী বলিয়া বর্তমানকালে  
প্রযুক্ত হইয়াছে । অর্থাৎ অমুশোচনা এবং ভাষণ দুইটাই ত্রীকৃষ্ণের উত্তরের পূর্বকালবর্তী বটে,  
কিন্তু অমুশোচনাটি ভাষণেরও পূর্বকালবর্তী বলিয়া ভাষণের দ্বারা ব্যবহিত হওয়ায় তাহাতে অতীত  
বিভক্তি হইয়াছে, আর ভাষণটি অব্যবহিত পূর্বকালবর্তী হওয়ায় তাহাতে “বর্তমানসামীপ্যে  
বর্তমানবদ বা” এই নিয়মাহুসাবে বর্তমানসামীপ্যার্থে বর্তমানকালবোধক বিভক্তি ব্যবহৃত হইয়াছে ।  
অথবা তিঙস্ত বিভক্তির ব্যত্যয় (বিপরিণাম বা পরিবর্তন) করিয়া **অমুশোচঃ** ইহার স্থলে  
**অমুশোচসি** এইরূপ পাঠ করিয়া বর্তমানরূপে ব্যাখ্যা করিতে হইবে । অর্থাৎ বস্তুগতি অমুসারে  
অমুশোচনার অতীতকালে প্রয়োগ হওয়া উচিত ; কেননা অমুশোচনাটি ভাষণের পূর্বভাবী । কিন্তু  
অর্জুনের প্রতি ভগবানের এই উক্তি বর্তমানকালিক বলিয়া প্রতীতি অমুসারে অমুশোচনার  
বর্তমানকালে প্রয়োগ হওয়া সঙ্গত । এইজন্য এস্থলে তিঙ্ বিভক্তির বিপরিণাম করিয়া **অমুশোচঃ**  
স্থলে **অমুশোচসি** এইরূপে অমুশোচনার বর্তমানত্ব স্থাপন করিতে হইবে ।৭ আচ্ছা ! বন্ধুবিচ্ছেদ-  
হেতু শোক করা যে অমুচিত, তাহা ত নহে ; কারণ, বশিষ্ঠ প্রভৃতি মহাত্মগণও ত শোক করিয়াছিলেন,  
অর্জুনের এইরূপ আশঙ্কা হইলে তাহার উত্তরে বলিতেছেন—**গতানুনি** ইত্যাদি ।৮ **পণ্ডিতাঃ**—

অগতপ্রাণাংশ্চ বদ্ধুর্ধেন কল্লিতান্ দেহান্ ন অনুশোচন্তি । এতে মৃত্যুঃ  
সর্বোপকরণপরিভ্যাগেন্ গতঃ কিং কুর্বন্তি ক্ তিষ্ঠন্তি, এতে চ জীবন্তো  
বদ্ধুবিচ্ছেদেন কথং জীবিশ্যন্তীতি ন ব্যামুহন্তি, সমাধিসময়ে তৎপ্রতিভাসা-  
ভাবাৎ । ব্যুত্থানসময়ে তৎপ্রতিভাসেহপি মৃষাধেন নিশ্চয়াৎ । ন হি রজ্জুতত্ত্বসাক্ষাৎ-  
কারেণ সর্পভ্রমে অপনীতে তন্নিমিত্তভয়কম্পাদি সম্ভবতি, ন বা পিত্তোপহতেদ্রিয়স্য  
কদাচিৎ গুড়ে তিক্ততাপ্রতিভাসেহপি তিক্তার্থিতয়া তত্র প্রবৃন্তিঃ সম্ভবতি, মধুরমনিশ্চয়স্য  
বলবদ্বাৎ । এবম্ আত্মস্বরূপাজ্ঞাননিবন্ধনদ্বাং শোচ্যভ্রমস্য তৎস্বরূপজ্ঞানেন তদজ্ঞানে  
অপনীতে তৎকার্যভূতঃ শোচ্যভ্রমঃ কথম্ অবতিষ্ঠেত ইতি ভাবঃ । ৯ বশিষ্ঠাদীনাম্  
তু প্রারব্ধকর্মপ্রাবল্যাৎ তথা তথা অনুকরণং ন শিষ্টাচারতয়া অগ্রেষাম্ অনুষ্ঠেয়তাম্  
আপাদয়তি, শিষ্টৈঃ ধর্মবুদ্ধ্যো অনুষ্ঠীয়মানস্য অলৌকিকব্যবহারশ্চৈব তদাচারদ্বাং, অগ্ৰথা

যাহারা পণ্ডিত অর্থাৎ যাহারা বিচার করিয়া আত্মবিষয়ক যথার্থ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন, তাঁহারা  
বদ্ধরূপে কল্লিত গভাসূন্ অগতাসূৎশ্চ গভপ্রাণ অথবা অগতপ্রাণ অর্থাৎ প্রাণহীন কিংবা প্রাণযুক্ত  
দেহের জন্ত নানুশোচন্তি—শোক করেন না; ইহারা মৃত হওয়ায় সমস্ত উপকরণ অর্থাৎ  
ভোগ্যপদার্থ পরিভ্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, তাহারা কি করিবে এবং কোথায় বা থাকিবে, আর  
এই সমস্ত জীবিত ব্যক্তিগণই বা বদ্ধবিরহে কিরূপে থাকিবে—এইরূপ চিন্তায় মোহগ্রস্ত হন না;  
ইহার কারণ, (যোগজ্ঞ) সমাধিকালে তাঁহাদের চিন্তে সেই সমস্ত বিষয়ের প্রতিভাস অর্থাৎ  
স্মরণই হয় না; আর ব্যুত্থানদশায় অর্থাৎ সমাধিশূন্য ব্যবহারকালে ঐ সকল ভাব স্মরিত হইলেও তাঁহারা  
সেইগুলিকে মিথ্যা বলিয়াই নিশ্চয় করিয়া থাকেন । রজ্জুসাক্ষাৎকারজন্ত রজ্জুতে সর্পভ্রান্তি দূরীভূত  
হইলে সেই সর্পভ্রান্তিজন্য ভয় ও কম্পাদি যেমন হয় না, অথবা পিত্তপ্রকোপবশতঃ যাহার ইন্দ্রিয়বিকার-  
(ইন্দ্রিয়সকলের বিষয়গ্রহণের অগ্ৰথাভাব) উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার কোনও সময়ে গুড়ে তিক্ততা  
বোধ হইলেও যেমন তিক্তাভিলাষে সে কখনও গুড়ের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয় না, যেহেতু সেন্থলে  
মধুরতার নিশ্চয়ই বলবান্; (অভিপ্রায় এই যে, মিথ্যাজ্ঞানবশে যে ভ্রান্ত ব্যবহার করা হয়,  
মিথ্যাজ্ঞান দূর হইলে আর সেরূপ ব্যবহার থাকিতে পারে না, কিন্তু সত্যজ্ঞানানুসারে তদনুরূপ  
ব্যবহারই হইয়া থাকে); সেইরূপ (অশোচ্যে) শোচ্যভ্রমটা আত্মার স্বরূপ না জানার জন্তই উৎপন্ন  
হয় বলিয়া, আত্মার স্বরূপজ্ঞানের প্রভাবে যখন সেই অজ্ঞান দূরীভূত হয়, তখন সেই অজ্ঞানের কার্য যে  
শোচ্যভ্রম তাহা কিরূপে থাকিতে পারে?—ইহাই ভাবার্থ । ৯ আর বশিষ্ঠাদি মহাত্মগণ প্রারব্ধ কর্মের  
প্রবলতাবশতঃ সেই সেই কর্ম করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তাহা শিষ্টাচার বোধে অপরের অনুষ্ঠেয়  
হইতে পারে না; কারণ, সেইরূপ আচরণকেই শিষ্টাচার বলা হয়, যাহা শিষ্টগণকর্তৃক ধর্মবুদ্ধিতে  
অনুষ্ঠিত হয় এবং যাহা অলৌকিকব্যবহার অর্থাৎ লোকের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি অনুসারে অনুষ্ঠিত  
না হইয়া অলৌকিক ফলসাধনের জনক হয় । তাহা না হইলে, অর্থাৎ শিষ্টগণকর্তৃক ধর্মবুদ্ধিতে যাহা  
অনুষ্ঠিত হয় তাদৃশ অলৌকিক ব্যবহারই শিষ্টাচার, ইহা না বলিলে (শিষ্টগণের অনুষ্ঠিত) নিষ্ঠীবন

নিষ্ঠীবনাদেরপি অমুষ্ঠানপ্রসঙ্গাদিতি ত্রুট্যম্ ১১৪ যস্মাদেবং তস্মাৎ ক্বমপি পণ্ডিতে  
ভূত্বা শোকং মা কার্য্যোঃ ইতি অভিপ্রায়ঃ ১১৫—১১৬

প্রভৃতি আচারগুলিও অমুষ্ঠেয় হইয়া পড়ে—ইহাই বুঝিতে হইবে ১১৪\* অতএব ধর্মের তত্ত্ব যখন  
এইরূপ, তখন তুমি পণ্ডিত হইয়া ( বশিষ্ঠাদির দৃষ্টান্তে ) শোক করিও না—ইহাই স্নোকেব অভিপ্রেত  
অর্থ ১১৫—১১৬

### ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ । অর্জুন যুদ্ধে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়াও তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে চাহিলেন কেন ?

উঃ । অর্জুন শোকগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়া ।

প্রঃ । এই শোকের কারণ কি ?

উঃ । মোহ ।

প্রঃ । মোহ কয় প্রকার ?

উঃ । মোহ বিবিধ—এক সাধারণ, অপর অসাধারণ ; অর্জুন এখানে উক্ত বিবিধ মোহ দ্বারা  
আবিষ্ট হইয়াছিলেন ।

প্রঃ । সাধারণ মোহ কি ?

উঃ । যাহা সর্বজীবের মধ্যেই আছে । মিথ্যাত্ব যে সংসার তাহা এই মোহবশে সত্য  
বলিয়া বোধ হয় ।

প্রঃ । মিথ্যা সত্য বলিয়া বোধ হয় কেন ?

উঃ । স্বপ্রকাশ আত্মার সহিত অনাত্মভূত স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ শরীরের ভেদ গৃহীত  
হয় না বলিয়া ।

প্রঃ । অসাধারণ মোহ কি ?

উঃ । এটা অর্জুনের পক্ষে বিশেষ বলিয়া অসাধারণ ; তিনি ক্ষত্রিয়—যুদ্ধ তাঁহার স্বধর্ম, তথাপি  
যুদ্ধে হিংসা করিতে হয় ইহা ভাবিয়া ধর্মযুদ্ধকেও অর্জুন অধর্ম বলিয়া ভাবিয়াছেন । এই যুদ্ধরূপ  
ধর্মে অধর্মবোধই এখানে অসাধারণ মোহ ।

প্রঃ । শোক হইতে কেমন করিয়া পরিত্রাণ পাওয়া যায় ?

উঃ । শোকের কারণ হইতেছে মোহ বা অজ্ঞান ও ভ্রান্তিজ্ঞান । এই অজ্ঞান ও ভ্রান্তিজ্ঞান  
বিদূরিত হইয়া যথার্থ জ্ঞানের উদয় হইলেই শোক চলিয়া যায় । তত্ত্বজ্ঞানীরা তাই শোক করেন না ।

প্রঃ । তত্ত্বজ্ঞানে কেমন করিয়া শোক যায় ?

উঃ । একমাত্র আত্মতত্ত্বই সং বলিয়া নিশ্চিত হওয়ায়, আত্মাভিন্ন সমস্ত পদার্থ মিথ্যা বলিয়া  
বাধ হয় । সমাধিকালে আত্মাভিন্ন বস্তু অজ্ঞাতই হয় না ; আবার সমাধি হইতে নামিলে অল্প বস্তু দৃষ্ট

\* কোন্ কোন্ স্থলে শিষ্টাচার প্রদান, আর কোন্ স্থলেই বা তাহা অপ্রমাণ এবং তাহার প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্যের হেতু  
; তাহা এখন অধ্যায়ের ৩৩ স্নোকেব অনুবাদের মধ্যে বিবৃত হইয়াছে । ১

ন হ্বেবাহং জাতু নাসং ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মতঃপরম্ ॥১২

অর্থঃ—অহং জাতু ন আসম্, তু ন ( অপি তু আসমেব তথা ) ; ত্বং ন ( আসীরিতি ) ন । ইমে জনাধিপাঃ ন ( আসন্ ইতি ন ) অতঃপরম্ বয়ং সৰ্বে ন ভবিষ্যামঃ চ ন এব ।—অর্থাৎ আমি কখনও ছিলাম না—ইহা কিত্ত নহে, সেইরূপ তুমি কখনও ছিলে না—তাহাও নহে, আর এই সকল নৃপতিগণও কখনও ছিলেন না তাহাও নহে, আবার অতঃপর আমরা সকলে কখনও থাকিব না—ইহাও নহে ॥১২

“ন হ্বেব” ইত্যাত্তোকোনবিশতিশ্লোকৈকঃ “অশোচ্যানঘশোচঃ ত্বম্” ইতি এতস্ম বিবরণং ক্রিয়তে । “স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য” ইত্যাত্তষ্টভিঃ শ্লোকৈকঃ “প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে” ইত্যস্ম, মোহদ্বয়স্ম পৃথক্ প্রযত্ননিরাকৰ্ত্তব্যত্বাৎ ॥১ তত্র স্থলশরীরাত্ আত্মানং বিবেক্তুং

হইলেও তাহাদের মিথ্যাত্বের নিশ্চয় থাকে বলিয়া ঐ বস্তুর জন্য শোক হইতে পারে না । অন্ধকারে রজ্জ্বকে সর্প বলিয়া ভাবিয়া ভীত ও কম্পিত হইলেও পরে যখন যথার্থ রজ্জ্বর জ্ঞান হয়—তখন আর সর্পজনিত ভয় কম্পাদি থাকিতে পারে না ।

প্রঃ । তত্ত্বজ্ঞানীরা যদি শোক না করেন, তবে বিশিষ্ট প্রভৃতি পুত্রনাশাদির জন্য শোক করিয়া-  
ছিলেন কেন ?

উঃ । উহা বলবৎ প্রারব্ধের ফলভোগ মাত্র ।

প্রঃ । যাহা বিশিষ্ট প্রভৃতি মহর্ষিগণ করিয়াছেন তাহা শিষ্টাচার বলিয়া পরিগণিত হওয়া উচিত । সুতরাং অপর সকলেরও তাহাদের অনুসরণ করিয়া ইষ্টজনবিরোগজন্ত শোক করা উচিত ।

উঃ । না, ইহা শিষ্টাচার বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না ; শিষ্টগণ ধৰ্ম্মবুদ্ধিতে যে অহুষ্ঠান করেন তাহাই শিষ্টাচার । শোক ত ধৰ্ম্মবুদ্ধিতে অহুষ্ঠিত হয় না । উহা প্রারব্ধজনিত ভোগ মাত্র, সুতরাং উহা শিষ্টাচার বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না ।

( অহুবাদ )—ন হ্বেব ইত্যাদি উনিশটি শ্লোকে অশোচ্যানঘশোচঃ ( “তুমি অশোচ্যগণের জন্ত শোক করিতেছ” )—এই উক্তিরই বিবৃতি করা হইতেছে ; আর, স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ইত্যাদি আটটি শ্লোকে প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে অর্থাৎ “প্রাজ্ঞব্যক্তির হৃদয় কথা বলিতেছ”—এই উক্তি বিবৃত করা হইবে । যেহেতু পূর্বে বিবিধ মোহের কথা বলা হইয়াছে সেই দুইটিকে পৃথক্ভাবে প্রযত্নসহকারে নিরাস করা উচিত । অভিপ্রায় এই যে, শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে দুইটি কথা বলিলেন—তুমি অশোচ্যগণের জন্ত শোক করিতেছ এবং প্রাজ্ঞের মত কথা বলিতেছ । এই দুইটি উক্তিরই বিবৃতি পৃথক্ভাবে নির্দেশ করা হইবে । প্রথমে উনিশটি শ্লোকে ( ১২—৩০ পর্য্যন্ত শ্লোকে ) প্রথম উক্তির এবং পরের আটটি শ্লোকে ( ৩১—৩৮ পর্য্যন্ত শ্লোকে ) দ্বিতীয় উক্তির বিবরণ বলা হইবে । কারণ, দুই প্রকার মোহকে লক্ষ্য করিয়াই ঐ বাক্যদ্বয় কথিত হইয়াছে । আর সেই দুই প্রকার মোহ বিভিন্ন বলিয়া পৃথক্ভাবেই তাহাদের নিরাস করা উচিত ॥১ তন্মধ্যে স্থলশরীর হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিবার জন্ত ( আত্মার পার্থক্য নির্দেশ করিবার উদ্দেশ্যে ) প্রথমতঃ তাহার নিত্যতা প্রতিপাদন

নিত্যং সাধয়তি—২ তুশকো দেহাদিভোগ্যাতিরেকং সূচয়তি । ৩ যথা “অহম্” ইতঃ পূর্বং “জাতু” কদাচিদপি “ন আসমিতি” নৈব, অপি তু আসমেব তথা “হম্” অপি আসীঃ । “ইমে জনাধিপাঃ” চ আসন্ এব । ৪ এতেন প্রাগভাবাপ্রতিযোগিহং দর্শিতম্ । ৫ তথা “সর্বৈ বয়ম্” অহং হম্ ইমে জনাধিপাশ্চ “অতঃ পরং ন ভবিষ্যামঃ” ইতি “ন”, অপি তু ভবিষ্যামঃ “এব” ইতি ধ্বংসাপ্রতিযোগিহম্ উক্তম্ । ৬ অতঃ কালত্রয়েহপি সত্তাযোগিহাং আত্মনো নিত্যত্বেন অনিত্যাং দেহাদ্ বৈলক্ষণ্যং সিদ্ধম্ ইত্যর্থঃ ॥৭—১২

করিতেছেন । ২ তু-শব্দটির দ্বারা দেহাদি হইতে আত্মার ব্যতিরেক (পার্থক্য) অর্থাৎ দেহাদি যে আত্মা নহে—ইহা সূচিত হইতেছে । ৩ অহং—আমি যেমন ইহার পূর্বে জাতু—কখনও যে ন আসম্—ছিলাম না যে, ন=তাহা নহে, কিন্তু আমি পূর্বেও অবশ্যই ছিলাম । সেইরূপ, হং=তুমিও ছিলে এবং ইমে জনাধিপাঃ—এই নরনাথগণও ছিলেন । ৪ ইহার দ্বারা আত্মার প্রাগভাবের অপ্রতিযোগিহ প্রদর্শিত হইল । ৫ [ তাৎপর্য—উৎপত্তির পূর্বকাল পর্যন্ত কার্যের যে অভাব অর্থাৎ অবিদ্যমানতা তাহাই প্রাগভাব । কার্যপদার্থ উৎপন্ন হইলেই সেই অভাবটির নাশ হইয়া যায় । স্ততরাং কার্যবস্ত (যেমন ঘট) প্রাগভাবের প্রতিযোগী হইয়া থাকে ; যেহেতু কার্যের উৎপত্তির ক্ষণেই প্রাগভাবের নাশ হয় । যেমন ঘট উৎপন্ন হইবার পূর্বে ঘটের যে অভাব তাহাই ঘটের প্রাগভাব । আর ক্ষহার অভাব হয় তাহাকেই ‘প্রতিযোগী’ এই শব্দে অভিহিত করা হয় । আর যাহা ভাব কার্য তাহা অনিত্যই হয় । আত্মা কিন্তু প্রাগভাবের প্রতিযোগী নহে অর্থাৎ আত্মা ছিলেন না এমন কোনও কাল নাই । ] সেইরূপ সর্বৈ বয়ম্—আমি, তুমি এবং এই রাজগণ প্রভৃতি আমরা সকলে অতঃ পরম্—ইহার পর যে, ন ভবিষ্যামঃ—আর থাকিব না, ন=তাহা নহে অর্থাৎ আমরা সকলেই পূর্বে যেমন ছিলাম, পরেও সেইরূপ থাকিবই । ইহার দ্বারা আত্মার ধ্বংসের অপ্রতিযোগিহ অর্থাৎ আত্মার যে ধ্বংস নাই ইহাই বলা হইল । অর্থাৎ ভাবরূপ জন্ত (উৎপত্তিহীন) বস্তুরই ধ্বংস হয়, এই কারণে যে ভাববস্ত (যেমন ঘট) জন্ত, তাহা ধ্বংসের প্রতিযোগী হইয়া থাকে । আত্মা কিন্তু ভাববস্ত হইলেও ধ্বংসের প্রতিযোগী নহে, স্ততরাং তাহা অনিত্যও নহে । ৬ অতএব তিনকালেই সত্তাসম্বন্ধী বলিয়া অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালেই আত্মার সত্তা বিদ্যমান বলিয়া আত্মা নিত্য ; এবং সেই কারণে অনিত্য দেহ হইতে তাহার বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ পার্থক্য সিদ্ধ হইল । অভিপ্রায় এই যে, স্থূলদেহাদি কালত্রয়ে বিদ্যমান থাকে না, কিন্তু আত্মা কালত্রয়েই বিদ্যমান থাকে । এইহেতু দেহ আত্মা নহে, কিন্তু আত্মা দেহ হইতে ব্যতিরিক্ত । ৭—১২

ভাবপ্রকাশ—প্রঃ । সর্বজীবসাধারণে যে প্রথম মোহ তাহার নিবারণের উপায় কি ?

উঃ । এই শ্লোক হইতে ৩০শ শ্লোক পর্যন্ত এই উপায়ের কথা বলা হইয়াছে ।

প্রঃ । প্রকৃত আত্মার জ্ঞান কিরূপে হয় ?

উঃ । প্রথমে আত্মা যে স্থূল শরীর হইতে পৃথক্ তাহা বুঝিতে হয় । এই স্থূল শরীর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে বিনষ্ট হয়, কিন্তু আত্মা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, তিনকালেই থাকেন । আত্মার এই নিত্যত্বই তাহাকে অসত্য স্থূল শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া দেয় ।



দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা ।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরস্তত্র ন মুহুতি ॥১৩

অর্থঃ—যথা দেহিনঃ অস্মিন্ দেহে কৌমারং যৌবনং জরা (কৌমারাত্তবস্থাঃ তদেহনিবন্ধনা এব, ন তু স্বভঃ, পূর্বাবস্থানাশে অবস্থান্তরোৎপত্তৌ অপি স এব অহম্ ইতি প্রত্যভিজ্ঞানাং) তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ, ধীরঃ তত্র ন মুহুতি ।— অর্থাৎ যেমন স্থলদেহধারী জীবের এই দেহেই কৌমার, যৌবন, জরাদি অবস্থান্তর ঘটিয়া থাকে, সেইরূপ অন্তদেহলাভও হয় ; ইহাতে ধীমান্গণ মুগ্ধ হন না ।১৩

নমু দেহমাত্রং চৈতত্ত্ববিশিষ্টম্ আত্মেতি লৌকায়তিকাঃ । তথা চ স্থলোহহং গৌরোহহং গচ্ছামি চ ইত্যাদিপ্রত্যক্ষপ্রতীতীনাং প্রামাণ্যম্ অনপোহিতং ভবিষ্যতি । অতঃ কথং দেহাৎ আত্মনো ব্যতিরেকো, ব্যতিরেকেইপি কথং বা জন্মবিনাশশূন্যত্বং, জাতো দেবদন্তো মৃতো দেবদন্ত ইতি প্রতীতে: দেহজন্মনাশাভ্যাং সহ আত্মনোইপি জন্মবিনাশো-পপত্তে: ইতি আশঙ্ক্য আহ—১ দেহাঃ সর্বের ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানা জগন্মণ্ডলবর্তিনোহস্ত সস্তুতি দেহী ।২ একস্মৈব বিভূত্বেন সর্বদেহযোগিহ্মাং সর্বত্র চেষ্টোপপত্তে: ন প্রতিদেহমাত্মভেদে প্রমাণমস্তুতি সূচয়িতুম্ একবচনম্ ।৩ সর্বের বয়মিতি বহুবচনং তু

আচ্ছা, লৌকায়তিক (চার্কা) নামক দার্শনিকগণ ত বলেন—চৈতত্ত্ববিশিষ্ট দেহই আত্মা । আর একরূপ বলিলে “স্থল আমি, গৌরবর্ণ আমি যাইতেছি”—এইরূপ প্রত্যক্ষ প্রতীতির প্রামাণ্য অনপোহিত (অক্ষুণ্ণ) থাকে, অর্থাৎ দেহসামান্যাদিকরণে ঐ প্রকার যে প্রত্যক্ষ প্রতীতি হয়, তাহার প্রামাণ্য অপলাপ করিতে হয় না । সুতরাং দেহ এবং আত্মার ভেদ কিরূপে সম্ভব হয় ? আর যদিই বা দেহ ও আত্মার ভেদ থাকে, তাহা হইলেও সেই আত্মা যে জন্মবিনাশহীন, তাহাই বা কিরূপে ঠিক হইতে পারে ? কারণ, দেবদন্ত জন্মিয়াছে, দেবদন্ত মরিয়াছে—এইরূপ প্রতীতিবশতঃ দেহের জন্ম ও বিনাশের সহিত আত্মারও জন্ম এবং বিনাশই প্রতীত হইয়া থাকে ; আর তাহাই যদি হয় তাহা হইলে আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক্ বলিবার আবশ্যকতা কি ? সুতরাং আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন নহে ।—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া (তাহার উত্তরে) বলিতেছেন দেহিনোহস্মিন ইত্যাদি ।১ সমস্ত জগতের মধ্যে ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান সকল দেহই যাহার আছে, তিনি দেহী ।২ একই আত্মার বিভূত্বপ্রযুক্ত (অপরিচ্ছিন্নপরিমাণত্বনিবন্ধন) সমস্ত দেহের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে বলিয়া অর্থাৎ আত্মা বিভূ বলিয়া সকল দেহের সহিতই সম্বন্ধ বিশিষ্ট হওয়ায় একটীমাত্র আত্মার দ্বারাই ব্রহ্মাণ্ডভূক্ত সকল দেহেই যখন আহার-বিহারাদি শারীরিক চেষ্টার (দেহব্যাপারের) উপপত্তি হইতে পারে, তখন প্রত্যেক দেহে যে আত্মার ভেদ আছে অর্থাৎ প্রত্যেক দেহেই যে ভিন্ন ভিন্ন আত্মা আছে সে সম্বন্ধে কোন প্রমাণ নাই—এইরূপ অর্থ সূচিত করিবার জন্ত দেহিনঃ এই পদটী একবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে ।৩ [তাৎপর্য—যে দেহের সহিত আত্মার সম্বন্ধ নাই, সেই

পূর্বত্র দেহভেদানুভূত্যা, ন তু আত্মভেদাভিপ্ৰায়েণেতি ন দোষঃ । ৪ তস্ম “দেহিন” একশ্চৈব  
সতঃ “অশ্বিন” বর্তমানে “দেহে যথা কোমারঃ যৌবনং জরা” ইত্যবস্থাভ্রমঃ পরম্পরবিরুদ্ধঃ  
ভবতি, ন তু তদভেদেন আত্মভেদঃ, য এবাহং বাল্যে পিতরৌ অশ্বভূবং স এবাহং বার্ধক্যে  
প্রাপ্তুন্ অশ্বভবামীতি দৃঢ়তরপ্রত্যভিজ্ঞানাং, অশ্বনিষ্ঠসংস্কারস্ত চাশ্বত্র অশ্বসন্ধানাজন-

দেহে স্বধ্বংসাদি উৎপন্ন হয় না । এইজন্য স্বধ্বংসাদির অনুভবের উপপত্তির নিমিত্ত দেহের সহিত  
আত্মার সম্বন্ধ আবশ্যক । আত্মা বিতু বলিয়া ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত সমস্ত দেহেই আত্মার সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং  
সেই সম্বন্ধ সর্বত্র তুল্যপ্রকার বলিয়া সমস্ত দেহেই স্বধ্বংসাদি উৎপন্ন হইবে । আর ইহাতে একের  
স্বধ্বংসে অন্তের স্বধ্বংসের আপত্তিও নাই । কারণ, স্বধ্বংসাদি অন্তঃকরণের ধর্ম । আত্মা অধ্যাস-  
বশে অন্তঃকরণের সহিত অভিন্ন ভাবে অবস্থিত বলিয়া আত্মাতে স্বধ্বংসাদি প্রতীত হইলেও  
দেহভেদে অন্তঃকরণ নানা বলিয়া অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দেহে অন্তঃকরণ ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া একের  
স্বধ্বংসে অন্তে স্থখী হইতে পারে না । কারণ যদেহাবচ্ছিন্ন অন্তঃকরণে স্বধ্ব বা হ্রাশ উৎপন্ন হয় তাহা  
তদেহাবচ্ছিন্ন অন্তঃকরণেই নিবদ্ধ থাকে বলিয়া দেহান্তরে তাহার সংক্রমণ হইতে পারে না । সুতরাং  
প্রতি দেহে আত্মার ভেদ স্বীকারে কোন প্রমাণ নাই । অতএব আত্মা একটাই আছে । এইরূপে  
আত্মার একত্ব প্রতিপাদন করিবার নিমিত্তই অর্থাৎ আত্মা যে মাত্র একটাই তাহা বুঝাইবার  
জন্যই দেহিনঃ এস্থলে একবচন দেওয়া হইয়াছে । ] আর পূর্বে সর্বের বয়স্ ( “আমরা সকলে”  
এই স্থলে যে বহুবচন প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহা দেহসমূহের ভেদ অভিপ্রায়েই বলা হইয়াছে,  
কিন্তু আত্মভেদ বিবক্ষায় বলা হয় নাই, সুতরাং কোন দোষ ( বিরোধ ) হইল না । অর্থাৎ দেহী  
এই পদটীতে আত্মার একত্বানুসারে একবচন এবং সর্বের বয়স্ এস্থলে দেহের বহুত্ব অনুসারে বহুবচন  
প্রযুক্ত হইয়াছে । অতএব প্রথমে আত্মার একত্ব বলিয়া পরস্পরেই আবার বহুত্ব বলায় পূর্বাপর বিরোধ  
হইল না । সুতরাং সর্বের বয়স্ ইহার দ্বারা আত্মার বহুত্ব সিদ্ধ হয় না । ৪ সেই দেহী এক এবং সৎ  
হইলেও এই বর্তমান দেহে অর্থাৎ দেহাভিন্ন আত্মায় যেমন কোমার, যৌবন এবং জরা এই তিনটি পরস্পর  
বিরুদ্ধ অবস্থা উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহাদের ভেদবশতঃ আত্মার ভেদ হয় না ; ইহার কারণ এই যে, ‘যে  
আমি বাল্যাবস্থায় পিতামাতাকে অনুভব করিয়াছিলাম, সেই আমিই বৃদ্ধাবস্থায় পৌত্রগণকে অনুভব  
করিতেছি’ আত্মাব একত্ব ও অভিন্নতাবোধক এই প্রকার দৃঢ়তর প্রত্যভিজ্ঞা রহিয়াছে ; আর অশ্বনিষ্ঠ  
( অশ্ব আধারে স্থিত ) সংস্কার অশ্বত্র ( অপর এক আধারে ) প্রত্যভিজ্ঞা ( স্মরণসংকৃত প্রত্যক্ষ ) জন্মাইতে  
পারে না [ তাৎপর্য—পরস্পর বিরুদ্ধ একাধিক ধর্ম স্বাভাবিক হইলেই আশ্রয়ের ( ধর্মীর ) ভেদক  
হইয়া থাকে ইহাই নিয়ম । অর্থাৎ সেই পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্মগুলি যে দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে সেই  
দ্রব্য এক ও অভিন্ন হইতে পারে না—কিন্তু বিভিন্ন হইয়া যায়, ইহাই নিয়ম । আর ঐ যে বাল্য  
যৌবনাদি ধর্ম, ঐগুলি কদাপি কুত্রাপি একই শরীরে যুগপৎ থাকিতে দেখা যায় না । আর যে  
সকল ভাব পরস্পর বিরুদ্ধ সেইগুলিরই সহাবস্থান অর্থাৎ একই ধর্মীতে যুগপৎ অবস্থিতি হয় না  
ইহাই কুয়োদর্শনসিদ্ধ নিয়ম । সুতরাং বাল্যযৌবনাদি ধর্মগুলি যখন কখন কোথাও একই শরীরে

কথাং ১৫ তথা তেনৈব প্রকারেণ অবিকৃতশ্চৈব সত আত্মনো দেহাস্তরপ্রাপ্তিঃ এতস্মাৎ দেহাৎ অত্যন্তবিলক্ষণদেহপ্রাপ্তিঃ, স্বপ্নে যোগৈশ্বর্যে চ তদেহভেদাঙ্গীকৃতানৈহপি স এবাহ-  
মিতি প্রত্যভিজ্ঞানাং ১৬ তথা চ যদি দেহ এব আত্মা ভবেৎ তদা কৌমারাদিভেদেন দেহে

যুগপৎ অবস্থিত হইতে দৃষ্ট হয় না তখন ঐগুলি পরস্পর বিরুদ্ধ । আর ঐগুলি পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম বলিয়াই দেহমধ্যে উহাদের অবস্থিতি দেহের ভেদই প্রতিপাদন করিয়া দেয় । সুতরাং (সহানবস্থানরূপ বিরোধযুক্ত) উক্ত যৌবনাদি ধর্ম, শরীরে বাস্তব (স্বাভাবিক) বলিয়া উহার শরীরের ভেদক হইয়া থাকে । এইজন্যই বাল্যশরীর ও যৌবনশরীরকে কেহ এক বলেন না । আত্মায় উক্ত ধর্ম ঔপাধিক (স্বাভাবিক নহে কিন্তু আগন্তুক) বলিয়া উহা আত্মার ভেদক হইতে পারে না । কারণ, ঔপাধিক ধর্মের দ্বারা আত্মার ভেদ সিদ্ধ হয় না । যৌবনাদি দেহের বাস্তব ধর্ম হইলেও আত্মা যখন দেহের সহিত অভেদে গৃহীত হয়, তখনই উহা আত্মারই ধর্ম বলিয়া গৃহীত হয়, এইজন্য উহা আত্মার বাস্তব ধর্ম নহে, কিন্তু ঔপাধিক ধর্ম । যৌবনাদি আত্মার বাস্তব ধর্ম হইলে আত্মার ভেদ অবশ্য স্বীকার্য হইত । কিন্তু তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রত্যভিজ্ঞার উপপত্তি হয় না । কারণ পূর্বোক্ত বিষয়ের সংস্কারসহকৃত ইন্দ্রিয় হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহাকে প্রত্যভিজ্ঞা বলে—উহা প্রত্যক্ষবিশেষ । ঐক্যই প্রত্যভিজ্ঞার বিষয় ; যেমন সেই এই ঘট । পূর্বোক্ত প্রত্যভিজ্ঞাতে যোহিহং সোহিহং রূপে আত্মার একত্বই প্রত্যক্ষ হয় । কিন্তু যৌবনাদিকে আত্মার বাস্তব ধর্ম বলিলে পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে আত্মার ভেদ অবশ্য স্বীকার্য বলিয়া সর্বানুভবসিদ্ধ এই প্রত্যভিজ্ঞার কোন উপপত্তি (যৌক্তিকতা) হয় না । ইহাতে আরও দোষ এই যে, যে আত্মায় অনুভবজন্য সংস্কার রহিয়াছে, সেই আত্মাতেই প্রত্যভিজ্ঞা উৎপন্ন হইবে । যেহেতু কার্যকারণের সামান্যিকরণ্য অর্থাৎ যেখানে কারণ থাকে ঠিক সেইখানেই তাহার কার্য থাকিবে—অন্তর নহে, ইহাই নিয়ম । সুতরাং, অনুভব জন্য সংস্কার প্রত্যভিজ্ঞার সহকারী কারণ বলিয়া যেখানে ঐ সংস্কার থাকিবে, সেইখানেই প্রত্যভিজ্ঞা হইবে—ইহাই নিয়ম । এইজন্য একত্রস্থিত সংস্কার অন্তর জ্ঞানের জনক হয় না । যৌবনাদি ধর্মভেদে আত্মার বাস্তবভেদ স্বীকার করিলে পূর্বোক্তপ্রকার প্রত্যভিজ্ঞাই উৎপন্ন হইবে না । কারণ, বাল্যকালীন আত্মার অনুভবজন্য সংস্কার বাল্যাবস্থায়ুক্ত আত্মায় থাকিলেও উক্ত প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার অধিকরণ (আশ্রয়) যে বার্তাক্যাবস্থায়ুক্ত আত্মা তাহাতে সেই সংস্কার নাই । কারণ বাল্যাবস্থার আত্মা এবং বার্তাক্যাবস্থার আত্মা পূর্বপক্ষীর মতে ভিন্নই হইতেছে । অথচ ঐ প্রকার অনুভব সর্বজনসিদ্ধ । একারণে ঐ অচুট এবং অবাধিত প্রত্যভিজ্ঞার উপপত্তি করিতে হইলে আত্মাকে অভিন্নই বলিতে হয় । সুতরাং যৌবনাদিভেদে আত্মার ভেদ সিদ্ধ হয় না । প্রত্যুত শরীরাত্তিরিক্ত এক আত্মারই সিদ্ধি হইয়া থাকে । ১৫ ] অবিকৃত আত্মার যে দেহাস্তরপ্রাপ্তি অর্থাৎ এই দেহ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন অন্তদেহ-প্রাপ্তি, তাহাও ঠিক সেইরূপ, অর্থাৎ সম্পূর্ণ বিলক্ষণ দেহাস্তর পরিগ্রহ করিলেও বাল্য এবং বার্তাক্যাবস্থায় বেক্ষণ আত্মার ভেদ সিদ্ধ হয় না, সেইরূপ দেহাস্তরপ্রাপ্তিতেও আত্মার ভেদ হয় না । যেহেতু স্বপ্নকালে অথবা যোগশক্তিপ্রভাবে যখন গুরুত্ব অন্ত দেহে—ব্যত্মাদি দেহে অভিমান করে, অর্থাৎ লোকে যখন স্বপ্নে দেখে যে সে ব্যক্তি হইয়াছে আবার আগন্তিক হইয়া যথাপূর্ব মনুষ্যতাবাপন্নই হয় তখন

ভিত্ত্যমানো প্রতীক্ষ্যমানং ন স্মৃৎ ৷ ৭ অথ তু কৌমারাত্তবস্থানাম্ অত্যন্তবৈলক্ষণ্যেহপি  
অবস্থাবতো দেহস্য যাবৎপ্রত্যভিজ্ঞং বস্তুস্থিতিরिति জ্ঞায়েন ঐক্যং ক্রমাৎ, তদাহপি  
স্বপ্নমোগৈশ্বৰ্য্যয়োঃ দেহধৰ্ম্মভেদে প্রতীক্ষ্যমানং ন স্মৃদিতি উভয়োদাহরণম্ ৷ ৮ অতো

তাহার নিকট পূৰ্ব ব্যাভ্রদেহ এবং নবশরিরগৃহীত দেহের ভেদ স্পষ্টতঃ প্রতিভাত হইলেও স এবাহং  
( সেই আমি অর্থাৎ যে আমি ব্যাভ্রদেহ ধারণ করিয়াছিলাম, সেই আমি মনুষ্য ) এইরূপে আত্মার  
একত্ববিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে ৷ ৬ সুতরাং দেহই যদি আত্মা হইত, তাহা হইলে কৌমারাদি  
অবস্থাভেদে দেহের ভেদ হইলে ( দেহের অভিন্নতাবোধক ) প্রত্যভিজ্ঞা হইত না, অর্থাৎ দেহই  
যখন আত্মা, তখন বাল্য-বার্দ্ধক্যাদি অবস্থাভেদে দেহ ভিন্ন বলিয়া আত্মারও বিভিন্নতাবোধ হওয়া  
উচিত ; কিন্তু তাহা হয় না। এই কারণে দেহ আত্মা নহে ৷ ৭ আর যদি বল, কৌমারাদি  
অবস্থাসমূহের অত্যন্তভেদ থাকিলেও যাবৎপ্রত্যভিজ্ঞং বস্তুস্থিতিঃ অর্থাৎ যতক্ষণ কোন  
বস্তুবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞা হয়, ততক্ষণ তাহার ঐক্য থাকে—অর্থাৎ সেই বস্তুটি অভিন্নই থাকে—এই  
জ্ঞায় ( নিয়ম ) অনুসারে, যৌবনাদি যাহার অবস্থা অর্থাৎ ধর্ম্ম সেই অবস্থাবৎ দেহের ঐক্য  
( অভিন্নতা ) সিদ্ধ হয়—তাহা হইলেও অর্থাৎ জাগ্রৎদশায় দেহ অভিন্ন বলিয়া উক্ত প্রত্যভিজ্ঞা  
উপপন্ন হইলেও স্বপ্নদশায় এবং যোগৈশ্বৰ্য্য-প্রভাবে দেহরূপ ধৰ্ম্মীর ভেদ বিद्यমান থাকায় ( অভেদবিষয়ক )  
প্রত্যভিজ্ঞা হইতে পারিত না। এইজন্ত স্বপ্ন ও যোগৈশ্বৰ্য্যাদিভেদে দুই প্রকার উদাহরণ প্রদত্ত  
হইয়াছে ৷ ৮ [ তাৎপর্য্য—দেহাত্মবাদী আশঙ্কা করিয়াছেন, বাল্যে ও বার্ক্ক্যে শরীরের অবস্থার  
অত্যন্ত ভেদ হইলেও শরীরের ভেদ হয় না। এইজন্ত যাহাকে বালক দেখিয়াছিলাম যৌবনে তাহাকে  
দেখিলে ‘এই সেই ব্যক্তি’ ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা হয়, ( চিনিতে পারা যায় )। এই প্রত্যভিজ্ঞাবশতঃ  
স্বীকার করিতে হইবে যে, বাল্য ও যৌবনে শরীরের পরিমাণের ভেদ হইলেও শরীরের ভেদ হয়  
হয় নাই। তাহা হইলে ‘যে আমি বাল্যে পিতামাতাকে দেখিতাম, সেই আমিই এখন বার্ক্ক্যে  
প্রপৌত্রগণকে দেখিতেছি’ এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার কোন অনুপপত্তি নাই। ইহার উত্তরে  
সিদ্ধান্তীয় বক্তব্য এই যে, যাবৎপ্রত্যভিজ্ঞং বস্তুস্থিতিঃ এই নিয়ম অনুসারে প্রত্যভিজ্ঞামাত্রের  
দ্বারাই যে ঐক্যসিদ্ধি হয়, তাহা নহে। কিন্তু যে প্রত্যভিজ্ঞার বিষয় বাধিত নহে, তাদৃশ অবাধিত-  
বিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞাদ্বারাই ঐক্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। দেহের পরিমাণভেদটী দ্রব্যভেদের কারণ  
বলিয়া উক্ত পরিমাণভেদের দ্বারা দেহের ভেদই সিদ্ধ হইয়া থাকে। সুতরাং দেহরূপ আত্মার  
অভেদবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞাটী বাধিতবিষয়ক বলিয়া তদ্বারা দেহের ঐক্য সিদ্ধ হইতে পারে না।  
তুস্তত্ব দুৰ্দ্ধনঃ ইতি জ্ঞায়ে অবস্থাভেদে দেহের ভেদ স্বীকার না করিলেও স্বপ্নে বা যোগশক্তি-  
প্রভাবে যে ব্যাভ্রাদিদেহ ধারণ করা হয়, জাগ্রৎদশায় সেই ব্যাভ্রদেহ এবং নিজদেহের ভেদ প্রতীত  
হইলেও আত্মার অভেদ প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে অর্থাৎ ‘যে আমি স্বপ্নে ব্যাভ্র হইয়াছিলাম সেই  
এখন মনুষ্যই রহিয়াছি’ ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে। যদি বলা হয় স্বপ্নে পদার্থের অর্থ-  
ক্রিয়াকারিতা নাই বলিয়া তদ্ব লক প্রত্যভিজ্ঞা প্রমাণ নহে, তাহা হইলে বলিব, যোগী পুরুষ যোগজ-

মরুমরীচিকাদৌ উদকাদিবুদ্ধেরিব স্থলোহমিত্যাদিবুদ্ধেরপি ভ্রমম্ অবশ্যমভ্যুপেয়ম্, বাধস্ত উভয়ত্রাপি তুল্যাৎ। এতৎ চ “ন জায়ত” ইত্যাদৌ প্রপঞ্চয়িত্বতে।<sup>১০</sup> এতেন দেহাত্ত(ব্য)তিরিক্তো দেহেন সহোৎপত্ততে বিনশ্চতি চ ইতি পক্ষোহপি প্রত্যুক্তঃ। তত্র অবস্থাভেদে প্রত্যভিজ্ঞাপপত্তাবপি ধর্ম্মিণো দেহস্ত ভেদে প্রত্যভিজ্ঞানুপপত্তেঃ।<sup>১০</sup> অথবা যথা কোমারাত্তবস্থাপ্রাপ্তিঃ অবিকৃতস্ত আত্মন একশ্চৈব তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ এতন্মাদ্ দেহাদ্ উৎক্রান্তৌ। তত্র স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানা- ভাবেহপি জ্ঞাতমাত্রস্ত হর্ষশোকভয়াদিসং প্রতিপত্তেঃ পূর্বসংস্কারজ্ঞাত্যা দর্শনাৎ। অত্থা স্তম্বপানাদৌ প্রবৃত্তিঃ ন স্যাৎ, তস্যা ইষ্টসাধনতাদিজ্ঞানজ্ঞত্বস্ত অদৃষ্টমাত্রজ্ঞত্বস্ত চ অভ্যুপগমাৎ।<sup>১১</sup> তথা চ পূর্বাপরদেহয়োঃ আত্মৈক্যসিদ্ধিঃ, অত্থা কৃতনাশাকৃতা-

শক্তির প্রভাবে যে ব্যাভাদি দেহ ধারণ করেন, তাহা স্বাপ্ন প্রতীতির গ্রাম মিথ্যা বা অর্থক্রিয়া- কারিতাহীন নহে। আবার তিনি স্বশক্তি বলে যথাপূর্ব মনুষ্যই হন। কিন্তু তাঁহারও—‘যে আমি পূর্বে ব্যাভ হইয়াছিলাম সেই আমি এক্ষণে মনুষ্যই আছি’ ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে। এই যে অবাধিত অদৃষ্ট প্রত্যভিজ্ঞা—আত্মা দেহাতিরিক্ত না হইলে ইহা সম্ভব হইত না।] অতএব মরুমূমির মরীচিকায় জলপ্রতীতি যেমন ভ্রম, সেইরূপ “আমি স্থল” ইত্যাদি জ্ঞানকেও ভ্রম বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; কারণ, উভয়স্থলেই যে বাধ হয়, তাহা তুল্য অর্থাৎ মরুমূলে প্রতীয়মান জল যেমন বাধিত হয়, সেইরূপ “আমি স্থল” ইত্যাদি প্রকার অনুভবও বাধিত হইয়া থাকে। অগ্রে ন জায়তে জিয়তে ইত্যাদি শ্লোকের ব্যাখ্যায় ইহা বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইবে।<sup>১০</sup> ইহার দ্বারা “আত্মা দেহব্যতিরিক্ত হইলেও দেহের সহিত উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়” এইরূপ মতও নিরাকৃত হইল। কারণ, তাদৃশ স্থলে (জাগ্রৎদশায়) বাল্যাদি অবস্থাভেদ হইলেও অবস্থাবৎ দেহের ভেদ হয় না; স্মৃতরাং দেহের সহিত উৎপন্ন আত্মা এক বলিয়া আত্মার অভেদবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞা উপপন্ন হইতে পারে বটে কিন্তু ধর্ম্মী দেহের ভেদে উক্ত প্রত্যভিজ্ঞা উপপন্ন হয় না অর্থাৎ স্বপ্নাদি অবস্থায় “আমি ব্যাভ” এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে, অথচ জাগ্রৎদশায় ‘আমি ব্যাভ নহি’ এইরূপে মনুষ্যদেহের সহিত ব্যাভদেহের ভেদ প্রতীতি হইয়া থাকে, অথচ তোমাদের মতে এই দেহদ্বয়ে আত্মা এক নহে; কারণ, আত্মা দেহের সহিত উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয় বলিয়া মনুষ্যদেহবর্তী আত্মা ব্যাভদেহে থাকিতে পারে না। এইরূপে দেহদ্বয়ে আত্মা ভিন্ন হইলে জাগ্রৎকালে “যে আমি ব্যাভ হইয়াছিলাম, সেই আমি মনুষ্য” এইরূপ আত্মার অভিন্নতা-প্রত্যভিজ্ঞা হইতে পারে না।<sup>১০</sup> অথবা কোমারাদি অবস্থাপ্রাপ্তি যেমন একই অবিকৃত আত্মার হইয়া থাকে, দেহান্তরপ্রাপ্তিও অর্থাৎ এই দেহের বিরোগে অন্তদেহগ্রহণও ঠিক সেইরূপ অর্থাৎ সেই একই আত্মার দেহান্তর গ্রহণ হইয়া থাকে। সেস্থলে অর্থাৎ মৃত্যুর পর অন্তদেহ গ্রহণে—“আমি সেই” এইরূপ অভিন্নতার প্রত্যভিজ্ঞা না থাকিলেও জ্ঞাতমাত্র শিশুর পূর্বসংস্কার- প্রসূত হর্ষ, শোক এবং ভয় প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা স্বীকার না করিলে অর্থাৎ একই

ভ্যাগমপ্রসঙ্গাদিতি অগ্ন্য বিস্তরঃ ১১২ ( কৃত্যোঃ পুণ্যপাপয়োঃ ভোগম্ অন্তরেণ নাশঃ কৃতনাশঃ । অকৃত্যোঃ পুণ্যপাপয়োঃ অকস্মাৎ ফলদাতৃত্বম্ অকৃত্যভাগমঃ । ) ১৩ অথবা দেহিন একশ্চৈব তব যথা ক্রমেণ দেহাবস্থোৎপত্তিবিনাশয়োঃ ন ভেদো নিত্যত্বাৎ, তথা যুগপৎ সর্বদেহান্তরপ্রাপ্তিরপি তব একশ্চৈব, বিভূত্বাৎ,

আত্মার দেহান্তরপ্রাপ্তি স্বীকার না করিলে ( জাতমাত্র শিশুর ) স্তম্ভপানাদিতে প্রবৃত্তি হইত না । কেননা সেই প্রবৃত্তি ইষ্টসাধনতাদি জ্ঞান হইতে অথবা কেবলমাত্র অদৃষ্ট হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে—ইহাই স্বীকার করা হয় ১১১ [ তাৎপর্য—জীব ইষ্টসাধনতা বুদ্ধিতে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ; ইহা আমার ইষ্ট বস্তুর সাধন—ইহার দ্বারা আমার অভিলষিত বস্তু সম্পাদিত হইবে, এইরূপ বুদ্ধিয়া সে সেই বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । এইজন্ত ইষ্টসাধনতাজ্ঞান প্রবৃত্তির প্রতি কারণ বলিয়া নির্ণীত হইয়া থাকে । কিন্তু নবজাত শিশু, যাহার ইষ্টানিষ্ট কোনরূপ বোধই উৎপন্ন হয় নাই, সে যে স্তম্ভপানে প্রবৃত্ত হয়, তাহার হেতু কি ? এইরূপ ইষ্টসাধনতাজ্ঞান নিবৃত্তির প্রতি কারণ ; এই বস্তু আমার অনিষ্ট সম্পাদক ; সুতরাং উহা আমার ঘেষের বিষয়ীভূত, অতএব উহা পরিত্যজ্য—এইরূপে ইষ্টসাধনতাজ্ঞানপ্রযুক্ত নিবৃত্তি হইয়া থাকে ; কিন্তু নবজাত শিশু যে রোদন করে, তাহার হেতু কি ? কেননা সেই অচিরজাত শিশুর তৎকালে ইষ্টসাধনতাবিষয়ক কোন প্রকার বোধই জন্মায় নাই । এইজন্ত বলিতে হইবে যে, ইহজন্মে ইষ্টসাধনতা বা ইষ্টসাধনতা জ্ঞান না হইলেও জন্মান্তরীয় স্মৃতিবশে এই প্রকার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি হইয়া থাকে । যদি দেহের সহিত আত্মা উৎপন্ন হয়, তবে সেই স্মৃতি সম্ভব নহে বলিয়া দেহাতিরিক্ত এক আত্মা স্বীকার করিতে হয় । অথবা যাহারা একমাত্র অদৃষ্টকেই প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তির কারণ বলিতে চাহেন, তাঁহাদের মতেও ঐ অদৃষ্ট আত্মারই ধর্ম্ম । এই কারণে স্বীকার করিতে হয় যে পূর্বজন্মীয় দেহে এবং বর্তমান দেহে একই আত্মা বিद्यমান । কেননা ভিন্নআত্মানিষ্ট সংস্কার বা অদৃষ্ট ভিন্ন আত্মার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তির জনক হয় না । যেহেতু তাহাতে কার্য্যকারণের সামান্যিকরণ্য থাকে না । ] সুতরাং পূর্বদেহ এবং পরদেহ উভয়স্থলেই যে আত্মা এক, তাহা সিদ্ধ হইল । কারণ তাহা না হইলে অর্থাৎ পূর্বজন্মের দেহ এবং পরজন্মের দেহে আত্মা এক না হইলে কৃতনাশ ও অকৃত্যভাগম নামক দোষের প্রসঙ্গ হয় । অগ্ন্যস্থলে ইহার বিস্তৃত আলোচনা করা হইবে ১১২ ( কৃতনাশ এবং অকৃত্যভাগম কিরূপে হয়, তাহাই দেখাইতেছেন—পূর্বজন্মে ও পরজন্মে আত্মা পৃথক্ হইলে পূর্বজন্মে কৃত পুণ্য এবং পাপের ভোগ বিনাই ক্ষয় হয় বলিতে হয়, ইহাই কৃতনাশ ; আর অকৃত পুণ্য বা পাপের অর্থাৎ যে পাপ বা পুণ্য উপার্জিত হয় নাই, এরূপ পুণ্য বা পাপের যে অকস্মাৎ ফলদাতৃত্ব তাহাকে অকৃত্যভাগম বলে অর্থাৎ বর্তমান দেহ লইয়া জন্মগ্রহণ করিলেই পাপপুণ্যজনিত সুখদুঃখাত্মক ফলভোগ হইয়া থাকে, অথচ তখন পাপ বা পুণ্য কিছুই উৎপন্ন হয় নাই, যেহেতু তাহার পূর্বে আর আত্মা ছিল না । এইরূপে অকৃত পাপপুণ্যের ফলদাতৃত্ব স্বীকারের অর্থাৎ অকস্মাৎ ফলোৎপত্তির নাম অকৃত্যভাগম । ) ১৩ অথবা শ্লোকের অর্থ এইরূপ,—তুমি দেহিস্বরূপ এবং এক, কিন্তু তোমার দেহের অবস্থার যথাক্রমে উৎপত্তি এবং বিনাশ হইলেও যেমন তোমার কোন ভেদ হয় না, অর্থাৎ তুমি পৃথক্ লোক হইয়া যাও না, কারণ, দেহী নিত্য, সেইরূপেই একই তোমার যুগপৎ অপরাপর সকল দেহের

মধ্যমপরিমাণে সাবয়বত্বেন নিত্যস্বাযোগাৎ, অণুত্বং সকলদেহব্যাপিস্বখাত্তমুপলব্ধি-  
প্রসঙ্গাৎ ১১৪ বিভূত্বং নিশ্চিতং সর্বত্র দৃষ্টকার্যস্বাৎ সর্বশরীরেষু এক এব আত্মা স্বমিতি  
নিশ্চিতোৎপত্তিঃ ১১৫ তত্রৈবং সতি বধ্যঘাতকভেদকল্পনয়া ত্বম্ অধীরস্বাৎ মুহুসি ধীরস্ত  
বিদ্বান্ ন মুহুতি, অহমেবাং হস্তা এতে মম বধ্যা ইতি ভেদদর্শনাভাবাৎ । তথা  
চ বিবাদগোচরাপন্নঃ সর্বত্র দেহা একভোক্তৃকা দেহস্বাৎ স্বদেহবদিতি ১১৬

প্রাপ্তিও হইবে ; কারণ, তুমি অর্থাৎ দেহী আত্মা বিভূ । ( আত্মা যে বিভূ নহে তাহা বলিতে পার না, )  
কারণ, আত্মা যদি মধ্যমপরিমাণ হয়, তাহা হইলে তাহা সাবয়ব অর্থাৎ অবয়ব বিশিষ্ট বলিয়া নিত্য  
হইতে পারে না । আর যদি অণুপরিমাণ হয়, তাহা হইলে সমগ্রদেহব্যাপী স্বথের অল্পলব্ধিপ্রসঙ্গ হইয়া  
পড়ে অর্থাৎ অণুপরিমাণ আত্মা মধ্যমপরিমাণ দেহের সর্বত্র যে স্বধঃখাদি জন্মে তাহা অল্পভব করিতে  
পারিবে না ১১৪ সুতরাং আত্মার বিভূত্ব নিরূপিত হইলে আত্মার কার্য স্বধঃখাদি অল্পভব সর্বত্র  
অর্থাৎ সকল শরীরে দৃষ্ট হয় বলিয়া আত্মা বিভূ ; আত্মা সমস্ত শরীরেই যে এক অর্থাৎ অভিন্ন, তাহাই  
সিদ্ধ হয় ; আর সেই আত্মাই তুমি ইহাই অবধারিত অর্থ ১১৫ [ ভাঃপৰ্য্য—এস্থলে আত্মার বিভূত্ব  
প্রতিপাদন করিয়া একত্ব স্থাপন করা হইয়াছে । আত্মাকে বিভূ ( পরমমহৎপরিমাণ ) না বলিলে  
অণুপরিমাণ বা মধ্যমপরিমাণ বলিতে হয় । কিন্তু আত্মা যদি অণুপরিমাণ হইত, তাহা হইলে সর্ব-  
শরীরব্যাপী স্বধঃখের যুগপৎ উপলব্ধি হইত না । যেহেতু অণু পদার্থ যুগপৎ শরীরের সর্বাত্মক শরীরের  
সম্বন্ধ করিতে পারে না । অথচ সকল অবয়বের সহিত সম্বন্ধ না হইলে ‘আমার মাথায় বড় যন্ত্রনা, কিন্তু  
পায়ে যন্ত্রণা নাই’—এইরূপ যুগপৎ স্বধঃখের অল্পভব হইত না । এই কারণে, আত্মাকে অণুপরিমাণ  
বলা চলে না । আত্মা মধ্যমপরিমাণও হইতে পারে না, যেহেতু মধ্যমপরিমাণ বস্তু মাত্রই সাবয়ব (অবয়বের  
দ্বারা আরম্ভ) হইয়া থাকে । আর সাবয়ব পদার্থমাত্রই ঘটপটাদির দ্বারা বিনাশী । সুতরাং মধ্যমপরিমাণ  
হইলে আত্মা অনিত্য হইয়া পড়ে । এই কারণে আত্মাকে মধ্যমপরিমাণও বলা যায় না । কিন্তু  
আত্মাকে বিভূ বলিলে উক্ত দোষের কোনটাই থাকে না—এইরূপে আত্মার বিভূত্ব অবধারিত হইলে  
একত্বও নিশ্চিত হইয়া থাকে । কারণ, আত্মার যখন সমস্ত শরীরের সহিত সম্বন্ধ আছে, তখন অব-  
চ্ছেদকভেদে একই আত্মার বিভিন্নরূপ স্বধঃখাদি উৎপন্ন হইতে পারে বলিয়া আত্মার বহুত্ব স্বীকার  
করা উচিত নহে ] ১৫ এইরূপে তুমি এক এবং বিভূ হইয়াও বধ্য এবং ঘাতকের ভেদ কল্পনা করিয়া  
যে বিকলচিত্ত হইতেছ—অধীরতাই তাহার হেতু । কিন্তু যিনি ধীর অর্থাৎ জ্ঞানী, তিনি মুক্ত হন  
না ; কারণ, তাঁহার মধ্যে ‘আমি ইহাদের ঘাতক’ এবং ‘ইহারা আমার বধ্য’ এই প্রকার ভেদ জ্ঞান  
নাই । এইরূপে তোমার বিভিন্ন দেহে ভোক্তা আত্মা এক বলিয়া নিশ্চিত হওয়ায় ( তোমার দৃষ্টান্তে )  
সকল দেহেই এক আত্মা অস্বমিত হইবে । সেই অস্বমান যথা,—

বিবাদান্পদীকৃত ( বিবাদগ্রস্ত ) সমস্ত দেহই একভোক্তৃক ( সমস্ত দেহেরই

ভোক্তা এক) ... প্রতিজ্ঞা ।

যেহেতু সেই সবগুলিই দেহ ।

... ... হেতু ।

যেমন তোমার ( বিভিন্ন ) দেহ ।

... ... উদাহরণ । ১৬

ঋতিরিণি—“একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাত্মা” ইত্যাদি । ১৭  
এতেন যদ্ আহঃ—দেহমাত্রমাশ্বেতি চার্ব্বাকাঃ, ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণশ্চেতি  
তদেকদেশিনঃ, কণিকং বিজ্ঞানমিতি সৌগতাঃ, দেহাতিরিক্তঃ স্থিরো দেহপরিমাণ ইতি  
দিগম্বরাঃ, মধ্যমপরিমাণস্ত নিত্যস্থাপনপন্তেঃ নিত্যোহগুরিত্যেকদেশিনঃ, তৎ সর্বম্  
অপাকৃতং ভবতি নিত্যবিত্তস্থাপনাৎ ॥ ১৮—১১৩

এ সম্বন্ধে ঋতিবাক্যও আছে, যথা—একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী  
সর্বভূতাস্তুরাত্মা অর্থাৎ এক দেব ( দ্রুতিশীল চিরায় পদার্থ ) সমস্ত প্রাণীর মধ্যে গুঢ় অর্থাৎ প্রচ্ছন্ন-  
ভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তিনি সর্বব্যাপী এবং সমস্ত জীবের অন্তরাত্মা” ইত্যাদি । ১৭ আর এই যে  
চার্ব্বাকগণ বলেন দেহই আত্মা ; একদেশী চার্ব্বাকগণ ( আংশিকভাবে তাঁহাদেরই মতাবলম্বিগণ )  
বলেন যে, ইন্দ্রিয় অথবা মন অথবা প্রাণই আত্মা ; বৌদ্ধগণ বলেন যে, কণিকবিজ্ঞানই আত্মা ; দিগম্বর  
জৈনগণ বলেন যে, আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন, স্থির, এবং দেহের অল্পরূপ পরিমাণবিশিষ্ট ; এবং একদেশী  
বেদান্তিগণ ( আংশিকভাবে বেদান্তমতাবলম্বিগণ ) বলেন যে, আত্মা মধ্যম পরিমাণ হইলে নিত্য হইতে  
পারে না বলিয়া তাহা অণুপরিমাণ ;—তাঁহাদের এই সমস্ত মতও ইহার দ্বারা অর্থাৎ দেহাতিরিক্ত  
আত্মার নিত্য ও বিত্ত স্থাপনের দ্বারা নিরাকৃত হইল । ১৮—১১৩

#### শাবপ্রকাশ—

প্রঃ । আত্মা কি করিয়া দেহ হইতে পৃথক্ হইল ? আমি স্থূল, আমি গৌর ইত্যাদি অল্পভব  
দ্বারা ত দেহ হইতে আত্মার পৃথক্ সিদ্ধ হয় না । আর যদিই বা পৃথক্ হয় তাহা হইলেও আত্মা যে  
নিত্য, আত্মার যে জন্ম ও বিনাশ নাই, তাহা কেমন করিয়া সিদ্ধ হইল ? দেহের উৎপত্তি এবং বিনাশের  
সঙ্গে সঙ্গেই ত আত্মারও উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় ।

উঃ । তাহা কেমন করিয়া হইবে ? দেহের নাশে ত দেহী যে আত্মা তাহার নাশ হয় না ।

প্রঃ । ইহা কোথায় দেখিলে ?

উঃ । এই দেখ বাল্যে যে দেহ থাকে, যৌবনে সেই দেহের নাশ হয় । আবার যৌবনে যে  
দেহ থাকে, বার্দ্ধক্যে সেই দেহ থাকে না ; কিন্তু এই ভিন্ন ভিন্ন দেহে ত একই আত্মা বা দেহী অবস্থান  
করেন ।

প্রঃ । দেহই যদি ভিন্ন হইল তবে বালক, যুবক ও বৃদ্ধকেই বা এক বলা যায় কিরূপে ?

উঃ । বৃদ্ধ ব্যক্তি তাঁহার বাল্য ও যৌবন স্মরণ করিয়া তিনিই যে বাল্যকালের ও যৌবনকালের  
ঐ সমস্ত কার্য কলাপ অল্পচান করিয়াছেন এইরূপ তাঁহার প্রত্যভিজ্ঞা হয় । “যে আমি এগন বৃদ্ধ হইয়া  
প্রপৌত্রকে দেখিতেছি, সেই আমি বাল্যকালে আমার পিতামাতাকে দেখিয়াছিলাম” এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা  
হয় অর্থাৎ আমি যে একই এবং এই এক আমিই যে বাল্য ও যৌবনে ছিলাম এবং বার্দ্ধক্যে আছি তাহা  
অল্পভব হয় । স্মরণ্য প্রমাণিত হইল যে দেহ ভিন্ন হইলেও একই আত্মা থাকিতে পারেন ।



প্রঃ । এক দেহের যৌবন, বার্কক্য প্রভৃতি অবস্থাতে আত্মা এক, ইহা না হয় মানিলাম, কিন্তু ভিন্ন দেহেও যে আত্মা এক তাহা কেমন করিয়া বুঝিবে ?

উঃ । এই দেখ স্বপ্নে এবং ঘোঁগৈশ্বর্যে একেবারে ভিন্ন দেহতেও, এমন কি ব্যাভ্রশরীর ধারণ করিয়াও, একই আত্মা মনুষ্যদেহে ও ব্যাভ্রদেহে অভিমান করিতে পারেন ; ইহা হইতে ত স্পষ্টই বুঝা গেল যে আত্মা ভিন্ন ভিন্ন দেহ গ্রহণ করিতে পারেন ।

প্রঃ । প্রতিদেহে ভিন্ন ভিন্ন আত্মা স্বীকার করিলে কি দোষ হয় ?

উঃ । তাহা হইলে এই যে একই আমি এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা তাহা হইতে পারে না । বাল্যকালের আত্মা ও বার্কক্যের আত্মা ভিন্ন হইলে একের ঘটনা অপরের স্মরণ হইবে কেন ? তাহা হইলে ত দূরস্থিত অগ্র একজন ব্যক্তি কহা কি করিয়াছেন তাহা আজ আমার স্মরণ হইতে বাধা থাকে না । যে অমুভব করে, সেই স্মরণ করে ; একের অমুভব অপরের স্মরণ হইতে পারে না ।

প্রঃ । আচ্ছা, বাল্যকালের আমি এবং বার্কক্যের আমি যে এক, তাহা না হয় প্রত্যভিজ্ঞা বলে বুঝিতে পারা যায়, কিন্তু এই জন্মের আমি যে পূর্বে কোনও দেহে বিद्यমান ছিলাম—এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা ত নাই । পূর্বজন্মের দেহের আত্মা এবং এই দেহের আত্মা এক হইলে প্রত্যভিজ্ঞা নাই কেন ?

উঃ । প্রত্যভিজ্ঞা না থাকিলেও সংস্কার দেখিয়া পূর্বজন্মে অগ্র দেহে আত্মার অস্তিত্ব বুঝিতে পারা যায় । এই যে নবজাত শিশুর স্তন্যপানে প্রবৃত্তি—ইহা কেমন করিয়া আসিল ? এ জন্মে সজোজাত শিশুর কোনও অভিজ্ঞতা জন্মে নাই । কেমন করিয়া সে বুঝিবে যে স্তন্যপান করিলে তাহার ক্ষুধার নিবৃত্তি হইবে ? ইহা হইতে বুঝা যায় পূর্বজন্মে অগ্র দেহে আত্মা এই অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছেন ।

প্রঃ । কেবল এই সংস্কারই কি আত্মার অগ্র দেহে অস্তিত্বের প্রমাণ ?

উঃ । না, আত্মার অগ্র দেহ স্বীকার না করিলে অনেক দোষ হয় । একজন্মে আত্মা যে সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে—ইহা যদি পূর্বজন্মে এই আত্মারই কৃতকর্মের ফল না হয়, তাহা হইলে কাহার কর্মের জন্ত এই আত্মা সুখ ও দুঃখ ভোগ করিবে ? একজন কর্ম করিল, অপর একজন ঐ কর্মের ফলভোগ করিল ইহা হইলে অব্যবস্থা হয়—তাহা হইতে পারে না ; তাই আত্মার অগ্র দেহ স্বীকার করিতে হয় ।

প্রঃ । এই আত্মা এক না বহু ?

উঃ । এই আত্মা এক ; কারণ, তিনি বিত্ব ।

প্রঃ । তাহার বিত্বের প্রমাণ কি ?

উঃ । তিনি মধ্যম পরিমাণ হইতে পারেন না—কারণ, মধ্যমপরিমাণ হইলে অবয়বযুক্ত হইতে হয়, এবং সাবয়ব বস্তু মাত্রই বিনাশশীল । তাহা হইলে আত্মা অনিত্য হইয়া পড়েন । আত্মা অণুপরিমাণও হইতে পারেন না ; কারণ, আত্মা চেতন । দেহের সর্বত্র একই সময়ে চেতনত্বের উপলব্ধি হয় । আত্মা অণুপরিমাণ হইলে যুগপৎ দেহের সমস্ত অবয়বে চেতনত্ব থাকিতে পারে না । তাই আত্মা যখন মধ্যমপরিমাণও হইতে পারেন না, অণু পরিমাণও নহেন—তখন তিনি বিত্ব । আর বিত্ব হইলেই তিনি এক, কারণ এক বিত্ব আত্মার দ্বারাই যখন ভিন্ন ভিন্ন অন্তঃকরণরূপ অবচ্ছেদকভেদে সকল শরীরব্যাপী কার্য বা চেষ্টার উপগতি হয়—তখন বহু আত্মা স্বীকার করা অনর্থক ।

মাত্রাঙ্গ্পর্শাস্তু কৌন্তেয় ! শীতোষ্ণস্বদুঃখদাঃ ।

আগমাপায়িনোহনিত্যাস্তাংস্তিতিক্ষ্ব ভারত ! ॥১৪

অর্থঃ—হে কৌন্তেয় ! মাত্রাঙ্গ্পর্শাঃ তু শীতোষ্ণস্বদুঃখদাঃ আগমাপায়িনঃ অনিত্যাঃ । হে ভারত ! তান্ তিতিক্ষ্ব । অর্থাৎ হে কুন্তীপুত্র অর্জুন ! ইন্দ্রিয়ের সহিত বিবরের সম্বন্ধ শীত ও উষ্ণাদি স্বপ্ন ও দুঃখাদি প্রদান করে, তাহারা উৎপত্তি-বিনাশশীল অস্ত্রঃকরণের ধর্ম এবং অনিরন্তররূপ ; অতএব হে ভারত ! তাহাদিগকে উপেক্ষা কর । ১৪

নমু আত্মনো নিত্যত্বে বিভূত্বৈ চ ন বিবদামঃ প্রতিদেহসমত্বং তু ন সহামহে ।  
তথাহি—বুদ্ধিস্বখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নধর্ম্মাধর্ম্মভাবনাখ্যানবিশেষগুণবস্তুঃ প্রতিদেহং ভিন্না,  
এবং নিত্য্য বিভবশ্চ আত্মান ইতি বৈশেষিকা মন্তান্তে । ইমমেব চ পক্ষং তার্কিকমীমাংসকা-  
দয়োহপি প্রতিপন্ন্য : ১২ সাংখ্যাস্তু বিপ্রতিপত্তমানা অপি আত্মনো গুণবস্তু, প্রতিদেহং  
ভেদে ন বিপ্রতিপত্তন্তে অগ্ৰথা স্বখদুঃখাদিসঙ্করপ্রসঙ্গাৎ ১৩ তথাচ ভীষ্মাদিভিন্নস্ত মম  
নিত্যত্বে বিভূত্বৈহপি স্বখদুঃখাদিযোগিত্বাৎ ভীষ্মাদিবদ্ধদেহবিচ্ছেদে স্বখবিরোগো দুঃখ-  
সংযোগশ্চ স্মাদিতি কথং শোকমোহৌ অনুচিতৌ ইতি অর্জুনাভিপ্রায়ম্ আশঙ্ক্য লিঙ্গ-  
শরীরবিরেকায় আহ—৪ মীয়ন্তে আভিঃ বিষয়া ইতি মাত্রা ইন্দ্রিয়ানি, তাসাং স্পর্শা

ভাল, আত্মার নিত্যত্ব ও বিভূত্ব বিষয়ে আমরা বিবাদ করিতেছি না, কিন্তু প্রত্যেক দেহে  
যে আত্মা অভিন্ন, এ মতটী আমরা সহিতে পারিব না অর্থাৎ আত্মা যে প্রতিদেহে অভিন্ন—ইহা  
স্বীকার করা যায় না । যেমন বৈশেষিকগণ মনে করেন—আত্মা ঘেরূপ বুদ্ধি, স্বপ্ন, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ,  
প্রযত্ন, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও ভাবনা—এই নয় প্রকার বিশেষ গুণবিশিষ্ট এবং প্রতিদেহে ভিন্ন, সেইরূপ তাহা  
নিত্য ও বিভূ ( পরমমহৎপরিমাণ ) ১১ তার্কিক ( নৈয়ায়িক ) এবং মীমাংসক প্রভৃতি দার্শনিকগণও এই  
সিদ্ধান্তই গ্রহণ করিয়াছেন ১২ সাংখ্যমতাবলম্বিগণ যদিও আত্মার গুণবস্তুবিষয়ে বিরোধ করেন  
অর্থাৎ আত্মার ইচ্ছা দ্বেষাদি গুণ আছে ইহা সাংখ্যমতাবলম্বিগণ যদিও স্বীকার করেন না, তথাপি  
প্রত্যেক দেহে আত্মা যে ভিন্ন এ বিষয়ে তাঁহারা কোন বিরোধ করেন না অর্থাৎ সাংখ্যমতে আত্মা  
নিগূর্ণ বটে কিন্তু তাহা প্রতিদেহে বিভিন্ন ও বিভূ । তাহা না হইলে অর্থাৎ প্রত্যেক দেহে আত্মা  
ভিন্ন না হইলে স্বখদুঃখ প্রভৃতির সাক্ষ্য উপস্থিত হয় অর্থাৎ একের স্বপ্ন অপরে ভোগ করিত,  
অন্তের পাপে আর একজন পুণ্যাত্মা দুঃখ পাইত ১৩ সূত্রের আমি নিত্য এবং বিভূ হইলেও আমি যখন  
ভীষ্ম প্রভৃতি হইতে ভিন্ন এবং স্বখদুঃখাদিগুণযুক্ত, তখন ভীষ্ম প্রভৃতি বদ্ধগুণের বিরোগ জন্ত আমার  
স্বপ্ন-বিরোগ এবং দুঃখ-সংযোগ ; ত হইবে । অতএব আমার শোক ও মোহ প্রকাশ করা কেন  
উচিত নহে—অর্জুনের এই প্রকার অভিপ্রায় আশঙ্ক্য করিয়া আত্মা ও লিঙ্গশরীরের পার্থক্য বুঝাইবার  
জন্ত বলিতেছেন মাত্রাঙ্গ্পর্শাস্তু ইত্যাদি ১৪ ‘ইহাদের দ্বারা বিষয় সকল মিত অর্থাৎ গৃহীত হয়’,

বিষয়ে: সম্বন্ধাঃ' তত্তদবিষয়াকারান্তঃকরণপরিণামা বা ।৫ তে "আগমাপায়িন" উৎপত্তি-  
বিনাশবতঃ অন্তঃকরণশ্চৈব শীতোষ্ণাদিদ্বারা "স্বখদুঃখদা" নতু নিত্যশ্চ বিভোঃ আশ্বনঃ, তশ্চ  
নিগুণত্বাৎ নির্বিকারত্বাৎ চ ।৬ ন হি নিত্যশ্চ অনিত্যধর্ম্যাশ্রয়ত্বঃ সম্ভবতি, ধর্মধর্মিণোঃ  
অভেদাৎ সম্বন্ধান্তরানুপপত্তেঃ, সাক্ষ্যশ্চ সাক্ষিধর্ম্যত্বানুপপত্তেঃ ।৭ তদ্বক্তৃত্বম্—"নর্থে স্যাদ্  
বিক্রিয়াং দুঃখী সাক্ষিতা কা বিকারিণঃ । ধীবিক্রিয়াসহস্রাণাং সাক্ষ্যতোহহমবিক্রিয়াঃ"  
ইতি ॥৮ তথা চ স্বখদুঃখাত্মাশ্রয়ীভূতাস্তঃকরণভেদাদেব সর্বব্যবস্থোপপত্তেঃ ন নির্বিকারশ্চ

এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে 'মাত্রা' শব্দ ইন্দ্রিয়কে বুঝায় ; তাহাদের স্পর্শ ; বিষয়ের সহিত যে সম্বন্ধ তাহাকে  
স্পর্শ বলে । অথবা সেই সেই বিষয়াকারে অন্তঃকরণের যে পরিণাম, তাহাই এখানে স্পর্শশব্দের অর্থ ।  
অভিপ্রায় এই যে, অন্তঃকরণ আন্তর বস্তু, আর বিষয় বাহ্য বস্তু ; হুতরাং তাহাদের সাক্ষাৎসম্বন্ধ হইতে  
পারে না । ইন্দ্রিয়কে দ্বার করিয়া বিষয়ের সহিত যখন অস্তঃকরণের সম্বন্ধ হয়, তখন অন্তঃকরণ সেই  
বিষয়াকারে পরিণত হয়—সেই বিষয়টির আকার প্রাপ্ত হয় । অন্তঃকরণের বিষয়াকারতাপ্রাপ্তিরূপ এই  
যে পরিণাম, ইহাকেই এখানে স্পর্শ বলা হইয়াছে ।৫ সেগুলি আগমাপায়ী অর্থাৎ উৎপত্তিবিনাশশীল  
অন্তঃকরণেই শীত উষ্ণ প্রভৃতির দ্বার স্বখদুঃখ প্রদান করিয়া থাকে ; পরন্তু নিত্য ও বিভূ আত্মায়  
স্বখদুঃখ প্রদান করে না । কারণ, আত্মা নিগুণ (সকল প্রকার গুণসম্বন্ধরহিত) এবং নির্বিকার (পরিণাম-  
বিহীন) । কারণ যাহা নিত্য, তাহা অনিত্য ধর্মের আশ্রয় হইতে পারে না, যেহেতু ধর্ম-ধর্মীর অভেদসম্বন্ধ  
ব্যতীত অন্য কোন প্রকার সম্বন্ধও উপপন্ন (সঙ্গত) হয় না বলিয়া ধর্ম ও ধর্মীর অভেদই স্বীকার করিতে  
হয় অর্থাৎ ধর্ম ও ধর্মী অভিন্ন বলিয়া ধর্ম যদি অনিত্য হয়, তাহা হইলে ধর্মীটি নিত্য হইতে পারে না,  
কিন্তু তাহাও অনিত্য হইবে । আরও যাহা সাক্ষ্য অর্থাৎ দৃশ্য বা জড় তাহা সাক্ষীর অর্থাৎ দ্রষ্টার বা  
চেতনের ধর্ম হইতে পারে না ।৭ [ তাৎপর্য্য—অনিত্য ধর্মের সহিত অভিন্নতাবশতঃ ধর্মী পরিণামী  
হইয়া পড়িবে । তাহাতে ঐতিহাসিক আত্মার কূটস্থতা ব্যাহত হইয়া যাইবে । আর ধর্ম ও ধর্মীর  
অত্যন্ত ভেদ বা অত্যন্ত অভেদ স্বীকার করিলে স্বধী আত্মা, দুঃখী আত্মা এইরূপ প্রাত্যক্ষিক  
সামান্যধিকরণ্য উপপন্ন হয় না । কারণ, সামান্যধিকরণ্যপ্রতীতিমাত্রই ভেদভেদবিষয়ক হইয়া থাকে ।  
আরও যাহা সাক্ষ্য অর্থাৎ দৃশ্যপদার্থ, তাহা সাক্ষীর ( দ্রষ্টার ) ধর্ম হইতে পারে না । কারণ জড়বর্গ দৃশ্য,  
আত্মা দ্রষ্টা বা সাক্ষী । জড়বর্গ অচেতন কিন্তু আত্মা চেতন । হুতরাং সাক্ষিভাস্ত্র অর্থাৎ সাক্ষি  
চৈতন্তের দ্বারা যাহার প্রকাশ হয় তাদৃশ স্বখদুঃখাদি আত্মার বাস্তব ধর্ম হইতে পারে না । কেননা ইহাতে  
আত্মস্বরূপের ব্যাঘাত হয় । আর তাহা হইলে আত্মার স্বরূপের অন্তথা হওয়ায়—তাহা দৃশ্যাকারতা প্রাপ্ত  
হওয়ায়, জড়াকার হুতরাং অনিত্য অর্থাৎ বিনাশশীল হইয়া পড়ে । ] এ সম্বন্ধে এইরূপ কথিতও আছে  
যথা,—“বিক্রিয়া ব্যতীত দুঃখী হয় না, আবার যাহা বিকারী (বিক্রিয়াযুক্ত), তাহা সাক্ষী (দ্রষ্টা)  
হইতে পারে না । যেহেতু আমি অর্থাৎ আত্মা অন্তঃকরণের সমস্ত কার্যের সাক্ষী, এইজন্য আমি  
(আত্মা) অবিক্রিয়া (বিকারবিহীন)" ।৮ হুতরাং স্বখ, দুঃখ প্রভৃতির আশ্রয় যে অন্তঃকরণ তাহারই  
ভেদবশতঃই যখন সর্বপ্রকার ব্যবস্থার উপপত্তি (সমাধান) হইয়া যায়, তখন নির্বিকার সর্বাবতাসক

সর্বভাসকশ্চ আত্মনো ভেদে মানমস্তি সঙ্গপেণ সুরণরূপেণ চ সর্বত্রানুগমাৎ ।২  
 অন্তঃকরণশ্চ তাবৎ স্বখদুঃখাদৌ জনকত্বম্ উভয়বাদিসিদ্ধম্ । তত্র সমবায়িকারণত্বশ্চৈব  
 অভিহিতত্বাৎ তদেব কল্পয়িতুম্ উচিতং ন তু সমবায়িকারণান্তরানুপস্থিতৌ নিমিত্ত (৬)  
 মাত্রম্ ।১০ তথা চ “কামঃ সঙ্কল্প” ইত্যাদিশ্রুতিঃ “এতৎ সর্বং মন এব”তি কামাদিসর্ব-  
 বিকারোপাদানত্বম্ অভেদনির্দেশান্ মনস আহ । আত্মনশ্চ স্বপ্রকাশজ্ঞানানন্দরূপত্বশ্চ  
 শ্রুতিভিঃ বোধনাৎ ন কামাভ্যশ্রয়ত্বম্ । অতো বৈশেষিকাদয়ো ভ্রান্ত্যেব আত্মনো  
 বিকারিত্বং ভেদঃ চ অঙ্গীকৃতবস্ত ইত্যর্থঃ ।১১ অন্তঃকরণশ্চ আগমাপায়িত্বাদ্ দৃশ্যত্বাৎ চ  
 ( সর্ববস্ত প্রকাশক ) আত্মার ভেদ বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই । কারণ, তাহা সুরণরূপে ও সংরূপে  
 সর্বত্রই অহুগত ( অহুংহাত ) রহিয়াছে ।২ [ তাৎপর্য—যাহারা আত্মার বহুত্ব ও বিভূত্ব স্বীকার করেন,  
 তাঁহাদের মতেও ভোগসাক্ষ্য নিবারণ করা যায় না । কারণ, আত্মা সকলের সহিত সম্বন্ধ বলিয়া একের  
 কর্ম্ম অপরে যে ভোগ করিবে না, তাহার নিয়ামক কে ? যদি বল—অদৃষ্টই তাহার নিয়ামক । তাহা  
 হইলে বলিব, আত্মা নিগুণ হওয়ায় তাহার ধর্ম্মও নাই, অধর্ম্মও নাই । ধর্ম্মাধর্ম্মাত্মক অদৃষ্ট অন্তঃকরণেরই  
 ধর্ম্ম । সুতরাং অদৃষ্ট স্বীকার করিলেও বলিতে হইবে যে, অন্তঃকরণই অদৃষ্টের আশ্রয় ; আর  
 তাহাই ভোগসাক্ষ্যের নিবারক অর্থাৎ অদৃষ্টবিশিষ্ট অন্তঃকরণের দ্বারা অবচ্ছিন্ন ( নিয়মিত ) থাকে  
 বলিয়া এক আত্মার স্বখদুঃখ অপর আত্মায় ভোগ করে না । তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে বলিব  
 —আত্মার একত্ব স্বীকার করিলেও ঐ প্রকার অবচ্ছেদকভেদে যখন প্রতিদেহে ভোগব্যবস্থা  
 উপপন্ন হয়, তখন আর আত্মার বহুত্ব স্বীকার করিবার হেতু কি ? আর চৈত্রোহস্তি  
 জ্ঞানাতি, মৈত্রোহস্তি জ্ঞানাতি এইরূপ অহুগতাকার প্রতীতিস্থলে সত্তা ও জ্ঞানের ভেদ  
 প্রতীতি হইলেও উহাদিগকে বাস্তব ভেদ বলা যায় না । কারণ ভেদ হয় বলিলে, উহাতে স্বরূপকল্পনা,  
 ধর্ম্ম-কল্পনা ও সম্বন্ধ কল্পনা করিতে হয় বলিয়া গৌরব হয় । আত্মার সহিত সত্তা ও জ্ঞানের কল্পিত ভেদ  
 স্বীকার করিলে ধর্ম্মধর্ম্মব্যবহার উপপন্ন হয় । সুতরাং সংস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ একই আত্মা সর্বত্র অহুগত  
 বলিয়া উক্ত অহুগতাকার প্রতীতির কোন অহুপপত্তি নাই । অতএব আত্মার বহুত্ব অসিদ্ধ । ]  
 আর অন্তঃকরণ যে স্বখদুঃখাদির জনক, তাহা উভয়বাদীরই অর্থাৎ আত্মার একত্ববাদী এবং  
 বহুত্ববাদী উভয় পক্ষেরই সম্মত । আর তাহা হইলে সমবায়িকারণই প্রধান বলিয়া অন্তঃকরণকে  
 ( স্বখদুঃখাদির ) সমবায়িকারণরূপে কল্পনা করা উচিত অর্থাৎ নিরাশ্রয় নিমিত্তকারণও স্বয়ং  
 অপ্রতিষ্ঠ বলিয়া কার্যজনক হইতে পারে না । এজন্য নিমিত্ত কারণও সমবায়িকারণকে অপেক্ষা  
 করে বলিয়া এবং সমবায়িকারণের প্রথম উপস্থিতি হেতু সমবায়িকারণই প্রধান হইয়া থাকে । এইজন্য  
 অন্তঃকরণকেই স্বখদুঃখাদির সমবায়িকারণ বলিয়া স্বীকার করা উচিত ; আরও, যখন অল্প কোন  
 সমবায়িকারণ উপস্থিত তখন নাই তাহাকে কেবল মাত্র নিমিত্তকারণ বলিয়া কল্পনা করা উচিত নহে ।১০  
 কামঃ সঙ্কল্পঃ অর্থাৎ “কামনা, সঙ্কল্প”, ইত্যাদি শ্রুতি এতৎ সর্বং মনঃ এব অর্থাৎ “এই সমস্ত  
 মনই” এইরূপেও মন ( অন্তঃকরণ ) এবং তাহার স্বখদুঃখাদিরূপ ধর্ম্মের অভেদনির্দেশ করায়  
 জানাইয়া দিতেছেন যে, মনই কামনা প্রভৃতি সমস্ত বিকারের উপাদান । আর শ্রুতিবাক্যসকল

নিত্যদৃগ্ৰূপাং হস্তো ভিন্নস্ত সুখাদিজনকো যে মাত্রাস্পর্শাঃ, তেহপি “অনিত্যা” অনিয়তরূপা, একদা সুখজনকশ্বেব শীতোষ্ণাদেঃ অগ্নদা দুঃখজনকত্বদর্শনাং, এবং কদাচিদ্ দুঃখজনক-  
স্তাপি অগ্নদা সুখজনকত্বদর্শনাং । ১২ শীতোষ্ণগ্রহণম্ আধ্যাত্মিকাদিভৌতিকাদিদ্বেবিক-  
সুখদুঃখোপলক্ষণার্থম্ । শীতম্ উষ্ণং চ কদাচিৎ সুখং কদাচিৎ দুঃখং, সুখদুঃখে তু ন  
কদাহপি বিপর্যয়েতে ইতি পৃথগ্ নির্দেশঃ । ১৩ তথাচ অত্যন্তাস্থিরান্ স্বদভিন্নস্ত বিকারিণঃ  
সুখদুঃখাদিপ্রদান্ ভীষ্মাদিসংযোগবিয়েগরূপান্ মাত্রাস্পর্শান্ স্বং “তিতিক্ষস্ব”, নৈতে মম  
কিঞ্চিংকরা ইতি বিবেকেন উপেক্ষস্ব, দুঃখিতাদাশ্রাধ্যাত্মেন আশ্রানং দুঃখিনং মা জ্ঞাসীঃ  
ইত্যর্থঃ । ১৪ কৌন্তেয় ভারতেতি সম্বোধনদ্বয়েন উভয়কূলবিস্তৃতস্ত তব অজ্ঞানম্ অমুচিত-  
মিতি সূচয়তি ॥ ১৫—১৪

আশ্রায় স্বপ্রকাশ জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপতা বিজ্ঞাপিত করায় অর্থাৎ ভূরি ভূরি শ্রুতিবাক্য আশ্রাকে  
স্বপ্রকাশ জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করায় আশ্রা কামনা প্রভৃতির আশ্রয় হইতে  
পারে না । এইজন্য বলিতে হয়, বৈশেষিক প্রভৃতি দার্শনিকগণ ভ্রান্তিবশতঃই আশ্রায় বিকারিত্ব  
ও ভেদ স্বীকার করিয়াছেন । ১১ অন্তঃকরণ উৎপত্তিবিনাশশীল এবং দৃশ্য, এ কারণে তাহা নিত্য এবং  
দৃক্‌স্বরূপ অর্থাৎ জন্মবিনাশবিহীন এবং দ্রষ্টৃস্বরূপ যে তুমি সেই তোমা হইতে ভিন্ন, এবং তাহার  
সুখাদিজনক যে সকল পরিণাম, সেগুলিও অনিত্য—অব্যবস্থিত অর্থাৎ তাহাদের স্বরূপও সর্বদা  
একরূপ নহে । কারণ, যে শীতোষ্ণাদি এক সময়ে সুখ উৎপাদন করে, তাহারাই আবার অন্য  
সময়ে দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে—ইহা দেখা যায় । এইরূপ যাহা কোন সময়ে দুঃখ প্রদান করে,  
তাহাকেই অন্য সময়ে সুখ সম্পাদন করিতে দেখা যায় । ১২ লোক যে “শীতোষ্ণ”পদ প্রযুক্ত  
হইয়াছে, তাহার দ্বারা আধ্যাত্মিক, আদিভৌতিক ও আদিদৈবিক সুখদুঃখের উপলক্ষণ করা  
হইয়াছে । অর্থাৎ শীতোষ্ণ বলায় আধ্যাত্মিক, আদিভৌতিক ও আদিদৈবিক এই ত্রিবিধ  
দুঃখই কথিত হইয়াছে—বুঝিতে হইবে । শীত ও উষ্ণ—ইহারা কোন কালে সুখস্বরূপ আবার  
কোন সময়ে দুঃখস্বরূপ হইয়া থাকে, কিন্তু সুখ ও দুঃখ—ইহারা কখনও বিপরীতভাব প্রাপ্ত হয়  
না, অর্থাৎ সুখ কখনও দুঃখ হইয়া যায় না, আবার দুঃখ কখনও সুখ হইয়া যায় না । এইজন্য  
‘শীতোষ্ণ’ বলিয়া পুনরায় সুখদুঃখের পৃথকভাবে উল্লেখ করা হইয়াছে । ১৩ অতএব ভীষ্মদির  
সহিত সংযোগ অথবা বিয়েগরূপ যে মাত্রাস্পর্শ—যাহা অত্যন্ত স্থির (অস্থায়ী, কারণ প্রতিমুহূর্ত্তেই  
তাহার পরিবর্তন হইয়া থাকে) এবং যাহা তোমা হইতে ভিন্ন যে বিকারী অন্তঃকরণ পদার্থ,  
তাহাকেই সুখদুঃখ প্রদান করে, সেই মাত্রাস্পর্শদিগকে তুমি তিতিক্ষা কর অর্থাৎ ইহারা আমার  
কিছুই করিতে পারে না—এইরূপ বিবেচনায় উপেক্ষা কর ; দুঃখী অন্তঃকরণের সহিত তাদাশ্রাধ্যাত্ম্য  
করিয়া অর্থাৎ নিজের (আশ্রায়) অভিন্নতা ভ্রম করিয়া নিজেকে দুঃখী মনে করিও না—ইহাই  
তাৎপর্য্যার্থ । ১৪ কৌন্তেয় এবং ভারত—এই প্রকার দুইটা সম্বোধনপদ প্রযুক্ত হওয়ায় ইহাই  
সূচিত হইতেছে যে, তোমার উভয় কুলই বিগত—সেইজন্য তোমার অজ্ঞান অমুচিত । ১৫

**তাৎপর্য—**পূর্বশ্লোকে আত্মার শরীরাতিরিক্তত্ব, নিত্যত্ব, বিভূত্ব এবং একত্ব স্থাপন করা হইয়াছে । এক্ষণে এই শ্লোকে আত্মার নিগুণত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন । বৈশেষিক, নৈয়ায়িক, মীমাংসক এবং সাংখ্যগণ আত্মার শরীরাতিরিক্তত্ব, নিত্যত্ব ও বিভূত্ব স্বীকার করেন বটে, কিন্তু তাঁহারা আত্মার একত্ব স্বীকার করেন না । ইহাদের মধ্যে আবার বৈশেষিক, নৈয়ায়িক ও মীমাংসকগণ বলেন—বুদ্ধি, স্বপ্ন, দৃশ্য, ইচ্ছা, ঘ্রেষ, প্রযত্ন, ধর্ম, অধর্ম এবং ভাবনা ( অল্পভব জন্ত স্বতিহেতু সংস্কার )—এই নয়টি বিশেষ গুণ কেবলমাত্র আত্মারই ধর্ম । আর সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্, সংযোগ ও বিভাগ এই পাঁচটি সামান্ত্রগুণও আত্মায় থাকে । ফলকথা, উপরি উক্ত চতুর্দশটি গুণ আত্মার ধর্ম । আর সাংখ্যমতাবলম্বিগণ বলেন—আত্মা নিগুণ, নিষ্ক্রিয়, অসঙ্গ ও উদাসীন । এই বিষয়ে বৈশেষিকাদির সহিত সাংখ্যমতের বিরোধ এবং বৈদান্তিকগণের সহিত ঐক্য আছে । কিন্তু আত্মা যে বহু এবং প্রতিশরীরে বিভিন্ন, এ বিষয়ে উহারা সকলে একমত । ইহাতে বৈদান্তিকগণ বলেন, আত্মা চতুর্দশগুণবিশিষ্টও নহে এবং বহুও নহে । আত্মা যদি গুণের আশ্রয় হয়, তাহা হইলে পরিণামী হইয়া পড়ে ; যেহেতু গুণসকল অনিত্য । আত্মার বিশেষগুণসকলও যে অনিত্য, তাহা বৈশেষিকাদিরাও স্বীকার করেন । কেননা, তাঁহারা বলেন, আত্মার নববিধ বিশেষগুণের উচ্ছেদ অর্থাৎ আত্যন্তিক নিবৃতিই মুক্তি । সুতরাং গুণসকল যখন অনিত্য, তখন তাহাদের সংযোগ এবং বিয়োগও অবশ্যই আছে । আর যে পদার্থের সহিত তাহাদের সংযোগ ও বিয়োগ হয়, সেই সংযোগ ও বিয়োগের ফলে তাহার পরিণাম বা অবস্থান্তরপ্রাপ্তিও অবশ্যই হইয়া থাকে । অথচ আত্মার পরিণামিত্ব বা অনিত্যত্ব শ্রুতিসিদ্ধ নহে । এই কারণে আত্মাকে নিগুণ ও নিষ্ক্রিয় বলিতে হয় । ইহাতে প্রশ্ন হইতে পারে যে, স্বপ্নদৃশ্যাদি গুণসকল তবে কাহার ধর্ম ? ইহার উত্তরে বলা হয় যে, স্বপ্নদৃশ্যাদি অন্তঃকরণেরই ধর্ম, আত্মার ধর্ম নহে । তাদাত্ম্যাদ্যাসবশতঃ অন্তঃকরণের সহিত আত্মার অভেদ আরোপিত হইলে বুদ্ধি, স্বপ্ন, দৃশ্য, ইচ্ছা ইত্যাদি গুণগুলি আত্মারই ধর্ম বলিয়া প্রতীত হয় বটে । কিন্তু যুক্তি ও শ্রুতি অমুসারে দেখা যায় যে, আত্মা বাস্তব স্বপ্নদৃশ্যাদি গুণবিশিষ্ট হইতে পারে না । তাহা হইলে অন্তঃকরণকেই স্বপ্নদৃশ্যাদির উপাদানকারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যেহেতু অন্তঃকরণ যে স্বপ্নদৃশ্যাদির জনক, তাহা সর্বসম্মত । আর এই জনকতা উপাদান-কারণেও থাকিতে পারে এবং নিমিত্তকারণেও থাকিতে পারে । কিন্তু যদি উপাদান-কারণ না থাকে, তাহা হইলে কেবলমাত্র নিমিত্তকারণ হইতে কোন ভাবকার্যই উৎপন্ন হইতে পারে না । যুক্তিকা না থাকিলে কেবলমাত্র কুস্তকার হইতে ঘট উৎপন্ন হয় না । এই হেতু কার্যের প্রতি উপাদানকারণই প্রধান, আর অল্প কারণগুলি অপ্রধান । এইজন্যই টীকাকার বলিয়াছেন—**সমবায়িকারণশব্দন্তেষ অভ্যর্থিহাৎ**—“সমবায়িকারণই অভ্যাহিত অর্থাৎ প্রধান” । সমবায়িকারণ আর উপাদানকারণ প্রায় একই কথা । বেদান্তে সমবায় স্বীকার করা হয় না বলিয়া সমবায়িকারণ না বলিয়া উপাদানকারণ বলা হয়, এইমাত্র ভেদ । স্বপ্নদৃশ্যাদিরূপ কার্যের অল্প কোন উপাদানকারণ খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না ; অথচ দেখা যাইতেছে যে, অন্তঃকরণই স্বপ্নদৃশ্যাদির জনক । অতএব অন্তঃকরণকেই তাহাদের উপাদানকারণ বলিতে হয় । আর তাহা হইলে “কামঃ সঙ্কল্পঃ” “সর্বং মনঃ এব” এই শ্রুতিবাক্যও সঙ্গত হয়, যেহেতু শ্রুতি

অন্তঃকরণ ও স্বথাদিকে “কার্য্যকারণমোরভেদঃ” এই নিয়মামুসারে অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর সাংখ্যমতেও আত্মা বিভূ এবং নিগুণ বলিয়া যখন নির্দিষ্ট এবং দেহে স্বথদুঃখাদিভোগের জন্ত অন্তঃকরণেরই অবচ্ছেদকতা স্বীকৃত হয়, তখন তাঁহারা আত্মার বহুত্ব প্রতিপাদন করিবার জন্ত একাত্বতাবাদের উপর যে সমস্ত দোষারোপ করেন, সেইগুলি অকিঞ্চিং-কর বলিয়াই প্রমাণিত হয়।

### ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ। আচ্ছা, স্বীকার করিলাম যে আত্মা নিত্য এবং বিভূ, কিন্তু তাহা বলিয়া আত্মা যে এক, প্রতি দেহেতে যে একই আত্মা অবস্থিত, ইহা কি করিয়া হইতে পারে?

উঃ। কেন? আত্মা যে এক তাহা স্বীকার করিতে বাধা কি?

প্রঃ। এ কথা ত তোমরা ভিন্ন অপর কেহ বলে না; নৈয়ায়িকেরা, বৈশেষিকেরা, মীমাংসকেরা সকলেই আত্মার গুণবত্ত্ব ও বহুত্ব স্বীকার করেন; সাংখ্যমতাবলম্বীরা আত্মাকে নিগুণ বলিলেও আত্মার বহুত্ব স্বীকার করেন। একই সময়ে একজন স্বথভোগ করে, অপরে দুঃখ ভোগ করে; আত্মা এক হইলে এরূপ সম্ভব হইবে কিরূপে?

উঃ। আত্মার ভিন্নত্ব স্বীকার করিলে তোমার বর্ত্তমান সমস্তার কি সমাধান হইবে?

প্রঃ। তাহা হইলেই ভীষ্মদ্রোণাদিবধজন্ত শোকের উপপত্তি হইবে।

উঃ। আচ্ছা দেখ, স্বথদুঃখের ভিন্নত্ব ব্যবস্থার জন্তই ত তুমি আত্মার ভেদ স্বীকার করিতে চাহিতেছ, কিন্তু এই স্বথ দুঃখ অনিত্য। বিষয়ের সহিত সঞ্চদ্ব হইলে অন্তঃকরণের পরিণামবিশেষ হইতেই স্বথ দুঃখ উৎপন্ন হয়। এই স্বথ এবং দুঃখ উৎপত্তি ও বিনাশশীল। ইহারা নিত্য নহে। আত্মা কিন্তু নিত্য; নিত্য বস্তুর গুণ বা ধর্ম্ম অনিত্য হইতে পারে না। তাই স্বথ এবং দুঃখ আত্মার ধর্ম্ম নহে—ইহারা অন্তঃকরণের ধর্ম্ম। অন্তঃকরণ বহু বলিয়া এক অন্তঃকরণের স্বথকালে অপর অন্তঃকরণের দুঃখ হইতে পারে; তাই স্বথদুঃখের ভিন্নত্ব দেখিয়া আত্মার ভিন্নত্ব অসম্ভব করিবার কোনও যুক্তি নাই।

প্রঃ। স্বথ দুঃখ যে আত্মার ধর্ম্ম নহে—ইহাতে আর কোনও যুক্তি আছে কি?

উঃ। হাঁ; আরও দেখ, স্বথ এবং দুঃখ আমাদের অমুভূতির বিষয়—ইহারা উপলব্ধ বা অমুভূত হয়। ইহারা দৃশ্য বলিয়া দ্রষ্টার বিষয়—ইহারা দ্রষ্টার ধর্ম্ম হইতে পারে না। ইহারা দৃশ্য বা সাক্ষ্য বলিয়া সাক্ষী আত্মার ধর্ম্ম কখনও হইতে পারে না। আরও দেখ, অন্তঃকরণই স্বথদুঃখের কারণ ইহা সকলবাদীর সম্মত। সুতরাং স্বথদুঃখাদির জন্ত কোন উপাদানকারণ না থাকায় অন্তঃকরণকে তাহার নিমিত্ত কারণ না বলিয়া উপাদান কারণই বলিতে হয়। আর অন্তঃকরণের বহুত্ব মানিলেই যখন স্বথদুঃখাদির ভেদ সিদ্ধ হইয়া যায় তখন আর আত্মভেদ স্বীকার করিবার কোনও যুক্তি নাই।

প্রঃ। এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ আছে কি?

উঃ। হাঁ! শ্রুতিও মন অর্থাৎ অন্তঃকরণকেই কাম, সংস্কল্প, প্রভৃতি সমস্ত বিকারের উপাদান কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। শ্রুতি আত্মাকে স্বপ্রকাশ জ্ঞান ও আনন্দরূপ বলিয়াছেন—কামাদির আভ্রয় বলেন নাই, সুতরাং বৈশেষিক মত ভ্রান্ত।

প্রঃ। তাহা হইলে কি সিদ্ধ হইবে?

উঃ। অত্যন্ত অনিত্য যে স্বথ দুঃখ এবং এই স্বথদুঃখের জনক যে ভীষ্মাদির সংযোগ ও বিরোগ, ইহা হইতে নিত্য আত্মাকে ভিন্ন জানিয়া অনিত্য পদার্থের জন্ত শোক ত্যাগ কর।

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষব্ধত ! ।

সমদুঃখস্বখং ধীরং সোহমৃতত্বায় কল্প্যতে ॥১৫

অর্থঃ—হে পুরুষব্ধত ! যং পুরুষং সমদুঃখস্বখং ধীরং এতে হি ( বস্মাৎ ) ন ব্যথয়ন্তি ( অতঃ ) সঃ অমৃতত্বায় কল্প্যতে ।—  
অর্থাৎ হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মাত্ৰাশীর্ষসমূহ যেহেতু দুঃখস্বখে সমভাবাপন্ন সেই ধীর ব্যক্তিকে বিচলিত করিতে পারে না, সেই  
হেতু তিনিই অমৃতত্বলাভের যোগ্য হন ।১৫

নহু অন্তঃকরণস্ত সুখদুঃখাত্মাশ্রয়শ্চে তশ্চৈব কর্তৃশ্চেন ভোক্তৃশ্চেন চ চেতনশ্চম্  
অভ্যুপেয়ং, তথাচ তদ্ব্যতিরিক্তে তদভাসকে ভোক্তরি মানাভাবান্ নামমাত্রে বিবাদঃ স্যাৎ,  
তদভ্যুপগমে চ বন্ধমোক্কয়োঃ বৈয়থিকরণ্যাপত্তিঃ, অন্তঃকরণস্ত সুখদুঃখাত্মাশ্রয়শ্চেন বন্ধস্যাৎ,  
আত্মনশ্চ তদ্ব্যতিরিক্তস্ত মুক্তস্য ইতি আশঙ্ক্যম্ অৰ্জ্জুনস্ত অপনেন্তুম্ আহ ভগবান্—১  
“যং” স্বপ্রকাশশ্চেন স্বত এব প্রসিদ্ধম্; “অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ ভবতি”  
ইতি শ্রুতেঃ ।২ “পুরুষঃ” পূর্ণশ্চেন পুরি শয়ানং, “স বা অয়ং পুরুষঃ সর্বান্ পুষ্ পুরি

আচ্ছা, অন্তঃকরণ যদি সুখদুঃখাদির আশ্রয় হয়, তাহা হইলে সেই অন্তঃকরণেরই কর্তৃত্ব ও  
ভোক্তৃত্ব হেতু চেতনত্ব স্বীকার করা উচিত অর্থাৎ আত্মা নিগুণ এবং নিষ্ক্রিয় বলিয়া কর্তা বা ভোক্তা  
হইতে পারে না, কিন্তু ত্রিগুণাত্মক অন্তঃকরণই কর্তা ও ভোক্তা। আর অন্তঃকরণের কর্তৃত্ব ও  
ভোক্তৃত্বই আত্মায় আরোপিত হয়। সুতরাং সেই অন্তঃকরণ হইতে ব্যতিরিক্ত এবং সেই অন্তঃকরণেরই  
প্রকাশক যে স্বতন্ত্র ভোক্তা পুরুষ স্বীকৃত হয়, তাহাতে কোন প্রমাণ নাই। আর তাহা হইলে অর্থাৎ  
অন্তঃকরণই যখন বস্তুগত্যা কর্তা ও ভোক্তা, তখন তাহার প্রকাশক তদতিরিক্ত পুরুষ ( আত্মা )  
স্বীকার করা নিম্প্রয়োজন ও নিম্প্রমাণক বলিয়া কেবল নাম লইয়াই বিবাদ হইতে পারে। অর্থাৎ  
অন্তঃকরণই যদি কর্তা ও ভোক্তা হয়, তাহা হইলে তাহাকেই চেতন বলিতে হয়, কেননা অচেতনের  
কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব সম্ভাবিত নহে; সুতরাং তদতিরিক্ত আত্মা বলিয়া আর কিছুই নাই। তাহা হইলে  
ফলতঃ এই দাঁড়ায় যে, আমরা ( বৈশেষিকাদি ) যাহাকে আত্মা বলি, তোমরা ( অদ্বৈতবাদী ) তাহাকে  
অন্তঃকরণ বল। সুতরাং এখানে কেবল নামের বিভিন্নতাহেতুই বিবাদ; কিন্তু ফলে কোন বিবাদ  
নহে। আর যদি ভোক্তা পুরুষকে অন্তঃকরণ হইতে পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে বন্ধ  
ও মোক্ষের ব্যাধিকরণতার আপত্তি হয়; কারণ, অন্তঃকরণ সুখদুঃখাদির আশ্রয় বলিয়া বন্ধ; আর  
আত্মা অন্তঃকরণ হইতে ভিন্ন বলিয়া মুক্ত। অর্থাৎ একজন কাজ করিবে আর অপর একজন  
তাহার ফলভোগ করিবে, ইহা যেমন যুক্তিবিরুদ্ধ, সেইরূপ অন্তঃকরণ বন্ধ আর আত্মা মুক্ত হইলে,  
বন্ধ ও মুক্তি এক অধিকরণে থাকে না বলিয়া তাহাও যুক্তিবিরুদ্ধ হয়। অৰ্জ্জুনের এই প্রকার আশঙ্কা  
দূর করিবার জন্য ভগবান্ বলিতেছেন যং হি ইত্যাদি।১ যং—যিনি স্বপ্রকাশ বলিয়া  
স্বতঃই প্রসিদ্ধ অর্থাৎ বাহ্যর প্রকাশের জন্য অন্ত প্রকাশের অপেক্ষা নাই; এ সম্বন্ধে শ্রুতি  
যথা—অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ ভবতি অর্থাৎ এই স্থলে এই পুরুষ স্বয়ংজ্যোতিঃ  
হইয়া থাকেন।২ পুরুষঃ—যিনি পূর্ণ বলিয়া পুরে—সৰ্ব্ভূত-শরীরে শয়ান অর্থাৎ অধিষ্ঠিত।



বা শরো নৈতেন কিঞ্চনানাবৃতং নৈতেন কিঞ্চনাসংবৃতম্” ইতি শ্রুতে: ১৩ “সমদুঃখসুখং”  
সমে দুঃখসুখে অনাস্বদ্ব্যর্থতয়া ভাস্ততয়া চ যন্ত নির্বিকারন্ত স্বয়ংজ্যোতিষন্তম্ ।  
সুখদুঃখগ্রহণম্ অশেষান্তঃকরণপরিণামোপলক্ষণার্থম্ । “এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণন্ত ন  
কর্মণা বধতে নো কনীয়ান্” ইতি শ্রুত্যা বুদ্ধিকনীয়স্তারূপয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ  
প্রতিবেদাৎ ১৪ “ধীরম্” ধিয়ম্ ঈরয়তি প্রেরয়তীতি ব্যুৎপত্ত্যা চিদাভাসদ্বারা ধীতাদাত্ম্যা-  
ধ্যাসেন ধীপ্রেরকম্ ধীসাক্ষিণম্ ইত্যর্থঃ ১৫ “সধীঃ স্বপ্নোভুৎস্বেমং লোকমতিক্রামতি”

এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্য যথা—স বা অয়ং পুরুষঃ সর্বাস্থ পুসু পুরি বা শরো নৈতেন  
কিঞ্চনানাবৃতং নৈতেন কিঞ্চনাসংবৃতম্ অর্থাৎ “সেই এই পুরুষ সমস্ত পুরমধ্যে  
( শরীরমধ্যে ) বা পুরে শয়ান ( অধিষ্ঠিত ) রহিয়াছেন ; কোন বস্তুই ইহার দ্বারা অনাবৃত  
নাই এবং কোন পদার্থই ইহার দ্বারা অসংবৃত নাই অর্থাৎ সর্বব্যাপী বলিয়া ইনি বহির্ভাগে সমস্ত  
পদার্থকে আবৃত করিয়া আছেন এবং সর্বাস্থস্থ্যত বলিয়া ইনি সমস্ত বস্তুর অন্তরও সংবৃত করিয়া  
আছেন অর্থাৎ যিনি সকল পদার্থে ওতপ্রোত-ভাবে বিद्यমান” ১৩ সমদুঃখসুখং = যে নির্বিকার  
স্বয়ংজ্যোতিঃ পদার্থের নিকট সুখ এবং দুঃখ উভয়ই অনাস্বদ্ব্যর্থ বলিয়া এবং স্বপ্রকাশ বলিয়া তুল্য  
অর্থাৎ যিনি সুখকেও প্রকাশিত করিতেছেন এবং দুঃখকেও প্রকাশিত করিতেছেন অথচ নিজে  
তাহাতে লিপ্ত হইতেছেন না । এস্থলে অন্তঃকরণের যাবতীয় পরিণাম সূচিত করিবার জন্য সুখ ও দুঃখ  
এই দুইটা শব্দ গৃহীত হইয়াছে, অর্থাৎ সুখদুঃখ কণ্ঠতঃ উক্ত হইলেও উহাদের দ্বারা এস্থলে অন্তঃ-  
করণের অশেষবিধ পরিণামই বিবক্ষিত হইয়াছে । এইজন্য অন্তঃকরণের অশেষবিধ পরিণামই  
তাঁহার নিকট সমান ; যেহেতু সমস্ত পরিণামই সমভাবে তাঁহার ভাস্ত ( প্রকাশ ) অর্থাৎ যিনি  
অন্তঃকরণের সমস্ত বৃত্তিগুলিকেই সমভাবে প্রকাশিত করিয়া থাকেন, অথচ স্বয়ং তাহাতে লিপ্ত  
হন না । যেহেতু—এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণন্ত ন কর্মণা বধতে নো কনীয়ান্  
“ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির এই মহিমা ( মহত্ব বা পরিপূর্ণতা ) নিত্য ( শাস্ত ) ; তাহা কর্মবেশে  
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না, আবার ক্ষয়প্রাপ্তও হয় না,” এই শ্রুতিবাক্যে আত্মার বুদ্ধি ও হ্রাসরূপ সুখদুঃখের  
নিষেধ করা হইয়াছে ১৪ ধীরম্—ধিয়ম্মীরয়তি অর্থাৎ যিনি ধী অর্থাৎ বুদ্ধিকে পরিচালিত করেন,  
এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে বুদ্ধির সহিত চিদাভাসদ্বারা তাদাত্ম্যাধ্যাসবশতঃ যিনি বুদ্ধির প্রেরক অর্থাৎ যিনি  
বুদ্ধির সাক্ষী ১৫ [ তাৎপর্য—বুদ্ধিবৃত্তি জড় বলিয়া অপ্রকাশ, আবার চৈতন্য নিঃসঙ্গ বলিয়া নিষ্ক্রিয় ।  
ইহাদের কোনটার দ্বারাই স্বতন্ত্রভাবে কোন কার্য সিদ্ধ হইতে পারে না । কিন্তু বুদ্ধি অতি সূক্ষ্ম বলিয়া  
চিৎসন্নিধানে অনাদি অজ্ঞানবশে উত্তপ্ত লৌহপিণ্ডের দ্বারা চেতনাময়মান হইয়া থাকে এবং নিঃসঙ্গ  
চৈতন্যও অবিদ্যাবশে বুদ্ধির গুণাদি প্রাপ্ত হইয়া কর্তৃদ্বাদিযুক্ত বলিয়া প্রতীত হয় । বুদ্ধিবৃত্তি ও  
চৈতন্যের এইপ্রকার যে পরস্পরভাবপ্রাপ্তি, তাহাই তাদাত্ম্যাধ্যাস বলিয়া কথিত হয় এবং বুদ্ধির যে  
চৈতন্যকারতাপ্রাপ্তি অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তিতে যে চিৎপ্রতিবিম্ব, তাহাকে চিদাভাস বলা হয় । সুতরাং  
বুদ্ধি স্বয়ং জড় বলিয়া অপ্রকাশ হইলেও এবং চৈতন্য নিঃসঙ্গ বলিয়া নিষ্ক্রিয় হইলেও প্রতিবিম্বের

ইতি শ্রুতঃ । এতেন বদ্ধপ্রসক্তিঃ দর্শিতা । ৬ তদুক্তম্—“যতো মানানি সিধ্যন্তি  
জ্ঞাপ্রাদাদিত্রয়ং তথা । ভাবাভাববিভাগশ্চ স ব্রহ্মান্বীতি বোধ্যতে” ইতি ॥ ৭ “এতে”

দ্বারা উহা বুদ্ধিবৃত্তির প্রেরক হইয়া থাকে । চিদাভাসদ্বারা দ্বীতাদান্ব্যাধ্যাসেন দ্বীপ্রেরকম্  
এই গ্রন্থে প্রবৃত্তির প্রতি চিদাভাসের সহিত তাদান্ব্যাপন্ন সাক্ষিস্বরূপ চৈতন্যের প্রবর্তকত্ব, দ্বীতাদান্ব্যা-  
ধ্যাসের করণত্ব এবং তাহার প্রতি চিদাভাসের দ্বারত্ব কথিত হইয়াছে । জড় বুদ্ধি দ্বারা বিষয়ের  
প্রকাশ সম্ভব নহে ; কারণ, বিষয়প্রকাশ চৈতন্যের কার্য্য । বিষয় প্রকাশিত না হইলে ইচ্ছা, ঘেব,  
প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, ধর্ম্মাধর্ম্ম, স্বথ ও দুঃখরূপে চিন্তের পরিণতিরূপ প্রবৃত্তিও সম্ভব হয় না । হুতরাং  
বিষয়প্রকাশের জন্ত স্বচ্ছবুদ্ধিতে জলে সূর্য্য-প্রতিবিম্বের গায় চিৎপ্রতিবিম্ব স্বীকার করিতে  
হয় । এই চিৎপ্রতিবিম্বকেই চিদাভাস বলে । যখন চিন্তে চৈতন্যের প্রতিবিম্ব হয়, তখন ঐ  
প্রতিবিম্বের সহিত চিন্তের তাদান্ব্যাধ্যাস হইয়া থাকে । এইরূপ চৈতন্যের সহিত চিদাভাসেরও  
তাদান্ব্যাধ্যাস হইয়া থাকে । অর্থাৎ জল কল্পিত হইলে জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্য কল্পিত হইয়া  
থাকে । ইহা দ্বারা যেমন জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য্য এবং জলের তাদান্ব্যাধ্যাস স্বীকার করিতে হয়,  
কেননা, উভয়ের তাদান্ব্যাধ্যাস স্বীকার না করিলে ভিন্ন দুইটির মধ্যে একটির ধর্ম্ম অগ্রে আরোপিত  
হইতে পারে না ; সেইরূপ চিন্তা স্বথদুঃখাদিরূপে পরিণত হইলে চিন্তে প্রতিবিম্বিত চিদাভাসও স্বথ-  
দুঃখাদি বিশিষ্টরূপে প্রতীত হইয়া থাকে, এইজন্ত চিৎপ্রতিবিম্ব ও চিন্তের তাদান্ব্যাধ্যাস  
স্বীকার করিতে হয় । এইরূপ সূর্য্যপ্রতিবিম্বের কল্পের দ্বারা সূর্য্যের কল্প প্রতীত হয়  
বলিয়া সূর্য্য ও প্রতিবিম্ব-সূর্য্যের বেরূপ তাদান্ব্যাধ্যাস স্বীকার করিতে হয়, সেইরূপ চিৎ ও  
চিদাভাসের তাদান্ব্যাধ্যাস স্বীকার করিতে হয় । তাহা না হইলে চিদাভাসের দ্বারা বিষয়প্রকাশ  
অসম্ভব হইয়া পড়ে । কারণ, চিদাভাস জড় বলিয়া চৈতন্যের সঙ্গে অভিন্ন না হইলে প্রকাশরূপ  
কার্য্য সম্পাদন করিতে পারে না । এইরূপে চৈতন্যের সহিত চিন্তের তাদান্ব্যাধ্যাসে চিৎতাদান্ব্যাপন্ন  
চিদাভাসের পূর্ব্বকথিত দ্বারত্বও উপপন্ন হয় । আর সাক্ষিস্বরূপ চিৎ ( বিম্বরূপ চৈতন্ত ) বস্তুতঃ  
ফলভোক্তা না হইলেও চিদাভাসের দ্বারা চিন্তের স্বথদুঃখাদি পরিণামের হেতু হয় বলিয়া তাহার  
প্রবর্তকত্বও উপপন্ন হয় । সুতরাং চৈতন্যের সহিত চিন্তের তাদান্ব্যা বা আধ্যাসিক সম্বন্ধের  
প্রয়োজক যে অধ্যাস, সেই অধ্যাসের দ্বারা জড় অন্তঃকরণে বিষয়াবভাসের প্রয়োজক এবং  
চিন্তপরিণামরূপ প্রবৃত্তির নিমিত্তীভূত যে চিদাভাস বা কল্পিত চিত্রপত্ৰ সম্পাদিত হয়, তাহাতে  
চিৎ প্রয়োজক বলিয়া চিদাভাস দ্বারা দ্বীতাদান্ব্যাধ্যাসও প্রয়োজক হইয়া থাকে । ] এ সম্বন্ধে শ্রুতিবাক্য  
যথা—সমীঃ স্বপ্নো ভুত্বমং লোকমতিক্রামতি অর্থাৎ সেই পুরুষ বুদ্ধিবৃত্তির স্বপ্নাবস্থায় স্বয়ংও  
স্বপ্নাবস্থায়ুক্ত হইয়া বুদ্ধিবৃত্তিকে উদ্ভাসিত করতঃ এই ব্যাবহারিক জগৎকে অতিক্রম করিয়া থাকেন ।  
ইহার দ্বারা বুদ্ধের প্রসঙ্গও দর্শিত হইল । অর্থাৎ বদ্ধ বুদ্ধির ধর্ম্ম হইলেও অজ্ঞানবশে দ্বীতাদান্ব্যাপন্ন  
চিদাভাসের সহিত তাদান্ব্যাবশতঃ সদামুক্ত পরমান্ব্য প্রসক্ত হইয়া থাকে । অজ্ঞানবশতঃ সদামুক্ত  
পুরুষে বুদ্ধিধর্ম্মের যে আরোপ, তাহাই পুরুষের বদ্ধ । আর তত্ত্বজ্ঞানে এই বুদ্ধের নিবৃত্তিই পুরুষের  
মুক্তি । এই বদ্ধ ও মুক্তি একই পুরুষে সম্পাদিত হয় । সুতরাং পূর্ব্ব বদ্ধমোক্ষের যে বৈষম্যিকরণ

সুখদুঃখদা মাত্রাস্পর্শা হি যস্মাৎ ন ব্যথয়ন্তি পরমার্থতো ন বিকুর্বন্তি সর্ববিকার-  
ভাসকথেন বিকারাযোগ্যত্বাৎ ৮ “সূর্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষুর্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈ-  
র্বাহুদোষৈঃ । একস্তথা সর্বভূতান্তরাঙ্গা ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহুঃ” ইতি শ্রুতে: ॥

অতঃ স পুরুষঃ স্বরূপভূতব্রহ্মাঐক্যজ্ঞানেন সর্বদুঃখোপাদানতদজ্ঞাননিবৃত্ত্যুপ-  
লক্ষিতায় নিখিলদ্বৈতানুপরক্তস্বপ্রকাশপরমানন্দরূপায় “অমৃতদ্বায়” মোক্ষায় “কল্পতে”  
যোগ্যো ভবতি ইত্যর্থঃ ৯ যদি হ্যাত্মা স্বাভাবিকবন্ধাশ্রয়ঃ স্মাৎ তদা স্বাভাবিকধর্ম্মাণাং

দোষ প্রদর্শিত হইয়াছিল, তাহা আর হইল না ৷ ৬ এইরূপ কথিতও আছে, যথা—“যৎকর্তৃক  
বুদ্ধিবৃত্তিরূপ প্রমাণ সকল গৃহীত হয় কিন্তু বুদ্ধিবৃত্তিদ্বারা যিনি গৃহীত হন না এবং জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও  
সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয় এবং এই অবস্থাত্রয়ে জ্ঞেয় বিষয়সকল যৎকর্তৃক ভাসমান হয় এবং  
যৎকর্তৃক ভাব ও অভাবের বিভাগ বিনিশ্চয় হয়, অর্থাৎ প্রমাণবৃত্তিসহকারে সাক্ষী সঙ্গ্রহে  
বস্তুর গ্রাহক এবং অবিজ্ঞাবৃত্তিসহকারে অসঙ্গ্রহে বস্তুর গ্রাহক বলিয়া এইটী এখন সং এবং  
এইটী এখন অসং এইরূপে সঙ্গাসত্ত্বের বিভাগ যৎকর্তৃক নিশ্চিত হয়, সেই স্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ  
সাক্ষী অধ্যাসবশতঃ তৎ তৎ বিষয় গ্রহণ করিয়া কর্তা ও ভোক্তারূপে প্রতিভাত হইলেও  
অহং ব্রহ্মাশ্মি এই শ্রুতিদ্বারা উপাধিসম্বন্ধ শূন্য হইয়া ‘আমি ব্রহ্ম’ বলিয়া নিজকে ব্রহ্মের সহিত  
অভিন্ন দেখেন ৷ ৭ এতে—এই সুখদুঃখপ্রদ মাত্রাস্পর্শসকল, হি—যেহেতু ন ব্যথয়ন্তি—তাঁহাকে  
ব্যথিত করে না, অর্থাৎ পরমার্থতঃ তাঁহার কোন বিকার জন্মায় না; কারণ, তিনি সমস্ত বিকারের  
প্রকাশক বলিয়া বিকৃত হইবার অযোগ্য অর্থাৎ তাঁহারই প্রভাবে বিকারসকলের বিকারত্ব সিদ্ধ হয়,  
এই কারণে তিনি নিবিকার এবং তাহাদের প্রকাশক। আর তিনিও যদি বিকারী হন, তাহা  
হইলে জগৎ নিঃসাক্ষিক হইয়া পড়ে, জগতের স্বরূপ সিদ্ধ হয় না; কারণ, অত্ৰ কোন অবিকারী  
প্রমাতা আর নাই। ইহাকেই জগদাক্ষ্যপ্রসঙ্গ বলা হয় ৷ ৮ এ সম্বন্ধে শ্রুতি যথা—“সূর্য্য সমস্ত  
লোকের চক্ষুর প্রেরক বলিয়া চক্ষুঃস্বরূপ হইলেও যেমন চক্ষুর বাহুদোষ-সকলে লিপ্ত হন না, সেইরূপ  
সকল জীবের অন্তরাঙ্গা এক হইলেও তিনি বাহু অর্থাৎ সমস্ত হইতে স্বতন্ত্র বা পৃথক্ এবং  
অঙ্গ বলিয়া জীবের দুঃখে লিপ্ত হন না” ৷ এই হেতু সেই পুরুষ নিজ স্বরূপভূত ব্রহ্মের সহিত  
নিজ আত্মার ঐক্যজ্ঞান দ্বারা অমৃতত্বের (মোক্ষের) অধিকারী হন। সেই মোক্ষ সকল দুঃখের  
উপাদানস্বরূপ যে অজ্ঞান, সেই অজ্ঞানের নিবৃত্তিদ্বারা উপলক্ষিত এবং অশেষ বৈতের দ্বারা  
অনুপরক্ত (অসংস্পৃষ্ট) স্বপ্রকাশ পরমানন্দস্বরূপ ৯ [ভাৎপর্য্য—তত্ত্বমসি প্রভৃতি শ্রুতিবাক্য  
শ্রবণ করিতে করিতে জীব ও ব্রহ্মের যে ঐক্যজ্ঞান উদিত হয়, তাহার ফলে অশেষ দুঃখের  
কারণস্বরূপ অবিজ্ঞান নিবৃত্তি হইলে আত্মা সর্বপ্রকার বৈতভাবজ্ঞিত স্বীয় স্বপ্রকাশপরমানন্দরূপতা  
প্রাপ্ত হয়, ইহাকেই মোক্ষ বলা হয়। এই যে স্বপ্রকাশ পরমানন্দরূপতাপ্রাপ্তি, ইহা  
অবিজ্ঞাননিবৃত্তি হইতেই হইয়া থাকে বটে, কিন্তু ঐ অবিজ্ঞাননিবৃত্তি ইহার বিশেষণ নহে,  
ঐহা উপলক্ষণ। এরূপ বলিবার কারণ এই যে, বিশেষণ সকল সময়েই বিশেষ্যের অনুগত

ধর্ম্মনিবৃত্তিমন্তরেণ অনিবৃত্তে: ন কদাপি মুচ্যেত । তথা চোক্তম্—“আত্মা কৰ্ত্তাদি-  
রূপশ্চেত্স্মা কাক্ষীস্তুর্হি মুক্ততাম্ । ন হি স্বভাবো ভাবানাং ব্যবর্ত্তেতোক্ষ্যবদ্রবে:” ইতি ॥  
প্রাগভাবাসহবৃত্তে: যুগপৎসর্ববিশেষণনিবৃত্তে: ধর্ম্মনিবৃত্তিনাস্তরীয়কস্বদর্শনাৎ । ১০ অথ  
অস্মানি বন্ধো ন স্বাভাবিক: কিন্তু বুদ্ধ্যাত্মপাধিকৃত:, “আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ:

হইয়া থাকে । আর তাহা হইলে আত্মাতিরিক্ত অজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ বিজ্ঞাতীয় পদার্থটীও  
থাকিয়া যায় বলিয়া আর অদ্বৈতের সিদ্ধি হয় না । এই কারণে অজ্ঞাননিবৃত্তিকে  
মোক্ষের বিশেষণ বলা যায় না । কিন্তু উহা উপলক্ষণ । যাহা অস্বাভাবিকভাবে কোন কালে থাকিয়া  
বিশেষ্যকে ভিন্নজাতীয় বস্তু হইতে ব্যবৃত্ত করে, তাহারই নাম উপলক্ষণ । যেমন কোনও কালে  
কোনও পুষ্করিণীর পার্শ্বে তালবৃক্ষরাজি ছিল বলিয়া তাহাকে ‘তালপুকুর’ বলা হইত এবং বর্ত্তমানকালে  
সেই তালবৃক্ষশ্রেণী না থাকিলেও তাহাকে ‘তালপুকুরই’ বলা হয় । এস্থলে তালবৃক্ষরাজি  
পুষ্করিণীর বিশেষণ নহে, কিন্তু উপলক্ষণ । সেইরূপ অজ্ঞাননিবৃত্তি কোন সময়ে আত্মায় ছিল—  
তাহারই ফলে মুক্তি হইয়াছে, তাই বলিয়া অজ্ঞাননিবৃত্তি যে তাহাতে অল্পবৃত্ত রহিয়াছে ( লাগিয়া  
রহিয়াছে ) তাহা নহে । এই কারণেই স্বপ্রকাশ পরমানন্দস্বরূপ মোক্ষকে **অজ্ঞাননিবৃত্ত্যুপলক্ষিত**  
বলা হইয়াছে । আর ইহাতে দ্বৈতাপত্তির সম্ভাবনা নাই বলিয়া বলা হইয়াছে—**নিখিল-  
দ্বৈতানুপরক্ত** । ] আত্মা যদি স্বাভাবিক বন্ধের আশ্রয় হয়, তাহা হইলে তাহা কখনও মুক্ত হইতে  
পারে না ; কারণ, ধর্ম্মীয় নিবৃত্তি ব্যতীত তাহার স্বাভাবিক ধর্ম্মসকল নিবৃত্ত হইতে পারে না ।  
এইরূপ কথিতও আছে, যথা—“আত্মা যদি কর্তৃপ্রভৃতিস্বরূপ হয়, অর্থাৎ কৰ্ত্তা ও ভোক্তা হয়, তবে আর  
মুক্তির আকাঙ্ক্ষা করিও না ; যেহেতু সূর্য্যের উষ্ণতা যেমন নিবৃত্ত হয় না, সেইরূপ ভাবপদার্থের  
স্বভাব বা ধর্ম্ম ব্যবৃত্ত (নিবৃত্ত) হয় না । কারণ, দেখিতে পাওয়া যায়—( সর্ববিশেষণগুণের ) প্রাগভাবের  
অসহবৃত্তি অর্থাৎ অসমানাধিকরণ যুগপৎ সর্ববিশেষণগুণের নিবৃত্তি ধর্ম্মীয় নিবৃত্তি বিনা হইতে পারে  
না । ১০ [ **তাৎপর্য্য**—বৈশেষিকগণ আত্মাকে কৰ্ত্তা, ভোক্তা, জ্ঞাতা ইত্যাদি স্বরূপ বলিয়া থাকেন ;  
তাহারই খণ্ডনের জন্ত এইরূপ বলিতেছেন । ইহার অভিপ্রায় এই যে, বৈশেষিকমতে গুণপদার্থ  
মোট চকিশটী । তাহাও আবার দুইভাগে বিভক্ত—সামান্তগুণ ও বিশেষগুণ । বুদ্ধি, স্মৃতি,  
দুঃখ, ইচ্ছা, ঘেষ, প্রবৃত্ত, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও ভাবনা এই নয়টি বিশেষগুণ বদ্ধ আত্মারই ধর্ম্ম, উহা কেবল  
বদ্ধ আত্মাতেই থাকে । কিন্তু বদ্ধ আত্মায় ঐ বিশেষগুণসকলও থাকে এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের  
প্রাগভাবও থাকে ; কারণ, যৎকালে একটা স্মৃতি, দুঃখ প্রভৃতি বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই সময়েই  
ভবিষ্যৎ অসংখ্য স্মৃতি দুঃখাদির প্রাগভাবও বর্ত্তমান রহিয়াছে । কার্য্যের উৎপত্তির পূর্বে যে অভাব  
অর্থাৎ অবিস্তমানতা তাহাই প্রাগভাব । আর বর্ত্তমানক্ষেণে একটা স্মৃতি, দুঃখ হইয়াই যে তাহা  
শেষ হইয়া যাইবে, ভবিষ্যতে আর হইবে না, তাহাও নহে । এই কারণে, আত্মার ঐ নববিধ  
বিশেষগুণই প্রাগভাবসহবৃত্তি ( প্রাগভাবের সহবৃত্তি অর্থাৎ সমকালিক ) ; কারণ, যৎকালে ঐ সকল গুণ  
বিদ্যমান রহিয়াছে তৎকালেই তজ্জাতীয়গুণের প্রাগভাবও রহিয়াছে । আবার যখন একটা বিশেষগুণের

মনীষিণঃ” ইতি শ্রুতং । তথা চ ধর্ম্মসম্ভাবেহপি তন্নিবৃত্ত্যা মুক্ত্যুপপত্তিরিতি চেৎ, হস্ত-  
তর্হি যঃ স্বধর্ম্মম্ অগ্নিনিষ্ঠতয়া ভাসয়তি স উপাধিরিতি অভ্যুপগমাদ্ বুদ্ধাদিরূপাধিঃ  
স্বধর্ম্মম্ আগ্নিনিষ্ঠতয়া ভাসয়তি ইতি আয়াতম্ । তথা চ আয়াতং মার্গে বন্ধস্তাসত্যাত্মাভ্যু-  
পগমাৎ । ন হি স্ফটিকমণৌ জ্বাকুশুমোপধাননিমিত্তৌ লোহিতিমা সত্যঃ । অতঃ  
সর্বসংসারধর্ম্মাসংসর্গিণৌহপি আত্মান উপাধিবশাৎ তৎসংসর্গিত্বপ্রতিভাসো বন্ধঃ,

নিবৃত্তি হয়, তখন তজ্জাতীয় ভবিষ্যৎ বিশেষগুণের প্রাগভাবও আত্মায় থাকে । যেমন আত্মায় যখন  
একটা জ্ঞানব্যক্তির নিবৃত্তি হয়, তখন ভবিষ্যৎ জ্ঞানব্যক্তির প্রাগভাব থাকে । এই কারণে এই যে  
বিশেষগুণ-নিবৃত্তি ইহা প্রাগভাবসহবৃত্তি (প্রাগভাবের সমানাধিকরণ) অর্থাৎ একই আত্মায় একই কালে  
বিশেষগুণের নিবৃত্তি এবং তাহার প্রাগভাবও থাকে । সুতরাং আত্মা কদাপি বিশেষগুণ-  
নিবৃত্তিযুক্ত এবং তৎপ্রাগভাবশূন্য থাকে না । অথচ বৈশেষিকগণ বলেন যে, মোক্ষ হইলে আত্মার  
সকলগুলি বিশেষগুণেরই যুগপৎনিবৃত্তি এবং তাহার প্রাগভাবেরও অভাব হইয়া যায় । কারণ  
তৎকালেও যদি বিশেষগুণের প্রাগভাব থাকে, তাহা হইলে পুনর্বার সেই বিশেষগুণের আবির্ভাব  
হইয়া পড়িবে ; আর তাহা হইলে মুক্তি হইবে না । এই কারণে বলিতে হইবে যে, প্রাগভাবসহ-  
বৃত্তি যুগপৎ সর্ববিশেষগুণের নিবৃত্তিই মুক্তি । ইহা কিন্তু অত্যন্ত বিরুদ্ধ কথা ; কারণ, এরূপ  
হইলে উহাদের অধিকরণস্বরূপ ধর্ম্মী আত্মারও নাশ হইয়া পড়ে । যেহেতু, দৃষ্ট অমুসারেই কল্পনা  
হইয়া থাকে । অথচ প্রাগভাবসহবৃত্তি (প্রাগভাবের অসমানাধিকরণ) বিশেষগুণের নিবৃত্তি  
ধর্ম্মীর নিবৃত্তি বিনা কোথাও অসম্ভবতও হয় না । এই কারণে আত্মারই ধ্বংসপ্রসঙ্গ হয় । অতএব  
বৈশেষিকগণ যে আত্মাকে কর্তৃত্বভোক্তৃত্বপ্রভৃতিস্বরূপ বলিয়া তাহার বন্ধও স্বাভাবিক বলিয়া স্বীকার  
করিয়া থাকেন, তাহা একেবারেই যুক্তিবিরুদ্ধ ; যেহেতু এই মতে আত্মার স্বরূপোচ্ছিন্নি বিনা মোক্ষ  
হইতে পারে না । ] আর যদি বল—বন্ধ আত্মায় স্বাভাবিক নহে, কিন্তু তাহা বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিবশেই  
হইয়া থাকে, তাহা শ্রুতি বলিতেছেন—আত্মোপশ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহমনীষিণঃ  
অর্থাৎ “মনীষিণ শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের সহিত সংযুক্ত আত্মাকে ভোক্তা বলিয়া থাকেন” ।  
অতএব ধর্ম্মী আত্মা বিত্তমান থাকিলেও উপাধির নিবৃত্তি হেতু মুক্তির উপপত্তি হইতে পারে । ইহার  
উত্তরে বলি—বেশ ত ! তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, বাহ্য নিজের ধর্ম্মসকলকে অগ্নিনিষ্ঠরূপে  
প্রকাশ করে, তাহাকেই উপাধি বলিয়া স্বীকার করা হয় । সুতরাং বুদ্ধিপ্রভৃতিরূপ উপাধি নিজ  
ধর্ম্মকে আত্মার ধর্ম্ম বলিয়া প্রকাশিত করে, ইহাই বলিতে হইবে । তাহা হইলে বন্ধের অসত্যত্ব  
স্বীকার করায় ভুমি ত আমাদেরই পথে আসিলে । ইহার দৃষ্টান্ত—যেমন জ্বাকুশুমের  
সন্নিধানবশতঃ স্ফটিক মণির যে লৌহিত্য, তাহা কখনও সত্য হয় না । অতএব আত্মা কোন প্রকার  
সংসার ধর্ম্মের সহিত সংসর্গযুক্ত না হইলেও উপাধিবশতঃ তাহার যে সেই সমস্ত সংসারধর্ম্মের সহিত  
সংসর্গস্বরূপে প্রতিভাস (প্রতীতি) হয়, অর্থাৎ আত্মাকে সংসারধর্ম্মযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহাই  
বন্ধ । আর নিজের (আত্মার) বাহ্য প্রকৃত স্বরূপ তদ্বিষয়ক জ্ঞান হইলে, নিজস্বরূপ বিষয়ক

স্বরূপজ্ঞানেন তু স্বরূপজ্ঞানতৎকার্যবুদ্ধ্যাদ্যুপাধিনিবৃত্ত্যা তন্নিমিত্তনিখিলভ্রমনিবৃত্তৌ  
নিমৃষ্টনিখিলভ্রান্তোপরাগতয়া শুদ্ধস্ত স্বপ্রকাশপরমানন্দতয়া পূর্ণস্ত আত্মনঃ স্বত এব  
কৈবল্যাং মোক্ষ ইতি ন বন্ধমোক্ষয়োঃ বৈয়ধিকরণ্যাপত্তিঃ । ১১ অত এব নামমাত্রে বিবাদ  
ইতি অপাস্তং, ভাস্তভাসকয়োঃ একত্বানুপপত্তেঃ । ‘হুঃখী স্বব্যতিরিক্তভ্রান্তো, ভাস্তত্বাদ্,  
ঘটবদি’তি অনুমানান্তাস্তস্ত ভাসকত্বাদর্শনাৎ । একশ্চৈব ভাস্তত্বে ভাসকত্বে চ কর্তৃকর্ম-  
বিরোধাৎ । ১২ আত্মনঃ কথমিতি চেৎ, ন, তস্ত ভাসকত্বমাত্রাভূপগমাৎ, অহং হুঃখীত্যাদি-  
অজ্ঞান এবং তাহার ( সেই অজ্ঞানের ) কার্যভূত যে বুদ্ধিপ্রভৃতি উপাধি, তাহাদের নিবৃত্তি হওয়ায়  
সেই বুদ্ধিপ্রভৃতি উপাধির নিবৃত্তি নিবন্ধন অশেষ প্রকার ভ্রমের নাশ হইলে আত্মার ভাস্ত ( দৃশ্য )  
পদার্থসমূহের যে উপরাগ ( আবিষ্টক সংসর্গ ) তাহা নিবৃত্ত হইয়া যায় । তখন শুদ্ধ ও স্বতঃপ্রকাশ  
পরমানন্দস্বরূপ বলিয়া পূর্ণ সেই আত্মার স্বতঃকৈবল্য অর্থাৎ বৈতবিহীন অসঙ্গ উদাসীন স্বাভাবিক  
কেবলীভাব প্রকাশিত হইয়া থাকে ; ইহাই মোক্ষ । অতএব বন্ধ এবং মোক্ষের ব্যধিকরণতার আপত্তি  
নাই । ১১ [ তাৎপর্য—শ্রোকের পাতনিকায় আশঙ্কা করা হইয়াছিল যে আত্মাকে যদি কর্তা ভোক্তাদি  
না বলা হয়, তাহা হইলে বন্ধ ও মোক্ষের ব্যধিকরণতা দোষ হইবে, যেহেতু অন্তঃকরণই কর্তা ও ভোক্তা  
বলিয়া তাহার রহিয়াছে বন্ধন আর আত্মার হইবে মোচন । ইহার উত্তরে বলা হইতেছে, বন্ধ ও  
মোক্ষ দুইটাই অস্বাভাবিক ও অসত্য । কোন ব্যক্তির কণ্ঠে হার রহিয়াছে ; স্থানান্তরে গিয়া ফিরিবার  
সময় ভ্রান্তিবশতঃ তাহার মনে হইল যে, হারটা নাই । তখন নিজের কণ্ঠদেশ অন্বেষণ না করিয়াই সেই  
স্থানে ফিরিয়া গিয়া সে সন্মুখে সকলকে বলিতে থাকিলে কেহ যখন তাহাকে বলিয়া দেয় যে—তোমার  
কণ্ঠেই হার রহিয়াছে, তখন সে তাহা প্রাপ্ত হইয়া স্বস্থ হয় । এস্থলে যেমন হারটির প্রাপ্তি অপ্ৰাপ্ত  
বস্তুর প্রাপ্তি নহে, যেহেতু তাহা পূর্বে হইতেই প্রাপ্ত ছিল, কেবল ভ্রমটী মাত্র দূর হইল ; সেইরূপ  
আত্মা সর্বদাই স্বপ্রকাশ পরমানন্দস্বরূপ ; কিন্তু অনাদি অজ্ঞানবশে আত্মার ঐ স্বপ্রকাশ পরমানন্দতার  
বোধ হয় না ; মনে হয়, আমি সুখী, দুঃখী, সংসারী ইত্যাদি । তদজ্ঞানের প্রভাবে ঐ অজ্ঞানটির  
কেবল নাশ হয় মাত্র, আর তাহা হইলেই আত্মার স্বরূপাবরণ নষ্ট হওয়ায় আত্মার স্বরূপ যথাবৎ  
প্রকাশিত হয়, ইহাই মুক্তি । আর এই প্রকার ভ্রমরূপ বন্ধ এবং স্বরূপপ্রকাশরূপ মুক্তি উভয়ই আত্মারই  
হয় বলিয়া বন্ধ মোক্ষের ব্যধিকরণতা হয় না । ] সুতরাং পূর্বে, “এরূপ স্থলে নামের বিভিন্নতা হওয়ায়  
কেবল নাম লইয়াই বিবাদ”, এইরূপ যে আপত্তি দেওয়া হইয়াছিল, তাহাও দূরীকৃত হইল ।  
কারণ ভাস্ত এবং ভাসক অর্থাৎ দৃশ্য এবং দ্রষ্টা—ইহাদের একত্ব যুক্তিযুক্ত নহে । ভাস্ত ও ভাসকের  
একত্ব যে অসমীচীন, তাহা অল্পমানদ্বারাও প্রমাণিত হয়, যথা—

হুঃখী ( জড় অহংপ্রত্যয় ) পদার্থ স্বব্যতিরিক্তের দ্বারা প্রকাশিত ( প্রতিজ্ঞা ) ।

যেহেতু তাহা ভাস্ত অর্থাৎ প্রকাশিত ( হেতু ) ।

যেমন ঘট ( উদাহরণ ) ।

অর্থাৎ যে যে পদার্থ ভাস্ত, তাহা স্বব্যতিরিক্ত পদার্থের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে । ঘট ভাস্ত  
বলিয়া স্বব্যতিরিক্ত চৈতন্তের প্রকাশ । সুতরাং উক্ত অনুমান হইতে প্রমাণিত হয় যে, যাহা ভাস্ত

বৃত্তিসহিতাহঙ্কারভাসকর্ষেন তন্তু কদাহপি ভাস্ত্রকোটাবপ্রবেশাৎ ১১৩ অত এব দুঃখী ন  
স্বাতিরিক্তভাসকাপেক্ষো ভাসকর্ষাদীপবদিত্যনুমানমপি ন, ভাস্ত্রর্ষেন স্বাতিরিক্তভাসকর্ষ-  
সাধকেন প্রতিরোধাৎ ১১৪ ভাসকর্ষঃ চ ভানকরণঃ স্বপ্রকাশভানরূপঃ বা । আন্ত্রে  
দীপস্তেব করণাস্তরানপেক্ষেহপি স্বাতিরিক্তভানসাপেক্ষঃ দুঃখিনো ন ব্যাহন্ততেহন্থা

তাহার মধ্যে ভাসকর্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না, অর্থাৎ যে নিজে অপরের দ্বারা প্রকাশিত হয়, সে কিরূপে  
স্বতন্ত্রভাবে অপর আর একটি পদার্থকে প্রকাশিত করিতে পারে ? আর যদি একই বস্তু ভাস্ত্রও হয়  
এবং ভাসকও হয়, তাহা হইলে কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধ নামক দোষের প্রসক্তি হইয়া পড়ে, অর্থাৎ একই বস্তু  
একটি ক্রিয়ার যুগপৎ কর্তা ও কৰ্ম্ম দুই হইতে পারে না ; কারণ, কর্তা ক্রিয়ার জনক, আর কৰ্ম্ম ক্রিয়ার  
জন্ত । সুতরাং একই বস্তু একই ক্রিয়ার যুগপৎ জন্ত এবং জনক হইবে, ইহা বিবুদ্ধ ১২ যদি  
বল, আত্মার পক্ষে এই নিয়ম কিরূপে সঙ্গত হইবে ? অর্থাৎ একই বস্তু যুগপৎ ভাস্ত্র ও ভাসক  
হইলে কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধরূপ দোষের যে আপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছিল আত্মপক্ষেও সেই দোষের  
আপত্তি হয়, কেননা আত্মা স্বয়ং নিজকে ও বিষয়কে প্রকাশিত করে বলিয়া উহা যে যুগপৎ ভাস্ত্র এবং  
ভাসক উভয়ই হইয়া থাকে, তাহার সমাধান কি ? এরূপ আশঙ্কা যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ, আত্মার মাত্র  
ভাসকত্বই স্বীকার করা হয় অর্থাৎ আত্মা ভাস্ত্র নহে ; তাহা কেবল ভাসকই হইয়া থাকে, ইহাই  
আমাদের ( সিদ্ধান্তীর ) অভিমত । কারণ, আমি দুঃখী ইত্যাদি প্রকার বৃত্তিসহিত যে অহঙ্কার, সেই  
অহঙ্কারের ভাসক বলিয়া আত্মা কখনও ভাস্ত্রকোটিতে প্রবিষ্ট হয় না ১১৩ [ তাৎপর্য্য :—পূর্বপক্ষী  
বলিয়াছিল যে, আত্মাতে ভাস্ত্র ও ভাসকত্ব থাকায় কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধ হয় । তাহার অভিপ্রায় এইরূপ,  
'আমি দুঃখী' ইত্যাদি স্থলে অহম্পলক্ষিত যে আত্মা, তাহা স্বাতন্ত্র্যবগ্রাহ্য বলিয়া ভাস্ত্র অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যবের  
বিষয় বা প্রকাশ—ইহা স্বীকার করিতে হয় । অথচ এই আত্মাই অহম্ভবস্বরূপ বলিয়া তাহার ভাসক ;  
অতএব একই আত্মা ভাস্ত্রও বটে এবং ভাসকও বটে । সুতরাং পরপক্ষে যে কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধরূপ দোষ  
আপাদিত করা হইয়াছে তাহাই নিজ পক্ষে আসিয়া উপস্থিত হয় । এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে সিদ্ধান্তী  
বলিতেছেন, আমি দুঃখী ইত্যাদি প্রকার দৃষ্টান্তে যে আত্মার ভাস্ত্র দেখান হইয়াছে, তাহা ঠিক  
নহে । কারণ, উক্ত স্থলে অহং পদকে যে আত্মা বলা হইয়াছে, তাহা প্রকৃত আত্মা নহে, কিন্তু তাহা  
দুঃখাদি বৃত্তিসহিত অহঙ্কার । অন্তঃকরণের যে অহমাকারবৃত্তি বা অভিমানাধিকারবৃত্তি তাহাকে  
অহঙ্কার বলে । উহা আত্মা নহে । সুতরাং উহা ভাস্ত্র হইলেও আত্মা ভাস্ত্র হয় না । অতএব আত্মপক্ষে  
কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধরূপ দোষের আপত্তি নাই । ] অতএব এস্থলে, যাহা দুঃখী তাহা নিজ হইতে অতিরিক্ত  
কোন ভাসকের প্রকাশ নহে, যেহেতু তাহা ভাসক, যেমন প্রদীপ (প্রকাশক বলিয়া অত্র কোন প্রকাশের  
প্রকাশ নহে), এইরূপ অনুমানও স্থান পাইতে পারিল না । কারণ, ভাস্ত্র স্বাতিরিক্ত ভাসকের সাধক  
বলিয়া উহা উক্ত অনুমানকে প্রতিরুদ্ধ করিয়া থাকে অর্থাৎ যাহা ভাস্ত্র, তাহা স্বাতিরিক্ত ভাসকসাপেক্ষ,  
যেহেতু তাহা ভাস্ত্র, যেমন ঘট—এই প্রকার পাল্টা অনুমানদ্বারা পূর্বপক্ষীর কথিত অনুমানটী বাধিত  
হয় । কারণ, অহঙ্কার ভাস্ত্র বলিয়া ভাসকান্তর-সাপেক্ষ ১১৪ আর ভাসকত্ব বলিতে কি ভানকরণ

দৃষ্টান্তস্থ সাধ্যবৈকল্যাপত্তেঃ । দ্বিতীয়ে ঋসিকো হেতুরিতি অধিকবলতয়া ভাস্ত্বহেতুরেব বিজয়তে । ১৫ বুদ্ধিবৃত্ত্যতিরিক্তভানানুপগমাদ্ বুদ্ধিরেব ভানরূপেতি চেৎ, ন, ভানস্ত সর্বদেশকালানুসৃততয়া ভেদকধর্মশূন্যতয়া চ বিভোঃ নিত্যস্ত একস্ত চ অনিত্যপরিচ্ছিন্না-  
নেকরূপবুদ্ধিপরিণামাত্মকত্বানুপপত্তেঃ । উপপত্তিবিনাশাদিপ্রতীতেশ্চ অবশ্যকল্লাবিষয়-  
সম্বন্ধবিষয়তয়াহপি উপপত্তেঃ । ১৬ অস্তথা তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিবিনাশভেদাদিকল্পনায়াম্

( প্রতীতি বা অহুভবের সাধনত্ব ) বুঝিব অথবা স্বপ্রকাশভানরূপত্ব বুঝিব ; অর্থাৎ চক্ষুঃ প্রতীতি যেমন দর্শনাদির করণ হয় কিংবা দীপাদি যেমন দর্শনের সাধন হয়, পূর্বপক্ষীর উক্ত ঐ ভাসকত্বটী কি সেইরূপ অহুভবের করণস্বরূপ, অথবা তাহা স্বপ্রকাশ অহুভবস্বরূপ অর্থাৎ ভাসকত্ব এবং অহুভব কি একই পদার্থ ? প্রথমপক্ষে অর্থাৎ ভাসকত্বের অর্থ ভাণকরণত্ব, এ পক্ষে—দীপের দ্বারা অস্ত্র করণের অপেক্ষা না থাকিলেও “দুঃখী”র স্বাতিরিক্তভানসাপেক্ষত্বের ব্যাঘাত ঘটে না । অর্থাৎ দীপ যেমন ঘটাদিকে প্রকাশিত করিবার জন্য অস্ত্র কোন করণের অপেক্ষা করে না বটে, কিন্তু তাহার নিজের ভানের নিমিত্ত স্বভিন্ন জ্ঞানের অপেক্ষা রাখে, কেননা দীপ স্বয়ং জ্ঞানরূপ নহে, যেহেতু তাহা জড় ; সেইরূপ দুঃখীও স্বয়ং ভানসাধন ( অহুভবের করণ ) হইলেও নিজ ভানের ( জ্ঞানগোচরীভাবের ) জন্য স্বাতিরিক্ত জ্ঞানের অপেক্ষা রাখে । অস্তথা অর্থাৎ এরূপ না বলিলে দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইয়া পড়ে । অর্থাৎ সাধ্য হইতেছে স্বাতিরিক্তভাসক-সাপেক্ষত্বাভাব, কিন্তু দৃষ্টান্ত প্রদীপে থাকিতেছে, তাহার বিপরীত স্বাতিরিক্তভাসক-সাপেক্ষত্ব । সুতরাং দৃষ্টান্তে সাধ্যের বৈপরীত্য থাকায় সাধ্যবৈকল্যরূপ দোষের প্রসক্তি হয় । ঈদৃশ দৃষ্টান্ত অহুমিতির সাধক না হইয়া বাধকই হইয়া থাকে । আর দ্বিতীয় কল্পে অর্থাৎ ভাসকত্বের অর্থ যদি স্বপ্রকাশভানরূপত্ব হয়, তাহা হইলে পূর্বপক্ষীর অহুমানের ভাসকত্বরূপ যে হেতুটি উপপত্ত্ত হইয়াছে, তাহা অসিদ্ধ হইয়া পড়ে ; ( যেহেতু ‘দুঃখী’ অহুপ্রত্যয় বুদ্ধিবৃত্তিস্বরূপ হওয়ায় তাহা ভাসক নহে, কিন্তু ভাস্ত্ব । একমাত্র স্বয়ম্প্রকাশ আত্মাই ভাসক । সুতরাং দুঃখীকে ভাসক ধরিয়া যে ভাসকত্বরূপ হেতুটি উপপত্ত্ত হইয়াছে, তাহা অসিদ্ধ । ) আর তাহা হইলে অস্বাভাব্য অহুমানের “ভাস্ত্ব” রূপ যে হেতুটি প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহারই বল অধিক হওয়ায় অর্থাৎ দুঃখী স্বাতিরিক্ত পদার্থের ভাস্ত্ব ( প্রকাশনীয় ), যেহেতু তাহা ভাস্ত্ব, যেমন ঘট—এই অহুমানের ‘ভাস্ত্ব’ হেতুটি উভয়পক্ষস্বীকৃত বলিয়া বলবন্তর হওয়ায় বিজয়লাভ করে অর্থাৎ তাহা পূর্বপক্ষীর উদ্ভাবিত অহুমানের বাধক হইবে । অভিপ্রায় এই যে, দুঃখী ‘অহুপ্রত্যয়’ যে ভাস্ত্ব তাহা পূর্বপক্ষী এবং সিদ্ধান্তী উভয়েই স্বীকার করিয়া থাকেন, কেননা তাহা না হইলে উহা প্রকাশিত না হওয়ায় অনহুত্বই থাকিয়া যাইবে ; আর তাহা হইলে ‘আমি দুঃখী’ এই প্রকার অহুভবের অপলাপই করিতে হয় । পক্ষান্তরে অহুপ্রত্যয় যে ভাসক, তাহা সিদ্ধান্তী স্বীকার করেন না । এই কারণে উভয়সম্মত ভাস্ত্বরূপ হেতুটিই প্রবল বলিয়া তাহার দ্বারা পূর্বপক্ষীর অহুমানটী বাধিত হইবে । ১৫ আর যদি বল যে—বুদ্ধিবৃত্তির অতিরিক্ত অস্ত্র কোন ভান বলিয়া পদার্থ আমরা স্বীকার করি না অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তির অতিরিক্ত অস্ত্র কোন স্বতন্ত্র ভান বলিয়া পদার্থ নাই ; সুতরাং বুদ্ধিই ভানস্বরূপ ( অহুভবস্বরূপ ) । তাহাও ঠিক নহে ; কারণ, বাহ্য ভান ( অহুভূতি ) তাহা সমস্ত দেশও কালে অহুগত বলিয়া অর্থাৎ সকল স্থানে এবং সকল সময়েই অহুভূতি সমানভাবে বিরাজমান রহিয়াছে



অতিগৌরবাপত্তেঃ, ইত্যাদি অগ্ৰত্র বিস্তরঃ। ১৭ তথাচ ক্ৰতিঃ—“ন হি জ্জ্বেদুর্দৃষ্টেঃ  
বিপরিলোপো বিত্ততেহবিনাশিষাৎ, ( বৃহদারণ্যক—৪।৩।২৩ ) আকাশবৎ সর্বগতশ্চ  
নিত্যঃ, মহদভূতম্ অনন্তম্ অপারং বিজ্ঞানঘন এব, ( বৃহদাঃ—২।৪।১২ ) তদেতদ্  
ব্রহ্মাপূর্বমনপরম্ অনন্তরমবাহম্ অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ববাহুভূঃ” ( বৃহদাঃ—৩।৪।৫ )

বলিয়া এবং তাহার (অহুভূতির) ভেদসাধক কোন ধর্মও নাই বলিয়া তাহা বিভূ, নিত্য এবং এক অর্থাৎ  
অখণ্ড ; স্তত্রাং তাহা অনিত্য, পরিচ্ছিন্ন (অল্পদেশবৃত্তি), অনেকরূপ (বিভিন্ন আকৃতিবিশিষ্ট) যে বুদ্ধি-  
পরিণাম, তাহার স্বরূপ হইতে পারে না। তবে অহুভূতির যে উৎপত্তি ও বিনাশ আদির প্রতীতি  
হয়, তাহা অবশ্যকল্পনীয় বিষয়সম্বন্ধেরই বিষয় হয় অর্থাৎ বিষয়সম্বন্ধের উৎপত্তি ও বিনাশপ্রযুক্ত অহুভূতির  
উৎপত্তি বিনাশ প্রতীতি হয়—এইরূপ বলিলেই তাহার সমাধান হইয়া যায়। ১৬ [তাৎপর্য্যঃ—  
বিষয়ের সহিত অহুভূতির আবিষ্টক (অবিষ্টাকল্পিত) সম্বন্ধ অবশ্যই কল্পনা করিতে হয়। কারণ,  
বিষয়ের সহিত স্বপ্রকাশ চৈতন্যরূপ অহুভূতির কোন সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে তাহা দ্বারা বিষয়ের  
প্রকাশ হয় না। অথচ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি—এই তিন অবস্থাতেই জ্ঞান বা অহুভূতি সমভাবেই  
বিद्यমান থাকে, কিন্তু জ্ঞেয় বিষয় সকলই ভিন্ন হইয়া যায়। যেমন জাগ্রৎকালে সকলেরই মধ্যে সততই  
ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান ইত্যাদিরূপে বিষয়জ্ঞান সমূহের উৎপত্তি ও বিনাশ দেখিতে পাওয়া যায় বটে,  
কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে সেই সমস্ত জ্ঞানে ঘটপটাদি বিশেষণগুলিরই পরস্পর ভেদ হইয়া থাকে, আর  
জ্ঞানরূপ বিশেষ্যাংশটা মালামধ্যবর্তী সূত্রের দ্বারা সকলের মধ্যে অহুগতই থাকিয়া যায়। এই কারণে  
বলিতে হয় যে, এস্থলে বিষয় সকলই বিভিন্ন কিন্তু জ্ঞান বা অহুভূতি ভিন্ন নহে, তাহা এক বা অভিন্ন।  
অসঙ্গ, উদাসীন, স্বপ্রকাশ চৈতন্যরূপ জ্ঞানের সহিত জড় ঘটপটাদিবিষয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ হইতে পারে  
না, কিন্তু বৃত্তিদ্বারা সম্বন্ধ হইয়া থাকে। এইজন্ত ঘটপটাদিবিষয়গুলি জ্ঞানের অবচ্ছেদক। এই  
অবচ্ছেদকের উৎপত্তি-বিনাশ বশতঃ ঘটাকাশের উৎপত্তি ও বিনাশের দ্বারা জ্ঞানের উৎপত্তি-বিনাশ  
প্রতীত হইয়া থাকে। বস্তুগত্যা জ্ঞানের উৎপত্তি নাই, বিনাশও নাই। আর যাহার উৎপত্তি ও বিনাশ  
নাই, তাদৃশ অখণ্ড সৎপদার্থের সহিত উৎপত্তিবিনাশশীল অ-সৎ (মিথ্যা বা কল্পিত) পদার্থ সকলের  
যে সম্বন্ধ, তাহাও সৎ হইতে পারে না, কিন্তু তাহাও অ-সৎ বা কল্পিত। স্তত্রাং ঐ অহুভূতিরূপ সৎ-  
পদার্থের সহিত ঘটাদিরূপ অ-সৎ (মিথ্যা) পদার্থের সেই যে সম্বন্ধ তাহারই প্রকৃতপক্ষে উৎপত্তি এবং  
বিনাশ হয় এবং তাহাতে ভ্রমবশতঃ মনে হয় যেন অহুভূতিরই (জ্ঞানেরই) উৎপত্তি ও বিনাশ হইতেছে।  
কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে।] এরূপ যদি না বলা হয়, তাহা হইলে সেই সেই জ্ঞানের উৎপত্তি, বিনাশ  
এবং ভেদ ইত্যাদি কল্পনা করিতে হয় বলিয়া অত্যন্ত গৌরব (কল্পনাগৌরব) হইয়া থাকে অর্থাৎ নিফল  
বহু কল্পনার আশ্রয় লওয়ায় কল্পনা গৌরব নামক দোষ হয়, ইত্যাদিরূপে ইহা অগ্ৰস্থলে (১৭শ স্লোকের  
টীকায়) বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে। ১৭ “জ্জ্বেদার (জ্জাতা আত্মার) দৃষ্টার (জ্ঞানের) লোপ হয়  
না, যেহেতু তিনি অবিনাশী”। “আত্মা আকাশের মত সর্বব্যাপী এবং নিত্য”, “সেই মহৎ ভূত (সৎ-  
পদার্থ) অনন্ত (অবিনাশী), অপার এবং বিজ্ঞানঘন (অহুভূতিস্বরূপই)”, “সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ব (তাঁহার  
আর কিছু পূর্ববর্তী কারণ নাই), তিনি অনপার (তাঁহার কোন কার্যবস্তু নাই), তিনি অনন্তর

ইত্যাত্মা বিভূনিত্যস্বপ্রকাশজ্ঞানরূপতাম্ আত্মনো দর্শয়তি । এতেন অবিভালক্ষণাদপি উপাধেঃ ব্যতিরেকঃ সিদ্ধঃ । অতো অসত্যোপাধিনিবন্ধনবন্ধভ্রমস্ত সত্যাস্বজ্ঞানান্নিবৃত্তৌ মুক্তিরিতি সর্বম্ অবদাতম্ । ১৮ পুরুষৰ্ষভেতি সম্বোধয়ন্ স্বপ্রকাশচৈতন্যরূপত্বেন পুরুষত্বং পরমানন্দরূপত্বেন চ আত্মন ঋষভত্বং সর্ববৈদ্যতাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠত্বম্ অজ্ঞানন্ এব শোচসি । অতঃ (স্ব)স্বরূপজ্ঞানাদেব তব শোকনিবৃত্তিঃ স্মকরা “তরতি শোকমাত্মবিৎ” ইতি শ্রুতেরিতি সূচয়তি । অত্র ‘পুরুষম্’ ইত্যেকবচনেন সাংখ্যপক্ষো নিরাকৃতত্বৈস্তঃ পুরুষ-বহুত্বাত্মপগমাৎ ॥১৯—১১৫

(তাহার কোথাও অন্তর অর্থাৎ অবকাশ নাই যেখানে কোন বিজাতীয় বস্তু থাকিতে পারে), তিনি অবাহু (তাহার বহির্ভাগও নাই, তিনি সর্বস্বরূপ); এই আত্মাই সেই ব্রহ্ম—সমস্ত বিষয়ের অহুভু অর্থাৎ অহুভবিতা,” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যসকল আত্মাকে বিভূ, নিত্য, স্বপ্রকাশ ও জ্ঞানস্বরূপ প্রতিপাদন করিতেছেন । ইহার দ্বারা অবিভারূপ উপাধি হইতেও তাহার (ব্রহ্মের) ব্যতিরেক (ভেদ) সিদ্ধ হইয়া থাকে । অতএব সত্যস্বরূপ আত্মজ্ঞান হইতে অসত্য (মিথ্যা) উপাধিনিবন্ধন বন্ধনরূপ ভ্রমের নিবৃত্তি হইলেই মুক্তি হয় । এইরূপে সমস্ত প্রতিপাদ্য বিষয় অবদাত (শূন্য অর্থাৎ সন্দেহহীন) করা হইল । ১৮ **পুরুষৰ্ষভ** এইরূপে সম্বোধন করায় ইহাই সূচিত হইতেছে যে, আত্মা স্বপ্রকাশ চৈতন্য-স্বরূপ বলিয়া পুরুষ (পূর্ণ অর্থাৎ ব্রহ্ম স্বরূপ), এবং পরমানন্দস্বরূপ হওয়ায় তিনি ঋষভ অর্থাৎ সমস্ত বৈদ্যপদার্থের অপেক্ষায় শ্রেষ্ঠ । তাহার এই পুরুষত্ব এবং ঋষভত্ব জ্ঞান না বলিয়াই তুমি শোক করিতেছ । এই কারণে, আত্মস্বরূপজ্ঞান হইতেই তোমার শোকনিবৃত্তি সহজসাধ্য হইবে, কেননা, শ্রুতি বলিতেছেন—তরতি শোকম্ আত্মবিৎ—“আত্মবিৎ শোক উত্তীর্ণ হন” । এই শ্লোকে **পুরুষঃ** এইরূপে এক বচনের বিভক্তি প্রযুক্ত থাকায়, ইহার দ্বারা সাংখ্যমত নিরাকৃত হইল, যেহেতু তাহার (সাংখ্যেরা) পুরুষের বহুত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন । ১৯—১৫

### ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ । অন্তঃকরণ যদি স্তম্ভঃখাদির আশ্রয় হয়, অন্তঃকরণই যদি কর্তা ও ভোক্তা হয় তবে অন্তঃকরণকেই চেতন বলিলে হয়, আবার অন্তঃকরণাতিরিক্ত আত্মা মানিবার প্রয়োজন কি ?

উঃ । অন্তঃকরণ জড় ; আত্মা জড় হইতে ভিন্ন—চিৎস্বরূপ ।

প্রঃ । এ ত শুধু একটি নাম লইয়া কলহ । আমরা যাহাকে চেতন বলি তুমি তাহাকে জড় বলিয়া তদতিরিক্ত একটি আত্মপদার্থ মানিয়া তাহাকে চেতন বলিতেছ, অথচ ঐ আত্মাভিঙ্গে কোনও প্রমাণ নাই । এ কেমন রীতি ?

উঃ । আত্মা চেতন ও মুক্ত, অন্তঃকরণ জড় ও বন্ধ—ইহাদিগকে এক বলিব কি করিয়া ? ইহা কি শুধু নাম লইয়া বিবাদ ?

প্রঃ । এ ত আরও আপত্তিজনক কথা । বন্ধন হইল অন্তঃকরণের, কেন না অন্তঃকরণই স্তম্ভ-

দুঃখের আশ্রয়, আর মুক্তি হইল আত্মার । যাহার বন্ধন তাহার মুক্তি হইল না । যাহার মুক্তি হইল তাহার কোনও কালে বন্ধন ছিল না—এ কেমন ব্যবস্থা ?

উঃ । আত্মা স্বপ্রকাশ ও পূর্ণ—তাহার বাস্তবিক কোনও বন্ধন নাই, তিনি সঙ্গা মুক্তস্বভাব ।

প্রঃ । তবে আত্মার মুক্তি বলিতে কি বুঝায় ?

উঃ । চিৎস্বরূপ আত্মার বুদ্ধিতে যে প্রতিবিম্ব পড়ে—যাহাকে চিদাভাস বলা হয়—তিনিই উপাধিযুক্ত হইয়া বদ্ধ বলিয়া প্রতীত হন, আবার তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে তিনিই উপাধিযুক্ত হইয়া স্বপ্রকাশরূপে অবস্থান করিলে মুক্ত বলিয়া বোধ করেন । আত্মার প্রকৃতপক্ষে বন্ধন কিংবা মুক্তি কিছুই নাই । বুদ্ধিরূপ উপাধি নিবন্ধনই তাহার বন্ধন ও মুক্তি ।

প্রঃ । ইহা কি করিয়া বুঝা যায় ?

উঃ । বন্ধন আত্মার ধর্ম হইলে উহার কখনও নিরুত্তি হইত না । যাহা স্বাভাবিক, তাহা বস্তৃ থাকিতে নিবৃত্ত হয় না । সুতরাং বন্ধন আত্মার ধর্ম হইতে পারে না ।

প্রঃ । তাহা হইলে বুদ্ধির জগুই, বুদ্ধিকৃতই, আত্মার বন্ধন বলিব ।

উঃ । তাহা হইলে ত আমরা যাহা বলিতেছি, তুমিও তাহাই বলিতেছ । বুদ্ধিই আত্মার উপাধি—কারণ ইহা নিজের গুণকে আত্মার গুণ বলিয়া দেখায় । বুদ্ধি-উপাধিজগুই আত্মার বন্ধন ও মুক্তি । প্রকৃতপক্ষে আত্মার বন্ধনও নাই, মুক্তিও নাই । উপাধিযুক্ত আত্মার বন্ধন, এবং উপাধিযুক্ত আত্মারই মুক্তি ; সুতরাং যাহার বন্ধন তাহারই মুক্তি, ইহাও সিদ্ধ হইল ।

প্রঃ । আত্মার অস্তিত্বে প্রমাণ কি ?

উঃ । যাহা দৃশ্য, তাহার দ্রষ্টা থাকিবে । দ্রষ্টা ও দৃশ্য এক হইতে পারে না । স্বপ্ন যখন উপলব্ধির বিষয় হয় অর্থাৎ দৃশ্য তখন এই স্বপ্নের দ্রষ্টা আছে ; এই দ্রষ্টাই আত্মা ।

প্রঃ । আচ্ছা, আত্মা আছেন তুমিও বলিতেছ । আত্মাও উপলব্ধির বিষয় হন । তাহা হইলে আত্মাও যখন দৃশ্য তখন আত্মারও দ্রষ্টা থাকা দরকার ।

উঃ । না । আত্মা দৃশ্য নহেন, আত্মা সর্বদাই দ্রষ্টা মাত্র, দর্শনক্রিয়ার কর্ম নহেন । আমি দুঃখী এইরূপ যে বোধ হয়—উহা অহঙ্কারবৃত্তি । উহারও দ্রষ্টা আত্মা ; আত্মা সর্বদাই দ্রষ্টা, তিনি কখনও দৃশ্য হন না । তিনি আছেন বলিয়াই সব সিদ্ধ হয় । সব দেখা যায় কিন্তু তাহাকে দেখা যায় না ।

প্রঃ । তাহার অস্তিত্বে তবে প্রমাণ কি ?

উঃ । তিনি না থাকিলে সব অসিদ্ধ হইয়া যায় । সব আছে—ইহার সাক্ষী তিনি ; তিনি না থাকিলে যাহা কিছু দৃশ্য সবই অসিদ্ধ হয় । দৃশ্য আছে বলিয়াই সাক্ষীর অস্তিত্ব জানিতে হয় । তাহাকে দেখা যায় বলিলে তিনি সাক্ষ্য হন সাক্ষী থাকেন না । অথচ তিনি নাই বলিলে সব সাক্ষ্যই অসিদ্ধ হয় ।

প্রঃ । অন্তঃকরণকেই সর্বভাসক বলিলে হয় ; অন্তঃকরণের আবার ভাসক আত্মা স্বীকার করিব কেন ?

উঃ । ইহার দৃষ্টান্ত কোথায় ? প্রত্যেক ভাস্ত্রেরই ভাসক আছে ।

প্রঃ । কেন, প্রদীপ ইহার দৃষ্টান্ত—প্রদীপকে প্রকাশ করিতে অন্ত প্রদীপের প্রয়োজন নাই ।  
অন্তঃকরণকে প্রকাশ করার জন্য আত্মার দরকার কি ?

উঃ । এ দৃষ্টান্ত ঠিক নহে ; প্রদীপের জ্ঞানের জন্য প্রদীপ ভিন্ন অন্ত ভাসক প্রয়োজন । জ্ঞাতা না থাকিলে প্রদীপের ভান বা জ্ঞান হইবে কেন ?

প্রঃ । প্রদীপ ত রূপক মাত্র, ইহা স্বয়ম্প্রকাশ তত্ত্বকে বুঝায় । জলন্ত প্রদীপকে জ্বলাইতে হয় না ।

উঃ । তাহা হইলে ত ইহা স্বয়ম্প্রকাশ আত্মারই পরিচায়ক । ইহা অন্তঃকরণের পরিচায়ক হইতে পারে না ; কারণ, অন্তঃকরণ নিজে স্বভাসক নহে ।

প্রঃ । বুদ্ধিকেই যদি ভানরূপ বলি ?

উঃ । বুদ্ধি বিষয়ভেদে ভিন্ন, আত্মা নির্বিষয় বলিয়া সর্বদা একরূপ ; তাই আত্মা জ্ঞানরূপ—কারণ, জ্ঞান সর্বদেশে ও কালে অমুহ্যত এবং একরূপ । বুদ্ধির এই সর্বদেশ ও কালে একরূপত্ব নাই । তাই বুদ্ধিকে জ্ঞান বা ভানরূপ বলা যায় না ।

বুদ্ধির উৎপত্তি ও বিনাশ আছে তাই ইহা নিত্য নহে । স্তত্রাং বুদ্ধিকে নিত্য ভানরূপ আত্মা বলা যায় না । জ্ঞানের যে উৎপত্তি ও বিনাশ দেখা যায়, উহা বাস্তবিকপক্ষে জ্ঞানের বা ভানের উৎপত্তি ও বিনাশ নহে ; প্রকৃতপক্ষে উহা জ্ঞানের বিষয়গুলিরই উৎপত্তি ও বিনাশ । জ্ঞানের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ আছে বলিয়াই বিষয়ের উৎপত্তি ও বিনাশে জ্ঞানের উদয় ও নাশ বলিয়া বোধ হয় । বিষয়ের উৎপত্তি ও বিনাশ স্বীকার করিলেই যখন জ্ঞানের উৎপত্তি ও বিনাশের ব্যাখ্যা হয়, তখন বিষয়াতিরিক্ত জ্ঞানের উৎপত্তি ও বিনাশ স্বীকার করিলে অনর্থক কল্পনাপোষ হয় ।

প্রঃ । এ সম্বন্ধে কোন শ্রুতি প্রমাণ আছে কি ?

উঃ । হাঁ ; শ্রুতি তারম্বরে বলিতেছেন—দ্রষ্টার দৃষ্টির বিলোপ কখনও হয় না । দ্রষ্টা আত্মা অবিনাশী, আকাশের ত্রায় সর্বগত ও নিত্য ইত্যাদি ; ইহার দ্বারা শ্রুতি আত্মার বিতুষ্ট, নিত্যত্ব ও স্বপ্রকাশরূপত্ব দেখাইতেছেন ।

প্রঃ । ইহার দ্বারা কি সিদ্ধ হইল ?

উঃ । সিদ্ধ হইল যে আত্মা অবিত্যাক্রপ উপাধি অর্থাৎ বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে ভিন্ন ; এবং ইহাও সিদ্ধ হইল যে অসত্য উপাধিঘটিত যে বন্ধন উহা ভ্রমরূপ । সত্য জ্ঞানের উদয় হইলে ঐ ভ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং তখন মুক্তি প্রকাশিত হয় ।

প্রঃ । ‘পুরুষর্ষভ’ এই সম্বোধন কেন ?

উঃ । পুরুষ পরমানন্দ স্বরূপ বলিয়া সকল দ্বৈতাত্মক বস্তু হইতে শ্রেষ্ঠ তাহাই বলিবার জন্য । পুরুষ যে সর্বশ্রেষ্ঠ ইহা না জানার জন্যই শোক । আত্মজ্ঞান হইলেই শোক চলিয়া যায় ।

প্রঃ । ‘পুরুষ’ পদে একবচন কেন ?

উঃ । ইহা দ্বারা সাংখ্যদর্শনের বহুপুরুষবাদ নিরাকৃত হইল ।

নাসতো বিদ্বতে ভাবো নাভাবো বিদ্বতে সতঃ

উভয়োরপি দৃষ্টৌহস্তদ্বনয়োস্তদ্বদর্শিভিঃ ॥১৬

অর্থঃ—অসতঃ ভাবঃ ন বিদ্বতে, সতঃ অভাবঃ ন বিদ্বতে । তদ্বদর্শিভিঃ তু অনয়োঃ উভয়োঃ অপি অন্তঃ দৃষ্টেঃ । অর্থাৎ অসত্তের সত্তা অর্থাৎ অস্তিত্ব নাই এবং সত্তের অসত্তাও থাকে না, তদ্বদর্শিগণকর্তৃক এইরূপে সদস্য উভয়েরই স্বরূপ নির্ণয় হইয়াছে । ১৬

নমু ভবতু পুরুষৈকত্বং তথাহপি তস্মৈ সত্যস্য জড়দ্রষ্টৃস্বরূপঃ সত্য এব সংসারঃ । তথাচ শীতোষ্ণাদিসুখদুঃখকারণে সতি তদভোগস্য আবশ্যকত্বাৎ সত্যস্য চ জ্ঞানাদ্ বিনাশানুপপত্তেঃ কথং তিতিক্ষা কথং বা সোহমৃতত্বায় কল্পত ইতি চেৎ, ন, কৃৎসন্যাপি দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য আত্মনি কল্পিতত্বেন তজ্জ্ঞানাদ্ বিনাশোপপত্তেঃ, শুক্লৌ কল্পিতস্য রজতস্য শুক্লিজ্ঞানেন বিনাশবৎ । ১ কথং পুনঃ আত্মানাশ্বনোঃ প্রতীত্যবিশেষে আত্মবৎ অনাত্মাহপি সত্যো ন ভবেৎ অনাত্মবৎ আত্মাহপি মিথ্যা ন ভবেৎ উভয়োঃ তুল্যযোগক্ষেমত্বাৎ ইত্যাশঙ্ক্য বিশেষমাহ ভগবান্—২ যৎ কালতো দেশতো বস্তুতো বা পরিচ্ছিন্নং তদস্যৎ ।

ভাল, পুরুষের না হয় একত্ব হইল অর্থাৎ পুরুষ না হয় একই হইল, তথাপি সত্য পুরুষের জড়দ্রষ্টৃস্বরূপ যে সংসার, তাহাও ত সত্য বলিতে হইবে । তাহা হইলে সুখদুঃখের কারণ শীত, উষ্ণ প্রভৃতি বিद्यমান থাকিলে তাহাদের ভোগও আবশ্যক ( অবশ্যস্বাবী ) বলিয়া এবং বিষয়জ্ঞানের দ্বারা সত্যের ( সত্যসংসারের ) বিনাশ হয় না বলিয়া তিতিক্ষাই বা কিরূপে হইবে ? আর কিরূপেই বা তিনি অমৃতত্ব লাভের যোগ্য হইতে পারেন ? যদি এই প্রকার আশঙ্কা করা হয়, তাহা হইলে বলিব—ইহা ঠিক নহে ; কারণ, সমগ্র দ্বৈতপ্রপঞ্চই যখন আত্মায় কল্পিত ( অবিচ্ছাবশে আরোপিত ) তখন সেই আত্মজ্ঞান হইতেই তাহাদের বিনাশও উপপন্ন হয় । অর্থাৎ আত্মবিষয়কঅজ্ঞানজনিত সংসার যে আত্মবিষয়ক তদ্বজ্ঞানের দ্বারা বিনষ্ট হইবে, তাহাতে আপত্তির কিছুই থাকিতে পারে না ; যেমন শুক্লিতে কল্পিত রজত শুক্লিবিষয়ক জ্ঞানের দ্বারাই বিনাশপ্রাপ্ত হয় । ১ আত্মা, প্রতীতিবিষয়ে আত্মা ও অনাত্মার যখন কোন বিশেষ নাই অর্থাৎ আত্মারও যেমন প্রতীতি হয়, অনাত্মারও যখন সেইরূপই প্রতীতি হইয়া থাকে, তখন আত্মার দ্বারা অনাত্মাও সত্য না হইবে কেন এবং অনাত্মার দ্বারা আত্মাও অসত্য না হইবে কেন ? যেহেতু উভয়েরই যোগক্ষেম অর্থাৎ প্রতীতিবিষয়স্বরূপ ফল সমান । অভিপ্রায় এই যে, সত্য বলিতে হয় ত আত্মা ও অনাত্মা উভয়কেই সত্য বল, আর মিথ্যা বলিতে হয় ত উভয়কেই মিথ্যা বল—একটি সত্য এবং অপরটি মিথ্যা—এরূপ বলা সম্ভব নহে, যেহেতু উভয়েই সমানভাবে অমৃতভবসিদ্ধ হইতেছে । সেইরূপ আশঙ্কা করিয়া ভগবান্ ইহাদের মধ্যে কি বিশেষ আছে, তাহাই বলিতেছেন । ২ যাহা কাল, দেশ ও বস্তুর দ্বারা পরিচ্ছিন্ন তাহা অসৎ, যেমন ঘটাদি জন্মবিনাশ-

যথা ঘটাদি জন্মবিনাশশীলং প্রাকালেন পরকালেন চ পরিচ্ছিন্নতে ধ্বংসপ্রাগভাবপ্রতি  
যোগিহাৎ । কাদাচিংকং কালপরিচ্ছিন্নম্ ইতি উচ্যতে । ৩ এবং দেশপরিচ্ছিন্নমপি ভদেব  
মূৰ্দ্ধনেন সৰ্ব্বদেশাবৃত্তিহাৎ । কালপরিচ্ছিন্নস্ত দেশপরিচ্ছেদনয়মেহপি দেশপরিচ্ছিন্ননেন  
অভ্যুপগতস্ত পরমাধাদেঃ তাকিকৈঃ কালপরিচ্ছেদানভ্যুপগমাৎ দেশপরিচ্ছেদোহপি পৃথগ্  
উক্তঃ । স চ কিঞ্চিদদেশবৃত্তিঃ অত্যন্তাভাবঃ । ৪ এবং সজাতীয়ভেদো বিজাতীয়ভেদঃ  
স্বগতভেদশ্চেতি ত্রিবিধো ভেদো বস্তুপরিচ্ছেদঃ । যথা বৃক্ষস্ত বৃক্ষান্তরাৎ, শিলাদেঃ,  
পত্রপুষ্পাদেশ্চ ভেদঃ । অথবা জীবেশ্বরভেদো জীবজগন্তেদো জীবপরম্পরভেদ ঈশ্বর-  
জগন্তেদো জগৎপরম্পরভেদ ইতি পঞ্চবিধো বস্তুপরিচ্ছেদঃ । কালদেশাপরিচ্ছিন্নস্ত অপি  
আকাশাদেঃ তাকিকৈঃ বস্তুপরিচ্ছেদাভ্যুপগমাৎ পৃথগ্নির্দেশঃ । এবং সাংখ্যমতেহপি

শীল দ্রব্য ; উহারা পূর্বকালের দ্বারা এবং উত্তরকালের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত হয়, যেহেতু  
উহারা ধ্বংস এবং প্রাগভাবের প্রতিযোগী হইয়া থাকে । অর্থাৎ ঘটাদি দ্রব্য উৎপত্তির পূর্বে ছিল না  
বলিয়া উহারা প্রাগভাবের প্রতিযোগী, আবার ধ্বংসের পর থাকে না বলিয়া ধ্বংসেরও প্রতিযোগী ।  
এইরূপে উহারা উৎপত্তির পূর্বকালে এবং ধ্বংসের পরকালে থাকে না বলিয়া কালপরিচ্ছিন্ন । যে বস্তু  
কাদাচিংক অর্থাৎ কখনও আছে এবং কখনও নাই, তাহাকেই কালপরিচ্ছিন্ন বলা হয় । ৩ এই প্রকারে  
ঐ কালপরিচ্ছিন্ন জন্মবিনাশশীল দ্রব্য দেশপরিচ্ছিন্নও হয় ; কারণ, তাহা মুষ্টিমৎ বলিয়া সকল স্থানে  
বর্তমান থাকে না । অর্থাৎ যাহার মুষ্টি বা অবয়ব আছে, তাহা কোন স্থান বিশেষেই সীমাবদ্ধ থাকে—  
সর্বত্র থাকিতে পারে না । আর জন্মবিনাশশীল ভাব পদার্থের মুষ্টি বা অবয়ব থাকে । এই কারণে তাহা  
দেশপরিচ্ছিন্নও হইয়া থাকে । যাহা কালপরিচ্ছিন্ন তাহা দেশপরিচ্ছিন্নও হয় - এইরূপ নিয়ম থাকিলেও  
দেশপরিচ্ছিন্ন বলিয়া স্বীকৃত যে পরমাণু প্রভৃতি তাহাদিগকে তাকিকগণ ( নৈমায়িকগণ ) কালপরিচ্ছিন্ন  
বলিয়া স্বীকার করেন না—এইজন্য দেশপরিচ্ছিন্নতার কথাও পৃথকভাবে বলা হইল । অর্থাৎ  
তাকিকমতে পরমাণু নিরবয়ব হইলেও দেশপরিচ্ছিন্ন, কিন্তু কালপরিচ্ছিন্ন নহে, যেহেতু পরমাণুর  
উৎপত্তি ও বিনাশ নাই, অর্থাৎ তাহা নিত্য । একারণে সেই পরমাণুসকলেরও পরিচ্ছিন্নতা  
দেখাইবার জন্য দেশপরিচ্ছিন্নতা পৃথকভাবে উল্লিখিত হইল । সেই দেশপরিচ্ছিন্নতা হইতেছে—  
যৎকিঞ্চিৎস্থানবৃত্তি অত্যন্তাভাব অর্থাৎ যে পদার্থ কোনও এক জায়গায় না থাকে তাহা  
দেশপরিচ্ছিন্ন হয় । ৪ এইরূপ সজাতীয়ভেদ, বিজাতীয়ভেদ এবং স্বগতভেদ—এই ত্রিবিধভেদই  
বস্তুপরিচ্ছিন্ন নামে অভিহিত হয় । যেমন—অস্ত্র বৃক্ষ হইতে বৃক্ষের যে ভেদ, তাহা সজাতীয় ভেদ,  
পাষাণাদি হইতে বৃক্ষের যে ভেদ তাহা বিজাতীয়ভেদ, এবং স্বীয় পত্র, পুষ্প প্রভৃতি হইতে বৃক্ষের যে  
ভেদ, তাহা স্বগতভেদ । অথবা জীব ও ঈশ্বরের ভেদ, জীব ও জগতের ভেদ, জীবসকলের পরম্পরভেদ,  
ঈশ্বর ও জগতের ভেদ, এবং জগতের পরম্পরভেদ অর্থাৎ আগতিক পদার্থের পরম্পরভেদ - এই  
পাঁচ প্রকার বস্তুপরিচ্ছিন্ন । অর্থাৎ এই পাঁচ রকম বস্তুর ভেদ । তাকিকগণ স্বীকার করেন যে, কাল ও  
দেশের দ্বারা আকাশ অপরিচ্ছিন্ন হইলেও তাহার বস্তুপরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পার্থক্য আছে - এইজন্য

যোজনীয়ম্ । ৫ এতাদৃশস্ত অসতঃ শীতোষ্ণাদেঃ কুংসস্তাপি প্রপঞ্চস্ত “ভাবঃ” সত্তা পারমার্থিকত্বং স্বান্যনসত্তাক-তাদৃশপরিচ্ছেদশৃঙ্খলং “ন বিচ্ছতে” ন সম্ভবতি, ঘটস্বা-ঘটত্বয়োরিব পরিচ্ছিন্নত্বাপরিচ্ছিন্নত্বয়োরেকত্র বিরোধোৎ । ন হি দৃশ্যং কিঞ্চিং কচিং কালে দেশে বস্তুনি বা ন নিষিধ্যতে সর্বত্রানুগমাৎ । ন বা সদৃ বস্তু কচিং দেশে কালে

পৃথকভাবে উহার ( বস্তুপরিচ্ছেদের ) নির্দেশ ( উল্লেখ ) করা হইল । অভিজ্ঞাষ এই যে—আকাশ, কাল, দিক্ এবং আত্মা—এই পদার্থগুলি নিত্য বলিয়া ইহাদের কালপরিচ্ছেদ নাই এবং ইহার সর্বব্যাপী বলিয়া ইহাদের দেশপরিচ্ছেদও নাই । তথাপি ইহাদের বস্তুপরিচ্ছেদ স্বীকার করিতে হয় । বস্তুপরিচ্ছেদ আছে বলিয়াই ইহার সর্বাঙ্গিক নহে । সাংখ্যমতেও এইরূপ যোজনা করিতে হইবে । অর্থাৎ সাংখ্যমতে প্রকৃতি ও পুরুষের কালপরিচ্ছেদ ও দেশপরিচ্ছেদ না থাকিলেও বস্তু-পরিচ্ছেদ আছে । ৫

এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত অর্থাৎ দেশ কাল এবং বস্তুপরিচ্ছেদযুক্ত অসৎ শীতোষ্ণাদিরূপ নিখিল প্রপঞ্চের ভাবঃ=সত্তা অর্থাৎ স্বান্যনসত্তাক-তাদৃশ-পরিচ্ছেদশৃঙ্খলরূপ পারমার্থিকত্ব সম্ভব নহে ।\* কারণ, ঘটত্ব ও অঘটত্ব যেমন একই স্থানে থাকিতে পারে না, সেইরূপ পরিচ্ছিন্নত্ব এবং অপরিচ্ছিন্নত্বও একই বস্তুতে থাকিতে পারে না ; যেহেতু তাহাদের পরস্পর বিরোধ রহিয়াছে । কোন্ দৃশ্যপদার্থ কোনও কালে, কোনও দেশে অথবা কোনও বস্তুতে যে নিষিদ্ধ হয় না, তাহা নহে ; যেহেতু সর্বত্র তাহার অল্পবৃত্তি নাই অর্থাৎ সদৃবস্তুর ত্রায় দৃশ্যপদার্থের অল্পবৃত্তি নাই । পক্ষান্তরে সং কোনও দেশে, কোনও কালে অথবা কোনও বস্তুতে যে নিষিদ্ধ হয়—এমন নহে, যেহেতু সর্বত্রই তাহার অল্পগম ( অল্পবৃত্তি ) রহিয়াছে । সুতরাং সর্বত্র অল্পগত

\* টীকাকার “নাসতো বিচ্ছতে ভাবঃ” এই অংশের ‘ভাবঃ’ এই পদটির অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন ‘সত্তা’ । সত্তা কি—না ‘পারমার্থিকত্ব’ । পারমার্থিকত্বের লক্ষণ ? স্বান্যনসত্তাক-তাদৃশপরিচ্ছেদশৃঙ্খল । এখানে ‘বশবৎ’ ব্যাবহারিক শীতোষ্ণাদি প্রপঞ্চ গৃহীত হইবে । তাহার সত্তা অপেক্ষা অন্যান্য অর্থাৎ ন্যূন নহে অর্থাৎ সমান বা অধিক সত্তা বাহার, তাহাকে স্বান্যনসত্তাক বলা হয় । তাদৃশ পরিচ্ছেদ শব্দে পূর্বোক্ত দেশ, কাল ও বস্তু প্রযুক্ত ত্রিবিধ পরিচ্ছেদ গৃহীত হইবে । ‘স্বান্যনসত্তাক’পদটি উক্ত পরিচ্ছেদের বিশেষণ । যে বস্তু সং হইবে, তাহাতে স্বান্যনসত্তাক ত্রিবিধ পরিচ্ছেদ থাকে না । অর্থাৎ তাহা স্বান্যনসত্তাকবিশেষপরিচ্ছেদশূন্য, স্বান্যনসত্তাককালপরিচ্ছেদশূন্য এবং স্বান্যনসত্তাকবস্তুপরিচ্ছেদশূন্য হইবে । যেমন ব্রহ্ম সৎবস্তু ; তাহাতে স্বান্যনসত্তাক দেশ-কাল-পরিচ্ছেদ নাই ; যে হেতু দেশ, কাল এবং বস্তু কোনটিরই সন্নিহিত ব্রহ্মের স্বান্যনসত্তাক নাই ; কারণ দেশ, কাল এবং বস্তুর কোনটিরই সত্তা ( অস্তিত্ব ) ব্রহ্মের সত্তার অধিক, কিংবা সমান নহে, কিন্তু ন্যূনই হইতেছে অর্থাৎ ব্রহ্মের সত্তার তুলনায় উহাদের সত্তা অল্পই হইতেছে । যেহেতু ঐগুলি ব্রহ্মজ্ঞানে বাধিত হয় ; এজন্য উহার ব্রহ্মে কল্পিত । আর ব্রহ্মরূপ সৎবস্তুতে কল্পিত পরিচ্ছেদ থাকিলেও ঐ পরিচ্ছেদ উক্ত সৎবস্তু অপেক্ষা ন্যূনসত্তাক বলিয়া সৎবস্তুর পারমার্থিকত্বের হানি হয় না । পক্ষান্তরে যে বস্তু অসৎ তাহাতে স্বান্যনসত্তাক ত্রিবিধ পরিচ্ছেদই থাকে । কারণ অ-সৎবস্তুতে দেশপরিচ্ছেদ, কালপরিচ্ছেদ এবং বস্তুত্বপরিচ্ছেদ অবশ্যই থাকে । আর দেশ, কাল এবং পরিবৃত্তমান বস্তুত্বকল্পণ যেমন ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা বাধিত হয় সেইরূপ এই পরিচ্ছেদও প্রপঞ্চের দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানেরই বাধ্য বলিয়া প্রপঞ্চের ন্যূনসত্তাক নহে কিন্তু সমানসত্তাক । এইজন্যই উহা প্রপঞ্চের তুলনায় ন্যূনসত্তাক না হওয়ার স্বান্যনসত্তাকত্রি-বিধপরিচ্ছেদশৃঙ্খলরূপ পারমার্থিকত্ব প্রপঞ্চ কখনই থাকিতে পারে না ।

বস্তুনি বা নিষিধ্যতে সর্বত্রানুগমাৎ । তথাচ সর্বত্রানুগতে সদ্বস্তুনি অননুগতঃ ব্যভিচারি বস্তু কল্পিতং, রজ্জ্বখণ্ড ইব অননুগতে ব্যভিচারি সর্পধারাদিকমিতি ভাবঃ । ৬ ননু ব্যভিচারিণঃ কল্পিতেষু সদ্বস্তু অপি কল্পিতং স্মৃৎ, তস্মাপি তুচ্ছব্যাবৃত্ত্যেণ ব্যভিচারিণাং ইত্যত আহ —“নাভাবো বিজ্ঞতে সতঃ” ইতি । সদধিকরণকভেদপ্রতিযোগিত্বং হি বস্তুপরিচ্ছিন্নত্বম্, তচ্চ ন তুচ্ছব্যাবৃত্ত্যেণ, তুচ্ছ শব্দবিষাণাদৌ সম্ভাব্যোগাৎ । “সদভ্যামভাবো নিরূপাতে” ইতি শ্রীয়াৎ । একশ্চৈব স্বপ্রকাশস্য নিত্যস্য বিভোঃ সতঃ সর্বানুস্মৃত্যেণ সম্ভাব্যভেদান-  
ভ্যাপগমাৎ । ঘটঃ সন্নিভাদিপ্রতীতে: সার্বলৌকিকত্বেন সতো ঘটাত্মধিকরণকভেদ-

সং বস্তুতে (ব্রহ্মে) অননুগত ব্যভিচারী (ব্যাবৃত্ত বা পরিচ্ছিন্ন) বস্তু কল্পিতই হইয়া থাকে । যেমন অননুগত (আপেক্ষিক পূর্বাপরকালানুগত) রজ্জ্বখণ্ডে ব্যভিচারী (ব্যাবৃত্ত) সর্প বা ধারাদি কল্পিত হইয়া থাকে—ইহাই তাৎপর্যার্থ । ৬

[আশঙ্ক] আচ্ছা, ব্যভিচারী বস্তু যদি কল্পিত হয়, তাহা হইলে সং বস্তুও ত কল্পিত হইবে ? কারণ, তাহাও ত তুচ্ছ (অসং) পদার্থ হইতে ব্যাবৃত্ত (ভিন্ন) বলিয়া ব্যভিচারী ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—নাভাবো বিজ্ঞতে সতঃ অর্থাৎ সর্বত্র অননুস্মৃত্য সৎ পদার্থের (ব্রহ্মের) অভাব (পরিচ্ছিন্নত্ব) সম্ভব নহে । সদধিকরণকভেদের প্রতিযোগিত্বকে বস্তুপরিচ্ছিন্নত্ব বলে অর্থাৎ যে ভেদের অধিকরণ (আশ্রয়) সক্রূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে সদধিকরণক ভেদ বলে, আর সেই ভেদের যে প্রতিযোগিত্ব, তাহাকেই বস্তুপরিচ্ছিন্নত্ব বলা হয় । সম্বন্ধ (সম্ব্যক্ত ব্রহ্ম) তুচ্ছ (অলীক) পদার্থ হইতে ব্যাবৃত্ত হইলেও তাহাতে এতাদৃশ সদধিকরণকভেদপ্রতিযোগিত্বরূপ বস্তুপরিচ্ছিন্নত্ব থাকিতে পারে না ; যেহেতু তুচ্ছ শব্দশব্দ প্রভৃতির সম্ভাসম্বন্ধ (সক্রূপে প্রতীতি) নাই ; অথচ একটি নিয়ম আছে যে, সক্রূপে প্রতীয়মান দুইটা বস্তু দ্বারাই অভাব নিরূপিত হয় । [তাৎপর্য—ভেদের অননুযোগী (অধিকরণ) এবং ভেদের প্রতিযোগী দুইটিই যদি সক্রূপে প্রতীয়মান হয় তবেই তদ্বারা ভেদ নিরূপিত হইয়া থাকে । এখানে ভেদের প্রতিযোগী ব্রহ্ম সক্রূপে প্রতীত হইলেও ভেদের অননুযোগী অলীক পদার্থ সক্রূপে প্রতীত হয় না । সুতরাং এখানে ভেদের প্রতিযোগী ব্রহ্মই কেবল সক্রূপে প্রতীয়মান হয়, কিন্তু ভেদের অননুযোগী আকাশকুহুমাদি সক্রূপে প্রতীয়মান না হওয়ায়, প্রতিযোগী এবং অননুযোগী উভয়েই সক্রূপে প্রতীয়মান হইতেছে না কিন্তু একটাই সক্রূপে প্রতীয়মান হইতেছে । একারণে আকাশকুহুমাদি অলীক পদার্থে যে ভেদ তাহা সদধিকরণক নহে । সুতরাং সম্ব্যক্ত ব্রহ্মে সদধিকরণকভেদপ্রতিযোগিত্বরূপ পরিচ্ছিন্নত্ব থাকিতেই পারে না । অতএব, সদবস্তু অলীক আকাশকুহুমাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন বলিয়া ব্যভিচারী এবং ব্যভিচারী বলিয়া কল্পিত, এই প্রকার আপত্তিও সঙ্গত হয় না ।] আর একই, স্বপ্রকাশ, নিত্য, বিত্ব সংপদার্থ সমস্ত বস্তুর মধ্যে অননুস্মৃত্য বলিয়া সদব্যক্তির ভেদ স্বীকৃত হয় না । [তাৎপর্য—  
দুই বা তদধিক পরমার্থসং বস্তু স্বীকার করিলে সম্ব্যক্ত ব্রহ্মে সদধিকরণক-ভেদপ্রতিযোগিত্বরূপ



প্রতিযোগিষাযোগাৎ । “অভাবঃ” পরিচ্ছিন্নং দেশতঃ কালভো বস্তুভো বা “সতঃ” সর্বানুশ্রুতসম্মাত্রস্ত “ন বিত্ততে” ন সম্ভবতি, পূর্ববদ্বিরোধাত ইত্যর্থঃ । ৭ নমু সন্মান কিমপি বস্তু নাশ্চ্যব, যন্ত দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদঃ প্রতিষিধ্যতে । কিং তর্হি ? সত্ত্ব নাম পরং সামান্যং, তদাশ্রয়স্বেন দ্রব্যগুণকর্ম্মশু সম্ভাবহারঃ, তদেকাশ্রয়ত্বসম্বন্ধেন সামান্য-বিশেষসমবায়েষু । তথাচ অসতঃ প্রাগভাবপ্রতিযোগিনো ঘটাদেঃ সত্ত্ব কারণব্যাপারাত্,

বস্তুপরিচ্ছিন্নত্ব থাকিতে পারিত, কিন্তু দুইটা পরমার্থসং বস্তু নাই । কারণ, অবিশেষে সর্বত্রই ‘সং সং’ প্রতীতির একরূপতাই দেখা যায় । ইহা দ্বারা বিষয়ের একরূপতাই সিদ্ধ হইয়া থাকে । কেননা, বিষয়ের একরূপতাই প্রতীতির একরূপতার নির্বাহক । সুতরাং এক সম্বন্ধ দ্বারা ই সর্বত্র সংপ্রতীতি উপপন্ন হয় বলিয়া সম্বন্ধের ভেদ স্বীকার্য্য নহে । অতএব সম্মাত্র ব্রহ্মে সদধিকরণকভেদপ্রতিযোগিত্বরূপ বস্তুপরিচ্ছিন্নত্ব নাই । ] আর ঘট সং ইত্যাদি প্রতীতিও সর্বজনসিদ্ধ বলিয়া সং বস্তু ( ব্রহ্ম ) ঘটাদিনিষ্ঠ ভেদের প্রতিযোগী হইতে পারে না । [ তাৎপর্য্য—যদি ঘটপটাদি সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন হইত, তবে সঙ্গ্রহে প্রতীয়মান ঘটাদিতে সম্বন্ধের ভেদ থাকিতে পারিত, কিন্তু ঘটপটাদি সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন নহে । কারণ, ‘ঘট সং নয়’ এইরূপ প্রতীতি অর্থাৎ ঘট ও সতের ভেদ প্রতীতি কখনই হয় না বলিয়া এবং ‘ঘট সং’ এইরূপ প্রতীতিই (অর্থাৎ ঘট ও সতের অভেদপ্রতীতিই) হয় বলিয়া স্বীকার করিতে হয় যে, ঘটপটাদি সমস্ত পদার্থের সহিত সদবস্তু অভিন্ন বলিয়া অভিন্নে ভেদপ্রতিযোগিত্ব থাকিতে পারে না । অতএব সম্মাত্র ব্রহ্মে কোনরূপেই পরিচ্ছিন্নত্ব নাই । ] মূলোক্ত অভাব শব্দের অর্থ—পরিচ্ছিন্নতা অর্থাৎ দেশতঃ, কালতঃ অথবা বস্তুতঃ পরিচ্ছেদ । সতের অর্থাৎ সর্বানুগত সং পদার্থ ব্রহ্মের দেশতঃ, কালতঃ অথবা বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্নতা থাকিতে পারে না ; কারণ, তাহা হইলে পূর্বের স্তায় বিরোধ উপস্থিত হয় অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন অসং ঘটপটাদির অপরিচ্ছিন্নত্ব স্বীকার করিলে পরিচ্ছিন্নত্ব ও অপরিচ্ছিন্নত্বের একত্র স্থিতিপ্রযুক্ত বিরোধ হয় বলিয়া যেমন পরিচ্ছিন্ন ঘটাদির অপরিচ্ছিন্নত্ব নিষিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ বিরোধবশতঃ অপরিচ্ছিন্ন সদবস্তুর পরিচ্ছিন্নত্বও নিষিদ্ধ হইয়াছে—ইহাই তাৎপর্য্য । ৭

[ আশঙ্কা ] আচ্ছা ! সং নামে ত কোন বস্তুই নাই, যাহার দেশ, কাল ও বস্তুদ্বারা পরিচ্ছিন্নতা নিষিদ্ধ হইতে পারে । প্রশ্ন—সব্ব বলিতে তবে কি বুঝা যাইবে ? উত্তর—পরসামান্যকেই সম্ব বলা হয় অর্থাৎ পরা জ্ঞাতিই সম্বপদের অর্থ । দ্রব্য, গুণ এবং কর্ম্ম সেই সত্ত্বের আধার হয় বলিয়া দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মে সং এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে অর্থাৎ পরাজ্ঞাতি নামক সত্তা, দ্রব্য গুণ ও কর্ম্মেই বিস্তৃমান থাকে, অন্তর্ভুক্ত নহে । এই কারণে ‘দ্রব্য সং, গুণ সং এবং কর্ম্ম সং’ এই প্রকার ব্যবহার হয় । সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়েরও তদেকাশ্রয়ত্বসম্বন্ধবশে সং এইরূপ ব্যবহার হয় অর্থাৎ সত্তার আশ্রয় হইতেছে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম ; আর সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়েরও আশ্রয় ঐ দ্রব্যাদিই হইয়া থাকে । অতএব যে আশ্রয়ে সত্তা থাকে, সেই আশ্রয়েই সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়ও থাকে বলিয়া সত্তার সহিত সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়ের তদেকাশ্রয়ত্বরূপ ( একার্থসমবায় ) সম্বন্ধ আছে, কিন্তু দ্রব্যাদির স্তায়

সতোহপি তস্তাভাবঃ কারণনাশাৎ ভবত্যেব ইতি কথ্যমুক্তং “নাসতো বিদ্বতে ভাবো না-  
ভাবো বিদ্বতে সত” ইতি । এবং প্রাপ্তে পরিহরতি—“উভয়োরপীত্যর্কেন” ৮  
“উভয়োরপি” সদসতোঃ সতশ্চাসতশ্চ “অন্তো” মৰ্যাদা নিয়তরূপত্বং, যৎ সৎ তৎ  
সদেব যদসৎ তৎ অসদেবেতি, “দৃষ্টো” নিশ্চিতঃ ঋতিশ্চুতিযুক্তিভিঃ বিচারপূর্বকম্ ।  
কৈঃ ? “তত্ত্বদর্শিভিঃ” বস্তুযাথাত্মাদর্শনশীলৈঃ ব্রহ্মবিদ্বিঃ, ন তু কৃতार्কিকৈঃ । অতঃ  
কৃতार्কিকাণাং ন বিপর্যায়ানুপপত্তিঃ । ৯ “তু” শব্দঃ অবধারণে, একান্তরূপো নিয়ম এব  
দৃষ্টো ন স্বনেকান্তরূপো অগ্ৰপ্রাভাব ইতি । তত্ত্বদর্শিভিরেব দৃষ্টো নাতত্ত্বদর্শিভিরিতি বা ।  
তথাচ ঋতিঃ “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্” (ছাঃ উঃ—৬।২।১) ইতি  
উপক্রম্য “ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো,” (ছাঃ উঃ—  
৬।১৬।৩) ইতি উপসংহরন্তী সদেকং সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যং সত্যং দর্শয়তি ।

সমবায়সম্বন্ধ নাই । সুতরাং তদেকাশ্রয়ত্বসম্বন্ধে সমবায়াদিতেও ‘সৎ’ এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে ।  
অতএব প্রাগভাবের প্রতিযোগী অসৎ ঘটাদি পদার্থের কারণ-ব্যাপার প্রযুক্ত সৎ (সত্তাসম্বন্ধ)  
হইয়া থাকে ; আবার সেই সমস্ত উৎপন্ন পদার্থ সৎ (উৎপত্তির অনন্তর সত্তাবিশিষ্ট)  
হইলেও কারণনাশ নিবন্ধন তাহাদের অভাবও হইয়া থাকে । অতএব “অসতের ভাব অর্থাৎ  
সত্তা নাই এবং সতেরও অভাব হয় না” এইরূপ যে বলা হইয়াছে, তাহা কিরূপে সঙ্গত হয় ? এইরূপ  
সন্দেহ উপস্থিত হওয়ায় উভয়োরপি ইত্যাদি শ্লোকার্জ্জব্বারা তাহার পরিহার বলিতেছেন । ৮  
**উভয়োরপি**—সৎ ও অসৎ উভয়েরই অর্থাৎ সতের এবং অসতের **অন্তঃ**—মৰ্যাদা অর্থাৎ যাহা সৎ  
তাহা সর্বদাই সৎ, এবং যাহা অসৎ তাহা সর্বদাই অসৎ—এই প্রকার যে নিয়তরূপতা (স্বরূপের  
একরূপতা বা অব্যভিচারিতা), তাহা দৃষ্ট অর্থাৎ ঋতি, শ্চুতি এবং যুক্তির দ্বারা বিচারপূর্বক দৃষ্ট বা  
নিশ্চিত হইয়াছে । কাহানিগের দ্বারা উহা দৃষ্ট হইয়াছে ? **তত্ত্বদর্শিভিঃ**—তত্ত্বদর্শিগণকর্তৃক, যাহারা  
নিয়তই বস্তুর যথার্থ স্বরূপ দর্শন করেন, এতাদৃশ বস্তুর যাথাত্ম্যাদর্শী ব্রহ্মবিংগণকর্তৃক ; কিন্তু কৃতार्কিক-  
গণকর্তৃক নহে । অতএব কৃতार्কিকগণের বিপর্যয়ের (ভ্রান্তির) অনুপপত্তি নাই অর্থাৎ বস্তুর যথাযথ  
স্বরূপ অবগত না হওয়ায় কৃতार्কিকগণ সহজেই ভ্রমে পতিত হইয়া অপসিদ্ধান্ত গ্রহণ করে । ৯  
এই শ্লোকের পরার্কে স্বনয়োঃ এই স্থলে তু শব্দটি অবধারণার্থে (নিশ্চয়ার্থে) ব্যবহৃত হইয়াছে  
অর্থাৎ একান্তরূপ নিয়মই (একরূপতাক্রম্য অব্যভিচারিতাই) দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু ব্যভিচারিতা  
দৃষ্ট হয় নাই । অথবা তত্ত্বদর্শিগণই এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, কিন্তু অতত্ত্বদর্শিগণ করেন নাই ।  
এই কারণে সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ অর্থাৎ হে সৌম্য !  
পূর্বে এই নামরূপাত্মক জগৎ এক, অদ্বিতীয় সংস্বরূপই ছিল—এইরূপে আরম্ভ করিয়া এবং  
ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎ সত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো অর্থাৎ এই সমস্ত  
জগৎ এই আত্মস্বরূপ (ব্রহ্মস্বরূপ), তাহা (সেই ব্রহ্ম) সত্য, তিনি আত্মা ; হে শ্বেতকেতো !  
তুমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ—এইরূপে উপসংহার করিয়া ঋতি দেখাইতেছেন—সজাতীয়, বিজাতীয় এবং

“বাচারন্তুণং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব সত্যম্” (ছাঃ উঃ—৬।৪।১) ইত্যাদিঃ প্রতিপত্তিঃ  
বিকারমাত্রস্তু ব্যভিচারিণো বাচারন্তুণশ্চেন অনৃতং দর্শয়তি । “অগ্নেন সৌম্য শুভ্লে-  
নাপো মূলমম্বিচ্ছান্তিঃ সৌম্য শুভ্লেণ তেজো মূলমম্বিচ্ছ তেজসা সৌম্য শুভ্লেণ সন্মূল-  
মম্বিচ্ছ সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ” (ছাঃ উঃ—৬।৮।৪)  
ইতি প্রতিপত্তিঃ সর্বেষামপি বিকারাণাং সতি কল্পিতং দর্শয়তি । ১০ সৎ চ ন সামান্ত্যং,  
তত্র মানাভাবাৎ ; পদার্থমাত্রসাধারণ্যাৎ [ণ্যেন] সৎ সদिति প্রতীত্যা দ্রব্যগুণকর্ম-  
মাত্রবৃত্তিসম্বন্ধস্থ স্বরূপপাদকস্তাকল্পনাৎ ; বৈপরীত্যস্তাপি স্বেচ্ছাৎ ; একরূপপ্রতীতে:  
একরূপবিষয়নির্বাহত্বেন সম্বন্ধভেদস্ত [স্ব] স্বরূপস্ত [সম্বন্ধ] চ কল্পয়িতুং অনুচিতত্বাৎ ;

স্বগতভেদশূন্য এক (অখণ্ড) সংপদার্থই সত্য । আর বাচারন্তুণং বিকারো নামধেয়ং  
যুক্তিকেত্যেব সত্যম্ অর্থাৎ বিকার (কার্য) পদার্থ বাক্যারক (শব্দব্যবহৃত) নামধেয়মাত্র কিন্তু  
যুক্তিকা অর্থাৎ কারণমাত্রই সত্য—এই প্রতিবাক্যও ইহাই নির্দেশ করিতেছেন যে, ব্যভিচারী বিকার  
পদার্থমাত্রই বাচারন্তুণ অর্থাৎ কেবলমাত্র বাক্যের দ্বারা আরক নাম মাত্র ; বস্তুতঃ উহা  
অনৃত (মিথ্যা) । অগ্নেন সৌম্য শুভ্লেনাপো মূলমম্বিচ্ছান্তিঃ সৌম্যশুভ্লেণ তেজো  
মূলমম্বিচ্ছ তেজসা সৌম্য শুভ্লেণ সন্মূলমম্বিচ্ছ সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ সর্বাঃ  
প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ” অর্থাৎ হে সৌম্য ! অগ্নি (পৃথিবী) রূপ কার্যের দ্বারা  
তাহার মূল কারণ জলের অধ্বেষণ কর ; জলরূপ কার্যের দ্বারা তাহার মূলকারণ  
তেজের অধ্বেষণ কর ; তেজোরূপ কার্যের দ্বারা তাহার মূলকারণ সংস্করণের অধ্বেষণ কর ।  
হে সৌম্য ! স্বাবর জগদাত্মক এই সমস্ত প্রজা অর্থাৎ উৎপত্তিশীল বস্তুসকল সম্মূলক অর্থাৎ এক  
সংপদার্থই ইহাদের সকলের মূল কারণ ; ইহারা সকলেই সদায়তন (সদাশ্রয় অর্থাৎ সংপদার্থকেই আশ্রয়  
করিয়া রহিয়াছে) এবং ইহারা সংপ্রতিষ্ঠ (সংপদার্থেই ইহাদের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ অবসান হইবে)—এই  
প্রতিবাক্যও সমস্ত বিকারপদার্থই যে সংপদার্থে কল্পিত (আরোপিত স্মরণীয় মিথ্যা), তাহা  
দেখাইয়া দিতেছেন । ১০

আর সৎ সামান্ত্যস্বরূপ নহে অর্থাৎ তাক্ষিকগণ যে সত্তা নামক পরা জ্ঞাতি স্বীকার  
করেন, ইহা সে সত্তা নহে ; কারণ এই সত্তাজ্ঞাতির সাধক কোন প্রমাণ নাই । যেহেতু সৎ  
সৎ এই প্রকার যে প্রতীতি, তাহা সকল পদার্থেই (দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও  
সমবায় এই ছয়টা পদার্থেই) সাধারণ অর্থাৎ অবিশেষে সকল পদার্থেই সৎ সৎ এইরূপ  
প্রতীতি হইয়া থাকে । স্মরণ্যঃ তাহার দ্বারা তাদৃশ সত্তার কল্পনা করা যায় না, কারণ তাহা  
কেবলমাত্র দ্রব্য, গুণ ও কর্মে থাকে এবং তাহা নিজের অর্থাৎ সত্তার সং প্রতীতির অমুপপাদক ;  
এই কারণে তাহা স্বামুপপাদক ; অপিচ তাহার বিপরীতও তা বলা যাইতে পারে অর্থাৎ সামান্ত,  
বিশেষ ও সমবায় এই তিনটিতেই সত্তা আছে, দ্রব্য গুণ ও কর্মে সত্তা নাই, কিন্তু সত্তার  
পরস্পরাসম্বন্ধপ্রযুক্ত দ্রব্য সং এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে, এইরূপও বলা যাইতে পারে । একরূপ

বিষয়স্ত অননুগমেহপি প্রতীত্যনুগমে জাতিমাত্রোচ্ছেদপ্রসঙ্গাৎ । ১১ তন্মাত্রং একমেব  
সদ্বস্ত স্বতঃস্বরূপং জ্ঞাতাজ্ঞাতাবস্থাভাসকং স্বতাদান্বাদ্যাধ্যাসেন সৰ্বত্র সদ্যবহারোপ-  
পাদকম্ । সন্ ঘট ইতি প্রতীত্যা তাবৎ সদ্যাক্রিয়াভিন্নত্বং ঘটে বিষয়ীকৃতং,  
ন তু সত্তাসমবায়িত্বম্ ; অভেদপ্রতীতেঃ ভেদঘটিতসদ্বস্থানিৰ্বাহত্বাৎ । এবং দ্রব্যং সদ

প্রতীতি একরূপ বিষয়ের দ্বারা নির্বাহিত হয় বলিয়া, একরূপ স্থলে সৰ্ব্বভেদ এবং সত্তার স্বরূপভেদ  
কল্পনা করা অস্বাভাবিক । আর বিষয়ের অনুগম অর্থাৎ একরূপতা বিনাই যদি প্রতীতির অনুগম  
স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে জাতিমাত্রেরই উচ্ছেদের আপত্তি হয় অর্থাৎ ‘ইহা দ্রব্য, ইহা দ্রব্য’—এই  
প্রকার প্রতীতির একরূপতা-নিবন্ধন বিষয়ের একরূপতা কল্পনা করিতে হয় বলিয়াই নিখিলদ্রব্যে  
অথবা সমুদয় গুণাদির মধ্যে অনুগত দ্রব্য ও গুণাদি জাতি স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু বিষয়ের  
অনুগম অর্থাৎ একরূপতা বিনাই যদি প্রতীতির একরূপতা স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে  
জাতিমাত্রের উচ্ছেদপ্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ দ্রব্য, গুণপ্রভৃতি বিভিন্ন জাতির কল্পনা উপপন্ন হয় না । ১১

[ ভাঃপৰ্য্য :—নৈয়ায়িকগণ ‘সৎ’ ইত্যাকার প্রতীতির উপপাদনের জন্ত দ্রব্যাদিতে  
সদ্বরূপ ধর্ম ও তাহার সদ্বক্ষ সমবায়ের কল্পনা করিয়া থাকেন । সুতরাং তন্মতে যাহাতে সত্তাসদ্বক্ষ  
থাকে, তাহা সৎ বলিয়া প্রতীত হয়, ইহা স্বীকার করিতে হইবে । কারণ দ্রব্য সৎ, গুণ সৎ, কর্ম সৎ  
ইত্যাকার যে প্রতীতি হয় তাহাতে দ্রব্যগুণাদির সত্তাসদ্বক্ষ প্রকটিত হয় । কিন্তু সেই সত্ত যদি কেবল  
মাত্র দ্রব্যাদি তিনটি পদার্থেই থাকে, তবে তাহা সামান্য সৎ, বিশেষঃ সন্ এইরূপ যে প্রতীতি  
হয় তাহার উপপাদক হইতে পারে না ; কারণ, সামান্যাদিতে সত্তাসমবায় নাই । সুতরাং প্রতীতির  
নির্বাহকরূপে সত্তাসামান্যকে স্বীকার করিলেও উহা প্রতীতির নির্বাহক হয় না বলিয়া ইহাতে  
অনুপপাদক ধর্মের কল্পনার আপত্তি হয় । দ্রব্য সৎ, গুণ সৎ এবং কর্ম সৎ এই তিন স্থলে সত্তাসমবায়িত্ব  
স্বীকৃত হওয়ায় তদ্বারা ‘সৎ’ ইত্যাকার প্রতীতির উপপত্তি হয়, কিন্তু সামান্য, বিশেষ এবং সমবয়ে  
সত্তাসমবায়িত্ব স্বীকৃত হয় নাই অথচ ‘সামান্য সৎ’ ইত্যাদি প্রকার প্রতীতিও হইয়া থাকে । একারণে  
বলিতে হয় যে, তর্কিকগণ ‘সৎ’ প্রতীতির উপপাদনের জন্ত যে সত্তাসামান্য স্বীকার করেন তাহা সর্বত্র  
‘সৎ’ প্রতীতির উপপাদক নহে । অধিক কি তাহা নিজেরই সৎপ্রতীতির উপপাদক নহে ; কারণ সত্তা  
থাকিলে তবেই ‘সৎ’ প্রতীতি হয়—ইহাই পরপক্ষীয় যুক্তি ; কিন্তু সামান্য নামক পদার্থে সত্তা নাই ;  
অথচ তন্মতে তাহা ‘সৎ’ ইত্যাকারে প্রতীত হয় । এই কারণে টীকায় বলা হইয়াছে তাদৃশ সত্তা  
‘স্বানুপপাদক’ । ]

অতএব স্বতঃ স্বরূপ ( স্বতঃপ্রকাশরূপ ), জ্ঞাতাবস্থা ও অজ্ঞাতাবস্থা অর্থাৎ জ্ঞাত ও অজ্ঞাত  
সকল বিষয়েরই ভাসক ( প্রকাশক ) এক সদ্বস্তই নিজের উপর তৎতৎপদার্থের তাদান্বাদ্যাধ্যাসেন  
দ্বারা সকল স্থলেই সৎ এই প্রকার ব্যবহারের উপপাদক ( নির্বাহক ) হইয়া থাকে । কারণ ঘট  
সৎ এইরূপ প্রতীতিদ্বারা ঘটে কেবলমাত্র সদ্যাক্রিয়ার সহিত অভেদই বিষয়ীকৃত হয় ; কিন্তু  
সত্তাসমবায়িত্ব বিষয়ীকৃত হয় না যেহেতু ( ‘ঘট সৎ’ এই ক্রীকারে সৎ হইতে ঘটের যে ) অভেদ

গুণঃ সন্নিত্যাদিপ্রতীত্যা সৰ্ব্বাভিন্নত্বং সত্যং সিদ্ধম্ । জব্যগুণাদিভেদাসিদ্ধ্যা চ ন তেভু  
 ধৰ্ম্মিষু সত্ত্বং নাম ধৰ্ম্মঃ কল্যাতে, কিন্তু সতি ধৰ্ম্মিণি জব্যান্তভিন্নত্বং লাঘবাৎ ।  
 তচ্চ বাস্তবং ন সম্ভবতীতি আধ্যাসিকমিতি অগ্ন্যং ১১২ তদুক্তং বার্তিককারৈঃ—  
 “সত্তাতোহপি ন ভেদঃ স্তাদ্ জব্যত্বাদেঃ কুতোহশ্রুতঃ । একাকারা হি সংবিত্তিঃ সদ্  
 জব্যং সন্ গুণস্তথা” (বৃহদারণ্যকবার্তিকৈ সঙ্কল্পবার্তিক—৯৬৮) ইত্যাদি ১১৩

প্রতীতি (তাহা সমবায়রূপ) ভেদসম্বন্ধের দ্বারা নির্বাহিত হইতে পারে না । অর্থাৎ তার্কিকমতে  
 জব্য, গুণ ও কর্মে যে সত্তা জ্ঞাতি থাকে, তাহা সমবায় সম্বন্ধেই থাকে । আর সমবায় সম্বন্ধটী ভেদ  
 সম্বন্ধ ; সেইজন্য ষট সৎ এইরূপ অভেদপ্রতীতি ভেদঘটিত সম্বন্ধকে বিষয় করে না । কারণ, অভেদ  
 প্রতীতি ভেদঘটিত সম্বন্ধের দ্বারা নির্বাহ হইতে পারে না । এইরূপ জব্য সৎ, গুণ সৎ ইত্যাদিরূপ  
 প্রতীতি দ্বারাও সম্বন্ধের সহিত সমস্ত পদার্থের অভেদই সিদ্ধ হয় । আর জব্য এবং গুণ প্রভৃতির ভেদ  
 সিদ্ধ হয় না বলিয়াই সেই সমস্ত ধৰ্ম্মীতে সত্ত্ব নামক ধৰ্ম্মটী কল্পিত হয় নাই ; কিন্তু লাঘববশতঃ সৎ  
 রূপ ধৰ্ম্মীতে জব্যাদিরই অভেদ কল্পিত হইয়া থাকে । আর সেই অভেদ বাস্তব হইতে পারে না বলিয়া  
 আধ্যাসিক (কল্পিত), ইহা প্রাসঙ্গিক কথা অর্থাৎ এস্থলে অভেদ প্রতিপাদনই মুখ্য উদ্দেশ্য, কিন্তু  
 সেই অভেদের অতাত্ত্বিক বা তাত্ত্বিক বিচারের ইহা অবসর নহে ১১২ পূজ্যপাদ বার্তিককার  
 তাহাই বলিয়াছেন যে “সত্তা হইতেই যখন জব্যাদির ভেদ হয় না, তখন অন্য পদার্থ হইতে কিরূপে  
 জব্যাদির ভেদ সিদ্ধ হইবে ? জব্য সৎ, গুণ সৎ ইত্যাদিরূপ সংবিত্তি একই প্রকার” অর্থাৎ জব্য-  
 গুণাদি সকল পদার্থই সৎ হইতে অভিন্নরূপেই ভাসমান হয় ইত্যাদি ১১৩ \*

\* বৃহদারণ্যকবার্তিকের উক্ত শ্লোকের টীকার পূজ্যপাদ আনন্দসিদ্ধি বলিয়াছেন—“সংসামান্তাৎ অননুত্তাৎ ব্যাবৃত্তানাং  
 ভেদে অপি ন সৌ যুক্তঃ, ব্যাবৃত্তানাং ততো নিৰ্ধে তুচ্ছত্বপ্রসঙ্গাৎ । জব্যাদিতাবগপদার্থবৈকৃত্য মিথঃ ভেদস্ত কুতঃ, ভেদকা-  
 তাবাৎ অভিন্নসম্বাদিতোচ্চাচ্চ” । অর্থাৎ সর্বত্র অনুগত যে সংসামান্ত তাহা হইতে, ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ অননুগত জব্যাদি পদার্থ-  
 গুলির ভেদ প্রতীয়মান হইলেও তাহা যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ অননুগত পদার্থভিত্তিকে যদি সৎ হইতে নিষ্কট  
 অর্থাৎ পৃথক্ করিয়া লওয়া যায় তাহা হইলে সে গুলির তুচ্ছত্বপ্রসঙ্গ হইবে অর্থাৎ সেগুলি সৎ-ভিন্ন হওয়ার আকাশকুহাদির  
 দ্বার অস্বীকৃতি হইয়া পড়িবে । (হুতরাং বাহার অভিন্ন সর্ববাদিসিদ্ধ সেই সংপদার্থ হইতেই যখন, ব্যাবৃত্ত বিশেষাত্মক  
 সংপদার্থগুলির ভেদ সিদ্ধ হয় না তখন, সেই সৎ হইতে ভিন্ন অসৎ যে ) জব্য, গুণাদি ছয়টি ভাবপদার্থ তাহাদের পরস্পরের ভেদ  
 কেমন করিয়া সিদ্ধ হইবে ? কারণ তাহাদের ভেদসাধক কোন প্রমাণ নাই, প্রত্যুতঃ সর্বপদার্থের সহিত অভেদে ভাসমান যে  
 পদার্থ তাহার সহিত ঐ গুলির অভেদই রহিয়াছে । ইহার তাৎপর্য এই যে স্রুগুণ ধৰ্ম্মীর সহিত জব্য, গুণ প্রভৃতি অভিন্ন  
 হইলে জব্য, গুণ প্রভৃতিরও পরস্পর অভেদের আগতি হয় ; কারণ, যে ভদন্তিত্তিভ্রান্তিভ্র, সে তদভিন্ন হইয়া থাকে ।  
 হুতরাং জব্যভিন্ন সম্বন্ধের সহিত গুণ অভিন্ন বলিয়া জব্য, গুণ প্রভৃতিও পরস্পর অভিন্ন হইবে । অতএব জব্য গুণাদির ভেদ  
 প্রত্যকসিদ্ধ । অতএব ‘জব্যং সৎ’ ইত্যাদি প্রতীতি জব্যাদিতে সত্ত্বেরই অনুশাপক হইবে । বস্তুতঃ ইহা সঙ্গত নহে ; কারণ,  
 ‘জব্যং ন গুণঃ’ এইরূপ প্রতীতি জব্যগুণের ভেদকে বিষয় করিয়া থাকে, কিন্তু ভেদের ভেদ বা জব্য ও গুণ হইতে প্রতীতির  
 ভেদকে বিষয় করে না । হুতরাং ভেদ বা প্রতীতি জব্য গুণ হইতে অভিন্ন হইলে ‘তদভিন্নাভিন্নত্বত তদভিন্নত্ববিরোধঃ’ এইরূপ  
 বিরোধ বলে জব্যগুণও পরস্পর অভিন্ন হইবে । অতঃ একটা প্রতীতি যদি ভেদ ও প্রতীতির ভেদকে বিষয় করে, তবে সেই প্রতীতিও

সত্তাহপি নাসতো ভেদিকা, তন্তু অপ্রসিদ্ধে । দ্রব্যাদিকং তু সদ্ধর্ম্মাৎ ন সতো ভেদকম্ ইত্যর্থঃ । অত এব ঘটাদ্ ভিন্নঃ পট ইত্যাদিপ্রতীতিরপি ন ভেদসাধিকা ঘটপটতদ্ভেদানাং সদভেদেনৈক্যাৎ । এবং যত্রৈব ন ভেদগ্রহঃ, তত্রৈব-লক্ষণদা সতী সদভেদপ্রতীতিবিজয়তে । ১৪ তাকিকৈঃ কালপদার্থস্ত সর্বাস্বকস্ত অভ্যুপগমাৎ তেনৈব সর্বব্যবহারোপপত্তৌ তদতিরিক্তপদার্থকল্পনে মানাভাবাৎ তন্ত্ৰৈব সর্বানুস্মৃত্যন্ত সঙ্গ্রপেণ ক্ষুরণরূপেণ চ সর্ববাদাভ্যোন প্রতীত্যা উপপত্তেঃ । ক্ষুরণস্তাপি সর্বানুস্মৃত্যেব একস্মারিত্যং বিস্তরেণাগ্রিমল্লোকে বক্ষ্যতে । ১৫

সত্তা অসতেরও ভেদিকা হইতে পারে না ; কারণ, অসংপদার্থ অপ্রসিদ্ধ । ( ভেদজ্ঞান অহুযোগী ও প্রতিযোগিজ্ঞান-সাপেক্ষ । কিন্তু অহুযোগী অসং জ্ঞানের বিষয় হয় না বলিয়া সত্তা অসতেরও ভেদিকা হইতে পারে না । ) আর দ্রব্যাদি সতেরই ধর্ম বলিয়া সেগুলি তাহার ভেদক হইতে পারে না অর্থাৎ ঘটের ধর্ম রূপরসাদি যেমন ঘটের ভেদক হয় না, সেইরূপ একমাত্র সমস্তের ধর্ম দ্রব্যাদিও সত্তের ভেদক হয় না । এই কারণে অর্থাৎ উক্ত যুক্তিবলে একমাত্র সমস্ততেই দ্রব্যাদি অভেদে বিশেষণ হয় বলিয়া দ্রব্যাদি দ্বারা সমস্তর ভেদ হইতে পারে না ; এইজন্য অট হইতে পট ভিন্ন এই প্রকার প্রতীতিও সমস্তর ভেদসাধিকা নহে ; কেননা ঘট, পট ও তাহাদের ভেদ সং বস্তু হইতে অভিন্ন বলিয়া সেগুলি এক ( পরস্পর অভিন্ন ) । এইরূপে যেখানেই ভেদগ্রহ ( ভেদজ্ঞান ) হয় না, সেইখানেই সদভেদপ্রতীতি ( সং হইতে অভিন্ন এই প্রকার বোধ ) প্রসারলাভ করিয়া বিশেষরূপে জয়যুক্ত হয় অর্থাৎ সর্বত্রই ভেদজ্ঞান অসম্ভব বলিয়া যেস্থলে ভেদজ্ঞান হইবে না, সেস্থলে অভেদ জ্ঞানই হইবে । তদৃষ্টান্তে অপর সর্বত্রই সকল পদার্থই যে সদ বস্তু হইতে অভিন্ন, ইহাই প্রতিপাদিত হইয়া পড়িবে । ১৪ তাকিকগণ সর্বাস্বক ( সর্বস্বরূপ ) কাল বলিয়া একটা পদার্থ স্বীকার করেন । তাহার দ্বারাই যদি সমস্ত ব্যবহারের উপপত্তি ( সমাধান ) হয়, তাহা হইলে তদতিরিক্ত পদার্থ কল্পনা করিবার পক্ষে আর কোন প্রমাণ থাকে না । কারণ, সর্বানুস্মৃত্য ( সমস্ত পদার্থের মধ্যে অনুগত ) সেই কালরূপ পদার্থই সংরূপে ও ক্ষুরণরূপে সকল পদার্থের সহিত অভিন্নভাবে যে প্রতীত হয়, ইহা যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে । আর সেই ক্ষুরণ সর্বানুগত বলিয়া এক এবং এক বলিয়াই যে নিত্য—ইহা বিদ্যুতভাবে অগ্রিম ল্লোকে কথিত হইবে । ১৫

ভেদের ভেদ বা স্বরূপের ভেদকে বিবর করে না বলিয়া পূর্বের দ্বারা অভেদই সিদ্ধ হইয়া পড়ে এবং তাহাতে অনবহাও হয় । বস্তুতঃপক্ষে দ্রব্য ভূগাতির বাস্তব ভেদ সম্ভবই নহে । কারণ, একখণ্ড স্বর্ণকে প্রথমে কুণ্ডল ও পরে বলরূপে পরিণত করিলে অবিশেষে সকলেরই এইরূপ বোধ হইয়া থাকে—যে স্বর্ণ কুণ্ডল ছিল, তাহাই এখন বলর হইয়াছে । এস্থলে স্বর্ণরূপে বলর ও কুণ্ডল পরস্পর অভিন্নই বটে, কিন্তু ভেদটা কল্পিত ; কারণ স্বর্ণ কালজন্মে অনুবর্তমান, কিন্তু বলর না কুণ্ডলের কালজন্মে অনুবর্তি নাই । সেইরূপ সঙ্গ্রপে দ্রব্যভূগাতি পরস্পর অভিন্নই বটে । আর দ্রব্যাদিতে সমস্তের কল্পনা করিলেও সর্বপদার্থের সাক্ষিরূপে স্বগ্রকাশ সঙ্গ্রপপদার্থের অবস্তাই কল্পনা করিতে হইবে । সুতরাং এক সঙ্গ্রপ পদার্থের দ্বারা সমস্ত ব্যবহারের উপপত্তি হইলে সমস্ত ধর্ম ও তাহার সমস্ত কল্পনা করিয়া পৌরব স্বীকার করা উচিত হয় না । অতএব ভেদসিদ্ধির দ্বয়ধারণতাপ্রযুক্ত দ্রব্যভূগাতির পরস্পর অভেদের আপত্তি ভেদের সাধক হয় না বলিয়া এবং অভেদের বাধক কেহ না থাকায় লাঘববশতঃ সঙ্গ্রপেই বাবতীর বস্তুর অভেদ কল্পিত হইয়া থাকে । কিন্তু দ্রব্যাদিতে সমস্ত ধর্ম কল্পিত হয় না । কল্পিত ও অকল্পিতের সেই অভেদও বাস্তব হইতে পারে না বলিয়া তাহাও আধ্যাতিকই নহে ।

**তাৎপর্য—**নৈয়ায়িকগণের মতে দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়—এই ছয়টি ভাবপদার্থ। ইহাদের মধ্যে চতুর্থটির নাম সামান্য; ইহাকে অপর কথায় জাতি বলা হয়। সেই সামান্য (জাতি) পর ও অপর ভেদে দুই প্রকার। তন্মধ্যে পরসামান্য বা পরা জাতিই সৰ্ব্বাপেক্ষা ব্যাপক, কারণ অন্যান্য জাতি তাহারই ব্যাপ্য এবং এইজন্য তাহাদের অপরসামান্য বা অপর জাতি বলা হয়। তাহাদের মতে সত্তাজাতিই পরসামান্য বা পরা জাতি। এই সত্তা দ্রব্যাদিজিকবৃত্তি অর্থাৎ দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম এই তিনটিতে সমবায়সম্বন্ধে বিद्यমান থাকে; এইজন্য সং বলিলে সত্তাসমবায়ী—এইরূপ অর্থ প্রতীত হয় এবং সম্ব বলিতে সত্তাসমবায়িত্ব এইরূপ অর্থ প্রতীত হইয়া থাকে। কিন্তু সামান্য, বিশেষ ও সমবায় এই তিনটি পদার্থে তাহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে থাকে না; তবে পরস্পরা সম্বন্ধে থাকে বটে। তাদৃশ সম্বন্ধকেই টীকায় তদ্রেকাশ্রয়ত্বসম্বন্ধ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। বৈদান্তিকগণ বলেন যে নৈয়ায়িকগণের এইরূপ উক্তি দুৰ্ভক্তি। কারণ, দ্রব্য, গুণ ও কৰ্মবৃত্তি যে সত্তারূপ সামান্য, তাহা স্বীকার করিবার হেতু কি? দ্রব্য সং, গুণ সং, কৰ্ম সং—এই প্রকার প্রতীতির উপপত্তিবিধান করাই যদি উহার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে বলিব যে, সামান্য সং, বিশেষ সং, সমবায় সং—এরূপও ত প্রতীতি হয়; সুতরাং সং এইরূপ যে প্রতীতি, তাহা দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়—এই ছয়টি ভাবপদার্থে অমুগত বলিয়া ভাবপদার্থ-সাধারণ। আর তাহা হইলে উহা দ্রব্যাদি তিনটি পদার্থেরই সাধারণ ধর্ম, অপর তিনটি পদার্থের ধর্ম নহে, এইরূপ বলিয়া প্রতীতির অপলাপ করিতে পার না। যদি কর, তাহা হইলে আমরাও বলিব যে, সত্তা যে দ্রব্যাদিজিকবৃত্তি অর্থাৎ সত্তা যে কেবল দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম এই তিনটিতে অবস্থিত তাহা প্রমাণহীন, যেহেতু তাহা দ্রব্যাদি ছয়টি ভাবপদার্থেরই ধর্ম। সুতরাং দ্রব্যাদিজিকবৃত্তি যে সত্তা তাহা সং প্রতীতির সাধিকা নহে। আরও যদি সেই সত্তা কোথাও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এবং কোথাও পরস্পরা সম্বন্ধে সং প্রতীতির সাধিকা হয়, তবে সামান্য, বিশেষ ও সমবায় এই তিনটি পদার্থে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে, আর দ্রব্যাদি তিনটি পদার্থে পরস্পরা সম্বন্ধেও ত সং প্রতীতির সাধিকা হইতে পারে। তাই টীকায় বলা হইয়াছে, “তাহার বিপরীতও ত সম্ভব হয়।” উক্ত মতে আরও দোষ এই যে—অমুভব অমুসারে যেথা যায়—সং এইরূপ প্রতীতিটি সর্বত্র একরূপ—দ্রব্য সং, গুণ সং, কৰ্ম সং, সামান্য সং, বিশেষ সং ও সমবায় সং—এইরূপে ছয়টি ভাবপদার্থেই সং এই প্রতীতি একই প্রকারের, কোন পার্থক্য নাই। কিন্তু সত্তাজাতি দ্রব্যাদিজিকবৃত্তি এই মত স্বীকার করিলে—বলিতে হয় যে, দ্রব্য, গুণ ও কৰ্মের মধ্যেই সত্তা সমবায়সম্বন্ধে বিद्यমান থাকে; সামান্যনামক চতুর্থপদার্থে উহা স্বরূপসম্বন্ধে বিद्यমান থাকে এবং বিশেষ ও সমবায়নামক পদার্থে উহা তদ্রেকাশ্রয়ত্বসম্বন্ধে বিद्यমান থাকে। এরূপ বলা অত্যন্ত অমুচিত; কেননা যে যে স্থলে প্রতীতির একরূপতা আছে সেই সেই স্থলে বিষয়ের একরূপতা থাকে, ইহা অমুভবসিদ্ধ। পূর্বোক্ত মত স্বীকার করিলে এই সার্বজনীন অমুভবের অপলাপ করিতে হয়। তথাপি যদি দুঃরাগ্রবশতঃ উক্ত মত পোষণ কর, তাহা হইলে তোমরা স্বসিদ্ধান্তে দ্রব্যাদিরূপে যে জাতি স্বীকার কর, তাহার উচ্ছেদ হইয়া পড়ে। কারণ, ইহা দ্রব্য, ইহা দ্রব্য, ইহা দ্রব্য—এই প্রকার অমুগত প্রতীতির একরূপতানিবন্ধন বিষয়ের একরূপতা আছে বলিয়াই ত দ্রব্য, গুণাদি জাতি স্বীকার কর। কিন্তু

বিষয়ের একরূপতা বিনাই যদি প্রতীতির একরূপতা স্বীকার কর, তাহা হইলে একটা মাত্র জাতি কল্পনা না করিয়া দ্রব্যস্থ, গুণস্থ প্রভৃতি বিভিন্ন জাতির কল্পনা অযৌক্তিক হয়। এই সম্বন্ধ কারণে ইহাই স্বীকার করিতে হয় যে, সৎ এই বস্তুটা সর্বত্র অমুগত, এক ও অভিন্ন এবং তাহা প্রকাশস্বরূপ এবং দ্রব্যাদি সমস্ত পদার্থ ই তাহাতে অধ্যস্ত বলিয়া সেগুলি সমভেদে প্রতীত হয়। কারণ, দ্রব্য সৎ—এই কথা বলিলে দ্রব্য সৎ হইতে অভিন্ন, এইরূপ গুণ সৎ বলিলে গুণ সৎ হইতে অভিন্ন—এইরূপই বোধ জন্মিয়া থাকে। আর তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হয় যে, সৎ ব্যতিরেকে দ্রব্যাদি পদার্থের পৃথক ক্ষুরণ না থাকায় এবং সৎ এর ক্ষুণ্ণিতে তাহাদের ক্ষুরণ হওয়ায় উহার সৎ পদার্থে অধ্যস্ত।

আর এই সৎ পদার্থ জ্ঞাতাবস্থা এবং অজ্ঞাতাবস্থা—উভয়েরই প্রকাশক। তাহা কেবল জ্ঞাতাবস্থারই ভাসক এরূপ বলিলে দোষ এই যে, তাহা হইলে অজ্ঞাতাবস্থা নিঃসাক্ষিকা হইয়া পড়ে। কারণ “আমি অচেতন হইয়াছিলাম, আমি নিজেকে এবং অত্র কাহাকেও জানিতে পারি নাই” এই প্রকার অজ্ঞাতাবস্থার প্রতীতির স্মরণের কোনরূপ উপপত্তি হয় না। উক্তরূপ প্রতীতি সার্বজনিকী এবং সাধারণী; অথচ উহার সাধক অত্র কোন প্রমাণ নাই। কারণ, স্মৃণ্ত বা মুচ্ছিত অবস্থাতেই ঐ প্রকার অমুভব হইয়া থাকে। কিন্তু তৎকালে ইন্দ্রিয়াদির সম্বন্ধ না থাকায় প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ জ্ঞান নাই। সুতরাং অজ্ঞানই উক্ত প্রতীতির বিষয় এবং এই অজ্ঞানের গ্রাহকও সেই সম্বন্ধ। আর জ্ঞানাতাবহ উক্ত প্রতীতির বিষয়, ইহাও বলা চলে না। কারণ, ভাব ও অভাবের কোন সম্বন্ধ নাই বলিয়া এবং জ্ঞানাতাবহ জ্ঞানের বিষয় বলিলে ব্যাঘাতদোষ হয় বলিয়া সাক্ষী জ্ঞানাতাবহের গ্রাহক হয় না। বিশেষণতা প্রভৃতিকে অভাবের সম্বন্ধ বলা যায় না; কারণ তাহাতে গৌরব ও অনবস্থা দোষ হয়। এইজন্ত বেদান্তবিশ্ব আচার্য্য, বলিয়াছেন—সর্ব্বং বস্তু জ্ঞাততয়া বা অজ্ঞাততয়া বা সাক্ষিচৈতন্ত্যস্ত বিষয় এব—সমস্ত পদার্থই জ্ঞাতরূপেই হউক অথবা অজ্ঞাতরূপেই হউক সাক্ষিচৈতন্ত্যের বিষয় অর্থাৎ প্রকাশ্য। আর এই যে অজ্ঞাতাবস্থা ইহা জ্ঞানাতাবহরূপ নহে, কিন্তু ইহা ভাবরূপ অজ্ঞানেরই অবস্থাবিশেষ, যেহেতু ‘জানিতে পারি নাই’ বলিতে অজ্ঞানই প্রকাশিত হইতেছে। স্মৃণ্তাদি অবস্থায় নিখিল সংসারের লয় হইয়া যাওয়ায় সকলের কারণীভূত অজ্ঞানই বর্ত্তমান থাকে; আর তাহাই সাক্ষিচৈতন্ত্যের বিষয় হয় বলিয়া অপরোক্ষানুভূত হইয়া থাকে। ঐ অপরোক্ষ অনুভূতিরই জাগ্রদবস্থায় স্মরণ হয়।

সত্ত্ব বলিতে যে সত্তাসমবায়িরূপ অর্থ নহে, তাহার কারণ এই যে, ঘট সৎ এই কথা বলিলে ঘট সৎ হইতে অভিন্ন—এইরূপ যে প্রতীতি হয়, তাহাতে সৎ ও ঘটের অভেদই ভাসমান হয়। কিন্তু সৎ বলিতে যদি সত্তাসমবায়ী—এইরূপ অর্থ কল্পনা করা হয়, তাহা হইলে—ঘট সৎ এই কথা বলিলে সত্তাবিশিষ্ট ঘট এইরূপ অর্থের বোধ হয় এবং এই প্রকার বিশিষ্ট বুদ্ধিতে বিশেষ্য, বিশেষণ এবং তাহাদের সম্বন্ধরূপ ভেদ ভাসমান হয়। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই যে, ঘট সৎ বলিলে অভেদরূপ অর্থই স্বভাবতঃ প্রতীত হইয়া থাকে। অতএব এই অভেদ সম্বন্ধ বুঝাইবার জন্ত যদি কোন ভেদসম্বন্ধ কল্পনা করা হয়, তাহা হইলে তাহা অত্যন্ত দুষ্ট কল্পনাই বলিতে হইবে। আরও কথা এই যে ভেদ বলিয়া কোন পদার্থ প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হয় না। ঘট এবং পট উভয়ে ভিন্ন অথবা ঘট পট হইতে ভিন্ন, ইত্যাদিরূপ অমুভবকেই ভেদের গ্রাহক বলিতে হইবে অর্থাৎ এতাদৃশ



স্থলে প্রত্যক্ষ-প্রমাণকেই ভেদের প্রমাপক বলিতে হইবে; কিন্তু প্রত্যক্ষ ভেদের গ্রাহক হইতে পারে না। কারণ, প্রত্যক্ষ প্রমাণ সবিকল্প ও নির্বিকল্পভেদে দুই প্রকার। তন্মধ্যে যাহা বিশিষ্টরূপে পদার্থের গ্রাহক হয়, তাহাই সবিকল্প, আর যাহা বিশেষণবিহীনভাবে পদার্থের গ্রাহক হয়, তাহা নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষ। সবিকল্পক বুদ্ধি ভেদের গ্রাহক হইতে পারে না; কারণ, তাহা 'ইহা ঘট, ইহা পট' এইরূপেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। আর যে জ্ঞান যে আকারে উৎপন্ন হয়, তাহা সেইটুকুমাত্রই সিদ্ধ করে, তাহার অধিক নহে। 'ইহা ঘট, ইহা পট' ইত্যাদিরূপে যে সবিকল্পক প্রত্যক্ষ, তাহাতে ঘট এবং ঘটত্বের অথবা পট এবং পটত্বের বৈশিষ্ট্য ভাসমান হয়, অর্থাৎ উক্ত জ্ঞান ঘটত্ববিশিষ্ট ঘট অথবা পটত্ববিশিষ্ট পট এইরূপেই ঘট বা পটের গ্রাহক হয়। ইহার মধ্যে ঘটকে ভেদ বলা যায় না, ঘটত্বকেও ভেদ বলা চলে না অথবা ঘট ও ঘটত্বের বৈশিষ্ট্যও ভেদ হইতে পারে না। সুতরাং সবিকল্পক প্রত্যক্ষ ভেদের গ্রাহক হয় কি করিয়া? আরও 'ঘট পট হইতে ভিন্ন' এই প্রকার অসুভবই ত ভেদের সাধক? কিন্তু ইহাতে জিজ্ঞাসা করি—পট হইতে ঘটের যখন ভেদপ্রতীতি হয়, তখন ঘট ও পটের ভেদ ঘট ও পট হইতে ভিন্নভাবে প্রতীত হয় কিনা? যদি হয় তাহা হইলে কাহার দ্বারা তাহা ভিন্নভাবে প্রতীত হয়, অর্থাৎ সেই ভেদের ভেদগ্রাহক প্রমাণ কি, অর্থাৎ ঘট ও পটের যে পরস্পর ভিন্নতা বা ভেদ যাহা ঘটস্বরূপও নহে এবং পটস্বরূপও নহে কিন্তু তদতিরিক্ত, সেই অতিরিক্ততারূপে ভেদ ঘট ও পট হইতে ভিন্নভাবে গৃহীত হয় কিনা? যদি ভিন্নভাবে গৃহীত হয় তাহা হইলে সেই ভেদটী ঘট ও পট হইতে ভিন্ন অর্থাৎ ভেদযুক্ত বলিয়া ঘটপটের পরস্পর ভেদের দ্বারা সেই ভেদের ও ভিন্নতা অর্থাৎ ভেদ অবশ্যই প্রমাণের দ্বারা গৃহীত হইবে। সেই দ্বিতীয় ভেদটী কোন্ প্রমাণের দ্বারা গৃহীত হয়? সেই দ্বিতীয় ভেদটী কি প্রথম ভেদগ্রাহক প্রত্যক্ষের দ্বারা প্রতীত হয় অথবা অগ্ন্য একটা প্রত্যয়ের দ্বারা গৃহীত হয়? যদি প্রথম ভেদগ্রাহক প্রত্যক্ষের দ্বারা তাহার প্রতীতি হয়, তাহা হইলে নিজের ভেদ প্রতীতি নিজের সাপেক্ষ হওয়ায় আত্মাশ্রয় নামক দোষ হয়। আর যদি অগ্ন্য একটা প্রত্যয়ের দ্বারা সেই ভেদের ভেদ প্রতীত হয়, তাহা হইলে সেই ভেদটীরও ভেদ প্রতীতি নির্বাহের জন্য অপর একটা ভেদ প্রত্যয় আবশ্যক হয়; ফলে একটা ভেদ সিদ্ধির জন্য অনন্ত ভেদ এবং তদগ্রাহক প্রমাণ স্বীকার করিতে হয় বলিয়া অনবস্থা প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। কারণ প্রত্যেকটী ভেদ অপর একটা ভেদ না থাকিলে সিদ্ধ হয় না এবং তদগ্রাহক প্রমাণ না থাকিলে তাহাও সিদ্ধ হয় না। এই প্রকারে একটা ভেদ সিদ্ধ করিবার জন্য অনন্তভেদ এবং অনন্ত প্রমাণ কল্পনা করিতে হয়। আর যদি সেই ভেদ ঘটপটাদি হইতে ভিন্নভাবে প্রতীত না হয়, তাহা হইলে ভেদ ঘটস্বরূপ হইয়া যায়। আর তাহা হইলে একই ঘটে ভিন্নতা বোধ হওয়া উচিত অর্থাৎ একটা ঘটকে স্বতঃই (আপনাকে আপনা হইতেই) ভিন্ন বলিতে হয়। ইহাতে যদি বল ভেদ স্বরূপসম্বন্ধে বস্তুতে থাকে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি—স্বরূপটী কি ভেদের অন্তর্ভূত অর্থাৎ ঘটাদি বস্তুই কি ভেদস্বরূপ অথবা ভেদটী স্বরূপের অন্তর্ভূত অর্থাৎ ভেদই ঘটাদিস্বরূপ? ঐ স্বরূপটী যে ভেদের অন্তর্ভূত ইহা বলা চলে না; কেননা তাহা হইলে আর স্বরূপ বলিয়া ব্যবহার করা চলে না, কারণ তাহা ভেদস্বরূপ হইতেছে বলিয়া তাহাকে স্বরূপ না বলিয়া ভেদই বলা উচিত।

তথাচ যথা কস্মিংশ্চিদ্ দেশে কালে বাহুঘটস্থ পটাদেঃ ন দেশান্তরে কালান্তরে বা ঘটস্থম্ । এবং কস্মিংশ্চিদ্ দেশে কালে বা ঘটস্থ অগ্ন্যত্রাঘটস্থং শক্রেণাপি ন শক্যতে সম্পাদয়িতুং, পদার্থস্বভাবভঙ্গাযোগাৎ । এবং কস্মিংশ্চিদ্ দেশে কালে বা অসতো দেশান্তরে কালান্তরে বা সত্বং কস্মিংশ্চিদ্ দেশে কালে বা সতঃ অগ্ন্যত্রাসত্বং ন শক্যতে সম্পাদয়িতুং যুক্তিসাম্যাৎ । অত উভয়োঃ নিয়তরূপত্বমেব দ্রষ্টব্যম্ ইতি

কিন্তু তাহা কেহ বলে না এবং ঐরূপ অসম্ভবও হয় না । আর স্বরূপে ভেদ অন্তর্ভূত ইহা বলিলেও নিস্তার নাই ; কারণ, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রতিযোগিঘটিত ভেদ স্বরূপে অন্তর্ভূত হয় । এরূপ বলিলে দাঁড়ায় এই যে, পটপ্রতিযোগিঘটিত যে ভেদ তাহা ঘটের স্বরূপেই অন্তর্ভূত অর্থাৎ ঘট এবং পট অভিন্ন । অর্থাৎ পট হইতে ঘটের ভেদ বলিলে ঘট ভেদের অহুযোগী এবং পট সেই ভেদের প্রতিযোগী । আর ভেদ উভয়নিষ্ঠ বলিয়া উভয়স্বরূপ অর্থাৎ প্রতিযোগিস্বরূপ এবং অহুযোগিস্বরূপ হইয়া পড়ে, কারণ ভেদকে স্বরূপের অন্তর্ভূত বলা হইয়াছে । আর ঘট ও পটের মধ্যে যে ভেদ তাহা এক বই অনেক নহে । সুতরাং সেই একই ভেদ যখন ঘটস্বরূপ এবং পটস্বরূপ হইতেছে তখন ঘট ও পট ভিন্ন বা হইয়া অভিন্নই হইয়া যায় । এইরূপে ভিন্নতাপাদন করিতে গিয়া অভিন্নতা সাধিত হইয়া পড়ে । অতএব সবিকল্পক প্রত্যক্ষ ভেদের প্রমাপক নহে । আর নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষও ভেদ গ্রহণে অসমর্থ ; কারণ, তাহা শুদ্ধ বস্তু-স্বরূপকেই গ্রহণ করিয়া থাকে ; কোনরূপ ধর্ম পুরস্কারে তাহা বস্তু গ্রহণ করে না । বৈশিষ্ট্যানবগাহী শুদ্ধবস্তুমাত্রবিষয়ক যে প্রত্যক্ষ, তাহাকেই নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বলা হয় । সুতরাং ইহাতে বস্তুর শুদ্ধ স্বরূপটী মাত্র বিষয় হইয়া থাকে । কিন্তু ভেদ ইহার বিষয় হয় না । কারণ ভেদ শুদ্ধস্বরূপাতিরিক্ত । অতএব প্রত্যক্ষের দ্বারা ভেদ গৃহীত হয় না । প্রত্যক্ষের দ্বারা ভেদ গৃহীত হয় না বলিয়া অহুমানও ভেদ প্রতিপাদন করিতে পারে না । আর শ্রুতি ত সর্বপ্রকার ভেদ নিষেধ করিয়া এক নির্বিশেষ শুদ্ধ অখণ্ড বস্তুতেই পরিসমাপ্ত । এই ভেদবাদ খণ্ডনখণ্ডখাত্ত, ভেদধিকার, অবৈতরত্নরক্ষণ প্রভৃতি বহু গ্রন্থে বহু প্রকারে খণ্ডন করা হইয়াছে ; সেই সমস্ত জটিল বিচারপ্রপঞ্চ অত্যন্ত সূক্ষ্ম এবং দুর্লভ । গ্রন্থবাহুল্য ভয়ে সংক্ষেপমাত্র কথিত হইল । সুতরাং ভেদসাধক কোন প্রমাণ না থাকায় ভেদ অসিদ্ধ । অতএব ‘ঘট সং,’ ‘পট সং’ ইত্যাদি প্রকারে ঘটপটাদির যে সদভিন্নতা প্রতীতিসিদ্ধ সেই অভেদসম্বন্ধ বুঝাইবার জন্য অপ্রামাণিক ভেদসম্বন্ধ বঙ্গনা করা অত্যন্ত অসমীচীন ।

**অনুবাদ—**সুতরাং কোন দেশে বা কালে বাহা ঘট-ভিন্ন পটাদি তাহা যেমন অত্র দেশে অথবা অত্র কালে ঘটে পরিণত হয় না, এইরূপ কোন দেশে অথবা কালে বাহা ঘট, তাহাকে দেশান্তরে বা কালান্তরে অঘটে পরিণত করিতে ইচ্ছাও সমর্থ হন না ; কারণ, পদার্থের বাহা স্বভাব, তাহার ভঙ্গ অর্থাৎ নাশ হয় না । ঠিক এইরূপ বাহা কোন স্থানে কিংবা কোন সময়ে অসৎ, তাহাকে স্থানান্তরে বা সময়ান্তরে সংরূপে পরিণত করিতে, অথবা বাহা কোন দেশে বা কোন কালে সং, তাহাকে দেশান্তরে বা কালান্তরে অসতে পরিণত করিতে পারা যায় না ; যেহেতু উভয় পক্ষেই যুক্তি সমান । এই হেতু উভয়ের অর্থাৎ সং ও অসতের স্বরূপ যে নিয়ত অর্থাৎ নির্দিষ্ট বা একরূপ, তাহা বুঝিতে হইবে ।

“অষ্টৈতসিক্তো” বিস্তরঃ ১১৬ অতঃ সদেব বস্তু মায়াকল্পিতাসম্ভবত্বা অমৃতত্বায় কল্পতে, সন্মাদ্রষ্টা চ তিতিক্কাহপি উপপত্তত ইতি ভাবঃ ১১৭—১৬

অষ্টৈতসিক্তি নামক গ্রন্থে ইহার বিস্তৃত বিবরণ বর্ণন করিয়াছি ১১৬ অতএব সৎ (পরমার্থ সংস্করণ) বস্তুই, মায়াকল্পিত অসতের নিবৃত্তিতে অমৃতত্বের (মোক্শের) যোগ্য হন অর্থাৎ (সংবস্তু) পরমার্থতঃ অমৃতস্বরূপ হইলেও মায়াবশে তাহাতে যে সংসারিত্ব আরোপিত হয়, মায়ায় নিবৃত্তি হইলে যখন সেই আরোপিত সংসারধর্মেরও নিবৃত্তি হয়, তখন তাহার স্বরূপ প্রকটিত হয়; ইহাই তাহার অমৃতত্বপ্রাপ্তি। আর সন্মাদ্রষ্টীবশতঃ তিতিক্কাও সম্পন্ন হয় অর্থাৎ একমাত্র সদবস্তুই সৎ, শীতোষ্ণাদি-প্রপঞ্চ সৎ নহে, ইহা বুঝিলে অনায়াসেই শীতোষ্ণাদির সহনে সামর্থ্য উৎপন্ন হয়—ইহাই ভাবার্থ ১১৭—১৬।

### ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ। আচ্ছা, পুরুষ না হয় এক হইল, কিন্তু এই পুরুষ দ্রষ্টা যখন সত্য তখন তাঁহার দৃশ্য জড়জগৎও সত্য। তাহা হইলে স্বধ্ব দুঃখ প্রভৃতি সবই সত্য হইল। মিথ্যাবস্তু অর্থাৎ যাহা নাই, কেবলমাত্র অজ্ঞানবশতঃ যাহা ভাসে, তাহাই সত্য জ্ঞানোদয়ে তিরোহিত হয়। কিন্তু জড়জগৎ যখন সত্য, স্বধ্ব দুঃখ প্রভৃতি যখন সত্য, তখন ত আর জ্ঞানোদয়ে তাহা তিরোহিত হইবে না,—তবে কেমন করিয়া তিতিক্কা সম্ভব হইবে?

উঃ। জগৎ সত্য নহে। নিখিল প্রপঞ্চ আত্মাতে কল্পিত। শুদ্ধিতে যেমন রজ্জ্বত কল্পিত হইয়া মিথ্যারজ্জ্বত ভাসে, মিথ্যাজগৎ তেমনি আত্মাতে কল্পিত হইয়া ভাসে। স্বতরাং আত্মার জ্ঞান হইলেই তাহাতে অধ্যাস্ত যে জগৎ তাহার বিনাশ হয়।

প্র। আত্মাও প্রতীত হয়, অনাত্মাও প্রতীত হয়। অনাত্মা মিথ্যা হইলে আত্মা কেন মিথ্যা হইবে না? আর আত্মা সত্য হইলে অনাত্মাও কেন সত্য হইবে না? তাহাদের উভয়ের পার্থক্য কোথায়?

উঃ। আত্মা সৎ আর অনাত্মা অসৎ—ইহাই তাহাদের পার্থক্য।

প্রঃ। অসৎ কাহাকে বলে?

উঃ। যাহা দেশ, কাল এবং বস্তু দ্বারা পরিচ্ছিন্ন তাহাই অসৎ—অর্থাৎ যাহা একদেশে অর্থাৎ এখানে আছে, অগ্ৰদেশে অর্থাৎ সেখানে নাই তাহা অসৎ; যাহা এখন আছে তখন নাই তাহাও অসৎ। যাহা সসীম, অর্থাৎ যাহার তুল্য বা যাহা হইতে ভিন্ন অন্য বস্তু আছে এবং যাহার স্বগত ভেদ আছে অর্থাৎ যাহার অংশাংশিভাব আছে তাহাও অসৎ। কোনও প্রকার পরিচ্ছেদ যাহার আছে—তাহাই অসৎ। এখানে ‘অসৎ’ বলিতে যাহার অস্তিত্ব নাই একরূপ বুঝাইতেছে না। ‘অসৎ’ বলিতে পরিচ্ছিন্নকেই বুঝাইতেছে।

প্রঃ। দেশ পরিচ্ছেদ, কাল পরিচ্ছেদ, এবং বস্তু পরিচ্ছেদ—ইহাদের পৃথক নির্দেশ হইল কেন?

উঃ। কোনও বস্তু দেশপরিচ্ছিন্ন হইলেও কালপরিচ্ছিন্ন না হইতেও পারে—যেমন, নৈয়ামিকদের পরমাণু। আবার সাংখ্য পুরুষ বা প্রকৃতি দেশপরিচ্ছিন্ন কিম্বা কালপরিচ্ছিন্ন না হইয়াও বস্তু পরিচ্ছিন্ন, কেন না একটা পুরুষ অপর পুরুষ হইতে ভিন্ন এবং প্রকৃতি পুরুষ হইতে ভিন্ন।

প্রঃ। শীতোষ্ণাদি নিখিল জগৎপ্রপঞ্চ অল্পভূত হয়, দৃশ্য হয়, অথচ তাহারা অসং অর্থাৎ তাহাদের সত্তা নাই, ইহা কেমন করিয়া বলা যায় ?

উঃ। সত্তা বলিতে আমরা পারমার্থিক সত্তা বলিতেছি। যাহার কোনও প্রকার পরিচ্ছেদ নাই তাহাই পারমার্থিক সং; যাহা অপরিচ্ছিন্ন তাহাই সং—স্বতরাং যাহা পরিচ্ছিন্ন তাহা অসং হইবেই। পরিচ্ছিন্ন এবং অপরিচ্ছিন্ন পরস্পর বিরোধী—স্বতরাং তাহারা একত্র থাকিতে পারে না। যাহা সং তাহার কুত্রাপি ব্যভিচার নাই অর্থাৎ তাহা সর্বত্রই অল্পগত থাকে। আর যাহা অসং তাহা ব্যভিচারী অর্থাৎ তাহা কোথাও এবং কখনও থাকে, অত্র এবং অত্র সময়ে থাকে না। এই সর্বদা সর্বত্র অল্পগত বস্তুকে যদি সং বলা হয়, তাহা হইলে যাহা এইরূপ সর্বদা সর্বত্র অল্পগত নহে এমন যে জগতের দৃশ্যবস্তু তাহাকে অসং বলিতেই হইবে। স্বতরাং দৃশ্যবস্তুর পারমার্থিক সত্তা নাই বলিয়াই তাহাদিগকে ‘অসং’ বলা হইয়াছে।

প্রঃ। কোনও একটা স্থানে অভাব হইলেই যদি বস্তুকে ‘অসং’ বলিতে হয় তাহা হইলে ত ‘সং’কেও ‘অসং’ বলিতে হয়।

উঃ। কেন ?

প্রঃ। যে বস্তু তুচ্ছ অর্থাৎ যাহা নাই, যেমন বক্ষ্যাপ্ত, শশবিবাণ প্রভৃতি, ইহাদের ত সত্তা নাই, ‘সং’ ত এখানে অল্পগত নহে, তাহা হইলে এখানে ত ‘সং’ এরও অভাব হইল। অভাব হইলেই যদি অসং হয় তাহা হইলে ‘সং’কেও অসং বলিবে না কেন ?

উঃ। যাহার সত্তাসম্বন্ধই নাই—যাহা একেবারে তুচ্ছ বলিয়া সংরূপে প্রতীপ হইতেই পারে না—এমন যে তুচ্ছ আকাশকুসুম, বক্ষ্যাপ্ত প্রভৃতি, তাহার দ্বারা ‘সং’এর ব্যভিচার বা অভাব সিদ্ধ হয় না। একটা সং বস্তু হইতে অপর সং বস্তুর ভেদ সিদ্ধ হয়—তুচ্ছ পদার্থ হইতে কোনও বস্তুর ভেদ সিদ্ধ হয় না। সং বস্তু একটা মাত্র—দুইটা সংবস্তু নাই—তাই ‘সং’ এর অভাব হইতে পারে না।

প্রঃ। ঘট সং, পট সং ইত্যাদি কত বস্তুই সং রহিয়াছে, তবে দুইটা সং বস্তু নাই কেন ?

উঃ। ঘট, পট প্রভৃতি বস্তু ভিন্ন হইলেও উহাদের মূলে অল্পগত যে ‘সং’ তাহা একরূপই এবং একটাই; পারমার্থিক ‘সং’ একটাই বটে।

প্রঃ। সকল প্রতীতির মূলে যে সং—এই সংকে বস্তু বলিব কেন ? ইহা কোনও বস্তু নহে। এই ‘সং’ পরাসামান্য বা সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতি, ইহা সকলবস্তুতে বর্তমান সাধারণ ধর্ম। এই ধর্মের জন্তই দ্রব্য গুণ ও কর্মে সদব্যবহার হইয়া থাকে। তুমি যে ‘সং’এর কথা বলিতেছ, উহা কোনও বস্তু নহে। ঘট বস্তু উৎপন্ন হয় তখন ঘট সং, আবার ঘট বস্তু নষ্ট হয়—তখন ঘট অসং—অতএব সং এর অভাব হয় না কেমন করিয়া বলা যায় ?

উঃ। এইরূপ ভ্রম বা বিপর্যয় কুতর্কিকগণেরই উৎপত্তি হয়। তত্ত্বদর্শিগণ ‘সং’ এর

## সত্য ও সত্যতা

পারমার্থিকরূপ এবং ‘অসৎ’ এর ব্যাভিচারিকরূপ বর্ণন করেন; প্রতি সংকে ত্রিকালস্থিত সত্তা বলিয়াছেন এবং অসৎ প্রপঞ্চ অর্থায় বিকারকে অসত্য বলিয়াছেন। এই সংকে সামান্ত বা জাতি বলা যায় না। নৈমায়িকদের মতে সত্তারূপ জাতি দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ণে অবস্থিত, কিন্তু সামান্ত, বিশেষ প্রভৃতিতে ঐ জাতি অবস্থিত থাকে না। কিন্তু আমাদের সং সমস্ত প্রতীতির মূলে রহিয়াছে। তাই আমাদের সংকে নৈমায়িকদের পরাজাতি বলা যায় না। ঘটাদি দ্রব্য সং বলিয়া প্রতীত হয়, সামান্ত, বিশেষ প্রভৃতিও সং বলিয়া প্রতীত হয়। প্রতীতি সমান অথচ একটাতে সত্তা জাতি আছে অপরটাতে সত্তা জাতি নাই এইরূপ বলা যায় না।

প্রঃ। কেন?

উঃ। তাহা হইলে জাতিত্বই সিদ্ধ হইবে না। কারণ প্রতীতির একরূপত্ব দেখিয়াই বিষয়ের এক জাতীয়ত্ব সিদ্ধ হয়। কিন্তু যদি এখানে ‘সং’ ‘সং’ এইরূপ প্রতীতির একত্ব থাকে সত্ত্বেও একটা সত্তা সামান্তের আধার, অপরটা নহে—এইরূপ বলা হয়, তাহা হইলে জাতি মাত্রই উচ্ছন্ন হইবে অর্থাৎ অসিদ্ধ হইয়া পড়িবে।

প্রঃ। তুমি তবে কি বলিতে চাও?

উঃ। আমি বলি ‘সং’ একটীমাত্র বস্তু। ‘সং’ ‘সং’ এইরূপ সমান প্রতীতিই সর্বত্র হয়। তাই সং বস্তুটা সর্বত্র একরূপেই দেখা যায় এবং ইহা অভেদেবই প্রতিপাদক। ভেদের সিদ্ধিই হয় না।

প্রঃ। ঘট হইতে পট ভিন্ন, মঠ হইতে ঘট ভিন্ন, সর্বত্র ভেদেরই ত প্রতীতি হয়। ভেদ সিদ্ধ হয় না ইহা কেমন করিয়া বলা যায়? বরং জগতে অভেদই দেখা যায় না।

উঃ। ঘট যখন দেখা যায়—তখন মাত্র ঘটেরই বোধ হয়। পট যখন দেখা যায় তখন পটেরই বোধ হয়; ঘট হইতে পটের যে ভিন্নতা বা ভেদ ইহা কোনও ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষ হয় না। ঘট হইতে পটের যে ভেদ তাহা কেমন করিয়া গৃহীত হইবে?

প্রঃ। ঘট দেখিবার কালে এবং পট দেখিবার কালে ঘট হইতে পটের ভেদ অস্বভূত না হইলেও, এই ভেদের অস্বভাব একটা পৃথক্ অস্বভূতি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।

উঃ। এই ভেদের অস্বভাব যে অপর অস্বভাব হইতে ভিন্ন তাহাও ত গ্রহণ করিতে হইবে? সেই ভেদকে কে গ্রহণ করিবে? অতএব অনবস্থা আসিয়া পড়িবে। সুতরাং ভেদ অসিদ্ধ।

প্রঃ। তবে ভেদকে কি বলিবে?

উঃ। ভেদ কল্পিত, এক অভিন্ন সংই পারমার্থিক সত্য। এই সং এর সহিত অভিন্ন ভাবেই কল্পিত ভেদের প্রতীতি হয়। ভেদের পারমার্থিকত্ব নাই—উহা কল্পিত মাত্র।

প্রঃ। মানিলাম না হয় যে জগতের বস্তু এবং বস্তুগত ভেদ সব কল্পিত ও অসৎ, কিন্তু তাহাতে আমাদের মূল বিষয়ের কি লাভ হইল?

উঃ। জাগতিক বস্তু সব যখন কল্পিত, তখন তত্ত্বজ্ঞানলাভ হইলে এই কল্পিত বস্তুর কল্পিতত্ব বোধ হয় এবং তখন সংবস্তুই একমাত্র পরমার্থ ইহাই অস্বভূত হয়, এবং মায়ার ভ্রম কাটিয়া যাইয়া অমৃতত্ব লাভ হয়। শীতোষ্ণাদি কিছুই পারমার্থিক নহে এই জ্ঞান দৃঢ় হয় বলিয়া তিতিক্ষাও লাভ হয়।

অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সর্বমিদং ততম্ ।

বিনাশমব্যয়শ্চাস্ত্য ন কশ্চিৎ কর্তুর্মহতি ॥১৭

অর্থঃ—অবিনাশি তু তৎ বিদ্ধি [ কিং তৎ ? ] যেন ইদং সর্বম্ ততম্ । অস্ত্র অগ্ন্যস্ত্র বিনাশং কশ্চিৎ কর্তুং ন অর্হতি । অর্থাৎ বাহা হারা এই সমুদায় সাক্ষিরূপে ব্যাপ্ত, সেই আত্মস্বরূপকে কিন্তু অবিনাশী বলিয়াই জানিবে । যেহেতু কেহই এই অব্যয়ের বিনাশ করিতে পারে না । ১৭

নমু এতাদৃশশ্চ সতো জ্ঞানান্তেদে পরিচ্ছিন্নত্বাপত্তেঃ জ্ঞানাত্মকত্বম্ অভ্যুপেয়ম্ । তৎ চ অনাধ্যাসিকম্ অত্রথা জড়ত্বাপত্তেঃ । তথাচ অনাধ্যাসিকজ্ঞানরূপশ্চ সতো ধাত্ত্বর্থত্বাৎ উৎপত্তিবিনাশবৎসং ঘটজ্ঞানম্ উৎপন্নং ঘটজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতেশ্চ । ১ এবং চ অহং ঘটং জ্ঞানামীতিপ্রতীতে: তস্য সাশ্রয়ত্বং সবিষয়ত্বং চেতি দেশকালবস্তুপরিচ্ছিন্নত্বাৎ ক্ষুরণশ্চ

অনুবাদ—ইহাতে প্রশ্ন হইতে পারে যে এতাদৃশ সম্পদার্থ যদি জ্ঞান হইতে ভিন্ন হয়, তাহা হইলে তাহা পরিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে । সম্পদার্থ জ্ঞান হইতে ভিন্ন হইলে বস্তুপরিচ্ছেদ আসিয়া পড়ে বলিয়া তাহার জ্ঞানাত্মকতা স্বীকার করিতে হয় অর্থাৎ তাহাকে জ্ঞানাত্মক বলিতে হয় । সম্পদার্থের সেই যে জ্ঞানাত্মকতা তাহা অনাধ্যাসিক অর্থাৎ শুদ্ধ সংস্বরূপ ; কারণ তাহা না হইলে তাহার জড়ত্বপ্রসঙ্গ হয় ; অর্থাৎ অধ্যাসবশতঃ সম্পদার্থ জ্ঞানে কল্পিত হয় বলিলে কল্পিত ও অকল্পিতের বাস্তব অভেদ সম্ভব নহে বলিয়া সম্পদার্থ জ্ঞানভিন্ন বলিয়া জড় হইবে ; সুতরাং সম্পদার্থের জ্ঞানাত্মকতা অনাধ্যাসিক ( অকল্পিত ) বলিতে হইবে । তাহা হইলেই অর্থাৎ সম্পদার্থের অনাধ্যাসিকজ্ঞানস্বরূপতা স্বীকার করিলেই অনাধ্যাসিক জ্ঞানস্বরূপ ঐ সতের উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া পড়ে ; যেহেতু উহা ধাত্ত্বর্থ অর্থাৎ ক্রিয়াস্বরূপ । ( তাৎপর্য এই যে, জ্ঞান ক্রিয়াস্বরূপ বলিয়া জ্ঞানভিন্ন ঐ সং ও ক্রিয়াস্বরূপ হইবে । আবার ক্রিয়া কর্তৃকৃত বলিয়া উৎপত্তিবিনাশশীল হওয়ায় ক্রিয়াস্বরূপ ঐ সং ও উৎপত্তিবিনাশশীল হইয়া পড়ে । ) আর ঘটজ্ঞান উৎপন্ন হইল, ঘটজ্ঞান নষ্ট হইল ইত্যাদিরূপ অসম্ভব হেতুও জ্ঞানভিন্ন ঐ সতের উৎপত্তি এবং বিনাশ স্বীকার করিতে হয় । ১ তাহা হইলে অর্থাৎ জ্ঞানভিন্ন সম্পদার্থ ‘জ্ঞা’ধাত্ত্বর্থস্বরূপ হওয়ায় এবং ধাত্ত্বর্থ কর্তৃকৃত বলিয়া উৎপত্তিবিনাশশীল হওয়ায় এবং আত্মি ঘট জানিতেছি এই প্রকার প্রতীতি হয় বলিয়াও, সেই জ্ঞান যে সাশ্রয় ও সবিষয় অর্থাৎ তাহার যে আশ্রয়ও আছে, এবং তাহার যে বিষয়ও আছে, ( তন্মধ্যে জ্ঞাতাই জ্ঞানের আশ্রয় এবং জ্ঞেয়দার্থই জ্ঞানের বিষয় ) তাহাও স্বীকার করিতে হয় । সুতরাং ( ‘আমি জানি অন্তে নহে’ এই প্রকার প্রতীতি হয় বলিয়া দেশপরিচ্ছেদ এবং ‘এক্ষণে জানিতেছি তখন জানি নাই’ এইরূপ প্রতীতি বলে কালপরিচ্ছেদ আর ‘জ্ঞানটী এক এবং তাহার জ্ঞেয় অন্ত’ এই প্রকার প্রতীতিহেতু বস্তু পরিচ্ছেদ থাকায় ) দেশ, কাল ও বস্তুদ্বারা পরিচ্ছিন্ন হইয়া ক্ষুরণস্বরূপ জ্ঞানাত্মক সম্পদার্থ কিরূপে দেশ, কাল

কথং তদ্রূপস্ত সতো দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশৃণুত্বম্ ইত্যাদিহা আহ—২ বিনাশো দেশতঃ কালতো বস্তুতো বা পরিচ্ছেদঃ, সোহস্ত অস্তীতি বিনাশি পরিচ্ছিন্নঃ, তদ্বিলক্ষণম্ “অবিনাশি” সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশৃণুং “তু” এব “তৎ” সঙ্গপং স্মরণং স্বং “বিক্টি” জানীহি । ৩ কিং তৎ ? “যেন” সঙ্গপেণ স্মরণেন একেন নিত্যেন বিভূনা “সর্বমিদং” দৃশ্যজাতং স্বতঃ সত্ত্বাস্কৃষ্টিশৃণুং “ততঃ” ব্যাপ্তং স্বসত্ত্বাস্কূর্ত্যাদ্যাসেন রজ্জ্বশকলেনেব সর্পধারাদি স্বস্মিন্ সমাবেশিতং, তৎ অবিনাশেব বিক্টি ইত্যর্থঃ । ৪ কস্মাৎ যস্মাৎ ? “বিনাশং” পরিচ্ছেদম্ “অব্যয়স্ত” অপরিচ্ছিন্নস্ত “অস্ত” অপরোক্ষস্ত সর্বানুস্মৃত্যস্ত স্মরণরূপস্ত সতঃ “কশ্চিৎ” কোহপি আশ্রয়ো বা বিষয়ো বা ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষাদিরূপো হেতুর্বা “ন কর্তুর্মহতি” সমর্থো ন ভবতি, কল্পিতস্ত্যাকল্পিতপরিচ্ছেদকত্বাযোগাৎ । ৫ আরোপমাত্রে চেষ্টাপত্তেঃ । ৬

ও বস্তুদ্বারা পরিচ্ছেদবিহীন হইতে পারে ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে অবিনাশী ইত্যাদি শ্লোক বলিতেছেন । ২ বিনাশ অর্থ—দেশ, কাল ও বস্তুদ্বারা পরিচ্ছেদ ; তাহা যাহার আছে, তাহাই বিনাশী স্ততরাং বিনাশী অর্থ পরিচ্ছিন্ন । যে পদার্থ তাহার বিপরীত, তাহাই অবিনাশী ; স্ততরাং অবিনাশী অর্থ—সকল প্রকার পরিচ্ছেদরহিত । তু ইহার অর্থ এব ( নিশ্চয় ) । তৎ—সেই সংস্বরূপ স্মরণ পদার্থটী যে সকল প্রকার পরিচ্ছেদরহিত, তাহাই তুমি জানিও । ৩ সেই বস্তুটী কি ? উত্তর—যে এক নিত্য, বিভূ সংস্বরূপ স্মরণ ( প্রকাশ ) নিজের সত্তা ও স্মরণের ( প্রকাশের ) আরোপ দ্বারা স্বভাবতঃ সত্তা ও স্মরণশূন্য ( প্রকাশহীন ) এই সমস্ত দৃশ্য পদার্থ সমূহকে ততঃ—ব্যাপ্ত করিয়া আছেন—যিনি রজ্জ্বশ্রেণী সর্পধারাদির ত্রায় নিজেকেই সমস্ত দৃশ্যপদার্থকে সমাবেশিত ( আরোপিত ) করিয়া রহিয়াছেন ; সেই পদার্থটীকে অবিনাশী বলিয়াই জানিবে । [ তাৎপর্য—অধ্যস্ত পদার্থের স্বতন্ত্র সত্তা এবং প্রকাশ না থাকায় তাহা স্বীয় অধিষ্ঠানের সহিত একীভূত হইয়াই সং এবং প্রকাশশীল বলিয়া প্রতীত হয় । স্ততরাং অধিষ্ঠানের সত্তাই আরোপ্যমাণ ( অধ্যস্ত ) বস্তুর সত্তা এবং অধিষ্ঠানের প্রকাশই আরোপ্যমাণের প্রকাশ । এই জগৎও অধ্যস্ত বলিয়া তাহার স্বতন্ত্র সত্তা এবং প্রকাশ নাই । সংস্বরূপ ব্রহ্মের সত্তাতেই জগতের সত্তা এবং তাহার প্রকাশেই জগতের প্রকাশ । অর্থাৎ মায়াকল্পিত এই প্রপঞ্চের অধিষ্ঠানস্বরূপ চিদ্বস্ত্ব সং বলিয়াই তদধ্যস্ত জগৎ অ-সং হইলেও ( সং না হইলেও ) সদবৎ প্রতীয়মান হয় ; অর্থাৎ অ-সং জগৎকেও সং বলিয়া মনে হয় ; এবং জগতের স্মরণ বা প্রকাশ না থাকিলেও চিদ্বস্ত্বের প্রকাশে জগৎ প্রকাশমান হইয়া থাকে । স্ততরাং যাহার সত্তা ও স্মরণবশতঃ অপরাপর সমস্ত পদার্থ সং এবং স্মরণশীল বলিয়া প্রতীত হয়, সেই পদার্থটীকে তুমি অবিনাশীই জানিবে । ] ৪ ইহার কারণ কি ? উত্তর—যেহেতু বিনাশং—পরিচ্ছেদ, অব্যয়স্ত—অপরিচ্ছিন্ন, অস্ত—অপরোক্ষ সর্বানুস্মৃত্য স্মরণরূপ অর্থাৎ প্রকাশাত্মক সং বস্তুর “কশ্চিৎ”—কেহ অর্থাৎ আশ্রয়ই হউক, কিংবা বিষয়ই হউক অথবা ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষাদিরূপ হেতুই হউক “ন কর্তুর্মহতি”—করিতে সমর্থ হয় না, যে হেতু কল্পিত বস্তু অকল্পিত বস্তুর পরিচ্ছেদক হইতে পারে না । ৫ আর যদি উহাকে কেবলমাত্র আরোপ বলা হয় অর্থাৎ কল্পিত বস্তুর দ্বারা অকল্পিত বস্তুর ঐ যে

অহং ঘটং জানামীত্যত্র অহঙ্কার আশ্রয়তয়া ভাসতে, ঘটস্ত বিষয়তয়া, উৎপত্তিবিনাশবতী কাচিদহঙ্কারবৃত্তিস্ত সৰ্ব্বতো বিপ্রসৃতশ্চ সতঃ স্ফুরণশ্চ ব্যঞ্জকতয়া, আত্মমনোযোগশ্চ পঠৈরপি জ্ঞানহেতুত্বাভ্যুপগমাৎ, তদুৎপত্তিবিনাশেনৈব চ তদুপহিতে স্ফুরণরূপে সত্যুৎপত্তিবিনাশপ্রতীত্যুপপত্তেঃ নৈকশ্চ স্ফুরণশ্চ স্বত উৎপত্তিবিনাশকল্পনা-প্রসঙ্গঃ ধ্বন্তবচ্ছেদেন শব্দবৎ, ঘটাত্তবচ্ছেদেনাকাশবচ্চ। ৭ অহঙ্কারস্ত তস্মিন্নধ্যস্তোহপি তদাশ্রয়তয়া ভাসতে, তদ্বৃত্তিতাদাত্মাধ্যাসাৎ। ৮ সুবৃণ্ডাবহঙ্কারাভাবেহপি তদ্বাসনা-বাসিতাজ্ঞানভাসকশ্চ চৈতন্যশ্চ স্বতঃ স্ফুরণাৎ, অত্থৈতাবস্তং কালমহং কিমপি নাজ্ঞাসিষমিতি সুপ্তোশ্চিতশ্চ স্মরণং ন স্মাৎ। ১২ নচোশ্চিতশ্চ জ্ঞানাভাবানুমিতিরিয়মিতি

পরিচ্ছেদ উহাকে যদি কেবলমাত্র আরোপ অর্থাৎ অধ্যাস বা ভ্রম বলা হয় অর্থাৎ তদ্বৃত্তিঃ অপরিচ্ছিন্ন হইলেও অজ্ঞানবশতঃ পরিচ্ছিন্ন বলিয়া প্রতীত হইতেছে ইহা যদি বলা হয় তাহা হইলে ইষ্টাপত্তিই হইবে অর্থাৎ তাহা সিদ্ধান্তসম্মতই হইবে। ৬ ‘অহং ঘটং জানামি’ অর্থাৎ আমি ঘট জানিতেছি (এই যে জ্ঞান) ইহার মধ্যে অহঙ্কার (জ্ঞানের) আশ্রয়রূপে প্রকাশিত হয়, আর ঘট (সেই জ্ঞানের) বিষয়রূপে অর্থাৎ জ্ঞেয় পদার্থাকারে প্রকটিত হইয়া থাকে। আর অহঙ্কারের অর্থাৎ অহমিত্যাকার অন্তঃকরণের উৎপত্তিবিনাশযুক্ত বৃত্তিবিশেষ অর্থাৎ ক্রিয়াবিশেষ সৰ্ব্বতোব্যাপ্ত স্ফুরণাত্মক (প্রকাশস্বরূপ) সৎ পদার্থের অভিব্যঞ্জকরূপে ভাসমান হইয়া থাকে। এইরূপ বলিবার হেতু এই যে অন্তবাদিগণ অর্থাৎ তার্কিকাদিরা যখন আত্মমনঃসংযোগকে জ্ঞানের হেতু বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন এবং সেই সংযোগের উৎপত্তি এবং বিনাশবশতঃ, যখন তদুপহিত স্ফুরণাত্মক সংপদার্থের উৎপত্তি এবং বিনাশের যে প্রতীতি জন্মে তাহার উপপত্তি হইয়া যায়, তখন আর স্ফুরণাত্মক সংপদার্থের উৎপত্তি এবং বিনাশের প্রসঙ্গই হইতে পারে না। যেমন শব্দের উৎপত্তি ও বিনাশজ্ঞান ধ্বন্তবচ্ছেদে অর্থাৎ শব্দের উপাধিস্বরূপ ধ্বনিকে লইয়াই চরিতার্থ হয় (সুতরাং বাস্তবিক পক্ষে শব্দের উৎপত্তি এবং বিনাশের প্রসঙ্গ হয় না), কিংবা আকাশের উৎপত্তি ও বিনাশবিষয়ক জ্ঞান ঘটাত্তবচ্ছেদে অর্থাৎ আকাশের উপাধিস্বরূপ যে ঘটাদি তাহাকে লইয়াই চরিতার্থ হইয়া থাকে (সুতরাং তদ্বার আকাশের উৎপত্তি কিংবা বিনাশ প্রমাণিত হয় না), এম্লেও সেইরূপ। ৭

আর যদিও অহঙ্কার তদধ্যস্ত অর্থাৎ সেই স্ফুরণাত্মক সংপদার্থেই অধ্যস্ত সুতরাং স্ফুরণই অহঙ্কারের আশ্রয় তথাপি অহঙ্কার সেই স্ফুরণাত্মক সংপদার্থেরই আশ্রয়রূপে প্রকাশিত হয়, কারণ অহঙ্কারের বৃত্তির সহিত স্ফুরণের তাদাত্মাধ্যাস হইয়া থাকে। অর্থাৎ অহঙ্কারের বৃত্তি অহঙ্কারের ধর্ম; সেই বৃত্তিতে চিৎ প্রতিবিম্বিত হয়; একারণে অহঙ্কার যেমন বৃত্তির আশ্রয় হয় সেইরূপ সেই বৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যপ্রাপ্ত বৃত্তিপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যেরও তাহা আশ্রয় বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া থাকে; কারণ তাদাত্ম্যধ্যাসবশতঃ বৃত্তি ও তৎপ্রতিবিম্বিত চৈতন্য জলসুখাদির দ্বায় অভেদে ভাসমান হয়। ৮ (বস্তুতঃ অহঙ্কার স্ফুরণের আশ্রয় নহে) যেহেতু সুবৃণ্ডি অবস্থায় অহঙ্কার না থাকিলেও সেই অহঙ্কারের বাসনায় (সংস্কারে) বাসিত অর্থাৎ সংস্কারযুক্ত যে অজ্ঞান সেই অজ্ঞানের ভাসক



বাচ্যঃ সুযুপ্তিকালরূপপক্ষাঃ জ্ঞানাল্লিঙ্গাসম্ভবাচ্চ । ১০ অস্মরণাদেব্যভিচারিহাৎ । ১১ অস্মরণা-  
জনকনির্বিকল্পকাত্তভাবাসাধকহাচ্চ । ১২ জ্ঞানসামগ্র্যভাবশ্চ চাত্তোক্তাশ্রয়গ্রন্থহাৎ । ১৩  
তথাচ শ্রুতিঃ,—“যদৈ তন্ন পশুতি পশুন্নৈতৎ দ্রষ্টব্যং ন পশুতি নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টৈর্বিপরিলোপো  
বিদ্যতে অবিনাশিহা” ইত্যাদিঃ ( বৃহদারণ্যক—৪।৩.২৩ ) সুযুপ্তৌ প্রকাশক্ষুরণসম্ভাবং  
তন্মিত্যতয়া দর্শয়তি । ১৪

অর্থাৎ প্রকাশক চৈতন্য তৎকালে স্বতঃই অর্থাৎ অনাশ্রিতভাবেই পরিস্ফুরিত ( প্রকাশিত ) হইতে  
থাকে ; তাহা যদি না হইত তাহা হইলে, স্থপ্তোখিত ব্যক্তির—‘আমি এতক্ষণ কিছুই জানি  
নাই’ ইত্যাকার স্মরণ হইত না । ১০ আর, ইহা স্থপ্তোখিত ব্যক্তির পক্ষে জ্ঞানাভাবের অল্পমানমাত্র—  
একথা বলাও সম্ভব হইবে না, কারণ ( এতাদৃশ অহুমিতিতে ) সুযুপ্তিকালরূপ ‘পক্ষ’ অজ্ঞাত থাকে,  
( যে হেতু পরমতে তখন জ্ঞান নাই ), এবং অল্পমানের ‘লিঙ্গ’ও ( হেতুও ) অসম্ভব হইয়া থাকে । ১০ কারণ,  
অস্মরণাদিরূপ যে ‘হেতু’ তাহার ব্যভিচার দৃষ্ট হইয়া থাকে । ১১ আর উহা অর্থাৎ অস্মরণ  
স্মরণজনক নির্বিকল্পকাদি জ্ঞানের অভাব সাধনও করিতে পারে না । ১২ আর জ্ঞানসামগ্রীর  
অভাবও অন্তোক্তাশ্রয়গ্রন্থ অর্থাৎ তাহাও হেতু হইতে পারে না, কারণ তাহাতে অন্তোক্তাশ্রয় হইয়া পড়ে ।  
আর “যদৈ তন্ন পশুতি” অর্থাৎ তাহা যে দেখিতেছে না ( ইহাতে বুঝিতে হইবে যে ) তাহা দেখিয়াও  
দেখিতেছে না, যেহেতু দ্রষ্টার ( আত্মার ) দৃষ্টির ( জ্ঞানের ) বিপরিলোপ অর্থাৎ উচ্ছেদ বা বিনাশ  
নাই, কারণ তাহা অবিনাশী—ইত্যাদি শ্রুতিও স্বয়ম্প্রকাশ ক্ষুরণের ( চৈতন্যের ) নিত্যতা  
নির্দেশ করিয়া দিয়া সুযুপ্তি কালেও তাহার ( সেই নিত্যদ্রষ্টা জ্ঞানস্বরূপ আত্মার অর্থাৎ জ্ঞানের )  
সদৃশ্য অর্থাৎ অস্তিত্ব বিজ্ঞাপিত করিয়া দিতেছেন ( স্মরণাঃ শ্রুতি অল্পসারেও সুযুপ্তাদি কালে  
জ্ঞানাভাব সিদ্ধ হয় না ) । ১৪

**তাৎপর্য—**পূর্বশ্লোকে “নাভাবো বিদ্যতে সতঃ” এই অংশে এবং তদ্রূপ টীকায় বলা হইয়াছে  
যে সংপদার্থের বিনাশ নাই । ইহাতে কোনও বাদী আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া বলিলেন যে পরিলিঙ্গ  
পদার্থমাত্রই যখন বিনাশী তখন সংপদার্থকে অপরিচ্ছিন্নই বলিতে হইবে । আর উহাকে অপরিচ্ছিন্ন  
রাখিতে হইলে জ্ঞান হইতে অভিন্নই বলিতে হয় । অতথা জ্ঞান হইতে তাহার ভেদ থাকিলে  
সেই ভেদনিবন্ধন উহা পরিলিঙ্গ স্মরণাঃ বিনাশীই হইয়া পড়ে । আবার সংপদের ঐ যে জ্ঞানভিন্নতা  
উহা আধ্যাত্মিক বা অজ্ঞানজন্ত ভ্রম নহে, কেন না তাহা হইলে অভেদ অবাস্তব বা ভ্রম হওয়ায়  
জ্ঞান ও সংপদার্থের ভেদই হইয়া পড়ে । স্মরণাঃ তদ্বত্তঃ যদি সংপদার্থ জ্ঞানভিন্ন হয় তাহা হইলে  
জ্ঞান উৎপত্তিবিনাশীল বলিয়া তদভিন্ন যে সংপদার্থ তাহাও উৎপত্তিবিনাশীল হইয়া পড়ে । আর  
তাহা হইলে “নাভাবো বিদ্যতে সতঃ” এই উক্তি কিরূপে যুক্তিযুক্ত হয় ?

ইহার উত্তরে শ্রীভগবান্ “অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সর্বমিদং ততম্” ইত্যাদি শ্লোকে  
অল্পমার্গবোধে সংপদার্থের অবিনাশিত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন । এখানে শ্লোকের পূর্বার্দ্ধটী  
প্রতিজ্ঞাবাক্য । তথায়—“যেন সর্বমিদং ততম্”—ইহা ‘পক্ষ’ আর “অবিনাশি” এই অংশে উক্ত  
অবিনাশিত্ব ‘শীঘ্রাঃ’ আর “বিনাশমব্যয়ত” ইত্যাদি শব্দশটি হেতুবাক্য অর্থাৎ অবিনাশিত্বাধুমানের

হেতু বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে । সুতরাং, ইহা হইতে যে অল্পমান পাওয়া যায় তাহা এইরূপ,—

সং বস্তু অবিনাশী—প্রতিজ্ঞা

যে হেতু তাহার নাশক নাই—হেতু

ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত ঘটপটাদি—উদাহরণ ।

এই অল্পমানটিকে মিথ্যা প্রতিপাদন করিতে হইলে প্রথমে হেতুবাচ্যটিকে বিঘটিত করা উচিত ভাবিয়া পূর্বপক্ষবাদী বলিতে পারেন যে, সংপদার্থ যখন পূর্বোক্ত যুক্তিনিচয় অল্পসারে জ্ঞানাভিন্ন, আর জ্ঞান আশ্রয় ও সবিষয় ও সহেতুক বলিয়া যখন সেই জ্ঞানের বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী, ( কারণ আশ্রয়, বিষয় এবং হেতুর দ্বারা পরিচ্ছেদ অবশ্যজ্ঞাবী ) তখন সংপদার্থও বিনাশশীল । এই প্রকারে পূর্বপক্ষীর উদ্ভাবিত হেতুসিদ্ধি পরিহার করিবার জন্য টীকাকার বিনাশকাভাবস্বরূপ হেতুটিকে সম্ভাবিত দোষের পরিহার বলিতেছেন—“আশ্রয়ো বা বিষয়ো বা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধাদিরূপো হেতুর্বা” ইত্যাদি অর্থাৎ জ্ঞানের আশ্রয়ই হউক, আর বিষয়ই হউক অথবা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ প্রভৃতি হেতুই হউক কেহই জ্ঞানের পরিচ্ছেদ সুতরাং বিনাশ করিতে পারে না । এই উক্তির দৃঢ়তা বুঝিতে হইলে জ্ঞানের আশ্রয়ই বা কে, বিষয়ই কে এবং হেতুই বা কে তাহা জানা আবশ্যক, নতুবা যুক্তি এবং যুক্ত্যাভাসের পার্থক্য বুঝিতে পারা যাইবে না । এ কারণে “অহংজ্ঞানামি” ইত্যাদি গ্রন্থে তাহা নির্দেশ করিয়া দিতেছেন । যে কোন একটি সবিকল্পক জ্ঞানকে ইহার উদাহরণ ধরা যাইতে পারে—যেমন ‘অহং ঘটং জ্ঞানামি’ অর্থাৎ আমি ঘট জানিতেছি ( দেখিতেছি ইত্যাদি ) । এস্থলে অহংকার বৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যাধাস হয় বলিয়া অহংপদবোধিত অহংকার জ্ঞানের আশ্রয়, যেহেতু অহংকারই ঘটজ্ঞানযুক্ত হইতেছে, যেমন ‘নীল ঘট’ বলিলে ঘটই নীলত্বের আশ্রয় । আর এস্থলে ঘট জ্ঞেয় বলিয়া তাহাই জ্ঞানের বিষয় । আবার ঘটরূপ বিষয় এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের যে সম্বন্ধস্বরূপ সংযোগ তাহাই এস্থলে জ্ঞানের হেতু । এই যে আশ্রয়, বিষয় এবং হেতুস্বরূপ পদার্থগুলি ইহার সিদ্ধান্তের মতে অ-সং ; সিদ্ধান্ত অল্পসারে জ্ঞান সদভিন্ন ; এবং এই সমস্ত অসংপদার্থ হইতে সংপদার্থের যে ভেদ তাহা পারমাণবিক নহে ; সুতরাং তাহা আরোপমাত্র বী কল্পিত । আর যাহা কল্পিত তাহার সহিত সম্বন্ধ দ্বারা অকল্পিত সং পদার্থের কোন প্রকার হানি হইতে পারে না । এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ পূর্বলোকের টীকায় প্রদত্ত হইয়াছে ।

এখন পুনরায় প্রশ্ন হইতে পারে জ্ঞান যখন কর্তৃজ্ঞাত তখন তাহা অন্য অর্থাৎ উৎপত্তিযুক্ত বলিয়া অবশ্যই বিনাশী হইবে, ইহা অল্পমানদ্বারা প্রমাণিত হয় । আর জ্ঞান যে অন্য এবং বিনাশী তাহা, ঘট জ্ঞান উৎপন্ন হইল, ঘটজ্ঞান নষ্ট হইল, এই প্রকার অল্পভব হইতেও সিদ্ধ হয় । ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন “উৎপত্তিবিনাশবতী কাচিদহংকারবৃত্তিস্ত” ইত্যাদি । ইন্দ্রিয় এবং বিষয়ের সম্বন্ধ জ্ঞানের হেতু । কিন্তু মাত্র তাহাই জ্ঞানের হেতু মনে ; কারণ তাহা হইলে নিদ্রিতাবস্থায় সন্নিহিত পুষ্পাদির গন্ধ এবং গাত্রোপরি সহসা পতিত সর্পাদির শীতস্পর্শ, অথবা তাৎকালিক সন্নিহিত অন্য ব্যক্তির কথাবার্তা জ্ঞানগোচর হইত । এই জন্য অপর একটি বিষয়েরও জ্ঞানহেতুতা স্বীকার করা আবশ্যক । আর তাহাতে নৈয়ায়িকগণ বলেন আত্মার সহিত মনের সংযোগই সেই হেতু,

যেহেতু আত্ম-মনঃ-সংযোগ না থাকিলে ঘটাদি বিষয়েও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের সম্প্রযোগ হইলেও জ্ঞান জন্মে না। ইহাতে জিজ্ঞাসা করি এই আত্মমনঃসংযোগ এবং বিয়োগে কি আত্মার উৎপত্তি এবং বিনাশ হয়? এতদ্বস্তরে তार्কিকগণ বলিবেন, নিশ্চয়ই নহে। তদ্বস্তরে আমরা বেদান্তীরা বলি, তাহাই যদি হয় তবে জ্ঞানের উৎপত্তি হইল এবং বিনাশ হইল এই প্রকার প্রতীতির তাত্ত্বিকতা স্বীকার করা যায় কিরূপে? কারণ আত্মা জ্ঞানধর্মী নহে, জ্ঞান(চিৎ) স্বরূপ। আর জ্ঞানের উৎপত্তি ও বিনাশ স্বীকার করিলে যে জ্ঞানস্বরূপ আত্মারই উৎপত্তি বিনাশ এবং স্বীকৃত হয়। ইহা ত তাকীকাদিরও সিদ্ধান্ত সম্মত নহে।

ইহাতে বলা যাইতে পারে আত্মা জ্ঞানস্বরূপ নহে কিন্তু জ্ঞানধর্মী; তদ্বস্তরে বক্তব্য আত্মাকে জ্ঞানস্বরূপ না বলিয়া জ্ঞানধর্মী বলিলে আত্মার জড়ত্ব এবং বিনাশিত্ব প্রসঙ্গ হইয়া থাকে। কারণ যাহা জ্ঞান নহে তাহাই জড়। আত্মা জ্ঞান নহে, সুতরাং আত্মা জড়ই হইয়া পড়ে। আবার আগম্যপায়ী ধর্মসকল স্বীয় ধর্মীকে বিকৃত না করিয়া থাকিতে পারে না অর্থাৎ ধর্মের ( গুণের ) উৎপত্তি ও বিনাশে ধর্মীর ( গুণীরও ) পরিণাম অবশ্যস্তাবী। আর পরিণামশীল বস্তু অনিত্য অর্থাৎ বিনাশীই হয়।

সুতরাং আত্মা যখন জ্ঞানধর্মী নহে কিন্তু জ্ঞানস্বরূপ তখন আত্মমনঃসংযোগে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞানের বিনাশ হয় ইহা বলা চলে না। প্রশ্ন হইতে পারে, তাহা হইলে, ঘটজ্ঞান উৎপন্ন হইল, ঘটজ্ঞান বিনষ্ট হইল ইত্যাদি প্রকার প্রতীতির গতি কি হইবে? তদ্বস্তরে বক্তব্য, জ্ঞানের উৎপত্তিও নাই, বিনাশও নাই, ইহাই যখন তত্ত্ব, তখন প্রকাশময় জ্ঞান যে সর্বদাই প্রকাশমান থাকে ইহাও স্বীকার করিতে হয়। তবে যে সেই প্রকাশ সর্বদা অহুভূত হয় না তাহার কারণ অজ্ঞান বা অবিজ্ঞা। সূর্য যেমন সর্বদা প্রকাশমান থাকিলেও মেঘাদি নিবন্ধন কিংবা রাত্রিকালে ভূচ্ছায়াবশতঃ অপ্রকাশই হয়, সুরণাত্মক অর্থাৎ প্রকাশস্বরূপ সংপদার্থ অর্থাৎ আত্মাও সেইরূপ নিয়ত প্রকাশ থাকিলেও অজ্ঞান বা অবিজ্ঞাননিবন্ধন অপ্রকাশ হইয়া থাকে। পরে বিষয়সংযোগে যখন বৃত্তিজ্ঞান উৎপন্ন হয় তখন তদ্বারা তত্ত্ব অবিজ্ঞা বা অজ্ঞানাংশের নাশ হইলে মাত্র সেই পদার্থের অধিষ্ঠানীভূত সদংশের প্রকাশ নিরাবরণ হওয়ায় গৃহীত হইয়া থাকে, কিন্তু পদার্থান্তরগত যে সুরণ তাহা অবিজ্ঞা বা অজ্ঞান কিংবা তদংশের দ্বারা আবৃত থাকায় অপ্রকাশিতই থাকিয়া যায়, যেহেতু তদজ্ঞাননাশক বৃত্তি-জ্ঞান তখনও উদিত হয় নাই। এই যে বৃত্তিজ্ঞান ইহা চিৎপ্রতিবিম্বিত অহঙ্কারেরই ক্রিয়া বিশেষ; ইহার উৎপত্তিও আছে এবং বিনাশও আছে। বিষয়েন্দ্রিয়সম্মিলিত ইহা উৎপন্ন হয় আর তদপগমে কিংবা পরবর্তী বৃত্তির উদয়ে ইহা বিনষ্ট হইয়া থাকে। নৈয়ায়িকগণ যে আত্মমনঃসংযোগ স্বীকার করেন অস্বপ্নতে ( বেদান্তসিদ্ধান্ত অত্মসারে ) তাহা স্বীকৃত হয় না, যেহেতু আত্মা বিভূ বলিয়া মন অণুপরিমাণ হইলেও কোন কালেই তাহা আত্মসংযোগবিহীন থাকিতে পারে না; আর তাহা হইলে জ্ঞান-সাতত্ব্যপ্রসঙ্গ হয়—অর্থাৎ সকল অবস্থাতেই জ্ঞান হইবার কথা। কিন্তু তাহা হয় না। এই কারণে অস্বপ্নসিদ্ধান্তে বৃত্তিই বিষয়জ্ঞানের হেতু। বৃত্তি বলিতে অস্তঃকরণের পরিণাম বিশেষ। আর মেঘাপগমে যেমন সূর্যের প্রকাশ যে অহুৎপন্ন থাকিয়া উৎপন্ন হয় তাহা নহে এবং মেঘাপগমে যে উৎপন্ন প্রকাশের বিনাশ হয় তাহাও নহে, সেইরূপ বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধবশতঃ অস্তঃকরণের পরিণাম বা অবস্থান্তর ঘটিলে সেই বৃত্তিনিবন্ধন যে জ্ঞান জন্মে এবং তাহার অপগমে যে জ্ঞান বিনষ্ট হয় তাহা সেই বৃত্তিরই

উৎপত্তি এবং বিনাশ ; ইহা জ্ঞানে আরোপিত হয় মাত্র । আর তাহারই ফলে ‘ঘটজ্ঞান জ্ঞান উৎপন্ন হইল এবং বিনষ্ট হইল’ ইত্যাদি প্রকার প্রতীতি হইয়া থাকে । কারণ তাদাত্ম্যাদ্যাসনবন্ধন সেই বৃত্তিতে প্রতিবিম্বিত চিৎ দর্পণাদিতে প্রতিবিম্বিত মুখাদি যেমন দর্পণের চাকল্যে চঞ্চল হয় সেইরূপ বৃত্তির উৎপত্তি ও বিনাশে উৎপত্তি ও বিনাশযুক্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয় ।

উক্ত প্রকার প্রতীতি যে ঔপাধিক, টাকাকার তাহার দৃষ্টান্ত দিতেছেন “ধ্বন্তবচ্ছেদেন শব্দবৎ, ঘটান্তবচ্ছেদেন আকাশবৎ চ” । ইহার মধ্যে প্রথম দৃষ্টান্তটি শব্দনিত্যতাবাদী মীমাংসকগণের মতানুসারী । আর দ্বিতীয় উদাহরণটি মীমাংসক এবং তার্কিক উভয়মতানুসারী । কারণ মীমাংসকগণ বর্ণাত্মক শব্দের নিত্যতা স্বীকার করিলেও নৈমায়িকগণ তাহা স্বীকার করেন না, যেহেতু জ্ঞানমতে বর্ণাত্মক শব্দও অনিত্য । কিন্তু আকাশ যে নিত্য অর্থাৎ উৎপত্তিবিনাশবিহীন এবং বিভূ তাহা মীমাংসক এবং তার্কিক সকলেই স্বীকার করেন । এই জন্য প্রথম দৃষ্টান্তে পরিতোষ না হওয়ায় দ্বিতীয় উদাহরণটি উপস্থাপ্ত হইল ।

মীমাংসকমতে ককারাদি বর্ণাত্মক শব্দ নিত্য । ককারাদি বর্ণাত্মক শব্দ যখন নিত্য তখন ‘ক’ উৎপন্ন হইল ‘ক’ বিনষ্ট হইল, ইত্যাদি প্রকারে যে উৎপত্তিবিনাশপ্রতীতি তাহা ককারাদি বর্ণের অভিব্যঞ্জক যে ধ্বনি তাহাকেই বিষয় করে । অর্থাৎ বর্ণ নিত্য ও বিভূ হইয়াও যে সর্বদা উপলব্ধ হয় না তাহার কারণ তদগ্রাহক ইন্দ্রিয় যে শ্রোত্র তাহা শ্রোত্রমধ্যগত স্তিমিত বায়ুর দ্বারা আবৃত থাকে । পশ্চাৎ উচ্চারণকর্তার কণ্ঠ, তালু প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ উচ্চারণ স্থানের সংস্পর্শে বিশেষ বিশেষ শক্তি ও ভাবপ্রাপ্ত অভিঘাত জন্ম বায়বীয় তরঙ্গের সংযোগবিভাগবশে সেই শ্রোত্রস্থ আবরণটির নাশ হওয়ায় তাহার প্রকাশ হয়, অর্থাৎ বর্ণ নিত্যবিद्यমান হইলেও তৎকালে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইয়া থাকে । পরে তদপগমে পুনরায় আবৃতই থাকিয়া যায় বলিয়া শ্রোত্রের গ্রহণাযোগ্য হইয়া পড়ে । সুতরাং ইন্দ্রিয়গত স্তিমিতবায়ুই শব্দের আবরণ । অতএব ধ্বনিই শব্দের অভিব্যঞ্জক বলিয়া উপাধি । ধ্বনি বলিতে বর্ণাতিরিক্ত শব্দ বাহা বর্ণ-বিষয়ক বোধ না হইলেও দূর হইতে শুনা যায় । আর তাহাই উৎপন্ন এবং বিনষ্ট হয় বলিয়া স্বীয় ধর্ম্ব ব্রহ্মত্ব, দীর্ঘত্ব, কর্কশত্ব, মধুরত্ব, তরিত্ব, বিলম্বিতত্ব, উৎপন্নত্ব, বিনাশিত্ব প্রভৃতিকে বর্ণাত্মক শব্দে আরোপিত করিয়া থাকে, যেহেতু বাহা স্বীয় ধর্ম্ব অন্ত্রে আরোপিত করে তাহার নাম উপাধি । আর সেই কারণেই ‘ক’ উৎপন্ন হইল ‘ক’ বিনষ্ট হইল ইত্যাদি প্রকার প্রতীতি হইয়া থাকে । সুতরাং মীমাংসকমতে যেমন শব্দের উৎপাদবিনাশ শব্দগত নহে কিন্তু উহা শব্দের ব্যঞ্জক যে ধ্বনি তাহারই, সেইরূপ জ্ঞানের যে উৎপত্তি এবং বিনাশ তাহা জ্ঞানের ব্যঞ্জক যে অহঙ্কারবৃত্তি তাহারই ধর্ম্ব—উহা নিত্য ক্ষুরণাত্মক সং পদার্থে আরোপিত হয় মাত্র ।

এইরূপ ঘটমধ্যবর্তী যে ঘটাকাশ, কিংবা মঠমধ্যবর্তী যে মঠাকাশ, ঘট এবং মঠ প্রভৃতির উৎপত্তি এবং বিনাশে ঐ ঘটাকাশ এবং মঠাকাশের উৎপত্তি ও বিনাশ নিশ্চয়ই স্বীকার করা যায় না, কিন্তু ঘট, মঠাদি উপাধি বলিয়া তদীয় ধর্ম্ব আকাশে আরোপিত হয় । ( ইহা তার্কিক এবং মীমাংসক উভয়েই স্বীকার করিয়া থাকেন । ) সেইরূপ নিত্যক্ষুরণাত্মক যে জ্ঞানাত্মক সংপদার্থ তাহারও উৎপত্তি এবং বিনাশ তদভিব্যঞ্জক অহঙ্কারবৃত্তিরই ধর্ম্ব । সুতরাং উহা দ্বারা বৃত্তিরই জন্ম

এবং বিনাশিত্ব সিদ্ধ হয় কিন্তু নিত্য স্মরণাত্মক জ্ঞানস্বরূপ সংপদার্থের কোনও কতিবুদ্ধি হয় না। আর ঐ যে অহঙ্কার যাহাকে জাগ্রৎকালীন জ্ঞানের আশ্রয় বলা হইয়াছে তাহা জ্ঞানেতে অদ্যন্ত বলিয়া বস্তুতঃ জ্ঞানের আশ্রয় নহে, যেহেতু স্মৃষ্টি অবস্থায় অহঙ্কার না থাকিলেও জ্ঞান অজ্ঞানের প্রকাশকরূপে বিद्यমান থাকে।

জ্ঞান যে সর্বদাই প্রকাশমান থাকে তাহার আরও হেতু এই যে স্মৃষ্টিকালে যখন মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত সমেত সূক্ষ্মশরীর স্বকারণ অজ্ঞানরূপ কারণ শরীরে লয়প্রাপ্ত হয় তখনও সেই স্মরণাত্মক চিৎস্বরূপ সংপদার্থ প্রকাশমান থাকে বলিয়াই সেই অজ্ঞান প্রকাশিত হয়, অন্তথা ‘আমি বড় ঘুমাইয়াছিলাম, এতক্ষণ কিছু জানিতে পারি নাই’, এইপ্রকারে যে স্মৃষ্টিকালীন অজ্ঞানের স্মরণ হয় তাহাও সম্ভব হয় না। কারণ তৎকালে অজ্ঞান অপ্রকাশ থাকিলে অর্থাৎ অজ্ঞান প্রকাশিত না হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের বিষয় না হইলে তাহার স্মরণ হইতে পারে না, যেহেতু অননুভূত বিষয়ের স্মরণ হয় না। আর অসম্ভব এবং জ্ঞান সমানার্থক। যদি বলা হয় অজ্ঞানের জ্ঞান ছিল ইহা বিরুদ্ধ কথা কারণ, ইহা ‘আমার জননী বক্ষা’ এই প্রকার উক্তির ন্যায় ব্যাঘাতযুক্ত। তাহা হইলে বলিব এই অজ্ঞান জ্ঞানের অভাব নহে কিন্তু জ্ঞানবিরোধী স্বতন্ত্র ভাবভূত পদার্থ। আর জ্ঞানাত্মক যে শুদ্ধচৈতন্য বা সাক্ষিচৈতন্য তাহার সহিত এই অজ্ঞানের বিরোধ নাই, কিন্তু বৃত্তিজ্ঞান জ্ঞানের সহিতই অজ্ঞানের বিরোধ। এই কারণে স্মৃষ্টিকালীন সেই অজ্ঞান সাক্ষিচৈতন্যের দ্বারাই প্রকাশিত হয়। এই সাক্ষিচৈতন্যই ‘সাক্ষাৎ অপরোক্ষাৎ ব্রহ্ম’। একারণে অহঙ্কারের বাসনাবাসিত যে অজ্ঞান স্মৃষ্টিকালে সাক্ষাৎ অপরোক্ষভাবে গৃহীত হইয়াছিল তাহার সংস্কার তৎকার্য্য অর্থাৎ সেই অজ্ঞানের কার্য্য যে অহঙ্কারাদি তাহাতে আহিত হয় বলিয়া (যে হেতু কারণের গুণ কার্য্যে থাকে) জাগ্রৎকালে তাহার স্মৃতি হইয়া থাকে। আর অপরাপর জাগ্রৎ কালীন স্মৃতি যেমন উদ্বোধক সমবধানে উদ্বুদ্ধ হয় সেইরূপ স্মৃষ্টোন্মিত ব্যক্তির পারিপার্শ্বিক বিষয় স্মৃষ্টিকালীন জ্ঞানবিষয়ক স্মরণের উদ্বোধক। এখন আপত্তি হইতে পারে করণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় না থাকিলে অপরোক্ষ অসম্ভব হইতে পারে না। তদুত্তরে বক্তব্য ইহা বেদান্তিগণ স্বীকার করেন না।

তार्কিকগণ বলেন স্মৃষ্টোন্মিত ব্যক্তির ঐ যে জ্ঞান উহা স্মৃতি নহে। উহা তাহার তাৎকালিক অবস্থার দ্বারা স্মৃষ্টি কালীন জ্ঞানাভাবের অহমান মাত্র। ইহা টীকায় “ন চ জ্ঞানাভাবাহুমিতিরিয়ম্” এই অংশে উক্ত হইয়াছে। স্মৃষ্টিকালে যে কোনও প্রকার জ্ঞান ছিল না, তাহাই স্মৃষ্টোন্মিত ব্যক্তি অহমান করিয়া বুঝে; আর তাহাই “কিছুই জানিতে পারি নাই” এই প্রকার অভিলাপে প্রকাশ করে। ইহার পরিহারকল্পে “ইতি ন চ বাচ্যম্, স্মৃষ্টিকালরূপ-পক্ষজ্ঞানাৎ লিঙ্গাসম্ভবাচ্চ।” অস্মরণাদেঃ ব্যভিচারিভ্যাং স্মরণজনকনির্বিকল্পকাত্তভাবাসাধকত্বাচ্চ” ইত্যন্ত গ্রন্থে সিদ্ধান্তী বলেন, স্মৃষ্টিকালের জ্ঞানাভাবাহমানবাদীকে জিজ্ঞাসা করি, কোন্ হেতুর দ্বারা ঐ অহমানটা সিদ্ধ হয়? কারণ ঐ যে অহমান উহাতে “স্মৃষ্টি কালীন আমি জ্ঞানাভাববান্” ইহাই হইবে প্রতিজ্ঞা বাক্য। এখানে স্মৃষ্টিকাল হইবে ‘পক্ষ’, আর জ্ঞানাভাব হইবে ‘সাধ্য’। অহমান করিতে হইলে পক্ষবিষয়ক জ্ঞান এবং অদৃষ্ট হেতুও আবশ্যক। কিন্তু এখানে ঐ দুইটাই অসম্ভব; কারণ স্মৃষ্টিকালে যখন জ্ঞান ছিল না, তখন স্মৃষ্টিকালরূপ পক্ষটোও নিশ্চয় জ্ঞানের অবিষয় ছিল।

এবং ঘটাদিবিষয়োহপি তদজ্ঞানা(তা)বস্তুভাসকে ক্ষুরণে কল্পিতঃ। ১৫ য এব প্রাগজ্ঞাতঃ  
স এবাদানীং ময়া জ্ঞাত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানাং। ১৬ অজ্ঞাতজ্ঞাপকঞ্চ হি প্রামাণ্যং সর্বতন্ত্র-  
সিদ্ধান্তঃ। ১৭ যথার্থানুভবঃ প্রমেতি বদন্তিস্তার্কিকৈরপি জ্ঞাতজ্ঞাপিকার্যাঃ স্মৃতেব্যাবর্তক-

আর পক্ষ অজ্ঞাত থাকিলে অহুমিতি হইতে পারে না—যেহেতু ‘অজ্ঞাত পর্তত বহিমান্’ এপ্রকার  
অহুমান হয় না। আরও হেতুদ্বারা অহুমানের সাধ্য সিদ্ধ হয়; কিন্তু এস্থলে হেতুটা অসম্ভব।  
কারণ, ‘তৎকালে জ্ঞান ছিল না, যেহেতু তাহার স্মরণ হয় না’—এই প্রকারে অস্মরণ প্রতীতির যে কোনও  
একটাকে জ্ঞানাভাবাহুমিতির হেতু বলিতে হইবে; কিন্তু সেই হেতুটা অনৈকান্তিক। কারণ বিষয়  
অহুভূত হইলেই যে তাহার স্মরণ হইবে এমন কোনও নিয়ম নাই, যেহেতু গমনকালে পথিপার্শ্বস্থ তৃণাদি  
দৃষ্ট হইলেও তাহার স্মরণ হয় না; কারণ উপেক্ষাত্মক জ্ঞানের স্মৃতি হয় না। অধিক কি নির্বিকল্পক  
জ্ঞানও অহুভব বিশেষ; অথচ তাহা স্মৃতির জনক নহে ইহা তার্কিকগণই স্বীকার করিয়া থাকেন।  
স্মরণ্যং স্মরণ হয় না বলিয়া যেমন নির্বিকল্পক জ্ঞানের অভাব প্রমাণিত হয় না,  
সেইরূপ স্মৃষ্টি কালীন জ্ঞানের স্মরণ হয় না বলিয়া যে তাহার অভাব প্রমাণিত হয় তাহা নহে।  
আর যদি বলা হয় জ্ঞানের সামগ্রী যে ইন্দ্রিয় এবং বিষয়সম্বন্ধধারী সেগুলি ছিল না বলিয়াই স্মৃষ্টি  
কালে জ্ঞান ছিল না, তাহা হইলে বলিব, ইহাতে অস্তোক্তাশ্রয় হইয়া পড়ে। কারণ তৎকালে যে  
জ্ঞানের সামগ্রী ছিল না ইহাই বা জানা যায় কিরূপে? যদি বলা হয় তৎকালে জ্ঞান ছিল না বলিয়া  
সামগ্রীরও অভাব ছিল, তাহা হইলে স্মৃষ্টিকালীন জ্ঞানাভাববিষয়ক জ্ঞান (অহুমান)  
তৎকালীন সামগ্র্যভাবজ্ঞানসাপেক্ষ, আবার তৎকালীন সামগ্র্যভাবজ্ঞান (অহুমান) তৎকালীন  
জ্ঞানাভাবাহুমানসাপেক্ষ হয় বলিয়া পরস্পরের জ্ঞান পরস্পর সাপেক্ষ হওয়ায় এস্থলে  
অস্তিগত অস্তোক্তাশ্রয় হইতেছে। অতএব উক্ত অহুমান দৃষ্ট বলিয়া উহা দ্বারা স্মৃষ্টিকালে  
জ্ঞানাভাব প্রতিপাদিত হয় না। স্মরণ্যং বলিতে হয় যে তৎকালেও জ্ঞান বিद्यমান ছিল—আর  
ভাবভূত অজ্ঞানই সেই জ্ঞানের বিষয় হইয়া থাকে। ইহা যে বেদান্তিগণের উৎপ্রেক্ষা বা প্রৌঢ়িবাদ  
তাহা নহে, যেহেতু উক্ত প্রকার অহুভূতি এবং যুক্তি দ্বারা যাহা সিদ্ধ হইল তাহা—“যতৈ তন্ন  
পশ্চতি পশ্চন্ বৈ তন্ন পশ্চতি ন হি জ্ঞে দৃষ্টে বিপরিলোপো ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিনিচয়ের দ্বারাও  
দৃষ্টীকৃত হয়, অতএব আগ্রংকালেও জ্ঞানের উৎপাদ বিনাশ নাই এবং স্মৃষ্টিকালেও জ্ঞানের অভাব  
হয় না বলিয়া জ্ঞানাভির ক্ষুরণাত্মক সংপদার্থ নিত্য—অবিনাশীই বুলিতে হইবে।

অনুবাদ—এইরূপ ঘটাদি বিষয়ও (জ্ঞেয়পদার্থও) তদ্বিষয়ক অজ্ঞাতাবস্থার ভাসক যে ক্ষুরণ  
অর্থাৎ চৈতন্ত বা সংপদার্থ তাহাতে কল্পিত। ১৫ কারণ (ঐ সমস্ত জ্ঞেয় পদার্থ সম্বন্ধে) ‘যাহা পূর্বে  
আমার অজ্ঞাত ছিল তাহাই এক্ষণে আমাকর্তৃক জ্ঞাত হইল’ ইত্যাকার প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া  
থাকে। ১৬ আর অজ্ঞাত জ্ঞাপকত্বই যে প্রামাণ্য (প্রমাণ) তাহা সকল তত্ত্বেরই (মতেরই)  
সিদ্ধান্ত। ১৭ অধিক কি তার্কিকগণও (নৈয়ায়িকগণও) ‘যথার্থানুভবই প্রমা’ এইরূপে প্রমাম্বের  
লক্ষণ নির্দেশ করিয়া ইহাই স্বীকার করিয়া লইয়াছেন, যেহেতু তাহারা এস্থলে ‘অহুভব’ এই পদটিকে

মহুভবপদং প্রযুক্তান্নৈরতদত্বাপগমাৎ ১৮ অজ্ঞাতত্বং ঘটাদেন চক্ষুরাদিনা পরিচ্ছিত্তে,  
তত্রাসামর্থ্যাৎ তজ্জ্ঞানোত্তরকালমজ্ঞানস্তাহুবৃত্তিপ্ৰসঙ্গাচ্চ ১৯ নাপ্যহুমানেন লিঙ্গা-  
ভাবাৎ ২০ ন হীদানীং জ্ঞাতত্বেন প্রাগজ্ঞাতত্বমহুমাভূৎ শকাৎ, ধারাবাহিকানেকজ্ঞান-  
বিষয়ে ব্যভিচারাৎ ২১ ইদানীমেব জ্ঞাতত্বং তু প্রাগজ্ঞাতত্বে সতীদানীং জ্ঞাতত্বরূপং  
সাধ্যাবিশিষ্টবাদসিদ্ধম্ ২২ ন চাজ্ঞাতাবস্থাজ্ঞানমন্তরেণ জ্ঞানং প্রতি ঘটাদেহেতুতা গ্রহীতুং

স্বতির ব্যাবর্তকরূপেই প্রয়োগ করিয়াছেন অর্থাৎ ‘ষথার্থ জ্ঞানই প্রমা’ এইরূপ লক্ষণ করিলে  
স্বতিও প্রমা হইয়া পড়ে, যেহেতু তাহা ষথার্থজ্ঞানাত্মকও হইয়া থাকে, অথচ জ্ঞাতজ্ঞাপক বলিয়া  
স্বতিকে প্রমা বলিতে পারা যায় না। একারণে তাহার প্রমাত্বের লক্ষণে ‘ষথার্থজ্ঞান’ না বলিয়া  
‘ষথার্থ অহুভব’ বলিয়াছেন। ১৮। আর ঘটাদি পদার্থের যে অজ্ঞাতত্ব তাহা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের  
দ্বারা পরিচ্ছিন্ন (গৃহীত) হয় না, কারণ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের তাহাতে (তাহা গ্রহণ করিতে) সামর্থ্য  
নাই। অধিক কি ইহাতে, সেই অজ্ঞাত বস্তুটা জ্ঞাত হইলেও তদনন্তর তাহাতে সেই অজ্ঞানের  
অহুবৃত্তি প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ ঘটাদিবিষয়ক অজ্ঞান চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা গৃহীত হইলে তাহার  
নাশ না হইয়া পরেও তাহা থাকিয়াই যাইবে। আর তাহা হইলে অজ্ঞানাত্মক থাকায় ঘটাদি  
বিষয় কখনও জ্ঞানগোচর হইবে না; যদি হয় তাহা হইলে ব্যাঘাতদোষ হইবে। ১৯। আর  
(ঘটাদি বিষয়ের ঐ অজ্ঞাতত্ব) অহুমানের দ্বারা যে গৃহীত হইবে তাহাও হইতে পারে না। যে  
হেতু সেই অহুমানের (সাধক) লিঙ্গ অর্থাৎ হেতু সম্ভব হইবে না। ২০। কারণ, ‘ইদানীংজ্ঞাতত্ব’  
রূপ হেতুর দ্বারা প্রাগজ্ঞাতত্ব (পূর্বের অজ্ঞাততা—না জানা) অহুমিত (অহুমান প্রমাণের দ্বারা  
সিদ্ধ) হইতে পারে না, যেহেতু ইহাতে ধারাবাহিক অনেক (একাধিক) জ্ঞানের যে বিষয় তাহাতে  
অর্থাৎ অনেককক্ষ ধরিয়া একটি বিষয়ের যে জ্ঞান হয় তাহাতে ব্যভিচার অর্থৎ অনৈকান্তিকতা বা  
অন্তথাভাব (দৃষ্ট) হইয়া থাকে। ২১। আর (যদি ‘ইদানীমেব জ্ঞাতত্ব’ অর্থাৎ কেবল এইক্ষণে মাত্র  
জ্ঞাতত্বকে অজ্ঞানাহুমানের হেতু করা হয় তাহা হইলে তদন্তরে বক্তব্য) এই যে ‘ইদানীমেব জ্ঞাতত্ব’  
ইহার অর্থ হয় ‘প্রাগজ্ঞাতত্বপূর্বক ইদানীং জ্ঞাতত্ব’ অর্থাৎ পূর্বে জ্ঞাত ছিল না কিন্তু এই ক্ষণেই জ্ঞাত  
হইল—ইহা কিন্তু সাধ্য হইতে অবিশিষ্ট অর্থাৎ এই যে হেতুটা উল্লিখিত হইল ইহা সাধ্য কোটিরই  
অন্তর্ভূত। কাজেই এই হেতুটা এক্ষণে অসিদ্ধ অর্থাৎ সাধ্যসম; (সুতরাং এই ‘হেতু’টা সিদ্ধ না হওয়ায়  
ইহা হেতু হইতে পারে না, কারণ সিদ্ধই হেতু হয়, কিন্তু সাধ্য হেতু হইতে পারে না)। ২২। আরও  
ঘটাদির অজ্ঞাতাবস্থার জ্ঞান যদি না হয় তাহা হইলে ঘটাদি যে তত্তৎ জ্ঞানের প্রতি বিষয়তাসম্বন্ধে  
হেতু হইবে তাহা গৃহীত (নিরূপিত) হইতে পারে না, কারণ তাহার (ঘটাদির) পূর্ববর্তিতা গৃহীত  
হয় নাই। (অর্থাৎ বাহা বাহার হেতু হয় তাহা তাহার পূর্ববর্তীই হইয়া থাকে। ঘটাদি পদার্থকে  
জনকতা বা বিষয়তা সম্বন্ধে জ্ঞানের হেতু বলিলে তাহাকে জ্ঞানের পূর্ববর্তীই বলিতে হইবে।  
জ্ঞানের পূর্ববর্তিরূপে তাহার প্রতীতি আবশ্যক। আর জ্ঞানের পূর্বে অজ্ঞানই থাকে; ঘটাদি বিষয়  
সেই অজ্ঞানের ব্যাবর্তক বা অবচ্ছেদক। আর ভাবরূপ অজ্ঞান সাক্ষিপ্রত্যক্ষের বিষয় বলিয়া সেই

শক্যতে পূর্ববর্ত্তিগ্রহাৎ, ঘটং ন জানামীতি সার্বলৌকিকানুভববিরোধশ্চ। ২৩  
তস্মাদজ্ঞাতং স্মরণং ভাসমানং স্বাধ্যস্তং ঘটাদিকং ভাসয়তীতি ঘটাদীনামজ্ঞানে কল্পিতত্ব-  
সিদ্ধিঃ। ২৪ অন্তথা ঘটাদেৰ্জড়ত্বেনাজ্ঞাতত্বতত্ত্বানয়োরনুপপত্তেঃ। ২৫

সঙ্কিচৈতন্তের দ্বারা অজ্ঞান এবং অজ্ঞানাবচ্ছেদক ঘটাদিও প্রকাশিত অর্থাৎ অহুভূত হয়।) অন্তথা ‘পূর্বে অজ্ঞাত ছিল না’ ইহা বলিলে, ‘আমি ঘট জানি না’ ইত্যাকার যে সর্বজনসিদ্ধ অহুভব তাহার সহিতও (উহার) বিরোধ হইয়া পড়ে। অর্থাৎ ঘটজ্ঞানের পূর্বেও অজ্ঞাতাবস্থা বিশিষ্ট ঘট জ্ঞাত ছিল ইহা না বলিলে ঘটাদিকে তত্ত্ব জ্ঞানের হেতু বলা যায় না। ইহা একটা দোষ এবং ইহাতে অপর দোষ এই যে, ‘আমি ঘট জানি না’ ইত্যাকার যে সর্বজনপ্রসিদ্ধ অহুভব তাহার সহিতও উহার বিরোধ হইয়া পড়ে। ২৩। অতএব অজ্ঞাত অর্থাৎ অজ্ঞানের বিষয়ীভূত যে স্মরণ তাহা ভাসমান (প্রকাশমান) হইয়া স্বাধ্যস্ত অর্থাৎ সেই স্মরণে অধ্যস্ত (আরোপিত) যে ঘটাদি বিষয় তাহাকেও তাহা প্রকাশিত করিয়া থাকে। এইরূপে ঘটাদি পদার্থ যে অজ্ঞান নিবন্ধন কল্পিত তাহা সিদ্ধ হয়। ২৪। যেহেতু তাহা না হইলে ঘটাদি পদার্থ জড় বলিয়া তাহার অজ্ঞাততা এবং প্রকাশ উভয়ই অহুপপন্ন অর্থাৎ অসম্ভব হইয়া পড়ে। ২৫

তাৎপর্য্য :—স্মরণাত্মক সং বস্তুটা যে আশ্রয়তঃ পরিচ্ছিন্ন হইতে পারে না তাহা ৭ হইতে ১৪ পর্য্যন্ত বাক্যে প্রতিপাদন করিলেন। এক্ষণে ঐ স্মরণাত্মক সং বস্তুটা যে বিষয়তঃও পরিচ্ছিন্ন হইতে পারে না তাহা ১৫ হইতে ২৫ পর্য্যন্ত বাক্যে প্রতিপাদন করিতেছেন। জ্ঞানের বিষয় যে ঘটাদি পদার্থ সেগুলি যদি কল্পিত অর্থাৎ অ-সং বা মিথ্যা হয় তাহা হইলে সেই কল্পিত পদার্থের দ্বারা অকল্পিত স্মরণাত্মক সংপদার্থের যে পরিচ্ছেদ তাহাও কল্পিতই হইয়া থাকে। ঘটপটাদি পদার্থ সকল কল্পিত, কারণ তাহা স্বাবচ্ছিন্ন চৈতন্তের সহিত তাদান্ব্যাদ্যাস না হইলে সং-বৎ প্রকাশিত হইতে পারে না। কারণ ঘটাদি বিষয়ের প্রকাশ বলিতে সেগুলির জ্ঞাতত্বকেই বুঝায়। আর অজ্ঞাত ঘটাদিই যে জ্ঞাত হয় তাহা যুক্তি ও অহুভব হইতে সিদ্ধ হয়। কারণ ঘটজ্ঞানের পর লোকের এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞা হয় যে, যে ঘটটা পূর্বে আমার অজ্ঞাত ছিল তাহাই এক্ষণে জ্ঞাত হইল। আরও ঘটবিষয়ক যে জ্ঞান হয় অর্থাৎ ‘ঘট জানিলাম’ বা ‘ঘট জ্ঞাত হইল’ ইত্যাদি প্রকার যে জ্ঞান হয় তাহাকে প্রমাণই বলা হইয়া থাকে। কিন্তু অজ্ঞাত ঘট যদি জ্ঞাত না হয় তাহা হইলে সেই ঘটজ্ঞানকে প্রমাণ বলা চলে না। কারণ অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বকেই দার্শনিকগণ প্রমাণ বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যাহা দ্বারা অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞান হয় তাহাই প্রমাণ। যদি বলা হয় অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্বই যে প্রমাণত্ব ইহা তार्কিকগণ স্বীকার করেন না, কিন্তু তাঁহারা যথার্থ অহুভবকেই প্রমাণ বলেন, অর্থাৎ তাহাদের মতে কেবল যথার্থ অহুভবই প্রমাণ। এতদ্ব্যতীত তार्কিককুলচূড়ামণি পরমপূজ্যপাদ শ্রীমৎ উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন—“যথার্থাহুভবো মানয়নপেক্ষতয়া স্থিতম্” (কুহুমালি—৪১১) অর্থাৎ অনপেক্ষ যে যথার্থাহুভব তাহাই প্রমাণ। ইহার উত্তরে বলিতেছেন, তार्কিকগণও প্রমাণের অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্ব স্বীকার না করিয়া পারেন না। কারণ তন্মতে জ্ঞান বিবিধ, অহুভূতি এবং স্থিতি। অহুভূত বিষয়ের যে জ্ঞান তাহার নাম



স্বতি । স্বতি প্রমাণ নহে । পাছে স্বতিও ‘প্রমাণ’ হইয়া পড়ে একারণে প্রমাণলক্ষণে ‘অমুভব’ এই পদটা স্বতির ব্যাবর্তকরূপে প্রদত্ত হইয়াছে ; কারণ ‘যথার্থ জ্ঞানই প্রমাণ’ ইহাই যদি প্রমাণের লক্ষণ হয় তাহা হইলে স্বতিও যথার্থজ্ঞানাত্মক হইতে পারে বলিয়া তাহাও প্রমাণ হইয়া পড়ে । অথচ স্বতিকে প্রমাণ বলা হয় না । এক্ষন্ত প্রমাণলক্ষণে ‘যথার্থ অমুভব’ বলা হইল ; যেহেতু অমুভব জ্ঞান হইলেও স্বতি হইতে ভিন্ন । আর স্বতিকে যে প্রমাণ বলা হয় না তাহার ইহাই কারণ যে তাহা জ্ঞাতজ্ঞাপক । সুতরাং তাক্টিগণের মতে প্রমাণলক্ষণে অজ্ঞাতজ্ঞাপকত্ব কণ্ঠতঃ উক্ত না হইলেও উহা তাঁহারাও ‘না’ বলিতে পারেন না । সুতরাং ‘ঘট জ্ঞাত হইল’ এই প্রকার প্রমাণাত্মক অমুভবের দ্বারা ইহাই প্রতিপাদিত হয় যে অজ্ঞাত ঘটই জ্ঞাত হইল । অর্থাৎ অজ্ঞান দ্বারা বা অজ্ঞানাবচ্ছেদকরূপে যে ঘট পূর্বে জ্ঞানের বিষয় ছিল তাহাই এক্ষণে জ্ঞান দ্বারা বা জ্ঞানবিষয়রূপে গৃহীত অর্থাৎ জ্ঞাত হইতেছে ।

ঘটাদির এই যে অজ্ঞাততা—অজ্ঞানব্যাবর্তকরূপে জ্ঞাততা, ইহা কোন্ প্রমাণের দ্বারা গৃহীত হয় ? ইহা প্রত্যক্ষজনক চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে গৃহীত হইতে পারে না, কারণ ইন্দ্রিয়সকল রূপাদি গ্রহণে সমর্থ ; বাহ্য শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এইগুলি হইতে ভিন্ন হয় অথবা এতদ্বিশিষ্ট না হয় তাহা গ্রহণ করিতে ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য নাই । আর ঘটাদির ঐ যে অজ্ঞাততা উহা শব্দ স্পর্শাদি হইতে ভিন্নই হইতেছে এবং উহা শব্দস্পর্শাদি বিশিষ্টও নহে । সুতরাং তাহা চক্ষুরাদির অব্যবহারে বলিয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইতে পারে না । আরও ঘটাদির ঐ অজ্ঞাততা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইলে ব্যাঘাত হইয়া পড়িবে । কারণ বাহ্য যন্ত্রিবর্তক তাহা তৎসাধক হইতে পারে না । চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রমাণবৃত্তিসহকারে জ্ঞানের বিষয়রূপে ঘট জ্ঞাত হয় বলিয়া এবং ঘটের অজ্ঞাততা নিবৃত্ত না হইলে জ্ঞানের বিষয়রূপে তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না বলিয়া চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সেই অজ্ঞাততার গ্রাহক নহে । আর চক্ষুরাদি দ্বারা বাহ্য গৃহীত হয় তাহা উত্তরকালেও অমুভব হইয়া থাকে অর্থাৎ গ্রহণের পরও তাহার জ্ঞান হইতে থাকে । একারণে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ঘটাদি বিষয়ের অজ্ঞাততা গৃহীত হইলে যে সময়ে ঘট জ্ঞানের বিষয়রূপে জ্ঞাত হইতে থাকে তৎকালে তাহার অজ্ঞাততাও গৃহীত হয়—ইহাই বলিতে হয় । ইহাতে ব্যাঘাতদোষ হইয়া থাকে । সুতরাং চক্ষুরাদি দ্বারা ঘটাদির অজ্ঞাততা গৃহীত হয় না ।

আর অমুমানের দ্বারাও যে ঘটাদির অজ্ঞাততা গৃহীত হইবে অর্থাৎ জ্ঞান গোচর হইবে তাহাও সম্ভব নহে । কারণ যে অমুমানের দ্বারা ঘটাদির অজ্ঞাততা গৃহীত হয়, জিজ্ঞাসা করি তাহার লিঙ্গ অর্থাৎ হেতুটা কীদৃশ ? যদি বলা হয়, ‘জ্ঞাত হইবার পূর্বে ঘট অজ্ঞাত ছিল, যেহেতু তাহা ইদানীং ( এক্ষণে ) জ্ঞাত হইতেছে’ ইত্যাকার অমুমানের ঘটাদির অজ্ঞাততা গৃহীত হয় বলিয়া ‘ইদানীং জ্ঞাতত্ব’ই সেই অমুমানের লিঙ্গ । তদ্বত্তরে বক্তব্য এই লিঙ্গটা অর্থাৎ হেতুটা অনৈকান্তিক অর্থাৎ ব্যতিচারী । কারণ যে লিঙ্গ সাধ্যাতাবদবৃত্তি হয় অর্থাৎ যেখানে সাধ্য নাই তথায়ও থাকে তাহা সাধ্যের সাধক হয় না । এখানে ‘ইদানীং জ্ঞাতত্ব’রূপ হেতুটা সাধ্যবদ্ভিন্ন হলেও দৃষ্ট হয় । যেহেতু ধারাবাহিক অর্থাৎ অনেকক্ষণ ধরিয়া একই বিষয়ের যে জ্ঞান হয় তথায় উত্তরলক্ষণে যেমন জ্ঞাতত্ব থাকে তৎপূর্ববর্তী ক্ষণেও সেইরূপ জ্ঞাতত্বই থাকে । সুতরাং উত্তরলক্ষণে ঘটের যে জ্ঞাতত্ব তাহা তৎকালে ‘ইদানীং জ্ঞাতত্ব’ ; অথচ তাহার পূর্বে ঘট যে অজ্ঞাত ছিল তাহা নহে । সুতরাং ‘ইদানীং জ্ঞাতত্ব’ থাকিলেই

যে তৎপূর্বে অজ্ঞাতত্ব থাকিবে এরূপ নিয়ম না থাকায় তদ্বারা অজ্ঞাতত্ব অস্বীকৃত হইতে পারে না । যদি বলা হয় ‘ইদানীমেব জ্ঞাতত্ব’কে লিঙ্গ বলা হইবে তাহা হইলে তাহাও সঙ্গত হইবে না । কারণ ‘ইদানীমেব জ্ঞাতত্ব’ বলিতে কেবলমাত্র তৎকালে জ্ঞাতত্ব, কিন্তু তৎপূর্বে অজ্ঞাতত্ব । এই যে তৎপূর্বে অজ্ঞাতত্ব ইহাই এস্থলে সাধ্য । সুতরাং উহা হেতুর বিশেষণ হইতে পারে না । কারণ বাহ্য সিদ্ধ নহে তাহা সাধ্যসম বলিয়া হেতু বা হেতুর বিশেষণ হইতে পারে না । যেহেতু বাহ্য পূর্বসিদ্ধ তাহা দ্বারাই সাধ্য সাধিত হয় । অতএব অহুমানের লিঙ্গ বা হেতু না থাকায় ঘটাদির অজ্ঞাতত্ব যে অহুমানের দ্বারা গৃহীত হইবে তাহা হইতে পারে না । আর অগ্নি কোন প্রমাণেরও ইহা প্রমাণিত করিবার সামর্থ্য নাই ।

ইহাতে হয়ত কেহ বলিতে পারেন যে, ঘটাদির অজ্ঞাতাবস্থাবিষয়ক জ্ঞান যখন প্রমাণসিদ্ধ নহে তখন তাহা ছিলই না, ইহাই কলতঃ সিদ্ধ হয় । কিন্তু এপ্রকার উক্তিও সঙ্গত হইবে না । কারণ বিষয়মাত্রই জনকতারূপে জ্ঞানের কারণ । আর কারণ কার্যের পূর্ববর্তী হইয়া থাকে ইহাই কার্যকারণতাবের নিয়ম । সুতরাং ঘটাদি বিষয় যে জ্ঞানের হেতু বা কারণ তাহা জানিতে হইলে সেই জ্ঞানে তাহার পূর্ববর্তিতাও জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক । আর জ্ঞাত হইবার পূর্বে ঘট অজ্ঞাত ছিল । সুতরাং ঘটজ্ঞানে ঘটের হেতুতা তবেই গৃহীত হয় যদি অজ্ঞাত ঘটবিষয়ক জ্ঞান হয় । অধিক কি ঘটের অজ্ঞাততাবিষয়ক জ্ঞান হইতে পারে না ইহা বলিলে ‘আমি ঘট জানিতেছি না’ এইপ্রকার যে সার্বলৌকিক অহুভব তাহার বিরোধ হইয়া পড়ে । কারণ ‘আমি ঘট জানিতেছি না’ এস্থলে ঘটবিষয়ক অজ্ঞানই লোকের অহুভবের বিষয় হয়—তাহাই উক্তপ্রকার উক্তি দ্বারা প্রকাশিত হয় । এই অজ্ঞান অভাবাত্মক নহে কিন্তু ভাবভূত । সুতরাং কার্যকারণতাবের উপপত্তির জগৎ এবং সর্বজনসিদ্ধ উক্তপ্রকার অপরোক্ষ অহুভবেরও উপপাদনের নিমিত্ত স্বীকার করিতে হয় যে ঘটবিষয়ক অজ্ঞাততা অর্থাৎ ঘটবিষয়ক অজ্ঞান জ্ঞাত ছিল অর্থাৎ অজ্ঞাতাবস্থাবিশিষ্ট ঘট জ্ঞাত ছিল । আর ঘটের সেই যে অজ্ঞাতাবস্থা বা ঘটবিষয়ক সেই যে অজ্ঞান তাহা সাক্ষিচৈতন্তের দ্বারাই গৃহীত হইয়া থাকে ; এবং ঘটাদি বিষয় সকলও সেই অজ্ঞানের ব্যাবর্তক বা অবচ্ছেদকরূপে গৃহীত হয় । যেহেতু সমস্ত বিষয়ই জ্ঞাতরূপেই হউক অথবা অজ্ঞাতরূপেই হউক সাক্ষিচৈতন্তের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে । আর প্রমাণচৈতন্তই অজ্ঞানের নাশক ; সাক্ষিচৈতন্ত অজ্ঞানের বাধক নহে, কিন্তু অজ্ঞানের সাধক, ইহা অগ্রে প্রতিপাদিত হইবে । কাজেই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ঘটাদির অজ্ঞাততাবিষয়ক জ্ঞান হইতে গেলে যেমন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় এস্থলে সেরূপ কোনও সম্ভাবনা নাই । সুতরাং ঘটাদির অজ্ঞাতাবস্থা সাক্ষিচৈতন্তপ্রত্যক্ষসিদ্ধ । আর তাহা হইলে অর্থাৎ জ্ঞাত হইবার পূর্বে ঘটাদি বিষয়কে অজ্ঞাত বলিয়া জানিলে তাহাদিগকে অধ্যস্ত অর্থাৎ কল্পিতই বলিতে হয় ।

এখন হইতে পারে, ঘটাদি বিষয় সকল অজ্ঞাত ছিল বলিয়াই যে কল্পিত হইবে তাহার হেতু কি ? তদ্বত্তরে বক্তব্য, জড় আবরণ সম্ভব নহে ; কারণ তাহাতে কোন প্রমাণ নাই এবং কোন প্রয়োজনও নাই । যে হেতু প্রকাশের প্রতিবন্ধকতার জন্তই আবরণ স্বীকার করা হয়,—কারণ প্রকাশের প্রতিবন্ধকতাই অর্থাৎ প্রকাশমান বস্তুকে অপ্রকাশ করাই আবরণের কল । আর জড় বস্তু স্বতঃই প্রকাশ-

বিহীন। একারণে তাহাতে আবরণ কল্পনা করিবার কোনও প্রয়োজন নাই। আর জড় বস্তু যে আবৃত থাকে তাহার কোনও প্রমাণও নাই। কারণ অজ্ঞাততা অতুপপন্ন হয় বলিয়া অর্থাপত্তি বলে জড়ের আবরণ স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু অন্তথা উপপত্তি অর্থাপত্তির বাধক। বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্তের আবরণেই জড়ের অপ্রকাশ বা অজ্ঞাততা সিদ্ধ হয় বলিয়া, জড়ের অজ্ঞাততার অন্তথা উপপত্তিই হইতেছে। একারণে জড়ের আবরণ প্রমাণ সিদ্ধ নহে। অতএব জড় অজ্ঞানের আশ্রয়ও নহে এবং বিষয়ও নহে। কিন্তু চৈতন্তই অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয়। যদি বলা হয় অজ্ঞাত ঘট বলিতে যখন অজ্ঞানাবৃত ঘট অর্থাৎ অজ্ঞানের দ্বারা ঘটের আবৃততাই প্রতীত হয়, আর তাহা সাক্ষিপ্রত্যক্ষেরই বিষয় হয়, তখন জড়ে আবরণ নাই কিরূপে? ইহার উত্তরে বক্তব্য, ঘটাদিবিষয় জড় বলিয়া স্বতঃ প্রকাশবিহীন; একারণে চৈতন্তের প্রকাশেই ঘটের প্রকাশ। অজ্ঞানের দ্বারা চৈতন্ত আবৃত থাকে, কাজেই যাহার প্রকাশে ঘটাদি বিষয়ের প্রকাশ সেই চৈতন্তের প্রকাশ না হওয়ায় ঘটাদি বিষয়ও প্রকাশিত হইতে পারে না। আর সেই বিষয়চৈতন্তের আবরণক যে অজ্ঞান তাহা সাক্ষিচৈতন্তের দ্বারা গৃহীত হয়। চৈতন্ত অথও হইলেও তাহা অন্তঃকরণপ্রতি-  
 বিম্বিত হইলে সাক্ষিচৈতন্ত আর বিষয়াবচ্ছিন্ন হইলে বিষয়চৈতন্ত নামে অভিহিত হয়। সুতরাং ঘটাদি বিষয়ের প্রকাশক ঐ বিষয়চৈতন্তই অজ্ঞানে আবৃত থাকে বলিয়া তদন্তঃ ঘটাদি বিষয় সকলও আবৃত বলিয়া প্রতীত হয়। এঞ্জ জড়ের যে আবরণ তাহা চিদ্বারক। একারণে আচার্য্যগণ বলেন—“চিদ্বারান্ত্যাবৃত্তিজড়ো” (বেদান্তসুত্ৰমঞ্জরী ৩।২৮) আর বিষয়চৈতন্তের আবরণক ঐ অজ্ঞান যেমন সাক্ষিচৈতন্তের দ্বারা গৃহীত হয় সেই অজ্ঞানের ব্যাবর্তক ঘটপটাদিও সেইরূপ অজ্ঞানের বিশেষণ-  
 রূপে গৃহীত হইয়া থাকে। কারণ ঘটপটাদি বিষয়ভেদে অজ্ঞানের অবস্থা বা অংশও বিভিন্ন হইয়া থাকে। এ কারণে ঘটপটাদি বিষয়কে অজ্ঞানের ব্যাবর্তক অর্থাৎ অবস্থাভেদ বা অংশভেদের জ্ঞাপক অথবা অবচ্ছেদক বা বিশেষণ বলা হয়। সুতরাং ঘটাদি বিষয়ের যে অজ্ঞাততা প্রতিপাদিত হইল তদ্বারা ঘটাদি বিষয়ের অধ্যাত্ততা অর্থাৎ কল্পিততা বা মিথ্যাত্বই সিদ্ধ হয়। কারণ ঘটাদি বিষয় সকল জড় বলিয়া প্রকাশ বিহীন এবং সংভিন্ন বলিয়া অ-সং। সুতরাং তাহাদের যে সং-বৎ প্রকাশ তাহা মোটেই সম্ভব হয় না যদি ঘটাদি বিষয়সকল চৈতন্তের সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন না হয়। কারণ ঘটের অজ্ঞাততার দ্বারা তদবচ্ছিন্ন চৈতন্তের যে আবরণ সিদ্ধ হয় তাহা প্রমাণের দ্বারা অর্থাৎ বুদ্ধিজ্ঞানের দ্বারা নষ্ট হইলে সেই চৈতন্তেরই প্রকাশ হইবে, কিন্তু ঘটাদিবিষয় জড় বলিয়া তদ্বারা তাহার প্রকাশ হইতে পারে না। একারণে বলিতে হয় যে তখন ঘটাদি বিষয় সকল সেই চৈতন্তে তাদাত্ম্যাপ্রাপ্ত হইয়া তবেই প্রকাশিত হয়। আর অধ্যাস বিনা তাদাত্ম্য উপপন্ন হয় না। অতএব ঘটাদি বিষয় সকল অধ্যাত্ত অর্থাৎ কল্পিত, মিথ্যা অর্থাৎ জিকালস্থায়ী নহে। সুতরাং ক্ষুরণাত্মক সং-বস্তুর সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন অর্থাৎ অধ্যাত্ত না হইলে অপ্রকাশ এবং অ-সং ঘটাদি বিষয়ের প্রকাশ হইতে পারে না বলিয়া এবং ক্ষুরণ ও সংসামান্ত হইতে সেগুলিকে পৃথক করিলে সেগুলির স্বরূপই অনির্কচনীয় অর্থাৎ সং এবং অসং হইতে ভিন্নপ্রকার হয় বলিয়া তাহা কল্পিত বা মিথ্যা। এইরূপ ‘দৃশ্য’ ‘জড়’, ‘চিদভিন্ন’, ‘পরিচ্ছিন্ন’ প্রভৃতি হেতুগুলিও ঘটাদি বিষয়ের মিথ্যাত্বের সাধক।

ক্ষরণকাজাতং স্বাধ্যাক্ষেনৈবাজ্ঞানেনেতি স্বয়মেব ভগবান্ বক্ষ্যতি “অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ” ইত্যত্র ১২৬ এতেন বিভূষণং সিদ্ধম্ । তথাচ শ্রুতিঃ—“মহত্ত্ব-নমস্তমপারং বিজ্ঞানঘন এব” তি ( বৃহদারণ্যক—২।৪।১২ ) । “সত্যং জ্ঞানমনস্তমি”তি ( তৈত্তিরীয় উপনিঃ—২।১ ) চ জ্ঞানস্ত মহত্ত্বমনস্ত্বং চ দর্শয়তি । মহত্ত্বং স্বাধ্যাস্তসর্ব-সম্বন্ধিত্বং, অনস্ত্বং ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যত্বমিতি বিবেকঃ ১২৭ এতেন শূন্যবাদোহপি প্রত্যুক্তঃ, নিরর্থিতানভ্রমাবোগাগ্নিরবধিবাধাযোগাচ্চ । তথাচ শ্রুতিঃ—“পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতি” ( কঠোপনিষৎ—৩।১১ ) রিতি সর্ববাধাবধিঃ পুরুষং পরিশিনষ্টি ১২৮ উক্তঞ্চ ভাষ্যকারৈঃ—“সর্বং বিনশ্বদন্তজাতং পুরুষান্তং বিনশ্বতি পুরুষো

অনুবাদ—ক্ষরণরূপ পদার্থটিও যে আবার স্বাধ্যস্ত ( নিজের উপর অধ্যস্ত ) অজ্ঞানহেতু অজ্ঞাত থাকে একথা ভগবান্ স্বয়ং “অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ” (৫।১৫)—জ্ঞান অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত হইয়া আছে সেই কারণে প্রাণিগণ মোহ গ্রস্ত হয়—এই স্থলে বলিবেন । অর্থাৎ নিত্যচিৎস্বরূপ পদার্থই অজ্ঞানের আশ্রয় ও বিষয় হয় । অজ্ঞান তাহার উপরে অধ্যস্ত হইয়া, তাহার উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাহাকেই নিজের বিষয় করে, তাহাকেই আবৃত করে । এইজন্য তাহা নিত্যবুদ্ধস্বভাব হইলেও অজ্ঞাত বলিয়া প্রতীত হয় ১২৬ ইহার দ্বারা এই ক্ষরণ রূপ পদার্থটি যে বিভূ তাহা সিদ্ধ হইল । এই জন্য—“এই পারমাণ্বিক পরমসং অনন্ত অপার বিজ্ঞানঘনই”, “ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ” ইত্যাদি শ্রুতি বাক্য সকল জ্ঞানের মহত্ত্ব ও অনন্তত্ব নির্দেশ করিতেছে । মহত্ত্ব অর্থ স্বাধ্যাস্তসর্বসম্বন্ধিত্ব অর্থাৎ মহৎ বলিতে তাহাই বুঝিতে হইবে যাহা নিজের (সেই মহত্তের) উপর যে সমস্ত পদার্থ অধ্যস্ত আছে তাহাদের সকলের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট; আর ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যই অনন্তত্ব অর্থাৎ দেশ, কাল ও বস্তু এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদ দ্বারা যাহা অপরিচ্ছিন্ন তাহাই অনন্ত, ইহাই ইহাদের বিবেক ( পার্থক্য ) ১২৭ ইহার দ্বারা শূন্য বাদ প্রত্যুক্ত ( নিরাকৃত ) হইল, যেহেতু অধিষ্ঠান ব্যতীত কোন ভ্রমই হইতে পারে না এবং অবধি বিহীন বাধও হইতে পারে না । [ তাৎপর্য—সমস্ত যদি ভ্রম হয় তথাপি সেই ভ্রমের অধিষ্ঠানস্বরূপ একটা সংপদার্থ কল্পনা করিতে হইবেই ; কারণ আরোপিত পদার্থের কোন স্বতন্ত্র সত্তা এবং প্রকাশও নাই ; অধিষ্ঠানের সত্তাই আরোপিতের সত্তা এবং অধিষ্ঠানের প্রকাশই আরোপিতের প্রকাশ । এই কারণে ভ্রমের অধিষ্ঠান স্বরূপ পদার্থটি শূন্য হইতে পারে না, যে হেতু শূন্য অলীক পদার্থ ; আর যাহা অলীক তাহা কাহারও অধিষ্ঠান হইতে পারে না । যেহেতু অলীক বস্তুর সত্তাই নাই, প্রকাশ থাকা ত দূরের কথা । আবার ভ্রমের বধন বাধ হয় তখন তাহা কোন স্থানে অবশ্যই বিপ্রাঙ্গি লাভ করে, অর্থাৎ সকল পদার্থ বাধিত হইয়া বাইলেও এমন একটা পদার্থের সত্তা অবশ্যই কল্পনা করিতে হয় যাহা আর বাধিত হয় না । তাহাও শূন্য হইতে পারে না, কারণ ঐ শূন্য অলীক ; আর তাহা হইলে সেই বাধের কেহ সাক্ষী বা দ্রষ্টা থাকে না বলিয়া নিঃসাক্ষিক ( সাক্ষিশূন্য ) বাধই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে । ] এই জন্য “পুরুষের পরে আর কিছু থাকিতে পারে না ; সেই পুরুষই কাষ্ঠা ( পর্য্যবসান বা সকলের শেষ সীমা ), এবং তাহাই গতি”

বিনাশহেতুভাবান্ন বিনশ্যতী”তি ৷২৯ এতেন কণিকবালোহপি পরাস্তঃ, অবাদিত-  
প্রত্যভিজ্ঞানাদশুদ্ধদৃষ্টান্তস্বরূপত্বপত্তে ৷৩০ তস্মাদেকস্য সর্ববানুশ্রুতস্য স্বপ্রকাশক্ষরণ-  
রূপস্য সতঃ সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্যত্বাৎপন্নঃ “নাভাবো বিদ্যতে সতঃ” ইতি ৷৩১—১৭

এই শ্রুতিও পুরুষকে সকল বোধের অবধি (সীমা, ও সাক্ষী) বলিয়া পরিশিষ্ট করিতেছেন অর্থাৎ সমস্ত দৃশ্য বস্তু বাধিত হইলে পুরুষই কেবল অবাদিত অবশিষ্ট থাকে এইরূপ নির্দেশ করিতেছেন ৷২৮ ভাস্কর্য্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যও তাহাই বলিয়াছেন, যথা—“বিনশ্বর বস্তুনিচয় সমস্তই পুরুষকে শেষে রাখিয়া বিনষ্ট হয়। পুরুষ কিন্তু বিনষ্ট হয় না, কারণ তাহার বিনাশের কোন হেতু নাই ৷২৯ ইহার দ্বারা কণিকাস্ববাদও নিরাকৃত হইল। কারণ অবাদিত প্রত্যভিজ্ঞাই আত্মার কণিকাস্বের বিরোধী হেতু ; আর আত্মার কণিকাস্ব স্বীকার করিলে অশুদ্ধকর্তৃক দৃষ্টবিষয় অশুদ্ধ একজন যে স্বরণ করিতে পারে না, ইহার কোন উপপত্তি হয় না। অর্থাৎ “যে আমি দেখিয়াছি সেই আমিই স্পর্শ করিতেছি” এইরূপ অবাদিত প্রত্যভিজ্ঞা থাকায় আত্মা প্রতিক্ষণ বিনাশী হইতে পারে না। আর আত্মা যদি কণিক হয় তাহা হইলে অশুদ্ধ এক ব্যক্তি বাহা দেখিয়াছে অপর আর একজন তাহা স্বরণ করিতে পারিত। কণিকাস্ববাদ স্বীকার করিলে এই আপত্তির সমাধান করা যায় না। [তাৎপর্য্য—কণিকাস্ববাদে প্রত্যেকক্ষেণেই (কালের যে অবিভক্ত অংশ তাহাই ক্ষণ) আত্মার বিনাশ হইয়া যায়, পরক্ষণে নূতন একটা আত্মা জন্মে। সুতরাং কোনও বস্তু দেখিয়া স্পর্শ করিয়া লোকে যে বলে ‘যে আমি দেখিলাম সেই আমিই স্পর্শ করিলাম’ ইহা সম্ভব হয় না। কারণ দর্শন হয় একটা ক্ষণে, আর স্পর্শন হয় অশুদ্ধ একটা ক্ষণে। আত্মা কণিক বলিয়া দর্শনক্ষণের আত্মা স্পর্শক্ষণে নষ্ট হইয়া গিয়াছে বলিয়া যে দেখে সে আর স্পর্শ করিতে পারে না। অথচ উক্তপ্রকার অবাদিত প্রত্যভিজ্ঞায় দ্রষ্টা ও স্রষ্টার অভিন্নতাই ভাসমান। কণিকাস্ববাদীর মতে ইহার কোনও উপপত্তি হয় না।] ৩০ অতএব সেই এক সকল পদার্থের মধ্যে ওতপ্রোতভাবে বিদ্যমান স্বয়ং প্রকাশ, ক্ষুরণরূপ সংপদার্থটা সকল প্রকারপরিচ্ছেদ শূন্য হওয়ায় “নাভাবো বিদ্যতে সতঃ”—“সংবস্তুর অভাব হইতে পারে না” এইরূপ বাহা বলা হইয়াছে তাহা উপপন্ন (যুক্তিসিদ্ধ) হইল ৷৩১—১৭

### ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ। আচ্ছা, এই পূর্বোক্ত ‘সং’ বস্তুর দ্রষ্টা কে ?

উঃ। এই ‘সং’ এর কোনও দ্রষ্টা নাই—ইহা দৃশ্য নহে। দৃশ্য বস্তু মাত্রই জড়। এই পরমার্থ সং দৃশিস্বরূপ, ইহা জ্ঞানস্বরূপ। ইহা জ্ঞান হইতে ভিন্ন নহে—ইহার জ্ঞাতা নাই, ইহা জ্ঞেয় নহে। ইহাই শুদ্ধ চিৎ এবং ক্ষুরণরূপ।

প্রঃ। ইহা যদি জ্ঞানরূপ হয় তাহা হইলে ত ইহা ক্রিয়াকরূপ হইল। জ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান বিনষ্ট হয়। আমি বট জানিতেছি—এখানে জ্ঞা ধাতুর অর্থ জানারূপ ক্রিয়া হইতেছে। ক্রিয়া যাত্রেই উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। এই সং যদি জ্ঞানরূপ হয়, তাহা হইলে ইহা ক্রিয়াকরূপও বটে (কারণ জানা ত একপ্রকার ক্রিয়া), আর যেহেতু ইহা ক্রিয়াকরূপ, সেই হেতু ইহা উৎপত্তি ও বিনাশশীল। তাহা হইলে এই সংকে নিত্য এবং অমৃত স্বরূপ কি করিয়া বলা যায় ?

উঃ। আমি যে সংস্বরূপ এবং ক্ষুরণ বা জ্ঞানস্বরূপ তত্ত্বের কথা বলিতেছি তাহাকে এই উৎপত্তি ও বিনাশ স্পর্শ করে না। দেশ, কাল এবং বস্তুপরিচ্ছেদ কেবল ঐ সংস্বরূপ এবং জ্ঞানস্বরূপ তত্ত্বে অধ্যাত্ম বা কল্পিত যে বিষয় এবং আশ্রয় তাহাতেই প্রযোজ্য। মূল অধিষ্ঠান যে জ্ঞানস্বরূপ, যাহাতে সমস্ত জগৎ কল্পিত, তাহার কোনও পরিচ্ছেদ নাই। এই পরিচ্ছেদই বিনাশের হেতু। সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদরহিত বলিয়াই এই সংস্বরূপ যে অক্ষয় জ্ঞানতত্ত্ব তাহা অবিনাশী।

প্রঃ। আমি ঘট জানিতেছি, এই ঘটজ্ঞান উৎপন্ন হইল, আবার এই ঘটজ্ঞান বিনষ্ট হইল— এই উৎপত্তি ও বিনাশ দেখা যাইতেছে—ইহাকে কি করিয়া অস্বীকার করিব ?

উঃ। এই উৎপত্তি ও বিনাশ হয় ঘটজ্ঞানের আশ্রয় যে অহংকারবৃত্তি তাহার, এবং ঘটরূপ বিষয়ের। বাস্তবিক কল্পিত বস্তুরই উৎপত্তি ও বিনাশ হইতে পারে। কল্পিতের দ্বারা অকল্পিতের পরিচ্ছেদ হইতে পারে না। একরূপ যে ক্ষুরণ বা জ্ঞানতত্ত্ব তাহা ক্রিয়াকরূপ নহে এবং তাহার ভেদ নাই, পরিচ্ছেদ নাই, বিনাশ নাই।

প্রঃ। জাগ্রৎকালে এবং স্বপ্নকালে না হয় অহংকারবৃত্তি থাকে, তাই তাহার উদয় ও লয়, উৎপত্তি ও বিনাশ, স্বীকার করা যায়, কিন্তু সুষুপ্তিকালে ত অহংকারবৃত্তি থাকে না। সুষুপ্তির নাশকালে অর্থাৎ সুষুপ্তির পারে তত্ত্বজ্ঞান ভূমিতে অহংবৃত্তির নাশ হইল বলা যায় না। তখন কি বলিবে ?

উঃ। সুষুপ্তিতে অহংকারবৃত্তি না থাকিলেও, ঐ অহংকার দ্বারা বাসিত অজ্ঞান থাকে। এই অজ্ঞানের ভাসকণ্ড ঐ অধিষ্ঠান চৈতন্য; এই চৈতন্য থাকে বলিয়াই সুষুপ্তিকালীন অজ্ঞানের প্রকাশ হয়। সুষুপ্তিভঙ্গের পর যে স্মরণ হয় ‘আমি এতক্ষণ পর্যন্ত কিছুই জানিতে পারি নাই’, এই স্মরণ হইতেই ঐ অজ্ঞানবৃত্তি সৃষ্টি হয়। সুষুপ্তির নাশে অর্থাৎ সুষুপ্তির পারে তত্ত্বজ্ঞান ভূমিতে ঐ অজ্ঞান বিষয়টা চলিয়া যায় এবং ঐ অজ্ঞানবৃত্তির দ্রষ্টা যে অহংকার তাহার বিলোপ হয়। মূল দৃশ্যরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ‘সং’এর বিনাশ হয় না।

প্রঃ। সুষুপ্তিতে জ্ঞান থাকে না, এই জ্ঞানের অভাব জাগ্রৎকালে অনুভূত হয়। সুষুপ্তিকালে অজ্ঞানের অনুভব থাকে না, তখন অনুভবিতাও নাই। জাগরণের পর অজ্ঞানানুভবের স্মরণ হয় না। জ্ঞান ছিল না—এই জ্ঞানভাবের অনুমান হয় মাত্র।

উঃ। অনুমান কি প্রকারে হইবে? সুষুপ্তিই এই অনুমানের পক্ষ অর্থাৎ সুষুপ্তি বিষয়েই অনুমান—সুষুপ্তিতে জ্ঞান থাকে কি না—ইহাই অনুমিতির বিষয়। এই সুষুপ্তি সন্দেহই যখন জ্ঞান নাই—তখন সুষুপ্তি বিষয়ে কি করিয়া অনুমান হইবে? আর এখানে লিঙ্গদর্শনের সম্ভাবনাও নাই।

প্রঃ। সুষুপ্তিকালীন জ্ঞানের যখন স্মরণ নাই, তখন অনুভব ছিল—ইহা কেমন করিয়া বলা যায়? অনুভব থাকিলে অবশ্য স্মরণ হইত ?

উঃ। অনুভব থাকিলেই যে স্মরণ থাকিবে এমন কোনও নিয়ম নাই। কোনও অনুভবের স্মরণ থাকে, কোনও অনুভবের থাকে না। কিন্তু যেখানে স্মরণ আছে সেখানে যে পূর্বে অনুভব ছিল— তাহা মানিতেই হইবে। এখানে জ্ঞান ছিল না বলিয়া যখন স্মরণ হইতেছে আর জ্ঞানভাব এবং অনুভব যখন পরস্পর বিরুদ্ধ তখন উক্ত অনুভবের বিষয় ভাবরূপ অজ্ঞানই যে ছিল ইহা স্বীকার করিতে হয়।

প্রঃ । সৃষ্টিকালে জ্ঞানের করণ বিজ্ঞান থাকে না, স্বভাবঃ এই করণাভাব হইতেই জ্ঞানাভাব অহুমিত হয় । সৃষ্টিকালে করণবর্গ স্থপ্ত থাকে, তাই তখন জ্ঞান হইতে পারে না— ইহা ত অহুমান হারাই বুঝা যায় ।

উঃ । এইরূপ বলিলে অন্তোক্তাশ্রয় দোষ হয় । জ্ঞান থাকে না বলিয়া করণের অভাব, করণের অভাব বলিয়া জ্ঞানের অভাব—এখানে পরস্পর পরস্পরের আশ্রয় হইতেছে । এরূপ অহুমান অসিদ্ধ ।

প্রঃ । সৃষ্টিকালে অজ্ঞানের অহুভব থাকে, এবিষয়ে কি কোনও শ্রুতি প্রমাণ আছে ?

উঃ । হাঁ, শ্রুতি বলিতেছেন, সৃষ্টিকালে যে কোনও বস্তুর দর্শন হয় না, তাহার কারণ দ্রষ্টার অভাব নহে । দৃশ্য বস্তু অর্থাৎ দ্রষ্টব্য কিছু তখন থাকে না, এই জগুই সৃষ্টিকালে দর্শন হয় না । দ্রষ্টার কোনও সময়ে অভাব হয় না । দ্রষ্টার যে দৃষ্টি তাহার কখনও বিলোপ হয় না ।

প্রঃ । অজ্ঞান যে অহুভূত হয়, ‘আমার জ্ঞান হইতেছে না’ এই যে অহুভূতি, তাহার অধিষ্ঠান বা আশ্রয় কে ?

উঃ । এই অজ্ঞানও যে ভাসে, তাহারও মূল আশ্রয় হইতেছে জ্ঞান বা ক্ষুরণস্বরূপ ঐ ‘সৎ’ । সব কল্পিতের মূলে এক অকল্পিত সত্তা স্বীকার করিতে হয় । এই অকল্পিত সৎ বস্তুই বিভূ । অজ্ঞান ইহার বিরোধী ত নহেই পরন্তু অজ্ঞানও এই জ্ঞানাশ্রয়েই ভাসে ।

প্রঃ । জাগতিক সব বস্তুই যখন কল্পিত, এই অকল্পিত বস্তুর যখন প্রত্যক্ষ অহুভূতি নাই, তখন ইহাকে স্বীকার না করিলে দোষ কি ?

উঃ । এই অকল্পিত সৎ অধিষ্ঠানের বলেই সমস্ত কল্পিত বস্তুর সিদ্ধি হয় । প্রত্যেক ভ্রমের একটা অধিষ্ঠান বা আশ্রয় আছে বাহার উপর ঐ ভ্রম প্রকাশ পায় । নিরধিষ্ঠান ভ্রম হইতে পারে না । জগতের সব বস্তু বাধিত হইতে পারে ঐ বিভূ নির্বাধ সৎ বস্তুর আশ্রয়ে । বাধের একটা অবধি আছে । নিরবধি বাধ অসম্ভব । একটা তত্ত্বের আশ্রয়ে অপর সব বাধিত হইতে পারে । এই তত্ত্ব স্বীকার না করিয়া শূন্যবাদ অবলম্বন করিলে নিরবধি বাধ এবং নিরধিষ্ঠান ভ্রম স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু একটা তত্ত্বকে সত্য বলিয়া স্বীকার না করিলে ভ্রম সিদ্ধ হইতে পারে না । এবং একটা তত্ত্বকে পরমতত্ত্ব বলিয়া স্বীকার না করিলে বাধই বা কি প্রকারে সিদ্ধ হয় ? তাই শূন্যবাদ অযৌক্তিক । অতএব এক অবিনাশী অকল্পিত সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদরহিত তত্ত্ব স্বীকার না করিয়া উপায় নাই ।

অস্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যশ্রোক্তাঃ শরীরিণঃ ।

অনাশিনোহপ্রমেয়স্ত তস্মাদযুধ্যস্ব ভারত ॥ ১৮ ॥

নিত্য ( বিকাররহিত ) অনাশিনঃ ( অবিনাশী ) অপ্রমেয় ( প্রমাণ দ্বারা অপরিস্ফেদ্য ) শরীরিণঃ ( আত্মার ) ইমে দেহাঃ ( এই সকল দেহ ) অস্তবস্তাঃ ( নাশবর্জীল ) উক্তাঃ ( তত্ত্বনির্ণয়গ্ৰন্থে কথিত ) । ভারত ( হে অর্জুন ! ) তস্মাৎ ( সেইজন্য ) যুধ্যস্ব ( যুদ্ধ কর ) । ১৮ ।

নমু ‘ক্ষুরণরূপস্ত সত্যঃ কথমবিনাশিত্বং তস্য দেহধর্মত্বাৎ দেহস্য চ অমুক্ণবিনাশাৎ’ ইতি ভূতচৈতন্যবাদিনঃ । তাম্মিরাকুর্বন্ ‘নাসতো বিজ্ঞতে ভাবঃ’ ইত্যেতদ্বিব্রণোতি । ১ “অস্তবস্তাঃ” বিনাশিনঃ “ইমে” অপরোক্তাঃ “দেহা” উপচি তাপচিতরূপত্বাচ্ছরীরিণি, বহুবচনাৎ স্থূলসূক্ষ্মকারণরূপাঃ বিরোটসূত্রাব্যাকৃতাত্মাঃ সমষ্টিব্যাপ্ত্যত্মানঃ সর্বের “নিত্যস্ত” অবিনাশিন এব “শরীরিণঃ” আধ্যাসিকসম্বন্ধেন শরীরবত একত্বাত্মনঃ স্বপ্রকাশ-ক্ষুরণরূপস্ত সম্বন্ধিনঃ দৃশ্যত্বেন ভোগ্যত্বেন চ “উক্তাঃ” ঋতিভিত্তিক্সবাদিভিষ্চ । ২ তথা চ তৈত্তিরীয়কে অন্নময়া আনন্দময়াস্তান্ পঞ্চ কোষান্ কল্পয়িত্বা তদধিষ্ঠানমকল্পিতং ‘ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠা’ ( তৈঃ উঃ ২।৫ ) ইতি দর্শিতম্ । ৩ তত্র পঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূততৎকার্যাত্মকো বিরোট

আচ্ছা, ক্ষুরণরূপ যে সংপদার্থ তাহা যখন দেহেরই ধর্ম আর দেহও যখন প্রতিক্ষেণে বিনাশপ্রাপ্ত হয় তখন তাহা কিরূপে অবিনাশী হইতে পারে ?—ভূতচৈতন্যবাদী লৌকায়তিকগণ এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া থাকেন । একপ আশঙ্কাকারিগণের মতনিরাসার্থে “অসতের সত্তা হইতে পারে না” এই পুরোক্ত উক্তিরই বিবৃতি বলিতেছেন । ১ ইমে—এই অপরোক্ত দেহাঃ—দেহ সকল অস্তবস্তাঃ—অস্তবৎ অর্থাৎ বিনাশীল ; কারণ ইহারা উপচিত ও অপচিত হয় অর্থাৎ বাড়ে ও কমে । আর এই জন্তই ইহাদের অপর নাম শরীর ( শৃং ধাতু নিম্পন্ন বলিয়া নাশার্থক ) । “দেহাঃ” এই স্থলে বহুবচন প্রযুক্ত হওয়ায় স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ স্বরূপ বিরোট, সূত্র ও অব্যাকৃত নামে প্রসিদ্ধ সমষ্টি ব্যাপ্তিরূপ সমস্ত শরীরই নির্দিষ্ট হইয়াছে । সেইগুলি সমস্তই নিত্যস্ত—অবিনাশী শরীরিণঃ=শরীরেরই অর্থাৎ আধ্যাসিক ( অধ্যাস বশে উৎপন্ন ) সম্বন্ধ নিবন্ধন যিনি শরীরবান্ সেই সর্বসম্বন্ধী স্বপ্রকাশ ক্ষুরণরূপ এক আত্মারই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট, ইহাই “উক্তাঃ”—ঋতি ও ব্রহ্মবাদিগণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । ২ এই জন্ত তৈত্তিরীয় উপনিষদে অন্নময়া আনন্দময়াস্ত ( অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় ) এই পাঁচটা কোষ কল্পনা করিয়া সেই কোষ সকলের বাহা অধিষ্ঠান, তাহা যে অকল্পিত তাহা “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”—“ব্রহ্ম সেই আনন্দময়ের প্রতিষ্ঠাস্বরূপ পুচ্ছ অর্থাৎ অধিষ্ঠান বা আধার স্বরূপ” এই বাক্যে ঋতিমধ্যে দেখান হইয়াছে । ৩ তন্মধ্যে বাহা পঞ্চীকৃত পঞ্চমহাভূত এবং সেই মহাভূতের যে কার্য তদুভয়স্বরূপ তাহাকে বিরোট বলা হয় । তাহাই সমস্ত মুষ্টিমৎ



মূর্ত্তরাশিরন্নময়কোষঃ স্থূলসমষ্টিঃ ১৪ তৎকারণীভূতাপকীকৃতপঞ্চমহাভূততৎকার্য্যাস্থকো  
হিরণ্যগৰ্ভঃ সূত্রমমূর্ত্তরাশিঃ সূক্ষ্মসমষ্টিঃ । ‘ত্রয়ং বা ইদং নামরূপং কৰ্ম্ম’ (বৃহদাঃ উঃ ১।৬।১)  
ইতি বৃহদারণ্যকোক্তত্রয়াস্বকঃ স কৰ্ম্মাস্বকশ্চেন ক্রিয়াশক্তিমাত্রমাদায় প্রাণময়কোষ উক্তঃ ;  
নামাস্বকশ্চেন জ্ঞানশক্তিমাত্রমাদায় মনোময়কোষ উক্তঃ ; রূপাস্বকশ্চেন তদুভয়াশ্রয়তয়া  
কৰ্ত্তৃম্বমাদায় বিজ্ঞানময়কোষ উক্তঃ । ততঃ প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞানময়ত্রয়ৈক এব হিরণ্য-  
গৰ্ভাখ্যো লিঙ্গশরীরকোষঃ ১৫ তৎকারণীভূতস্ত মায়াপহিতচৈতন্যাত্মা সৰ্ব্বসংস্কারশেবোহ-  
ব্যাকৃতাত্মা আনন্দময়কোষঃ ১৬ তে চ সৰ্ব্বে একশ্চৈব আত্মনঃ শরীরানীভূতান্ম ‘তশ্চৈব এব

ত্রয়োরাশিঃ—সমস্ত স্থূলপদার্থের সমষ্টিস্বরূপ অন্নময় কোষ । অর্থাৎ এক একটা জীবের  
স্থূলদেহ যেমন অন্নময় কোষ নামে অভিহিত হয় সেইরূপ এই স্থূল পৃথিবী আদি পঞ্চমহাভূত  
এবং পঞ্চমহাভূতাত্মক পঞ্চমহাভূতের কার্য্যস্বরূপ যে স্থূল ব্রহ্মাণ্ড ইহার নাম বিরাট্ । ইহা বিরাট্  
পুরুষ বা বৈশ্বানর নামক সমষ্টি জীবের স্থূল দেহ ; এই জন্ত ইহা অন্নময় কোষ ১৪ সেই বিরাট্  
নামক সমষ্টি স্থূলশরীরের কারণ হইতেছে অমূর্ত্তরাশি—সূক্ষ্মসমষ্টি সূত্রাত্মা হিরণ্যগৰ্ভ ; অপকীকৃত  
পঞ্চমহাভূত এবং সেই অপকীকৃত পঞ্চ মহাভূতের যাহা কার্য্য তাহাই ইহার স্বরূপ হইতেছে ।  
বৃহদারণ্যক উপনিষদে এই হিরণ্যগৰ্ভকেই “স্থূল ও সূক্ষ্ম এই সমস্তই নাম, রূপ ও কৰ্ম্ম এই ত্রিতয়স্বরূপ  
হইতেছে” এই প্রকারে ত্রয়াস্বক বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । তাহা অর্থাৎ সেই অমূর্ত্তরাশি  
সূক্ষ্মশরীর, কৰ্ম্মাস্বক অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তির আকরস্বরূপ, এইজন্ত এই ক্রিয়াশক্তিকে লক্ষ্য করিয়া  
ইহাকে প্রাণময় কোষ বলা হইয়াছে । ইহা নামাস্বক—এই কারণে ইহার জ্ঞানশক্তিকে লক্ষ্য করিয়া  
ইহাকে মনোময় কোষ বলা হইয়াছে । আর ইহা রূপাস্বক বলিয়া অর্থাৎ সমস্ত স্রষ্টাকার  
বস্তুর আকার ইহার মধ্যে সূক্ষ্মভাবে নিহিত বলিয়া ইহা জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির আশ্রয় হওয়ায়  
ইহার কৰ্ত্তৃত্বকে লক্ষ্য করিয়া ইহাকে বিজ্ঞানময় কোষ বলা হইয়াছে । সুতরাং প্রাণময়, মনোময় ও  
বিজ্ঞানময়াত্মক হিরণ্যগৰ্ভনামক একটা বস্তুই লিঙ্গশরীরকোষ । অর্থাৎ জীবের সূক্ষ্ম শরীর যেমন  
প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষাত্মক এবং তাহাকেই লিঙ্গ শরীর বা লিঙ্গকোষ বলা হয়,  
সেইরূপ জগতের সূক্ষ্মাবস্থাও যখন হিরণ্যগৰ্ভ বা সূত্রাত্মার শরীর তখন ইহাও প্রাণময়, মনোময় ও  
বিজ্ঞানময় কোষাত্মক লিঙ্গকোষ । বিশেষতঃ ব্যাষ্টি জীবের সূক্ষ্ম শরীরের প্রাণময়  
জগতের অভিমানী পুরুষও একজন রহিয়াছেন । এই কারণে এই জগৎ তাঁহার শরীর এবং ইহা  
প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় কোষাত্মক লিঙ্গশরীর বা লিঙ্গকোষ নামে অভিহিত হয় ।  
আর এই সূক্ষ্ম শরীরেরও যাহা কারণ তাহা সমস্ত সংস্কারের শেষ (জগৎরূপ কার্য্যের সমস্ত অবস্থা  
যাহার মধ্যে সূক্ষ্ম অনভিযুক্ত সংস্কাররূপে বর্ত্তমান থাকে) অব্যাকৃতনামে প্রসিদ্ধ আনন্দময়কোষ  
হইতেছে ; যারোপহিত চৈতন্য ইহার আত্মা অর্থাৎ অধিষ্ঠাতা । অর্থাৎ সূক্ষ্মপ্তাবস্থায় জীবের স্থূল ও  
সূক্ষ্ম শরীর স্বকারণ অবিভায় লয় প্রাপ্ত হয় । তৎকালে অবিভাকরূপ কারণশরীর লইয়া জীব  
আনন্দসমুদ্রে নিমগ্ন থাকে—ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকে । আবার কোষ যেমন ঞ্ছাদিক

আবৃত্ত করিয়া রাখে, ঐ কারণশরীরও সেইরূপ জীবকে আবৃত্ত করিয়া রাখে। এই কারণে সৃষ্টিকালে জীব ব্রহ্মে লীন হইলেও নিজের স্বাতন্ত্র্য হারায় না, পুনরায় স্ব-স্বভাব লইয়া স্বেচ্ছাশ্রিত হয়। ঐ সৃষ্টিকালীন কারণশরীরকেই আনন্দময়কোষ বলা হয়। জীবের সূক্ষ্ম শরীরের স্রায় জগতের সূক্ষ্মাবস্থারও লয় হইলে তখন নিখিল জগতের কারণস্বরূপ অবশিষ্ট মায়া থাকে। এই মায়া শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপা; এই কারণে ইহাতে ব্রহ্মচৈতন্য ও ব্রহ্মানন্দ প্রতিফলিত হয়। আর ইহারও অভিমানিনী দেবতা আছেন। এই কারণে ইহা তাঁহার শরীর স্বরূপ। আবার তিনি ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইলেও এই মায়াই তাঁহাকে ভিন্নবৎ প্রতীত করায়; আর ইহার মধ্যে আনন্দেরই প্রাচুর্য্য অধিক। এই সমস্ত কারণে জগতের কারণীভূত অব্যাকৃত অব্যক্তাবস্থাকেও আনন্দময় কোষ বলা হয়। ৬

**তাৎপর্য্য**—শরীর সঙ্ক্ষে যাহা বলা হইল তাহা ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে বেদান্তোক্ত সৃষ্টিক্রম কিরূপ তাহা মোটামুটিভাবে জানা আবশ্যক, এই কারণে তাহা বলা যাইতেছে। শ্রুতি হইতে জানিতে পারা যায়, জগতের অবস্থা তিন প্রকার—প্রথম কারণাবস্থা, দ্বিতীয় সূক্ষ্মাবস্থা, তৃতীয় স্থূল অবস্থা। তন্মধ্যে কারণাবস্থায় কোন কিছুই অভিব্যক্তি ছিল না—সমস্তই যেন প্রস্থপ্ত হইয়াছিল। বীজ মধ্যে যেমন বৃক্ষ অব্যাকৃত (অনভিব্যক্ত) অবস্থায় থাকে জগৎও পূর্বে সর্বকারণ মায়া মধ্যে সেই ভাবে লীন ছিল। তাই শ্রুতি বলিতেছেন “তৎকেনং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ” (বৃহদাঃ উঃ ১।৪।৭)—তৎকালে এই জগৎ অব্যাকৃত ছিল। ইহাই জগতের অব্যাকৃতাবস্থা বা কারণাবস্থা।—অজ্ঞান, অবিজ্ঞা বা ত্রিগুণাত্মিকা মায়াই এই অবস্থায় সমস্ত আবৃত্ত করিয়া নিজমধ্যে সমস্ত প্রক্যমাণ জগতের সংস্কার অর্থাৎ ভাবী স্বরূপের পরম সূক্ষ্মভাব লইয়া বিরাজমান ছিল। পরে জীবের কর্মবশে সূক্ষ্মসৃষ্টি আরম্ভ হয়।

তখন পরমেশ্বরাধিষ্ঠিত ত্রিগুণাত্মিকা-মায়ার পরিণামে, অপকীকৃত পঞ্চমহাভূতের উৎপত্তি হয়। সূক্ষ্মাবস্থ ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ এবং ব্যোমই সেই অপকীকৃত পঞ্চমহাভূত। এই অপকীকৃত পঞ্চ মহাভূতকেই পঞ্চ তন্মাত্র বলা হয়। এই অপকীকৃত পঞ্চ মহাভূত ত্রিগুণাত্মিকা মায়া হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া ইহারও ত্রিগুণাত্মক। তন্মধ্যে অপকীকৃত পঞ্চমহাভূতের প্রত্যেকের সাত্ত্বিক অংশ হইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে—অর্থাৎ অপকীকৃত আকাশের সাত্ত্বিক অংশ হইতে কর্ণ, বায়ুর সাত্ত্বিক অংশ হইতে শ্রব, তেজের সাত্ত্বিক অংশ হইতে চক্ষু, জলের সাত্ত্বিক অংশ হইতে জিহ্বা, এবং পৃথিবীর সাত্ত্বিক অংশ হইতে নাসিকা, এই পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয় হইয়াছে। আবার এই অপকীকৃত পঞ্চভূতগুলির মিলিত সাত্ত্বিক অংশ হইতে মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিন্তা—এই চারিটা অন্তঃকরণ জন্মিয়াছে। উক্ত অপকীকৃত পঞ্চভূতের প্রত্যেকটির রাজসিক অংশ হইতে যথাক্রমে বাক, পাণি, পাদ, পায়ু, ও উপস্থ এই পাঁচটা কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে অর্থাৎ অপকীকৃত আকাশের রাজসিক অংশ হইতে বাগিন্দ্রিয়, বায়ুর রাজসিক অংশ হইতে হস্তদ্বয়, তেজের রাজসিক অংশ হইতে পদদ্বয়, জলের রাজসিক অংশ হইতে পায়ু এবং পৃথিবীর রাজসিক অংশ হইতে উপস্থ হইয়াছে। মনে রাখিতে হইবে এইগুলি বহির্দৃশ্যমান হস্তপাদাদি নহে—কিন্তু এই স্থূল হস্ত-পাদাদিরই সূক্ষ্ম অবস্থা। আর ঐ অপকীকৃত পঞ্চমহাভূতের সর্বগুলির মিলিত রাজসিক অংশ হইতে প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান—এই পঞ্চ প্রাণবায়ুর সৃষ্টি হইয়াছে। ইহাই হইল সূক্ষ্ম সৃষ্টি।

পরে উক্ত অপকীকৃত পঞ্চমহাভূতের তামসিক অংশ হইতে পকীকৃত পঞ্চমহাভূত—অর্থাৎ সাধারণতঃ ক্রিতি, অপ, তেজঃ, মন্মথ এবং ব্যোম বলিতে বাহ্য বৃক্ষ্য সেই স্থূলভূতের উৎপত্তি হইয়াছে। অপকীকৃত মহাভূত এবং পকীকৃত মহাভূতের মধ্যে পার্থক্য এই যে পকীকৃত স্থূলভূতের প্রত্যেকটীতেই অপর চারিটা ভূতের প্রত্যেকের অষ্টম অংশ (১) বিদ্যমান; কিন্তু অপকীকৃত ভূত সেরূপ নহে, তাহা মাত্র তৎস্বরূপ—তাহাদের এক একটিতে অন্য কাহারও সংমিশ্রণ নাই। এইজন্য পকীকৃত পৃথিবীতে পৃথিবীর অংশ অর্ধেক, এবং জলের অষ্টমাংশ, তেজের অষ্টমাংশ, বায়ুর অষ্টমাংশ ও আকাশের অষ্টমাংশ (পৃথিবী ১, জল ১, তেজঃ ১, বায়ু ১, ব্যোম ১ = ১ পৃথিবী) বিদ্যমান। এইরূপে স্থূল পকীকৃত জলে—জলের অংশ অর্ধেক এবং অপর প্রত্যেকটির অষ্টমাংশ করিয়া বিদ্যমান। এইরূপ তেজঃ, বায়ু ও আকাশের সম্বন্ধেও বুঝিতে হইবে। এই পকীকৃত স্থূলভূত হইতেই চতুর্দশ ভুবন, এবং শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ, অণুজ, ও জরায়ুজ—এই চতুর্বিধ ভূতনিকায় উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাই হইল স্থূল সৃষ্টি। এই স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ জগৎকেই বিরাট, সূত্র ও অব্যাকৃত সমষ্টিশরীর বলা হইয়াছে।

আবার প্রত্যেক জীবেরও স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ শরীর আছে। জাগ্রৎকালে স্থূল শরীর লইয়া ব্যবহার হয়; স্বপ্নদশায়,—পঞ্চপ্রাণ, দশ ইন্দ্রিয় এবং মনঃ ও বুদ্ধি এই সপ্তদশাবয়ব সূক্ষ্ম শরীর লইয়া ব্যবহার হয়—ইহাকেই লিঙ্গশরীর বলে। আর সুষুপ্তিকালে এই সমস্তের পরমসূক্ষ্মাবস্থা অবিজ্ঞা লইয়া ব্যবহার হয়—ইহাই জীবের কারণশরীর। ইহাই হইল আধ্যাত্মিক ক্ষুদ্র জগৎ, ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড, ব্যষ্টিশরীর। সুতরাং আমরা দেখিতে পাই ব্যষ্টিভাবে যেমন ক্ষুদ্র শরীর ত্রিবিধ, সেইরূপ সমষ্টি শরীরও ত্রিবিধ। এইজন্য কথিত আছে—‘পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডয়োঁরৈক্যং লিঙ্গসূত্রাত্মানোরপি। স্বাপাব্যাকৃতয়োঁরৈক্যং জীবাত্মপরমাত্মানোঃ’ ॥ অর্থাৎ এই দেহাত্মক পিণ্ড এবং ব্রহ্মাণ্ড, লিঙ্গশরীর এবং সূত্রাত্মক সূক্ষ্ম জগৎ, সুষুপ্ত্যুপলব্ধ কারণ শরীর এবং জগতের অব্যাকৃত অবস্থা এবং জীব ও পরমাত্মার ঐক্য অর্থাৎ একত্ব বা অভিন্নত্বই রহিয়াছে অর্থাৎ ইহাদের ভেদ নাই।

এই উভয় প্রকারের ত্রিবিধ শরীরেই শরীরী বা আত্মা আছে। ব্যষ্টি শরীরে দেখিতে পাই স্থূলশরীরে চৈতন্তের একরূপ ব্যবহার, সূক্ষ্মশরীরে আর একরূপ, আবার কারণ শরীরে অন্য একরূপ। এই স্থূলশরীরে যে চৈতন্ত ব্যবহার করেন তাঁহাকে বিশ্ব, সূক্ষ্মশরীরে যিনি ব্যবহার করেন তাঁহাকে তৈজস, এবং কারণ শরীরে যিনি ব্যবহার করেন তাঁহাকে প্রাজ্ঞ বলা হয়। কিন্তু এই ত্রিবিধ শরীরের ব্যবহার ভিন্ন হইলেও চৈতন্ত যে ভিন্ন ভিন্ন তাহা নহে—একই চৈতন্ত সেই সেই অবস্থায় ভিন্ন ভিন্নরূপে প্রকটিত হয়। আবার সমষ্টি শরীরেও পকীকৃত স্থূল বিরাট জগৎরূপ শরীরের অধিষ্ঠাতা এক চৈতন্ত আছেন—তাঁহাকে বৈশ্বানর বা বিরাট্ বলা হয়, অপকীকৃত মহাভূত ও তৎকার্যস্বরূপ সূক্ষ্ম-জগৎরূপ শরীরের অধিষ্ঠাতা এক চৈতন্ত আছেন—ইহাকে সূত্রাত্মা বা হিরণ্যগর্ভ বা প্রাণ বলা হয় এবং অব্যাকৃত কারণ জগৎরূপ শরীরেরও এক অধিষ্ঠাতা চৈতন্ত আছেন তাঁহাকে অন্তর্দ্বারী বা পরমেশ্বর বলা হয়। এই ত্রিবিধ জগৎরূপ শরীরাত্মানী চৈতন্ত অভিন্ন হইলেও অবস্থানুসারে তাঁহাদের ভেদ এবং তারতম্য স্বীকার করা হয়। সুতরাং ব্যষ্টিভাবে বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ এবং সমষ্টিভাবে বৈশ্বানর, হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর—ইহা একই চৈতন্তের বিভিন্ন অভিব্যক্তি।

শরীর আত্মা যঃ পূর্বশ্চ' ( তৈত্তিরীয় উঃ—২।৩ ) ইতি । তস্ম প্রাণময়শ্চৈব এষ শরীরে ভবঃ শরীর আত্মা 'যঃ' সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণে গুহানিহিতত্বেনোক্তঃ পূর্বশ্চান্নময়শ্চ । এবং প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞানময়ানন্দময়েষু যোজ্যম্ । ৭ অথবা—ইমে সর্বের দেহাঃ ত্রৈলোক্য-বর্তিসর্বপ্রাণিসম্বন্ধিন একশ্চৈব আত্মন উক্তা ইতি যোজনা । তথাচ ঋতিঃ 'একো

ইহাদের সকলের মূলে নির্বিশেষ, অখণ্ড, সচ্চিদানন্দ তুরীয় শুদ্ধচৈতন্য বা ব্রহ্ম সকলের অধিষ্ঠানরূপে বিद्यমান । এই জগত্ই ঋতি বলিয়াছেন 'ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।'

ব্যষ্টিশরীরের মধ্যে চৈতন্যের স্বতন্ত্রতা দেখাইবার জন্ত তৈত্তিরীয় উপনিষদে—অন্নময়, মনোময়, প্রাণময়, বিজ্ঞানময় ও আনন্দময় এই পাঁচটা কোষের কল্পনা করা হইয়াছে । তন্মধ্যে স্থূলশরীর অন্নময়-কোষাত্মক ; সূক্ষ্ম শরীর মনোময়, প্রাণময় ও বিজ্ঞানময়-কোষাত্মক এবং কারণ শরীর আনন্দময়-কোষাত্মক । এইরূপ স্থূলজগৎকে অন্নময়-কোষাত্মক, সূক্ষ্মজগৎকে মনোময়, প্রাণময় ও বিজ্ঞানময়-কোষাত্মক লিঙ্গশরীর, এবং অব্যাকৃত জগৎকে আনন্দময়-কোষাত্মক কারণশরীর বলা হয় । উহাদের মধ্যে স্থূলশরীরই অন্নময়-কোষ । সূক্ষ্মশরীরের মধ্যে যে তিনটা কোষ আছে তন্মধ্যে পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চ প্রাণবায়ু লইয়া প্রাণময় কোষ । এই প্রাণময় কোষ ক্রিয়াশক্তির আধার কার্যস্বরূপ ; ইহারই প্রভাবে নিষ্ক্রিয় আত্মা আপনাতে বচন, আদান, গমন এবং ক্ষুধা-পিপাসাদি ক্রিয়ার আরোপ করে । পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও মনঃ লইয়া মনোময়-কোষ ; ইহাই ইচ্ছাশক্তির আধার—এবং কারণ স্বরূপ ; আর পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বুদ্ধি—ইহাই হইল বিজ্ঞানময়-কোষ । এই বিজ্ঞানময়-কোষকে জ্ঞানশক্তিমান্ কর্তা বলা হয় ; কারণ ইহারই প্রভাবে অকর্তা আত্মায় কর্তৃত্ব আরোপিত হয় । অজ্ঞানপ্রধান অন্তঃকরণকে আনন্দময় কোষ বলে ; ইহারই কারণে আত্মা অখণ্ডানন্দ নিঃসঙ্গ শুদ্ধ চিৎস্বরূপ হইলেও পরিচ্ছিন্নস্থখবিশিষ্ট, অল্পজ্ঞানবিশিষ্ট, ভোকৃষ্ণাদি সঙ্গবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীত হয় । ইহাই হইল ব্যষ্টি জীবের পঞ্চকোষ বিবেক । সমষ্টি জগতেরও স্থূল ব্রহ্মাণ্ডাত্মক বিরাটশরীরাত্মানী বৈশ্বানরকে অন্নময়-কোষাধিষ্ঠাতা বলা হয় ; সূক্ষ্মজগতের অভিমানী সূত্রাত্মাকে জ্ঞানশক্তি, ইচ্ছাশক্তি ও ক্রিয়াশক্তিমান্ বলা হয় এবং কারণজগদভিমানী অন্তর্ধামীকে সর্বজ্ঞ, সর্ববিৎ, সর্বকর্তা, ফলদাতা, সর্বেশ্বর বলা হয় । সুতরাং আত্মা অসঙ্গ উদাসীন হইলেও অধ্যাসবশে সমষ্টিব্যষ্টিভাবে এইরূপে ত্রিবিধ শরীরবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হয় । তাই বলিয়া আত্মা যে পরমার্থতঃ ভিন্ন তাহা নহে । তবে যতকাল অবিজ্ঞা থাকিবে, অধ্যাস থাকিবে, ততকাল এইরূপ বিভাগ এবং বিভেদও থাকিবে । ৬

অনুবাদ—এই সমস্তগুলিই ঋতিমধ্যে একই আত্মার শরীর বলিয়া কথিত হইয়াছে । যথা 'তশ্চৈব এষ শরীর আত্মা যঃ পূর্বশ্চ'—যিনি পূর্বোক্ত অন্নময়ের শরীরাদিষ্ঠিত আত্মা তিনিই এই প্রাণময়েরও আত্মা । উক্ত ঋতির তাৎপর্যার্থ এইরূপ, তাহার অর্থাৎ সেই প্রাণময়ের, ইনিই, শরীর অর্থাৎ শরীরে সম্বৃত ( শরীরাদিষ্ঠিত ) আত্মা ; তিনি সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণ ( অর্থাৎ তিনি সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ ), এবং তিনি গুহানিহিত বলিয়া কথিত হইয়াছেন । "পূর্বশ্চ"—পূর্বের অর্থাৎ

দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাশ্বা । কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী  
চেতা কেবলো নিগুণশ্চ\* ( শ্বেতাশ্বতর উঃ ৬।১১ ) ইতি সর্বশরীরসম্বন্ধিনমেকমাত্মানং  
নিত্যং বিভূং দর্শয়তি ৮ নমু নিত্যং যাবৎকালস্থায়িত্বং ; তথা চ অবিজ্ঞাদিরং কালেন  
সহ নাশেহপি তদুপপন্নম্—ইত্যত আহ “অনাশিন” ইতি ৯ দেশতঃ কালতো বস্তুতশ্চ  
পরিচ্ছিন্নস্ত অবিজ্ঞাদেঃ কল্পিতত্বেন অনিত্যত্বেহপি যাবৎকালস্থায়িত্বরূপমোপচারিকং  
নিত্যং ব্যবহ্রিয়তে, ‘যাবদ্বিকারন্তু বিভাগো লোকবৎ’ ইতি জ্ঞায়াৎ । আত্মনস্ত পরিচ্ছেদ

অন্নময়ের । প্রাণময়, মনোময়, ও বিজ্ঞানময়ের পক্ষেও এই শ্রুতির অর্থ এইরূপেই বোঝনীয় । শ্রুতির  
অভিপ্রায় এই যে যিনি আনন্দময়ের অধিষ্ঠাতা তিনিই বিজ্ঞানময়, মনোময় ও প্রাণময়ের অধিষ্ঠাতা  
এবং তিনিই অন্নময়ের অধিষ্ঠাতা । ব্রহ্মই যে এই সকলের অধিষ্ঠাতা তাহা ‘ব্রহ্ম পুঙ্খং প্রতীষ্ঠা’  
এই শ্রুতি হইতে জানা যায় । সেই ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ ৷ অথবা মূল শ্লোকের অর্থযোজনা  
এইরূপ,—ইমে সৰ্বে দেহাঃ—এই সমস্ত দেহই, ত্রৈলোক্যামধ্যবর্তী সমস্ত প্রাণীর সহিতই সম্বন্ধ-  
বিশিষ্ট যে সেই এক আত্মা তাঁরই দেহ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ‘এক ( অদ্বিতীয় ) দেব ( প্রকাশাত্মা )  
সর্বপ্রাণীর মধ্যে সংবৃত রহিয়াছেন ; তিনি সর্বব্যাপী এবং সমস্ত প্রাণীর অন্তরাশ্বা ; তিনি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাত্মক  
সকল কৰ্ম্মের অধিষ্ঠাতা এবং সর্বজীবে আশ্রিত অর্থাৎ সকল জীবের হৃদয়বাসী ; তিনি সাক্ষী  
( সর্বজ্ঞ ), চেতয়িতা, কেবল ( নিকপাধিক ) ও নিগুণ’—এই শ্রুতিবাক্যও জানাইয়া দিতেছে  
যে আত্মা এক, এবং তিনি সমস্ত শরীরের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট এবং নিত্য ও বিভূ ৮ এখন সংশয়  
হইতেছে এই যে, নিত্য অর্থ যাবৎকালস্থায়িত্ব অর্থাৎ নিত্য বলিতে যাবৎকালস্থায়ী বুঝায় ; অর্থাৎ  
কাল যাবৎ আছে যাহা নিত্য তাহাও তাবৎ থাকিবে । তাহা যদি হয় তাহা হইলে অবিজ্ঞাদির  
জ্ঞায় কালের সহিত সংপদার্থের যদি নাশ হয় তাহা হইলেও ত সেই নিত্য সিদ্ধ হয় । ইহার  
উত্তরে বলিতেছেন অনাশিনঃ ৯ দেশতঃ, কালতঃ এবং বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন অবিজ্ঞাদি পদার্থ  
কল্পিতত্ব নিবন্ধন অনিত্য হইলেও ‘সমস্ত বিকারজাতের মধ্যেই ব্যাবহারিক ভেদের জ্ঞায় বিভাগ  
লক্ষিত হয়’\* এই সূত্রসূচিত অধিকরণোক্ত নিয়মাত্মসারে তাহাদের কালের স্থিতি পৰ্য্যন্ত অবস্থিতি  
রূপ উপচারিক নিত্য ব্যবহৃত হয় । অর্থাৎ যতদিন পৰ্য্যন্ত কালের স্থিতি বিদ্যমান অবিজ্ঞাদি  
কল্পিত পদার্থও তাবৎ বর্তমান থাকে । ইহাদের এইরূপ উপচারিক (গৌণ) নিত্যতা স্বীকার করা হয় ।  
প্রকৃতপক্ষে কিন্তু ইহাকে সনাতন নিত্য বলা হয় না । সূত্ররং যাবৎকালস্থায়িত্ব নিত্য নহে, কিন্তু  
ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্যই নিত্য । আর আত্মা ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্য এবং অকল্পিত বলিয়া তাহার বিনাশের  
কোন হেতু নাই ; এইজন্য তাহা নিত্য । তাহার যে নিত্য তাহা মুখ্য কূটস্থ নিত্যতা ; তাহা সাংখ্য-

\* বেদান্তধর্ম্মের দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের প্রথম অধিকরণে ‘যাবদ্বিকারন্তু’ ইত্যাদি শব্দ সমুদ্রগীতে সিদ্ধান্ত  
স্থাপন করা হইয়াছে এই যে আকাশও পৃথিবীদির ন্যায় অনিত্য ; যেহেতু তাহা পৃথিবী প্রভৃতি মহাকূতসকল হইতে বিভক্ত  
হইতেছে । আর বাহা বাহা বিভক্ত তৎসমুদায়ই অনিত্য । ইহা ঘটপটাদি বিভক্ত বস্তু সকলের অনিত্যতাবর্ণনে  
নিরূপিত হয় । তবে যে আকাশকে বিভা বলিয়া বোধ হয় তাহা উপচারিক বা গৌণ নিত্যতা বুঝিতে হইবে । আর  
এই যে নিত্যতা ইহা যাবৎকালস্থায়িত্বরূপ নিত্যতা । বেদান্তমতে পরাভিসমত কালেরও বধন নাশ আছে তখন কালের সঙ্গে সঙ্গে  
আকাশেরও নাশ হইয়া যায় ।

—এরশূন্যত্ব অকল্পিতত্ব বিনাশহেতুভাবানুধ্যমেব কূটস্থনিত্যত্বং নতু পরিণামিনিত্যত্বং  
 বাবৎকালস্থায়িত্বং বা ইত্যভিপ্রায়ঃ । ১০ নম্বোক্তাদৃশে দেহিনি কিঞ্চিং প্রমাণমবশ্যং বাচ্যং,  
 অগ্ন্যথা নিশ্চমাণস্ত তস্ত অলীকত্বাপত্তেঃ শাস্ত্রারম্ভবৈয়র্থাপত্তেচ্চ । তথাচ বস্তুপরিচ্ছেদো  
 দুশ্পরিহরঃ । ‘শাস্ত্রবোনিষ্টাদি’তি ত্রায়াচ্চ (বেদঃ ১।১।৩) । অত আহ “অপ্রমেয়স্ত”-  
 ইতি । ১১ ‘একধৈবানুজ্ঞেয়মেতদপ্রময়ং ঋবং’ ( বৃহদা উঃ ৪।৪।২০ ) । অপ্রময়ঃ  
 অপ্রমেয়ম্ । ‘ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।  
 তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতী’তি চ ঋগেতেঃ (কঠ উঃ ২।৫।১৫)  
 স্বপ্রকাশচৈতন্তরূপ এবাম্বা । অতন্তস্ত সর্বভাসকস্ত স্বভানার্থং ন স্বভাশ্রাপেক্ষা, কিন্তু

কল্পিত প্রকৃতির নিত্যতার ত্রায় পরিণামিনিত্যতা নহে অথবা আকাশের ত্রায় বাবৎকালস্থায়িত্বরূপ  
 ঔপচারিক নিত্যতা ( প্রবাহনিত্যতা ) নহে—ইহাই এস্থলের অভিপ্রায় । ১০

আচ্ছা ! এতাদৃশ যে শরীরী তাহার ( অস্তিত্ব ) বিষয়েও কোন প্রমাণ অবশ্য নির্দেশ্য ; তাহা না  
 হইলে তাহা নিশ্চমাণ বলিয়া অলীক হইয়া পড়ে এবং তাহাতে শাস্ত্রারম্ভেরও ব্যর্থতাপ্রসঙ্গ হয় ।  
 আবার তাহা যদি কোন প্রমাণের বিষয় হয় তাহা হইলে তাহার বস্তুপরিচ্ছেদ অপরিহার্য ; অর্থাৎ  
 যাহা কোনরূপে পরিচ্ছিন্ন হয় তাহাই কল্পিত, আর কল্পিত হইলে অনিত্য হইয়া থাকে ; এই  
 কারণে আত্মারও যখন বস্তুপরিচ্ছেদ রহিয়াছে, কারণ তাহা প্রমেয় তখন আত্মাও অনিত্য হইয়া পড়ে ;  
 আর ‘শাস্ত্রবোনিষ্টাৎ’ ( বেদঃ ১।১।৩ ) অর্থাৎ শাস্ত্রই তাহার প্রমাপক এই সূত্রস্থচিত  
 অধিকরণোক্ত নিয়ম অনুসারেও তাহার প্রমেয়ত্বও সিদ্ধ হয় ; ( এই কারণেও তাহার বস্তু-  
 পরিচ্ছেদ প্রতিপন্ন হয় ) । এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন অপ্রমেয়স্ত । ১১ ‘একরূপেই (এক  
 অশেষত বলিয়াই) দর্শন করা উচিত ; এই তত্ত্ব অপ্রময় এবং ঋব অর্থাৎ শাস্ত্র’ । ঋতিতে যে  
 ‘অপ্রময়’ বলা লইয়াছে তাহার অর্থ অপ্রমেয় । ‘সেই সংবস্তুর নিকট সূর্যের এবং চন্দ্রতারকার প্রকাশ  
 নাই, এই বিদ্যাদলতাও প্রকাশ পায় না, অগ্নির ত কথাই নাই । স্বয়ম্প্রকাশ সেই জ্যোতির্ময়ের  
 প্রকাশ আছে বলিয়াই এই সমস্ত পদার্থ ভাসমান ; তাহারই দীপ্তিহেতু এই সমগ্র জগৎ উদ্ভাসিত’—  
 ইত্যাদি ঋতি হইতেও জানা যায় যে আত্মা স্বপ্রকাশচৈতন্তরূপ । এই কারণে সেই  
 সর্বাবভাসক আত্মার স্ব-সত্তার জন্ত অর্থাৎ নিজের অস্তিত্ব প্রমাণিত করিবার জন্ত নিজের যাহা  
 ভাস্ত তাদৃশ কোন পদার্থের অপেক্ষা নাই অর্থাৎ আত্মার সত্তা স্বতঃসিদ্ধ—পরতঃসিদ্ধ নহে । তবে  
 কল্পিত ( মিথ্যা ) অজ্ঞান এবং সেই অজ্ঞানের যে কার্য তাহার নিবৃত্তির জন্ত কল্পিত বৃত্তিবিশেষের  
 অপেক্ষা আছে অর্থাৎ নির্বিকল্পক বুদ্ধিজ্ঞানের দ্বারা ইন্দ্রিয়ব্রহ্মাবয়বক অজ্ঞানের নাশ হয় । সেই নাস্ত  
 অজ্ঞান কেমন কল্পিত ঐ বুদ্ধিজ্ঞানও সেইরূপ কল্পিত ; তাহা অজ্ঞানকে নাশ করে এবং স্বয়ংও বিনষ্ট হইয়া  
 যায় । কারণ ‘যস্কের অহরূপ বলি’ অর্থাৎ ‘দেবতার অহরূপ উপকরণ’ ( যেমন দেবতা তেমন নৈবেদ্য )

কল্পিতাজ্ঞানতৎকার্যনিবৃত্ত্যর্থঃ কল্পিতবৃত্তিবেশ্যাপেক্ষা, কল্পিতশ্চৈব কল্পিতবিরোধিহাং  
‘যকামুদ্রাপো বলি’রিত্তি শ্রায়াং । তথাচ সর্বকল্পিতনিবর্তকবৃত্তিবেশ্যোৎপত্ত্যর্থং  
শাস্ত্রানন্তঃ, তস্মৈ তত্ত্বমশ্রাদিবাক্যমাত্রাধীনহাং । অতঃ ( স্বতঃ ) সর্বদা ভাসমানহাং  
সর্বকল্পনাধিষ্ঠানহাং দৃশ্যমাত্রভাসকস্বাচ্চ ন তস্মৈ তুচ্ছতাপত্তিঃ । তথাচ ‘একমেবাধিতীয়ং’  
( ছাঃ উঃ ৬।২।১ ) ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মে’ত্যাदि ( তৈঃ উঃ ২।১ ) শাস্ত্রমেব স্বপ্রমেয়া-  
হুরোধেন স্বস্ত্যপি কল্পিতত্বমাপাদয়তি, অগ্ৰথা স্বপ্রমাণ্যামুপপত্তেঃ । কল্পিতস্ত  
চ অকল্পিতপরিচ্ছেদকত্বং নাস্তীতি প্রাক্ প্রতিপাদিতম্ । ১২

আত্মস্বপ্রকাশত্বঞ্চ যুক্তিতেহপি ভগবৎপূজ্যপাদৈরুপপাদিতম্ । তথাহি—যত্র  
জিজ্ঞাসোঃ সংশয়বিপর্যায়ব্যতিরেকপ্রমানামগ্ন্যতমমপি নাস্তি তত্র তদ্বিরোধি জ্ঞানমিতি

এই নিয়ম অনুসারে, যাহা কল্পিত তাহাই অপর কল্পিতের বিরোধী হইয়া থাকে । এই কারণে সমস্ত  
কল্পিত পদার্থের যাহা নিবর্তক অর্থাৎ যে বৃত্তি হইতে সমস্ত কল্পিত পদার্থের নাশ হয় তাদৃশ  
বৃত্তিবেশ্যের উৎপত্তির জন্ত শাস্ত্র আরম্ভ হইয়াছে ( স্বতরাং শাস্ত্র ব্যর্থ নহে ) । আর তাদৃশ বৃত্তিবেশ্য  
কেবলমাত্র তত্ত্বমশ্রাদি বাক্যের অধীন অর্থাৎ ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি বাক্য হইতেই তাদৃশ বৃত্তিবেশ্যের উৎপন্ন  
হয় । আর ইহাতে ( অপ্রমেয় বলিয়া ) যে সেই সংপদার্থের তুচ্ছতাপত্তি হইবে তাহা হইতে পারে না ;  
কারণ, সেই তত্ত্ব সর্বদা প্রকাশমান ; তাহা সমস্ত কল্পিত ভাবেরই অধিষ্ঠান এবং তাহা তাবৎ দৃশ্য  
পদার্থেরই প্রকাশক ; ( এই কারণে তাহা তুচ্ছ অর্থাৎ অলীক হইতে পারে না । ) এইজন্য ‘এক  
অধিতীয়’ ; ‘ব্রহ্ম সত্যং, জ্ঞানং, ও অনন্ত স্বরূপ’ ইত্যাদি শাস্ত্রও নিজ প্রমেয়ের অহুরোধে নিজেরও  
কল্পিতত্ব প্রতিপাদন করে । [ তাৎপর্য—শাস্ত্র ‘নেহ নানাস্তি কিঞ্চন’, ‘একমেবাধিতীয়ম্’  
ইত্যাদি বাক্যে সজাতীয়, বিজাতীয় ও স্বগত ভেদশূন্য এক অধিতীয় পদার্থকেই পরমার্থসং  
বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিতেছে । আবার শাস্ত্র নিজেই যদি পরমার্থ সত্য হয় তাহা হইলে উক্ত  
শাস্ত্রবাক্যটি মিথ্যা হইয়া পড়ে । এই কারণে শাস্ত্রের প্রামাণ্য রক্ষা করিতে হইলে তাহাকে  
পরমার্থ সত্য বলা চলে না । তবে তাহা ব্যবহারিক সত্য বটে । স্বতরাং পরমার্থ দৃষ্টিতে  
শাস্ত্রেরও স্বতন্ত্র সত্য নাই । জীব, ঈশ্বর, জগৎ, শাস্ত্র প্রভৃতি বিভাগ ততক্ষণই থাকে যতক্ষণ না  
জ্ঞানের উদয় হয় । ‘অজ্ঞে বেদাঃ অবেদাঃ ভবন্তি’ ( বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ৪।৩।২২ ) অর্থাৎ  
এই তুরীয়াবস্থায় বেদ সকলও অবেদ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া যায় ইত্যাদি বচনে স্বয়ং বেদই পারমার্থিক  
দশায় নিজের অসত্ত্ব কণ্ঠতঃ বিঘোষিত করিয়া দিতেছেন ; যেহেতু তাহা না হইলে নিজের ( শাস্ত্রের )  
প্রামাণ্য থাকে না । ] আর যাহা কল্পিত তাহা যে কখনও অকল্পিতের পরিচ্ছেদক হইতে পারে  
না তাহা পূর্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে । ( স্বতরাং শাস্ত্রের প্রমেয় হওয়ার বস্তু পরিচ্ছেদ থাকায়  
সংপদার্থও যে কল্পিত বা বিনাশী হইবে তাহা হইতে পারে না ) । ১২

আত্মার স্বপ্রকাশত্ব ভগবৎপাদ শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্য যুক্তিযুক্তিও প্রতিপাদন করিয়াছেন । যথা,—  
ইহা সর্বত্র দৃষ্ট হয় যে, যে বিষয়ে-জিজ্ঞাস্য ব্যক্তির সংশয়, বিপর্যয় অথবা ব্যতিরেকপ্রমা এইগুলির

সর্বত্র দৃষ্টং, অন্তথা ত্রিতয়াস্ততরাপত্তেঃ । আত্মনি চ অহং বা নাহং বা ইতি ন কন্তুচিং  
সংশয়ঃ । নাপি নাহমিতি বিপর্যয়ঃ ব্যতিরেকপ্রমা বা, ইতি তৎস্বরূপপ্রমা সর্বদাস্তীতি  
বাচ্যং, তস্ত সর্বসংশয়বিপর্যয়ধর্মীত্বাৎ, ‘ধর্ম্যাংশে সর্বমভ্রান্তং প্রকারে তু বিপর্যয়’ ইতি  
শ্রায়াৎ ১১৩ অতএবোক্তং—‘প্রমাণমপ্রমাণঞ্চ প্রমাভাসস্তথৈব চ । কুবর্বন্ত্যেব প্রমাণ

একটাও নাই সেখানে উহাদের বিরোধী প্রমাজ্ঞানই থাকে । কারণ তাহা যদি না থাকিত তাহা হইলে  
উক্ত সংশয়, বিপর্যয় এবং ( ‘ইহা এরূপ নহে’ এই প্রকার ) ব্যতিরেকপ্রমা ইহাদের মধ্যে যে কোন  
একটা থাকিয়া যাইত । কিন্তু আত্মার সন্ধে ‘আমি কি আছি, না আমি নাই’ ইত্যাকার  
সংশয় কাহারও হয় না ; কিংবা ‘আমি—আমি নহি কিন্তু অন্ম’ এই রূপ বিপর্যয়, অথবা ‘আমি  
নাই’ ইত্যাকার ব্যতিরেকপ্রমাও কাহারও হয় না । এই কারণে বলিতে হয় যে সকল সময়েই  
লোকের আত্মস্বরূপপ্রমা অর্থাৎ আত্মবিষয়ক প্রমাজ্ঞান ( যথার্থ জ্ঞান ) আছে । ইহার আরও হেতু এই  
যে আত্মাই সকল প্রকার সংশয় অথবা বিপর্যয়ের ধর্মী অর্থাৎ গ্রহীতা বা আশ্রয় ; আর ‘ধর্মী  
সন্ধে সকল জ্ঞানই অভ্রান্ত হইয়া থাকে কিন্তু তাহার প্রকারেই বিপর্যয় উৎপন্ন হয়’ এইরূপ নিয়মও  
আছে বলিয়া ইহা সিদ্ধ হয় ১১৩ [ তাৎপর্য—আত্মা স্বপ্রকাশ হওয়ায় সকলের চিত্তে সতত  
ভাসমান । ইহার হেতু এই যে নিজের অস্তিত্ব সন্ধে কেহ কখনও সন্দিহান হয় না অথবা  
তাহাতে বিপরীত জ্ঞানও করে না কিংবা ‘আমি নাই’, বলিয়াও বুঝে না । আবার একমাত্র  
অদ্বিতীয় আত্মতত্ত্বই জগতে সৎ, তাহা ছাড়া সমস্তই যখন কল্পিত তখন সেই সর্বসাক্ষী অকল্পিত  
বস্তুর সন্ধে সংশয় বিপর্যাস প্রভৃতি হইতেই পারে না । সর্বত্র ভ্রম বা সংশয়াদি স্থলে দেখা  
যায় যে বাহার উপর ভ্রমাদি হয় সেই অধিষ্ঠানীভূত ‘ইদমংশ’ বা ধর্মী অভ্রান্ত ভাবেই গৃহীত  
হইয়া থাকে । রজ্জুতে ‘ইহা সর্প’ এই প্রকার যে ভ্রম হয় সেস্থলে, কিংবা দূর হইতে স্বাগু  
( মুড়া গাছ ) দেখিয়া ‘ইহা স্বাগু না পুরুষ’ এই প্রকার যে সংশয় হয় সেই স্থলেও ‘ইহা’ এই  
অধিষ্ঠানীভূত ইদমংশ বা শুদ্ধ ধর্মী, অভ্রান্তভাবেই গৃহীত হয় ; তবে তাহার প্রকার বা বিশেষণ  
অংশ যে রজ্জ্ব বা স্বাগু প্রভৃতি সেই অংশেই ভ্রম হইয়া থাকে । কারণ সামান্ত্রাংশের গ্রহণ এবং বিশেষ  
অংশের অগ্রহণ বা আবরণবশতঃই ভ্রম হইয়া থাকে । আর ইদমংশটি ভ্রমের অধিষ্ঠানের সামান্ত্রাংশ  
বলিয়া তাহার উপরেই অধ্যাস হয় । আর ভ্রমনাশে আধ্যাসিক পদার্থটা অধিষ্ঠানে বিলীন হয় বলিয়া  
ইদমংশ অব্যবহিতই থাকিয়া যায় । আত্মার সন্ধেও ঠিক ঐ কথা ; কাজেই আত্মা সর্বপ্রকার ভ্রমের  
ধর্মী হওয়ায় আত্মবিষয়ে সর্বদা অভ্রান্ত জ্ঞানই হইয়া থাকে । ] ১১৩ এই কারণে কথিত আছে—‘প্রমাণ—  
অর্থাৎ ব্যতিরেক প্রমাণ, অপ্রমাণ অর্থাৎ বিপর্যয় এবং প্রমাভাস অর্থাৎ সংশয় উৎপন্ন হইতে  
গেলেই বাহার সন্ধে প্রমা জন্মাইয়া থাকে, অর্থাৎ যে ধর্মীর পূর্বসিদ্ধ প্রামাণ্যের উপরেই প্রমাণ,  
অপ্রমাণ প্রভৃতির প্রতিষ্ঠা তাহার অস্তিত্বের অসম্ভাবনা কিরূপে হইতে পারে ?’ প্রমাভাসের  
অর্থ সংশয় । প্রমাণজ্ঞানই উৎপন্ন হউক অথবা অপ্রমাণজ্ঞানই উৎপন্ন হউক তাহাতে স্বতঃপ্রকাশ



যত্র তদসম্ভাবনা কুত' ইতি । প্রমাভাসঃ সংশয়ঃ । স্বপ্রকাশে সক্রপে ধর্ম্মিণি প্রমাণা-  
প্রমাণয়োর্বিশেষে । নাস্তীত্যর্থঃ । ১৪

আত্মনোহ্ভাসমানেষে চ 'ঘটজ্ঞানং ময়ি জাতং ন বা' ইত্যাদি সংশয়ঃ স্তাৎ ।  
ন চ আন্তরপদার্থে বিষয়স্বভাব সংশয়াদিপ্রতিবন্ধকস্বভাবঃ কল্যাঃ, বাহ্যপদার্থে কুণ্ডেন  
বিরোধিজ্ঞানেনৈব সংশয়াদিপ্রতিবন্ধসম্ভবে আন্তরপদার্থে স্বভাবভেদকল্পনায়ান্নোচিত্যাত্ ;  
অত্ৰা সর্ববিপ্লবাপত্তে: ( সর্ববিপ্লবোপপত্তে: ) । ১৫ আত্মমনোযোগমাত্রক আত্মসাক্ষাৎ-

সংস্করপ যে ধর্ম্মী তাহার প্রকাশ বিষয়ে কোনও ইতর বিশেষ হয় না অর্থাৎ সেই স্বপ্রকাশ বস্তুর  
প্রকাশ না হইলে প্রমাণ অথবা অপ্রমাণের প্রকাশ অর্থাৎ উদয় বা গ্রহণ হইতে পারে না, ইহাই  
তাৎপর্য্য । ১৪

যদি আত্মা সর্বদা সর্বজ্ঞানে প্রকাশমান না হইত তাহা হইলে 'আমাতেই কি ঘটজ্ঞান হইয়াছে  
অথবা আমাতে নহে' এই প্রকারের সংশয় হইত । ( কিন্তু তাহা হয় না ; অতএব আত্মা সর্বদা  
সর্বজ্ঞানে প্রকাশমান ) । আর এস্থলে ইহাও বলা চলে না যে, আন্তর পদার্থ সম্বন্ধে সেই সেই  
বিষয়ই স্বভাবতঃ সংশয়ের প্রতিবন্ধক হয়—এইরূপ কল্পনা করা যাইবে, অর্থাৎ এস্থলে বিরোধী জ্ঞানকে  
প্রতিবন্ধক না বলিয়া সূক্ষ্মত্বাদি বিষয়ান্তরকেই যে সংশয়ের প্রতিবন্ধক বলা হইবে তাহা বলা চলে না ।  
কারণ বাহ্য পদার্থ স্থলে বিরোধিজ্ঞানই সংশয়াদির প্রতিবন্ধক হয়, ইহাই কুণ্ড অর্থাৎ প্রথমতঃই স্বীকৃত ;  
আর তাহার দ্বারা যদি প্রতিবন্ধকতা সম্ভব হয় তাহা হইলে পুনরায় আন্তর পদার্থের জ্ঞান স্বভাবভেদ  
কল্পনা করা উচিত হয় না, কেন না, এরূপ করিলে সকল বিষয়েরই বিপ্লব ( বিপ্লব ) উপস্থিত হইয়া  
পড়ে । ১৫ তাৎপর্য্য—পূর্বে বলা হইয়াছে আত্মা সর্বদা সর্বজ্ঞানে ভাসমান থাকে বলিয়াই সংশয়  
বিপর্য্যাদির সিদ্ধি হয় । এক্ষণে বিপরীত দিক্ দিয়া বলা হইতেছে যে তাহা যদি না হইত অর্থাৎ আত্মা  
যদি সর্বদা সর্বজ্ঞানে প্রকাশমান না থাকিত তাহা হইলে 'ঘটজ্ঞান আমাতে হইয়াছে না আমাতে  
হয় নাই' এইরূপ সংশয় হইত । কিন্তু তাহা কাহারও হয় না । এই প্রকার সংশয় না হইবার কারণ  
কি ? তাহা না হইবার হেতু এই যে অন্তরে সর্বদা তাদৃশ সংশয়াদিজ্ঞানের বিরোধী 'অহম্' ইত্যাকার  
প্রমাণজ্ঞান বিদ্যমান রহিয়াছে । বাহ্য পদার্থ সম্বন্ধেও ঠিক এই নিয়ম ; যখন ঘটবিষয়ক সংশয়  
বা বিপর্য্যজ্ঞানের বিরোধী যথার্থ জ্ঞান বর্তমান থাকে তখন আর তদ্বিষয়ে সংশয় বা বিপর্য্যজ্ঞান  
হইতে পারে না । আত্মা সম্বন্ধেও সংশয়াদিজ্ঞানের বিরোধী অভ্যন্তরীণ সত্য প্রকাশমান আছে  
বলিয়াই 'ঘটজ্ঞান আমাতে হইয়াছে, না আমাতে হয় নাই' ইত্যাকারক সংশয় জ্ঞানের উদয়  
হয় না । ইহার উপর যদি বলা হয় যে বাহ্য পদার্থের বেলায় ইহাই নিয়ম বটে যে বিরোধী জ্ঞান  
থাকিলে আর সংশয়-বিপর্য্যাদি হইতে পারে না, কিন্তু আভ্যন্তরীণ পদার্থের বেলায় আর ঐ কথা বলিব  
না—আভ্যন্তরীণ পদার্থস্থলে সূক্ষ্ম তত্ত্ব বিষয়ই আত্মবিষয়ক সংশয়জ্ঞানের বিরোধী হইয়া থাকে,  
কিন্তু আত্মবিষয়ক অভ্যন্তরীণ তাহার বিরোধী হয় না । সুতরাং সর্বজ্ঞানে যে আত্মা সর্বদা প্রকাশমান

কারে হেতুঃ । তন্ত চ জ্ঞানমাত্রে হেতুত্বাদ্ ঘটাদিভানেহপ্যাস্তভানং সমূহালম্বনজ্ঞানেন  
তार्কিকাণাং প্রবরণেপি ছর্নিবারম্ । ১৬ নচ চাক্ষুষম্মানসম্বাদিসঙ্করঃ ; লৌকিক-

তাহা নহে । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ঐরূপ বলিলে বিনা কারণে স্বভাবভেদ করনা করিতে হয় ।  
কারণ বহিঃপদার্থবিষয়ক সংশয়ের বেলায় তাহার প্রমাণজ্ঞানকেই বিরোধী বলা হইয়াছে, অথচ আন্তর-  
পদার্থবিষয়ক সংশয়াদিস্থলে তদ্বিষয়ক প্রমাণজ্ঞানকে বিরোধী না বলিয়া স্থখঃখাদি আন্তর বিষয়ান্তরকে  
বিরোধী বলা হইতেছে । এই প্রকারে একই সংশয়েরই বাধকতা আন্তর এবং বহির্দেশে বিনা কারণে  
ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ করনার দ্বারা সমর্থন করা হইতেছে । কিন্তু ইহা গ্রাহ্য নহে । অধিক কি, যে বিনা  
কারণে একই বিষয়ে বাহিরের জ্ঞান এক নিয়ম ও আন্তরের জ্ঞান অল্প নিয়ম করনা করে সে সকল বিষয়েই  
বিপ্লব উপস্থিত করিয়া দেয় । অতএব বহিঃপদার্থ স্থলে যেমন বিরোধী জ্ঞানই সংশয়াদির প্রতিবন্ধক  
হয় সেইরূপ আন্তর স্থলেও সংশয়াদির বিরোধী আত্মবিষয়ক অভ্রান্তজ্ঞান থাকার জ্ঞানই ‘ঘটজ্ঞান  
আমাতে উৎপন্ন হইয়াছে, না আমাতে হয় নাই’ ইত্যাকারক সংশয় উদ্ভিত হইতে পারে না ।  
সুতরাং, আচার্য্য যথার্থই বলিয়াছেন যে ‘আত্মা যদি সর্বদা ভাসমান না হইত তাহা হইলে  
ঘটজ্ঞান আমাতে উৎপন্ন হইয়াছে না আমাতে হয় নাই’ এইরূপ সংশয় হইয়া পড়িত । ১৫ ]  
( আত্মা যে সর্বজ্ঞানে সত্য প্রকাশমান তাহা তार्কিকগণ কণ্ঠতঃ স্বীকার না করিলেও তাঁহাদেরই  
প্রদর্শিত যুক্তি অনুসারে তাহা সিদ্ধ হইয়া যায় ; কারণ ) তार्কিকমতে কেবলমাত্র আত্মা এবং  
মন এতদ্রুভয়ের সংযোগই আত্মসাক্ষ্যকারের হেতু । আবার ( তार्কিকমতে ) জ্ঞানমাত্রেই  
আত্মমনঃসংযোগ হেতু বা কারণ, অর্থাৎ আত্মমনঃসংযোগ হইতেই সকল প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । সুতরাং যখনই ঘটাজ্ঞান উৎপন্ন হইবে তখনই সমূহালম্বনজ্ঞানের নিয়ম অনুসারে  
আত্মারও প্রকাশ হইয়া পড়িবে, ইহা, যত বড় তार्কিকই হউন না কেন নিবারণ করিতে পারেন না । ১৬  
আর একথাও বলা চলে না যে—ঐরূপ বলিলে ( অর্থাৎ জ্ঞানমাত্রেই আত্মমনঃসংযোগকে কারণ বলিলে  
যখনই কোন জ্ঞান উৎপন্ন হইবে তখনই সমূহালম্বনজ্ঞানের নিয়মানুসারে আত্মারও প্রকাশ  
হইয়া পড়িবে ) চাক্ষুষ ও মানসাদি লইয়া সাক্ষ্য হইয়া পড়ে । কারণ ( ‘স্মৃতিচন্দন  
দেখিতেছি’ ইত্যাদি স্থলে একই জ্ঞানে যেমন ) অংশভেদে লৌকিকসম্মিকবজ্ঞান ও অলৌকিক-  
সম্মিকবজ্ঞান স্বীকার করা হয় \* এস্থলেও সেইরূপ অংশভেদে মানসস্থ হইয়া থাকে বলিলেই সমাধান

\* সৈরিকমতে বিবর ও ইন্দ্রিয়ের সম্মিক অর্থাৎ সংযোগবিশেষ হইলে প্রত্যক্ষজ্ঞান হয় । ঐ সম্মিক লৌকিক  
এবং অলৌকিকভেদে ত্রিবিধ । যে ইন্দ্রিয়ের যেটা বিবর তদ্বারা যদি সেইটাই গৃহীত হয় তাহা হইলে তাহা লৌকিক  
সম্মিক-বজ্ঞান হইয়া থাকে । আর যে ইন্দ্রিয়ের বাহা বিবর নহে তাহাও যদি তদ্বারা গৃহীত হয় তাহা হইলে তাহাকে  
অলৌকিকসম্মিকবজ্ঞান বলা হয় । অলৌকিক সম্মিক—সামান্তলক্ষণ, জ্ঞানলক্ষণ এবং বোপল ভেদে ত্রিবিধ । একটা  
ঘটের প্রত্যক্ষজ্ঞানের দ্বারা যে অধিল ঘটের জ্ঞান তাহা প্রত্যক্ষান্নক । কিন্তু তাহা নিখিল ঘটের উপস্থিতি বিনা সম্ভব  
নহে । অথচ নিখিল ঘটের ইন্দ্রিয়সম্মিকও অসম্ভব । এরূপ স্থলে ঘটরূপে নিখিল ঘট প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । এ  
স্থলে সামান্ত অর্থাৎ নিখিলঘটামুগত ঘটলক্ষণই সম্মিক ; কারণ তাহা না বলিলে একটা ঘট দেখিরা বিষয়জ্ঞানের তাৎপ-  
ঘটের জ্ঞান হইত না । ইহাকেই সামান্তলক্ষণ সম্মিক বলা হয় । এইরূপ—কোনকালে চক্ষু কাণে দেখিরা এবং

মালৌকিকত্ববৎশব্দেদেন উপপত্তেঃ ; সঙ্করস্ত অদোষত্বাৎ, চাক্ষুষত্বাদেজ্জাতিত্বানভূপ-  
গমাচ্চা । ১৭ ব্যবসায়মাত্রে এব আত্মভানসামগ্র্যা বিদ্যমানত্বাদভূব্যবসায়োহপ্যাপাত্তঃ । ১৮  
ন চ ব্যবসায়ভানার্থং সং—তস্ত প্রদীপবৎ স্বব্যবহারে সজ্ঞাতীয়ানপেক্ষত্বাৎ । ১৯ ন হি

হয় । ( হুতরাং চাক্ষুষত্ব ও মানসত্বাদি লইয়া সাক্ষ্য হয় বলিয়া যে দোষ দেওয়া হইবে তাহা সম্ভব  
হয় না । ) বস্তুতঃ সাক্ষ্য দোষাবহই নহে অর্থাৎ সাক্ষ্য জাতিবাহক নহে । অথবা চাক্ষুষত্বাদির জাতিত্বই  
স্বীকার করা হয় না ( বাহাতে সাক্ষ্য প্রসঙ্গ হইবে ) । ১৭ আর ঘটাদি বিষয়ের জ্ঞানরূপ যে ব্যবসায়  
সেই ব্যবসায় মাত্রেই আত্মপ্রকাশের সামগ্রী ( আত্মমনঃসংযোগ ) বিদ্যমান থাকে বলিয়া ‘আমি ঘট  
জানিতেছি’ এই প্রকার আত্মবিষয়ক জ্ঞানরূপ যে অভূব্যবসায় ( তর্কিকগণ স্বীকার করেন ) তাহাও  
নিরস্ত হইল । [ তাৎপর্য—এই যে প্রত্যেক বিষয়জ্ঞান স্থলেই যখন আত্মমনঃসংযোগরূপ আত্ম-  
প্রকাশের কারণ বিদ্যমান রহিয়াছে তখন বিষয়জ্ঞান জন্মিলেই আত্মজ্ঞানও জন্মিয়া থাকে । এ কারণে  
‘ঘটবিষয়কজ্ঞান আমাতে জন্মিয়াছে—‘আমি ঘটজ্ঞানবান্’ ইত্যাকার যে অভূব্যবসায় ( আত্মবিষয়ক  
জ্ঞান ) তর্কিকগণ স্বীকার করেন তাহা নিশ্চয়োজন ও অপ্রামাণিক । যেহেতু আত্মভানার্থ অর্থাৎ আত্মার  
প্রত্যক্ষের জন্ত তর্কিকগণকর্তৃক ঐ প্রকার আত্মবিষয়কজ্ঞানরূপ অভূব্যবসায় স্বীকার করা হয় । আর  
ঐ অভূব্যবসায় আত্মজ্ঞান বা আত্মারই প্রকাশস্বরূপ । প্রত্যেক জ্ঞানস্থলেই যখন আত্মার প্রকাশ  
হইয়া যাইতেছে, তখন আর আত্মপ্রকাশের জন্ত অভূব্যবসায় নামে একটি অতিরিক্ত জ্ঞান স্বীকার  
করিবার পক্ষে প্রমাণ কি এবং তাহার প্রয়োজনই বা কি ? হুতরাং তর্কিকগণের নিয়মানুসারেই  
তৎকল্পিত ঐ অভূব্যবসায় স্বীকার করা অসুচিত । যদি বলা হয় আত্মার প্রত্যক্ষের জন্ত অভূব্যবসায়  
আবশ্যক না হইলেও ব্যবসায়ের অর্থাৎ বিষয়জ্ঞানের প্রকাশের নিমিত্ত অভূব্যবসায় আবশ্যক তাহার  
উত্তরে বলিতেছেন ‘ন চ’ ইত্যাদি ] । ১৮ আর বিষয়জ্ঞানরূপ ব্যবসায়ের প্রকাশের জন্ত অভূব্যবসায়  
স্বীকার করিতে হইবে একথাও বলা চলে না ; কারণ প্রদীপ যেমন নিজের (গ্রহণ আনয়নাদি) ব্যবহারের

নাসিকাযারা তাহার গন্ধ গ্রহণ করিয়া পরে কালাতরে চন্দনকাঠ দেখিয়াই ( নাসিকাযারা গন্ধ না লইয়াই ) বে বলা হয়  
‘স্বরভিচন্দন দেখিতেছি’—ইহা চন্দনের ন্যায় তদগতগন্ধেরও দর্শন ব্যতীত সম্ভব হয় না । অথচ চন্দনগত স্বরভি  
চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বিষয় নহে । এহলে চক্ষুযারা যে স্বরভিষপ্রত্যক্ষ ইহা জ্ঞানলক্ষণ সন্নিবর্ধের বল । হুতরাং এতাবশ  
সন্নিবর্ধকে জ্ঞানলক্ষণ সন্নিবর্ধ বলা হয় । পূর্বে জানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে চন্দনের বে সৌরভজ্ঞান হইয়াছিল তাহাই এ স্থলে  
চক্ষুরিন্দ্রিয়ের নিকট সন্নিবর্ধ হইয়া দাঁড়ায় বলিয়া ইহাকে জ্ঞানলক্ষণ সন্নিবর্ধ বলা হয় । কারণ চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত স্বরভির  
সন্নিবর্ধ না হইলে তদ্বারা স্বরভিষপ্রত্যক্ষ হইত না । অথচ চক্ষুরিন্দ্রিয় সৌরভের লৌকিকজ্ঞানজননে অসমর্থ । এ কারণে  
বলিতে হয় যে পূর্বসূরীত সৌরভজ্ঞানই তাহার সন্নিবর্ধ ঘটাইয়া গন্ধকেও চক্ষুর বিষয় করিয়া দেয় । হুতরাং ‘স্বরভিচন্দন  
দেখিতেছি’ ইত্যাকার জ্ঞানে চন্দনের বে চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ তাহা চন্দনগতগন্ধের সহিত চক্ষুর সন্নিবর্ধমূলক বলিয়া তাহা লৌকিক-  
সন্নিবর্ধমূলক । কিন্তু চন্দনের সৌরভ বে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা গৃহীত হয় তাহা জ্ঞানলক্ষণসন্নিবর্ধমূলক বলিয়া অলৌকিকসন্নিবর্ধ-  
জন্য । এ স্থলে একই জ্ঞানে অংশভেদে লৌকিক সন্নিবর্ধ এবং অলৌকিক সন্নিবর্ধ তর্কিকগণ স্বীকার করিয়া থাকেন । আর  
যোগিপদের বে অতীভানাপ্রদ-দূর-দৃশ্য-ব্যবহিতাধিবিকল্প প্রত্যক্ষ জ্ঞান তাহাও লৌকিকসন্নিবর্ধজন্য হইতে পারে না  
বলিয়া তদ্ব্যব বোধক সন্নিবর্ধ স্বীকার করা হয় ।

ঘটতজ্জ্ঞানয়োরিব ব্যবসায়ানুব্যবসায়য়োরপি বিষয়ত্ববিষয়িত্বব্যবস্থাপকং বৈজাত্যমন্তি,  
ব্যক্তিভেদাতিরিক্তবৈধর্ম্যানভ্যুপগমাৎ । ২০ বিষয়ত্বাবচ্ছেদকরূপেণৈব বিষয়িত্বাভ্যুপগমে  
ঘটয়োরপি তত্ত্বাবাপত্তিরবিশেষাৎ । ২১

জ্ঞান স্বজাতীয়ের অর্থাৎ প্রদীপান্তরের অপেক্ষা রাখে না সেইরূপ বিষয়জ্ঞানও নিজ ব্যবহারবিষয়ে অর্থাৎ  
'আমি ঘটজ্ঞানবান্' এইরূপ বিষয়জ্ঞানের জ্ঞান অগ্ন্যাইবার নিমিত্ত সজাতীয় জ্ঞানান্তরের অর্থাৎ অগ্নি-  
ব্যবসায়ের অপেক্ষা রাখে না ( কিন্তু তাহা স্বতঃই ব্যবহার সাধন করিয়া থাকে ) । ২০ আর ঘট এবং  
ঘটজ্ঞানের বিষয়ত্ব ও বিষয়িত্বসাধক যেমন বৈজাত্য ( প্রকাশত্ব এবং অপ্রকাশত্বরূপ বৈধর্ম্য ) আছে  
ব্যবসায় ও অনুব্যবসায়ের মধ্যে সেইরূপ কোন বৈধর্ম্য নাই যাহা দ্বারা, তাহাদের মধ্যে একটি বিষয় এবং  
অপরটি বিষয়ী হইবে, এইরূপ নিয়মের ব্যবস্থা হইতে পারে ; কারণ ব্যবসায় ও অনুব্যবসায়ের  
মধ্যে ব্যক্তিভেদ ছাড়া অপর কোন বৈধর্ম্য স্বীকার করা হয় না । অর্থাৎ উভয়েই প্রকাশত্বরূপ  
হওয়ায় ইহাদের মধ্যে বৈলক্ষ্য্য নাই বলিয়া বিষয়বিষয়িত্বাব হইতে পারে না । কারণ জ্ঞান হয় বিষয়ী  
আর যাহা জ্ঞানভিন্ন তাহাই হয় বিষয় ; কিন্তু এস্থলে ব্যবসায় এবং অনুব্যবসায় দুইটাই জ্ঞানস্বরূপই  
হইতেছে । অর্থাৎ ব্যবসায় এবং অনুব্যবসায় সজাতীয় অর্থাৎ জ্ঞানাত্মক হইলেও তাহারা ভিন্ন ভিন্ন  
হওয়ায় ভিন্নব্যক্তিক, ইহাই তাহাদের পার্থক্য এবং ইহাই তাহাদের বৈজাত্য । তাহাদের মধ্যে  
এতদতিরিক্ত কোন বৈজাত্য নাই । আর যখন কোন বৈজাত্য নাই তখন একটিকে বিষয় এবং  
অপরটিকে বিষয়ী বলা চলে না । ২০ আর যদি বিষয়ত্বাবচ্ছেদকরূপেই বিষয়িত্ব স্বীকৃত হয় অর্থাৎ  
সমস্ত বিষয়ের মধ্যে অল্পগত যে অপ্রকাশত্ব বা জ্ঞানভিন্নত্ব তাহাই বিষয়তার অবচ্ছেদক বা নিয়ামক ;  
সুতরাং ঘটাদি বিষয় অপ্রকাশত্বরূপ যাদৃশ বিশেষণবিশিষ্ট ঘটাদিবিষয়ের জ্ঞান অর্থাৎ ব্যবসায়রূপ বিষয়ীও  
যদি তাদৃশবিশেষণবিশিষ্ট অর্থাৎ অপ্রকাশত্ববিশিষ্ট হয় অর্থাৎ অপ্রকাশ হয় তাহা হইলে দুইটি ঘটের  
মধ্যেও একটি বিষয় এবং অপরটির বিষয়ী হওয়া উচিত অর্থাৎ ঘটবিষয়ক ঘট হওয়া উচিত, কেননা  
ব্যবসায় ও অনুব্যবসায়ের জ্ঞায় সে স্থলেও কোন বৈধর্ম্যরূপ বিশেষত্ব নাই । [অর্থাৎ বিষয়ত্ব এবং  
বিষয়িত্ব দুইটাই ব্যবস্থিত ; জ্ঞান হয় বিষয়ী আর যাহা জ্ঞানভিন্ন তাহা হয় বিষয় । সুতরাং  
জ্ঞানত্ব এবং জ্ঞানভিন্নত্ব হয় যথাক্রমে বিষয়িত্ব এবং বিষয়ত্বের ব্যবস্থাপক । আর ব্যবসায় এবং  
অনুব্যবসায় দুইটাই যখন জ্ঞান তখন উহাদের মধ্যে একটিকে অর্থাৎ ব্যবসায়কে বিষয় এবং অপরটিকে  
বিষয়ী বলিলে বিষয়ত্ব এবং বিষয়িত্বের ব্যবস্থাপক কিছু থাকে না । ] । ২১

[ ব্যবসায়ভানের জ্ঞান অর্থাৎ বিষয়জ্ঞানের প্রকাশের নিমিত্ত ব্যবসায়বিষয়কজ্ঞানরূপ অনুব্যবসায়  
আবশ্যক এই মতের অসারতা ১০ হইতে ২১ সংখ্যক সন্দর্ভে নিরাস করা হইলে বিষয়জ্ঞানবিষয়ক  
জ্ঞানরূপ অনুব্যবসায় সিদ্ধ করিবার জন্ত তार्কিক প্রকারান্তরে আশঙ্কা উত্থাপন করিতেছেন—] ইহাতে  
আশঙ্কা হইতে পারে যে, ঘটব্যবহারের জন্ত যেমন ঘটবিষয়ক জ্ঞান স্বীকার করা হয় সেইরূপ ঘটজ্ঞানের  
ব্যবহারের জন্তও ত জ্ঞানবিষয়ক জ্ঞান স্বীকার করা আবশ্যক ; কারণ ব্যবহারব্যজ্ঞান হইতেই ব্যবহার  
উৎপন্ন হয় অর্থাৎ যে বিষয়ের ব্যবহার করিতে হইবে তৎস্বয়ং জ্ঞান থাকা আবশ্যক ; কারণ যাহার

নমু যথা ঘটব্যবহারার্থং ঘটজ্ঞানমভ্যুপেয়তে তথা ঘটজ্ঞানব্যবহারার্থং ঘটজ্ঞানবিষয়-  
জ্ঞানমভ্যুপেয়ং, ব্যবহারস্ত ব্যবহর্তব্যজ্ঞানসাধ্যত্বাদিতি চেৎ—১২২ কা অল্পপপত্তিক্কাবিভা-  
দেবানাংপ্রিয়ৈণ স্বপ্রকাশবাদিনঃ ১২৩ ন হি ব্যবহর্তব্যভিন্নত্বমপি জ্ঞানবিশেষণং ব্যবহার-  
হেতুতাবচ্ছেদকং গৌরবাৎ ১২৪ তথা চ ঈশ্বরজ্ঞানবৎ যোগিজ্ঞানবৎ প্রমেয়মিতি-

সম্বন্ধে জ্ঞান নাই তাহার ব্যবহার করা যায় না। সুতরাং ‘আমি ঘট জানিতেছি’ অর্থাৎ ‘আমি ঘট-  
জ্ঞানবান’ বা ‘ঘটজ্ঞান আমাতে হইয়াছে’ এইরূপে বিষয় জ্ঞান লইয়া ব্যবহার যখন করা হয় তখন  
স্বীকার করিতে হয় যে ঘটজ্ঞানবিষয়ক জ্ঞান আমাতে হইয়াছে। আর তাহা হইলেই অল্পব্যবসায় সিদ্ধ  
হইয়া যায়; যেহেতু জ্ঞানবিষয়ক জ্ঞানকে অল্পব্যবসায় বলা হইয়া থাকে। সুতরাং ব্যবহারসিদ্ধির জন্য  
অল্পব্যবসায় অবশ্য স্বীকার্য; তাহা না হইলে ব্যবহার হইতে পারে না। ইহাই তর্কিকের আশঙ্কা ১২২  
ইহার উত্তরে বলি দেবানাংপ্রিয়! অর্থাৎ পশু—নির্বোধ! ইহাতে তুমি আমাদের পক্ষে কি অল্পপপত্তি  
(অসঙ্গতি) উদ্ভাবন করিলে; কারণ আমরা যে জ্ঞানের স্বপ্রকাশবাদী। [অর্থাৎ আমাদের  
মতে জ্ঞান যখন প্রাণীপবৎ স্বপ্রকাশ—নিজেই নিজের ব্যবহার সাধন করে তখন তাহার জন্য আমাদের  
ব্যবহারসাধক জ্ঞানান্তরের আবশ্যকতা কি?] ১২৩ আর তোমার মতে ব্যবহর্তব্য যে ব্যবসায় অর্থাৎ  
বিষয়জ্ঞান এবং ব্যবহর্তব্যজ্ঞান অর্থাৎ বিষয়জ্ঞানজ্ঞানরূপ যে অল্পব্যবসায় ইহার উভয়েই সমাজীয় অর্থাৎ  
জ্ঞানাত্মক হইলেও ইহাদের একটিকে অর্থাৎ বিষয়জ্ঞানকে অল্পব্যবসায়ের বিষয় এবং অল্পব্যবসায়কে  
সেই বিষয়ের বিষয়ী বলিতে গেলে উভয়ের মধ্যে বিষয়ত্ব এবং বিষয়িত্বরূপ পার্থক্য রাখিবার জন্য  
যে ব্যবহর্তব্যভিন্নত্বকে জ্ঞানবিষয়ক জ্ঞানের বিশেষণ করিয়া ব্যবহারহেতুতাবচ্ছেদক করা হইবে  
তাহাও ত হইতে পারে না, কেননা তাহাতে গৌরব হইয়া থাকে। তাৎপর্য—ঘটজ্ঞানরূপ  
ব্যবসায়ের ব্যবহারের জন্য অল্পব্যবসায় স্বীকার করিতে হয়, তর্কিকগণের এই প্রকার আপত্তির উত্তরে  
আচার্য্য প্রভাকরমত অবলম্বন করিয়া বলিতেছেন,—যদি জ্ঞানজ্ঞানত্ব ব্যবহারের কারণ-তাবচ্ছেদক  
হইত অর্থাৎ—ব্যবহারের হেতু হয় জ্ঞান; আর সেই হেতু বা কারণের অবচ্ছেদক  
অর্থাৎ নিয়ামক অসাধারণ ধর্ম হয় জ্ঞানত্ব;—এই জ্ঞানত্ব ব্যবহারের হেতুতাবচ্ছেদক না হইয়া  
যদি জ্ঞানজ্ঞানত্ব কারণতাবচ্ছেদক অর্থাৎ হেতুতাবচ্ছেদক হইত তাহা হইলে এইরূপ বলা যাইত;  
কিন্তু কোনস্থলেই জ্ঞানজ্ঞানত্ব ব্যবহারের কারণতাবচ্ছেদক নহে, পবন জ্ঞানত্বই ব্যবহারের কারণ-  
তাবচ্ছেদক, ব্যবহর্তব্যভিন্নব্যবহর্তব্যজ্ঞানত্বও ব্যবহারের কারণতাবচ্ছেদক নহে; যেহেতু জ্ঞানত্ব অপেক্ষা  
ব্যবহর্তব্যভিন্ন-বিশেষিত-জ্ঞানত্বকে কারণতাবচ্ছেদক বলিলে গৌরব হয়। আর লঘু ধর্ম কারণ-  
তাবচ্ছেদক হইলে গুরুধর্ম কারণতাবচ্ছেদক হয় না, ইহা তর্কিকগণেরই কথা; এজন্য ব্যবসায়-  
জ্ঞান জ্ঞান বলিয়াই ব্যবহারেরও জনক হইয়া থাকে; অতএব অল্পব্যবসায়ের সাধক কোনও যুক্তি  
নাই।] ১২৪ সুতরাং ঈশ্বরের জ্ঞান যেমন সর্ববিষয়ক নিত্য ও এক বলিয়া অল্পব্যবসায়রূপ জ্ঞানান্তর  
বিনাই নিজেই ব্যবহারের প্রয়োজক হইয়া থাকে (কারণ তর্কিকগণ ঈশ্বরের অল্পব্যবসায় স্বীকার  
করেন না যোগিগণের ক্ষেত্রবিষয়ক ধ্যানরূপ জ্ঞান যেমন অল্পব্যবসায়রূপ জ্ঞানান্তরের সাহায্য বিনাই

জ্ঞানবচ্চ স্বেনৈব স্বব্যবহারোপপত্তৌ ন জ্ঞানান্তরকল্পনাবকাশঃ । ১২৫ অল্পব্যবসায়স্তাপি ঘটজ্ঞানব্যবহারহেতুঃ কিং ঘটজ্ঞানজ্ঞানত্বেন কিং বা ঘটজ্ঞানত্বেনৈবেতি বিবেচনীয়ম্, উভয়স্তাপি তত্র সম্বাং । তত্র ঘটব্যবহারে ঘটজ্ঞানত্বেনৈব হেতুত্বায়াঃ কৃপ্ত্বাত্তেনৈব রূপেণ ঘটজ্ঞানব্যবহারেহপি হেতুতোপপত্তৌ ন ঘটজ্ঞানজ্ঞানত্বং হেতুত্বাবচ্ছেদকং, গৌরবা-  
 ন্মানাভাবাচ্চ । ১২৬ তথাচ নানুব্যবসায়সিদ্ধিঃ, একশ্চৈব ব্যবসায়স্ত ব্যবসাতরি ব্যবসয়ে ব্যবসয়ে চ ব্যবহারজনকত্বোপপত্তেরিতি ত্রিপুটীপ্রত্যক্ষবাদিনঃ প্রোক্তাকরাঃ । ১২৭  
 ঔপনিষদাস্ত মন্ত্তন্তে স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপ এবাত্মা, ন স্বপ্রকাশজ্ঞানাত্ময়ঃ কর্তৃকর্মবিরোধেন  
 তন্তানানুপপত্তেঃ, জ্ঞানভিন্নত্বে ঘটাদিবৎ জ্ঞাতত্বেন কল্পিতত্বাপত্তেঃচ । ১২৮

ব্যবহারের প্রয়োজক হইয়া থাকে—সমস্তই প্রমেয় ইত্যাকার জ্ঞান (ঐ জ্ঞানটীও প্রমেয়ের অন্তর্ভুক্ত হইলেও) যেমন স্বয়ংই (অল্পব্যবসায় বিনাই) স্বব্যবহারের প্রয়োজক হয় সেইরূপ ঘটাদিবিষয়ক জ্ঞানত্বলেও যদি সেই জ্ঞানের দ্বারাই স্বব্যবহারনিশ্চয় হয় তাহা হইলে আর অল্পব্যবসায়রূপ জ্ঞানান্তর কল্পনার অবকাশ থাকে না । ১২৫ তোমরা যে অল্পব্যবসায়কে ঘটজ্ঞানব্যবহারের হেতু বল, তাহা কি ঘটজ্ঞানজ্ঞানত্বরূপে উক্ত ব্যবহারের হেতু হয়, অথবা তাহা ঘটজ্ঞানত্বরূপে উক্তব্যবহারের হেতু হয় ইহা বিবেচনা কর দেখি; কারণ ঘটজ্ঞানব্যবহারের হেতুত্ব ত উভয়েতেই রহিয়াছে । তন্মধ্যে ঘটব্যবহার স্থলে ঘটজ্ঞান ত অবশ্যই কল্পনা করিতে হইবে (কারণ ঘটজ্ঞান না হইলে ঘটব্যবহারই হইতে পারে না) । আর তাহা হইলে ঘটজ্ঞানত্বরূপ হেতুত্ব যখন কল্পিতই রহিয়াছে, আর তাহার দ্বারাই যদি ঘটজ্ঞানব্যবহারের হেতুত্ব সিদ্ধ হয় তবে আবার ঘটজ্ঞানজ্ঞানত্বকে হেতুত্বাবচ্ছেদক বলিতে যাই কেন, কারণ ইহাতে গৌরবই হইয়া থাকে অর্থাৎ গুরুতর (অধিক) কল্পনাই হইয়া থাকে । অধিক কি তাদৃশ ঘটজ্ঞানজ্ঞানত্বের সাধক কোন প্রমাণই নাই । ১২৬ অতএব একমাত্র ব্যবসায় অর্থাৎ বিষয়জ্ঞানের দ্বারাই যদি ব্যবসাতা (ব্যবসায় কর্তা অর্থাৎ নিশ্চয়কর্তা বা প্রমাতা), ব্যবসয়ে বিষয় এবং ব্যবসায়রূপ জ্ঞানের ব্যবহার জন্মিতে পারে তাহা হইলে আর অল্পব্যবসায় সিদ্ধ হয় না । ত্রিপুটীপ্রত্যক্ষবাদী অর্থাৎ জ্ঞান, জ্ঞেয় এবং জ্ঞাতার একই কালে প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এইরূপ মত ঋগ্বার পোষণ করেন সেই প্রোক্তাকরণ এইরূপে জ্ঞানের স্বয়ংপ্রকাশতা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন । ১২৭ আর ঔপনিষদগণ (বেদান্তিগণ) বলেন যে আত্মা স্বপ্রকাশজ্ঞানত্বরূপ । তাহা যে স্বয়ংপ্রকাশজ্ঞানের আত্ময় এরূপ নহে অর্থাৎ কর্তা নহে; কেন না তাহা হইলে কর্মকর্তৃবিরোধ হওয়ার আত্মার প্রকাশ হইতে পারে না অর্থাৎ প্রত্যাকরণমতে আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ যে সচিৎ তাহার আত্ময় বা কর্তা; এবং তাহার বিষয় অর্থাৎ প্রোক্ত অর্থাৎ আত্মা জ্ঞানকর্তা এবং জ্ঞানের কর্ম । কিন্তু এরূপ বলিলে একই বস্তু যুগপৎ কর্তা ও কর্ম হয় বলিয়া বিরোধ হইয়া পড়ে । এই কারণে বলিতে হয়, আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ যে জ্ঞান সেই জ্ঞানের আত্ময় নহে । কিন্তু তাহা নিজেই স্বয়ংপ্রকাশজ্ঞানত্বরূপ । তাহা না হইলে আত্মা জ্ঞান হইতে ভিন্ন হয় বলিয়া তাহাও ঘটাদির মত জড় হওয়ার কল্পিত হইয়া পড়ে অর্থাৎ এরূপ হইলে আত্মার নিত্যতা থাকে না । ১২৮

**তাৎপর্য—**বৈদাস্তিকগণ আত্মাকে স্বয়ম্প্রকাশ জ্ঞানস্বরূপ বলিয়া থাকেন। নৈয়ায়িক প্রভৃতি কোন কোন দার্শনিক কিন্তু তাহা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে বিষয়ের সহিত আত্মার সম্বন্ধ হইলে আত্মাতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়। কাজেই আত্মা জ্ঞানস্বরূপ নহে কিন্তু জ্ঞানধর্মী বা জ্ঞানবান। বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহাকে ব্যবসায় বা বিষয়জ্ঞান বলা হয়; আর সেই জ্ঞানকে প্রকাশ করিবার জন্ত—সেই জ্ঞানটী যে স্বাত্মনিষ্ঠ তাহা প্রকাশ করিবার জন্ত অর্থাৎ সেই বিষয়জ্ঞানবিশিষ্টরূপে আত্মার প্রত্যক্ষের নিমিত্ত যে অপর একটি জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহাকে অল্পব্যবসায় বা জ্ঞানবিষয়কজ্ঞান এবং আত্মবিষয়ক বলা হয়। কারণ সেই জ্ঞানে ঘটাদি পদার্থ বিষয় নহে, কিন্তু ঘটাদি-বিষয়ক যে জ্ঞান প্রথমে জন্মে সেই জ্ঞানটি এবং সেই জ্ঞানবিশিষ্ট আত্মা ঐ দ্বিতীয় জ্ঞানের বিষয়; এইজন্ত উহা জ্ঞানবিষয়ক এবং আত্মবিষয়ক জ্ঞান। সুতরাং ইহাতে দাঁড়ায় এই যে আত্মা জ্ঞানের আশ্রয়; তাহা স্বতঃপ্রকাশ নহে; আর জ্ঞান আত্মার ধর্ম; তাহাও স্বয়ম্প্রকাশ নহে। টীকাকার নৈয়ায়িকগণের এই মত খণ্ডন করিয়া প্রভাকর মীমাংসকের মতানুসারে জ্ঞানের যে স্বয়ম্প্রকাশতা স্বীকৃত হয় তাহা দেখাইবেন। কারণ প্রভাকরমতে জ্ঞানাশ্রয় আত্মা জড় হইলেও এবং জ্ঞান বা সচ্চিৎ আত্মার গুণ হইলেও তাহা স্বয়ম্প্রকাশ। সুতরাং প্রভাকরমীমাংসক মতে জ্ঞানের প্রকাশের জন্ত অল্পব্যবসায় স্বীকৃত হয় না। আর জ্ঞানের স্বপ্রকাশতা স্বীকৃত হইলেও প্রভাকরমতসিদ্ধ আত্মার জ্ঞানাশ্রয়তা সিদ্ধান্তগরিপন্থী বলিয়া তাহা খণ্ডন করিয়া আত্মার জ্ঞানরূপতা স্থাপন করিবেন। নৈয়ায়িক মতে আত্মা ও মনের বিশেষ সংযোগই জ্ঞানমাত্রের প্রতি হেতু; আত্মা ও মনের সংযোগবিশেষ না হইলে কোনও জ্ঞান জন্মে না। আবার আত্মসাক্ষাৎকারে কেবল মাত্র আত্মা ও মনের সংযোগই হেতু। নৈয়ায়িকগণ যখন এইরূপ নিয়ম স্বীকার করেন তখন তাঁহারা প্রত্যেক জ্ঞানে আত্মার প্রকাশের জন্ত অর্থাৎ ‘আমি এতদ্বিষয়ক জ্ঞানবিশিষ্ট’ এই প্রকারে যে প্রত্যেক জ্ঞানে আত্মপ্রত্যক্ষ হয় তাহার জন্ত অল্পব্যবসায় স্বীকার করেন তাহা সঙ্গত হইতে পারে না; কারণ যখনই কোনও বিষয়ের জ্ঞান হইবে তখনই আত্মা ও মনের সংযোগও অবশ্যই হইবে। আবার আত্মা ও মনের সংযোগ যখন আত্মসাক্ষাৎকারের হেতু তখন জ্ঞানমাত্রের নিয়ত আত্মসাক্ষাৎকারও অবশ্যই হইয়া থাকে। সুতরাং কোন বিষয়ের জ্ঞান হইবার কালে আত্মারও জ্ঞান অর্থাৎ সেই বিষয়ের জ্ঞান এবং আত্মার জ্ঞান দুইটাই একইকালে উৎপন্ন হইবে। আর এই প্রকারে যুগপৎ একাধিকবিষয়ক জ্ঞান যে হইতে পারে না তাহা নহে, কারণ নৈয়ায়িকগণ ‘সমূহালম্বনজ্ঞান’ স্বীকার করেন। একই কালে অনেক বিষয়ের যে জ্ঞান হয় তাহাকে সমূহালম্বন জ্ঞান বলা হয়। এস্থলেও সেইরূপ যখনই কোন বিষয়ের জ্ঞান হইবে তখনই তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মারও জ্ঞান হইয়া পড়িবে। আত্মজ্ঞানের সামগ্রী আত্ম-মনঃসংযোগ যখন সর্বজ্ঞানে বর্তমান রহিতেছে তখন আত্মজ্ঞান যে হইবে না তাহা বলা অতি অযৌক্তিক। যেহেতু সামগ্রী অর্থাৎ কারণসমষ্টি থাকিলে কার্য অবশ্যই হইবে—ইহাই নিয়ম। আর সর্বজ্ঞানেই যদি আত্মজ্ঞান বিদ্যমান থাকে তাহা হইলে জ্ঞান বা সচ্চিৎ যে স্বয়ম্প্রকাশ তাহা সিদ্ধ হইয়া যায়; কারণ সচ্চিৎ স্বয়ম্প্রকাশ বলিতে ইহাই বুঝায় যে তাহা স্বয়ং অবৈত অর্থাৎ জ্ঞানান্তরের অবিষয় হইয়া অপরোক্ষ-হইয়া থাকে অর্থাৎ তাহা স্বয়ং বিষয়ের প্রকাশ করে কিন্তু নিজের প্রকাশের জন্ত অন্য কাহারও অপেকা রাখে না ৬

এই প্রকারে স্বয়ম্প্রকাশতা স্থাপন করিলে তাহার বিরুদ্ধে এক আপত্তি হয় এই যে বিষয়-জ্ঞানমাত্রে আত্মার প্রত্যক্ষ স্বীকার করিলে জাতিসাক্ষ্য উপস্থিত হয় । কিন্তু সাক্ষ্য জাতির বাধকই হইয়া থাকে । অথচ মানসস্থ চাক্ষুষ প্রভৃতি নিত্য এবং অনেক সমবেত বলিয়া উহাদিগকে জাতি বলা হয় ; কারণ নিত্য এবং অনেক সমবেত ধর্মের নামই জাতি । চাক্ষুষ ও মানসস্থ প্রভৃতির সাক্ষ্য হইলে আর তাহাদিগকে জাতি বলা চলে না । যাহারা পরম্পরের অত্যন্তাভাবের সমানাধিকরণবৃত্তি হইয়াও একত্র অবস্থান করে তাদৃশ জাতিত্বের তাদৃশ অবস্থিতিই সাক্ষ্য । ব্যাপ্যব্যাপকভাবে বিনা দুইটি জাতি একত্র থাকিতে পারে না । যেমন একই ঘটে পৃথিবীস্থ এবং দ্রব্যস্থ থাকে । ইহাদের মধ্যে দ্রব্যস্থজাতি পরা বা ব্যাপক আর পৃথিবীস্থ জাতি অপরা বা বাপ্য । আর যাহাদের মধ্যে বাপ্য-ব্যাপকভাবে থাকে তাহাদের দুইটিই পরম্পরকে ছাড়িয়া নিরপেক্ষভাবে সমুদ্র অবস্থান করিতে পারে না । কিন্তু একটা অর্থাৎ কেবলমাত্র ব্যাপকটা থাকিতে পারে বটে । যেহেতু যেখানে অগ্নি নাই সেখানেও যদি ধূম থাকে তাহা হইলে ধূম ও অগ্নির ব্যাপ্যব্যাপকতা থাকে না । সুতরাং যে দুইটি ‘জাতি’ একই আধারে থাকে তাহারা উভয়েই পরম্পরের অত্যন্তাভাবস্থলে থাকিতে পারে না । যদি থাকে তাহা হইলে আর সে দুইটির মধ্যে ব্যাপ্যব্যাপকতা থাকিবে না, এবং সে দুইটির কোনটিই জাতি হইবে না । চাক্ষুষ ও মানসস্থরূপ জাতিত্বের এই প্রকার সাক্ষ্য প্রসঙ্গ হয় বলিয়া সিদ্ধান্তী যে বিষয়জ্ঞানে আত্মারও প্রকাশ বলিতেছেন তাহা সঙ্গত হয় না । কারণ চাক্ষুষ প্রভৃতি যাহাতে নাই অর্থাৎ চাক্ষুষত্বের অত্যন্তাভাবাধিকরণে অর্থাৎ যেখানে চাক্ষুষ নাই তাদৃশ স্থলে, যেমন স্থানি প্রত্যক্ষে, মানসস্থ আছে ; আবার মানসস্থ যেখানে নাই সেখানে অর্থাৎ মানসত্বের অত্যন্তাভাবাধিকরণে, যেমন ঘটাদিচাক্ষুষপ্রত্যক্ষে, চাক্ষুষ আছে । অথচ সিদ্ধান্তীর মতে প্রত্যক্ষ জ্ঞানমাত্রের বিষয় ও চক্ষুরাদির সংযোগ এবং আত্মমনঃসংযোগ থাকায় মানসস্থ এবং চাক্ষুষ-আদি একত্র বর্তমান রহিয়াছে । কাজেই ইহাতে সাক্ষ্য হইয়া পড়িতেছে । অথচ চাক্ষুষাদিকে এবং মানসস্থকে জাতি বলা হয় । কিন্তু সিদ্ধান্তীর মত স্বীকার করিলে উহাদের জাতিত্ব থাকে না । এই কারণে জ্ঞানমাত্রের আত্মার প্রত্যক্ষ স্বীকার করা চলে না । সুতরাং বিষয়জ্ঞানের জাততার জন্ত অসুব্যবসায় অবশ্য স্বীকার্য ।

ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতেছেন, না । পূর্বপক্ষীর আশঙ্কা সঙ্গত নহে । কারণ যেমন ‘সুরভিচন্দন দেখিতেছি’ এতাদৃশ জ্ঞানে তোমরা চন্দনাংশে লৌকিকসন্নিবর্তনমূলক চন্দনের দর্শন স্বীকার কর আর “সৌরভ” অংশে অলৌকিক সন্নিবর্তন (জ্ঞানলক্ষণ সন্নিবর্তন) মূলক সৌরভপ্রত্যক্ষ স্বীকার কর,—এইরূপে একই জ্ঞানে অংশভেদে দুইটি বিরুদ্ধ বিষয় স্বীকার করিয়া থাক, সেইরূপ এস্থলেও জ্ঞানমাত্রের অংশভেদে চাক্ষুষাদি এবং অংশভেদে মানসস্থ বলা চলে । অর্থাৎ ঘটাদিজ্ঞানে যে বিষয়জ্ঞান এবং আত্মপ্রকাশ ভাসমান তদ্ব্যবধি ঘটাদিজ্ঞানরূপ এক অংশে চাক্ষুষ বলিব আর আত্মবিষয়জ্ঞানরূপ অপর অংশে মানসস্থ স্বীকার করিব ; তাহা হইলে আর চাক্ষুষাদি এবং মানসত্বের মধ্যে জাতিত্ববাধক সাক্ষ্যের প্রসক্তি হইতে পারিবে না । নব্য তাত্ত্বিকগণ যখন জাতিসাক্ষ্যকে দোষাবহ বলেন না অর্থাৎ সাক্ষ্যকে জাতিবাধক বলিয়া স্বীকার করেন না, ( কারণ একত্র জাতিত্ব থাকিতে গেলে যে তাহাদের ব্যাপ্য ব্যাপকভাবে আবশ্যক এ প্রকার নিয়ম স্বীকার করিবার কোন প্রয়োজনীয়তা নাই ) আমরাও সেই মত অনুসারে বলিব যে এস্থলে সাক্ষ্য জাতির



বাধক হইবে না। আর যদি বলা হয় জ্ঞাতি ব্যাপ্যবৃত্তি বলিয়া অর্থাৎ কোনও পদার্থের সমগ্র অংশ ব্যাপিয়া থাকে বলিয়া একই পদার্থে যে অংশভেদে একাধিক জ্ঞাতি থাকিবে তাহা বলাও যুক্তিসঙ্গত নহে। সুতরাং সাক্ষ্য জ্ঞাতিবাধক না হইলে একই জ্ঞানে চাক্ষুষাদি জ্ঞাতি এবং মানসজ্ঞ জ্ঞাতি থাকিতে পারে না। অতএব ঘটাদি বিষয়ের প্রত্যক্ষে যে মানসজ্ঞ তাহা অসম্ভব হওয়ায় সেই বিষয়জ্ঞানে আত্মার প্রকাশের নিমিত্ত অল্পব্যবসায় স্বীকার করিতে হয়। তদন্তরে বলিব চাক্ষুষ আদিকে জ্ঞাতি বলিয়াই স্বীকার করা যায় না। কারণ চাক্ষুষাদির জ্ঞাতি অনবধারিত। অধিক কি বোদান্তিমতে জ্ঞাতি স্বীকৃত হয় না। যেহেতু বাহ্য নিত্য এবং অনেকের সহিত সমবায় সম্বন্ধে বর্তমান তাহাই জ্ঞাতি। কিন্তু বোদান্তিগণ প্রতিপাদন করেন যে ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই নিত্য নহে; আর অনবস্থা প্রভৃতি বহুদোষ প্রসক্ত হয় বলিয়া সমবায়ও অস্বীকার্য। সুতরাং নিত্য এবং সমবেত অসিদ্ধ হওয়ায় জ্ঞাতি অসিদ্ধ। আর জ্ঞাতি যদি না থাকে তাহা হইলে সাক্ষ্য, ব্যাপ্যবৃত্তি প্রভৃতির কথাই উঠিতে পারে না। এইরূপে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে প্রত্যেক জ্ঞানেই বিষয়জ্ঞান এবং আত্মজ্ঞানের হেতু বিद्यমান থাকায় বিষয় জ্ঞানের দ্বায় আত্মবিষয়ক সামান্যজ্ঞানও ভিন্নিয়া থাকে বলিয়া জ্ঞানমাত্রের আত্মজ্ঞান সতত অহুসৃত থাকে। এইরূপ হইলে পর তোমরা যে আত্মজ্ঞানের জ্ঞান অল্পব্যবসায় স্বীকার কর তাহারও কোন আবশ্যকতা থাকে না।

আরও তার্কিকগণের সিদ্ধান্তসিদ্ধ অল্পব্যবসায়ে কোন প্রমাণও নাই। কারণ তাঁহারা ব্যবসায় বা বিষয়জ্ঞানের প্রকাশের জ্ঞান অল্পব্যবসায় স্বীকার করেন। অল্পব্যবসায়রূপ জ্ঞানের দ্বারা ব্যবসায়রূপ জ্ঞান প্রকাশিত হয় অর্থাৎ ব্যবসায়জ্ঞান অল্পব্যবসায়জ্ঞানের বিষয় হয়—ইহাই তার্কিকদের (নৈয়ায়িকগণের) সিদ্ধান্ত। ইহা কিন্তু অত্যন্ত অধৌক্তিক; কারণ তদন্তরে যে দুইটী জ্ঞানের মধ্যে একটাকে অর্থাৎ ব্যবসায়জ্ঞানকে বিষয় এবং অপরটিকে অর্থাৎ অল্পব্যবসায়জ্ঞানকে তাহার বিষয়ী বলা হয় ইহার নিয়ামক হেতু কি আছে? দুইটীই যখন জ্ঞান, সে অংশে দুইটির মধ্যে যখন কোন পার্থক্য নাই, তখন একটা বিষয় হইবে এবং অপরটা তাহার বিষয়ী হইবে এরূপ বলা অত্যন্ত অধৌক্তিক। কারণ বিষয়িষ্ঠ এবং বিষয়িষ্ঠ বিলক্ষণধর্মাক্রান্ত; যেহেতু প্রকাশ বা জ্ঞানই হয় বিষয়ী, আর অপ্রকাশ বা জ্ঞানভিন্ন জড় হয় বিষয়। ঘটপটাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ সকল বিষয় হইলেও তাহাদের প্রত্যেকের মধ্যে ঘটস্থপটাদিরূপে ভেদ আছে বলিয়া সেগুলি সমস্ত বিষয়ের মধ্যে অল্পগত নহে বলিয়া ঘটস্থপটাদি বিষয়তার নিয়ামক নহে; কিন্তু অপ্রকাশ বা জ্ঞানভিন্ন অথবা জড় সমস্ত বিষয়ের মধ্যে অল্পগত থাকে বলিয়া তাহাই বিষয়তাবচ্ছেদক অর্থাৎ বিষয়তার নিয়ামক বা ব্যবস্থাপক; সুতরাং অল্পব্যবসায় এবং ব্যবসায় দুইটীই জ্ঞান বলিয়া ইহাদের মধ্যে একটা অর্থাৎ ব্যবসায়টী যে অল্পব্যবসায়ে বিষয় হইবে তাহা হইতে পারে না, কারণ ইহাদের মধ্যে বিষয় এবং বিষয়িষ্ঠের নিয়ামক কোন বৈলক্ষ্য্য নাই; একমাত্র বৈলক্ষ্য্য হইতেছে এই যে উহার দুইটী ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি অর্থাৎ অল্পব্যবসায় একটা জ্ঞানব্যক্তি এবং ব্যবসায় অপর একটা জ্ঞানব্যক্তি। আর এই প্রকার ব্যক্তিভেদ থাকিলে যদি একটা বিষয় এবং অপরটা বিষয়ী হয় তাহা হইলে দুইটী ঘটির মধ্যেও একটা বিষয় এবং অপরটা বিষয়ী হইতে পারে, যেহেতু সেখানেও ব্যবসায় এবং অল্পব্যবসায়ে দ্বায় ব্যক্তিভেদরূপ বৈলক্ষ্য্য রহিয়াছে। কিন্তু তাহা যখন হয় না তখন

ব্যবসায় এবং অমুব্যবসায়ের মধ্যে একটি বিষয় এবং অপরটি বিষয়ী হইবে কিরূপে? অধিক কি ব্যবসায় জ্ঞান হইয়াও যদি স্বয়ং অপ্রকাশ হয়—অমুব্যবসায়ের প্রকাশ হয়, তাহা হইলে অমুব্যবসায়-সম্বন্ধেও ঐ কথা বলা চলে অর্থাৎ অমুব্যবসায়েরও প্রকাশের নিমিত্ত অপর একটি জ্ঞান আবশ্যক; এইরূপ যে জ্ঞানকে প্রকাশ বলা হইবে তাহার প্রকাশের জন্য ঐ একই আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে বলিয়া অনন্ত জ্ঞান কল্পনা করিয়াও একটি জ্ঞানের প্রকাশ সাধন করা হইবে না। আর তাহা হইলে কোনও জ্ঞানই প্রকাশ না হওয়ায় কদাপি কোনও বিষয় প্রকাশ হইবে না। আর তাহা হইলে অগম্যাত্মক হইবে—জগৎ হইতে বিষয়গ্রাহক জ্ঞান লোপ পাইবে। আর অমুব্যবসায় অথবা অন্ত কোনও জ্ঞানকে যদি পরাধীন প্রকাশ না বলিয়া স্বয়ম্প্রকাশ বলা হয় তাহা হইলে ব্যবসায়জ্ঞানও স্বয়ম্প্রকাশ না হইবে কেন? বস্তুতঃ তार्কিকগণ যখন ঈশ্বরের জ্ঞানকে নিখিলবিষয়ক এবং নিত্য স্তূতরাং এক বলেন তখন সেই ঈশ্বরীয় জ্ঞান যেমন স্বীয় প্রকাশের নিমিত্ত অমুব্যবসায়ের অপেক্ষা রাখে না, কিংবা বোদ্ধ প্রভৃতি বাহারা ঈশ্বর মানেন না তাহারা যোগিগণের ধ্যেয়বিষয়ক প্রত্যয়েকতানতরূপ ধ্যানাত্মক জ্ঞানকে যেমন এক স্তূতরাং অমুব্যবসায়নিরপেক্ষ স্বয়ম্প্রকাশ বলেন অথবা বাহারা যোগিজ্ঞানের প্রামাণ্য স্বীকার করেন না সেই মীমাংসকগণ ‘যেমন সকল পদার্থই প্রমেয়’ ইত্যাকার জ্ঞানকে অমুব্যবসায়নিরপেক্ষ স্বয়ম্প্রকাশ বলেন সেইরূপ ব্যবসায় অর্থাৎ বিষয়জ্ঞান ও স্বয়ম্প্রকাশ হইবে। স্তূতরাং প্রমাণশূন্য অমুব্যবসায় স্বীকার করিতে তार्কিকগণের আগ্রহ ব্যর্থ।

ইহাতেও তार्কিকগণ অমুব্যবসায়ের প্রতি দুরাগ্রহবশতঃ বলেন বিষয়জ্ঞানের ব্যবহারের জন্যও অমুব্যবসায় স্বীকার করা আবশ্যক। কারণ বাহার হান, উপাদান, উপেক্ষা, শব্দপ্রয়োগ প্রভৃতি রূপ ব্যবহার করা হয় সেই ব্যবহৃতব্যবিষয়ক জ্ঞান আবশ্যক, যেহেতু অজ্ঞাত বিষয় সম্বন্ধে ব্যবহার হইতে পারে না। আর ব্যবসায় অর্থাৎ ঘটবিষয়কজ্ঞান লইয়া সকলেই যখন ‘আমি ঘটজ্ঞানবান্’ ইত্যাদিরূপে ব্যবহার করে তখন সেই ব্যবহৃতব্য যে ব্যবসায় তদ্বিষয়ক জ্ঞানও আবশ্যক। আর তাহা অমুব্যবসায় বিনা সিদ্ধ হয় না। অতএব অমুব্যবসায় অবশ্য স্বীকার্য। ইহার উত্তরে আচার্য্য প্রভাকর মত অবলম্বন করিয়া বলিতেছেন জ্ঞান জ্ঞানস্বব্যবহারের কারণতাবচ্ছেদক হইলে এইরূপ বলা চলিত। জ্ঞান জ্ঞানস্বব্যবহারের কারণতাবচ্ছেদক নহে কিন্তু জ্ঞানতই ব্যবহারের হেতু-তাবচ্ছেদক। এসম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ ২২সংখ্যক সন্দর্ভের অমুবাদের সহিতই প্রদত্ত হইয়াছে। স্তূতরাং ঈশ্বরীয় জ্ঞান, যোগিগণের ধ্যানাত্মক জ্ঞান অথবা ‘সর্বং প্রমেয়ম্’ এই জ্ঞান যেমন অন্তনিরপেক্ষ ভাবে স্বয়ং স্বব্যবহার জন্মায় সেইরূপ ব্যবসায় স্বয়ং স্বব্যবহার সম্পাদন করিবে। যেহেতু অমুব্যবসায়কে ঘটজ্ঞানজ্ঞানরূপে ঘটজ্ঞানব্যবহারের হেতু বলা অপেক্ষা ঘটজ্ঞানরূপে হেতু বলাতেই লাঘব হয়, কেন না উহাকে ঘটজ্ঞানজ্ঞানরূপে হেতু বলিলেও ঘটজ্ঞানেরও অবশ্যই কল্পনা করিতে হইবে। কারণ জ্ঞানবিষয়ক যে জ্ঞান সেই জ্ঞানেও পূর্জ্ঞানের বিষয় যে ঘট তাহা বিষয় হইয়া থাকে। স্তূতরাং ব্যবসায়রূপ জ্ঞান এবং অমুব্যবসায়রূপ জ্ঞান উভয়েই যখন ঘটজ্ঞান তখন একই জ্ঞানের দ্বারা যদি ব্যবহার সম্পন্ন হইয়া-যায় তাহা হইলে তাহার জন্য অন্ত একটি জ্ঞানের কারণতা কল্পনা করা অমুচিত যেহেতু কল্পনা পক্ষে লাঘব পক্ষই আদরীয়। অতিরিক্ত প্রয়োজন সিদ্ধ না হইলে অধিক কল্পনা অপেক্ষা অল্প কল্পনাই যুক্তিসঙ্গত। অতএব ‘আমি ঘট জানিতেছি’ ইত্যাদিরূপ জ্ঞানকালে সকলস্থলেই জ্ঞান, জ্ঞেয় ও

স্বপ্রকাশজ্ঞানমাত্রস্বরূপোহপ্যাত্মা অবিত্তোপহিতঃ সন্ সাক্ষীত্বাচ্যতে, বৃত্তিমদন্তঃ-  
করণোপহিতঃ প্রমাতেত্বাচ্যতে । তন্ত্ৰ চক্ষুরাদীনী করণানি ।২৯ স চক্ষুরাদিহারা  
অন্তঃকরণপরিণামেন ঘটাদীন্ ব্যাপ্য তদাকারে ভবতি । একশ্মিংশ্চাস্তঃকরণপরিণামে  
ঘটাবচ্ছিন্নং চৈতন্ত্ৰং অন্তঃকরণাবচ্ছিন্নচৈতন্ত্ৰঞ্চ একলোলীভাবাপন্নং ভবতি ।৩০ ততো  
ঘটাবচ্ছিন্নং চৈতন্ত্ৰং প্রমাত্রভেদাৎ স্বাজ্ঞানং নাশয়দপরোক্ষং ভবতি ঘটঞ্চ স্বাবচ্ছেদকং

জ্ঞাতা এই তিনেরই প্রকাশ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ হইয়া যায় বলিয়া জ্ঞানের প্রকাশের জন্য অত্র একটা জ্ঞান  
কল্পনার কোনই আবশ্যকতা থাকে না । অতএব জ্ঞান বা সখিং স্বয়ম্প্রকাশ বলিয়া অল্পব্যবসায় অসিদ্ধ ।

এইরূপে প্রভাকরমতাবলম্বিগণ জ্ঞানের স্বপ্রকাশতা সিদ্ধ করিলে—ইহার উত্তরে বৈদান্তিকগণ  
বলেন যে জ্ঞান বা সখিং স্বপ্রকাশ ত বটেই, কিন্তু তাই বলিয়া যে আত্মা সেই জ্ঞানের আশ্রয়,  
আত্মা সেই জ্ঞান হইতে অতিরিক্ত, এবং সেই আত্মা যে জড় ইহা স্বীকার করা চলে না ; কারণ তাহা  
স্বীকার করিলে প্রথমতঃ কর্তৃকর্তৃবিরোধরূপ দোষের প্রসঙ্গ হয়, দ্বিতীয়তঃ আত্মা জ্ঞানভিন্ন হওয়ায়  
ঘটাদিবৎ জড়ের সামিল হইয়া পড়ে । আর তাহা হইলে তাহার কল্পিতত্বপ্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ তাহা  
অনিত্য হইয়া পড়ে । বস্তুতঃ আত্মা জড় নহে এবং তাহা অনিত্যও নহে, কিন্তু তাহা নিত্য এবং  
তাহা স্বয়ম্প্রকাশজ্ঞানস্বরূপ অখণ্ডকরস অদ্বিতীয় সংপদার্থ ।২৮

অমুবাদ—আত্মা কেবলমাত্র স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপ হইলেও অবিচার দ্বারা উপহিত ( আবৃত  
বা উপাধিবিশিষ্ট ) হইলে তাহাকে সাক্ষী বলা হয় এবং যখন তাহা বৃত্তিবিশিষ্ট অন্তঃকরণের দ্বারা  
উপহিত হয় তখন তাহাকে প্রমাতা ( প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰ ) বলা হয় । চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল তাহার  
বৈষয়িক জ্ঞানের করণ ( সাধন ) । অর্থাৎ প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰ চক্ষুঃ প্রভৃতি বহিরিন্দ্রিয়ের সাহায্যেই  
বিষয় প্রকাশ করিয়া ঘটাদি বহির্বিষয়ের জ্ঞান জন্মাইয়া থাকে ।২৯ সেই প্রমাতা ( প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰ )  
অন্তঃকরণের পরিণামবশে চক্ষুঃপ্রভৃতিকে দ্বার করিয়া ঘটাদি বিষয় সকলকে ব্যাপ্ত করিয়া তন্ত্ৰং বিবয়ের  
আকারে আকারিত হয় অর্থাৎ অন্তঃকরণ বিবয়ের আকার প্রাপ্ত হইয়া যায় বলিয়া অন্তঃকরণোপহিত  
চৈতন্ত্ৰাত্মক প্রমাতাও তদ্রূপ হইয়া পড়ে । আর অন্তঃকরণের সেই একটা পরিণামেতেই ঘটাবচ্ছিন্ন  
চৈতন্ত্ৰ ( বিষয়চৈতন্ত্ৰ ) এবং অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ৰ ( প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰ ) একলোলীভাবাপন্ন হইয়া যায়  
অর্থাৎ একই বৃত্তিতে সকলের সমাবেশ হয় ।৩০ তখন ঘটাবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ৰ প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰের সহিত অভিন্ন  
হইয়া যায় বলিয়া তাহা ( ঘটাদিবিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ৰ ) স্ববিষয়ক অজ্ঞানকে নষ্ট করিয়া অপরোক্ষ হইয়া থাকে  
এবং সেই ঘটাবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ৰ স্বাবচ্ছেদক ঘটকে স্বতাদাত্মাধ্যাদ্যানিবন্ধন প্রকাশিত করিয়া থাকে । ( অর্থাৎ  
আকাশ অখণ্ড অনন্ত হইলেও ঘটাদি যেমন তাহার ঔপাধিক পরিচ্ছেদ করিয়া থাকে সেইরূপ  
চৈতন্ত্ৰ অখণ্ড অপরিচ্ছিন্ন হইলেও ঘটাদি বিষয়ই তাহার অবচ্ছেদক হইয়া থাকে । ঘটাদি বিষয়  
সকল আবার চৈতন্ত্ৰেই অধ্যাত্ম ; এই কারণে তাহা স্বয়ং প্রকাশরহিত হইলেও নিজ অধ্যাসাধিষ্ঠান  
চৈতন্ত্ৰের প্রকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকে । ঘটাদি বিষয়ের অধিষ্ঠানীভূত চৈতন্ত্ৰটী অবিচারিত হইলেও  
অন্তঃকরণবৃত্তিহারা তাহা প্রমাতৃচৈতন্ত্ৰের সহিত অভিন্নতাপ্রাপ্ত হয় । আর অজ্ঞাননাশ করাই অন্তঃকরণ-  
বৃত্তির প্রয়োজন বলিয়া তাহার দ্বারা অর্থাৎ সেই অন্তঃকরণ বৃত্তির দ্বারা বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ৰগত অজ্ঞানের

স্বতাদান্ধ্যায়াঃ ভাসয়তি । ৩১ অন্তঃকরণপরিণামশ্চ বৃত্ত্যাখ্যোহতিবচ্ছঃ স্বাবচ্ছিন্নেনব  
চৈতন্তেন ভাস্তত—ইতি অন্তঃকরণতত্ত্বস্তিঘটানামপরোকতা । ৩২ তদেতদাকারত্য়মহং  
জানামি ঘটমিতি, ভাসকচৈতন্ত্যস্টৈকরূপস্বেহপি ঘটং প্রতি বৃত্ত্যাপেক্ষাং প্রমাতৃতা,  
অন্তঃকরণতত্ত্বীঃ প্রতি তু বৃত্ত্যানপেক্ষাং সাক্ষিতেতি বিবেকঃ । অষ্টৈতসিদ্ধৌ সিদ্ধান্ত-  
বিন্দৌ চ বিস্তরঃ । ৩৩ যস্মাদেবং প্রাপ্তকৃত্যয়েন নিত্যো বিভূরসংসারী সর্বদৈকরূপশ্চাত্মা  
তস্মাস্তম্ভাশশঙ্কয়া স্বধর্ম্মে যুদ্ধে প্রাক্প্রবৃত্তস্ত তব তস্মাদ্ভূপরতিন্ যুক্তেতি যুদ্ধাভ্যুজ্জয়া  
ভগবানাহ “তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভারতে”তি । ৩৪ অর্জুনস্ত স্বধর্ম্মে যুদ্ধে প্রবৃত্তস্ত তত  
উপরতিকারণং শোকমোহো । তৌ চ বিচারজনিতেন বিজ্ঞানেন বাধিতাবিতি ‘অপ-  
বাদাপবাদে উৎসর্গস্ত স্থিতি’রिति জ্ঞানেন “যুধ্যস্ব” ইতি অমুবাদো, ন বিধিঃ । যথা ‘কর্তৃ-

নাশ হইলে সেই বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য পূর্বে আবৃত থাকিলেও এক্ষণে প্রকাশিত হয় । তাহারই ফলে  
ঘটাদি বিষয়েরও প্রকাশ অর্থাৎ প্রত্যক্ষাত্মক অপরোক প্রতীতি অর্থাৎ জ্ঞান হইয়া থাকে । ) ৩১ আর  
বৃত্তি নামক অন্তঃকরণপরিণামটী অত্যন্ত স্বচ্ছ বলিয়া তাহা স্বাবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যের দ্বারাই ( বৃত্তি যে  
চৈতন্ত্যকে অবচ্ছিন্ন করে তাহার দ্বারাই ) প্রকাশিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ বৃত্ত্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যই বৃত্তিকে  
প্রকাশিত করিয়া থাকে । ( এই বৃত্ত্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যকেই **প্রমাণচৈতন্ত্য** বলা হয় ) । এইরূপে অন্তঃকরণ  
( প্রমাতা ), অন্তঃকরণবৃত্তি ( প্রমাণ ) এবং ঘটের ( বিষয়ের ) অপরোক জ্ঞান হইয়া থাকে । ৩২ সুতরাং  
‘আমি ঘট জানিতেছি’ ইত্যাকার জ্ঞানস্থলে এই প্রকারের তিনটা আকার হইয়া থাকে । এস্থলে  
ভাসকচৈতন্ত্য এক হইলেও যখন তাহাকে ঘট ( ঘটাদি বহির্বিষয় ) প্রকাশিত করিতে হয় তখন তাহা  
অন্তঃকরণবৃত্তিকে অপেক্ষা করে ; এই কারণে তখন তাহাকে ‘**প্রমাতা**’ বলা হয় । আর অন্তঃকরণ এবং  
অন্তঃকরণের বৃত্তিগুলিকে ( স্তম্ভঃখাদি আভ্যন্তরীণ বিষয় সকলকে ) যখন প্রকাশিত করিতে থাকে তখন  
তাহাতে আর বৃত্তির অপেক্ষা থাকে না বলিয়া তখন তাহাকে “**সাক্ষী**” বলা হয় । ইহাই হইল  
প্রমাতা ও সাক্ষীর বিবেক ( পার্থক্য ) । অর্থাৎ একই ভাসকচৈতন্ত্য প্রমাতা ও সাক্ষিচৈতন্ত্য নামে  
অভিহিত হইয়া থাকে : ঘটাদি বহির্বিষয় সকলকে প্রকাশিত করিতে হইলে বৃত্তিনামক অন্তঃকরণ-  
পরিণামবিশেষের সাহায্যে তাহাদিগকে প্রকাশিত করিতে হয় ; তখন তাহাকে প্রমাতৃচৈতন্ত্য বা  
প্রমাতা বলা হয় ; আর স্তম্ভঃখাদি আন্তর বিষয় সকলকে প্রকাশিত করিতে হইলে বৃত্তির সাহায্যের  
আবশ্যক হয় না, স্বয়ংই তাহাদিগকে প্রকাশিত করিয়া থাকে ; তখন এই ভাসকচৈতন্ত্যকে সাক্ষি-  
চৈতন্ত্য বলা হয় । “অষ্টৈতসিদ্ধি”তে এবং “সিদ্ধান্তবিন্দু”মধ্যে ইহার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া  
হইয়াছে । ৩৩ যেহেতু এই প্রকারে পূর্বোক্ত বৃত্তি নিচয় দ্বারা ইহা অবধারিত হইল যে আত্মা  
নিত্য, বিভূ, অসংসারী এবং সর্বদা একরূপ অর্থাৎ অপরিবর্তনীয়, সেই হেতু তুমি স্বধর্ম্ম যুদ্ধে  
প্রথমে প্রবৃত্ত হইলেও সেই আত্মার বিনাশ আশঙ্কা করিয়া সেই যুদ্ধ হইতে যে বিরাম গ্রহণ  
করিতেছ তাহা অমুচিত—এইরূপে যুদ্ধের অমুজ্জা দিয়া ভগবান্ বলিতেছেন ‘**তস্মাদ্ যুধ্যস্ব  
ভারত**’—অতএব হে ভারত তুমি যুদ্ধ কর । ৩৪ যুদ্ধরূপী স্বধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া অর্জুন তাহা

কৰ্মণোঃ কৃতি' ইতি উৎসর্গঃ 'উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণী'ভ্যপবাদঃ, 'অকাকারয়োঃ জী-  
প্রত্যয়য়োঃ প্রয়োগে নেতি বক্তব্যমি'তি তদপবাদঃ, তথাচ 'মুমুকোত্র'দ্বাণে জিজ্ঞাসা'ইত্যত্র  
অপবাদাপবাদে পুনরুৎসর্গস্থিতিঃ 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি'ভ্যনেনৈব যষ্টী । তথাচ 'কর্মণি  
চ'েতি নিষেধাপ্রসরাৎ ব্রহ্মজিজ্ঞাসেতি কর্মণি যষ্টীসমাসঃ সিদ্ধো ভবতি । ৩৫ কশ্চিৎ  
তু এতন্মাদেব বিধের্মোক্ষে জ্ঞানকর্মণোঃ সমুচ্চয় ইতি প্রলপতি ; তন্ন ; বুধ্যস্বৈত্যতো  
মোক্শস্ত জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়সাধ্যাপ্রতীতিঃ । বিস্তরেণ চৈতদগ্রে ভগবদগীতাবচনবিরোধে-  
নৈব নিরাকরিশ্রামঃ । ৩৬—১৮

হইতে যে বিরত হইয়াছিলেন শোক এবং মোহই তাঁহার সেই বিরতির কারণ । আর সেই  
শোক ও মোহ বিচারজনিত বুদ্ধিবলে বাধিত হইয়াছে । কাজেই 'অপবাদের অপবাদ হইলে অর্থাৎ  
বিশেষ নিয়মের উপর বিশেষ নিয়ম করিলে উৎসর্গেরই (সামান্তবিধির অর্থাৎ সাধারণ নিয়মেরই)  
প্রবৃতি হয় এই জ্ঞায় অহুসারে "বুধ্যস্ব" অর্থাৎ তুমি "বুদ্ধ কর" ভগবানের এই যে উক্তি ইহা বিধি নহে,  
কিন্তু অহুবাদ অর্থাৎ জ্ঞাতবিষয়েরই জ্ঞাপক । যেমন 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি' (কৃতপ্রত্যয় হইলে কর্তায় ও  
কর্মে যষ্টী হয়) এইটী সামান্তবিধি ; 'উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি' অর্থাৎ কৃতপ্রত্যয় হইলে যখন কর্তা কর্ম  
উভয়েরই যষ্টী প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে তখন কর্মেই যষ্টী হয়, কর্তায় যষ্টী হয় না ইহা তাহার অপবাদ  
বা বিশেষ বিধি । আবার 'অকাকারয়োঃ জীপ্রত্যয়য়োঃ প্রয়োগে নেতি বক্তব্যম্' অকপ্রত্যয় ও  
আকারান্ত কৃতপ্রত্যয়—ইহারা যদি জীলিঙ্গে বিহিত হয় তাহা হইলে এই নিয়ম খাটিবে না । এই  
নিয়মটী তাহার অপবাদ অর্থাৎ বিশেষ নিয়মের বিশেষ নিয়ম (স্বতরাং ইহা 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি' এই  
সামান্ত বিধিরই অহুবাদ মাত্র, স্বতন্ত্র বিধি নহে) । এই জন্ত 'মুমুকোঃ ব্রহ্মণঃ জিজ্ঞাসা' অর্থাৎ মুমুকু  
ব্যক্তিকর্তৃক ব্রহ্মের জিজ্ঞাসা—এস্থলে 'ব্রহ্মণঃ' এই পদে অপবাদের অপবাদ হইলে—উৎসর্গের (সামান্ত  
বিধির) পুনরায় প্রবৃতি হয় বলিয়া 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতিঃ' এই নিয়ম অহুসারেই 'কর্মণি যষ্টী' (কর্মে  
যষ্টী) হইয়াছে । স্বতরাং এস্থলে 'কর্মণি চ' (উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি এই নিয়মাহুসারে যে স্থলে কর্মে যষ্টী  
বিভক্তি হয় তথায় যষ্টীতৎপুরুষ সমাস হয় না) এই নিয়মের স্থান না হওয়ায় 'ব্রহ্মজিজ্ঞাসা' এই  
পদটী কর্মে যষ্টী হইয়া যষ্টীতৎপুরুষ সমাসে সিদ্ধ হইয়াছে । অর্থাৎ এস্থলে 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি' এই  
সামান্তবিধি অহুসারে কর্মে যষ্টী হওয়ায় ব্রহ্মজিজ্ঞাসা এই পদটী যষ্টীতৎপুরুষসমাসনিষ্পন্ন হইতে কোন  
বাধা নাই । সেইরূপ প্রকৃতস্থলেও অর্জুনের বুদ্ধ করা সামান্তবিধিপ্রাপ্ত বলিয়া ভগবানের "তন্মাহু  
বুধ্যস্ব" এই উক্তিতী এখানে অহুবাদ মাত্র, বিধি নহে । ৩৫ কেহ কেহ এস্থলে এইরূপ প্রলাপ করিয়া  
থাকে যে এই নিয়ম অহুসারেই অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব নিরূপণ প্রত্যাবে জ্ঞানের সহিত বুদ্ধরূপ কর্মের উপদেশ  
(বিধি) দেওয়ায় মোক্ষে জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয় আবশ্যক । ইহা ঠিক নহে, কারণ বুধ্যস্ব (তুমি  
বুদ্ধ কর) ইহা হইতে এমন কিছু প্রতীতি হয় না যে মোক্ষ জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয়সাধ্য অর্থাৎ  
জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয় (মিলন) হইতে মোক্ষ হয় । ভগবদগীতার বচনের সহিতই যে এই উক্তির  
বিরোধ হয় তাহা দেখাইয়া অগ্রে বিদ্যুত ভাবে এই মতের নিরাস করা যাইবে । ৩৬—১৮

ভাবপ্রকাশ—

প্রঃ। আত্মা, এই নিত্য 'সৎ' পদার্থ বলিতে ঠিক কি বুঝা যায় ?

উঃ। এই নিত্য সৎ পদার্থ হইতেছেন আত্মা বা শরীরী। এই সংস্করণ, জ্ঞানস্বরূপ, সূর্যরূপ, অবিদ্যাকালী, বিদ্যুৎ, পরমতত্ত্ব বলিয়া যাহাকে পূর্বে নির্দেশ করা হইয়াছে—তাহাই আত্মা। এই আত্মাই জ্ঞানস্বরূপ, অকল্পিত সংপদার্থ, ইহাতেই সমস্ত বস্তু কল্পিত।

প্রঃ। এই সংপদার্থ যদি জীবের আত্মা, তাহা হইলে ইহা নিত্য হইল কিরূপে ? জীবের আত্মার ত নাশ দেখা যায়।

উঃ। না; আত্মা অবিদ্যাকালী—ইহাই সর্বাধিষ্ঠানভূত পরমতত্ত্ব। যাহার নাশ হয় বলিয়া আমরা জানি উহা আত্মা নহে—উহা দেহ। এই দেহ বলিতে শুধু স্থূল দেহকে বুঝায় না। সূক্ষ্মরূপে যে সূক্ষ্ম দেহ থাকে তাহাও বিনাশশীল। সূক্ষ্মদেহের মূলীভূত যে কারণ দেহ তাহারও নাশ হয়। নাশ নাই কেবল ঐ পরমতত্ত্বের; এই পরমতত্ত্বই আত্মা।

প্রঃ। আত্মা কিরূপ নিত্য ? কূটস্থ নিত্য, না পরিণামিনিত্য ? ইহার নিত্যতা কি আপেক্ষিক না পারমার্থিক ?

উঃ। আত্মা কূটস্থ নিত্য—ইহার নিত্যতা পারমার্থিক। ইহা সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য এবং এই প্রকার পরিচ্ছেদশূন্যতাই যথার্থ পারমার্থিকনিত্যত্ব। সর্বকালে থাকাকেই নিত্য বলে না। যাবৎকাল-স্থায়িত্বরূপ নিত্যত্ব অবিচারও আছে। কিন্তু পরিচ্ছেদযুক্ত বলিয়া প্রকৃতপক্ষে অবিজ্ঞা অনিত্য।

প্রঃ। এইরূপ নিত্য আত্মা বিষয়ে প্রমাণ কি ? প্রমাণ না থাকিলে ত ইহা অলীক হইয়া পড়িবে।

উঃ। এই আত্মা স্বয়ম্প্রকাশ—ইহার কোনও প্রমাণ নাই। সমস্ত প্রমাণ ইহার উপরে অবস্থিত। ইহাই সকল প্রমাণের আশ্রয়—ইহার আবার প্রমাণ কি ?

প্রঃ। শাস্ত্রও কি আত্মাবিষয়ে প্রমাণ নহে ? শাস্ত্র হইতেই ত আত্মার স্বপ্রকাশত্ব অবগত হওয়া যায়।

উঃ। শাস্ত্র যথার্থতঃ প্রমাণ নহে। ব্রহ্ম ভিন্ন সবই কল্পিত; শাস্ত্রও কল্পিত। কল্পিত ভ্রম নিবৃত্তির জন্তই কল্পিত শাস্ত্রের প্রয়োজন। শাস্ত্র ভ্রমকে নিবৃত্ত করে যাজ্ঞ—তত্ত্বকে স্থাপন করিতে পারে না। শাস্ত্র অনাত্মভ্রম দূর করে কিন্তু আত্মাকে প্রমাণিত করিতে পারে না।

প্রঃ। আত্মার স্বপ্রকাশত্ব কি কেবল শাস্ত্রগম্য, না ইহা অহুমানদ্বারাও সিদ্ধ হয় ?

উঃ। হাঁ, উহা অহুমানদ্বারাও সিদ্ধ হয়। যে বিষয়ে কোনও সন্দেহ, ভ্রান্তি বা বিপর্যয় নাই সে বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান আছে যানিতে হয়। আত্মাবিষয়ে আমাদের কাহারও সংশয়, ভ্রম কিম্বা বিপর্যয় নাই। হুতরাং সিদ্ধ হইল যে আত্মাবিষয়ে যথার্থজ্ঞান আছে। ঘটজ্ঞানেও আত্মা ভাসমান থাকেন বলিয়া 'আত্মার ঘটজ্ঞান হইয়াছে কি না' এই প্রকার সংশয় কাহারও হয় না। নৈরাসিকদের মতামতসারেও আত্মজ্ঞানের সিদ্ধি হয়। আত্মা এবং মনের সংযোগ হইলেই আত্মসাক্ষাৎকার হয়। প্রত্যেক জানেই ঐ আত্মমনঃসংযোগ হয়। হুতরাং সব জানেই আত্মজ্ঞান সিদ্ধ হয়।

য এনং বেত্তি হস্তারং যশ্চৈনং মন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নামং হস্তি ন হন্যতে ॥১৯॥

য: (যে) এনং (এই আত্মাকে) হস্তারং (কাহারও হস্তা) বেত্তি (বলিয়া মনে করে), যশ্চ (এবং যে) এনং (ইহাকে) হতং (কাহারও কর্তৃক হত) মন্যতে (বলিয়া মনে করে) তৌ উভৌ (তাহারা উভয়েই) ন বিজানীত: (প্রকৃততত্ত্ব জানে না অর্থাৎ ভ্রান্ত)। অয়ং (এই আত্মা) ন হস্তি ন হন্যতে (হনন করেন না, হতও হন না) ॥১৯॥

প্রঃ। প্রথমে ‘এইটী ঘট’ এইরূপ জ্ঞান হয়। পরে ‘আমি ঘট জানিতেছি’ এইরূপ জ্ঞান হয়। এই দ্বিতীয় জ্ঞানে আত্মা প্রকাশিত হন সত্য, কিন্তু প্রথম জ্ঞানে ত আত্মজ্ঞান থাকে না, তবে আত্মা স্বপ্রকাশ ইহা কেমন করিয়া বলা যায় ?

উঃ। আত্মার উপরে অধ্যাত্ত হইয়াই সমস্ত বিষয় ভাসমান হয়। ঘটের প্রকাশকালেই ঘটজ্ঞানের আধার বা আশ্রয় আত্মা প্রকাশিত হন। ঘটজ্ঞান একটা জ্ঞান; জ্ঞান নিজের নিজেকে প্রকাশ করে। একটা প্রদীপ নিজের প্রকাশের জন্য অস্ত্র প্রদীপের অপেক্ষা রাখে না; জ্ঞানমাত্রই প্রদীপের তায় স্বপ্রকাশ—তাই ঘটজ্ঞানের প্রকাশের জন্য আবার আর একটা জ্ঞান স্বীকার করা অন্ত্যায়। জ্ঞানেরও যদি অন্তের দ্বারা প্রকাশিত হইতে হয়, তাহা হইলে জ্ঞান জড় হইয়া পড়ে; তাহা হইলে জড় ও অজড়ের ভেদ বিলুপ্ত হয়।

প্রঃ। এই আত্মা কি নিজেকে নিজেকে প্রকাশ করে? এই আত্মজ্ঞানের কর্তা ও কর্ম কি একই?

উঃ। না, কর্তা ও কর্ম কখনও এক হইতে পারে না, কর্তা কর্ম হইতে ভিন্ন না হইলে উহাদের কর্তৃত্ব এবং কর্মত্বই সিদ্ধ হয় না। আত্মা জ্ঞানস্বরূপ; ইহা জ্ঞানের আশ্রয় বা জ্ঞাতা নহে এবং জ্ঞানের কর্ম বা জ্ঞেয়ও নহে। ইহা জ্ঞানমাত্র; জ্ঞান হইতে ভিন্ন হইলে ইহা জড় হইয়া পড়ে।

প্রঃ। এই আত্মা যদি জ্ঞাতা না হয়, তবে জ্ঞাতা কে এবং জ্ঞাতার সহিত আত্মার সম্বন্ধ কি?

উঃ। এই জ্ঞানস্বরূপ আত্মা উপাধিযুক্ত হইলে জ্ঞাতা হন, এবং এই জ্ঞাতার ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে; সাক্ষী, প্রমাতা প্রভৃতি সবই ঐ আত্মার উপাধিযুক্ত অবস্থার নাম।

প্রঃ। সাক্ষী কোন্ অবস্থার নাম?

উঃ। যখন মাত্র অজ্ঞান উপাধি থাকে, অন্তঃকরণের বৃত্তি থাকে না—তখন এই অজ্ঞান-উপাধিযুক্ত আত্মার নাম হয় সাক্ষী।

প্রঃ। আর প্রমাতা কখন বলা যায়?

উঃ। অন্তঃকরণবৃত্তিযুক্ত জ্ঞাতার নাম প্রমাতা, ইহা অন্তঃকরণ উপাধিযুক্ত আত্মার নাম।

প্রঃ। এ আলোচনার দ্বারা কি সিদ্ধ হইল?

উঃ। আত্মা যখন ভেদরহিত, একরূপ, বিত্ব, নিত্য, জন্মমরণশূন্য, তখন এই আত্মার বিচ্ছেদ আশঙ্কা করিয়া, অর্জুন, তুমি যে শোকগ্রস্ত হইয়াছ তাহা অস্বাভাবিক; অতএব আত্মার স্বার্থ-স্বরূপ বুঝিয়া তুমি শোক মোহ বিবুক্ত হইয়া যুদ্ধ কর। ১৮

নষেবমশোচ্যানশোচষ্মিত্যাদিনা ভীষ্মাদিবদ্ধবিচ্ছেদনিবন্ধনে শোকেহপনীতেপি তদ্বধকর্ষনিবন্ধনস্ত পাপস্ত নাস্তি প্রতীকারঃ । ন হি যত্র শোকো নাস্তি তত্র পাপং নাস্তীতি নিয়মঃ, স্বেচ্ছাক্রাঙ্গণবধে শোকাবিষয়ে পাপাভাবপ্রসঙ্গাৎ । অতোহহং কৰ্ত্তা স্বং প্রেরক ইতি ষ্ময়োরপি হিংসানিমিত্তপাতকাপস্তেরযুক্তমিদং বচনং “তস্মাৎ যুদ্ধাস্ত্বে”-ত্যাশঙ্ক্য কাঠকপঠিতয়া ঋচা পরিহরতি ভগবান্ । ১ “এনং” প্রকৃতং দেহিনং অদৃশ্য-ত্বাদিশুণকং “যো হস্তারং” হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ত্তারং “বেত্তি” অহমস্ত হস্তেতি বিজ্ঞানাতি “যশ্চ” অস্ত্র এবং “মগ্নতে হতং” হনন ক্রিয়ায়াঃ কৰ্ম্মভূতং দেহহননেন হতোহহমিতি বিজ্ঞানাতি “তাবুভৌ” দেহাভিমানিহাদেনমবিকারিণমকারকস্বভাবমাস্মানং “ন বিজ্ঞানীতঃ” ন বিবেকেন জানীতঃ শাস্ত্রাৎ, কস্মাৎ, যস্মাৎ “নায়ং হস্তি ন হস্ততে” কৰ্ত্তা কৰ্ম্ম চ ন ভবতীত্যর্থঃ । ২ অত্র “যএনং বেত্তি হস্তারং হতঞ্চ” ইত্যেতাবতি বস্তুব্যে

আচ্ছা, অর্থাৎ অশোচ্যানশোচষ্ম অর্থাৎ “অশোচ্য ব্যক্তিগণের জন্ত তুমি শোক করিয়াছ—ইত্যাদি উপদেশে ভীষ্ম প্রভৃতি বদ্ধগণের বিচ্ছেদনিবন্ধন যে শোক হইয়াছিল তাহা দূর করা হইলেও তাঁহাদের বধকর্ষত্বজন্য পাপের ত প্রতীকার নাই ? অর্থাৎ আমি যদি তাঁহাদিগকে বধ করি তাহা হইলে আমি বধকৰ্ত্তা বলিয়া আমার তজ্জন্য পাপ ত হইবে । তাহার প্রতীকার কি ? কারণ যে স্থলে শোক নাই সেখানে যে পাপও নাই এরূপ নিয়ম ত নাই ; যেহেতু তাহা হইলে বিষেবের পাত্র যে ক্রাঙ্গণ তাহাকে বধ করিলে শোক হয় না বলিয়া পাপও হয় না বলিতে হয় ( বস্তুতঃ এতাদৃশ স্থলেও অবশ্যই হইয়া থাকে ) । অতএব আমি বধকৰ্ত্তা এবং তুমি যখন তাহার প্রেরক তখন আমাদের দুইজনেরই হিংসা নিমিত্ত পাপ আসিয়া পড়ে । সুতরাং পূর্বে যে তস্মাক্ষুধ্যস্ত ভারত অর্থাৎ “অতএব হে ভারতকুলতিলক ! তুমি যুদ্ধ কর”—এই কথা বলা হইয়াছে তাহা অসমীচীন হইয়া পড়ে ।—এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কঠোপনিষদে পঠিত ঋকের দ্বারা তাহার পরিহার করিতেছেন । ১ “যঃ”=যে ব্যক্তি “এনং”=ইহাকে অর্থাৎ প্রকৃত ( যাহার বিষয় বলিতে আরম্ভ করা হইয়াছে সেই ) অদৃশ্য আদি গুণ বিশিষ্ট আত্মাকে হস্তারং=হননক্রিয়ার কৰ্ত্তা বলিয়া বেত্তি=জানে অর্থাৎ আমি ইহার হস্তা এইরূপ মনে করে এবং যশ্চ=অস্ত্র যে ব্যক্তি এনং=ইহাকে হতং=হনন ক্রিয়ার কৰ্ম্ম স্বরূপ অবগত হয় অর্থাৎ শরীর নিহত হওয়ায় আমি হত হইলাম এইরূপ বিবেচনা করে, ভৌ উভৌ=তাহারা দুইজনেই দেহাভিমानी বলিয়া এই অবিকারী অর্থাৎ অকারক স্বভাব ( কর্ষ কৰ্ম্ম আদি কারকভাবাপন্ন হওয়া যাহার ধর্ম্ম নহে তাদৃশ ) আত্মাকে ন বিজ্ঞানীতঃ=বিশেষরূপে জানে না অর্থাৎ শাস্ত্রালোচনা করিয়া বিবেক সহকারে আত্মার স্বরূপ অবগত নহে । তাহার হেতু কি ? ( উত্তর ) যে হেতু নায়ং হস্তি ন হস্ততে=এই আত্মা হনন করে না এবং হতও হয় না । তাহা ( হনন ক্রিয়ার ) কৰ্ত্তাও হয় না এবং কৰ্ম্মও হয় না ইহাই বলিতার্থঃ । ২ এখানে ( স্নোকে ) “য এনং বেত্তি



ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচিন্নায় ভুত্বা ভবিতা বা ন ভুয়ঃ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥২০॥

অয়ং ( এই আত্মা ) কদাচিৎ ( কখনও ) ন জায়তে ( জন্মগ্রহণ করেন না ), ন বা ত্রিয়তে ( অথবা মৃত হন না ) ভুত্বা বা ( অথবা উপগ্রহ হয় ) ভুয়ঃ ( পুনরায় ) ন ভবিতা ( উপগ্রহ হন না ) । অয়ং অজ্ঞঃ ( ইনি অজ্ঞান ) নিত্যঃ ( সর্বদা এক প্রকার ) শাশ্বতঃ ( অমরবর্তী ) পুরাণঃ ( প্রাচীন ) শরীরে হন্যমানে ( দেহ বিনষ্ট হইলেও ) ন হন্যতে ( হত হন না ) ॥২০॥

পদানামাবৃত্তিকাকালঙ্কারার্থা । ৩ অথবা, “য এনং বেত্তি হস্তারং” তार्কিকাদিঃ, আত্মনঃ কর্তৃত্বাত্মপগমাৎ, তথা “যশ্চৈনং মন্যতে হতং” চার্বাকাদিঃ, আত্মনো বিনাশিত্বাত্মপগমাৎ, “তাবুভৌ ন বিজ্ঞানীত ইতি যোজ্যাম্ । ৪ বাদিভেদখ্যাপনায় পৃথগুপদেশঃ, অতি শূরাতিকাতরবিষয়তয়া বা পৃথগুপদেশঃ । ৫ ‘হস্তাচেন্মন্যতে হস্তং হতশ্চেন্মন্যতে হত’মিতি পূর্ববর্ধে শ্রোতঃ পাঠঃ । ৬—১২

হস্তারং হতং চ” অর্থাৎ “যে ব্যক্তি ইহাকে হস্তা ও হত মনে করে”—এইমাত্র বলিলেই যখন চলিত তথাপি তাহা না বলিয়া যে “যশ্চৈনং মন্যতে” এই পদগুলির পুনরুক্তি করা হইয়াছে তাহা বাক্যালঙ্কারার্থে উক্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । ৩ অথবা যঃ=যে তार्কিক ( নৈয়ায়িক ) প্রভৃতি ব্যক্তিগণ এনং=ইহাকে ( আত্মাকে ) হস্তা বলিয়া মনে করে, কারণ তार्কিকগণ আত্মার কর্তৃত্ব আদি স্বীকার করিয়া থাকে, যশ্চৈনং মন্যতে হতম্—এবং যে চার্বাক প্রভৃতি ব্যক্তিগণ ইহাকে হত বলিয়া মনে করে,—কারণ চার্বাকগণ আত্মার বিনাশিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে,—তৌ উভৌ ন বিজ্ঞানীতঃ সেই দুই সম্প্রদায়ই তত্ত্ব অবগত নহে—এইরূপে পদযোজনা করিতে হইবে । ৪ এস্থলে বাদিগণের বিভিন্নতা খ্যাপন করিবার জন্য যৈশ্চৈনং মন্যতে এই অংশটীর পৃথক্ ভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে । অথবা অতি বীর এবং অতি কাতরকে লক্ষ্য করিয়া পৃথক্ ভাবে উপদেশ করা হইয়াছে অর্থাৎ আত্মার সম্বন্ধে অতি শূরের ‘আমি নিহত করিলাম’ এইরূপ যে কর্তৃত্ববোধ এবং অতি কাতরের আমি ‘নিহত হইলাম’ এইরূপ যে কর্তৃত্বজ্ঞান তাহা ভ্রান্তিমূলক । ৫ ‘হস্তা চেৎ মন্যতে হস্তং হতশ্চেন্মন্যতে হতম্’ ইহাই এই শ্লোকটীর পূর্ববর্ধের শ্রুতি-সম্মত পাঠ । ৬—১২

ভাবপ্রকাশ—ভীষ্মদির বধে তোমার কোনও পাপ হইবে এইরূপ আশঙ্কা করিবারও কারণ নাই । আত্মা যে নিত্য এবং অবিনাশী তাহা পূর্বে শ্রুতি এবং যুক্তি দ্বারা প্রতিপাদন করিয়া তোমাকে দেখাইয়াছি । আত্মার যখন বিনাশ নাই তখন আত্মা হত হইতে পারেন না—অর্থাৎ আত্মাকে কেহ হনন করিতে পারে না । যখন আত্মার হনন বা বধই অসম্ভব তখন তাহার বধকর্ত্তা কেহ হইতে পারে না । যাহারা আত্মার যথার্থস্বরূপ জানে না,—যাহারা দেহকে আত্মা বলিয়া মনে করে, তাহারা দেহের নাশকেই আত্মার নাশ বলিয়া মনে করে । আবার যাহারা শুদ্ধ আত্মাকে না জানিয়া

কস্মাদয়মাশ্মা হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ত্তা কৰ্ম চ ন ভবতি, অবিক্রিয়াদিত্যাহ  
দ্বিতীয়েন মন্ত্ৰেণ ৷১ জায়তে অস্তি বৰ্দ্ধতে বিপরিণমতে অপকীয়তে বিনশ্চতীতি  
ষড়্ভাববিকার। ইতি বার্ব্যায়ণিরিতি নৈরুক্তাঃ ৷২ তদ্রাশ্চন্তয়োনিষেধঃ ক্রিয়তে “ন  
জায়তে ত্রিয়তে বে”তি । বা শব্দঃ সমুচ্চয়ার্থো ; ন জায়তে ন ত্রিয়তে চেত্যর্থঃ ৷৩  
কস্মাদয়মাশ্মা নোংপত্ততে ? যস্মাদয়মাশ্মা “কদাচিৎ” কস্মিন্নপি কালে “ন ভূষা” অভূষা  
প্রাক্ “ভূয়ঃ” পুনরপি “ভবিতা ন” যো হি অভূষা ভবতি স উৎপত্তিলক্ষণাং বিক্রিয়া-  
মমুভবতি । অয়ন্ত প্রাগপি সম্বাদ যতো নোংপত্ততেহতোহজঃ ৷৪ তথা অয়মাশ্মা ভূষা  
প্রাক্ কদাচিৎ ভূয়ঃ পুনর্ন ভবিতা । নবা শব্দাঙ্ক্যবিপরিবৃতিঃ । যো হি প্রাগ-  
ভূষা উত্তরকালে ন ভবতি স মৃতিলক্ষণাং বিক্রিয়ামমুভবতি । অয়ন্ত উত্তরকালেহপি

কৰ্ত্তৃবাদি উপাধি বিশিষ্ট আশ্মাকে মাত্র জানে তাহারা মনে করে যে একজন আর একজনকে বধ  
করিতে পারে । কিন্তু এ উভয় ধারণাই ভ্রান্ত ।

অনুবাদ—এই আশ্মা যে হনন ক্রিয়ার কৰ্ত্তা এবং কৰ্ম হয় না তাহার কারণ কি ? (উত্তর)—  
যেহেতু তাহা অবিক্রিয় অর্থাৎ বিকারবিহীন ; তাহাই দ্বিতীয় মন্ত্ৰে (কঠোপনিষদ্বাধ্যায়ে পঠিত স্বাক্ষে)  
বলিতেছেন । (কঠোপনিষদে শ্লোকটির প্রথম চরণের শেষপদটি এবং দ্বিতীয় চরণটি অন্তরূপে পঠিত  
হইয়াছে । এই কারণে কঠোপনিষদ্বক্ত মন্ত্ৰসাদৃশ্যেই এই শ্লোকটিকেও মন্ত্ৰ বলা হইয়াছে । স্তত্রাং  
দ্বিতীয় মন্ত্ৰ অর্থ পরবর্তী শ্লোক ) ৷১ নিরুক্তকারমতাবলম্বিগণ বলিয়া থাকেন, ভগবান্ বার্ব্যায়ণি নামক  
আচার্য্যের মতে ‘জায়তে’ ( জন্ম ), ‘অস্তি’ ( সত্তা ), ‘বৰ্দ্ধতে’ ( বৃদ্ধি ), ‘বিপরিণমতে’ ( বিপরিণাম ),  
‘অপকীয়তে’ ( অপক্ষয় ), এবং ‘নশ্চতি’ ( নাশ ) এই ছয়টি ভাববিকার অর্থাৎ ভাবপদার্থের এই ছয়টি  
বিকার অবস্থা ৷২ তাহাদের মধ্যে **ন জায়তে ত্রিয়তে বা ‘জন্মায় না বা মরে না’** এই বলিয়া প্রথম  
ও অন্তিম ভাববিকারের নিষেধ করিতেছেন । এস্থলে বা শব্দটির অর্থ সমুচ্চয় ; স্তত্রাং জন্মায় না এবং  
মরে না ইহাই এস্থলের ফলিতার্থ ৷৩ এই আশ্মা যে উৎপন্ন হয় না তাহার হেতু কি ? (উত্তর)—  
যেহেতু এই আশ্মা **কদাচিৎ—কস্মিন্ কালেও ন ভূষা—‘অভূষা’** না হইয়া অর্থাৎ না থাকিয়া যে  
**ভূয়ঃ পুনরায়, ভবিতা=উৎপন্ন হইবে ন=এরূপ** নহে । অর্থাৎ ইহা পূর্বে ছিল না এক্ষণে  
হইল, এমন নহে । কিন্তু ইহা চিরকালই আছে । যে পদার্থ পূর্বে না থাকিয়া পরে উৎপন্ন হয় তাহা  
উৎপত্তিরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় । কিন্তু এই আশ্মা যেহেতু পূর্বেও বিদ্যমান ছিল, সেই কারণে ইহা  
উৎপন্ন হয় না । এই **জন্ত ইহা জজ** ৷৪ আর এই আশ্মা **ভূষা** পূর্বে কখনও উৎপন্ন হইয়া  
**ভূয়ঃ=পুনরায় ন ভবিতা=কখনও** যে না হইবে অর্থাৎ না থাকিবে অর্থাৎ ইহা পূর্বে হইতে  
ছিল বটে কিন্তু পরে চিরকাল যে থাকিবে না—এরূপ নহে । শ্লোকে “**ন বা**” এই শব্দ দুইটি থাকায়  
এইরূপে বাক্যের বিপরিবৃতি (পরিবর্তন) করা হইল । অর্থাৎ “**নায় ভূষা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ**”  
এই স্থলে শেবাখণ বা **ন (ন বা)** এই শব্দ থাকায় ইহাকে “**অয় নভূষা ভূয়ঃ ভবিতা (ইতি)**

সদ্ব্যং যতো ন ত্রিয়তেহতো “নিত্যঃ” বিনাশাযোগ্য ইত্যর্থঃ ।৫ অত্র ‘ন ভূত্বা’ ইত্যত্র সমাসাভাবেহপি নানুপপত্তিঃ, নানুযাজ্ঞেয়িতিবৎ । ভগবতা পাণিনিমহা বিভাবাধিকারে নঞসমাসপাঠাৎ । যন্তু কাত্যায়নেনোক্তং সমাসনিত্যত্বাভিপ্ৰায়েণ ‘বাবচনানর্থক্যং তু স্বভাবসিদ্ধত্বাদি’তি, তত্ত্বগবৎপাণিনিবচনবিরোধাদনাদেয়ম্ । তদ্বক্তৃমাতার্য্যশবরস্বামিনা ‘অসদ্বাদী হি কাত্যায়ন’ ইতি ।৬ অত্র “ন জায়তে ত্রিয়তে বা” ইতি প্রতিজ্ঞা ; “কদাচিন্নায় ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়” ইতি তদুপপাদনং ; “অজ্ঞো নিত্য ইতি তদুপসংহার—

ন” এবং “নবা, অয়ং ভূত্বা পুনঃ ন ভবিতা” এই দুই প্রকারে বাক্য সমাবেশ করিয়া অর্থ করা হইল । অভিপ্রায় এই যে, যে বস্তু পূর্বে অগ্নিয়া উত্তরকালে থাকে না, তাহা মৃত্যু ( মরণ ) রূপ বিকার প্রাপ্ত হয় । এই আত্মা কিন্তু পরবর্তী কালেও বিদ্যমান থাকে বলিয়া ইহা মৃত হয় না ; এইজন্য ইহা নিত্যঃ=নিত্য অর্থাৎ বিনাশের অযোগ্য ।৫ ম ভূত্বা এই স্থলে সমাস না হইলেও নানুযাজ্ঞেয় ইত্যাদির জায় এখানেও কোনরূপ অসামঞ্জস্য হইতে পারিবে না, কারণ ভগবান্ পাণিনি মহাবিভাবার অধিকারে নঞসমাসের নির্দেশ করিয়াছেন । অর্থাৎ বাস্তবিককার কাত্যায়নের মতে ধাতুর সহিত সমাস না করিলে তিঙস্ত পদের সহিতই নঞের অর্থ হয় হইয়া থাকে, কৃদন্ত পদের সহিত অর্থ হয় না ; কৃদন্তপদের সহিত নঞের অর্থ করিতে হইলে সমাস করিতে হয় ; তাহা হইলে ‘ন ভূত্বা’ না হইয়া ‘অভূত্বা’ হইয়া যায় । সেইজন্য বলিতেছেন যে এই নিয়ম প্রায়িক ( সাধারণ ) বটে, কিন্তু ‘নানুযাজ্ঞেয়’ ইত্যাদি স্থলে কৃদন্তের সহিতও নঞের অর্থ হইতে দেখিতে পাওয়া যায় । আর তাহা যে পাণিনিমতবিরুদ্ধ তাহাও নহে কেন না তিনি মহাবিভাবার প্রকরণে নঞসমাসের নির্দেশ করিয়াছেন । ‘সমাসের নিত্যতা যখন অভিপ্রেত এবং তাহা যখন স্বভাবসিদ্ধ তখন “বা” এই উক্তিটার আনর্থক্য হইয়াছে’—কাত্যায়নের এই উক্তি অগ্রাহ্য, কেন না ভগবান্ পাণিনির বচনের সহিত ইহার বিরোধ হইতেছে । আচার্য্য শবরস্বামী তাই বলিয়াছেন ‘কাত্যায়ন অসদ্বাদী ।’\* অর্থাৎ কাত্যায়নের মতে নঞসমাস নিত্য, কিন্তু পাণিনির মতে তাহা অনিত্য । আর কাত্যায়ন অসৎ অর্থাৎ অত্যাচার বাচক নঞের সহিত সমাসের নিত্যতা বিধান করিয়াছেন বলিয়া তিনি অসদ্বাদী এই কারণে এস্থলে কাত্যায়নের বচন অনাদরগীয় । বিশেষতঃ কাত্যায়ন বাস্তবিককার আর পাণিনি সূত্রকার । বৃত্তিকার অপেক্ষা সূত্রকারের বচন অধিক প্রামাণিক । এই কারণে এস্থলে পাণিনির বচনই গ্রহণীয় ।৬ এস্থলে, “ম জায়তে ত্রিয়তে বা” জন্মায় না এবং মরে না—ইহা প্রতিজ্ঞা । “কদাচিন্নায়

\* বীমসোদর্শনের দশম অধ্যায়ের ষষ্ঠ পদের প্রথম অধিকরণে ‘যজতিষু যে বজ্রামহং করোতি নানুযাজ্ঞেয়’ এই ঋতিবাক্যের ‘নানুযাজ্ঞেয় ( ন অনুযাজ্ঞেয় )’ এস্থলে ‘নঞ’এর অর্থ দিবে যে কি পশুদাস এইপ্রকার সংসার উৎখাপন করিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে উহা পশুদাস । উক্ত্য ভাঙে বলা হইয়াছে ‘সদ্বাদিবাং চ পাণিনে: বচনং প্রমাণম্ । অসদ্বাদিবাং ন কাত্যায়নম্ । অসদ্বাদী হি বিদ্বদ্বারমপি অনুপলভ্য ক্রুরাং । হুতরাং বীমসোদর্শনের এই সিদ্ধান্ত অনুসারে গীতার ‘ন ভূত্বা’ এস্থলে সমাসপূর্বক ‘অভূত্বা’ এইরূপ না হইলেও কোনও দোষ হয় নাই ।

ইতি বিভাগঃ ১৭ আন্তঃস্থয়োর্বিকারয়োর্নিষেধেন মধ্যবর্ত্তিবিকারাণাং তদ্ব্যাপ্যানাং নিষেধে জাতেহপি গমনাদিবিকারাণামভুক্তানামপ্যুপলক্ষণায় অপক্ষয়শ্চ বুদ্ধিশ্চ স্বশব্দেনৈব নিরাক্রিয়তে । তত্র কূটস্থনিত্যত্বাদান্মনো নিগূর্ণত্বাচ্চ ন স্বরূপতো গুণতো বাহপক্ষয়ঃ সম্ভবতীত্যুক্তং “শাশ্বত” ইতি ; শব্দং সর্বদাভবতি নাপক্ষীয়তে নাপচীয়তে ইত্যর্থঃ । ১৮ যদি নাপক্ষীয়তে তর্হি বর্দ্ধতামিতি—নেত্যাহ “পুরাণ” ইতি ; পুরাপি নব একরূপো নবধুনানূতনাম্ কাক্ষিদবস্থামভূভবতি । যোহি নূতনাং কাক্ষিহপচয়াবস্থামভূভবতি সংবর্দ্ধত ইত্যুচ্যতে লোকে । অয়ন্ত সর্বদৈকরূপত্বান্নাপচীয়তে নোপচীয়তে বেত্যর্থঃ । ১৯ অস্তিত্ব-পরিণামো তু জন্মবিনাশান্তত্বাৎ পৃথক্ ন নিষিদ্ধো । ১০ যস্মাদেবং সর্ববিকারশূন্য আত্মা তস্মাৎ “শরীরে হস্তমানে” তৎসম্বন্ধোহপি কেনাপ্যুপায়েন “ন হন্ততে” ন হস্তং শক্যত ইত্যুপসংহারঃ । ১১—২০

ভূত্বা ভবিতা বা ন ভুয়ঃ” কখনও ইহা না থাকিয়া পুনরায় যে হইবে এরূপ নহে—এই অংশটী উপপাদন অর্থাৎ যুক্তি বা হেতু । আর “অজোনিত্যঃ” অর্থাৎ অজ্ঞ এবং নিত্য—এই অংশটী তাহার উপসংহার । এইরূপ এস্থলে বিভাগ বুঝিতে হইবে । অভিপ্রায় এই যে এই শ্লোকটী আত্মার নিত্যত্ব অস্থমানের অস্থমিতি বাক্য । আর ইহাতে প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উপসংহার এই তিনটী অবয়ব রহিয়াছে । টীকাকার তাহাই দেখাইয়া দিলেন । ১৭ আদিম ও অন্তিম এই দুইটী বিকার নিষিদ্ধ হওয়ায় তাহাদের ব্যাপ্য অর্থাৎ অধীন মধ্যবর্ত্তী বিকারগুলিরও নিষেধ হইয়াছে বটে তথাপি অমুক্ত গমনাদি বিকারগুলির উপলক্ষণের জন্ত অর্থাৎ তাহাদেরও নিষেধ জানাইয়া দিবার জন্ত ‘অপক্ষয়’ ও ‘বুদ্ধি’ স্বশব্দেই অর্থাৎ শব্দতঃই নির্দেশ করিয়া নিরাস করা হইতেছে । তন্মধ্যে আত্মা কূটস্থনিত্য ও নিগূর্ণ বলিয়া তাহার স্বরূপতঃ অথবা গুণতঃ কোন অপক্ষয় সম্ভব হয় না এই জন্ত শাশ্বতঃ বলা হইয়াছে । যাহা শব্দং ( সর্বদা ) আছে—যাহার অপক্ষয় অর্থাৎ অপচয় হয় না তাহাই শাশ্বত । ১৮ যদি অপক্ষয় না হয় তবে তাহার বুদ্ধি হউক—এইরূপ আশঙ্কা করা যায় না । এই কারণে বলিতেছেন **পুরাণঃ** । পুরাতন থাকিয়াই তাহা নূতনরূপ ; এখন যে তাহা নূতন কোন অবস্থা প্রাপ্ত হইতেছে এরূপ নহে । আর যে পদার্থ নূতন কোন উপচয়াবস্থা প্রাপ্ত হয় তাহাকেই লোকব্যবহারে ‘বাড়িতেছে’ বলা হয় । এই আত্মা কিন্তু সকল সময়েই একপ্রকার বলিয়া অপচিতিও হয় না এবং উপচিতিও হয় না, ইহাই কলিতার্থ । ১৯ অস্তিত্ব ও বিপরিণাম জন্ম এবং বিনাশেরই অন্তত্ব ( মধ্যবর্ত্তী অবস্থা বিশেষ ) বলিয়া উহাদের আর পৃথক্ভাবে নিষেধ করা হইল না । ১০ যেহেতু আত্মা এইরূপে সমস্ত বিকারবিহীন সেই কারণে **শরীরে হস্তমানে**—শরীর নিহত হইলে আত্মা তাহার সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট হইলেও **ন হন্ততে**—কোন প্রকারেও নিহত হয় না অর্থাৎ তাহাকে নিহত করা যায় না—এই বলিয়া ( আত্মার কর্মস্বাতন্ত্র্যপ্রতিজ্ঞা ) উপসংহার করা হইল । ১১—২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনম্ভক্ষমব্যয়ম্ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কং ॥২১॥

হে পার্থ! যঃ এনং (যে ব্যক্তি এই আত্মাকে) অবিনাশিনং (ক্ষয়বিহীন) নিত্যম্ (নিরন্তর বিরাজমান) ভক্ষং (ভক্ষয়িতব্য) অব্যয়ং (অক্ষয়িতব্য) বেদ (বলিয়া জানেন) সঃ পুরুষঃ কথং (কি প্রকারে) কং (কাহাকে) ঘাতয়তি (বধ করান) (অথবা) কং হস্তি (কাহাকে বিনাশ করেন)? ॥২১॥

নায়ং হস্তি ন হস্তাত ইতি প্রতিজ্ঞায় ন হস্তাত ইত্যুপপাদিতম্ ইদানীং ন হস্তীত্যা-  
পপাদয়ন্তু পসংহরতি ॥১ ন বিনষ্টুং শীলং যন্ত তম্ “অবিনাশিনম্” অস্ত্যবিকাররহিতং  
তত্র হেতুঃ “অব্যয়ং” ন বিত্ততে ব্যয়ঃ অবম্ । বা “অপচয়ো গুণাপচয়ো বা যন্ত তম্ । ব্যয়ম্  
অবয়বাপচয়েন গুণাপচয়েন বা বিনাশদর্শনাস্তদ্ব্যয়রহিতস্ত ন বিনাশঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥২  
নমু ভক্ষয়ন্তে বিনাশিষ্মমুমাস্তামহে—নেতাহ “অজ্ঞ”মিতি । ন জ্ঞায়ত ইত্যজ্ঞম্—আত্ম

ভাবপ্রকাশ—ভক্ষয়মরণ হয় শরীরের । আত্মার কিন্তু জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, হ্রাস নাই,  
বৃদ্ধি নাই, পরিণাম বা পরিবর্তন কিছুই নাই । ইহা সর্বদা একরূপ, কালের প্রভাব ইহার উপরে  
নাই । এমন কোনও কাল ছিল না—যখন আত্মা অবিচ্ছিন্ন ছিলেন ; আবার এমন কোনও কাল  
থাকিবে না—যখন আত্মার অভাব হইবে । শরীর হইতে আত্মা সম্পূর্ণ ভিন্ন, উহাদের সম্বন্ধ আধ্যাত্মিক ।  
রজ্জ্বতে যেমন সর্পভ্রম হয় তেমনি আত্মাতে শরীর কল্পিত হয় । রজ্জ্ব দেখা যায় না, মনে হয়  
সর্পই বিচ্ছিন্ন রহিয়াছে অর্থাৎ রজ্জ্বই সর্প বলিয়া প্রতীত হয় । এখানেও তেমনি আত্মাকে দেখা  
যায় না, শরীরকেই দেখা যায় । এই শরীরই তত্ত্ব বলিয়া বোধ হয় । ইহা কিন্তু ভ্রম ; অধিষ্ঠানভূত  
যে আত্মা তাহার জ্ঞান হইলেই শরীর যে অধ্যাত্ম বা কাল্পনিক ইহা বুঝা যায় ॥২০

অভ্যুবাদ—“নায়ং হস্তি ন হস্ততে” অর্থাৎ “ইহা হস্তাও হয় না এবং হতও হয় না” এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
করিয়া ইহা যে হত হয় না তাহার উপপাদন (যুক্তিনির্দেশ) করা হইয়াছে । এক্ষণে ইহা হস্তা হয়  
না এই প্রতিজ্ঞার উপপাদন করিয়া উপসংহার করিতেছেন ॥১ বিনষ্ট না হওয়া যাহার স্বভাব  
সেইরূপ “অবিনাশিনম্” অর্থাৎ অস্তিত্ব বিকার বিহীন । বিনষ্ট না হওয়ার হেতু—“অব্যয়ম্”—নাই  
ব্যয় অর্থাৎ উপচয় ও অপচয় অথবা গুণের উপচয় ও অপচয় যাহার তাহা অব্যয় । অবয়বের  
অপচয় বশতঃ কিংবা গুণের অপচয়বশতঃ বিনাশ হয়, ইহা দেখিতে পাওয়া যায় ; এই কারণে যাহাতে  
সেই দুইটাই নাই তাহার বিনাশও সম্ভব হয় না, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ॥২ ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে  
যে ভক্ষয় রূপ হেতু বলে (অর্থাৎ যাহা ভক্ষায় তাহাই বিনাশ) আত্মার বিনাশিত্ব অভ্যুমান করা  
যাইবে । তাহার উত্তরে বলিতেছেন না, তাহা হইতে পারে না ; কারণ তাহা অজ্ঞ এইভজ্ঞ  
বলিতেছেন “অজ্ঞম্” । যাহা ভক্ষায় না তাহা অজ্ঞ স্তত্রায় অজ্ঞ অর্থ আত্মবিকারবিরহিত । তাহার  
হেতু হইতেছে “নিত্যম্” নিত্য অর্থাৎ দর্শনা বিচ্ছিন্ন । যেহেতু যাহা পূর্বে না থাকে তাহারই জন্ম

-বিকাররহিতম্, তত্র হেতুঃ “নিত্যং” সর্বদা বিद्यমানং, প্রাগবিদ্যমানম্ হি জন্ম দৃষ্টং ন তু সর্বদা সত্য ইত্যভিপ্রায়ঃ । ৩ অথবা “অবিনাশিনং” অবাধ্যং সত্যমিতি যাবৎ, “নিত্যং” সর্বব্যাপকং, তত্র হেতুঃ “অজমব্যয়ং” জন্মবিনাশশূণ্যং—জায়মানম্ বিনশ্যতশ্চ সর্বব্যাপকম্-সত্যস্বয়োরযোগাৎ । ৪ এবং সর্ববিক্রিয়াশূণ্যং প্রকৃতম্ “এনং” দেহিনং স্বমাস্বানং “যো বেদ” বিজ্ঞানাতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাভ্যাং সাংক্ৰান্তরোতি অহং সর্ববিক্রিয়াশূণ্যঃ সর্বভাসকঃ সর্বদ্বৈতরহিতঃ পরমানন্দবোধরূপ ইতি, “স” এবং বিদ্বান্ “পুরুষঃ” পূর্ণরূপঃ “কং হস্তি” কথং হস্তি । কিংশক আক্ষেপে—ন কমপি হস্তি কথমপি হস্তীত্যর্থঃ । তথা “কং ঘাতয়তি” কমপি ন ঘাতয়তি কথমপি ন ঘাতয়তীত্যর্থঃ । ন হি সর্ববিকারশূণ্যশ্চাকর্ষুর্হননক্রিয়ায়াঃ কর্তৃৎ সম্ভবতি । তথাচ ঋতিঃ—“আত্মানশ্চেদ্বিজ্ঞানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্ কশ্চ কামায় শরীরমমু সংস্বরেদি”তি ( বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।১২ ) শুদ্ধমাত্মানং বিদুষন্তদজ্ঞাননিবন্ধনাধ্যাসনিবৃত্তৌ তন্মূলরাগদ্বेषাভাবাৎ কর্তৃভোক্তৃঘাত্যভাবং দর্শয়তি । ৫ অয়মত্রাভিপ্রায়ো ভগবতঃ—

দেখা যায় ; কিন্তু যাহা সর্বদা বিদ্যমান তাহার জন্ম দেখা যায় না ; এই কারণে আত্মা নিত্য বলিয়া অজ—ইহাই অভিপ্রায় । ৩ অথবা “অবিনাশিনম্” ইহার অর্থ যাহা বাধিত হয় না অর্থাৎ যাহা সত্য । “নিত্যম্” অর্থ সর্বব্যাপী । ইহার হেতু হইতেছে ‘অজ’ ও ‘অব্যয়’ অর্থাৎ জন্মবিনাশরহিত হওয়ায় নিত্য ; যেহেতু যাহা উৎপন্ন হয় এবং বিনষ্ট হয় তাহার সর্বব্যাপকতা ও সত্যত্ব সম্ভব হয় না । ৪

এইরূপে সকলপ্রকার বিকারবিহীন “এনং”—প্রকৃত ( যাহার বিষয় বলা হইতেছে ) এই দেহী অর্থাৎ নিজ আত্মাকে যঃ বেদ—যে ব্যক্তি বিদিত আছেন, যিনি শাস্ত্রোপদেশ ও আচার্য্যোপদেশ অমুসারে, আমি সমস্ত বিক্রিয়াশূণ্য, সকলের প্রকাশক, সমস্ত দ্বৈতবিহীন এবং পরমানন্দ ও বোধ ( জ্ঞান ) স্বরূপ—এইরূপে আত্মসাক্ষাৎকার করেন যঃ—যিনি এইপ্রকার অবগত হইয়াছেন সেই পুরুষঃ অর্থাৎ পূর্ণস্বরূপ, কং হস্তি—কাহাকে মারিতে পারেন এবং কথং হস্তি—কিভাবে বা মারিতে পারেন ? এখানে ‘কি’ শব্দটা আক্ষেপার্থে অর্থাৎ নিষেধার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । ফলিতার্থ এই যে তিনি কাহাকেও মারেন না এবং কোনপ্রকারে মারিতে পারেনও না । এইরূপ কং ঘাতয়তি কথং বা ঘাতয়তি—তিনি কাহাকেই বা ঘাতিত করেন এবং কিরূপেই বা ঘাতিত করেন, ইহার অর্থ—তিনি কাহাকেও ঘাতিত করেন না এবং কোনপ্রকারে ঘাতিত করিতে পারেন না । যেহেতু যিনি সকলপ্রকার বিকারশূণ্য এবং অকর্ভা, সেই হেতু তাঁহার হনন ক্রিয়ার কর্তৃৎ হইতে পারে না । এইজন্য, ‘পুরুষ যদি নিজতত্ত্ব জানিতে পারে যে আমি এইরূপ হইতেছি তাহা হইলে কি ইচ্ছা করিয়া এবং কাহারই বা কামনার জন্য সে শরীরের সন্ধান অমুসারে নিজেকে সমস্ত মনে করিবে’ ?—এই ঋতি বাক্যও ইহাই দেখাইতেছে যে যিনি শুদ্ধ আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন তাঁহার সেই আত্মবিষয়ক অজ্ঞানজন্য অধ্যাসের নিবৃত্তি হইলে সেই অধ্যাসমূলক রাগদ্বেষ আদিরও অভাব হয় বলিয়া কর্তৃৎ ও ভোক্তৃৎ প্রভৃতিরও অভাব হইয়া থাকে । ৫

বস্তুগত্যা কোহপি ন করোতি ন কারয়তি চ কিঞ্চিৎ, সর্ববিক্রিয়াশূন্যত্বাবধাৎ । পরন্তু স্বপ্ন ইবাবিভয়া কর্তৃবাদিকমান্বত্ত্বভিমত্ত্বতে মূঢ়ঃ । তদুক্তম্—“উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীত” ইতি । শ্রুতিশ্চ ‘ধ্যায়তীবৈ’ত্যাदिः ( বৃহদাঃ উঃ ৪।৩।৭ ) । ৬ অতএব সৰ্ব্বাণি শাস্ত্রাণ্যবিষদধিকারিকাণি । বিদ্বাংস্তু সমুলাধ্যাসবাধাৎ নান্মনি কর্তৃবাদিক-মভিমত্ত্বতে স্থাণুস্বরূপং বিদ্বানিব চোরত্বম্ । অতো বিক্রিয়ারহিতত্বাদদ্বিতীয়ত্বাচ্চ বিদ্বান্ ন করোতি কারয়তি চেত্যাচ্যতে । তথাচ শ্রুতিঃ ‘বিদ্বান্ন বিভেতি কুতশ্চন’ ইতি ( তৈত্তিঃ উঃ ২।৯ ) । ৭ অৰ্জুনো হি স্বশ্মিন্ কর্তৃৎ ভগবতি চ কারয়িতৃষ্মমারোপ্য হিংসানিমিত্তং দোষমুভয়ত্রোপ্যাশশঙ্কে । ভগবানপি বিদিতাভিপ্ৰায়ো হস্তি ঘাতয়তীতি তদুভয়মাচিন্কেপ । আত্মনি কর্তৃৎ ময়ি চ কারয়িতৃষ্মমারোপ্য প্রত্যবায়শঙ্কাং মা কার্যীরিত্যভিপ্ৰায়ঃ । ৮ অবিক্রিয়ত্বপ্রদর্শনেনাত্মনঃ কর্তৃত্বপ্রতিষেধাৎ সর্বকৰ্ম্মাক্ষেপে ভগবদভিপ্ৰেতে হস্তিরূপ-লক্ষণার্থঃ, পুরঃস্মৃষ্টিকত্বাৎ, প্রতিষেধহেতোস্তূল্যত্বাৎ কৰ্ম্মান্তরাভ্যুজ্জানুপপত্তেঃ । তথাচ

এস্থলে ভগবানের অভিপ্রায় এইরূপ,—বাস্তবিক পক্ষে কেহ কিছু করে না এবং কিছু করায়ও না, যে হেতু সে ( স্বরূপতঃ ) সমস্তবিকারবিরহিত, কিন্তু মূঢ় অর্থাৎ অবিভ্যাসরূপমোহাচ্ছন্ন সেই ব্যক্তি স্বপ্নকালের জ্ঞান অবিভ্যাসবশতঃ কর্তৃবাদি ভাবসকল নিজেকে আরোপিত করিয়া নিজের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদিরূপ অভিমান ( ভ্রান্ত ধারণা ) করিয়া থাকে । এইজন্য ভগবান্ বলিয়াছেন,—“উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীতঃ” অর্থাৎ “তাহারা দুইজনেই জানে না ।” শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন—‘যেন ধ্যান করিতেছে, যেন চলন ক্রিয়া করিতেছে’ ইত্যাদি । ৬ এই জন্য অবিদ্বান্ পুরুষই সমস্ত শাস্ত্রের অধিকারী অর্থাৎ অবিভ্যাসবে আত্মার উপর কর্তৃবাদি অভিমান যাহাদের আছে তাহারাই শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্মের অধিকারী । কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তির অধ্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান সমূলে বাধিত হওয়ায় তিনি আত্মার উপর কর্তৃবাদির অভিমান ( আরোপ, মিথ্যাজ্ঞান ) করেন না ; যেমন ভ্রান্ত ব্যক্তি দূর হইতে স্বাগুকে ( মুড়া গাছকে ) চোর বলিয়া ভ্রম করিলেও তৎস্বরূপদর্শী নির্দোষ ব্যক্তি তাহা মনে করে না । এই জন্য বিক্রিয়ারহিত বলিয়া এবং অদ্বিতীয় বলিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তি করেনও না এবং করানও না এইরূপ বলা হয় । শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন যথা,—‘বিদ্বান্ অর্থাৎ তত্ত্ববিৎ ব্যক্তি কাহাকেও ভয় করেন না’ । ৭। অৰ্জুন নিজের উপর কর্তৃত্ব এবং ভগবানের উপর কারয়িতৃষ্ম আরোপ করিয়া নিজেকে উভয়ের মধ্যেই হিংসাজন্য দোষের আশঙ্কা করিয়াছিলেন । আর ভগবান্ও তাহার অভিপ্রায় বিদিত হইয়া, কে হনন করে এবং কেই বা ঘাতিত করায়, এই বলিয়া দুইটির সম্বন্ধেই আক্ষেপ করিয়াছেন অর্থাৎ দুইটিরই নিষেধ করিয়াছেন । এস্থলে ভগবানের অভিপ্রায় এই যে নিজের উপর কর্তৃত্ব আরোপ করিয়া এবং আমার উপর কারয়িতৃষ্ম আরোপ করিয়া প্রত্যবায়ের ( পাপের ) আশঙ্কা করিও না । অর্থাৎ তুমি বধ করিতেছ আর আমি বধ করাইতেছি বলিয়া আমরা উভয়েই বধজন্ত পাপভাগী, এইরূপ মনে করিও না । ৮ এস্থলে আত্মার অবিকারিত্ব দেখাইয়া কর্তৃত্ব নিষেধ করায় সকল প্রকার কার্যের আক্ষেপ করাই ( নিষেধ করাই ) ভগবানের অভিপ্ৰেতে ; এজন্য “হস্তি” ( হন্যাস্বার্থ )

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্নাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণান্শ্রুতানি সংযাতি নবানি দেহী ॥২২॥

নরঃ যথা জীর্ণানি বাসাংসি বিহায় অপরাণি নবানি গৃহ্নাতি তথা দেহী জীর্ণানি শরীরাণি বিহায় অশ্রুতানি নবানি ( শরীরাণি ) সংযাতি অর্থাৎ মাস্থ্যং যেমন জীর্ণ বস্ত্রগুলি ত্যাগ করিয়া অন্য নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে তেমননি আত্মা জীর্ণ দেহ সকল পরিত্যাগ করিয়া অপর নূতন দেহ প্রাপ্ত হন ॥২২

বক্ষ্যতি “তস্মা কার্য্যং ন বিত্তত” ইতি ১৯ অতঃ অত্র হননমাত্রাক্ষেপেণ কর্ম্মাস্তরং ভগবতাভ্যাসুজ্জায়ত ইতি মূঢ়জনজল্পিতমপাস্তম্ । “তস্মাদযুধ্যস্বে” তত্র হননস্ত ভগবতা-ভ্যাসুজ্জানাং, বাস্তবকর্তৃত্বাভাবস্ত কর্ম্মমাত্রে সমত্বাদিতি দিক্ ১০—২১

এস্থলে উপলক্ষণ অর্থাৎ অস্ত্রেরও নির্দেশক বৃত্তিতে হইবে। আর এস্থলে কেবলমাত্র “হাস্ত” (হন্যাস্বর্ষ) বলিবার কারণ এই যে তাহাই পুরঃস্মৃষ্টিক অর্থাৎ যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুবর্ষই প্রধান বলিয়া তাহাই প্রথমতঃ প্রকাশমান বা বুদ্ধিস্থ। আর নিষেধের হেতু তুল্য বলিয়া কর্ম্মাস্তরের অভ্যাস এখানে যুক্তিযুক্ত হয় না। অর্থাৎ হনন ক্রিয়ার কর্তৃত্ব নিষেধ করায় কেবলমাত্র তাহাই যে এস্থলে নিষেধ্য তাহা নহে কিন্তু তাবৎ কর্ম্মের কর্তৃত্বই এস্থলে নিষেধ্য বৃত্তিতে হইবে, কেন না নিষেধের হেতু এস্থলে সর্বত্র সমান; এবং আত্মার অবিকারিত্বই অর্থাৎ আত্মার সকলপ্রকার কার্য্যের অকর্তৃত্বই নিষেধের সেই হেতু হইতেছে। পরেও ভগবান্ ইহা বলিবেন যে—তস্মা কার্য্যং ন বিত্ততে—“তাহার কোন কার্য্য নাই” ১৯ অতএব ‘এস্থলে কেবলমাত্র হনন ক্রিয়ার নিষেধ করায় অন্য সকল কর্ম্ম ভগবানের অভ্যাস-জ্ঞাত (অমুমোদিত)’ এই প্রকার মূঢ়জনপ্রলাপ নিরাকৃত হইল অর্থাৎ কেহ কেহ যে ঐপ্রকার মত পোষণ করেন তাহা অত্যন্ত অসঙ্গত। কারণ—তাহা হইলে ত বলা চলে যে ভগবান্ যখন বলিয়াছেন—“অতএব তুমি যুদ্ধ কর” তখন হনন ক্রিয়াও ত ভগবৎ কর্তৃক অভ্যাসজ্ঞাত হইয়াছে; তাহা হইলে হনন ক্রিয়ার আর নিষেধ হয় কিরূপে? আর বাস্তব কর্তৃত্বের অভাব কর্ম্মমাত্রেই সমান অর্থাৎ প্রকৃত-পক্ষে কোন কর্ম্মেরই (হননের অথবা অন্যকার্য্যের) কর্তৃত্ব আত্মাতে নাই; তবে যতক্ষণ না তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হইতে পারা যায় ততক্ষণ নিকামভাবে স্বাধিকারপ্রাপ্ত কর্ম্ম কর্তব্য বলিয়া ক্ষত্রিয়ের পক্ষে হননরূপ যুদ্ধ কর্ম্মও কর্তব্য। অতএব ‘হনন ছাড়া অন্যাত্ম কর্ম্ম ভগবানের অভ্যাসজ্ঞাত’ এই মতটী সমীচীন নহে ১০—২১

ভাবপ্রকাশ—যে ব্যক্তি প্রকৃতভাবে আত্মাকে জানেন অর্থাৎ আত্মার যে ক্ষয় নাই, জয় নাই, বিনাশ নাই,—ইহা উপলব্ধি করেন, তিনি কেমন করিয়া হনন ক্রিয়ার কর্তা হইবেন? কর্ম্ম করিতে গেলেই কর্তার মধ্যে বিক্রিয়া বা পরিণাম হয়। অবিকারী আত্মার বিকার সম্ভব নহে। হুতরাং যিনি দেহাধ্যাস অতিক্রম করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাহার পক্ষে অধ্যাসমূলক রাগশেষাদি দ্বারা চালিত হইয়া কর্ম্ম করা সম্ভব নহে। হুতরাং হনন ক্রিয়ার কর্তা বলিয়া তোমার পাপ হইবে না। আমিও তোমাকে যুদ্ধে প্রেরণা দিতেছি—অতএব প্রেরক বলিয়া আমাকেও পাপ স্পর্শ করিবে এইরূপ মনে করিও না।



নষেবমাস্থনো বিনাশিষ্যভাবেহপি দেহানাং বিনাশিষ্যাদ্ যুদ্ধস্ত চ তন্নাশকশাং  
কথং ভীষ্মাদিদেহানামনেকশুকৃতসাধনানাং ময়া যুদ্ধেন বিনাশঃ কার্য ইত্যশঙ্কয়া  
উত্তরঃ—১১ “জীর্ণানি বিহায় বজ্রাণি নবানি গৃহ্নাতি বিক্রিয়াশূন্য এব নরো যথেষ্টো-  
তাবতৈব নির্বাহে “অপরানী”তি বিশেষণমুৎকর্ষাতিশয়খ্যাপনার্থঃ ; তেন যথা নিকৃষ্টানি  
বজ্রাণি বিহায়েৎকৃষ্টানি জনো গৃহ্নাতীত্যোচিতাত্ম্যাতঃ তথা “জীর্ণানি” বয়সা তপসা চ  
কৃশানি ভীষ্মাদিশরীরাণি “বিহায় অস্থানি” দেবাদিশরীরাণি সর্বোৎকৃষ্টানি চিরোপার্জিত-  
ধর্মফলভোগায় “সংযাতি” সম্যক্ গর্ভবাসাদিক্লেশব্যতিরেকেণ প্রাপ্নোতি “দেহী”  
প্রকৃষ্টধর্ম্মানুষ্ঠাতৃদেহবান্ ভীষ্মাদিরিত্যর্থঃ । ‘অস্থ্যবতরং কল্যাণতরং রূপং কুরুতে পিত্র্য  
বা গান্ধর্ব্বং বা দৈবং বা প্রাজাপত্যং বা ব্রাহ্মণ্যং বা’ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ( বৃহঃ উঃ ৪।৪।৪ ) ১২  
এতদ্ব্যক্তং ভবতি ভীষ্মাদয়ো হি যাবজ্জীবং ধর্ম্মানুষ্ঠানক্লেশনৈব জর্জরশরীরা বর্তমান-  
শরীরপাতমস্তুরেণ তৎফলভোগায়াসমর্থ্য যদি ধর্ম্মযুদ্ধেন স্বর্গপ্রতিবন্ধকানি জর্জরশরীরাণি  
পাতয়িষ্য দিব্যদেহসম্পাদনে স্বর্গভোগযোগ্যাঃ ক্রিয়ন্তে ত্বয়া তদাহত্যন্তমুপকৃতা এব

আচ্ছা এইরূপে আত্মার বিনাশিষ্য না থাকিলেও দেহের ত বিনশ্বরত্ব আছে,  
আর যুদ্ধ তাহার নাশক ; হুতরাং ভীষ্মাদি মহাপুরুষগণের যে শরীর অনেক সংকর্ষের সাধন  
অর্থাৎ যাহার দ্বারা অনেক সংকর্ষ অল্পক্লিষ্ট হইবে তাহাকে আমি কিরূপে যুদ্ধে বিনষ্ট করিব ?  
এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরস্বরূপে বলিতেছেন “বাসাংসি” ইত্যাদি । ১। “লোকে ( স্বয়ং ) পরিবর্তন  
বিহীন হইয়াই যেমন জীর্ণবস্ত্র সকল পরিত্যাগ করতঃ নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে” ;—মাত্র এই পর্য্যন্ত  
বলিলেই যখন চলিত তথাপি “অপরানী” এই পদটিকে বস্ত্রের বিশেষরূপে প্রয়োগ করার উদ্দেশ্য  
এই যে ইহাতে ( বস্ত্রের ) অতিশয় উৎকর্ষ প্রকাশ করা হইয়াছে । হুতরাং লোকে নিকৃষ্ট বস্ত্র  
পরিত্যাগ করিয়া যেমন উৎকৃষ্ট বস্ত্র গ্রহণ করে, ইহাই ( এইরূপ অর্থই ) উচিতপ্রাপ্ত অর্থাৎ এখানে  
এইরূপ অর্থ হওয়াই যেমন উচিত সেইরূপ দেহী অর্থাৎ প্রকৃষ্ট ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা ভীষ্ম আদি পুরুষ  
জীর্ণানি = বয়ঃপরিণামে এবং তপশ্চরণ হেতু কৃশ শরীরাণি—ভীষ্মাদি শরীর বিহায়—পরিত্যাগ  
করিয়া চিরকালার্জিত ধর্ম্মের ফলভোগের জন্য অস্থানি—সর্বোৎকৃষ্ট অস্থ শরীরাণি—দেবাদি  
শরীর সংযাতি—সম্যক্রূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সম্যক্রূপে অর্থাৎ গর্ভবাস আদি ক্লেশ  
ব্যতীতই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যেহেতু এ সম্বন্ধে এইরূপ প্রতিবাক্য রহিয়াছে, ‘এই আত্মা  
পিঞ্জই ( পিতৃলোকীয় ) হউক, গান্ধর্ব্বই হউক, দৈবই হউক, প্রাজাপত্যই হউক অথবা ব্রাহ্মণই হউক  
অথ নূতনতর কল্যাণতর রূপ নির্মাণ করিয়া থাকেন’ ১২ লোকে যে অর্থ ( বিষয়টা ) উক্ত  
হইয়াছে তাহার অভিপ্রায় এইরূপ,—ভীষ্ম প্রভৃতি পুরুষগণ যাবজ্জীবন ধর্ম্মানুষ্ঠান রূপ ক্লেশ করিয়া  
জর্জরশরীর হইয়াছেন ; এবং তাঁহারা বর্তমান শরীরের পতন ভিন্ন সেই অল্পক্লিষ্ট ধর্ম্মের  
ফলভোগে অসমর্থ ; যদি তুমি ধর্ম্মযুদ্ধে তাঁহাদের স্বর্গের প্রতিবন্ধকস্বরূপ জীর্ণ শরীর পাতিত  
করিয়া দিব্যদেহ সম্পাদন করতঃ তাঁহাদিগকে স্বর্গভোগের উপযুক্ত করিয়া দাও তাহা হইলে

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥২৩॥

এনং শস্ত্রাণি ন ছিন্দন্তি পাবকঃ এনং ন দহতি আগঃ চ এনং ন ক্লেদয়ন্তি মারুতঃ ন শোষয়তি অর্থাৎ এই আত্মাকে শস্ত্র ছেদন করে না, অগ্নি ইহাকে ভস্ম করে না, জল ইহাকে জার্দ্র করে না এবং বায়ু ইহাকে শুষ্ক করে না ॥২৩॥

তে । হৃদ্যোথনাদীনামপি স্বর্গভোগযোগ্যদেহসম্পাদনান্নহানুপকার এব । তথাচাত্যস্ত-  
মুপকারকে যুদ্ধে অপকারকত্বভ্রমং মা কার্ষীরিতি ১৩ “অপরাণি” “অস্ত্রাণি” “সংঘাতি” ইতি  
পদত্রয়বশান্তগবদভিপ্রায় এবমভ্যুহিতঃ ১৪ অনেন দৃষ্টান্তেনাবিকৃতত্বপ্রতিপাদনমাত্মনঃ  
ক্রিয়ত ইতি তু প্রোচাং ব্যাখ্যানমতিস্পষ্টম্ ১৫—২২

নহু দেহনাশে তদভ্যন্তরবর্ন্তিন আত্মনঃ কুতো ন বিনাশো গৃহদাহে তদন্তর্ববর্ন্তি-  
পুরুষবদিত্যত আহ ॥১ “শস্ত্রাণি” অস্ত্রাদীনি অতিতীক্ষ্ণাশ্চপি “এনং” প্রকৃতমাত্মানং  
“ন ছিন্দন্তি” । অবয়ববিভাগেন দ্বিধা কর্ত্ত্বং ন শক্লুবন্তি । তথা “পাবকো” ইগ্নিরতি-  
প্রজ্বলিতোহপি “নৈনং” ভস্মীকর্ত্ত্বং শক্লোতি “ন চৈনমাপো” ইত্যন্তং বেগবত্যোহপি

তোমার দ্বারা তাঁহার উপকৃতই হইবেন ; এবং হৃদ্যোথন আদিরও স্বর্গভোগের উপযুক্ত দেহ  
সম্পাদন করায় পরম উপকারই করা হইবে । সুতরাং যে যুদ্ধ অত্যন্ত উপকারক হইতেছে তাহাকে তুমি  
অপকারক বলিয়া ভ্রম করিও না ১৩ ‘অপরাণি’, ‘অস্ত্রাণি’ এবং ‘সংঘাতি’ এই তিনটি পদের  
প্রয়োগ থাকায় ইহাই যে ভগবানের অভিপ্রায় তাহা কল্পনা করা হইল ১৪। এই দৃষ্টান্তের দ্বারা অর্থাৎ  
বস্ত্রের উদাহরণদ্বারা আত্মার অবিকৃতত্ব প্রতিপাদন করা হইয়াছে, প্রাচীনগণের এই প্রকার যে ব্যাখ্যা  
তাঁহা অতি স্পষ্ট অর্থাৎ ইহা সকলের অনায়াসবোধগম্য ১৫—২২

ভাবপ্রকাশ—যদি বল, আত্মার নাশের জন্য তোমার শোক উপস্থিত হয় নাই, অনেক পুণ্য  
কর্ম্ম জনিত ভীষ্মাদির পবিত্র দেহের বিনাশ হইবে এই জন্যই তোমার দুঃখ ; তাহা হইলেও তোমার  
দুঃখের কোনও কারণ নাই । বার্কধ্য এবং তপঃক্লেশ জন্য ভীষ্মাদির দেহ জীর্ণ হইয়াছে । এই জীর্ণ দেহ  
ত্যাগ করিয়া সর্বল নূতন দেহ লাভ করিলে তাহাতে দুঃখের কারণ নাই । পুরাতন জীর্ণ বস্ত্র ত্যাগ  
করিয়া একখানি ভাল নূতন বস্ত্র পরিধান করিবার কালে কেহ দুঃখবোধ করে না । পুরাতন শরীর ত্যাগ  
করিয়া নূতন শরীর গ্রহণ করা জীর্ণ বস্ত্র ত্যাগ অনন্তর নববস্ত্রপরিধান হইতে বিশেষ ভিন্ন নহে ।

অনুবাদ—আচ্ছা, গৃহদাহ হইলে যেমন তাহার অভ্যন্তরবর্ত্তী পুরুষেরও দাহ হয় সেইরূপ  
দেহনাশে আত্মারও কেন নাশ হইবে না ? এইরূপ আশঙ্কার পরিহারের জন্য বলিতেছেন—১  
শস্ত্রাণি=অসি ( খড়্গ ) প্রভৃতি শস্ত্র সকল অতিশয় তীক্ষ্ণ হইলেও এনং—ইহাকে অর্থাৎ এই বর্ণিত  
আত্মাকে ন ছিন্দন্তি=ছেদন করে না অর্থাৎ অবয়ব বিভাগের দ্বারা ছুইখণ্ড করিতে পারে না । আর  
পাবকঃ—অগ্নি অতিশয় প্রজ্বলিত হইলেও নৈনং দহতি—ইহাকে ভস্ম করিতে পারে না । আর  
আগঃ—জল অত্যন্ত বেগবান হইয়াও ইহাকে জার্দ্র করিয়া ইহঁর অবয়ববিশেষ করিতে পারে না ।

অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্রেদ্যোহশোষ্য এব চ ।

নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্বাধুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥২৪॥

অয়ং অচ্ছেদ্যঃ, অয়ং অদাহঃ, অক্রেদ্যঃ, অশোষ্যঃ চ এব অয়ং নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্বাধুঃ অচলঃ, সনাতনঃ অৰ্থাৎ এই আত্মা  
আত্ম হইবার নহে এবং শুদ্ধ হইবার নহে ; ইহা সৰ্ব্বব্যাপী স্থিতিশীল এবং আদিকাল হইতে সমভাবে বিদ্যমান ॥২৪॥

আত্মীকরণেন বিল্লিষ্টাবয়বং কৰ্ত্তুং শক্নু বস্তু । “মারুতো” বায়ুরতিপ্রবলোহপি “নৈনং”  
নীরসং কৰ্ত্তুং শক্নোতি ।২ সৰ্ব্বনাশকাক্ষেপে প্রকৃতে যুদ্ধসময়ে শত্ৰুদানীনাং প্রকৃত-  
ত্বাদবযুত অল্পবাদেনোপশ্রাসঃ । পৃথিব্যপ্তজোবায়ুনাং নান্যকক্ষপ্রসিক্ষেস্তেষামে-  
বোপশ্রাসো ন আকাশস্ত ।৩—২৩

শত্ৰুদানীনাং তন্নাশকত্বাসামর্থ্যে তস্ত তজ্জনিতনাশানর্হত্বং হেতুমাং ।—১ যতো  
“অচ্ছেদ্যোহয়ম্” অতো নৈনং ছিন্দতি শত্ৰুগণি ; “অদাহোহয়ং” যতোহতো নৈনং দহতি  
পাবকঃ ; যতো “অক্রেদ্যোহয়ম্” অতো নৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপঃ ; যতো “অশোষ্যোহয়ম্” অতো  
নৈনং শোষয়তি মারুত—ইতি ক্রমেণ যোজনীয়ম্ ।২ এবকারঃ প্রত্যেকং সম্বধ্যমানঃ  
অচ্ছেদ্যত্বাত্তবধারণার্থঃ । চেতি সমুচ্চয়ে হেতৌ বা ।৩ ছেদাশুনর্হত্বং হেতুমাং উক্ত-  
রাক্ষেণ “নিত্যঃ” অয়ং পূর্বাপরকোটিরহিতঃ, অতোহল্পংপাণ্ডঃ, অসৰ্ব্বগতত্বং হি অনিত্যত্বং

এবং বায়ু অতিশয় প্রবল হইয়াও ইহাকে শুদ্ধ নীরস করিতে পারে না ।২ যদিও এখানে সমস্ত পদার্থেরই  
নিষেধ করা বিবক্ষিত তথাপি যুদ্ধকালে শত্ৰুদিহি প্রাপ্ত বলিয়া পৃথক পৃথকভাবে তাহাদেরই অল্পবাদ  
করিয়া অৰ্থাৎ নামোল্লেখ করিয়া দেখান হইয়াছে ।৬। আর পৃথিবী, জল, তেজ এবং বায়ু ইহাদেরই  
নাশকতা প্রসিদ্ধ আছে বলিয়া তাহাদেরই উল্লেখ করা হইয়াছে কিন্তু আকাশের নাশকতা প্রসিদ্ধ  
নহে বলিয়া তাহার আর উল্লেখ করা হয় নাই ।৩—২৩

শত্ৰুগণি যে তাহার নাশসাধনে অসমর্থ এবং তাহাও ( আত্মাও ) যে শত্ৰুগণিজনিত  
নাশের অনর্হ অৰ্থাৎ অযোগ্য, পরবর্তী শ্লোকে তাহার হেতু বলিতেছেন ।১ যেহেতু ইহা অচ্ছেদ্য  
এই কারণে শত্ৰু সকল ইহাকে ছিন্ন করিতে পারে না । যেহেতু ইহা অদাহ্য এইজন্য অগ্নি ইহাকে  
দহ করিতে পারে না । যেহেতু ইহা অক্রেদ্য এই নিমিত্ত জল ইহাকে ক্লিয় ( ক্রেদয়ন্ত ) করিতে  
পারে না । যেহেতু ইহা অশোষ্য এই হেতু বায়ু ইহাকে শুদ্ধ করিতে পারে না । এইরূপ ক্রমে  
যোজনা করিতে হইবে অৰ্থাৎ হেতুগুলিকে ঐ ভাবে লাগাইতে হইবে ।২ শ্লোকে “অশোষ্য এব চ”  
এই স্থলে যে “এব” শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা প্রত্যেক হেতুর সহিত সযুক্ত হইয়া অচ্ছেদ্যাদির  
অবধারণ ( নিশ্চয়তা ) প্রকাশ করিতেছে । আর ঐ “চ” শব্দটি সমুচ্চয়ার্থে ( ‘এব’ এই অর্থে ) অথবা  
হেত্বার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে ।৩ আত্মা যে ছেদাদি ক্রিয়ার অযোগ্য শ্লোকের উত্তরাক্ষে তদ্বিবয়ে  
হেতু বলিতেছেন যথা,—এই আত্মা নিত্য অৰ্থাৎ পূর্ব ও উত্তর কোটি ( প্রাপ্ত ) বিহীন ( আদি  
ও অন্ত রহিত ) ; এইজন্য—ইহা অল্পংপাণ্ড । যেহেতু বাহ্য অসৰ্ব্বগত তাহা অনিত্যই  
হইয়া থাকে ; বাহ্য বাহ্য বিকার-অৰ্থাৎ কার্য পদার্থ তৎসমস্তের মধ্যম্ বিভাগ অৰ্থাৎ

শ্রাং ‘বাবছিকারন্ত বিভাগ’ ইতি শ্রায়াং ; পরাভ্যাপগতপরমাধাদীনামনভ্যাপগমাং । অয়ন্ত সর্বগতো বিভূরতো নিত্য এব ।৪ এতেন প্রাপ্যন্ত পরাকৃতং ।৫ যদি চায়ং বিকারী-শ্রান্তদা সর্বগতো ন শ্রাং । অয়ন্ত “ছাগু” রবিকারী, অতঃ “সর্বগত” এব । এতেন বিকার্যমপাকৃতম্ ।৬ যদি চায়ং চলঃ ক্রিয়াবান্ শ্রান্তদা বিকারী শ্রাং ঘটাদিবৎ, অয়ন্ত “অচলঃ” অতো ন বিকারী । এতেন সংস্কার্যন্ত নিরাকৃতম্ ।৭ পূর্বাবস্থাপরিত্যাগেনাবস্থা-স্তরাপত্তির্বিক্রিয়া, অবস্থৈকোহপি চলনমাত্রং ক্রিয়েতি বিশেষঃ ।৮ যন্মাদেবং তন্মাং “সনাতনঃ” অয়ং সর্বদৈদকরূপঃ, ন কস্যা অপি ক্রিয়ায়া কৰ্ম্মেত্যর্থঃ । উৎপত্ত্যাপ্তিবিকৃতি-সংস্কৃত্যন্তমক্রিয়াফলযোগে হি কৰ্ম্মন্তঃ শ্রাং । অয়ন্ত নিত্যস্থানোৎপাতঃ, অনিত্য-

বিভক্ত্য বা পরিচ্ছিন্নত্ব আছে’—বেদান্তদর্শনের এই সূত্রসূচিত অধিকরণোক্ত নিয়ম অনুসারে ইহা সিদ্ধ হয় ; ( সূত্রায়ং আত্মা যদি অসর্বগত পরিচ্ছিন্ন হইত তাহা হইলে তাহার অনিত্যত্ব হইতে পারিত ) । পরপক্ষস্বীকৃত পরমাণু প্রভৃতি আমরা স্বীকার করি না বলিয়া হেতুর ব্যভিচারের শঙ্কা নাই । অর্থাৎ তর্কিকমতে পরমাণু অতিকূত্র সূত্রায়ং পরিচ্ছিন্ন, তথাপি তাহা নিত্য । তাহা যদি হয় তবে পরিচ্ছিন্নস্বরূপ হেতুটা অনিত্যত্বসাধক এই সিদ্ধান্ত আর টিকে না । এইজন্য বলিতেছেন, অন্ত বাহিগণ পরমাণু বলিয়া যে নিত্য পদার্থ স্বীকার করেন তাহা আমাদের অভিমত নহে । সূত্রায়ং আর ব্যভিচারশঙ্কা নাই । আর এই আত্মা সর্বগত ( সর্বব্যাপী ) বিতু, এই জন্য ইহা নিত্যই বটে ।৪ ইহার দ্বারা আত্মার প্রাপ্যত্ব নিরাকৃত হইল অর্থাৎ আত্মা প্রাপ্য এই মত নিরাকৃত হইল । কারণ যাহা অসর্বগত—সর্বত্র নাই, তাদৃশ বস্তুই প্রাপ্য হইতে পারে ; আত্মা তাদৃশ নহে, তাহা সর্বব্যাপী বলিয়া নিত্যপ্রাপ্ত ; সূত্রায়ং তাহা আর প্রাপ্য হইতে পারে না ।৫ আর যদি এই আত্মা বিকারী হইতে তাহা হইলে ইহা সর্বব্যাপী হইত না । ইহা কিন্তু ‘ছাগু’ অর্থাৎ অবিকারী ; এই কারণে ইহা সর্বব্যাপীই হইয়া থাকে । ইহার দ্বারা আত্মার বিকার্যত্বশঙ্কা দূরীকৃত হইল ।৬ আর যদি ইহা চল অর্থাৎ ক্রিয়াবান্ হয় তাহা হইলে ইহা ক্রিয়াবান্ ঘটাদির শ্রায় বিকারী হইতে পারিত ; কিন্তু ইহা অচলঃ—ক্রিয়ারহিত ; এই জন্য ইহা বিকারী নহে । এই উক্তির দ্বারা আত্মার সংস্কার্যত্ব শঙ্কার নিরাস হইল অর্থাৎ সংস্কারের দ্বারা আত্মায় যে গুণান্তরাধান হইবে তাহা বলা সম্ভব নহে, কারণ অবিকারী আত্মায় সংস্কাররূপ বিকার সম্ভব নহে ।৭ পূর্বাবস্থার পরিত্যাগ হইয়া যে অবস্থান্তরের উৎপত্তি হয় তাহাকে বিক্রিয়া বলা হয় । আর অবস্থার ( পরিবর্তন না হইয়া ) একরূপতা থাকিলেও কেবলমাত্র যে চলন তাহাকে ক্রিয়া বলা হয়,—ইহাই ক্রিয়া ও বিক্রিয়ার বিশেষ ( পার্থক্য ) ।৮ যেহেতু এই আত্মার স্বরূপ এইরূপ সেইজন্য ইহা সনাতনঃ—সর্বদা একরূপ ; অর্থাৎ ইহা কোনও ক্রিয়ার কৰ্ম্ম নহে । কেন না যাহা উৎপত্তি, প্রাপ্তি, বিকৃতি অথবা সংস্কৃতি—এই চারি প্রকার ক্রিয়াফলের মধ্যে একটীরও সহিত সঘন্যযুক্ত হয় তাহারই কৰ্ম্মত্ব হইয়া থাকে অর্থাৎ কৰ্ম্ম হইতে হইলে তাহাকে উৎপাত ( উৎপত্তিযোগ্য ), প্রাপ্য ( প্রাপ্তিযোগ্য ), বিকার্য ( বিকারযোগ্য ) অথবা সংস্কার্য ( সংস্কারযোগ্য ) হইতে হইবে ;

স্বেব ঘটাদেকংপাত্ত্বাৎ ; সর্বগতস্য প্রাপ্যঃ, পরিচ্ছিন্নস্যৈব পয়াদেঃ প্রাপ্যত্বাৎ ;  
 স্থাপুত্বাদবিকার্যঃ, বিক্রিয়াবতো দ্ব্যুতাদেবেব বিকার্যত্বাৎ ; অচলত্বাৎ অসংস্কার্যঃ,  
 সক্রিয়স্বেব দর্পণাদেঃ সংস্কার্যত্বাৎ ।১ তথাচ শ্রুতয়ঃ—‘আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ ; বৃক্ষ  
 ইব স্তকো দিবি তিষ্ঠত্যেকঃ (শ্বেতাঃ উঃ ৩।১) ‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রম্’ ইত্যাদয়ঃ (শ্বেতাঃ  
 উঃ ৬।১১) ।১০ ‘যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্য । অন্তরো যোহপ্ স্তুতিষ্ঠন্নন্তোহন্তরো যন্তেজসি  
 তিষ্ঠন্ তেজসোহন্তরো যো বায়ৌ তিষ্ঠন্ বায়োরন্তর’ ইত্যাদ্যচ শ্রুতিঃ (বৃহদাঃ উঃ ৩।৭।৩)  
 সর্বগতস্ত সর্বাস্তর্ধ্যামিতয়া তদবিষয়ং দর্শয়তি ।১১ যোহি শজ্ঞাদৌ ন তিষ্ঠতি তং  
 শজ্ঞাদয়চ্ছিন্দন্তি । অয়ন্ত শজ্ঞাদীনাম্ সন্তাফুর্তিপ্রদশ্চেন তৎপ্রেরকস্তদন্তর্ধ্যামী ; অতঃ  
 কথমেতং শজ্ঞাদীনি স্বব্যাপারবিষয়ীকুর্যুরিত্যভিপ্রায়ঃ ।১২ অত্র ‘যেন সূর্যাস্তপতি  
 তেজসেদ্ধ’ ইত্যাদিশ্রুতয়োহনুসঙ্কেয়াঃ । সপ্তমাধ্যায়ে চ প্রকটীকরিয়াতি শ্রীভগবানিতি  
 দিক্ ।১৩—২৪

কারণ কর্মত্ব এই চতুর্বিধের অন্ততমত্ব । কিন্তু এই আত্মা নিত্য বলিয়া উৎপাদ্য নহে ; যেহেতু  
 অনিত্য ঘটাদি পদার্থেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে । ইহা সর্বব্যাপী বলিয়া প্রাপ্যও নহে ; কারণ  
 পরিচ্ছিন্ন দুহাদি বস্তুই প্রাপ্য হইয়া থাকে । ইহা স্থাপু বলিয়া অবিকার্য ; কেন না বিক্রিয়াযুক্ত  
 দ্ব্যুতাদি বস্তুই বিকার্য হইয়া থাকে । আর ইহা অচল বলিয়া সংস্কার্যও নহে ; যেহেতু সক্রিয়  
 অর্থাৎ ক্রিয়ায় যাহা আধার এতাদৃশ দর্পণাদি বস্তুই সংস্কার্য হইয়া থাকে ।১ এসম্বন্ধে শ্রুতি  
 বাক্য সকল যথা—‘তাহা আকাশের জায় সর্বগত এবং নিত্য’, ‘নিশ্চল বৃক্ষের জায় সেই এক  
 পদার্থ দিবি অর্থাৎ ছোতনাশ্বক ( প্রকাশশ্বক ) স্বীয় স্বরূপে বিরাজমান’ ; সেই ব্রহ্ম নিষ্কল অর্থাৎ  
 কলা বা অবস্থা রহিত, নিষ্ক্রিয় এবং শাস্ত্র স্বরূপ’ ইত্যাদি ।১০ ‘যিনি পৃথিবীতে থাকিয়া পৃথিবী  
 হইতে স্বতন্ত্র, যিনি জলমধ্যে থাকিয়া জল হইতে স্বতন্ত্র—যিনি তেজোমধ্যে থাকিয়া তেজঃ হইতে  
 স্বতন্ত্র, যিনি বায়ুর মধ্যে থাকিয়া বায়ু হইতে স্বতন্ত্র’—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য সকলও ইহাই দেখাইতেছে  
 যে, যাহা সর্বগত তাহা সমস্ত পদার্থেরই অন্তর্ধ্যামী ( প্রেরক ) বলিয়া তাহাদের অবিষয় অর্থাৎ  
 সেই সেই পদার্থ অন্তর্ধ্যামীকে স্ব স্ব ব্যাপারের বিষয়ীভূত করিতে পারে না ।১১ কারণ শজ্ঞ প্রভৃতি  
 বস্তু তাহাকেই ছেদন করিতে পারে যাহা শজ্ঞাদির মধ্যে থাকে না অর্থাৎ যাহা শজ্ঞাদির স্বরূপ  
 হইতে অভিরিক্ত ; এই আত্মা কিন্তু সেই শজ্ঞাদি পদার্থের সন্তাপ্রদ এবং স্তুতিপ্রদ অর্থাৎ তাহাদের  
 স্বরূপপ্রকাশক বলিয়া তাহাদের অন্তর্ধ্যামী অর্থাৎ শজ্ঞাদি পদার্থ স্বয়ং সন্তা ও স্মরণ ( প্রকাশ ) বিহীন ।  
 আত্মারই অন্তর্গত তাহা সৎ বলিয়া প্রকাশমান হয় । এই কারণে আত্মাই তাহাদের স্বরূপ এবং  
 নিয়ামক । স্তবরাং শজ্ঞাদি বস্তু কিরূপে ইহাকে নিজ নিজ ব্যাপারের ( ক্রিয়ায় ) বিষয়ীভূত করিতে  
 পারে—ইহাই অভিপ্রায় অর্থাৎ শ্লোকটির তাৎপর্য্য ।১২ এসম্বন্ধে—‘বাহার অন্ত সূর্য তেজঃপ্রদীপ্ত  
 হইয়া তাপ দিতেছে’—ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য সকল প্রমাণরূপে অনুসঙ্কেয় । শ্রীভগবান্ ইহা সপ্তম  
 অধ্যায়ে স্পষ্ট করিয়া বলিবেন ।১৩

অব্যক্তোহয়মচিস্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমহঁসি ॥২৫॥

অয়ম্ অব্যক্তঃ অচিন্ত্যঃ অয়ম্ অবিকার্যঃ উচ্যতে তস্মাৎ এনং এবম্ বিবিধা অনুশোচিতুম্ ন অহঁসি—ইনি অব্যক্ত অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইনি অচিন্ত্য অর্থাৎ অননুমেয়, ইনি অবিকারী, এইরূপ বেদে কথিত হয়, অতএব ইহঁকে এই প্রকারে জানিয়া ভোমার শোক করা উচিত হয় না ॥২৫॥

ছেতুত্বাদিগ্রাহকপ্রমাণাভাবাদপি তদভাব ইত্যাহ “অব্যক্তোহয়মিত্যাগ্ধেন ॥১  
যো হি ইন্দ্রিয়গোচরো ভবতি স প্রত্যক্ষত্বাধ্যাক্ত ইত্যাচ্যতে । অয়স্ত রূপাদিহীনত্বাৎ ন  
তথা । অতো ন প্রত্যক্ষং তত্র ছেতুত্বাদিগ্রাহকমিত্যর্থঃ ॥২ প্রত্যক্ষাভাবেহপ্যনুমানং  
স্তাদিত্যাহ “অচিস্ত্যোহয়ম্” চিস্ত্যোহয়মুমেয়স্তদ্বিলক্ষণোহয়ম্ ; কচিৎ প্রত্যক্ষো হি বহ্যাদি-  
গৃহীতব্যাপ্তিকস্ত ধূমাদেদর্শনাৎ কচিদনুমেয়ো ভবতি । অপ্রত্যক্ষে তু ব্যাপ্তিগ্রহণা-  
সম্ভবাৎ নানুমেয়ত্বমিতি ভাবঃ ॥৩ অপ্রত্যক্ষস্থাপীন্দ্রিয়াদেঃ সামান্যতোদৃষ্টানুমানবিষয়ত্বং  
দৃষ্টমত আহ “অবিকার্যোহয়ম্” যদ্বি বিক্রিয়াবচস্কুরাদিকং তৎ স্বকার্যাত্মখামুপপত্ত্যা

আত্মার ছেতুত্ব আদির প্রকাশক কোন প্রমাণ নাই সেই জন্যও তাহাতে ছেতুত্বাদির  
অভাব স্বীকার করিতে হয়,—তাহাই “অব্যক্তোহয়ম্” ইত্যাদি শ্লোকার্ধে বলিতেছেন ॥১  
যে পদার্থ ইন্দ্রিয়ের গোচর হয় তাহাই প্রত্যক্ষযোগ্য বলিয়া তাহাকে ব্যক্ত বলা হয় । এই আত্মা কিন্তু  
অব্যক্ত অর্থাৎ রূপাদি রহিত বলিয়া সেরূপ (প্রত্যক্ষযোগ্য) নহে । এই কারণে প্রত্যক্ষ তাহার ছেতুত্ব  
আদির গ্রাহক অর্থাৎ প্রকাশক হইতে পারে না—ইহাই তাৎপর্য্যার্থঃ ॥২ প্রত্যক্ষের অভাব হইলেও  
অনুমান তাহার গ্রাহক হইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন অচিস্ত্যোহয়ম্  
—ইহা অচিন্ত্য—চিন্ত্য অর্থাৎ অনুমেয় ; ইহা তাহার বিপরীতই হইতেছে । বহি প্রভৃতি বস্তু  
কোথাও না কোথায় প্রত্যক্ষ হয় বলিয়া তাহা, যাহার সহিত তাহার ব্যাপ্তি (সাহচর্য্যনিয়ম)  
গৃহীত হইয়াছে এমন ধূমাদির দর্শন দ্বারা অনুমেয় হইয়া থাকে । কিন্তু যাহা অপ্রত্যক্ষ তদ্বিষয়ে  
ব্যাপ্তি গ্রহণ করা অসম্ভব বলিয়া তাদৃশ পদার্থ অনুমেয় হইতে পারে না—ইহাই ভাবার্থ ।  
তাৎপর্য্য—ধূমাদি দেখিয়া বহি প্রভৃতি পদার্থের অনুমান করা হয় । কিন্তু যে ব্যক্তি ধূমাদি  
দেখিয়া বহি প্রভৃতির অনুমান করে সে পাকশালা প্রভৃতি স্থানে পূর্বে দেখিয়াছে যে ধূমের  
সহিত বহির স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে—ধূম থাকিলেই বহিও থাকে । বহিধূমের এই যে স্বাভাবিক  
একত্রাবস্থিতরূপ সম্বন্ধ ইহারই নাম সাহচর্য্যনিয়ম বা ব্যাপ্তি । এই ধূম বহির কার্য্য অথবা  
ধূমের কারণ বহি, ইহারা যদি কৃত্রাপি সহচরিতরূপে প্রত্যক্ষ না হইত তাহা হইলে বহির অনুমান  
করা যাইত না । এই কারণে যে বস্তুর অথবা তাহার কার্য্যের প্রত্যক্ষ হয় না তাহার অনুমানও  
হইতে পারে না । সুতরাং আত্মার প্রত্যক্ষ হয় না বলিয়া তাহা অনুমেয়ও হইতে পারে না ॥৩  
ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি পদার্থ অপ্রত্যক্ষ হইলেও তাহাদিগকে ‘সামান্যতোদৃষ্ট’

কল্প্যমানমৰ্থাপত্তে: সামান্যতোদৃষ্টাভূমানস্ত চ বিষয়ো ভবতি ; অয়ন্ত ন বিকার্যো ন বিক্রিয়াবান্ । অতো ন অৰ্থাপত্তে: সামান্যতোদৃষ্টস্ত বা বিষয় ইত্যর্থ: ১৪ লৌকিক-শব্দস্তাপি প্রত্যক্ষাদিপূর্বকত্বাৎ তন্নিষেধেনৈব নিষেধ: ১৫ নহু বেদেনৈব তত্র ছেদ্যাদি গ্রাহীভূত ইত্যত আহ “উচ্যতে” বেদেন সোপকরণেন অচ্ছেদ্যাব্যক্তাদিরূপ এবায়মুচ্যতে তাৎপর্যেণ প্রতিপাভ্যতে । অতো ন বেদস্ত তৎপ্রতিপাদকস্তাপি ছেদ্যাদিপ্রতিপাদকত্ব-মিত্যর্থ: ১৬ অত্র “নৈনং হিন্দস্তী” ত্যত্র শব্দাদীনাং তন্নাশকসামর্থ্যাভাব উক্ত: ; “অচ্ছেদ্যো-হয়মি” ত্যাদৌ তস্ত ছেদাদিকৰ্মত্বাযোগ্যত্বমুক্ত: ; “অব্যক্তোহয়মি” ত্যত্র অচ্ছেদাদিগ্রাহক-

নামক অহুমানের বিষয় হইতে দেখা যায় অর্থাৎ কার্যের দ্বারা যে কারণের অহুমান তাহার নাম সামান্যতোদৃষ্ট অহুমান । যে সমস্ত সূক্ষ্ম বস্তুর প্রত্যক্ষ হয় না তাহাদের কার্য দেখিয়া সামান্যতোদৃষ্ট নামক অহুমানের দ্বারা তাহাদের অস্তিত্ব অহুমিত হয় ;—সুতরাং সেইরূপে আত্মারও অহুমান করা যাইবে । ইহার উত্তরে বলিতেছেন অবিকার্যোহয়ম্=ইহা অবিকার্য ; যে বস্তু বিক্রিয়ালীল, যেমন চক্ষু: প্রভৃতি, তাহার অস্তিত্ব না থাকিলে তাহার কার্যের ( অস্তিত্বের ) উপপাদন অর্থাৎ সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া তাহা কল্পিত হইয়া থাকে ; এবং এই প্রকারে তাহা অর্থাপত্তিনামক প্রমাণের অথবা সামান্যতোদৃষ্ট নামক অহুমানের বিষয় ( প্রমেয় ) হইয়া থাকে । অর্থাৎ কার্য থাকিলে তাহার কারণও আছে ইহা অবশ্যই কল্পনা করিতে হয়, তাহা কোথাও প্রত্যক্ষযোগ্য হউক বা নাই হউক ; তাহা না হইলে কার্যের স্থিতি অসম্ভব হইয়া পড়ে । এই কারণে কোথাও দৃষ্ট না হইলেও চক্ষুরাদি পদার্থ অর্থাপত্তিগম্য অথবা অহুময় । এই আত্মা কিন্তু বিকার্য নহে—বিক্রিয়াযুক্ত নহে, এই কারণে ইহা অর্থাপত্তির কিংবা সামান্যতোদৃষ্ট নামক অহুমানেরও বিষয় নহে—ইহাই তাৎপর্যার্থ ১৪ আর লৌকিক যে শব্দপ্রমাণ তাহাও প্রত্যক্ষপূর্বক বলিয়া অর্থাৎ লোকে যে কথা বলে তাহা পূর্কানুভূত বিষয় সৰ্ব্বদেই বলিয়া থাকে—পূর্বে যাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছে তাহাই কথায় প্রকাশ করে, এই কারণে তাহা প্রত্যক্ষপূর্বক । সুতরাং আত্মার ছেদ্যাদি সৰ্বদে প্রত্যক্ষের ( যোগ্যতার ) নিষেধ করায় লৌকিক শব্দেরও তদ্বিষয়ে যোগ্যতা নিষিদ্ধ হইয়াছে বুঝিতে হইবে । সুতরাং লৌকিক শব্দও আত্মার ছেদ্যত্ব, দাহত্ব প্রভৃতি প্রতিপাদন করিতে সমর্থ নহে, যেহেতু আত্মা প্রত্যক্ষাদির অপোচর বলিয়া লৌকিক শব্দেরও অবিষয় ১৫ ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে যে ( অলৌকিক শব্দ প্রমাণ ) বেদের দ্বারা আত্মার ছেদ্যাদি গৃহীত হইবে ;—এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন উচ্যতে=কথিত হয় অর্থাৎ সোপকরণ ( সাকোপাভ ) বেদের দ্বারা ইহা অচ্ছেদ্য অব্যক্তাদি-রূপ বলিয়া কথিত হয়—অর্থাৎ তাৎপর্য্যত: প্রতিপাদিত হয় । সুতরাং বেদ তৎপ্রতিপাদক ( আত্মতত্ত্বপ্রতিপাদক ) হইলেও আত্মার ছেদ্যাদি প্রতিপাদন করে না ১৬ এতদে ইহাও ব্রহ্মণ যে “নৈনং হিন্দস্তি” ইত্যাদি শ্লোকে শব্দাদির যে তাহাকে নষ্ট করিবার সামর্থ্য নাই তাহা উক্ত হইয়াছে ; “অচ্ছেদ্যোহয়ম্” ইত্যাদি শ্লোকে তাহা যে ছেদ্যাদি কর্ত্ত্বের অযোগ্য তাহা কথিত হইয়াছে ; এবং “অব্যক্তোহয়ম্” ইত্যাদি শ্লোকে বলা হইয়াছে যে তাহার ছেদ্যাদি গ্রাহক

মানাভাব উক্ত ইত্যপৌনরুক্ত্যং ব্রহ্মবাং । ৭ “বেদাবিনাশিন”মিত্যাদীনাস্ত শ্লোকানামর্থতঃ শব্দতঃ পৌনরুক্ত্যং ভাষ্যকৃষ্টিঃ পরিস্কৃতং—“হর্ষোদ্বাদান্ববস্তনঃ পুনঃ পুনঃ প্রসঙ্গমাপাত্ত শব্দান্তরেণ তদেব বস্তু নিরূপয়তি ভগবান্ বাসুদেবঃ, কথং হু নাম সংসারিণাং বুদ্ধি-গোচরমাপন্নং তদ্বৎ সংসারনিবৃত্তয়ে স্মাদি’তি বদষ্টিঃ । “এবং” পূর্বোক্তযুক্তিভিরাস্থানো নিত্যত্বে নির্বিকারত্বে চ সিদ্ধে তব শোকো নোপপন্ন ইতুপসংহরতি “তস্মাদি”ত্যর্কেন । এতাদৃশান্বয়রূপবেদনস্ত শোককারণনিবর্তকত্বাৎ তস্মিন্ সতি শোকো নোচিতঃ, কারণাভাবে কার্য্য্যভাবস্বাভাবকত্বাৎ । তেনাস্থানমবিদিত্বা যদদ্ব্যশোচন্তদযুক্তমেব । আস্থানং বিদিত্বা তু নাস্তশোচিতিতুমর্হসীত্যভিপ্রায়ঃ । ৯—২৫

প্রমাণ নাই । অতএব শ্লোকগুলির ( অর্থ একরূপ হইলেও তাৎপর্য্য ভিন্ন হওয়ায় ) পুনরুক্তিদোষ হয় নাই । ৭ আর “বেদাবিনাশিনম্” ইত্যাদি শ্লোকের যে শব্দতঃ ও অর্থতঃ পুনরুক্তি করা হইয়াছে, ভাষ্যকার ভগবান্ শব্দচার্য্য—“আত্মবস্তু দুজ্জের্য বলিয়া ভগবান্ বাসুদেব পুনঃ পুনঃ তাহার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া অগ্র অগ্র শব্দের দ্বারা সেই একই বস্তুর নিরূপণ করিতেছেন”—এই কথা বলিয়া তাহারও পরিহার করিয়াছেন অর্থাৎ দুজ্জের্য বস্তু বুঝাইতে হইলে তাহার শব্দতঃ ও অর্থতঃ যে পুনরুক্তি করা হয় তাহা দোষের না হইয়া গুণেরই হয় । ৮ এইরূপে পূর্বোক্ত যুক্তিজালের দ্বারা আস্থার নিত্যত্ব ও নির্বিকারত্ব সিদ্ধ হইলে তোমার ( অর্জুনের ) শোক করা উচিত হয় না—এই বলিয়া—“তস্মাৎ” ইত্যাদি শ্লোকার্থে উপসংহার করিতেছেন । এতাদৃশ আস্থার যে স্বরূপবেদন অর্থাৎ স্বরূপজ্ঞান তাহা শোকের কারণের নিবর্তক হয় বলিয়া এবং তাহা ( তোমার মধ্যে ) বিদ্যমান রহিয়াছে বলিয়া তোমার শোক করা উচিত হয় না, যেহেতু কারণের অভাব হইলে কার্য্যেরও অভাব অবশ্যই হইয়া থাকে অর্থাৎ জ্ঞানেরদ্বারা শোকের কারণ যখন নিবারিত হইয়াছে তখন আর তোমার শোক করা থাকে না । অতএব আত্মতত্ত্ব না জানিয়া যে তুমি শোক করিয়াছিলে তাহা তৎকালের পক্ষে উপযুক্তও হইয়াছিল কিন্তু এক্ষণে আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া আর তোমার শোক করা উচিত হয় না—ইহাই অভিপ্রায় । ৯

ভাবপ্রকাশ—পূর্বে যে বলিয়াছি, আত্মার বিনাশ নাই সেই কথাটা বিশেষ করিয়া প্রণিধান কর । আত্মা অতি সূক্ষ্মপদার্থ, জাগতিক কোনও কারণ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । হুতরাং কোনও বস্তুই পৃথিবীতে নাই বাহা তাঁহার বিনাশ সাধন করিতে সমর্থ । অজ্ঞশব্দ দেহকে ছেদন করিতে পারে, অগ্নি দেহকেই ভস্মীসাৎ করে, জল দেহকেই দ্রবীভূত করে, বায়ুও দেহকেই শোষণ করিতে সমর্থ—কিন্তু ইহার কেহই আত্মপদার্থকে স্পর্শ করিতে পারে না । আত্মা অবিকারী । আত্মার অবয়ব নাই, ইহা অনাদি, ইহা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অবিষয়, ইহা মনেরও অগোচর । ইহাকে দেখা যায় না, ইহার স্পর্শ নাই, অবয়ব নাই, মন ইহাকে চিন্তা করিতেও পারে না—ইহাকে কি উপায় দ্বারা বিনাশ করা সম্ভব হইবে ? আত্মপদার্থ বিনাশের সর্ববিধ উপায়ের অগোচর, যেহেতু ইহা পরম সূক্ষ্মতত্ত্ব—ইহা ধারণা করিয়া তুমি শোক ত্যাগ কর । ১৩—২৫



অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে মৃত্যুং ।

তথাপি স্ত্বং মহাবাহো নৈনং শোচিতুমর্হসি ॥২৬॥

অথ চ এনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে তথাপি মহাবাহো ! স্বং এনং শোচিতুং ন অর্হসি অর্থাৎ, আর যদি তুমি ইহাকে নিয়মানুসারে জন্মশীল এবং নিয়মানুসারে মরণশীল বলিয়াই মনে কর তথাপি হে মহাবাহো ! ইহার জন্ম তোমার শোককর উচিত হয় না ॥২৬॥

এবমাত্মনো নির্বিকারত্বেনাশোচ্যমুক্তম্ । ইদানীং বিকারবদ্ধমভ্যুপেত্যপি শ্লোকদ্বয়েনাশোচ্যং প্রতিপাদয়তি ভগবান্ । ১ তত্রাত্মা জ্ঞানস্বরূপঃ প্রতিকর্ণবিনাশীতি সৌগতাঃ । ২ দেহএবাত্মা, স চ স্থিরোহপ্যম্লক্ষণপরিণামী জায়তে নশ্রুতি চেতি প্রত্যক্ষ-সিদ্ধমেবৈতদिति লোকায়তিকাঃ । ৩ দেহাতিরিক্তোহপি দেহেন সইব জায়তে নশ্রুতি চেত্যশ্চে । ৪ সর্গাচ্চকাল এবাকাশবৎ জায়তে দেহভেদেহপ্যম্লবর্তমান এব আকল্পস্থায়ী নশ্রুতি প্রলয় ইত্যপরে । ৫ নিত্যএবাত্মা জায়তে ম্রিয়তে চেতি তার্কিকাঃ । তথাহি প্রেত্যভাবো জন্ম । স চ অপূর্বদেহেহেন্দ্রিয়াদিসম্বন্ধঃ । এবং মরণমপি পূর্বদেহেহেন্দ্রিয়াদি-বিচ্ছেদঃ । ইদঞ্চোভয়ং ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তত্বাৎ তদাধারস্ত নিত্যস্তৈব মুখ্যম্ । অনিত্যস্ত

এইরূপে আত্মার নির্বিকারতা হেতু অশোচ্য বলা হইয়াছে অর্থাৎ যেহেতু আত্মা নির্বিকার সেইজন্য আত্মার জন্মমৃত্যু কিছুই নাই । সুতরাং ‘আমি ইহাদের বধ করিলাম’ এইরূপ ভাবিয়া শোক করিও না, ইহা বলা হইয়াছে । এক্ষণে আত্মার বিকারশীলত্ব ধরিয়া লইয়াও ভগবান দুইটা শ্লোকে তাহার অশোচ্যতা প্রতিপাদন করিতেছেন । অর্থাৎ যদিও ধরিয়া লওয়া যায় যে আত্মা বিকারী, জন্মমরণশীল তথাপি তাহার জন্ম শোক করা উচিত নহে, ইহাই এক্ষণে বলিবেন । ১ (যাহারা আত্মার বিকারিত্ব স্বীকার করে সেই সমস্ত বাদিগণের মধ্যে) বৌদ্ধগণ বলিয়া থাকে যে আত্মা জ্ঞানস্বরূপ কিন্তু প্রতিকর্ণবিনাশী (প্রত্যেককক্ষেই তাহা বিনাশ প্রাপ্ত হয়) । ২ লোকায়তিক চার্বাকগণ বলিয়া থাকে যে, দেহই আত্মা; তাহা স্থির অর্থাৎ স্থায়ী হইলেও উৎপন্ন হয় ও নষ্ট হয়, এইরূপে প্রতিক্ষেপেই পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । ৩ অন্ত বাদিগণ বলিয়া থাকেন যে আত্মা দেহ হইতে অতিরিক্ত (ভিন্ন) হইলেও দেহের সহিতই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ৪ অপর কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন যে আত্মা আকাশাদির স্তায় সৃষ্টির প্রথম সময়েই উৎপন্ন হয় এবং দেহভেদেও অল্পবর্তমান হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুর পর অন্ত দেহ আভ্রয় করিয়াও কল্প অর্থাৎ প্রলয়ের পূর্বকাল পর্য্যন্ত বিद्यমান থাকে এবং প্রলয়ে স্বঃসংপ্রাপ্ত হয় । ৫ তার্কিকগণ বলিয়া থাকেন যে আত্মা নিতাই বটে, তথাপি তাহা জন্মায় ও মরিয়া থাকে । তাহার আরও বলিয়া থাকেন যে প্রেত্যভাবই জন্ম; সেই প্রেত্যভাব বলিতে অপূর্ব (পূর্বে যাহা ছিলনা এমন) দেহ আদির সহিত সম্বন্ধ । এইরূপ মরণ বলিস্তেও পূর্বের দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত বিচ্ছেদ অর্থাৎ সম্বন্ধাভাব বুঝায় । আর জন্ম ও মরণ এতদুভয়ই ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তক বলিয়া অর্থাৎ পদ্য ও অধর্ম্মরূপ অদৃষ্টই তাহাদের হেতু বলিয়া তাহাদের আধার যে নিত্য আত্মা তাহার

তু কৃতহানিকৃতভাগমপ্রসঙ্গেন ধর্মাধর্মাদ্বারদ্বারপক্ষে: ন জন্মমরণে মুখ্যে ইতি চ বদন্তি । ৬ নিত্যস্থাপত্যনঃ কর্ণশঙ্কলীজন্মনা আকাশশ্চেব দেহজন্মনা জন্ম তন্নাশাচ্চ মরণং তদ্বভয়মৌপাধিকমমুখ্যমেবেত্যন্তে । ৭ তত্রানিত্যত্বপক্ষেহপি শোচ্যত্বমাশ্রিত্য নিবেদতি । ৮ “অথ” ইতি পক্ষান্তরে, “চঃ” অপ্যর্থঃ । ৯ যদি দুর্বোদ্ধাদাশ্রয়বস্তনোহ-সকুংশ্রবণেহপ্যবধারণাসামর্থ্যাৎ মহত্তপক্ষানঙ্গীকারেণ পক্ষান্তরমভ্যুপৈষি তত্রাপ্য-নিত্যত্বপক্ষমেবাশ্রিত্য যতেনমাশ্রয়ং “নিত্যং জাতং” নিত্যং “মৃতং বা মজ্জসে”, বাশবদশ্চার্থে,—কণিকত্বপক্ষে নিত্যং প্রতিকর্ণং, পক্ষান্তরে আবশ্যকত্বান্নিত্যং নিয়তং জাতোহয়ং মৃতোহয়মিতি লৌকিকপ্রত্যয়বশেন যদি কল্পয়সি, তথাপি হে “মহাবাহো” পুরুষধোরেয়েতি সোপহাসং কুমতাত্যুপগমাৎ, হযোতাদৃশী কুদৃষ্টির্ন সম্ভবতীতি সানু-কম্পং বা । “এবং” অহোবত মহৎপাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়মিত্যাди যথা শোচসি পক্ষে ঐ দুইটী মুখ্যভাবেই হইয়া থাকে । অর্থাৎ তার্কিকগণের মতে জন্ম মরণ আত্মার আরোপিত নহে কিন্তু বাস্তবিক । পক্ষান্তরে ধর্মাধর্মের আধার যদি অনিত্য হয় অর্থাৎ আত্মা যদি অনিত্য হয় এবং অনিত্য আত্মাকে যদি ধর্মাধর্মের আধার বলা হয় তাহা হইলে কৃতহানি ও অকৃতভাগ্যম নামক দোষের প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে অর্থাৎ তার্কিক মতে জন্ম এবং মরণের যে লক্ষণ বলা হইল উক্ত লক্ষণাক্রান্ত জন্ম মরণ প্রকৃতপক্ষে আত্মার ঘটিয়া থাকে । আর সেই আত্মা নিত্য । ৬ অথ কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন যে আত্মা নিত্য বটে তথাপি কর্ণশঙ্কলী জন্মিলে যেমন তৎপরিচ্ছিন্ন আকাশও জন্মিয়াছে বলিয়া ব্যবহার করা হয়, বাস্তবিক কিন্তু ইহাতে আকাশ জন্মায় না, সেইরূপ দেহের জন্মেই আত্মার জন্ম এবং দেহের মরণেই আত্মার মরণ;—জন্ম ও মরণ আত্মার উপাধিক (উপাধিজন্ম) অমুখ্য অর্থাৎ গৌণ বা আরোপিত ধর্ম, উহা বাস্তবিক নহে । ৭ এই সমস্ত মতের মধ্যে আত্মার অনিত্যত্বপক্ষ স্বীকার করিয়া লইলেও তাহার শোচ্যত্ব নিষেধ করিতেছেন অর্থাৎ তাহার জন্ম শোক করা অস্বচিত বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । ৮ লোকের যে “অথ” শব্দটা আছে তাহার অর্থ—‘পক্ষান্তরে’ এবং “চ” শব্দটার অর্থ “অপি” (তথাপি) । ৯ কলিতার্থ এইরূপ,—আত্মবস্ত দুজন্মে বলিয়া পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়াও নিশ্চয় করিবার সামর্থ্য না থাকার জন্ম মহত্ত (আত্মার নিত্যত্বাদি) পক্ষ স্বীকার না করিয়া যদি তুমি অন্য পক্ষ গ্রহণ কর,—আর তন্মধ্যেও অর্থাৎ ঐ সমস্ত পক্ষান্তরের মধ্যেও অনিত্যত্বপক্ষ অবলম্বন করিয়া যদি এই আত্মাকে নিত্যজাতং = নিত্য জাত এবং মৃতম্ = নিত্যমৃত বলিয়া মনে কর,—লোকের “বা” শব্দটা “চ” = এবং এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । কণিকত্বপক্ষ অনুসারে “নিত্যজাতম্ নিত্যং মৃতম্” এস্থলের নিত্য শব্দের অর্থ প্রতিকর্ণে ; আর অন্য পক্ষ অনুসারে আবশ্যকতা হেতু নিত্য শব্দের অর্থ নিয়ত (নিয়মানুসারে) ইহা উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহা মৃত হইয়াছে এইরূপ লৌকিক প্রতীতির অনুসারে যদি আত্মার জন্মমরণ কল্পনা কর, তথাপি হে মহাবাহো—অর্থাৎ পুরুষধুরন্ধর!—এই বলিয়া উপহাস করিতেছেন ; কারণ তিনি কুমত অবলম্বন করিয়াছেন,—অথবা তোমার পক্ষে এরূপ কুদৃষ্টি করা উচিত হয় না এই বলিয়া অনুকম্পা (দয়া) প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন এবং—এই প্রকারে—“হায়! আমরা অহং পাপ করিতে উদ্যত হইয়াছি”

জাতস্য হি ধ্রুবো যুত্মধ্রুং বং জন্ম যুতস্য চ ।

তস্মাদপরিহার্যেহর্থে ন হুং শোচিতুমর্হসি ॥২৭॥

হি জাতস্য যুত্মাঃ ধ্রুবঃ যুতস্য চ জন্ম ধ্রুবং তস্মাৎ অপরিহার্যে অর্থে বং শোচিতুং ন অর্হসি । অর্থাৎ, যেহেতু জাত জীবের যুত্মা অবশ্যজ্ঞাবী এবং যুত প্রাণীরও পুনর্জন্ম অবধারিত সে কারণে যাহা অপরিহার্য বিবর তাহার নিমিত্ত তোমার মত ব্যক্তির শোক করা উচিত হয় না ॥২৭॥

এবংপ্রকারঃ অমুশোকং কর্তুং স্বয়মপি হুং তাদৃশ এব সন্ “ন অর্হসি” যোগ্যো ন ভবসি । কণিকত্বপক্ষে দেহাত্মবাদপক্ষে দেহেন সহ জন্মবিনাশপক্ষে চ জন্মান্তরাভাবেন পাপভয়া-সম্ভবাৎ, পাপভয়েনৈব খলু স্বমুশোচসি । তচ্চৈতাদৃশে দর্শনে ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ১০ কণিকত্বপক্ষে চ দৃষ্টমপি হুঃখং ন সম্ভবতি, বন্ধুবিনাশদর্শিত্বাভাবাদিত্যধিকম্ ১১ পক্ষান্তরে দৃষ্টহুঃখনিমিত্তং শোকমভ্যুজ্জাতুম্বেবঙ্কারঃ ১২ দৃষ্টহুঃখনিমিত্তশোকসম্ভবেহপ্য-দৃষ্টহুঃখনিমিত্তঃ শোকঃ সর্বথা নোচিত ইত্যর্থঃ প্রথমশ্লোকস্ত ১৩—২৬

এইরূপে যে শোক করিতেছে তাদৃশ ভাবে অমুশোচনা করা উচিত নহে, তুমি নিজে এতাদৃশ পুরুষ হইয়া এই প্রকারে অমুশোচনা করিবার যোগ্য নহ—ইহা তোমার খাটে না । কারণ যাহাদের মতে আত্মা প্রতিক্ষণবিনালী সে পক্ষে, যাহাদের মতে দেহই আত্মা সে পক্ষে এবং যাহাদের মতে দেহের সহিত আত্মারও জন্ম এবং বিনাশ হইয়া থাকে সে পক্ষেও জন্মান্তর সম্ভব নহে বলিয়া পাপের ভয় নাই ; আর তুমি পাপের ভয়েই শোক প্রকাশ করিতেছ । তাহা কিন্তু এতাদৃশ দর্শনশাস্ত্রের মতে সম্ভব হয় না অর্থাৎ এই সমস্ত দার্শনিকগণের মতে যখন জন্মান্তরই নাই তখন আর পাপ পুণ্য কি ? কাজেই এই মতানুসারেও পাপের ভয় নাই বলিয়া তোমার শোক করা উচিত নহে ১০ । আর কণিকত্বপক্ষে অর্থাৎ যাহারা বলেন আত্মা প্রতিক্ষণবিনালী তাঁহাদের মতে দৃষ্ট হুঃখও সম্ভব হয় না, কারণ যে হুঃখ করিবে সে ত বন্ধুর বিনাশ দেখে নাই ; এইরূপ এই মতানুসারে হুঃখ করা অধিক অসঙ্গত । অর্থাৎ তন্মতে আত্মা কণিক ; হুতরাং যে ক্ষণে বন্ধুবিনাশ হয় সেইক্ষণে যে আত্মা উহা দেখে পরক্ষণেই তাহার বিনাশ হয় বলিয়া সে আর শোক করিতে পারে না । আর পরক্ষণ-জাত আত্মা যে শোক করিবে তাহাও বলা চলে না, যেহেতু সে, শোকের কারণ যে বন্ধুনাশ তাহা উৎপন্ন হইবার ক্ষণে অবিদ্যমান থাকায় পূর্বের বার্তাই জানিতে পারে না । হুতরাং এই মতানুসারে শোক করা আরও অসঙ্গত ১১ অজ্ঞবাদীর পক্ষে দৃষ্টহুঃখনিমিত্তক শোক সম্ভব হইতে পারে ইহা অমুমোদন করিবার জন্ত ( “নৈবং শোচিতুমর্হসি” এহ্মে ) “এবং” ( এই প্রকারে ) এই শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে অর্থাৎ দেহাত্মবাদিগণের মতানুসারে বন্ধুবিয়োগজন্য ঐহিক হুঃখ সম্ভব হইলেও তুমি যেভাবে হুঃখ করিতেছ সেরূপ ভাবে হুঃখ করা অমুচিত এইরূপ অর্থ বুঝাইবার জন্ত ‘এবং’ এই শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে ১২ দৃষ্টহুঃখের জন্ত অর্থাৎ ইহলোকে এই দেহে হুঃখভোগ করিব এই কারণে শোক সম্ভব হইলেও অদৃষ্ট হুঃখের জন্ত অর্থাৎ পরলোকে হুঃখভোগ করিতে হইবে এই নিমিত্ত শোক করা কোন রকমে উচিত হয় না ইহাই প্রথম শ্লোকের তাৎপর্য্য ১৩—২৬

নষ্টাশ্বন আভূতসংপ্রবস্থায়িকপক্ষে নিত্যপক্ষে চ দৃষ্টাদৃষ্টদ্ব্যর্থসম্ভবাস্তবায়ন শোচামীত্যত আহ দ্বিতীয়ল্লোকেন—১ “হি” যস্যাং “জাতস্ত” স্বকৃতধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদিবশাল্লক- শরীরেন্দ্রিয়াদিসম্বন্ধস্ত স্থিরস্থায়ীনাং “ক্রব” আবশ্যকো “মৃত্যু” স্তচ্ছরীরাদিবিচ্ছেদঃ তদারম্ভককৰ্ম্মক্ষয়নিমিত্তঃ, সংযোগস্ত বিয়োগাবসানহাং ১২ তথা “ক্রবং জন্ম মৃত্যুস্ত চ” প্রাপ্তেহকৃতকৰ্ম্মক্ষলোপভোগার্থং, সানুশয়শ্চৈব প্রস্তুতহাং ন জীবন্মুক্তে ব্যভিচারঃ ১৩ “তস্মাদে”বম্ “অপরিহার্যো” পরিহৰ্ষুমশকোহস্মিন্ জন্মমরণলক্ষণে “অৰ্থে” বিষয়ে “স্বম্” এবং বিদ্বান্ “ন শোচিতুমহঁসি” । তথাচ বক্ষ্যতি—ঋতেপি হাং ন ভবিষ্যন্তি সৰ্ব্বে ইতি ১৪ যদি হি স্বয়া যুদ্ধেনাহন্যমানা এতে জীবৈয়ুরেব তদা যুদ্ধায় শোক- স্তবোচিতঃ স্তাং এতে তু কৰ্ম্মক্ষ্যাং স্বয়মেব ত্রিয়ন্ত ইতি তৎপরিহারাসমর্থস্ত তব

আচ্ছা, আশ্চা ভূতপ্রলয় পর্য্যন্ত (যতদিন না পৃথিবী প্রভৃতি ভূতগণের প্রলয় হয় তাবৎকাল) স্থায়ী এই পক্ষে অথবা আশ্চা নিত্য এই পক্ষে দৃষ্ট (ইহলৌকিক) এবং অদৃষ্ট (পারলৌকিক) উভয় প্রকার দুঃখই সম্ভব হয়; এই কারণে সেই ভয়ে শোক করিতেছি, এইরূপ আশঙ্কার যাহা উত্তর তাহা দ্বিতীয় ল্লোকে বলিতেছেন—১ “হি”—যেহেতু **জাতস্ত**—স্বকৃত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদিবশে যাহা শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধলাভ করিয়াছে এতাদৃশ যে স্থায়ী আশ্চা তাহার **মৃত্যুঃ**—মৃত্যু অর্থাৎ সেই শরীর আদির সহিত যে বিচ্ছেদ যাহা সেই শরীরের আরম্ভক কৰ্ম্মের ক্ষয়বশতঃই হইয়া থাকে, তাহা **ক্রবঃ**—অবশ্যজ্ঞাবী; কারণ সংযোগের অবসানে (অস্তে) বিয়োগ হইয়া থাকে অর্থাৎ শরীরেন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগরূপ জন্ম যখন হইয়াছে তখন শরীরেন্দ্রিয়ের সহিত বিয়োগরূপ মৃত্যুও অবশ্যই হইবে, যেহেতু সংযোগ হইলে শেষে বিয়োগও অবশ্যই হইবে ইহাই নিয়ম ১২ সেইরূপ **ক্রবং জন্ম মৃত্যুস্ত চ**—মৃত ব্যক্তির জন্মও ক্রব কারণ তাহার পূর্ব দেহে যে সমস্ত কৰ্ম্ম কৃত হইয়াছে তাহাদের ফলভোগ করিতে হইবে। আর সানুশয় (সংস্কাররূপবাসনাবিশিষ্ট) পুরুষের বিষয় প্রস্তুত (বর্ণিত) হইতেছে বলিয়া জীবন্মুক্ততে ব্যভিচার হইল না। অর্থাৎ মরিলেই যে জন্মিতে হইবে এ নিয়ম সৰ্বত্র খাটে না যেহেতু জীবন্মুক্ত পুরুষের মৃত্যু হয় কিন্তু জন্ম হয় না; স্ততরাং মরিলেই যে জন্মিতে হয় জীবন্মুক্ত পুরুষে ইহার ব্যভিচার হইয়া থাকে,—এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে টীকাকার বলিতেছেন যে জীবন্মুক্ত পুরুষের মৃত্যুর পর জন্ম না হইলেও কথিত নিয়মের কোনরূপ অন্যথা হইতে পারে না, কারণ তাঁহার অশুশয় থাকে না ১৩ **তস্মাদে**—অতএব এইরূপে **অপরিহার্যো**—যাহা অপরিহার্য অর্থাৎ পরিহার করিতে অসাধ্য, এতাদৃশ এই জন্মমরণরূপ **অৰ্থে**—বিষয়ে তোমার এইরূপ জানিয়া গুনিয়া **ন শোচিতুম্ অহঁসি**—শোক করা উচিত হয় না। পরেও ভগবান্—“ঋতেপি হাং ন ভবিষ্যন্তি সৰ্ব্বাঃ”—‘তুমি ছাড়া আর কেহই বাঁচিবে না’ ইত্যাদিন্থলে ইহা বলিবেন ১৪ ইহার। যুদ্ধে তোমাকর্ত্ত্বক্ নিহত না হইলেই যদি বাঁচে তাহা হইলে যুদ্ধের জন্ত তোমার শোক করা উচিত হইতে পারে; ১৫ **কৰ্ম্মক্ষয়** হইলে ইহার। স্বয়ংই মরিয়া যাইবে। অতএব তাহা পরিহার করিতে

দৃষ্টদুঃখনিমিত্তঃ শোকো নোচিত ইতি ভাবঃ । ৫ এবমদৃষ্টদুঃখনিমিত্তেহপি শোকে  
 “তস্মাদপরিহার্যোহর্থে” ইত্যেবোত্তরং । ৬ যুদ্ধাখ্যং হি কৰ্ম্ম ক্ষত্রিয়স্ত নিয়তং অগ্নি-  
 হোত্ৰাদিবৎ । তচ্চ যুধ্ সম্প্রহারে ইত্যস্মাদ্ভাতোন্নিস্পন্নং শত্রুপ্রাণবিয়োগানুকূল-  
 শস্ত্রপ্রহাররূপং বিহিতত্বাদগ্নীষোমীয়াদিহিংসাবন্ন প্রত্যবায়জনকম্ । ৭ তথাচ গোতমঃ  
 স্মরতি ‘ন দোষো হিংসায়ামাহবেহস্তত্র ব্যাখ্যাসারথ্যানামুধকৃতাজ্জলিপ্রকীর্ণকেশ-  
 পরাশ্মুশোপবিষ্টস্থলবৃক্ষারূঢ়দূতগোত্রাক্ষণবাদিভ্যঃ’ ইতি । ব্রাহ্মণগ্রহণকৃত্যোদ্ধব্রাহ্মণ-  
 বিষয়ং গবাদিপ্রায়পাঠাদিতি স্থিতং । এতচ্চ সৰ্বং “স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্যে” তত্র স্পষ্টীক-  
 রিত্যুত্তে ৮ তথাচ যুদ্ধলক্ষণেহর্থেহগ্নিহোত্ৰাদিবদ্বিহিতত্বাৎ “অপরিহার্যো” পরিহৰ্ষমুশক্যো  
 তদকরণে প্রত্যবায়প্রসঙ্গাৎ স্বমদৃষ্টদুঃখভয়েন শোচিতুং নাহঁসীতি পূর্ববৎ । ৯ যদিহু

যখন তুমি অসমর্থ তখন দৃষ্টদুঃখের জন্ত তোমার শোক করা উচিত হয় না ইহাই ভাবার্থ । ৫। এইরূপ  
 অদৃষ্ট দুঃখের জন্ত যে শোক তাহারও তস্মাদপরিহার্যোহর্থে—“অতএব অপরিহার্য বিষয়ের জন্ত”  
 —ইহাই উত্তর । অভিপ্রায় এই যে ইহাদিগকে বধ না করিলেও যখন ইহার মরিবেই তখন ‘ইহাদিগকে  
 মারিয়া আমি পরলোকে দুঃখভোগ করিব’ এইরূপে শোক করা অসুচিত । ৬ যুদ্ধ নামক যে কৰ্ম্ম তাহা  
 ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম্মের ত্রায় নিয়ত অর্থাৎ বিধিসিদ্ধ বলিয়া নিত্য অর্থাৎ অবশ্য কর্তব্য ।  
 সম্প্রহারার্থক ‘যুধ্’ ধাতু হইতে নিস্পন্ন যুদ্ধ এই পদটির অর্থ—শত্রুর প্রাণ বিয়োগের অনুকূল ( সহায়ক )  
 শস্ত্রপ্রহার । আর তাহা বিহিত অর্থাৎ বিধিবোধিত বলিয়া অগ্নীষোমীয়াদি হিংসার ন্যায় প্রত্যবায়  
 (পাপ) জনক নহে । অর্থাৎ ‘অগ্নীষোমীয় পশুমালাভেত’ ( অগ্নীষোমদেবতার উদ্দেশে পশু বধ করিবে )  
 —এই শাস্ত্রবাক্যে হিংসা বিহিত হইয়াছে বলিয়া ঐ স্থলের ঐ হিংসা যেমন পাপজনক নহে, কেননা  
 যাহা পাপজনক তাহা অপূৰ্ণার্থ বলিয়া তাহা শাস্ত্রবিহিত হইতে পারে না, ( স্তত্রাং শাস্ত্রবিহিত নহে,  
 যে হিংসা তাহাই পাপজনক ) সেইরূপ যুদ্ধে প্রাণিহত্যারূপ হিংসাও ক্ষত্রিয়ের পাপপ্রদ নহে, কারণ শাস্ত্রে  
 তাদৃশ হিংসার বিধান রহিয়াছে । ৭ স্মৃতিসংহিতাকার গোতম এইরূপ স্মৃতি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন  
 যথা, ‘যুদ্ধে—অশ্বপরিত্যক্ত, সারথিহীন, অস্ত্ররহিত, করজোড়কারী, প্রকীর্ণকেশ ( যাহার কেশপাশ  
 অসংযত বা বিক্ষিপ্ত ), বিমুখ, উপবিষ্ট, ভূমিস্থিত, বৃক্ষারূঢ়, দূত, গৰু ও ব্রাহ্মণ এবং যে নিজের রক্ষার  
 জন্ত গো অথবা ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করে এতাদৃশ ব্যক্তি ছাড়া অন্য সমস্ত যুধ্যমান লোকের হিংসায়  
 দোষ হয় না’ । এস্থলে যে ব্রাহ্মণশব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে তাহার অর্থ অযোদ্ধা ব্রাহ্মণ অর্থাৎ যিনি  
 যুদ্ধার্থ সমাগত নহেন তাদৃশ ব্রাহ্মণ ; গবাদিপ্রায়পাঠে অর্থাৎ অযুধ্যমান গো প্রভৃতি বহুশব্দের  
 সহিত পঠিত হওয়ায় ইহার এইরূপই অর্থ ; অভিপ্রায় এই যে যুদ্ধ করিবার জন্ত সমাগত ব্রাহ্মণকে বধ  
 করা নিষিদ্ধ নহে । এই সমস্ত বিষয় স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্যে=“নিজধৰ্ম্ম অবৈক্ষণ করিয়াও” ইত্যাদি  
 শ্লোকের ব্যাখ্যাকালে স্পষ্টীকৃত হইবে । ৮ অতএব যুদ্ধরূপ বিষয়টি ( কার্যটি ) অগ্নিহোত্ৰাদির  
 ত্রায় বিহিত বলিয়া তাহা অপরিহার্য—তাহা পরিহার করা অসাধ্য—কেননা তাহা ( যুদ্ধ ) না করিলে  
 প্রত্যবায় (পাপ) হইবে ; স্তত্রাং অদৃষ্টদুঃখের ভয়ে ভবিষ্যে তোমার শোক করা উচিত নহে—

যুদ্ধাখ্যং কৰ্ম কাম্যমেব 'য আহবেষু যুধ্যন্তে ভূম্যৰ্থমপরাধুখাঃ। অকুটৈরায়ুর্ধৈযাস্তি  
তে স্বৰ্গং যোগিনো যথা' ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ, 'হতো বা প্রাপ্যাসি স্বৰ্গং জিত্বা বা  
ভোক্তাসে মহীমি'তি ভগবদ্বচনাচ্চ, তদাপি প্রারব্ধশ্চ কাম্যস্তাপি অবশ্যপরিসমাপ-  
নীয়ত্বেন নিত্যতুল্যাভ্যাং ভয়া যুদ্ধশ্চ প্রারব্ধাদপরিহার্য্যং তুল্যমেব। ১০ অথবা আত্ম-  
নিত্যত্বপক্ষ এব শ্লোকদ্বয়ঃ—অৰ্জুনশ্চ পরমাস্তিকশ্চ বেদবাহুমতাত্ত্বাপগমাসম্ভবাৎ ।  
অক্ষরযোজনান্ন তু—নিত্যশ্চাসৌ দেহেন্দ্রিয়াদিসম্বন্ধবশাজ্জাতশ্চেতি নিত্যজাতস্তং

এইরূপে ইহার অর্থ পূর্বের গ্রায় হইবে। ১২ আর 'যাহারা যুদ্ধে বিমুখ না হইয়া এবং কুট  
( গোপনরক্ষিত ) অস্ত্র না লইয়া দেশরক্ষার জন্য যুদ্ধ করে তাহারা যোগিগণের গ্রায় স্বর্গে গমন করিয়া  
থাকে'—যাজ্ঞবল্ক্যের এই বচন অমুসাবে এবং "তুমি যদি হত হও তাহা হইলে অবশ্যই স্বর্গলাভ  
করিবে আর যদি জয়লাভ কর তাহা হইলে পৃথিবী ভোগ করিবে"—এই প্রকার ভগবদ্বাক্য  
অমুসারে যদি যুদ্ধ নামক কর্মটাকে কাম্য বলিয়াই ধরিয়া লওয়া যায় তথাপি যাহার আরম্ভ করা  
হইয়াছে এতাদৃশ যে প্রারব্ধ কর্ম তাহা কাম্য হইলেও তাহার সমাপ্তি করা অবশ্য কর্তব্য, এইজন্য  
উহাও নিত্য কর্মেরই তুল্য ; আর তুমি যখন যুদ্ধ প্রারব্ধ করিয়াছ তখন ইহার অপরিহার্য্যতা নিত্য  
কর্মেরই সদৃশ অর্থাৎ নিত্য কর্মের গ্রায় ইহাও অবশ্য কর্তব্য, না করিলে প্রত্যবায় হইবে।  
[তাৎপর্য্য—দ্বিজাতির পক্ষে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম যেমন নিত্য অর্থাৎ অবশ্য কর্তব্য সেইরূপ  
ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধকর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নিত্য কর্ম ; উহা না করিলে পাপ হইবে, ইহাই সাধারণ  
নিয়ম। তবে রাজ্যলাভ বা স্বর্গপ্রাপ্তি এগুলিও যুদ্ধের ফল বটে। যদি কোন ক্ষত্রিয় এই ফল আকাজক্ষা  
করিয়া যুদ্ধ করে তাহা হইলে তাহার সে যুদ্ধ নিত্য হইবে না কিন্তু কাম্যই হইবে। আর যাহা কাম্য  
তাহা না করিলেও প্রত্যবায় হয় না। এস্থলে অৰ্জুন ইহলোকে রাজ্যলালসায় এবং পরলোকে  
স্বর্গলাভেচ্ছায় যুদ্ধ করিতে উত্তত হইয়াছেন বলিয়া তাঁহার পক্ষে তাহা কাম্য কর্ম ; সুতরাং না  
করিলে পাপ হইবে না। এইরূপ আশঙ্কা হইলে তদন্তরে বলিতেছেন, যদিও এখানে যুদ্ধ কর্মটাকে  
কাম্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া যায় তথাপি তাহা না করিলে পাপই হইবে। কারণ অৰ্জুন যুদ্ধ  
করিতে আরম্ভ করিয়াছেন—উত্তত হইয়াছেন। আর শাস্ত্রমতে আরব্ধ কর্ম হইতে বিনা কারণে  
বিরত হওয়া পাপজনক। সুতরাং এই যুদ্ধ হইতে বিরত হইলে যে প্রত্যবায় হইবে না এরূপ  
বলা অসঙ্গত। বাস্তবিক পক্ষে ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যে যুদ্ধকর্ম কাম্য হইতে পারে না তাহা অগ্রে  
ঐ রাজ্যলাভ বা স্বর্গপ্রাপ্তির আত্মবজ্রিকতা দেখাইয়া বলিবেন। ১০] অথবা এই শ্লোক দুইটি  
আত্মার নিত্যত্ব পক্ষেই যোজনীয়,—কেননা পরম আস্তিক অৰ্জুনের পক্ষে বেদবহির্ভূত নাস্তিক  
মত গ্রহণ করা অসম্ভব অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার ব্যাখ্যার প্রারম্ভে বলা হইয়াছিল যে তুমি যদি  
নাস্তিকমতানুসারে আত্মার অনিত্যত্ব স্বীকার কর তথাপি তোমার শোক করা উচিত নহে। এক্ষণে  
বলিতেছেন অৰ্জুন পরম আস্তিক ; তিনি কি আর নাস্তিক মতানুসারে আত্মার অনিত্যত্ব পক্ষ  
গ্রহণ করিতে পারেন ? তিনি আত্মার নিত্যতাই স্বীকার করিতেন। আর সে পক্ষে শ্লোক দুইটির

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনা ॥২৮॥

ভারত ! ভূতানি অব্যক্তাদীনি ব্যক্তমধ্যানি অব্যক্তনিধনানি এবং তত্র কা পরিদেবনা অর্থাৎ, হে ভারতকুলজিতক ! এই পৃথিব্যাগি ভূত সকল অব্যক্ত হইতে সঞ্জাত, মধ্যে ব্যক্তভাবে বিদ্যমান এবং অন্তে অব্যক্তকেই লয় প্রাপ্ত হয় । সুতরাং তাহার জন্ম বিলাপ কিসের ? ॥২৮॥

এনমাত্মানং নিত্যমপি সন্তং জাতক্কেদম্মহাসে তথা নিত্যমপি সন্তং মৃতক্কেদম্মহাসে তথাপি ঙ্গ নানুশোচিতুমহসীতি প্রতিজ্ঞায় হেতুমাহ “জাতস্য হি” ইত্যাদিনা ১১১ নিত্যস্য জাতক্কে মৃতক্কে প্রাখ্যাখ্যাৎ ; স্পষ্টমন্তঃ । ভাষ্যমপ্যস্মিন্ পক্ষে যোজনীয়ং ১১২—২৭

যে রূপ ব্যাখ্যা হইবে তাহা বলা যাইতেছে । আত্মার নিত্যত্ব পক্ষানুসারে শ্লোকের যে অক্ষরযোজনা তাহা এইরূপ যথা—উহা ( আত্মা ) নিত্যও বটে আবার দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত সম্বন্ধবশতঃ জাত ( উৎপন্ন )ও বটে ; এইজন্য উহা নিত্যজাত—এই আত্মা নিত্য হইলেও যদি তুমি উহাকে উৎপন্ন বলিয়া মনে কর অর্থাৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছে বলিয়া মনে কর এবং উহা নিত্য হইলেও যদি তুমি উহাকে মৃত বলিয়া মনে কর তথাপি তোমার শোক করা উচিত হয় না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া **জাতস্য হি**—ইত্যাদি শ্লোকে তাহার হেতু বলিতেছেন ১১১ নিত্য আত্মার জাতত্ব ও মৃতত্ব কীদৃশ—তাহা কিরূপে জন্মিতে ও মরিতে পারে তাহা পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অপরাপর পদগুলি স্পষ্টার্থক রহিয়াছে । ভাষ্যের অর্থও এই পক্ষে যোজনা করিয়া লইতে হইবে ॥১২—২৭

**ভাবপ্রকাশ**—আর আত্মা অবিনাশী, ইহা না জানিয়া দেহের সঙ্গে সঙ্গে আত্মারও জন্ম ও বিনাশ হয় ইহাই যদি তুমি মনে কর, তাহা হইলেও ত তোমার শোক করিবার কিছু নাই । যাহার জন্ম হইয়াছে তাহার বিনাশ হইবেই । যে কর্মের ভোগের জন্য জন্ম সে কর্ম শেষ হইলে মৃত্যু হইবেই । আবার এই জীবনে যে কর্ম অমুষ্ঠিত হইল এবং অন্তজন্মার্জিত যে সমস্ত কর্মের ভোগ হয় নাই তাহার ফল ভোগের জন্য পুনরায় জন্মও হইবে । ইহা অব্যভিচারী সত্য । যাহার পরিহারের কোনও উপায় নাই, যাহা হইবেই হইবে, যাহা অদৃষ্টবশতঃ ঘটিবেই ঘটিবে, যাহা মনুষ্যের কর্তৃত্বাধীন নহে, সে বিষয়ে শোকের কারণ নাই ।

সত্যই এই উপদেশটা শোকনাশের পরম উপায়, যতক্ষণ আমরা ভাবি যে মানুষ ইচ্ছা করিলেই সব করিতে পারে—ততক্ষণই শোকের কারণ থাকে । একজনের পুত্রের মৃত্যু হইল, তিনি ভাবিলেন হয়ত অস্ত্র চিকিৎসকের দ্বারা চিকিৎসা করাইলে বা পুরীতে বায়ুপরিবর্তন জন্য লইয়া গেলে তাহার জীবন রক্ষা হইত । এই চিন্তা তাঁহার শোককে দ্বিগুণ করিয়া তুলিল, কিন্তু তিনি যখন ভাবিলেন যে আয়ুঃশেষ না হইলে কাহারও মৃত্যু হয় না, শ্রীভগবানের নির্দেশ এবং অলঙ্ঘ্য বিধান কাহারও অতিক্রম করিবার শক্তি নাই, অর্থাৎ যে মুহূর্ত্তে ঘটনাটি অপরিহার্য এই বোধ হইল, তখন তাঁহার শোকবেগ অনেক প্রশমিত হইল ।

তদেবং সর্বপ্রকারেণাশ্বানোহশোচ্যত্বমুপপাদিতং ; অথেনানীমাশ্বানোহশোচ্যত্বেনপি ভূতসংঘাতাত্মকানি শরীরান্যাদিষ্টা শোচামীত্যর্জুনশঙ্কামপমুদতি ভগবান্ অব্যক্তা-দীনীতি—১। আদৌ জন্মনঃ প্রাক্ অব্যক্তানি অমুপলব্ধানি ভূতানি পৃথিব্যাদিভূত-ময়ানি শরীরানি মধ্যে জন্মানন্তরং মরণাৎ প্রাক্ ব্যক্তানি উপলব্ধানি সন্তি, নিধনে পুনরব্যক্তাশ্চৈব ভবন্তি যথা স্বপ্নেপ্রজ্ঞালাদৌ প্রতিভাসমাত্রজীবনানি শুক্তিরূপাদিবৎ ন তু জ্ঞানাৎ প্রাগ্ভূতং বা স্থিতানি, দৃষ্টিশৃঙ্খল্যুপগমাৎ । তথা চ ‘আদাবস্তে চ যন্নাস্তি বর্তমানেহপি তত্ত্বা’ ( গোড়পাদকারিকা ২।৬ ) ইতি জ্ঞায়েন মধ্যেহপি ন সন্ত্যাবৈতানি, ‘নাসতো বিদ্যতে ভাব’ ইতি প্রাগুক্তেন্চ ১২ এবং সতি “তত্র” তেষু মিথ্যাত্বতেষ্যত্যন্ততুচ্ছেষু ভূতেষু “কা পরিবেদনা” কো বা দুঃখপ্রলাপঃ—ন কোহপ্যুচিত ইত্যর্থঃ । ন হি স্বপ্নে বহুবিধান্ বন্ধুহুপলভ্য প্রতিবুদ্ধ স্তদ্বিচ্ছেদেন শোচতি পৃথগ্জ্ঞানোহপি । এতদেবোক্তং পুরাণে ‘অদর্শনাদাপতিতঃ পুনশ্চাদর্শনং গতঃ’—ভূতসংঘ ইতি শেষঃ । তথাচ শরীরান্য-

অতএব এইরূপে সর্বপ্রকারে আত্মার অশোচ্যতা উপপাদিত ( যুক্তির দ্বারা প্রতিপাদিত ) হইল । অনন্তর এক্ষণে, আত্মা অশোচ্য হইলেও ভূতসংঘাতাত্মক ( পৃথিব্যাদিভূতের সমষ্টিরূপ ) শরীরের উদ্দেশ্যেই শোক করিতেছি—অর্জুনের এই প্রকার যে আশঙ্কা হইতে পারে ভগবান্ তাহারই অপনোদন করিতেছেন—১। **ভূতানি**—পৃথিবী আদি ভূতের বিকার শরীর সকল **অব্যক্তাঙ্গানি**—আদিতে অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে অব্যক্ত অর্থাৎ অমুপলব্ধ থাকে ; তাহা **ব্যক্ত-মধ্যানি**=মধ্যে অর্থাৎ জন্মের পর হইতে মরণের পূর্বে পর্য্যন্ত সময়ে ব্যক্ত অর্থাৎ উপলব্ধ হইয়া থাকে । আবার **অব্যক্তনিধনানি**—নিধন হইলে তাহা অব্যক্তই হইয়া থাকে । যেমন স্বপ্নকালীন অমুভূয়মান পদার্থসকল এবং ইন্দ্রজাল, শুক্তিরূপের ( শুক্তিতে আরোপিত রজতের ) জ্ঞায় প্রতিভাস-মাত্রশরীর অর্থাৎ যাবৎ তাহারা প্রতীতিগোচর হয় তাবৎকালই তাহাদের সত্তা কিন্তু তাহা প্রতীতির পূর্বে অথবা পরে ছিল না বা থাকে না কারণ ‘দৃষ্টিশৃঙ্খল্যবাদ’ স্বীকার করা হয় অর্থাৎ সমস্ত পদার্থই প্রতীতিকালে পুরুষ কর্তৃক অবিচ্ছাবশে সৃষ্ট হইয়া থাকে তাহা পূর্বে এবং পরে থাকে না—এই মত স্বীকার করা হয়, এই ভূত সকলেরও অবস্থা সেইরূপ বৃত্তিতে হইবে । ‘যাহা আদিতেও থাকে না এবং অন্তেও থাকে না বর্তমানকালে অর্থাৎ মধ্যাবস্থায়ও তাহা সেইরূপই অর্থাৎ মধ্যাবস্থায়ও তাহার যে সত্তা তাহাও না থাকাই বৃত্তিতে হইবে’ এই নিয়ম অনুসারে এই ভূত সকল ( মধ্যকালে ব্যক্তাবস্থায়ও ) নাই-ই বৃত্তিতে হইবে ; যেহেতু পূর্বেও ভগবান্ বলিয়াছেন যে “যাহা অসৎ তাহার সত্তা থাকিতে পারে না” ১২ এইরূপ হইলে পর তত্র—তদ্বিষয়ে অর্থাৎ মিথ্যাত্ব অত্যন্ত তুচ্ছ সেই সমস্ত ভূতের জ্ঞান আর কা পরিবেদনা=দুঃখ প্রলাপ কেন ? তাহার নিমিত্ত কোনরূপ দুঃখজ্ঞান প্রলাপ করা উচিত হয় না—ইহাই ভাবার্থ । যেহেতু অত্যন্ত গ্রাম্য ব্যক্তিও স্বপ্নকালে নানা বন্ধুজন সাক্ষাৎকার করিয়া জাগ্রৎকালে তাহাদের বিরহে শোক করে না ১৩ ঠিক এই কথাই পুরাণেও কথিত হইয়াছে, যথা,—‘এই ভূতসম্ম অদর্শন ( অব্যক্ত ) হইতে আপতিত ( দৃষ্টিগোচর ) হইয়াছে এবং পুনরায় তাহারা অদর্শনে লীন হইয়াছে ।’



পুন্দিষ্ঠ শোকো নোচিত ইতি ভাবঃ।৪ আকাশাদিমহাভূতাভিপ্ৰায়েণ বা শ্লোকো যোজ্যঃ। অব্যক্তমব্যাকৃতমবিভোপহিতচৈতন্যমাদিঃ প্রাগবস্থা যেষাং তানি, তথা অব্যক্তং নামরূপাভ্যামেব অবিভক্তাভ্যং প্রকটীভূতং ন তু স্বেন পরমার্থসদাশ্রনা, মধ্যং স্থিত্যবস্থা যেষাং তাদৃশানি ভূতাত্মাকাশাদীনি “অব্যক্তনিধনাত্মেব” অব্যক্তে স্বকারণে যুদীব ঘটাদীনাং নিধনং প্রলয়ো যেষাং তেষু ভূতেষু কা পরিদেবনেতি পূর্ববৎ।৫ তথাচ ক্রটিঃ ‘তদ্বদং তদ্বৎ’ বাক্যতমাসীৎ তন্নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়ত’ ( বৃহদাঃ উঃ ১।৪।৭ ) ইত্যাদিরব্যাক্তোপাদানতাং সর্বস্ত প্রপঞ্চস্ত দর্শয়তি। লয়স্থানদ্বস্ত তস্যার্থসিদ্ধং, কারণএব কার্যলয়স্ত দর্শনাৎ। গ্রন্থান্তরে বিস্তরঃ।৬ তথাচাজ্ঞানকল্পিতত্বেন তুচ্ছাত্মাকাশাদি ভূতাত্মপুন্দিষ্ঠ শোকো নোচিতশ্চেৎ তৎকার্য্যাণি উদ্ভিষ্ট নোচিত ইতি কিমু বক্তব্যমিতি ভাবঃ।৭ অথবা সর্বদা তেষামব্যক্তরূপেণ বিद्यমানত্বাৎ বিচ্ছেদাভাবেন তন্নিমিত্তঃ প্রলাপো নোচিত ইত্যর্থঃ।৮ ভারতেত্যনেন সম্বোধয়ন্ শুদ্ধবংশোদ্ভবত্বেন শাস্ত্রীয়মর্থং প্রতিপত্তুমর্হসি কিমিতি ন প্রতিপত্তসে ইতি সূচয়তি।৯—২৮

অতএব শরীরাদির জন্ত শোক করা উচিত হয় না ইহাই ভাবার্থ।৪ অথবা এই শ্লোকটিকে আকাশাদি মহাভূত সকলের উৎপত্তিনির্দেশার্থে যোজনা করিয়া লওয়া যায়। সে পক্ষে অর্থ যথা, অব্যক্ত অর্থাৎ অব্যাকৃত—অবিভক্তা দ্বারা উপহিত চৈতন্য হইতেছে আদি অর্থাৎ পূর্বাবস্থা যাহাদের তাহারা (অব্যক্তাদি)। এবং যাহাদের মধ্য অর্থাৎ স্থিতি-অবস্থা ব্যক্ত অর্থাৎ অবিভক্তকল্পিত নাম এবং রূপের দ্বারাই প্রকটীকৃত কিন্তু তাহা নিজপরমার্থ সদবস্থার দ্বারা প্রকাশিত নহে ( কারণ তাহা পরমার্থসং নহে ), এতাদৃশ আকাশাদি ভূত সকল অব্যক্ত নিধানানি এবং—অব্যক্তনিধনস্বরূপই হইতেছে; অর্থাৎ ঘটাদি পদার্থের যেমন স্বীয় কারণ মৃত্তিকায় প্রলয় হয় সেইরূপ তাহাদেরও অব্যক্ত নামক স্বীয় কারণে প্রলয় হইয়া থাকে; সুতরাং তাহাদের জন্ত পরিদেবনার কি আছে, ইহা পূর্বের জ্ঞায় যোজনীয়।৫ এইজন্ত ‘সেই এই নামরূপাত্মক জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অব্যাকৃত কারণ স্বরূপ ছিল। সেই অব্যাকৃত কারণ নামরূপোপলক্ষিত হইয়া ব্যাকৃত রূপে প্রকাশিত হইয়াছিল’—ইত্যাদি ক্রটি অব্যক্তই যে সমস্ত প্রপঞ্চের উপাদান তাহা দেখাইয়া দিতেছে। আর সেই অব্যাকৃতই যে প্রপঞ্চের লয়স্থান অর্থাৎ তাহাতেই যে জগৎ লীন হয় ইহা অর্থতঃসিদ্ধ, যেহেতু কারণেই কার্যের বিলয় হইতে দেখিতে পাওয়া যায়। অন্ত গ্রন্থে ( সন্দর্ভে ) ইহার বিস্তৃত বিবরণ বলা হইয়াছে।৬ সুতরাং অজ্ঞানকল্পিত বলিয়া আকাশাদি মহাভূত সকল তুচ্ছ; তাহাদের উদ্দেশেই যখন শোকপ্রকাশ করা উচিত হয় না তখন শরীরাদিরূপ তাহাদের যে সকল কার্য তদুদ্দেশে শোক করা যে একেবারেই অসুচিত তাহা কি আর বলিতে হইবে?—ইহাই ভাবার্থ।৭ অথবা ইহার অর্থ এইরূপ—তাহারা সকল সময়েই অব্যক্তরূপে বিद्यমান থাকে বলিয়া তাহাদের যখন (অব্যক্তরূপের) বিচ্ছেদ নাই তখন তাহাদের জন্ত প্রলাপ করা উচিত হয় না।৮ ‘ভারত’ এইরূপ সম্বোধন করায় তুমি শুদ্ধভরতবংশে উৎপন্ন হইয়াছ বলিয়া শাস্ত্রীয় অর্থ বোধ করিবার যোগ্য হইতেছে, তথাপি তাহা বুঝিতেছ না কেন?—এইরূপ অর্থ সূচিত হইতেছে।৯—২৮

আশ্চর্য্যবৎ পশ্চতি কশ্চিদেনমাশ্চর্য্যবদ্বদতি তথৈব চান্যঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমন্যঃ শৃণোতি শ্রুত্বাপ্যনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥২৯॥

কশ্চিৎ এনম্ আশ্চর্য্যবৎ পশ্চতি তথৈব চ অন্তঃ আশ্চর্য্যবৎ বদতি অন্তঃ চ এনম্ আশ্চর্য্যবৎ শৃণোতি কশ্চিৎ চ শ্রুত্বা অপি এনং বেদ কশ্চিৎ চ নৈব ( বেদ ) অর্থাৎ, কেহ কেহ যে এই আত্মাকে দর্শন করে তাহা আশ্চর্য্যবৎ, কেহ কেহ যে এই আত্মার সম্বন্ধে উপদেশ দেন তাহা আশ্চর্য্যবৎ, কেহ কেহ যে ইহা শ্রবণ করে তাহা আশ্চর্য্যবৎ, কেহ কেহ ইহা শ্রবণ করিয়া বেদন করে অর্থাৎ সাক্ষাৎ করে, আবার কেহ মোটেই কিছুই করিতে পারে না । ২৯

নহু বিদ্বাসোসাপি বহবঃ শোচন্তি তৎ কিং মামেব পুনঃ পুনরেবমুপালভসে ।  
অগ্ৰচ্চ ‘বস্তুরেব হি তজ্জাভ্যঃ শ্রোতা যত্র ন বুদ্ধ্যত’ ইতি গ্ৰায়াৎ স্বল্পচনার্থাপ্রতিপত্তিরপি  
মম ন দোষঃ । তত্রাগ্ৰেণামপি তবেবাঙ্গাপরিজ্ঞানাদেব শোকঃ আঙ্গপ্রতিপাদক-  
শাস্ত্রার্থহপ্রতিপত্তিশ্চ তবাপ্যগ্ৰেণামিব স্বাশয়দোষাদিতি নোক্তদোষদ্বয়মিত্যভি-  
প্রেত্যাঙ্গনো দুর্বিষজ্ঞেয়তামাহ আশ্চর্য্যবদिति ।—১ “এনং” প্রকৃতং দেহিনং আশ্চর্য্যেণা-  
দ্ভুতেন তুল্যতয়া বর্ত্তমানং আবিদ্যকনানাবিধবিরুদ্ধধর্ম্মবস্তুরা সম্ভবম্যাসম্ভবমিব স্বপ্রকাশ-  
চৈতন্যরূপমপি জড়মিবানন্দঘনমপি দুঃখিতমিব নির্বিকারমপি সবিকারমিব নিত্যমপ্য  
নিত্যমিব প্রকাশমানমপ্যপ্রকাশমানমিব ব্রহ্মাভিন্নমপি তন্তিন্নমিব মুক্তমপি বদ্ধমিব

**ভাবপ্রকাশ**—এক অব্যক্ত কারণ হইতে দেহাদির উৎপত্তি হয়, আবার এক অব্যক্ত কারণে কিছুকাল পরে দেহাদির লয় হইয়া যায় । কি এক অদৃষ্ট বিধান অনুসারে এই জন্ম মরণ আপনা হইতে ঘটে । এই নিয়মানুযায়ী অবশ্যস্বাবী কর্ম্মের জন্ত শোকের অবসর কোথায় ? যে দুর্ঘটনা আমি চেষ্টা করিলে বন্ধ করিতে পারিতাম, বা যে শুভকর্ম্ম আমি করিলে করিতে পারিতাম, তাহার করণে বা অকরণে আমার শোকের কারণ থাকিতে পারে । কিন্তু জন্ম বা মৃত্যু যাহা আমার কর্ত্তব্যধীন নহে—তাহার জন্ত শোকের কোনও কারণই বিদ্যমান নাই । ২৮

**অনুবাদ**—আচ্ছা ! অনেক বিদ্বান্ ব্যক্তিওত ( আত্মীয় স্বজনের বিচ্ছেদে ) শোক করিয়া থাকেন, তবে কেবল আমাকেই কেন বার বার এইরূপে তিরস্কার করিতেছ ? আরও—‘যে স্থলে শ্রোতার বোধ জন্মে না তথায় বক্তারই জড়তা—( বুদ্ধিমন্দ্য বা অকৌশল ) প্রকাশ পাইয়া থাকে, এই নিয়ম অনুসারে আমি যে তোমার কথার অর্থ বুঝিতে পারিতেছি না ইহা ত আমার দোষ নহে । ( ইহার উত্তরে ) অপরেরও তোমারই গ্ৰায় আত্মতত্ত্ব না জানার জন্তই শোক হইয়া থাকে, আর অপরেও যে তোমারই মত আঙ্গপ্রতিপাদক শাস্ত্রের অর্থবোধ করিতে পারে না তাহার হেতু এই যে তাহাদের অন্তঃকরণে ( অবিজ্ঞারূপ ) দোষ বিদ্যমান রহিয়াছে । অতএব তুমি যে আমার উপর দুইটি দোষ চাপাইয়াছ তাহা খাটে না । এইরূপ উত্তর বলিবার অভিপ্রায়ে ভগবান্ আত্মার দুর্বিজ্ঞেয়তা বর্ণনা করিতেছেন । ১ **এনং**—এই বর্ণিত দেহীকে কেহ আশ্চর্য্যবৎ—আশ্চর্য্যের গ্ৰায় অর্থাৎ অদ্ভুত পদার্থের তুল্যই বর্ত্তমান থাকিতে দেখিয়া থাকে—অবিজ্ঞাকল্পিত নানাবিধ বিরুদ্ধ ধর্ম্মযুক্ত হইয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে

অদ্বিতীয়মপি সদ্ধিতীয়মিব অসম্ভাবিতবিচিত্রানেকাকারপ্রতীতিবিষয়ঃ “পশ্চতি”  
 শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যাং আবিদ্যকসর্বদ্বৈতনিষেধেন পরমাত্মস্বরূপমাত্রাকারায়্যং  
 বেদান্তমহাবাক্যজ্ঞায়াং সর্বস্বকৃতফলভূতায়ামন্তঃকরণবৃত্তৌ প্রতিকলিতং সমাধি-  
 পরিপাকেষ সাক্ষাৎকরোতি “কশ্চিৎ” শমদমাদিসাধনসম্পন্নঃ চরমশরীরঃ কশ্চিদেব নতু  
 সর্বনঃ ।২ তথা “কশ্চিদেনং” যৎ “পশ্চতি” তদাশ্চর্য্যাবদিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ;

দেখে ; যেমন,—আত্মা সৎ হইলেও অসত্তের জ্ঞায়, স্বপ্রকাশ-চৈতন্যস্বরূপ হইলেও জড়ের জ্ঞায়, আনন্দ-  
 স্বরূপ হইলেও দুঃখিতের জ্ঞায়, বিকারবিহীন হইলেও বিকার যুক্তের জ্ঞায়, নিত্য হইলেও অনিত্যের  
 জ্ঞায়, প্রকাশমান হইলেও অপ্রকাশমানের জ্ঞায়, ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইলেও তত্ত্বিন্নের জ্ঞায়, মুক্ত  
 হইলেও বদ্ধের জ্ঞায়, এবং অদ্বিতীয় হইলেও সদ্ধিতীয়ের ( দ্বিতীয়যুক্তের ) জ্ঞায়, এইরূপে ইহাতে  
 বিচিত্র অনেকাকার ( বহুপ্রকার ) প্রতীতির বিষয় সম্ভাবিত হয় মনে করিয়া লোকে সেইরূপ পশ্চতি—  
 দেখিয়া ( জানিয়া ) থাকে অর্থাৎ শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ প্রভাবে অবিজ্ঞাকল্পিত সমস্ত দ্বৈতের  
 নিষেধ করিয়া অর্থাৎ দ্বৈতবুদ্ধি পরিত্যাগ করিলে বেদান্তের “তত্ত্বমসি” আদি মহাবাক্য হইতে যাহা  
 উৎপন্ন হয় এবং যাহা সমস্ত স্কন্ধতের ( পুণ্যের ) ফলস্বরূপ এতাদৃশ যে কেবলমাত্র পরমাত্ম স্বরূপে  
 আকারিত অন্তঃকরণবৃত্তি তাহাতে প্রতিফলিত ( প্রকাশিত ) আত্মাকে সমাধির পরিপক্বতাবশে  
 সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন—কশ্চিৎ = কোনও ব্যক্তি অর্থাৎ শমদম প্রভৃতি সাধনযুক্ত অতি স্বল্প লোকেই  
 দেখিতে পান, সকলে নহে ।২

তাৎপর্য্য :—আত্মসাক্ষাৎকারই মুক্তি ইহা শাস্ত্র মধ্যে ভূয়ো ভূয়ঃ কথিত হইয়াছে । এই  
 আত্মসাক্ষাৎকার সকলের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে না ; অতি স্বল্প ব্যক্তিই আত্মসাক্ষাৎকার করিতে  
 সমর্থ হয়েন । যাহারা নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম হইতে বিরত হইয়া বিহিত কৰ্ম্ম সকল ফলাভিসন্ধিরহিত হইয়া  
 কেবলমাত্র কর্তব্যবুদ্ধিতে অহুষ্ঠান করেন তাঁহাদের চিত্তে সংসারে বৈরাগ্য বশতঃ আত্মজ্ঞানের  
 ইচ্ছা উদ্ভিত হয়,—এই আত্মবেদনের ইচ্ছাও অনেক স্কন্ধতের ফল । তাই ভগবান্  
 বলিয়াছেন—“সর্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে” অর্থাৎ বলিতেছেন—“বিবিধবস্তি  
 যজ্জেন দানেন তপসা অনাশকেন” । এতাদৃশ বিরক্ত পুরুষ সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া শম, দম উপরতি  
 এবং তিতিক্ষা আদি লইয়া সদগুরুর নিকট আত্মনিবেদনপূর্ব্বক বেদান্তোক্ত আত্মতত্ত্ব শ্রবণ, মনন ও  
 নিদিধ্যাসন করিয়া থাকেন । বহুজন্মের বহু পুণ্যে ‘তত্ত্বমসি’, ‘নেহ নানান্তি কিঞ্চন’ ইত্যাদি শাস্ত্র  
 বাক্যের অহুশীলনবশতঃ যখন তাঁহার দ্বৈতবুদ্ধি তিরোহিত হয়, যখন তিনি সতত সমাধিস্থ হইয়া জীব ও  
 ঈশ্বরের অভিন্নতা বোধ করিতে থাকেন তৎকালে তাঁহার অন্তঃকরণ হইতে অবিজ্ঞাবৃত্তির অপসারণ  
 হইয়া থাকে ; কারণ অবিজ্ঞাবৃত্তি বশেই জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন, আমি এবং জগৎ ভিন্ন ইত্যাদিরূপ  
 ভেদবুদ্ধির উদয় হইয়া থাকে । অবিজ্ঞানাশ হইলে তাঁহার অন্তঃকরণ সর্বপ্রকার পাপবিহীন হওয়ায়  
 বিশুদ্ধ পরমাত্মার স্বরূপগ্রহণে সমর্থ হইয়া থাকে । শুদ্ধ অন্তঃকরণে আত্মার যে বিশুদ্ধ স্বরূপের  
 উদয় হয় তাহাই আত্মসাক্ষাৎকার নামে কথিত হইয়া থাকে । আর তাহা এবং শাস্ত্রোপদেশ  
 আচার্য্যোপদেশ দ্বারাই হইয়া থাকে ।২ .

আত্মদর্শনমপ্যাস্চর্য্যবদেব যৎ স্বরূপতো মিথ্যাত্মমপি সত্যস্ত ব্যঞ্জকং, আবিজ্ঞকমপ্য-  
বিজ্ঞায় বিঘাতকম্, অবিজ্ঞাম্ উপস্নং তৎকার্য্যতয়া স্বাত্মানমপ্যুপহন্তীতি । ৩ তথাচ  
যঃ কশ্চিদেনং পশুতি স আশ্চর্য্যবাদিতি কর্ত্তবিশেষণং, যতোহসৌ নিবৃত্তাবিজ্ঞা-  
তৎকার্য্যোহপি প্রারন্ধকর্ম্মপ্রাবল্যাত্তদানিব ব্যবহরতি, সর্ব্বদা সমাধিনিষ্ঠোহপি

**অনুবাদ—**আরও কোনও ব্যক্তি যে ইহাকে দেখিয়া থাকেন তাহাও ( সেই দর্শনক্রিয়াও )  
আশ্চর্য্যের তুল্য । “আশ্চর্য্যবৎ” এই শব্দটি এইস্থলে “পশুতি” এই ক্রিয়ার বিশেষণ । আত্মার যে দর্শন  
তাহাও আশ্চর্য্যেরই ত্রায়; আত্মদর্শন অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকাররূপ অন্তঃকরণবৃত্তি; স্বরূপতঃ মিথ্যা হইলেও  
তাহা সত্যের ব্যঞ্জক ( প্রকাশক ), তাহা আবিজ্ঞক ( অবিজ্ঞাজ্ঞ ) হইলেও অবিজ্ঞার বিঘাতক ; এবং  
তাহা অবিজ্ঞাকে নষ্ট করিয়া নিজেকেও নষ্ট করে, যেহেতু তাহা নিজের অবিজ্ঞারই কার্য্য । ৩

**তাৎপর্য্য :—**পূর্বে বলা হইয়াছে যে অন্তঃকরণবৃত্তিতে যে আত্মপ্রতিবিম্ব হয় ব্রহ্ম হইতে  
অভেদে তৎসাক্ষাৎকারই আত্ম-দর্শন নামে অভিহিত হয় । এখানে বিবেচনা করিতে হইবে যে ইহাই  
চরম নহে, কারণ এস্থলেও অন্তঃকরণবৃত্তিরূপ একটি স্বতন্ত্র পদার্থ আত্মা হইতে ভিন্নরূপে ভাসমান  
রহিয়াছে । এই যে অন্তঃকরণবৃত্তি ইহাও অবিজ্ঞারই কার্য্য, কেন না এস্থলেও দৃশ্য, দর্শন প্রভৃতি ভেদ  
রহিয়াছে ; আর ভেদ অবিজ্ঞারই কার্য্য । এই কারণে ইহা যতক্ষণ থাকিবে ততক্ষণ অদ্বৈততত্ত্ব সম্ভব  
হইবে না ; এই কারণে বৈদান্তিক আচার্য্যগণ বলিয়া থাকেন যে উক্ত অন্তঃকরণবৃত্তি যদিও অবিজ্ঞারই  
কার্য্য বটে তথাপি অবিজ্ঞার অত্মাত্ম বৃত্তি হইতে ইহার পার্থক্য এই যে ইহা অবিজ্ঞার কার্য্য হইলেও  
অবিজ্ঞারই নাশক, এবং উহা স্বয়ং নিজেরও বিঘাতক ; এই জ্ঞাত উহাকে স্ব-পরবিঘাতক বলা হয় ।  
যেমন কতক ফলের চূর্ণ আবিল জলমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা জলগত আবিলতা দূর করিয়া দেয় এবং  
স্বয়ং যে আবিলতা জন্মাইতে পারিত তাহাও নষ্ট করিয়া থাকে অর্থাৎ নিজেকেও জীর্ণ করিয়া দেয়,  
যেমন অজীর্ণ রোগী জল পান করিলে সেই গীত জল উদরস্থ দুষ্ট জলকে জীর্ণ করে এবং নিজেকেও  
জীর্ণ করে, যেমন প্রতপ্ত লৌহে নিক্ষিপ্ত পয়োবিন্দু অগ্নিকে নষ্ট করে এবং নিজেরও নষ্ট হয়, এবং  
যেমন অগ্নি তৃণাদি হইতে উৎপন্ন হইয়া তৃণস্তুপকে ধ্বংস করে এবং স্বয়ংও দাহ্যতাবনিবন্ধন নিবৃত্ত  
হয় সেইরূপ অন্তঃকরণবৃত্তি অবিজ্ঞাজ্ঞ হইলেও অবিজ্ঞাকে ত নষ্ট করেই অধিকন্তু উহা নিজেকেও  
নষ্ট করিয়া থাকে । তৎকালে সর্ব্বপ্রকার ঐশ্বরের নিবৃত্তি হওয়ায় বিশুদ্ধ অদ্বৈততত্ত্ব পূর্ব্ব হইতে  
বিরাজমান থাকিলেও নিরাবরণ হইয়া প্রকাশ পাইতে থাকে । এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে  
উক্ত অন্তঃকরণবৃত্তি যখন অবিজ্ঞার কার্য্য, তখন উহা অবশ্যই মিথ্যা । তাহা হইলে মিথ্যা পদার্থ  
কিরূপে সত্যের প্রকাশক হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বক্তব্য যে মিথ্যা পদার্থও সত্যের জনক  
হইয়া থাকে । যে হেতু মিথ্যাপদার্থেরও অর্থক্রিয়াকারিত্ব লৌকিক ব্যবহার হইতে এবং শাস্ত্র  
হইতেও সিদ্ধ হইয়া থাকে । স্বপ্নকালে নিজেকে দম্ভ্যকবলিত মনে করিয়া যে ভীতি উৎপন্ন হয়  
তাহা সত্যই হইয়া থাকে, যে হেতু তজ্জন্ম হৃৎকম্পাদি ক্রিয়া হয় । স্বপ্নকালে দেবতাসাক্ষাৎকার  
অথবা মহাপুরুষদর্শন কিংবা প্রিয়সমাগম বোধ হইলে তজ্জন্ম প্রসন্নতা জাগ্রৎ কালেও থাকে । এবং  
ইহাদের তারতম্যও অনুভূত হইয়া থাকে । শাস্ত্রেও ‘যদা কর্ম্মষু কাম্যেষু স্ত্রিয়ং স্বপ্নেযু পশুতি । সমৃদ্ধিং

ব্যুৎপত্তি, বৃদ্ধিতোহপি পুনঃ সমাধিমমুভবতীতি প্রারব্ধকৰ্মবৈচিত্র্যাঘিচিহ্নচরিত্রঃ  
প্রাপ্তুপ্রাপজ্ঞানত্বাং সকললোকস্পৃহনীয়োহত আশ্চর্য্যবদেব ভবতি ।৪ তদেতজ্জয়ম-  
প্যাশ্চর্য্যমাত্মা তজ্জ্ঞানং তজ্জ্ঞাতা চেতি পরমহুর্বিজ্ঞেয়মাত্মানং কথমনায়াসেন  
জানীয়া ইত্যভিপ্রায়ঃ ।৫ এবমুপদেষ্টুরভাবাদপ্যাশ্চা হুর্বিজ্ঞেয়ঃ । যো হ্যাত্মানং জানাতি

তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে ॥’ ( ছন্দোগ্যোপনিষৎ ৫।২।৭ ) ইত্যাদি শ্লোকে দেখাইতেছেন  
যে মিথ্যা বস্তুও সত্যের প্রকাশক হইয়া থাকে । অতি সহজ কথায় বলিলেও দেখা যায় যে বজ্রাক্ষর,  
নাগর ‘অক্ষর, উৎকলীয় অক্ষর প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানীয় অক্ষরের বিভিন্নতা নিবন্ধন ককারাদি  
অক্ষরের আকৃতিও বিভিন্নই হইয়া থাকে । বাস্তবিক কিন্তু তাহাতে ককারের কোনও ভেদ হয় না,  
অধিক কি উক্ত বিভিন্ন অক্ষরগুলির মধ্যে কোনটাই ককার নহে, ককার উহা হইতে স্বতন্ত্র  
বস্তু এবং তাহা নিত্য ; এই জ্ঞাত তাহা তত্ত্ব দেশীয় সেই সেই রেখার দ্বারা পরিচ্ছিন্নও হইতে  
পারে না । স্ততরাং মিথ্যা পদার্থও যে সত্যের প্রকাশক হইতে পারে তাহা সিদ্ধ হইল । এ সম্বন্ধে  
এইরূপ আরও অনেক যুক্তি শাস্ত্র মধ্যে কথিত হইয়াছে । প্রকৃতপক্ষে কিন্তু অবিজ্ঞার নিবৃত্তি আত্ম-  
স্বরূপ ; তাই বৃহদারণ্যক বাস্তিকে উক্ত হইয়াছে, ‘নিবৃত্তিরাশ্চা মোহশ্চ জ্ঞাতত্বেনোপলক্ষিতঃ’ ।  
আর আত্মা নিত্য স্বপ্রকাশ ; স্ততরাং তাহার প্রকাশের জ্ঞাত কাহারও অপেক্ষা নাই । মেঘাপগমে  
সূর্য্যের ত্রায় অবিজ্ঞানাশে নিত্য স্বতঃপ্রকাশ আত্মতত্ত্ব প্রকাশ পাইয়া থাকে ।৩

**অনুবাদ**—এইরূপ, কোনও ব্যক্তি যিনি ইহাকে দেখিতে পান তিনিও আশ্চর্য্যের ত্রায় ;  
—এখানে “আশ্চর্য্যবৎ” এই পদটী কৰ্ত্তার বিশেষণ । তিনি যে আশ্চর্য্যবৎ তাহার কারণ তাঁহার অবিজ্ঞা  
এবং অবিজ্ঞাজনিত কার্য্য নিবৃত্ত হইলেও প্রারব্ধ কৰ্ম্মের বলবত্তা হেতু তিনি যেন অবিজ্ঞাবান্ ব্যক্তির  
ত্রায় ব্যবহার করিয়া থাকেন ; তিনি সকল সময়েই সমাধিনিষ্ঠ ( সমাহিত ) হইলেও আবার ব্যুৎপিত  
হয়েন, আবার ব্যুৎপিত হইলেও পুনরায় সমাধি অমুভব করিয়া থাকেন । এইরূপে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের  
বিচিত্রতা নিবন্ধন তাঁহার আচার ব্যবহার বিচিত্র ; এবং তিনি দুশ্রাপ্য যে জ্ঞান তাহা লাভ করিয়াছেন  
বলিয়া সকল লোকের স্পৃহণীয় ; এই সমস্ত কারণে, তিনি আশ্চর্য্যের ত্রায়ই হইয়া থাকেন ।৪  
আত্মা, আত্ম-জ্ঞান এবং আত্মজ্ঞাতা এই তিনটাই আশ্চর্য্য । স্ততরাং তুমি পরম দুজ্ঞেয় এই  
আত্ম-তত্ত্ব কিরূপে অনায়াসে বুঝিতে পারিবে ? ইহাই অভিপ্রায় ।৫

**তাৎপর্য্য** :—জীবের কৰ্ম্মাশয়ে যে সমস্ত কৰ্ম্মবাসনা সঞ্চিত থাকে তাহাকে দুই ভাগে ভাগ  
করা হয় ; কতকগুলি সঞ্চিত কৰ্ম্ম আর কতকগুলি প্রারব্ধ কৰ্ম্ম । তন্মধ্যে যে সমস্ত কৰ্ম্মের প্রভাবে  
বর্তমান শরীর আরব্ধ হইয়াছে তাহাদিগকে প্রারব্ধ কৰ্ম্ম বলে, আর যে গুলি কোন কার্য্য জন্মায় নাই  
অথচ কৰ্ম্মাশয়ে বিद्यমান রহিয়াছে তাহাদিগকে সঞ্চিত কৰ্ম্ম বলে । আত্মসাক্ষাৎকার হইলে  
জ্ঞানবলে সমস্ত সঞ্চিত কৰ্ম্মেরই নাশ হইয়া থাকে অর্থাৎ সেই সমস্ত কৰ্ম্মের আর আরম্ভকতা শক্তি  
থাকে না—তাহারা আর শরীরান্তর জন্মাইতে সমর্থ হয় না । কিন্তু প্রারব্ধ কৰ্ম্ম, বাহার প্রভাবে  
বর্তমান শরীর আরব্ধ হইয়াছে তাহা জ্ঞানের দ্বারা নষ্ট হয় না ; যেমন ধূমুক্ত বাণ গন্তব্য স্থানে  
না ঘাইয়া বেগবিচ্যুত হয় না, অথবা যেমন কুলালচক্র কুণ্ডাদি কার্য্য জন্মাইয়াও কিয়ৎকাল বিনা

স এব তমন্ত্রস্যৈ ক্রবং ক্রয়াং, অঙ্কস্তোপদেষ্ট্বাসম্ভবাং ; জ্ঞানংস্তু সমাহিতচিত্তঃ  
প্রায়েণ কথং ত্রবীতু, ব্যাখ্যিতচিত্তোহপি পরেণ জ্ঞাতুমশক্যঃ । যথাকথঞ্চিং জ্ঞাতোহপি  
লাভপূজাখ্যাভাদিপ্রয়োজনানপেক্ষত্বান ত্রবীত্যেব । কথঞ্চিং কারুণ্যমাত্রেন ক্রবংস্তু  
পরমেশ্বরবদত্যন্ততুল্য এবত্যাহ “আশ্চর্য্যবদদতি তথৈব চাগ্র” ইতি । যথা জ্ঞানাত্তি

প্রয়োজনই ঘুরিয়া থাকে, মধ্যস্থলে তাহার বেগ নষ্ট হয় না, ইহার কারণ তাহার বেগাখ্য সংস্কার  
তখনও বলবান্ রহিয়াছে, সেইরূপ জ্ঞানোদয় হইলেও জ্ঞানীর যতক্ষণ না দেহপাত হয় ততক্ষণ বিদেহ-  
কৈবল্য লাভ হয় না । ভোগের দ্বারা তাঁহাকে সেই প্রারম্ভিক কৰ্ম্ম পাপই হউক অথবা পুণ্যই হউক, ক্ষয়  
করিতে হইবে । আর জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই যে তাঁহার দেহপাত হয় না ইহার কারণ তাঁহার প্রারম্ভিক  
কৰ্ম্মের বলবত্তা । এতাদৃশ পুরুষকেই জীবমুক্ত বলা হয় । এই জীবমুক্ত পুরুষ প্রারম্ভিক বশে যে সমস্ত  
কৰ্ম্ম করেন তাহাও আর তাঁহার কৰ্ম্মাশয়ে সঞ্চিত হয় না । কারণ অবিজ্ঞাপ্রভাবে তদধীন হইয়া যে  
কৰ্ম্ম করা হয় তাহাই কৰ্ম্মাশয়ে সঞ্চিত হইয়া থাকে ; জীবমুক্ত পুরুষের অবিজ্ঞান হওয়ায় তিনি  
অবিজ্ঞার অধীন নহেন বলিয়া জীবমুক্তিদশায় যে সমস্ত কৰ্ম্ম অসৃষ্টিত হয় তাহার কৰ্ম্মাশয়ে সংস্কার সঞ্চিত  
করিতে পারে না । তাই শ্রুতি বলিতেছেন—‘তস্ত তাবদেব চিরং যাবৎ ন বিমোক্ষো অথ সম্পৎস্তে’  
( ছান্দোগ্যোপনিষৎ ৬।১৪।২ ) ; ‘যথা পুরুষপলাশে আপো ন স্পিষ্টান্তে এবং হ এবংবিদি ন পাপ্যু  
স্পৃশতি’ ( ছান্দোগ্যোপনিষৎ ৪।১৪।৩ ) ‘তদ্ যথা ঈষিকাতুলময়ৌ প্রোতং প্রদ্যেত এবং হান্ত সৰ্ব্বে  
পাপ্যানঃ প্রদ্যন্তে’ ( ছাঃ উঃ ৫।২২।৩ ) অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তির বিদেহকৈবল্য লাভে ততক্ষণই বিলম্ব  
যতক্ষণ না তাঁহার বর্তমান শরীরের বিমোক্ষ অর্থাৎ লয় হয় ; যেমন পদ্মপত্রের জল স্পৃষ্ট হয় না  
সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তিকেও ( ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ ) কোনও পাপ স্পর্শ করে না ; যেমন ঈষিকার তুলা অগ্নিতে  
প্রক্ষিপ্ত হইলে তাহা একেবারে নষ্ট হইয়া যায় সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তির সঞ্চিত কৰ্ম্মও ক্ষীণ হইয়া যায় ।  
‘ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিঃ’ ( মুণ্ডকোপনিষৎ ২।২।৮ ) ইত্যাদি মন্ত্রটীও এই অর্থই প্রকাশ করিতেছে ।  
বেদান্ত দর্শনে তাই কথিত হইয়াছে ‘তদধিগমে উত্তরপূর্বাঘোরল্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাৎ’  
( বেদান্ত দর্শন ৪।১।১৩ সূত্র ) অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইলে অর্থাৎ আত্মজ্ঞান হইলে জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বকালীন  
পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং উত্তরকালীন পাপ অর্থাৎ কৰ্ম্মজন্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সংশ্লিষ্ট হয় না অর্থাৎ  
কৰ্ম্মাশয়ে সঞ্চিত হয় না । যেহেতু শ্রুতিতে ঐরূপই উপদেশ আছে । ‘ইতরত্রাপি অসংল্লেষঃ’  
( বেদান্ত দর্শন ৪।১।১৪ সূত্র ) অর্থাৎ পুণ্য কৰ্ম্মও ঐরূপ অল্লেষ এবং বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
আর ‘ভোগেন দ্বিতরে ক্ষপরিতা সম্পদ্যতে’ ( বেঃ দঃ ৪।১।১২ ) পুণ্যপাপাত্মক প্রারম্ভিক কৰ্ম্মকে  
ভোগপূর্বক নিঃশেষ করিয়া তিনি বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন । ] **অজ্ঞানবাদ**—সেইরূপ উপদেশ  
কর্তার অভাব হেতুও এই আত্মা দুর্বিজ্ঞেয় । কারণ—যিনি আত্ম-স্বরূপ জানেন তিনিই কেবল  
তাহা অপরকে নিশ্চিত ভাবে বলিতে পারেন, যেহেতু অজ্ঞ ব্যক্তির উপদেষ্টৃত্ব সম্ভব হইতে  
পারে না । অর্থাৎ যে নিজের বাহ্য জানে না সে যে অন্তকে তদ্বিষয়ে উপদেশ দিবে ইহা সম্ভব নহে ;  
আর যিনি আত্মতত্ত্ব জানেন তিনি প্রায়ই ( সকল সময়েই ) সমাহিত চিত্ত হইয়া থাকেন বলিয়া  
কিছু উপদেশ দিতে পারেন ? অর্থাৎ উপদেশ দেওয়া ব্যক্তি অবস্থার কাৰ্য্য ; কিন্তু যিনি আত্মবিৎ

তথৈব বদতি, এনমিত্যনুকৰ্ষণার্থশ্চকারঃ ; স চাত্তঃ সৰ্বাঙ্গজনবিলক্ষণঃ । ন তু যঃ পশুতি  
ততোহশ্চ ইতি, ব্যাঘাতাৎ ৷ ৬ অত্রাপি কৰ্ম্মণি ক্রিয়ায়াং কৰ্ত্তরি চ আশ্চর্য্যবদিতি যোজ্যাম্ ।  
তত্র কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তুশ্চ প্রাণাশ্চর্য্যবৎ ব্যাখ্যাৎ, ক্রিয়ায়াস্তু ব্যাখ্যায়তে । সৰ্ব্বশব্দাবাচ্যস্ত  
শুদ্ধস্তাশ্চনো যদ্বচনং তদাশ্চর্য্যবৎ । তথাচ ঋতিঃ । ‘যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা  
সহ’ ( তৈত্তিঃ উঃ ২।৯ ) ইতি কেনাপি শব্দেনাবাচ্যস্ত শুদ্ধস্তাশ্চনো বিশিষ্টশব্দেন পদেন

তিনি প্রায় সৰ্বদাই সমাধিময় থাকেন বলিয়া উপদেশ দিবার অবস্থার বাহিরে চলিয়া যান । আর যখন  
তিনি ব্যুৎখিতচিত্ত তৎকালে ( তাঁহার আচার ব্যবহার সাধারণ ব্যক্তির জ্ঞায়ই হইয়া থাকে বলিয়া )  
অন্য ব্যক্তি তাঁহাকে ( জ্ঞানী ) বলিয়া বুঝিতে পারে না । যদি বা কোনওরূপে তিনি অপরের দ্বারা  
আত্মবিৎ বলিয়া বিদিত হন তথাপি তাঁহার লাভ পূজা ( সম্মান ) ধ্যাতি ( যশ ) প্রভৃতির প্রয়োজন না  
থাকায় আত্মতত্ত্বোপদেশ না বলাই সম্ভব ( কারণ লোকে লাভ সম্মান ধ্যাতি প্রভৃতি প্রয়োজনেই উপদেশ  
দিয়া থাকে ) । আর যিনি কোনরূপ কারুণ্যবশতঃ উপদেশ দিয়া থাকেন তাদৃশ ব্যক্তি পরমেশ্বরের  
জ্ঞায় অত্যন্ত দুৰ্লভই হইয়া থাকেন অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রাপ্তি যেমন পরম দুৰ্লভ সেইরূপ কারুণ্যপূর্ব্বক  
উপদেষ্টা আত্মবিৎ ব্যক্তিও অদুৰ্লভ । এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—**আশ্চর্য্যবদ্বদতি তথৈব  
চাত্তঃ** অর্থাৎ অন্য কোন ব্যক্তি যে আত্মতত্ত্ব উপদেশ দেন তাহা আশ্চর্য্যবৎ । তিনি যে রূপ জ্ঞানেন  
ঠিক সেইরূপই বলেন । এস্থলে “এনং” এই পদটির অনুকৰ্ষণ করিবার নিমিত্ত অর্থাৎ বদতি  
এই ক্রিয়ার কৰ্ম্মরূপে গ্রহণ করিবার জন্য শ্লোকে ( তথৈব চাত্তঃ ) এই স্থলে “চ” শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে ।  
এই যে ‘অন্য’ ব্যক্তি ইনি সমস্ত অঙ্গ জনগণ হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ স্বতন্ত্রপ্রকার—( ইহাই এস্থলে  
“অন্য” শব্দটির অর্থ ) ; কিন্তু ইহার অর্থ এরূপ নহে যে, যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার করেন  
তদ্বিন্ন অন্য লোক, কেন না তাহা হইলে ব্যাঘাত দোষ হইবে । অর্থাৎ যিনি আত্মসাক্ষাৎকার  
করিয়াছেন তিনি তদ্বিষয়ে উপদেশ দেন না কিন্তু যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকার করে নাই সে  
তদ্বিষয়ে উপদেশ দিতেছে এরূপ বলিলে ব্যাঘাত হয় । ৬ । এ স্থলেও “আশ্চর্য্যবৎ”—এই শব্দটিকে  
কৰ্ম্ম, ক্রিয়া এবং কৰ্ত্তার সহিত যোজনা করিয়া লইতে হইবে । তন্মধ্যে কৰ্ম্মের এবং কৰ্ত্তার আশ্চর্য্যবৎ  
পূর্ব্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । আর এক্ষণে ক্রিয়ার আশ্চর্য্যবৎের ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । যাহা সৰ্ব্বশব্দা-  
বাচ্য অর্থাৎ যাহা কোনও শব্দেরই বাচ্য নহে এতাদৃশ যে শুদ্ধ আত্মা তাহার যে বচন অর্থাৎ  
তৎসম্বন্ধে যে কিছু বলা তাহা আশ্চর্য্যবৎ । [ **তাৎপর্য্য**—জ্ঞাতি, গুণ, ক্রিয়া এবং সম্বন্ধ লইয়াই  
শব্দ অর্থাভিধায়ক হইয়া থাকে । আত্মা জ্ঞাতি, গুণ, ক্রিয়া ও সম্বন্ধ রহিত ; এই কারণে আত্মা  
কোনও শব্দের বাচ্য হইতে পারে না । অথচ আত্মবিৎ ব্যক্তি শব্দের দ্বারাই আত্মতত্ত্বের উপদেশ  
দিয়া থাকেন । সুতরাং এই শব্দাবাচ্য আত্মার যে স্বরূপোপদেশক্রিয়া ইহাও আশ্চর্য্যবৎ । ] তাই  
ঋতি বলিতেছেন—‘মনের সহিত বাক্য সকল ঐহাকে না পাইয়া ( নিজেদের বিষয়ীভূত করিতে  
না পারিয়া ) ঐহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় ।’ অর্থাৎ আত্মা বাক্য ও মনের অগোচর । শুদ্ধ আত্মা  
কোনও শব্দের বাচ্য নহে, তথাপি, বিশিষ্ট ( জ্ঞাতি, গুণ, ক্রিয়া বা সম্বন্ধ বিশিষ্ট ) অর্থ যাহার

জহদজহং-স্বার্থলক্ষণয়া কল্পিতসম্বন্ধেন লক্ষ্যতাবচ্ছেদকমন্তরেণৈব প্রতিপাদনং তদপি নির্বিকল্পকসাক্ষাৎকাররূপমত্যাশ্চর্যমিত্যর্থঃ । ৭ অথবা বিনাশক্তিঃ বিনা লক্ষণাং বিনা

শব্দ (বাচ্য) হইয়া থাকে তাদৃশ বিশিষ্টশব্দ পদের দ্বারা লক্ষ্যতাবচ্ছেদক বিনাই (লক্ষণা বলে প্রতিপাদিত লক্ষিত অর্থের কিছু বিশেষণ না থাকিলেও, বিশেষ্যবিশেষণসম্বন্ধ না লইয়াই) কল্পিত সম্বন্ধ সাহায্যে জহদজহংস্বার্থলক্ষণাবলে যে সেই আত্মা প্রতিপাদিত হয়, তাহাও আবার যে নির্বিকল্পক সাক্ষাৎকারস্বরূপ হয়, তাহা আশ্চর্য্যই বটে—ইহাই তাৎপর্য্য । ৭

**তাৎপর্য্য :—**প্রত্যক্ষ সবিকল্প ও নির্বিকল্পভেদে দুই প্রকার । তন্মধ্যে যখন বস্তুর বিশেষণাংশ, বিশেষ্য্যাংশ এবং তাহাদের সম্বন্ধ মিলিত ভাবে প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিষয় হয় তখন সেই প্রত্যক্ষকে সবিকল্পক সাক্ষাৎকার বলা হয় । যেমন আমরা যখন কোন মানুষকে দেখি তখন তাহার আকার এবং কর-চরণাদিম্বরূপ প্রকার এই সমস্তগুলিকে মিলিত ভাবেই দেখিয়া থাকি । যতক্ষণ না তাহার করচরণাদিম্বরূপ দেখিতে পাই ততক্ষণ তাহাকে মানুষ বলিয়া বুঝিতে পারি না । এ স্থলে এই যে করচরণাদিম্বরূপ ইহারই নাম প্রকার । প্রকার ও বিশেষণ সমানার্থক । কিন্তু যখন ঐ প্রকারাংশটী আমাদের জ্ঞানগোচর হয় না তখন বুঝিতে পারি না যে সেই বস্তুটা মানুষ কি অথবা কিছু । এই কারণে বহু দূরে অবস্থিত কোন বস্তু যখন আমাদের নয়নগোচর হয় তখন তাহা যে একটা বস্তু এই মাত্র বুঝি ; তৎসম্বন্ধে একটা অস্পষ্ট জ্ঞান হয় মাত্র । এতাদৃশ যে অস্পষ্ট জ্ঞান, বস্তুর শুদ্ধ স্বরূপটী বা আকারটীই ইহাতে ভাসমান হয় । এই প্রকার প্রত্যক্ষকে নির্বিকল্পক সাক্ষাৎকার বলা হয় । শব্দ হইতে যে শব্দ জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহা পরোক্ষ হইলেও এই ভাবের নির্বিকল্পক সাক্ষাৎকার স্বরূপ হয় না, কিন্তু সবিকল্পক রূপেই হইয়া থাকে । যেহেতু শব্দ যে অর্থ প্রকাশ করিয়া থাকে তাহা জ্ঞাতি, গুণ, ক্রিয়া বা সম্বন্ধবিশিষ্টই হইয়া থাকে । যেমন, ‘গরু’, প্রভৃতি শব্দ হইতে গোশব্দ জ্ঞাতিবিশিষ্ট গোব্যক্তির যে প্রতীতি হয় ইহা জ্ঞাতিনিমিত্তক । এইরূপ ‘শুক্ল’ প্রভৃতি শব্দ হইতে গুণনিমিত্তক, ‘পাচক’ প্রভৃতি শব্দ হইতে ক্রিয়া নিমিত্তক এবং ‘দণ্ডী’, প্রভৃতি শব্দ হইতে সম্বন্ধনিমিত্তক বিশিষ্ট-অর্থ প্রতীতি হয় । এই কারণে বিশিষ্ট অর্থই শব্দের বাচ্য । তাহাও আবার শক্তি ও লক্ষণাভেদে দুইপ্রকার হইয়া থাকে । তন্মধ্যে শব্দের যাহা আসল মুখ্য অর্থ তাহাকেই শকার্থ বলা হয় ; আর যাহা সেই শকার্থসম্বন্ধযুক্ত অর্থান্তর তাহার নাম লক্ষ্যার্থ । শকার্থ এবং লক্ষ্যার্থ এই উভয় স্থলেই তাহাদের বিশেষণাংশগুলিকে যথাক্রমে শক্যতাবচ্ছেদক ও লক্ষ্যতাবচ্ছেদক বলা হয় । যেমন ঘটস্বরূপ বিশেষণাংশটী ঘটপদের শক্যতাবচ্ছেদক । আর গঙ্গাপদের অর্থ যখন লক্ষণাবলে গঙ্গাতীর ধরা হয় তখন তীরস্বরূপ বিশেষণাংশটী হয় লক্ষ্যতাবচ্ছেদক । হুতরাং শব্দ বিশিষ্ট-অর্থেরই বোধক হয় বলিয়া ঘটপদের অর্থ ঘটস্ববিশিষ্ট ঘট এবং গঙ্গা পদের লক্ষ্যার্থ হয় তীরস্ববিশিষ্ট তীর । শব্দের অর্থ-বোধকতা সম্বন্ধে এইরূপ নিয়ম আছে বলিয়া ‘তদ্ব্যমসি’ প্রভৃতি মহাবাক্য হইতে যে অর্থবোধ হইবে তাহা শকার্থই হউক অথবা লক্ষ্যার্থই হউক তাহাও ঐ প্রকারে বিশিষ্ট অর্থই হইবে । হুতরাং অশ্বগু, অসঙ্গ নির্বিশেষ চিংপদার্থই যখন ঐ মহাবাক্যসকলের প্রতিপাদ্য, আর তাহা অবিচ্ছাৎসম্পর্কশূন্য শুদ্ধস্বরূপ হওয়ায় যখন অসঙ্গ, উদাসীন ও সর্বপ্রকার সম্বন্ধ বিবর্জিত তখন



সম্বন্ধান্তরং সুষুপ্তোখাপকবাক্যবৎতত্ত্বমস্তাদিবাক্যোন যদাস্ততত্ত্বপ্রতিপাদনং তদাশ্চর্য্যবৎ, শব্দশব্দেবচিন্ত্যত্বাৎ। ৮ নচ বিনা সম্বন্ধং বোধনে অতিপ্রসঙ্গঃ, লক্ষণাপক্ষেহপি তুল্যাভাৎ, শব্দ্যসম্বন্ধস্থানেকসাধারণত্বাৎ। তাৎপর্য্যবিশেষায়নিয়ম ইতি চেৎ, তস্তাপি সর্বানুপ্রত্যবিশেষাৎ। কচ্চিদেব তাৎপর্য্যবিশেষমবধারণয়তি ন সর্ব ইতি চেৎ, হস্ত তর্হি পুরুষগত এব কচ্চিদ্ধিশেষো নির্দোষস্বরূপো নিয়ামকঃ, স চ অস্থিনি পক্ষেহপি ন

তাহা বিশিষ্ট অর্থাৎ বিশেষ্যবিশেষণসম্বন্ধযুক্ত হইতে পারে না। আর তাহা না হইলে তাহা শব্দেরও অভিধেয় হইতে পারে না, অথচ তাহা হইলে তাহা সখণ্ড, সসজ ও সবিশেষ হইয়া পড়ে। এই জন্তই শ্রুতি বলিয়াছেন—‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ’। আবার তাহা যে একেবারেই শব্দপ্রতিপাদ্য নহে, তাহাও নহে; যেহেতু শ্রুতিই বলিতেছেন—‘তং দ্ব্যোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি’ অর্থাৎ উপনিষৎ ( বেদান্ত ) প্রতিপাদিত সেই পুরুষের বিষয়ই আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি। অথচ বিশেষ্য, বিশেষণ সম্বন্ধ ব্যতীত তাহা শব্দের দ্বারা প্রতিপাদিতও হইতে পারে না। এই কারণে এই পরম্পর বিরুদ্ধ দুইটি শ্রুতির মধ্যে ‘যতো বাচঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিটি নিরবকাশ হওয়ায় প্রবল বলিয়া এবং ‘তং দ্ব্যোপনিষদং’ এই শ্রুতিটি সাবকাশ হওয়ায় দুর্বল বলিয়া এই শেষোক্ত শ্রুতিটির অর্থ একটু ঘুরাইয়া করিতে হইবে। এই শ্রুতিটি পাছে একেবারে বাধিত হয় এই জন্ত বলিতে হইবে যে অবিচ্ছিন্নকল্পিত সম্বন্ধ অবলম্বন করিয়াই মহাবাক্য সকল অখণ্ড, অসজ, নির্কিশেষ আত্মতত্ত্ব প্রকাশ করিয়া থাকে। তাহা হইতে মাত্র বস্তুর স্বরূপাংশটাই বোধ হইয়া থাকে এবং তদাপ্রতি সম্বন্ধ কল্পিত ও আবিচ্ছিন্ন হওয়ায় তাহার কলে সেই অখণ্ড, অসজ নির্কিশেষ সং বস্তুর সখণ্ডতা, সসজতা, ও সবিশেষতার প্রসক্তি হইতে পারে না। আর এই কারণেই ঐ মহাবাক্য সকল হইতে জহদজহৎস্বার্থ-লক্ষণা বলে যে বোধ উদ্ভিত হয় তাহাও বিশেষণরহিত নির্কিশেষবস্তুবিষয়ক বলিয়া সবিকল্পক না হইয়া নির্কিকল্পসাক্ষাৎকারস্বরূপই হইয়া থাকে। ৭ ( অন্তর্য্যবাদ ) অথবা শক্তি ( অভিধাশক্তি ) ব্যতীত, লক্ষণা ব্যতীত এবং অন্ত কোনরূপ সম্বন্ধ ব্যতীতই স্তম্ভ ব্যক্তি যাহাতে উদ্ভিত হয় এতাদৃশ বাক্যের দ্বারা ‘তত্ত্বমসি’ বাক্য যে আত্মপ্রতিপাদন করে তাহা আশ্চর্য্য তুল্য, কারণ শব্দের শক্তি যে কিরূপ তাহা অচিন্তনীয়। ৮। এখানে একরূপ আশঙ্কা করা উচিত নহে যে শব্দ যদি সম্বন্ধ ব্যতীত বোধ জন্মায় তাহা হইলে অতিপ্রসঙ্গ হইবে, কারণ লক্ষণাপক্ষেও এই দোষ তুল্য। কেন না লক্ষণাশ্রমেও যে শব্দ্যসম্বন্ধ তাহা অনেক বস্তুর সহিত হইতে পারে এবং অনেক অর্থের মধ্যে সাধারণভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে বলিয়া সকলগুলিই তথায় সাধারণভাবে লক্ষণার দ্বারা প্রতীত হইতে পারে।

**তাৎপর্য্য:**—শব্দ ও অর্থের মধ্যে বাচ্য-বাচক সম্বন্ধ রহিয়াছে; শব্দ বাচক আর অর্থ বাচ্য। যাহা যে শব্দের বাচ্য নহে সেই শব্দের দ্বারা সেই অর্থের বোধ হয় বলিলে তদিতর অন্ত অর্থেরও প্রতীতি হইতে পারে; কারণ সেই অর্থটির সহিত যেমন শব্দের বাচকতা সম্বন্ধ নাই, অন্ত অর্থের সহিতও তাহার সেইরূপই বাচকতা সম্বন্ধ নাই। সেই অর্থটি যেমন সেই শব্দের বাচ্য নহে অন্ত অর্থটিও সেইরূপই বাচ্য নহে। সুতরাং যে অর্থের সহিত যে শব্দের বাচ্যবাচকতাসম্বন্ধ নাই সেই শব্দ হইতে সেই অর্থের প্রতীতি হইলে অন্ত অর্থেরই বা প্রতীতি হইবে না কেন? আর

দণ্ডবারিতঃ। তথাচ যাদৃশস্ত শুদ্ধান্তঃকরণস্ত তাৎপর্যানুসন্ধানপুরঃসরং লক্ষণয়া  
বাক্যার্থাববোধো ভবন্তিরঙ্গীক্রিয়তে তাদৃশস্তৈব কেবলঃ শব্দবিশেষঃ অখণ্ডসাক্ষাৎকারং  
বিনাপি সম্বন্ধেন জনয়তীতি কিমমুপপন্নম্। এতস্মিন্ পক্ষে শব্দবৃত্ত্যবিষয়ত্বাৎ ‘যতো  
বাচো নিবর্ত্তন্ত’ ইতি স্মৃতরানুপপন্নম্। ১২ অয়ঞ্চ ভগবদভিপ্রায়ো বার্ত্তিককারৈঃ প্রপঞ্চিতঃ—  
‘দুর্ব্বলত্বাদবিজ্ঞান্যা আত্মত্বাচ্ছোধরূপিণঃ। শব্দশব্দেরচিন্ত্যত্বাচ্ছিন্দ্যস্তং মোহহানতঃ ॥ অগৃহীত্বৈব

যদি তাহা হয় তাহা হইলে যে কোন শব্দ হইতে যে কোন অর্থের বোধ জন্মিতে পারে বলিয়া  
অভিপ্রসঙ্গ দোষ হয়। সুতরাং কোন সম্বন্ধ বিনাই ‘তদ্ব্যমসি’ প্রভৃতি বাক্য আত্মতত্ত্ব প্রকাশ করে  
ইহা বলা অর্থোক্তিক। সিদ্ধান্তী ইহার পরিহারকল্পে বলিতেছেন যে, তোমরা সকলেই ত লক্ষণাশক্তি  
স্বীকার কর। তবে তাহাতেই বা এই দোষ লাগিবে না কেন? যেহেতু বাচ্যার্থসম্বন্ধযুক্ত যে  
অর্থ তাহাই লক্ষণাবলে প্রতীত হয়; আর গদ্যরূপ বাচ্যার্থের সহিত তীরের দ্বারা মৎস্যকৃষ্ণীরাতিরও  
সম্বন্ধ রহিয়াছে। সুতরাং তথায় কেবল তীরত্বস্বরূপ অর্থেরই যে বোধ হইবে, আর অস্ত্রগুলির  
হইবে না তাহার হেতু কি? ] অনুবাদ—আর যদি বল যে তথায় তাৎপর্যবশতঃই নিয়ম অর্থাৎ  
অর্থ-বোধের শৃঙ্খলা (‘এইরূপ অর্থই বিবক্ষিত অস্ত্র প্রকার অর্থ বিবক্ষিত নহে’ ইত্যাদিরূপ শৃঙ্খলা)  
হইয়া থাকে, তাহা হইলে বলিব যে সেই নিয়মেরও সকলের প্রতি কোন বিশেষ (বৈশিষ্ট্য বা  
পার্থক্য) নাই অর্থাৎ তাৎপর্যগত পার্থক্য না থাকায় সকলেরই ঐ তীরত্বস্বরূপ অর্থ বোধ  
হওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হয় না। আর যদি বল যে কোন বিশেষ ব্যক্তিই তাৎপর্যবিশেষ  
নিশ্চয় করিতে পারে কিন্তু সকলে পারে না, তাহা হইলে বলিব, বেশ ত, তাহা হইলে পুরুষগত  
নির্দোষত্বরূপ কোন বিশেষ (বৈশিষ্ট্যই) ইহার অর্থাৎ সেই বিশেষ লক্ষ্যার্থটির প্রতীতির নিয়ামক  
হয় এইরূপ অর্থ দাঁড়ায়। আর এইরূপ অর্থ ত এপক্ষেও (সিদ্ধান্তপক্ষেও) দণ্ডের দ্বারা নিবারিত  
হয় নাই অর্থাৎ সিদ্ধান্ত পক্ষেও তাহা হইলে এইরূপ অর্থ স্বীকার করিতে অর্থাৎ চিত্তগত অন্তর্বিদোষ-  
শূন্য কোনও পুণ্যবান ব্যক্তিরই তদ্ব্যমসি মহাবাক্যভ্রমণ হইতে শক্তি, লক্ষণা বা গৌণীভূতি  
প্রভৃতিরূপ সম্বন্ধপ্রতিসন্ধান বিনাই নির্বিকল্পক ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হয় ইহা স্বীকার করিতে দোষটা  
কি আছে? সুতরাং তোমাদের মতে যাদৃশ শুদ্ধান্তঃকরণ ব্যক্তির তাৎপর্যান্বেষণপূর্ব্বক লক্ষণাবলে  
বাক্যার্থের বোধ জন্মিয়া থাকে বলিয়া স্বীকৃত হয় ঠিক সেইরূপ অন্তঃপক্ষেও পাপসংস্পর্শ বিহীন  
অবিজ্ঞাশূন্য ব্যক্তিদেরই নিকট কেবল ‘তদ্ব্যমসি’ শব্দ বিশেষ কোনরূপ সম্বন্ধ বিনাই অখণ্ড ব্রহ্ম  
সাক্ষাৎকার জন্মাইয়া থাকে এইরূপ বলিলে কি অসঙ্গত হয়? আর এই পক্ষে, আত্মা শব্দবৃত্তির  
বিষয় হয় না বলিয়া—‘যাহা হইতে বাক্য সকল নিবৃত্ত হইয়া থাকে’ এই ঋতিবাক্যও ভাল ভাবেই  
সম্মত হইয়া থাকে। ১৩ ভগবানের এই প্রকার অভিপ্রায় বার্ত্তিককার বিদ্বতভাবে বলিয়া গিয়াছেন;  
যথা—‘অবিজ্ঞা দুর্ব্বল বলিয়া এবং বোধস্বরূপ পদার্থই আত্মা হওয়ায় এবং শব্দশক্তিও অচিন্ত্য বলিয়া  
মোহনাশ হইলে সেই আত্মাকে আমরা জানিতে পারি। সুস্পৃষ্টদশায় সুস্পৃষ্ট ব্যক্তি যখন অস্ত্রকর্ত্তৃক  
বোধিত হয় তৎকালে সে অভিধান (বাচক শব্দ) এবং অভিধেয়ের (বাচ্য অর্থের)  
সম্বন্ধ গ্রহণ না করিয়াই নিত্যা ত্যাগ করতঃ জাগরিত হয়, কারণ সুস্পৃষ্টকালে কোন ব্যক্তিই

সম্বন্ধমভিধানাভিধেয়য়োঃ । হিহা নিদ্রাং প্রবুদ্ধান্তে সুষুপ্তে বোধিতাঃ পরৈঃ ॥ জাগ্রদ্রম  
যতঃ শব্দং সুষুপ্তে বেত্তি কশ্চন । ধ্বস্তেহতো জ্ঞানতোহজ্ঞানে ব্রহ্মাস্মীতি ভবেৎ ফলং ॥  
অবিভাঘাতিনঃ শব্দাদবাহং ব্রহ্মেতি ধীর্ভবেৎ । নশ্রুত্যাবিভ্রয়া সার্কং হৃদা রোগমিবৌষধম্ ॥’  
(বৃহদাঃ বাঃ ১।৪।৮৬০) ইত্যাদিনা গ্রন্থেন ১০ তদেবং বচনবিষয়স্ত বক্তুর্বচন-  
ক্রিয়ায়াশ্চাত্যাশ্চর্য্যরূপত্বাদাত্মনো দুর্বিজ্ঞানত্বমুক্তা। শ্রোতুর্দুর্মিলত্বাদপি তদাহ  
“আশ্চর্য্যবচৈনমগ্নাঃ শৃণোতি শ্রদ্ধাপোনং বেদ”ইতি । অগ্নো দৃষ্টুর্বক্তুশ্চ মুক্তাঙ্গিলক্ষণে  
মুমুর্কুবক্তারং ব্রহ্মবিদং বিধিবহুপন্থতা “এনং শৃণোতি” শ্রবণাখ্যবিচারবিষয়ীকরোতি  
বেদাস্তবাক্যাতাৎপর্য্যনিশ্চয়েনাবধারণতীতি যাবৎ । শ্রদ্ধা চৈনং মনননিদিধ্যাসন-  
পরিপাকং “বেদ”অপি সাক্ষাৎকরোত্যপি আশ্চর্য্যবৎ । তথাচ “আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চি-  
দেনম্”ইতি ব্যাখ্যাতম্ ১১ তত্রাপি কর্ত্তুরাশ্চর্য্যরূপত্বং অনেকজন্মানুষ্ঠিতশুকৃতকালিত-  
মনোমলতয়াতিদুর্লভত্বাৎ । তথাচ বক্ষ্যতি “মনুষ্যাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদযততি সিদ্ধয়ে ।

জাগ্রৎকালের জাগ্র ( বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যের বাচকরূপে ) শাস্ত্রজ্ঞান হৃদয়ঙ্গম করে না । অতএব ( এই  
দৃষ্টান্ত অনুসারে ), জ্ঞানবলে অজ্ঞান বিধ্বস্ত হইলে ‘আমি ব্রহ্ম হইতেছি’ এইরূপ ফল উদ্ভিত হয় ।  
শব্দ ( শ্রুতিবাক্য ) হইতে ‘আমি ব্রহ্ম’ ইত্যাকার যে বোধ অর্থাৎ ব্রহ্মাকারা বৃত্তি উৎপন্ন হয়, ঐষধ  
যেমন রোগনাশ করিয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় সেইরূপ সেই বৃত্তিও অবিভার সহিত নাশ প্রাপ্ত  
হয় অর্থাৎ ব্রহ্মাকারা বৃত্তি অবিভার নাশ করে এবং স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায় । তখন সর্বপ্রকার  
বৈতরহিত অদ্বিতীয় অখণ্ড সচ্চিদানন্দ তত্ত্ব নিরাবরণ হইয়া নির্ঝাধে প্রকাশমান হয় ১০

এই প্রকারে বচনের বিষয় ( বাচ্য আত্মা ), বক্তা এবং বচনক্রিয়া এই সমস্তগুলিই অতি আশ্চর্য্য-  
স্বরূপ হওয়ায় আত্মা দুর্বিজ্ঞেয়—ইহা বলিয়া, অনন্তর আত্মবিষয়ক বেদবাক্য যিনি শ্রবণ করিবেন  
এতাদৃশ পুরুষও দুপ্রাপ্য বলিয়া যে আত্মা দুর্বিজ্ঞেয় তাহাই বলিতেছেন **আশ্চর্য্যবৎ চৈনমগ্নাঃ**  
**শৃণোতি শ্রদ্ধাপোনং বেদ** অর্থাৎ ইহাও আশ্চর্য্যের মত যে অগ্নি কোন ব্যক্তিও আত্মতত্ত্ব শ্রবণ  
করেন এবং এই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিয়াও কেহ তাঁহাকে জানিতে পারেন । **অগ্নাঃ**—অগ্নি ব্যক্তি  
অর্থাৎ আত্মদ্রষ্টা এবং আত্মতত্ত্ববক্তা মুক্তপুরুষ হইতে স্বতন্ত্র কোন মুমুর্কু ব্যক্তি ব্রহ্মবিৎ বক্তার  
নিকট যথাবিধি অভিগমন করিয়া এই আত্মার বিষয় **শৃণোতি**—শ্রবণ করেন অর্থাৎ শ্রবণ নামক  
বিচারের বিষয় করেন অর্থাৎ বেদাস্তবাক্যের তাৎপর্য্য নিশ্চয় করিয়া আত্মতত্ত্ব অবধারণ করেন ।  
আর তিনি **শ্রদ্ধা চ এনং**—এই আত্মার বিষয় শ্রবণ করিয়া মনন ও নিদিধ্যাসনের পরিপক্বতা  
বশতঃ **বেদাপি**—তাহা অবগতও করেন অর্থাৎ আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াও থাকেন ; ইহাও  
আশ্চর্য্যের জায় । অতএব ইহার দ্বারা **আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেনম্**—কেহ বা ইহাকে যে  
দেখেন তাহা আশ্চর্য্যের জায় এই অংশটা ব্যাখ্যাত হইল ১১

এস্থলেও কর্ত্তার আশ্চর্য্যরূপতার কারণ এই যে বহু জন্ম ধরিয়া অদ্বৈত স্পৃহা রাশির  
দ্বারা ধাঁহার মনের মল কালিত ( ঘোঁত ) হইয়াছে একরূপ পুরুষ দুর্লভ । ভগবান্ অগ্রে এই কথাই

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বত' ইতি । 'শ্রবণায়াপি বহুভির্ষো ন লভ্যঃ  
শৃংস্তোহপি বহবো যং ন বিদ্যাঃ । আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা  
কুশলামুশিষ্ট' ইতি শ্রুতেশ্চ ( কঠ উঃ ১।২।৭ ) ১২ এবং শ্রবণশ্রোতব্যায়োরাশ্চর্য্যং  
প্রাথম্যাত্ম্যং ১৩ নহু যঃ শ্রবণমননাদিকং करोति स आश्चानं वेदेति  
किमाश्चर्यामत आह "नैचैव कश्चिदि"ति ; चकारः क्रियाकर्म्मपदयोरनुषङ्गार्थः ;  
कश्चिदेनं नैव वेद श्रवणादिकं कुर्वन्नपि, तदकुर्वन्सु न वेदेति किम् वक्तव्यं ?  
'ঐহিকমপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদর্শনাং'ইতি শ্রায়াৎ ১৪ উক্তং বার্তিককারৈঃ—'কুতস্তজ্ঞ-  
জ্ঞানমিতি চেত্তদ্বি বন্ধপরিক্ষয়াৎ । অসাবপি চ ভূতো বা ভাবী বা বর্ততেহথবা'ইতি  
( বৃহদাঃ বাঃ—সম্বন্ধ বাঃ ২৯৪ ) । শ্রবণাদি কুর্ব্বতামপি প্রতিবন্ধপরিক্ষয়াদেব জ্ঞানং

বলিবেন যে "সহস্র সহস্র মহুয়ের মধ্যে কোন একজন হয়ত সিদ্ধির জন্ত যত্ন করিয়া থাকে । আবার  
বহু যত্নশীল সিদ্ধগণের মধ্যে কোনও একজন আমাকে যথাযথভাবে অবগত করেন" । শ্রুতিও  
বলিতেছেন—'যে আত্মাকে ( মুমুক্শু ) বহু ব্যক্তিই শ্রবণেরও যোগ্য করিতে পারে না, আবার শ্রবণ  
করিলেও অনেকে ( দুর্ভাগ্যবশতঃ ) ঐহাকে অবগত হইতে পারে না সেই আত্মার তত্ত্ব যিনি বলেন  
তাদৃশ ব্যক্তি আশ্চর্য্যতুল্য, এবং ইহার লব্ধাও কুশলই অর্থাৎ যুক্তি ও অনুভবে সমর্থ ব্যক্তিই ইহাকে  
লাভ করিতে পারেন, আবার যিনি কুশলামুশিষ্ট অর্থাৎ যুক্তি ও অনুভবে নিপুণ আচার্য্যকর্তৃক  
উপদিষ্ট হইয়া এই আত্মাকে জানেন তিনিও আশ্চর্য্য ১২ এইরূপে শ্রবণ এবং শ্রোতব্যেরও  
আশ্চর্য্যরূপতা পূর্ব্বের শ্রায় ব্যাখ্যা করিতে হইবে ১৩ ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে,  
যে ব্যক্তি শ্রবণ মননাদি করেন তিনিই যে আত্মাকে জানিয়া থাকেন, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি  
আছে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন নৈচৈব কশ্চিৎ—কেহ আবার জানিতেই পারে  
না । "নৈচৈব বেদ" এইস্থলে যে 'চ' শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা ক্রিয়া পদ এবং কৰ্ম্মপদের অনুযজ্ঞ  
( পুনঃ সঙ্গতি ) করিবার জন্ত ব্যবহৃত হইয়াছে অর্থাৎ বেদ এই ক্রিয়াপদটির এবং এনং এই কৰ্ম্মপদটির  
যে অনুযজ্ঞ করিতে হইবে তাহা 'চ'কারের দ্বারা সূচিত হইয়াছে । অতএব শ্রবণাদি করিতে থাকিলেও  
যখন কেহ কেহ ইহাকে জানিতেই পারে না, তখন যে ব্যক্তি তাহা ( শ্রবণাদি ) করে না সে যে জানিতে  
পারিবেই না তাহা কি আর বলিতে হইবে ? অর্থাৎ ঐহারা আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করেন তাঁহারা অধিকাংশ  
স্থলে আত্মতত্ত্ব জানিতে পারেন না বটে তথাপি তাঁহাদের জানিবার সম্ভাবনা আছে ; কিন্তু যাহারা  
শ্রবণাদিও করে না তাহাদের কস্মিন্কালেও আত্মতত্ত্ব জানিবার সম্ভাবনা নাই । 'যদি কোন  
প্রতিবন্ধক না থাকে তাহা হইলে ইহ জন্মেই বিস্তার উদয় হইয়া থাকে, যেহেতু শ্রুতিতে এইরূপ  
উক্তিই দেখিতে পাওয়া যায়' এই শ্রায় হইতে অর্থাৎ বেদাস্তদর্শনের এই সূত্রসূচিত অধিকরণোক্ত  
নিয়ম হইতে ইহা প্রতিপাদিত হয় ১৪ বার্তিককারও তাই বলিয়াছেন, যথা—'সেই জ্ঞান কিরূপে  
হইয়া থাকে এইরূপ যদি প্রশ্ন কর তাহা হইলে বলিব তাহা বন্ধের নাশ হইলেই হইয়া থাকে । আর সেই  
বন্ধকরও কাহারও হইয়াছে, কাহারও বা হইবে এবং কাহারও বা বর্তমান রহিয়াছে অর্থাৎ হইতেছে' ।  
অনেক ব্যক্তি শ্রবণাদির অভ্যাস করিতে থাকিলেও, যদি প্রতিবন্ধক পরিক্ষীণ হয় তবেই তাহাদের কাহারও

জায়তে, অন্তথা তু ন । স চ প্রতিবদ্ধপরিকরঃ কস্তচিদ্ধুত এব যথা হিরণ্যগর্ভস্ত, কস্তচিদ্ধাবী যথা বামদেবস্ত, কস্তচিদ্বর্ষতে যথা ষ্বেতকেতোঃ । তথাচ প্রতিবদ্ধকরস্তাতি-  
 দুর্লভত্বাৎ ‘জ্ঞানমুৎপত্ততে পুংসাং ক্রয়াৎ পাপস্তকর্ষণ’ ইতি স্মৃতেশ্চ দুর্বিজ্ঞয়োহয়-  
 মাশ্বেতি নির্গলিতোহর্থঃ । ১৫ যদি তু “ঋত্বাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ” ইত্যেব ব্যাখ্যায়েত  
 তদা ‘আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলামুশিষ্ট’ ইতি ঋত্যেকবাক্যতা ন স্ত্যৎ, “যততামপি সিদ্ধানাং  
 কশ্চিন্মাং বেদস্তি তত্ত্বত” ইতি ভগবদ্ধচনবিরোধশ্চেতি বিদ্বস্তিরবিনয়ঃ কস্তব্যঃ । ১৬ অথবা—  
 “ন চৈব কশ্চিৎ” ইত্যস্ম সর্বত্র সম্বন্ধঃ—কশ্চিদেনং ন পশ্চতি ন বদতি ন শৃণোতি ঋত্বাপি  
 ন বেদেতি পঞ্চ প্রকারা উক্তাঃ । কশ্চিৎ পশ্চত্যেব ন বদতি, কশ্চিৎ পশ্চতি চ বদতি

জ্ঞান জন্মিয়া থাকে, অন্তথা নহে । আর সেই যে প্রতিবদ্ধপরিকর তাহা কাহারও হইয়া গিয়াছে,  
 যেমন হিরণ্যগর্ভের ; কাহারও বা হইবে, যেমন বামদেবের ; এবং কাহারও বা হইতেছে যেমন ষ্বেত-  
 কেতুর । সুতরাং প্রতিবদ্ধকর অত্যন্ত দুর্লভ হওয়ায় এবং ‘পাপকর্মের ক্ষয় হইলে তবেই পুরুষের  
 জ্ঞানোদয় হইয়া থাকে’ এই প্রকার স্মৃতি বচন থাকায় এইরূপ অর্থই নিশ্চত হয় যে এই আত্মা দুর্বিজ্ঞেয়  
 অর্থাৎ আত্মজ্ঞান লাভ করা অনায়াসসাধ্য নহে । ১৫ আর যদি “ঋত্বাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ” অর্থাৎ  
 “এই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিয়াও—কেহ ইহাকে জানিতে পারে না” এই সমস্ত-অংশটিকে একটা বাক্য  
 ধরিয়া ব্যাখ্যা করা হয় অর্থাৎ চীকামধ্যে “ঋত্বাপোনং বেদ” এই পর্য্যন্ত একটা বাক্য এবং “ন চৈব  
 কশ্চিৎ” এইটা অত্র একটা বাক্য ধরিয়া যে ভাবে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে তাহা না করিয়া যদি ঐ সমস্ত  
 অংশটিকে একত্র একটা বাক্য ধরা হয় তাহা হইলে ‘এই আত্মার জ্ঞাতা আশ্চর্য্যস্বরূপ এবং উপদেশকও  
 কুশল অর্থাৎ যুক্তি ও অম্লভবে নিপুণ’ এই ঋতিবাক্যের সহিত একবাক্যতা হয় না । এবং  
 “আত্মতত্ত্ব বোধে যত্নশীল সিদ্ধব্যক্তিগণের মধ্যে কোনও ব্যক্তি আমাকে স্বরূপতঃ জানিয়া থাকে”  
 এই ভগবদ্বক্ত্তিও বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে ।—এই কথা বলায় যদি আমার কোন অবিনয় প্রকাশ পাইয়া  
 থাকে তাহা স্তূধীগণের মার্কনীয় । অভিপ্রায় এই যে ঋতি ও ভগবদগীতার উক্ত বচন হইতে জানা যায়  
 যে আত্মতত্ত্ব বহু লোকে না জাম্বক খুব কম লোকও অস্তুতঃ জানিতে পারে, কেন না তাহা না  
 হইলে কাহারও যুক্তি হইতে পারে না । কিন্তু এই স্থলের “ঋত্বাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ” এই সমস্ত  
 অংশটিকে একটা বাক্য ধরিয়া অর্থ করিলে ঋতি ও বক্ষ্যমাণ ভগবদ্বাক্যের সহিত বিরোধ হয়, কারণ  
 এপক্ষে ইহার এইরূপ অর্থ হয় যে, শ্রবণাদি করিলেও কেহই এই আত্মাকে অবগত হইতে পারে না ।  
 অথচ ঋতিবাক্য ও ভগবদ্বক্ত্তি হইতে জানা যায় যে শ্রবণমনাদিপরায়ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে যাহাদের  
 প্রতিবদ্ধ কর হইয়াছে তাঁহারা আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া থাকেন । এই কারণে উক্ত অংশটিকে দুইটা  
 বাক্য করিয়া যেমন ব্যাখ্যা করা হইয়াছে তাহাই সঙ্গত । ১৬ অথবা “ন চৈব কশ্চিৎ”  
 এই অংশটির সর্বত্রই অর্থাৎ মোকোক্ত সকল ক্রিয়াপদের সহিতই অম্লবদ্ধমূলক সম্বন্ধ আছে  
 বুঝিতে হইবে । আর তাহা হইলে—কেহ ইহাকে দেখিতে পায় না, কেহ বলিতে পারে না,  
 কেহ শ্রবণ করিতে পারে না, এবং কেহ শুনিয়াও অবগত হয় না, এইরূপে পদ যোজনা

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বস্ব ভারত ।

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি ন স্বং শোচিতুমর্হসি ॥৩০॥

ভারত ! অয়ং দেহী সর্বস্ব দেহে নিত্যম্ অবধ্যাঃ তস্মাৎ স্বং সর্বাণি ভূতানি শোচিতুম্ ন অর্হসি, অর্থাৎ, হে ভরতকুলজিতক ! সকল প্রাণীরই দেহে নিহত হইতে থাকিলেও দেহী যখন নিশ্চিতই নিহত হয় না তখন কোনও প্রাণীর বধের জন্য তোমার শোক করা উচিত হয় না । ৩০

চ, কশ্চিৎপ্রবচনং শৃণোতি চ তদর্থং জানাতি চ, কশ্চিৎ ঋত্বাপি ন জানাতি, কশ্চিৎ সর্ববহির্ভূত ইতি । ১৭ অবিদ্বৎপক্ষে তু অসম্ভাবনাবিপরীতভাবনাভিভূতত্বাদাশ্চর্য্যাতুল্যং দর্শনবদনশ্রবনেষিতি নিগদব্যাখ্যাতঃ শ্লোকঃ । চতুর্থপাদে তু দৃষ্টোক্তা ঋত্বাপীতি যোজনা । ১৮—২৯

ইদানীং সর্বপ্রাণিসাধারণভ্রমনিবৃত্তিসাধনমুক্তমুপসংহরতি দেহীতি । “সর্বস্ব” প্রাণিজাতস্ব “দেহে” বধ্যমানেহপ্যয়ং “দেহী” লিঙ্গদেহোপাধিরাশ্রিত্য বধ্যো ন ভবতীতি “নিত্যং” নিয়তং যস্মাৎ তস্মাৎ “সর্বাণি ভূতানি” স্থলানি সূক্ষ্মাণি চ ভীষ্মাদিভাবাপ-

করিলে পাঁচ প্রকার অর্থ উক্ত হয় । যথা,—কেহ দেখেন বটে কিন্তু বলেন না, কেহ দেখিয়াও থাকেন এবং বলিয়াও থাকেন, কেহ আত্মবিষয়ক প্রতিবাক্য শুনিয়া থাকেন এবং তাহার অর্থও অবগত হইয়া থাকেন, কেহ শ্রবণ করিয়াও অর্থাৎ আত্মবিষয়ক প্রতিবাক্য শ্রবণ করিয়াও তাহা অবগত হয়েন না, আর কেহ বা এই সমস্ত প্রকারেরই বহির্ভূত । ১৭ এই শ্লোকটী অজ্ঞানিব্যক্তিগণের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইয়াছে এইরূপ পক্ষ ধরিয়া ব্যাখ্যা করিলেও আত্মদর্শন, আত্মতত্ত্ব-কথন এবং আত্মতত্ত্বশ্রবণ এই সমস্তই তাহাদের কাছে আশ্চর্য্যের ত্রায়, কারণ তাহারা অসম্ভাবনা ও বিপরীতভাবনার দ্বারা অভিভূত । এই পক্ষে এইরূপে শ্লোকটী নিগদ ব্যাখ্যাত অর্থাৎ যেমন উক্ত হইয়াছে সেইরূপেই উহা ব্যাখ্যাত হইয়া গিয়াছে । কেবল চতুর্থ পাদে “দেখিয়া, বলিয়া এবং শুনিয়াও ( কেহ জানিতে পারে না )”—এইরূপ যোজনা করিতে হইবে । ১৮—২৯

ভাবপ্রকাশ—যদি বল, সকলেই ত শোক করে ; যদি শোকের কারণই না থাকে, তবে সকলেই শোক করে কেন ? ইহার উত্তরে বলিব যে আত্মতত্ত্ব অতীব দুরূহিগম্য, এ সম্বন্ধে শুনিতেই যে ধারণা করিতে পারা যায় তাহা নহে,—এ এক অভিনব তত্ত্ব ; ইহার কথা আশ্চর্য্যজনক বলিয়া বোধ হয় । ইহার তুল্য দ্বিতীয় বস্তু নাই—তাই ইহার ধারণা এত কঠিন, এই আত্মতত্ত্বের ধারণা হয় না বলিয়াই লোকের শোকমোহ উপস্থিত হয় । আত্মাকে জানিলে শোকমোহ থাকিতে পারে ন—ইহা নিশ্চিত । আত্মতত্ত্ব এত কঠিন যে যিনি ইহাকে জানেন—তিনিও বলিয়া ইহাকে প্রকাশ করিতে পারেন না । এ এমন অভিনব তত্ত্ব যে যিনি ইহাকে দর্শন করেন তিনি বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া পড়েন—ইহার তুল্য বস্তু ত কখনও দর্শন করেন নাই—তাই এই বিস্ময় ; দেখিয়াও বিস্ময় যায় না, বলিতে গেলে ইহাকে প্রকাশ করা যায় না । ইহার বর্ণনাও বিস্ময়কর ।

স্বধর্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমর্হসি ।

ধর্ম্ম্যাঙ্কি যুদ্ধাচ্ছ্রয়োহন্যৎ ক্রত্বিয়ন্ত্য ন বিদ্যতে ॥৩১॥

স্বধর্ম্মং অপি চ অবেক্ষ্য বিকম্পিতুং ন অর্হসি হি ধর্ম্ম্যাং যুদ্ধাৎ ক্রত্বিয়ন্ত্য অন্তঃ শ্রেষঃ ন বিদ্যতে, অর্থাৎ, ক্রত্বিয়ের ধর্ম্ম (কর্তব্য) আলোচনা করিয়াও তোমার বিচলিত হওয়া উচিত হয় না; কারণ ধর্ম্মানুগত যুদ্ধ ছাড়া ক্রত্বিয়ের অন্ত কোন প্রয়োজনক কর্ম্ম নাই । ৩১

স্নানাদিশ্চ স্বং “ন শোচিতুমর্হসি”—১ স্থূলদেহস্তাশোচ্যত্বমপরিহার্য্যত্বাৎ, লিঙ্গদেহস্তাশোচ্যত্বমাত্মবদেব অবধ্যত্বাদিতি স্থূলদেহস্ত লিঙ্গদেহস্তাত্মনো বা শোচ্যত্বং ন যুক্ত-মিতি ভাবঃ । ২—৩০ ॥

তদেবঃ স্থূলসূক্ষ্মশরীরদ্বয়তৎকারণাবিভাখ্যোপাধিত্রয়াইবাবেকেন মিথ্যাভূত-স্তাপি সংসারস্ত সত্যত্বাত্মধর্ম্মত্বাদিপ্রতিভাসরূপং সর্বপ্রাণিসাধারণমজ্জুনস্ত ভ্রমং নিরাকর্ত্তুং উপাধিত্রয়বাবেকেনাত্মস্বরূপমভিহিতবান্ । ১ সম্প্রতি যুদ্ধাখ্যে স্বধর্ম্মে হিংসাদিবাছল্যোনাধর্ম্মত্বপ্রতিভাসরূপমজ্জুনস্তৈব করুণাদিদোষনিবন্ধনমসাধারণ ভ্রমং

এক্ষণে, যে ভ্রম সমস্ত প্রাণীর মধ্যে সাধারণ অর্থাৎ সমভাবে বিদ্যমান সেই ভ্রমনিবৃত্তির যাহা সাধন—সেই ভ্রম যাহা দ্বারা নিবৃত্ত হয়, যাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহারই উপসংহার করিতেছেন । **সর্বশ্চ**—সমস্ত প্রাণিগণের **দেহে**—দেহ নিহত হইতে থাকিলেও **অন্যং দেহা**—এই দেহী অর্থাৎ লিঙ্গোপাধি আত্মা (লিঙ্গদেহ তাহার উপাধি অর্থাৎ সংসারসাধার, লিঙ্গদেহোপহিত সেই আত্মা) **অবধ্যঃ**—বধ্য অর্থাৎ বধাই বা বিনষ্ট হন না, যেহেতু ইহা **নিত্যং**—নিয়ত অর্থাৎ নিশ্চিত সেই কারণে **সর্বপ্রাণি ভূতানি**—ভীষ্মাদিভাবাপন্ন সমস্ত স্থূল ও সূক্ষ্ম ভূত সকলের উদ্দেশে স্বং **শোচিতুম্ ন অর্হসি**—তোমার শোক করা উচিত নহে । ১ স্থূল দেহ অশোচ্য অর্থাৎ স্থূল দেহের জন্ত শোক করা অহুচিত কারণ তাহার নাশ অপরিহার্য্য; আর লিঙ্গদেহ অশোচ্য (শোকের অযোগ্য), যেহেতু তাহাও আত্মারই গ্ৰায় অবধ্য অর্থাৎ নিহত হয় না । এই সমস্ত কারণে স্থূলদেহের অথবা লিঙ্গদেহের কিংবা আত্মার শোচ্যতা উচিত নহে অর্থাৎ তাহাদের জন্ত শোক করা অহুচিত ॥ ২—৩০ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—পূর্বোক্ত আলোচনার উপসংহার করিয়া বলিতেছেন যে সকল প্রাণীর দেহটাই কেবল বিনাশযোগ্য এবং বিনষ্ট হয় । যিনি দেহী আত্মা তাহার বিনাশ নাই । এই আত্মার সর্বথা অবিনাশিত্ব স্বরণ করিয়া তোমার শোকমোহ পরিহার করা কর্তব্য । ৩০

**অনুবাদ**—এইরূপে স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয় এবং তাহাদের কারণস্বরূপ অবিভা এই তিন নামে প্রসিদ্ধ তিনটি উপাধির অবিবেক বশতঃ অর্থাৎ আত্মা হইতে ইহাদের পার্থক্য জানা নাই বলিয়া সংসার মিথ্যা হইলেও ‘তাহা সত্য এবং তাহা আত্মার ধর্ম্ম’ এইরূপে ভাসমান (প্রতীয়মান) যে ভ্রম যাহা সকল প্রাণীর মধ্যেই সাধারণ ভাবে বিদ্যমান, অজ্ঞানের সেই ভ্রম দূর করিবার জন্ত ভগবান উপাধি-ত্রয়ের পার্থক্য নির্দেশপূর্বক আত্মার যাহা স্বরূপ তাহা বলিয়াছেন । অর্থাৎ উক্ত প্রকার ভ্রম সকল প্রাণীরই রহিয়াছে এবং অজ্ঞানেরও ছিল; তাহা দূর করিবার উপায় কি তাহা ভগবান বলিলেন । ১

নিরাকৰ্ত্ত্বং হিংসাদিমদ্বৈপি যুদ্ধস্ত স্বধৰ্ম্মহেনাধৰ্ম্মভাবাবং বোধয়তি ভগবান্ ।২  
ন কেবলং পরমার্থতত্ত্বমেবাবেক্য কিন্তু “স্বধৰ্ম্মমপি” কত্রিয়ধৰ্ম্মমপি যুদ্ধাপরাধুধৰ্ম্মরূপং  
“অবেক্ষ্য” শাস্ত্রতঃ পর্যালোচ্য “বিকম্পিতুং” বিচলিতুং ধৰ্ম্মাদধৰ্ম্মত্ৰাস্ত্যা নিবৰ্ত্তিতুং  
“নাৰ্হসি” ।৩ তত্রৈবং সতি “যত্নপোতে ন পশুস্তি” ইত্যাদিনা “নরকে নিয়তং বাসো  
ভবতী”ত্যন্তেন যুদ্ধস্ত পাপহেতুত্বং দ্বয়া যত্নস্ত “কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে” ইত্যাদিনা চ  
গুরুবধব্রহ্মবধাত্মকরণং যদভিহিতং তৎ সৰ্ব্বং ধৰ্ম্মশাস্ত্রাপর্যালোচনাদেবোক্তম্ ।৪ কস্ম্যাং ?  
“হি” কস্ম্যাং “ধৰ্ম্ম্যাং” অপরাধুধৰ্ম্মাদনপেতাৎ “যুদ্ধাৎ” অগ্ৰং কত্রিয়স্ত শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃ-  
সাধনং “ন বিচুতে”—যুদ্ধমেব হি পৃথিবীজয়দ্বারেন প্রজারক্ষণব্রাহ্মণশুক্রাদিকাত্রধৰ্ম্ম-

এক্ষণে, ‘যুদ্ধ’ নামক স্বধৰ্ম্মে হিংসাদি দোষ বহুল ভাবে বিদ্যমান থাকায়, তাহা ‘অধৰ্ম্ম’ এইরূপ বিবেচনা  
বশতঃ অৰ্জুনের করুণাদিদোষনিবন্ধন যে অসাধারণ ভ্রম হইয়াছিল (কর্ত্তব্যে অকর্ত্তব্যরূপ ভ্রম  
সৰ্ব্বসাধারণ নহে, কিন্তু যাহার পক্ষে যাহা কর্ত্তব্য তদ্বিষয়ে তাহার যদি ভ্রমে অকর্ত্তব্যতা বোধ হয়  
তাহা হইলে এই ভ্রম সেই ব্যক্তির একারই হইয়া থাকে বলিয়া তাহা অসাধারণ ; আর যুদ্ধক্ষেত্রে গিয়া  
অৰ্জুনের ঐপ্রকারেরই যে ভ্রম হইয়াছিল ) তাহা নিবারণ করিবার জন্য ভগবান্ বুঝাইয়া দিতেছেন যে  
যুদ্ধ স্বধৰ্ম্ম হওয়ায় তাহাতে অধৰ্ম্মত্ব নাই—২ । কেবল যে পরমার্থ তত্ত্ব অবৈক্ষণ করিয়া যুদ্ধে কম্পিত  
(শোকাদিহেতু চঞ্চল) হওয়া অনুরচিত তাহা নহে কিন্তু স্বধৰ্ম্মম্ অপি—যুদ্ধাপরাধুধৰ্ম্মরূপ অর্থাৎ যুদ্ধে  
বিমুখ না হওয়া এই প্রকার যে ক্ষাত্রধৰ্ম্ম তাহাও অবৈক্ষ্য—অবৈক্ষণ করিয়া অর্থাৎ শাস্ত্রোক্তি অনুসারে  
আলোচনা করিয়া বিকম্পিতুং—বিকম্পিত হওয়া—বিচলিত হওয়া অর্থাৎ ধৰ্ম্মাদিতে অধৰ্ম্ম জ্ঞান করিয়া  
তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়া নাৰ্হসি—তোমার উচিত নহে । ৩ এরূপ স্থলে ইহা হইলে পর অর্থাৎ  
সে স্থলে ইহাই যখন শাস্ত্রসঙ্গত তখন, যত্নপোতে ন পশুস্তি—“যদিও ইহারা দেখিতে পাইতেছে  
না” ইত্যাদি শ্লোকে আরম্ভ করিয়া নরকে নিয়তং বাসঃ—“অবশ্যই চিরকাল ধরিয়া নরকে বাস  
হইয়া থাকে” এই পর্য্যন্ত শ্লোকে তুমি (অৰ্জুন) যে যুদ্ধের পাপহেতুতার কথা বলিয়াছিলে অর্থাৎ যুদ্ধ  
করিলে পাপই হইবে এইরূপ যে বলিয়াছিলে এবং কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে—“যুদ্ধে আমি কিরূপে  
ভীষ্মের সহিত বাণদ্বারা যুদ্ধ করিব” ইত্যাদি শ্লোকে গুরুবধ ও ব্রহ্ম বধ করিব না বলিয়া যে অভিসন্ধি  
প্রকাশ করিয়াছিলে সে সমস্তই ধৰ্ম্ম শাস্ত্র পর্যালোচনা না করিয়াই বলিয়াছিলে অর্থাৎ ধৰ্ম্মশাস্ত্রের বিধি  
সম্যক্রূপে আলোচনা কর নাই বলিয়াই সেইরূপ উক্তি সকল তোমার মত ব্যক্তির মুখ হইতে নির্গত  
হইয়াছিল ।৪ কি রকম ? (উত্তর)—“হি”—যেহেতু ধৰ্ম্ম্যাং—অপরাধুধৰ্ম্ম হইতে অর্থাৎ বিমুখ  
না হওয়ারূপ যে ধৰ্ম্ম তাহা হইতে অনপেত (অশ্লীল) যে যুদ্ধ, সেইরূপ যুদ্ধ ছাড়া অগ্ৰং—অগ্ৰ  
অর্থাৎ কত্রিয়ের পক্ষে আর অগ্ৰ কোন শ্রেয়ঃ অর্থাৎ শ্রেয়ঃসাধন (মঙ্গলজনক কার্য) নাই । কিন্তু  
একমাত্র যুদ্ধই পৃথিবীবিজয়দ্বারা প্রজারক্ষণ এবং ব্রাহ্মণশুক্রা প্রভৃতি ক্ষাত্র ধৰ্ম্মের নীৰাহক ; এবং ইহাই  
কত্রিয়ের পক্ষে প্রশস্ততর—ইহাই অভিপ্রায় ; অর্থাৎ যাহা যাহার ধৰ্ম্ম বা কর্ত্তব্য তাহাই তাহার শ্রেয়ঃ-  
সাধন, তাহা হইতেই তাহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে । কত্রিয়ের প্রজাপালন, ব্রাহ্মণশুক্রা প্রভৃতিই



নির্বাহকমিতি তদেব কত্রিয়স্ত প্রশস্ততরমিত্যভিপ্রায়ঃ ।৫ তথাচোক্তং পরাশরেন,  
 ‘কত্রিয়ো হি প্রজা রক্ষন্ শস্ত্রপাণিঃ প্রদণ্ডবান্ । নির্জিত্য পরসৈন্যানি ক্রিতিং ধর্মেণ  
 পালয়েৎ’ । মনুনাপি, ‘সমোত্তমার্থমৈ রাজ্ঞা চাহুতঃ পালয়ন্ প্রজাঃ । ন নিবর্তেত সংগ্রামাৎ  
 ক্ষাত্রং ধর্মমনুস্মরন্ ॥ সংগ্রামেধনিবর্তিত্বং প্রজানাকৈব পালনং । শুক্রাণা ব্রাহ্মণানাঞ্চ  
 রাজ্ঞঃ শ্রেয়স্করং পরমি’ত্যাदिना ( ৭।৮৭, ৮৮ ) । ৬ রাজশব্দশ্চ কত্রিয়জাতিমাত্রবাচীতি  
 স্থিতমেবেষ্টাধিকরণে । তেন ভূমিপালনৈবায়ং ধর্ম ইতি ন ভ্রমিতব্যম্ । উদাহৃতবচনেনপি  
 ‘কত্রিয়ো হি’ইতি ‘ক্ষাত্রং ধর্মম্’ইতি চ স্পষ্টং লিঙ্গম্ । তস্যাং কত্রিয়স্ত যুদ্ধং প্রশস্তো ধর্ম  
 ইতি সাধু ভগবতাভিহিতম্ । ৭ ‘অপশবোহস্ত্রে গোঅশ্বেভ্যঃ পশবো গোঅশ্বা’ ইতিবৎ  
 প্রশংসালক্ষণয়া যুদ্ধাদস্ত্রং শ্রেয়ঃসাধনং ন বিতৃত ইত্যুক্তমিতি ন দোষঃ । ৮ এতেন,

কর্তব্য কর্ম । আবার দুই দমন না করিলে প্রজাপালন হয় না । আর যুদ্ধ না করিলে দুই দমন হয় না ;  
 এই কারণে এবং ধর্মশাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে বলিয়াও যুদ্ধই কত্রিয়ের ধর্ম বলিয়া তাহা হইতেই তাহার  
 শ্রেয়ঃ হয় । ৫ পরাশর তাহাই বলিয়াছেন, যথা—‘কত্রিয় প্রজাপালন করিয়া এবং হস্তে শস্ত্রগ্রহণ করতঃ  
 দুইগণের দণ্ড বিধান তৎপর হইয়া পরসৈন্য পরাজিত করিয়া ধর্মাত্মসারে পৃথিবী রক্ষা করিবে’ ।  
 মনুও—‘রাজা প্রজাপালন করিতে থাকিয়া স্বসমান, নিজ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কিংবা অধম ব্যক্তির দ্বারা যদি  
 ( যুদ্ধার্থে ) আহৃত হন তাহা হইলে কত্রিয়ের ধর্ম স্মরণ করিয়া যুদ্ধ হইতে তাহার নিবৃত্ত না হওয়া  
 উচিত । কারণ যুদ্ধে নিবৃত্ত না হওয়া, এবং প্রজাগণের পালন করা ও ব্রাহ্মণগণের শুক্রা এইগুলিই  
 কত্রিয়ের পক্ষে পরম শ্রেয়স্কর’—ইত্যাদি সন্দর্ভে উহাই বলিয়াছেন । ৬ আর ‘রাজা’ এই শব্দটা যে কেবল-  
 মাত্র কত্রিয়েরই বাচক তাহা ‘অবেষ্টি’ অধিকরণে ( মীমাংসা দর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের  
 দ্বিতীয় অধিকরণে ) নির্ণীত হইয়াছে । স্ততরাং এস্থলে—যিনি ভূমিপাল অর্থাৎ ভূস্বামী ( তিনি ব্রাহ্মণই  
 হউন, কত্রিয়ই হউন অথবা অন্য যে জাতীয়ই হউন ) ইহা অর্থাৎ যুদ্ধ করিয়া প্রজাপালন প্রভৃতি  
 কর্ম করা তাহারই ধর্ম কিন্তু উহা সাধারণ কত্রিয়ের ধর্ম নহে—এরূপ ভ্রম হওয়া উচিত নহে । যেহেতু  
 উদাহৃত ( পরাশরের ) বচনে ‘কত্রিয়ঃ হি’ এবং ( মনুর বচনে ) ‘ক্ষাত্রং ধর্মম্’ এইরূপ নির্দেশই ইহার  
 স্পষ্ট লিঙ্গ অর্থাৎ চিহ্ন বা জ্ঞাপক । অর্থাৎ মনু এবং পরাশর উভয়েরই বচনে যখন স্পষ্ট করিয়া ‘কত্রিয়’  
 বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে তখন যুদ্ধ করিয়া প্রজাপালনাদি করা ব্রাহ্মণাদি যে ব্যক্তিই ভূস্বামী হইবে  
 তাহা তাহারই কর্তব্য কিন্তু কত্রিয় সাধারণের কর্তব্য নহে, এরূপ বলা চলে না । অতএব ভগবান, কত্রিয়ের  
 পক্ষে যুদ্ধ প্রশস্ত ধর্ম, এই কথা যে বলিয়াছেন তাহা অতি সমীচীনই হইয়াছে । ৭ । ‘গো এবং অশ্ব  
 ছাড়া অন্য পশুসকল অপশু ( পশুই নহে ), কিন্তু গো এবং অশ্ব ইহারাই পশু’—এই বচনে যেমন গো এবং  
 অশ্বের প্রশংসাই কীর্ষিত হইয়াছে কিন্তু অন্য পশুতে যে পশুত্ব নাই এরূপ অর্থ উক্ত হয় নাই এ স্থলেও  
 সেইরূপ ‘কত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধ ব্যতীত অন্য শ্রেয়ঃসাধন নাই’ এই উক্তিযে যুদ্ধের প্রশংসাই কীর্ষিত  
 হইয়াছে কিন্তু অন্য ধর্ম যে কত্রিয়ের অহুষ্ঠেয় নহে—এরূপ অর্থ এস্থলে বিবক্ষিত হয় নাই ; স্ততরাং উক্ত  
 উক্তিযে কোনরূপ দোষের সম্ভাবনা নাই । ৮ । ইহার দ্বারা অর্থাৎ ধর্মনিপেত যুদ্ধ ছাড়া কত্রিয়ের

যুদ্ধাৎ প্রশস্ততরং কিঞ্চিদমুষ্ঠাতুং ততো নিবৃত্তিরুচিত্তেতি নিরন্তঃ, “ন চ শ্রেয়োহমুপশ্যামি  
হৃদা স্বজনমাহব” ইত্যেতদপি ॥৯—৩১ ॥

অন্ত কর্তব্য নাই—এই উক্তি হেতু ‘যাহা যুদ্ধ অপেক্ষা অধিক প্রশস্ত এমন কোন কর্মের অনুষ্ঠান  
করিবার জন্য যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত’—এইরূপ মত নিরন্ত হইল এবং “যুদ্ধে স্বজনগণকে  
নিহত করিয়া কোন শ্রেয়ঃ দেখিতেছি না” অর্জুনের এই উক্তিও প্রত্যুক্ত হইল অর্থাৎ যুদ্ধই  
কল্পিত্রের পক্ষে প্রশস্ততম ধর্ম, তাহার পক্ষে তাহা অপেক্ষা অধিক প্রশস্ত শ্রেয়ঃসাধন কোন কর্ম  
নাই; আর তাহা হইতেই তাহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে। এই কারণে “যুদ্ধ অপেক্ষা প্রশস্ততর  
কর্মের অনুষ্ঠান করিব এবং যুদ্ধে স্বজনগণকে বধ করিয়া ইহাতে কোন শ্রেয়ঃ দেখিতেছি না”—  
( অর্জুনের ) এই দুই প্রকার উক্তিই সঙ্গত নহে ॥৯—৩১

**তাৎপর্য্য :—**স্নোক্তটির তাৎপর্য্য পরিস্ফুট করিবার জন্য টীকাকার মীমাংসা দর্শনের দুইটি  
অধিকরণের উল্লেখ করিয়াছেন। সেই দুইটি অধিকরণ এইরূপ—মীমাংসা দর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের  
তৃতীয় পাদের দ্বিতীয় অধিকরণে তৃতীয় সূত্রে যে বিচার আছে তাহাতে রাজস্বয় যজ্ঞের  
প্রকরণে উপদিষ্ট অবেষ্টিনামকযজ্ঞে কল্পিত্রের ত্রায় ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্বেরও অধিকার আছে কি না  
এই সন্দেহের মীমাংসাপ্রসঙ্গে সিদ্ধান্তরূপে বলা হইয়াছে যে কল্পিত্র জাতিই রাজস্বয়ের প্রবৃত্তির  
নিমিত্ত বলিয়া ‘রাজা রাজস্বয়েন যজ্ঞেত’ এই শ্রুতিবাক্যবিহিত রাজস্বয় যজ্ঞে কল্পিত্রপদবোধিত  
কল্পিত্রজাতি ছাড়া ব্রাহ্মণ বা বৈশ্বের অধিকার নাই। অতএব রাজস্বয় প্রকরণান্তর্গত যে অবেষ্টি-  
নামক ইষ্ট তাহাতে রাজ্যপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্বের অধিকার নাই। এইজন্য এই অন্তরবেষ্টি ছাড়া  
রাজস্বয় যজ্ঞানন্তর্গত বহিরবেষ্টিযজ্ঞে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের কর্তৃত্ব আছে, আর অন্তরবেষ্টিতে কেবলমাত্র  
কল্পিত্রেরই অধিকারিতা রহিয়াছে। অতএব ‘সমোক্তমাধমৈ রাজা’ ইত্যাদি মন্তবচনে যে ‘রাজা’ পদটি  
প্রযুক্ত হইয়াছে তাহাও ঐ প্রকারে কল্পিত্রেরই বাচক বলিয়া তদ্রূপ নিয়মানুসারে যুদ্ধ করা  
কল্পিত্রজাতি অর্জুনের অবশ্য কর্তব্য,—না করিলে প্রত্যবায় হইবে। এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে ব্রাহ্মণত্ব,  
কল্পিত্রত্বাদি জাতি জন্মনিমিত্তক, গুণকর্মনিমিত্তক নহে—এই শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত অনুসারেই এই সমস্ত  
বিচার।

আর এ স্থলে যে বলা হইয়াছে ধর্ম যুদ্ধ ছাড়া কল্পিত্রের অন্ত শ্রেয়ঃ নাই, ইহার দ্বারা তাহার  
পক্ষে অন্ত শ্রেয়ের নিষেধ করা হয় নাই কিন্তু যুদ্ধের প্রশস্ততাই কথিত হইয়াছে। মীমাংসা দর্শনের  
প্রথম অধ্যায়ের চতুর্থ পাদের বোড়াশধিকরণে ‘প্রশংসা’ এই সূত্র্যাংশে ‘অপশবো বা অন্তে গোঅশ্বেভাঃ  
পশবো গোঅশ্বাঃ’ অর্থাৎ গরু ও বোড়া ছাড়া অপর সকল গুলিই অপশু,—গরু ও বোড়াই পশু, এই  
বাক্য লইয়া বিচার করিয়া যেমন বলা হইয়াছে যে ‘অপশবঃ’ এস্থলে অন্তের পশুত্ব নিষেধ করা  
বিবক্ষিত নহে, কিন্তু গবাম্বের প্রশস্ত্য ও অপরের অপ্রশস্ততা জ্ঞাপন করাই উদ্দেশ্য। অর্থাৎ পশুর  
মধ্যে গবাম্ব যাদৃশ প্রশস্ত অন্ত পশু তাদৃশ নহে। সেইরূপ এস্থলেও বলা হইয়াছে যে যুদ্ধ করা কল্পিত্রের  
পক্ষে যাদৃশ প্রশস্ত অর্থাৎ শ্রেয়োজনক অন্ত কোন কর্ম তাহার তাদৃশ শ্রেয়োজনক নহে।

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপারুতম্ ।

সুখিনঃ ক্রত্বিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২ ॥

পার্থ! সুখিনঃ ক্রত্বিয়াঃ যদৃচ্ছয়া চ উপপন্নং অপারুতং স্বর্গদ্বারং ইদৃশং যুদ্ধং লভন্তে অর্থাৎ কৃতসমাগত এই যে এতাদৃশ যুদ্ধ যাহা সাক্ষাৎ স্বর্গের দ্বারস্বরূপ, যে পার্থ যে সমস্ত ক্রত্বিয় ইহা লাভ করে তাহারা নিশ্চিতই সুখী—ভাগ্যবান্ ৷ ৩২

নহু যুদ্ধস্ত কৰ্ত্তব্যম্বেপি ন ভীষ্মদ্রোণাদিভিগুরুভিঃ সহ তৎ কৰ্ত্ত্বমুচিতমতিগর্হিত-  
ত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদৃচ্ছয়েতি ৷ ১ “যদৃচ্ছয়া” স্বপ্রযত্নব্যতিরেকেণ “চঃ” অবধারণে অপ্ৰার্থ-  
নয়ৈব “উপস্থিতঃ” ইদৃশং ভীষ্মদ্রোণাদিবীরপুরুষপ্রতিযোগিকং কীৰ্ত্তিরাজ্যালাভদৃষ্টফল-  
সাধনং “যুদ্ধাঃ” যে ক্রত্বিয়াঃ প্রতিযোগিৎসেন লভন্তে তে “সুখিনঃ” সুখভাজ এব । জয়ে  
সতি অনায়াসেনৈব যশসো রাজ্যাস্ত চ লাভাৎ, পরাজয়ে চ অতিলীভ্রমেব স্বর্গস্ত লাভাদিত্যাহ  
“স্বর্গদ্বারমপারুতম্” ইতি ৷ ২ অপ্ৰতিবদ্ধং স্বর্গসাধনং যুদ্ধং অব্যবধানেনৈব স্বর্গজনকং,  
জ্যোতিষ্টোমাদিকস্ত চিরতরেণ, দেহপাতস্ত্য প্রতিবন্ধাভাবস্ত্য চ অপেক্ষাদিত্যর্থঃ ৷ ৩ স্বর্গদ্বার-

**ভাবপ্রকাশ**—পূর্বে ত তত্ত্বালোচনার দ্বারা দেখাইলাম যে শোকের কোনও কারণ নাই ।  
লোক ব্যবহারের কথা যে তুমি বলিয়াছ সেদিক দিয়াও কথাটা ভাবিয়া দেখ । ক্রত্বিয়ের পক্ষে  
ধর্মযুদ্ধ নিষিদ্ধ ত নহেই, পরন্তু ইহা অপেক্ষা কল্যাণকর বস্তু ক্রত্বিয়ের পক্ষে আর নাই । তুমি ক্রত্বিয়,  
যুদ্ধ হইতে বিরত হওয়া তোমার উচিত নহে ৷ ৩১

**অনুবাদ**—আচ্ছা, যুদ্ধ কর্তব্য হইলেও ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি গুরুজনগণের সহিত যুদ্ধ করা ত  
অনুচিত, যেহেতু তাহা অতি গর্হিত ; এইরূপ আশঙ্কা হইলে তাহার উত্তর বলিতেছেন—১।  
**যদৃচ্ছয়া**—যদৃচ্ছাক্রমে অর্থাৎ নিজ প্রযত্ন ব্যতীত । “চ” শব্দটি অবধারণ ( নিশ্চয় ) অর্থে  
প্রযুক্ত হইয়াছে । ( অতএব ) বিনা প্রার্থনায় উপস্থিত এতাদৃশ যে যুদ্ধ, যাহাতে ভীষ্ম,  
দ্রোণ প্রভৃতি বীরপুরুষগণ প্রতিযোগিরূপে ( প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া ) বিত্তমান রহিয়াছেন এবং যাহা  
কীৰ্ত্তিলাভ, ও রাজ্যাভারূপ দৃষ্ট ফলের ( ঐহিক প্রয়োজনের ) সাধন অর্থাৎ যাহা দ্বারা ইহজগতে কীৰ্ত্তি-  
লাভ এবং রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে, তাহাকে যে সকল ক্রত্বিয়গণ প্রতিযোগিরূপে লাভ করিতে পারে  
তাহারা অবশ্যই সুখিনঃ—সুখী অর্থাৎ সুখভাগী বলিতে হইবে । যেহেতু যদি জয় হয় তাহা হইলে  
অনায়াসেই যশ ও রাজ্য লাভ হইবে ৷ ২ আর যদি পরাজয় হয় তাহা হইলে অতিলীভ্রই স্বর্গলাভ  
হইবে । এইজন্ত ভগবান্ বলিতেছেন স্বর্গদ্বারম্ অপারুতম্—যুদ্ধ অপ্ৰতিবদ্ধ ভাবে অর্থাৎ প্রতি-  
বদ্ধক বিনা অর্থাৎ অব্যবধানেই ( ব্যবধান বিনাই ) স্বর্গের জনক । পক্ষান্তরে জ্যোতিষ্টোম প্রভৃতি  
যজ্ঞ চিরতরে অর্থাৎ বহু বিলম্বে স্বর্গের জনক হইয়া থাকে ; কেননা সে স্থলে দেহপাতরূপ প্রতি-  
বন্ধাভাব অপেক্ষিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ সমাপ্ত করিলেও যাবৎকাল দেহ  
বিত্তমান থাকে তাবৎকাল স্বর্গলাভ ঘটিতে পারে না বলিয়া সে স্থলে দেহস্থিতিই তাহার প্রতিবন্ধক ।  
আয়ুঃকমে শরীর নষ্ট হইলে পরে যাজ্ঞিক ব্যক্তি স্বর্গারোহণে সমর্থ হয়েন । আর যুদ্ধে মৃত্যু হইলে সঙ্গে  
সঙ্গেই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, যেহেতু, তাহাতে সঙ্গে সঙ্গেই দেহপাতরূপ প্রতিবন্ধকতাভাব ঘটে ৷ ৩

মিত্যানেন শ্রেনাদিবং প্রত্যবায়শঙ্কা পরিত্যজ্যত। শ্রেনাদয়ো হি বিহিতা অপি ফলদোষণে  
হৃষ্টাঃ, তৎফলস্য শত্রুবধস্য 'ন হিংস্তাৎ সৰ্ব্বা ভূতানি 'ব্রাহ্মণং ন হৃষ্টাৎ' ইত্যাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধস্য  
প্রত্যবায়জনকত্বাৎ, ফলে বিধ্যভাবাচ্চ, ন 'বিধিস্পৃষ্টে নিষেধানবকাশ' ইতি শ্রায়াবতারঃ ।  
যুদ্ধস্য হি ফলং স্বৰ্গঃ ; স চ ন নিষিদ্ধঃ । ৪ তথাচ মনুঃ 'আহবেষু মিথোহন্যোন্ম্যং জিঘাংসন্তো  
মহীকৃিতঃ । যুধামানাঃ পরং শত্ৰুয়া স্বৰ্গং যাস্ত্যাপরাধুখা' ইতি । ৫ যুদ্ধস্ত অগ্নীষোমীয়াত্মা-  
লম্ববদ্ধিহিতত্বান্ন নিষেধেন স্পৃষ্টং শক্যতে ষোড়শিগ্রহণাদিবং । গ্রহণাগ্রহণয়োস্তল্যবলতয়া  
বিকল্পবৎ সামান্তশাস্ত্রস্য বিশেষশাস্ত্রেণ সঙ্কোচসম্ভবাৎ । ৬ তথা চ বিধিস্পৃষ্টে নিষেধানবকাশ  
ইতি শ্রায়াৎ যুদ্ধং ন প্রত্যবায়জনকং, নাপি ভীষ্মদ্রোণাদিগুরুব্রাহ্মণাদিবধনিমিত্তো দোষঃ,

“স্বৰ্গদ্বারম্” এই কথা উক্ত হওয়ায় শ্রেনাদি যজ্ঞের শ্রায় যুদ্ধে যে প্রত্যবায়ের (পাপের) আশঙ্কা হইতে  
পারে তাহা পরিত্যক্ত হইল। অর্থাৎ শ্রেনাদি যাগে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে না হউক ফলের দ্বারাও প্রত্যবায় আছে,  
কিন্তু যুদ্ধে তাহা নাই। ইহার কারণ এই যে শ্রেন প্রভৃতি যাগ সকল বিহিত হইলেও অর্থাৎ  
বিধিবোধিত বলিয়া স্বয়ং অনিষ্টজনক না হইলেও ফলের দোষে দুই (দোষযুক্ত) হইয়া থাকে। কারণ  
শ্রেন যাগের ফল শত্রুবধ; তাহা আবার 'কোনও প্রাণীর প্রতিই হিংসা করিবে না', 'ব্রাহ্মণকে বধ  
করিবে না' ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা নিষিদ্ধ হওয়ায় প্রত্যবায়জনক; আর ফলবিষয়ে বিধি (শাস্ত্রবিধান)  
না থাকায় তথায় 'বিধিস্পৃষ্টে অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত বিষয়ে নিষেধের অবকাশ নাই' এই নিয়ম খাটে না।  
অর্থাৎ উক্ত নিয়মাত্মসারে শ্রেনযাগজ্ঞাত হিংসার যে পাপজনকতা নাই তাহা বলা চলে না, কারণ  
শ্রেনাদির ফল হিংসা; আর হিংসা নিষিদ্ধ বলিয়া প্রত্যবায় জনক। পক্ষান্তরে যুদ্ধের ফল হইতেছে  
স্বৰ্গ; আর তাহা নিষিদ্ধ নহে (স্বতরাং তাহা পাপজনকও নহে)। ৪ এইজন্ত মনু বলিয়াছেন—‘যে  
সকল রাজস্বগণ যুদ্ধে অপরাধু হইয়া স্বসামর্থ্য অত্মসারে পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে  
পরস্পরের হিংসা করিয়া থাকে অর্থাৎ পরস্পর হতাহত হয় তাহারা স্বৰ্গগমন করে।’ ৫ আর যুদ্ধ  
অগ্নীষোমীয়াদি পণ্ডুর আলম্বের (বধের) শ্রায় বিহিত বলিয়া ষোড়শিনামক যজ্ঞপাত্রবিশেষের  
গ্রহণের শ্রায় তাহা নিষেধের দ্বারা স্পৃষ্ট হইতে পারে না! ষোড়শীর (যজ্ঞপাত্রবিশেষের) গ্রহণ  
এবং ষোড়শীর অগ্রহণস্থলে যেমন গ্রহণ এবং অগ্রহণ তুল্যবল হওয়ায় বিকল্পিত অর্থাৎ দুইটাই শাস্ত্র  
বলিয়া সমবল হওয়ায় সে স্থলে ইচ্ছাত্মসারে উভয়ই অমূল্য, কিন্তু কোনটাই অপ্রমাণ নহে, সেইরূপ  
বিশেষশাস্ত্রের দ্বারা সামান্তশাস্ত্রের সংকোচ হওয়াই উচিত অর্থাৎ সামান্ত শাস্ত্র এবং বিশেষ শাস্ত্র  
স্থলভেদে উভয়ই প্রমাণ—কোনটাই অপ্রমাণ নহে। অর্থাৎ ন হিংস্তাৎ এইটি সামান্ত শাস্ত্র আর  
অগ্নীষোমীয়ায় পশুমাংসভেদ এইটি বিশেষ শাস্ত্র; এই দুইটাই প্রমাণ। তবে ইহাদের অবিরোধ  
করিতে হইলে বলিতে হইবে যে অগ্নীষোমীয়াদি বিহিত স্থল ছাড়া অত্যাগ্ন অবিহিত স্থলেই হিংসায়  
অনর্থ জন্মে কিন্তু তৎসং বিহিত স্থলে হিংসা অনর্থসাধন নহে। এইরূপে, সামান্তবিধির দ্বারা সকল  
স্থলেই হিংসার যে অনর্থফলকত্ব বুঝাইতেছিল, বিধিবিহিত স্থলে তাহা তাদৃশ হয় না বলিয়া তথা  
হইতে তাহার সঙ্কোচ হইল। ৬ অতএব ‘বিধিস্পৃষ্ট বিষয়ে’ নিষেধের অবকাশ নাই’ এই শ্রায়

তেষামাততায়িষাং । ৭ তত্শুভং মনুনা 'গুরু বা বালবুদ্ধৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতং । আততায়িন  
মায়ান্তং হত্যাদেবাবিচারয়ন্ । নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন । (মহু  
৮।৩৫০, ৫১) । আততায়িন মায়ান্তমপি বেদান্তপারগম্ । জিঘাংসন্তঃ জিঘাংসীয়ান্ন তেন  
ব্রহ্মহা ভবেৎ' ইত্যাদি । ৮ নহু 'স্বত্যোর্নিরোধে গ্নায়ন্ত বালবান্ ব্যবহারতঃ । অর্থশাস্ত্রাচ্চ  
বলবদ্ধর্শশাস্ত্রমিতি স্থিতি'রिति (যাজ্ঞবল্ক্যসং ২।২১) যাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ আততায়িব্রাহ্মণ-  
বধেহপি প্রত্যবায়োহস্ত্যেব । 'ব্রাহ্মণং ন হত্যাৎ' ইতি হি দৃষ্টপ্রয়োজনানপেক্ষাদ্বাদর্শশাস্ত্রং,  
'জিঘাংসন্তঃ জিঘাংসীয়ান্ন তেন ব্রহ্মহা ভবেৎ' ইতি চ স্বজীবনার্থদ্বাদর্শশাস্ত্রম্ । ৯

(ানয়ম) অহুসারে যুদ্ধ প্রত্যবায়জনক নহে, অর্থাৎ যাহা বিধিবিহিত তাহা হিংসাত্মক হইলেও  
প্রত্যবায়জনক নহে ; যুদ্ধও বিধিবিহিত এই কারণে তাহা হিংসাত্মক হইলেও পাপজনক নহে । আর  
তাহাতে ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি গুরুজনগণের এবং ব্রাহ্মণের বধ করার জন্তও দোষ নাই ; যেহেতু তাঁহারা  
আততায়ী । ৭ মহুও তাহাই বলিয়াছেন—'আক্রমণকারী আততায়ী গুরুই হউক আর বালকই হউক,  
বৃদ্ধই হউক, অথবা বহুশ্রুত (শাস্ত্রজ্ঞ) ব্রাহ্মণই হউক, বিচার না করিয়াই তাহাকে নিহত করিবে ।  
আক্রমণকারী আততায়ী ব্যক্তি বেদান্তপারগ হইলেও যদি সে হনন করিতে ইচ্ছা করে তাহা হইলে  
তাহাকে মারিবার ইচ্ছা করিয়া অগ্রসর হইবে অর্থাৎ বধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্মহ হইতে হইবে  
না ; যেহেতু আততায়ী ব্যক্তিকে বধ করিলে ঘাতকের কোনও দোষ হয় না'—ইত্যাদি । ৮ ইহাতে  
আশঙ্কা হইতে পারে যে, 'স্বতিষয়ের (দুইটি স্বতিবচনের) বিরোধ ঘটিলে ব্যবহার বিষয়ে গ্নায়ই  
অর্থাৎ যুক্তিযুক্ত স্বতিবচনটাই বলবান্ বলিয়া গ্রাহ্য হইবে । আর ধর্মশাস্ত্র অর্থশাস্ত্র অপেক্ষা বলবৎ,  
ইহাই স্থিতি অর্থাৎ নিয়ম হইতেছে'—যাজ্ঞবল্ক্যের এই বচন অহুসারে আততায়ী ব্রাহ্মণের বধেও ত  
অবশ্যই পাপ রহিয়াছে । কারণ 'ব্রাহ্মণকে বধ করিবে না' ইহা হইতেছে ধর্মশাস্ত্র, কেন না ইহাতে  
কোন দৃষ্ট প্রয়োজনের অপেক্ষা নাই এবং 'হনন করিতে ইচ্ছু ব্যক্তিকে হনন করিতে ইচ্ছা  
করিয়া অগ্রসর হইবে' ইহা হইতেছে অর্থশাস্ত্র, যেহেতু এস্থলে নিজজীবনরক্ষারূপ দৃষ্ট  
প্রয়োজন বিদ্যমান রহিয়াছে । ইহার অভিপ্রায় এইরূপ—যে, যাহা দৃষ্টপ্রয়োজন এবং  
প্রত্যক্ষাদি লৌকিকপ্রমাণগম্য তদ্বিষয়ে শাস্ত্রের তাৎপর্য নাই, কারণ 'অজ্ঞাতজ্ঞাপকং  
হি শাস্ত্রম্'—যে সকল বিষয় লৌকিক প্রমাণ দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় না তাদৃশ বিষয় সম্বন্ধে যাহা  
উপদেশ দেয় তাহাই শাস্ত্র । দৃষ্ট বিষয় সকল ত লৌকিক প্রমাণের দ্বারাই জানা যায়, সুতরাং তদ্বিষয়ে  
শাস্ত্রের আর অপেক্ষা কি ? এই জন্ত শাস্ত্রে যথায় লৌকিকপ্রমাণগম্য বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে  
তাদৃশস্থলে শাস্ত্র অহুবাদি, সে বিষয়ে শাস্ত্রের তাৎপর্য নাই—ইহাই শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণের সিদ্ধান্ত । এই  
নিয়ম বুদ্ধিস্ব করিয়াই আশঙ্কা করা হইয়াছে যে 'আততায়িবধবিষয়ক শাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র নহে, কিন্তু অর্থ  
শাস্ত্র, কেননা আততায়ীকে বধ করিলে জীবনরক্ষা হইবে । সুতরাং নিজজীবনরক্ষারূপ দৃষ্ট প্রয়োজন  
উহার ফল হওয়ায় 'আততায়ী ব্যক্তিকে বধ করিবে' এই শাস্ত্রটি অর্থ শাস্ত্র । আর অর্থশাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র  
অপেক্ষা দুর্বল বলিয়া 'ন হিংস্রাৎ' এই ধর্মশাস্ত্রটি এখানে প্রবল । সুতরাং এই নিয়ম অহুসারে যুদ্ধে বধ  
করা অধর্ম বলিয়া পাপজনক । ৯ এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বক্তব্য—'ব্রহ্মার উদ্দেশে ব্রাহ্মণ

অত্রোচ্যতে ‘ব্রহ্মণে ব্রাহ্মণমালভেত’ ইতিবৎ (যজুর্বেদ ৩০।৫) যুদ্ধবিধায়কমপি ধর্মশাস্ত্রমেব, “সুখদুঃখে সমে কৃষা” ইত্যত্র দৃষ্টপ্রয়োজনানপেক্ষশ্চ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । যাজ্ঞবল্ক্যবচনস্ত দৃষ্টপ্রয়োজনোদ্দেশ্যককূটায়ুধাদিকৃতবধবিষয়মিত্যদোষঃ । ১০ মিতাক্ষরা-  
কারস্ত—‘ধর্মার্থসম্মিপাতেহর্থগ্রাহিণ এতদেবেতি দ্বাদশবার্ষিকপ্রায়শ্চিত্তশ্চৈতচ্ছদ  
পরায়ুষ্টিস্থাপস্তম্বেন বিধানাৎ মিত্রলক্যাভর্থশাস্ত্রানুসারেণ চতুষ্পাদ্যবহারে শত্রোরপি জয়ে  
ধর্মশাস্ত্রাতিক্রমো ন কর্তব্য ইত্যেতৎপরং বচনমেতৎ’—ইত্যাঃ । ভবেৎবৎ ন নো  
হানিঃ । ১১ তদেবং যুদ্ধকরণে সুখোক্তেঃ “স্বজনং হি কথং হৃষা সুখিনঃ শ্রাম মাধব” ইত্য-  
জ্জুনোক্তমপাকৃতং । ১২—৩২

আলম্বন (বধ) করিবে’ এই শাস্ত্রের আয় যুদ্ধবিষয়ক শাস্ত্রও ধর্মশাস্ত্রই বটে । যেহেতু অগ্রে “সুখ  
এবং দুঃখকে সমানজ্ঞান করিয়া” ইত্যাদি শ্লোকে বলা হইবে যে যুদ্ধে দৃষ্ট প্রয়োজনের অপেক্ষাই  
নাই অর্থাৎ রাজ্যলোভের জন্ত যে যুদ্ধ করিতে হইবে তাহা নহে কিন্তু ধর্মের জন্তই তাহা  
কর্তব্য । আর যাজ্ঞবল্ক্যের বচনটা দৃষ্ট (লৌকিক) প্রয়োজন ঘাহার উদ্দেশ্য এতাদৃশ কূটযুদ্ধজন্ত  
যে বধ তাহারই সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ কোন ফলের উদ্দেশ্যে যদি যুদ্ধে ব্রাহ্মণ বধ  
করা হয় তাহা হইলে সে স্থানে ব্রাহ্মণবধজন্ত পাপ হইবে, কেননা তাদৃশ যুদ্ধ ধর্মযুদ্ধ নহে । কিন্তু  
যেখানে বিনা ফলাকাঙ্ক্ষায় কেবল কর্তব্যবোধে যুদ্ধ করিতে হয় এবং তাদৃশ যুদ্ধে যদি ব্রাহ্মণও  
আততায়ী হয় তাহা হইলে তাহার বধে পাপ হইতে পারে না—ইহাই যাজ্ঞবল্ক্যের বচনের অর্থ ;—  
এইরূপে স্বতিদ্বয়ের যে পরস্পর বিরোধরূপ দোষ হইতেছিল তাহা আর হইতে পারে না । ১০  
যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতার মিতাক্ষরানামকটীকাকার কিন্তু এ স্থলে বলেন—‘ধর্মফলক এবং অর্থফলক উভয়  
প্রকার ক্রিয়ার যেখানে প্রবৃত্তি হয় সেইরূপ স্থলে যদি কেহ ধর্মফলক ক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া  
অর্থফলক ক্রিয়া গ্রহণ করে তাহা হইলে তাহার পক্ষে ইহাই (এইরূপ দ্বাদশবার্ষিক প্রায়শ্চিত্তই) বিহিত’  
—এই বচনে আপত্তি ‘এতদ্’ শব্দের দ্বারা দ্বাদশবর্ষব্যাপিপ্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন । সুতরাং  
মিত্রলকি আদি অর্থশাস্ত্রানুসারে অর্থাৎ ‘পূর্বপক্ষ আত্মপাদঃ’ পূর্বপক্ষ প্রথমপাদ হইতেছে ইত্যাদি  
শাস্ত্রনির্দিষ্ট চতুষ্পাদ্যবহারস্থলে অর্থশাস্ত্র অনুসরণ করিয়া শত্রুকে জয় করিবার জন্তও ধর্মশাস্ত্রের  
অতিক্রম করা উচিত নহে’ অর্থাৎ শত্রুকে নির্জিত করিবার জন্তও ধর্মশাস্ত্র অতিক্রম করিয়া অর্থশাস্ত্র  
অনুসরণ করা উচিত নহে, ইহাই এই বচনের অর্থ । মিতাক্ষরাকারের মতে যদি উহার অর্থ এইরূপ হয়  
হউক, তাহাতে আমাদের কোন ক্ষতি নাই । অর্থাৎ যাজ্ঞবল্ক্য বচনের ঐরূপ অর্থ হইলেও যে যুদ্ধ  
পাপজনক নহে এবং শাস্ত্রবিহিত সেই যুদ্ধে আততায়ীকে বধ করিলেও যে কোন প্রত্যবায় হয় না  
ইহাতে কোন বৈষম্য নাই । আর তাহাই আমাদের সিদ্ধান্ত । ১১ অতএব যুদ্ধ করিলে যে সুখ  
হয় তাহা এই প্রকারে উক্ত হইল বলিয়া—“হে মাধব আমরা স্বজনগণকে হনন করিয়া কিরূপে সুখী  
হইব” ?—অজ্ঞানের এইরূপ উক্তি প্রত্যুক্ত হইল অর্থাৎ উহার প্রত্যুত্তর দেওয়া হইল অর্থাৎ অজ্ঞানের  
এই প্রকার উক্তি যে সত্য নহে তাহা দেখান হইল । ১২ তাৎপর্য্য :—ধর্মতত্ত্ববিৎ আচার্য্যগণ বলেন

ধর্ম কি এবং অধর্ম কি তাহা মনুষ্যের কথায় অবধারিত হয় না, যেহেতু ধর্মাদ্বৈত অতীন্দ্রিয় অনন্তময় পদার্থ। শাস্ত্রমতে দেখা যায় একই কর্ম একজনের নিকট এক সময়ে ধর্ম এবং তাহাই আবার অন্য একজনের নিকটে অধর্ম। অন্য এক সময়ে অধর্ম হইয়া থাকে। রাজন্য, অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ ক্রিয়েরই অধিকার ; কোন ব্রাহ্মণ যদি রাজা হইয়া উক্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন তাহাতে তাঁহার ধর্ম ত হইবে না প্রত্যুত অধর্মই হইবে। এইরূপ সঙ্ঘ্যাবন্দনা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম হইলেও অশৌচাদি অবস্থায় বা তাদৃশ কালে তাহার অনুষ্ঠানে অধর্মই হয়। এইরূপ শালগ্রামশিলাচর্চনা প্রভৃতি কর্ম অপয্যুদন্ত অবস্থায় ব্রাহ্মণের পক্ষে ধর্ম হইলেও শূদ্রের পক্ষে তাহা করা সর্বকালে অধর্ম। এইরূপ অত্যাগত বিষয়ও বুঝিতে হইবে। এই জ্ঞাত মীমাংসাদর্শনকার মহর্ষি জৈমিনি বলিয়াছেন ‘ধর্মশ্চ শব্দমূলতঃ’ (মীমাংসাদর্শন—১।১।৩) অর্থাৎ ধর্ম শব্দ (শাস্ত্র) মূলক ; একমাত্র শাস্ত্রই ধর্ম বিষয়ে প্রমাণ। ভগবান শঙ্করাচার্য্যও ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে বলিয়াছেন ‘শাস্ত্রহেতুত্বাৎ ধর্মাদ্বৈতবিজ্ঞানশ্চ’ অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্মের নির্ণয় শাস্ত্র হইতেই হইয়া থাকে। ধর্মতত্ত্বনির্ণয় করিবার সম্বন্ধে যখন মহাজনগণের সিদ্ধান্ত এইরূপ তখন নিজের ভাল লাগে না বলিয়া, অথবা জনসমাজে বিসদৃশ দেখায় বলিয়া ‘ইহা ধর্ম হইতে পারে না’ এই প্রকার যে জনমত তাহা অত্যন্ত ভ্রমমূলকই বলিতে হইবে। ঈদৃশ লোকমত স্থধী ব্যক্তিগণের উপেক্ষণীয়। সুতরাং যাহা শাস্ত্রবিহিত তাহাই ধর্ম এবং যাহা শাস্ত্রনিষিদ্ধ তাহাই অধর্ম, ইহাই হইল ধর্মাদ্বৈতের সাধারণ লক্ষণ। আবার কোনও বিষয় যদি শাস্ত্রে এক স্থানে বিহিত হয় এবং অপর স্থানে নিষিদ্ধ কিংবা এক স্থানে নিষিদ্ধ হইয়া অন্য স্থানে বিহিত হয় তাহা হইলে তাদৃশ স্থলে সদযুক্তি অবলম্বন করিয়াই তাৎপর্য্য নির্ণয় করিতে হয়। সাধারণতঃ প্রায় সকল ব্যক্তিকেই এই কথা বলিতে দেখা যায় যে সকলেই যখন ভগবানের সন্তান, তখন সন্তান হনন কিরূপে তাঁহার অভিপ্রেত হইতে পারে? ইহার উত্তরে বহু কথা বক্তব্য থাকিলেও অল্প কথায় এইরূপ বলা যায় যে ধর্ম এবং অধর্মের লক্ষণ কি, কাহাকে ধর্ম এবং কাহাকে অধর্ম বলে তাহা স্মরণ করা উচিত। তাহা না হইলে ধর্মভ্রমে অধর্ম আচরিত হইয়া পড়ে, এবং ইহা বর্তমান যুগে যত্রতত্র বহুল পরিমাণে পরিলক্ষিত হয়। এই প্রকার ভ্রান্ত বুদ্ধি দ্বারা চালিত হইয়াই অজ্ঞান প্রাণবধরূপ যুদ্ধকে পাপ বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। ভগবান্ ও তাহার উত্তরে বলিলেন যে যুদ্ধ হিংসাত্মকই হউক আর যাহাই হউক উহা (ক্রিয়ের পক্ষে) শাস্ত্র বিহিত ; সুতরাং উহা তাহার ধর্ম—উহাতে তাহার পাপ নাই। পক্ষান্তরে উহা যদি না করা হয় তাহা হইলেই তাহার পাপ হইবে। ইহার দৃষ্টান্তস্বরূপ টীকাকার অগ্নীবোমীয়পণ্ড-হিংসার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। যজ্ঞে অগ্নীবোমদেবতার উদ্দেশ্যে পণ্ড বধ শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। আর শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে বলিয়াই উহা পাপজনক নহে। শাস্ত্রবিহিত হইলেও উহা পাপজনক, এইরূপ বলিলে ফলতঃ দাঁড়ায় এই যে শাস্ত্র পাপকর্মরূপ অপুরুষার্থেরও বিধান করিয়াছেন। কিন্তু ঋষিগণের এবং পূর্বাচার্য্যগণের মতে সমগ্র শাস্ত্রই পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী ; এই জ্ঞাত শাস্ত্রে অনর্থের উপদেশ আছে—যাহা পুরুষের অনিষ্ট ফল প্রদান করে তাহার বিধান আছে, এইরূপ কল্পনা করাও অজ্ঞায়। তাই মহর্ষি বেদব্যাস বলিয়াছেন ‘অশুদ্ধমিতি চেৎ ন, শব্দাৎ’ (বেদান্তদর্শন—৩।১।২৫) অর্থাৎ যজ্ঞাদি কর্ম হিংসাবহুল হওয়ায় অশুদ্ধ অর্থাৎ পাপজনক এরূপ বলা চলে না, যে হেতু উহা শাস্ত্র বিহিত। উক্ত সূত্রের ভাষ্যে ভগবান্ ‘শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন—‘শাস্ত্রাদুতে ধর্মাদ্বৈতবিষয়ঃ বিজ্ঞানং ন

কশ্চিদন্তি । শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাচ্চাখ্যকো জ্যোতিষ্টোমো ধর্ম ইত্যবধারিতঃ । স কথম্ অন্তর্হ  
ইতি শক্যতে বক্তুয়' অর্থাৎ 'শাস্ত্র ব্যতীত কাহারও ধর্মাদি বিষয়ক বিশিষ্ট জ্ঞান হইতে পারে না ।  
আবার শাস্ত্র হইতেই জানা যায় যে হিংসাদি-অঙ্গ-সংযুক্ত জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞই ধর্ম । সুতরাং সেই  
শাস্ত্রবিহিত যজ্ঞ অন্তর্হ ইহা কিরূপে বলিতে পারা যায় ?' এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে 'অভিচার  
করিতে হইলে শ্রেন যাগের অমুষ্ঠান করিতে হইবে' এইরূপ বিধি আছে । অথচ শ্রেনাদি যাগের  
অমুষ্ঠান করিলে প্রত্যবায় হয় বলিয়াও শাস্ত্রে কথিত আছে ; সুতরাং শাস্ত্রে অপুরুষার্থেরও ত উপদেশ  
রহিয়াছে । ইহার উত্তরে শাস্ত্রকারগণ বলেন যে যাহা বিধেয় তাহাই ধর্ম । যাগাদিই বিহিত ; অর্থাৎ  
বিধিবোধিত, কিন্তু স্বর্গাদিরূপ ফল বিধেয় নহে, যেহেতু তাহাতে পুরুষের স্বভাবতঃই অমুরাগ থাকে  
বলিয়া তাহা অমুরাগপ্রাপ্ত । আর যাহা প্রাপ্ত বিষয় তাহার বিধান হয় না । এই জ্ঞান শাস্ত্রে কুত্রাপি  
ফল বিহিত হয় নাই । এইজ্ঞান প্রসিদ্ধ মীমাংসক কুমারিলভট্ট পাদ বলিয়াছেন 'ফলাংশে ভাবনায়াশ্চ  
প্রত্যযো ন বিধায়কঃ' (শ্লোকবার্তিক ২।২।২২) অর্থাৎ লিঙাদি বিধি প্রত্যয়ের ফলাংশে বিধায়ক  
নাই । ইহার কারণ এই যে যাহাতে স্বভাবতঃই পুরুষের প্রবৃত্তি আছে তাহার বিধান করা শাস্ত্রের  
কার্য্য নহে ; এই জ্ঞান স্বর্গাদি বিধেয় নহে কিন্তু স্বর্গাদির সাধন যে যাগাদি তাহাই বিধেয় । আবার  
স্বর্গাদি ফল নিষিদ্ধও নহে ; এই কারণে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞে পশু হিংসার বিধান থাকিলেও তাহার  
ফলে যজ্ঞের সাক্ষ্যতা সাধনই হয় । আর যজ্ঞের সাক্ষ্যতা হইতে ফলের পূর্ণতা হইয়া থাকে । আর স্বর্গই  
জ্যোতিষ্টোমের ফল এবং তাহা বিধিবিহিত না হইলেও নিষিদ্ধ নহে । এই কারণে জ্যোতিষ্টোমাদি  
স্বরূপতঃ বা ফলতঃও অনর্থজনক নহে । কিন্তু শ্রেন যাগের ফল মাত্র অভিচার অর্থাৎ শত্রু বধরূপ  
হিংসা ছাড়া অস্ত্র কিছু নহে ; হিংসা আবার অস্ত্র স্থলে শাস্ত্রতঃ প্রতিষিদ্ধ ; সুতরাং শ্রেন যাগের  
ফল প্রতিষিদ্ধ । সুতরাং শাস্ত্রে শ্রেন যাগের বিধান থাকিলেও তাহার ফল প্রতিষিদ্ধ হওয়ায়  
উহার অমুষ্ঠানে সাক্ষ্যত্ব সম্বন্ধে না হউক ফলদ্বারা পরম্পরাসম্বন্ধে অধর্মরূপ পাপই হইবে । অতএব  
শ্রেনাদি যাগের দৃষ্টান্তে জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অধর্মতা অমুমান করা যায় না । এক্ষণে পুনরায় আশঙ্কা  
হইতে পারে যে 'মা হিংস্তাং সর্বা ভূতানি' কোনও প্রাণীর হিংসা করিবে না, এই শাস্ত্র অমুসারে  
হিংসা নিষিদ্ধ ; আবার 'অগ্নীষোমীদং পশুমাশ্রিতভেত' 'অগ্নীষোমদেবতার উদ্দেশে পশু বধ করিবে'  
এই শাস্ত্র অমুসারে হিংসা বিহিত । সুতরাং ইহাদের বিরোধ ত দূষ্মরিহর । ইহার উত্তরে বক্তব্য  
শাস্ত্রোক্ত বলিয়া এস্থলে বিধি ও নিষেধ উভয়ই প্রমাণ এবং উভয়ই বলবান্ । যেমন 'অতিরাত্র  
ষোড়শিনং গৃহ্মতি' অর্থাৎ 'অতিরাত্র নামক যজ্ঞে ষোড়শী নামক যজ্ঞীয় পাত্র গ্রহণ করিতে হয়' এবং  
'নাতিরাত্রে ষোড়শিনং গৃহ্মতি' অতিরাত্র যজ্ঞে ষোড়শী নামক যজ্ঞীয় পাত্র গ্রহণ করিবে না' এই  
পরস্পর বিরুদ্ধ শাস্ত্রদ্বয় উভয়ই প্রমাণ এবং উভয়ই তুল্যবল । এস্থলে প্রামাণ্য রক্ষা করিতে হইলে  
উভয়ের তুল্যবলতা নিবন্ধন বিকল্প হইয়া পড়ে অর্থাৎ স্থল বিশেষে অতিরাত্র যজ্ঞে ষোড়শী নামক  
যজ্ঞপাত্র গ্রহণ করিতে হয় আবার স্থল বিশেষে তাহা গ্রহণ করিতে হয় না । আর কোন্ স্থলে গ্রহণ  
করিতে হয় আর কোন্ স্থলে গ্রহণ করিতে হয় না তাহা বাক্যান্তর পর্যালোচনায় বুঝিয়া লইতে হয় ।  
সেইরূপ 'কোনও প্রাণীর হিংসা করিবে না' ইহা সাধারণ ভাবে বলা হইল । আর 'অগ্নীষোম দেবতার  
উদ্দেশে পশু হনন করিবে' ইহা বিশেষভাবে বলা হইল । এমতে উভয় বাক্য পর্যালোচনা করিলে



অথ চেত্বমিমাং ধৰ্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।

ততঃ স্বধৰ্ম্যং কীর্ত্তিঞ্চ হিহ্বা পাপমবাপ্যসি ॥৩৩॥

অথ চেৎ তং ইমাং ধৰ্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ততঃ স্বধৰ্ম্যং কীর্ত্তিঃ চ হিহ্বা পাপম্ অবাপ্যসি অৰ্থাৎ—আর যদি তুমি এই ধৰ্ম্মসংগ্রাম সংগ্রাম না কর তাহা হইলে স্বধৰ্ম্ম এবং ( পূর্বোপার্জিত ) কীর্ত্তি তাগ করিয়া কেবল পাপভাগীই হইবে । ॥৩৩॥

নহু নাহং যুদ্ধফলকামঃ “ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ! ন চ রাজ্যং,” “অপি ত্রৈলোক্য রাজ্যন্ত” ইত্যুক্ত্বাং, তৎ কথং ময়া কৰ্ত্তব্যম্ ইত্যশঙ্ক্যাকরণে দোষমাহ—

এইরূপ অর্থ পাওয়া যায় যে বিহিতস্থল ছাড়া অন্তঃ হিংসা দোষাবহা এবং এই জ্ঞাই শ্রেন যাগের হিংসা ফলস্বরূপ হওয়ায় তাহা বিহিত নহে বলিয়া তাহা দোষাবহা । পক্ষান্তরে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞে হিংসাত্মক যাগই বিধেয়, এই কারণে তথায় হিংসা পাপপ্রদ নহে এবং তাহার ফল স্বর্গ বিধেয় না হইলেও নিষিদ্ধ না হওয়ায় তাহাও পাপহেতু হয় না । আরও একটা সাধারণ নিয়ম আছে যে ‘সামান্ত—বিশেষ্যোঃ বিশেষবিধিঃ বলবান্’ অৰ্থাৎ সামান্ত শাস্ত্র অৰ্থাৎ সাধারণ ভাবে যে বিধি আছে তাহা এবং বিশেষবিধি এই উভয়ের মধ্যে বিশেষ বিধিই বলবান্ । সুতরাং ‘হিংসা করিও না’ ইহা সামান্ত বিধি এবং অগ্নীষোমীয়হিংসা বিশেষ বিধি ; এইজন্ত বিশেষবিধি দ্বারা সামান্ত বিধির সংকোচ হইয়া থাকে । অতএব হিংসা সাধারণতঃ অধৰ্ম্ম বলিয়া পাপ জন্মাইলেও বিহিত স্থলে তাহা ধৰ্ম্ম বলিয়া পাপ জন্মাইতে পারে না । ফলতঃ যাহা শাস্ত্রবিহিত তাহাই ধৰ্ম্ম এবং যাহা শাস্ত্রপ্রতিষিদ্ধ তাহা অধৰ্ম্ম । মীমাংসা দর্শনের ‘চোদনালক্ষণোহর্থো ধৰ্ম্যঃ’ এই সূত্রের ‘অর্থ’ পদের সার্থক্য দেখাইয়া প্রসিদ্ধ মীমাংসক কুমারিল ভট্টপাদ বলিয়াছেন—‘তেনার্থগ্রহণেনোক্তা বিধেয়স্তেহ ধৰ্ম্মতা । নিষেধ্যানামনর্থকমর্থলিঙ্কঃ ন সৃজিতম্ ॥’—চোদনা অৰ্থাৎ বিধিশাস্ত্র যাহার জ্ঞাপক এতাদৃশ যে অর্থ অৰ্থাৎ বিধেয় বিষয় তাহাই ধৰ্ম্ম । আর যাহা নিষেধ্য তাহাই অধৰ্ম্ম ; ইহা অর্থতঃ সিদ্ধ বলিয়া আর পৃথক্ করিয়া সূত্রে উল্লিখিত হয় নাই । অষ্টাদশ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকের ব্যাখ্যায় টীকাকার হিংসার পুণ্যজনকত্ব এবং পাপপ্রদত্ব বিষয়ে বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করিয়াছেন ।

**ভাবপ্রকাশ**—ধৰ্ম্মযুদ্ধে শক্তি অল্পসারে যুদ্ধ করিলে স্বর্গলাভ হয় ; পরম ভাগ্যবান্ ক্রিয়গণই ধৰ্ম্মযুদ্ধে যুদ্ধ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন । তোমার বহু স্বকৃতির ফলে আজ স্বর্গস্বার তোমার নিকট উন্মুক্ত হইয়াছে । এ সুযোগ তুমি ইচ্ছা করিয়া ত্যাগ করিবে ? [ অধর্ম্মের সহিত ধর্ম্মের যে সংগ্রাম, পাপ বৃত্তির সহিত পুণ্য প্রবৃত্তির যে সংগ্রাম, আমাদের চিন্তনদীর কল্যাণবহ স্রোতের সহিত পাপবহ স্রোতের যে সংগ্রাম, ইহা সৌভাগ্য ও পুণ্যের ফলেই উদয় হয় । যতদিন আমাদের আত্মরূপ, পাপভাব বলবান্ থাকে ততদিন আমাদের অন্তঃকরণে দেবাত্মর সংগ্রাম উপস্থিত হয় না । যখন সত্ত্বের উন্মেষ হয়, যখন রজঃ সম্ভাভিমুখী হয়, অৰ্থাৎ ক্রিয়ম্ভাব যখন দেখা দেয়, তখনই ধৰ্ম্মসংগ্রাম উপস্থিত হয় । অন্তঃকরণের মধ্যে সৎ ও অসত্তের, ধৰ্ম্ম ও অধর্ম্মের এই যে যুদ্ধ ইহা ভাগ্যবান্ পুণ্যাত্মারাই লাভ করিয়া থাকেন ] ॥৩২

**অনুবাদ**—আচ্ছা, আমি ত যুদ্ধের ফল অভিলাষ করিতেছি না, তাহা “হে কৃষ্ণ আমি বিজয় বাহ্য করি না”, “ত্রৈলোক্য রাজ্যের জ্ঞাও” ইত্যাদি শ্লোকে পূর্বে বলিয়াছি । সুতরাং তাহা ( সেই

“অথ”ইতি পক্ষান্তরে “ইমং” ভীষ্মদ্রোণাদিবীরপুরুষপ্রতিযোগিকং “ধর্ম্যং” হিংসাদি-  
দোষণাগ্রস্তং সতাং ধর্মান্দনপেতমিতি বা ।২ স চ মনুনা দর্শিতঃ ;—‘ন কুটৈরাযুধৈঃশ্রীং  
যুদ্ধামানো রণে রিপুন্ । ন কবিভিনাপি দিগ্ধৈর্নাগ্নিঘলিততেজসৈঃ । ন চ হস্তাং  
স্থলারুঢ়ং ন ক্লীবং ন কৃতাজ্জলিং । ন মুক্তকেশং নাসীনং ন ত্বান্মীতি বাদিনং ।  
ন স্তম্ভং ন বিসম্বাহং ন নগ্নং ন নিরায়ুধং । নায়ুদ্ধামানং পশুস্তং ন পরেণ সমাগতং ।  
নায়ুধব্যাসনপ্রাপ্তং নার্ত্তং নাতিপরিকৃতং । ন ভীতং ন পরাবৃত্তং সতাং ধর্ম-  
মনুশ্বরনৃ’ ইতি ৩—সতাং ধর্মমূল্লজ্য যুদ্ধামানো হি পাপীয়ান্ স্তাৎ । দ্বস্ত পরৈরাহুতোহপি  
স্বধর্মোপেতমপি “সংগ্রামং” যুদ্ধং ন করিষ্যসি ধর্মতো লোকতো বা ভীতঃ পরাবৃত্তো  
ভবিষ্যসি চেৎ ততো ‘নির্জিত্য পরসৈন্তানি ক্ষিত্তি ধর্মেণ পালয়েৎ’ ইত্যাদি শাস্ত্র-  
বিহিতশ্চ যুদ্ধস্তাকরণাৎ “স্বধর্ম্যং হি হি” ইত্যুচ্যেৎ “কীর্ত্তিঞ্চ” মহাদেবাদিনমাগম-  
নিমিত্তাং হি হি ‘ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামাৎ’ ইত্যাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধসংগ্রামনিবৃত্ত্যচরণজ্ঞাৎ

যুদ্ধ) আমার কর্তব্য হইবে কেন? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে যুদ্ধ না করিলে যে দোষ হয়  
তাহা বলিতেছেন—১১ “অথ” এই শব্দটার অর্থ ‘পক্ষান্তরে’ । ইমং=এই অর্থাৎ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি  
বীরপুরুষগণ যাহাতে প্রতিযোগী ( প্রতিদ্বন্দ্বী ) এতাদৃশ, ধর্ম্যং—যাহা হিংসাদিদোষেও দুঃষ্ট নহে অথবা  
যাহা সাধুগণের ধর্ম হইতে অনপেত ( অশ্লীল )—১২ সাধুগণের সেই ধর্ম কি মনু তাহা দেখাইয়া  
গিয়াছেন যথা ;—যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে করিতে সাধুগণের ধর্ম স্মরণ করিয়া কুট যুদ্ধে কুট অস্ত্রে (যে  
সমস্ত অস্ত্র বহির্ভাগে কাষ্ঠাদিয় কিম্ব তাহাদের মধ্যে শানিত অস্ত্র গুপ্ত করিয়া রাখা হইয়াছে সেই  
সমস্ত অস্ত্রে ) শত্রুদিগকে প্রহার করিবে না, কর্ণী ( যাহার ফলক কর্ণাকার ), দিগ্ধ ( বিযুক্ত ), অথবা  
যাহাদের ফলক অগ্নিসন্দীপিত তাদৃশ অস্ত্রে যুদ্ধ করিবে না । স্থলারুঢ়, ক্লীব, কৃতাজ্জলি, মুক্তকেশ,  
এবং উপবিষ্ট ব্যক্তিকে বধ করিবে না ; এবং যে ব্যক্তি ‘আমি তোমার’ ( শরণাগত ) এইরূপ বলিবে  
তাহাকে, প্রস্তুত ব্যক্তিকে বিসম্বাহ অর্থাৎ যাহার যুদ্ধ সজ্জা নাই তাহাকে এবং নগ্ন অর্থাৎ শিরজ্ঞাণাদি  
শূন্য ও নিরায়ুধ ( নিরস্ত্র ) ব্যক্তিকে মারিবে না । যে ব্যক্তি যুদ্ধ করিতেছে না, যে যুদ্ধ দেখিতেছে,  
যে অপরের সহিত সমাগত অর্থাৎ যুদ্ধে ব্যাপৃত আছে, যাহার অস্ত্রব্যাসন হইয়াছে অর্থাৎ খড়্গ ভগ্ন  
অথবা ধনুক জ্যাশূন্য কিংবা তুগীর শরশূন্য ইত্যাদিরূপ অস্ত্রের বিপদ হইয়াছে তাহাকে, আর্ন্ত,  
অত্যস্ত পরিকৃত, ভীত ও পরাবৃত্ত ব্যক্তিকে বধ করিবে না’ ১৩ যে ব্যক্তি সাধুগণের ধর্ম  
উল্লঘন করিয়া যুদ্ধ করে তাহাকে পাপী হইতে হয় । আর তুমি যদি অপর কর্তৃক আহৃত  
হইয়াও সঙ্কর্ষসংযুক্ত সংগ্রামও না কর অর্থাৎ ধর্মভয়ে অথবা লোকবলের ভয়ে ভীত হইয়া  
পর্যবৃত্ত হও তাহা হইলে—‘শত্রুগণের সৈন্য সকলকে পরাস্ত করিয়া ধর্মায়ুসারে পৃথিবী পালন  
করিবে’ ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা যে যুদ্ধ বিহিত হইয়াছে তাহা না করার জ্ঞাত এবং স্বধর্ম  
পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ স্বধর্মের অমুষ্ঠান না করিয়া এবং মহাদেবাদের সমাগমে তোমার যে  
কীর্ত্তি হইয়াছিল তাহা পরিত্যাগ করিয়া এবং ‘সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইবে না’ ইত্যাদি শাস্ত্রের

অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াম্ ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তিশ্রবণাদতিরিচ্যতে ॥৩৪॥

অপি চ ভূতানি তে অব্যয়াম্ অকীৰ্ত্তিঃ কথয়িষ্যন্তি; চ সম্ভাবিতস্ত অকীৰ্ত্তিঃ শ্রবণাৎ অতিরিচ্যতে অর্থাৎ সকলে তোমার চিরস্থায়ী অখ্যাতি ঘোষণা করিবে । আর লোকসমাদৃত ব্যক্তির যে অখ্যাতি তাহা তাহার নিকট শ্রবণেরও অধিক । ৩৪।

পাপমেব কেবলমবাস্যাসীত্যর্থঃ, ন তু ধর্ম্যং কীর্ত্তিঃ বেতাভিপ্রায়ঃ । ৪ অথবা অনেক-জন্মার্জিতং ধর্ম্যং ত্যক্ত্বা । রাজকৃতং পাপমেবাবাস্যাসীত্যর্থঃ ; যস্মাৎ স্বাং পরাবৃত্তমেতে দুষ্টা অবশ্যং হনিষ্যন্তি । অতঃ পরাবৃত্তহতঃ সন্ চিরোপার্জিতনিজশুকৃতপরিত্যাগেন পরোপার্জিতহুকৃতমাত্রভাষ্যভূরিত্যভিপ্রায়ঃ । ৫ তথাচ মনুঃ ‘যন্তু ভীতঃ পরাবৃত্তঃ সংগ্রামে হন্যতে পঠৈঃ । ভর্তৃর্দুঃস্কৃতঃ কিঞ্চিৎ সর্বং প্রতিপদ্যতে ॥ যচ্চাস্তু শূকৃতং কিঞ্চিদ-মুত্রার্থমুপার্জিতং । ভর্তা তং সর্বমাদন্তে পরাবৃত্তহতস্ত তু’ ইতি । যাজ্ঞবল্ক্যোহপি—‘রাজা শূকৃতমাদন্তে হতানাং বিপলায়িনাম্’ ইতি । ৬ তেন যদুঃস্কৃতং “পাপমেবাশ্রয়েদস্মান্ হৃদৈ-তানাততায়িনঃ । এতান্নহন্তমিচ্ছামি স্নতোহপি মধুসূদন” ইতি তন্নিরাকৃতং ভবতি । ৭—৩৩

এবং কীর্ত্তিধর্ম্ময়োরিষ্টেয়োরপ্রাপ্তিরনিষ্টস্ত চ পাপস্ত প্রাপ্তিযুক্তপরিত্যাগে দর্শিতা । তত্র পাপাখ্যমনিষ্টং ব্যবধানেন দুঃখফলদমামৃতিকত্বাৎ, শিষ্টগহালক্ষণস্থনিষ্টমাসন্নফল-দ্বারা যাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে সেই যুদ্ধবিমুখতার নিমিত্ত তুমি কেবল পাপই ফলস্বরূপে লাভ করিবে, কিন্তু তাহাতে কোন ধর্ম্ম অথবা কীর্ত্তি লাভ করিতে পারিবে না—ইহাই অভিপ্রায় । ৪ অথবা অনেক জন্ম ধরিয়া যে সমস্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছ তাহা পরিত্যাগ করিয়া তোমাদের রাজার যে পাপ তাহাই লাভ করিবে অর্থাৎ রাজ্যকর্ত্তৃক যুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া যুদ্ধ না করিলে তাঁহার যদি কোন পাপ থাকে তাহা হইলে তাহাই কেবল প্রাপ্ত হইবে । যে হেতু তুমি পরাবৃত্ত হইলেও এই দুঃগণ তোমাকে অবশ্যই নিহত করিবে । এই সমস্ত কারণে যুদ্ধে পরাভূত হইয়া নিহত হইয়া চিরকালসঞ্চিত নিজ পুণ্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরোপার্জিত পাপের ভাগী হইও না—ইহাই অভিপ্রায় । ৫ মনু তাহাই বলিয়াছেন “যে ব্যক্তি ভীত হইয়া সংগ্রামে বিমুখ হইয়া শত্রু কর্ত্তৃক নিহত হয় সে তাহার প্রভুর যাহা কিছু পাপ আছে সেই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর এই পরাভূত হইয়া নিহত ব্যক্তির যাহা কিছু উপার্জিত পরলোকের জন্য সঞ্চিত পুণ্য থাকে তাহার প্রভু সেই সমস্তই পাইয়া থাকে ।’ যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন—পলায়িত এবং তদবস্থায় নিহত ব্যক্তিগণের সমস্ত পুণ্য রাজা গ্রহণ করিয়া থাকে’ । ৬ স্তত্রাং ‘এই সমস্ত আততায়ীদিগকে মারিলে আমাদের কেবল পাপই আশ্রয় করিবে ; অতএব হে মধুসূদন ইহারা বধ করিতে থাকিলেও আমি ইহাদের নিহত করিতে ইচ্ছা করি না”—অর্জুনের এই উক্তি ও নিরাকৃত হইল । অর্থাৎ ঐ প্রকার উক্তির প্রত্যুত্তর দিয়া উহার অসারতা দেখান হইল । ৭—৩৩

এইরূপে, যুদ্ধ পরিত্যাগ করিলে যে অভীষ্মিত কীর্ত্তি এবং ধর্ম্মের প্রাপ্তি হয় না অর্থাৎ তাহা লাভ করা যায় না প্রত্যুত অনভিপ্রেত পাপ লাভই হইয়া থাকে তাহা দেখান হইল । তন্মধ্যে পাপরূপ

দমভ্যসহমিত্যাহ—১ “ভূতানি” দেবর্ষিমহুয়াদীনি “তে” তব “অব্যয়াম্” দীর্ঘকালাম্  
“অকীর্তিং” ন ধর্ম্মায়াং ন শূরোহয়মিত্যেবংরূপাং “কথয়িষ্যন্তি”অন্তোন্ত্যং কথাপ্রসঙ্গে ২  
কীর্তিধর্ম্মনাশসমুচ্চয়াধৌ নিপাতৌ । ন কেবলং কীর্তিধর্ম্মৌ হিহা পাপং প্রাপ্যসি অপি  
তু অকীর্তিঞ্চ প্রাপ্যসি । অপি তু ভূতানি কথয়িষ্যন্ত্যপি ইতি বা নিপাতয়োর্থঃ ৩  
নহু যুদ্ধে স্বমরণসন্দেহাং তৎপরিস্ফারার্থমকীর্তিরপি সোঢব্য, আত্মরক্ষণস্তাত্ত্বাপেক্ষি-  
তত্বাং । তথাচোক্তং শাস্তিপর্বণি ।—‘সান্না দানেন ভেদেন সমস্তৈরুতবা পৃথক্ । বিজ্ঞেতুং  
প্রযতেতারীন্ ন যুদ্ধেন কদাচন ॥ অনিত্যো বিজয়ো যস্মাদৃশ্যতে যুদ্ধ্যমানয়োঃ ।  
পরাজয়শ্চ সংগ্রামে তস্মাদযুদ্ধং বিবর্জয়েৎ ॥ ত্রয়াণামপ্যুপায়ানাং পূর্বোক্তানামসম্ভবে ।  
তথা যুদ্ধোত সংযতো বিজয়েত রিপুন্ যথা’ইতি । এবমেব মনুনাপ্যুক্তম্ । তথা চ মরণ-  
ভীতস্ত কিমকীর্তিদুঃখমিতি শঙ্কামপনুদতি “সম্ভাবিতস্ত”ইতি ধর্ম্মায়া শূর ইত্যেব-

যে অনিষ্ট তাহা ব্যবধান সহকারে দুঃখরূপ ফল জন্মাইয়া থাকে, কারণ তাহা আমৃত্রিক অর্থাৎ পাপের  
ফল পরলোকে ভোগ্য, কিন্তু শিষ্ট জন কর্তৃক নিন্দারূপ যে অনিষ্ট ( অনভিলষিত অপ্রিয় বিষয় )  
তাহা আসন্ন ভাবেই অর্থাৎ সঙ্গে সঙ্গেই ফল জন্মাইয়া থাকে এবং তাহা অসহনীয়ও বটে । ইহাই  
পরবর্তী শ্লোকে বলিতেছেন—১ ভূতানি = ভূতসকল অর্থাৎ দেবর্ষি মহুয়া প্রভৃতির তোমার অব্যয়াম্  
= দীর্ঘকালস্থায়ী অকীর্তিং —এ ব্যক্তি ধর্ম্মায়া নহে এবং বীরও নহে এইপ্রকার দুর্নাম কথয়িষ্যন্তি  
= কহিবে অর্থাৎ পরম্পরের নিকট কথা প্রসঙ্গে বলিবে ২ শ্লোকে যে “চ” এবং “অপি” এই দুইটি  
নিপাত ( অব্যয় শব্দ ) আছে তাহা কীর্তি এবং ধর্ম্মের নাশের সমুচ্চয় দেখাইবার জন্ত প্রযুক্ত হইয়াছে ।  
সুতরাং তুমি কীর্তি ও ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া কেবল যে পাপ লাভ করিবে তাহা নহে কিন্তু অকীর্তিও লাভ  
করিবে । অথবা তুমিই যে, কেবল সেই পাপ ও অকীর্তিলাভ করিবে এরূপ নহে কিন্তু সমস্ত প্রাণি-  
গণও তাহা ঘোষণা করিবে—এইরূপ অর্থও উক্ত নিপাত দুইটির দ্বারা ( অভিপ্রেত ) হইতেছে ৩  
আচ্ছা, যুদ্ধে যখন নিজের মরণসন্দেহ রহিয়াছে তখন তাহার পরিস্ফার করিবার জন্ত অকীর্তি  
ত সহ করা উচিত, কেন না আত্মরক্ষা করা অত্যন্ত আবশ্যক । এইজন্ত মহাভারতে শাস্তি-  
পর্বের কথিত ও হইয়াছে—‘সামের দ্বারা, দানের দ্বারা অথবা ভেদের দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে  
কিংবা একযোগে ঐ সবগুলি উপায়ের দ্বারাই শত্রু জয় করিতে সচেষ্ট হইবে, কিন্তু কখনও যুদ্ধ  
করিয়া জয় লাভ করিতে চেষ্টা করিবে না । যেহেতু দেখিতে পাওয়া যায় যে যুদ্ধমান ব্যক্তির  
বিজয় অনিত্য অর্থাৎ কাহার পক্ষে জয় লাভ হইবে তাহার কোন স্থিরতা নাই, প্রত্যুত সংগ্রামে পরাজয়  
হইয়া থাকে । অতএব যুদ্ধ পরিত্যাগ করা উচিত অর্থাৎ যথাসম্ভব যুদ্ধ এড়াইতে চেষ্টা করিবে ।  
তবে যখন পূর্বোক্ত তিনটি উপায়ই অসম্ভব হইবে তখন সম্যক্ যত্নবান্ হইয়া এরূপভাবে যুদ্ধ  
করিবে যাহাতে রিপুদিগকে বিজিত করা যায় ।’ মহুও ঠিক এইরূপই বলিয়াছেন । সুতরাং যে ব্যক্তি  
মরণে ভীত তাহার নিকট কি আর অকীর্তিজনিত দুঃখ হয় ?—এই প্রকার আশঙ্কার অপনোদন  
কল্পে ভগবান্ বলিতেছেন সম্ভাবিতস্য—সম্ভাবিত ব্যক্তির অর্থাৎ এই ব্যক্তি ধর্ম্মায়া, বীর

ভয়াঙ্গোদ্রুপরতং মংস্তুস্তে হাং মহারথাঃ ।

যেষাঞ্চ হং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবম্ ॥৩৫॥

মহারথাঃ হাং ভয়াং রথাং উপরতং মংস্তুস্তে ; হং যেষাম্ বহুমতঃ ভূত্বা চ লাঘবং যাস্তসি অর্থাৎ পূর্বে তুমি যাহাদের নিকট উচ্চধারণার পাত্র ছিলে সেই সমস্ত মহারথগণ তোমার মনে করিবেন যে, তুমি ভয়ে যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়াছ ; আর এই ভাবে বিরত হইয়া লঘুতাই প্রাপ্ত হইবে ৩৫॥

মাদিভিরনগ্নলভ্যেষ্ঠ গৈর্বহুমতস্ত জনস্ত “অকীর্তিশ্রমণাদপ্যতিরিচ্যতে” অধিকা ভবতি । চো হেতো ১৪ এবং যস্মাৎ অতোহকীর্তেশ্রমণমেব বরং ন্যূনত্বাৎ ১৫ স্বমপ্যতিসম্ভাবিতোহসি মহাদেবাদিসমাগমেন । অতো নাকীর্তিহুঃখং সোঢ়ুং শক্যসীত্যভিপ্রায়ঃ ১৬ উদাহৃত-বচনস্ত অর্থশাস্ত্রত্বাৎ ‘ন নিবর্তেত সংগ্রামাৎ’ ইত্যাদি ধর্মশাস্ত্রাৎ দুর্বলমিতিভাবঃ ১৭—৩৪

ননুদাসীনা জনা মাং নিন্দন্ত নাম ভীষ্মদ্রোণাদয়স্ত মহারথাঃ কারুণিকত্বেন স্তোত্রাস্তি মামিত্যত আহ ভয়াদিতি—১১ কর্ণাদিভ্যো ভয়াৎ যুদ্ধান্নিবৃত্তং ন কৃপয়েতি হাং “মংস্তুস্তে” ভীষ্মদ্রোণদুর্ঘোষনাদয়ো “মহারথাঃ” ১২ নহু তে মাং বহু মত্তমানাঃ কথং ভীতং মংস্তুস্তে ইত্যত আহ—“যেষামেব” ভীষ্মাদীনাং “হং বহুমতো” বহুভি-

ইত্যাদি প্রকার অনগ্নলভ্য গুণরাশির দ্বারা যে ব্যক্তি গৌরবান্বিত তাহার পক্ষে অকীর্তি মরণ হইতেও অতিরিচ্যতে = অতিরিক্ত অর্থাৎ অধিক হইয়া থাকে ১৪ সম্ভাবিতস্ত চাকীর্তিঃ এস্থলে “চ” শব্দটির অর্থ ‘হেতু’ । যে হেতু ইহা এইরূপ অর্থাৎ সম্ভাব্য ব্যক্তির অকীর্তি মরণেরও অধিক সেই কারণে এরূপ স্থলে অকীর্তি অপেক্ষা মরণ ভাল কারণ তাহা অকীর্তি অপেক্ষা ন্যূন (অল্প দুঃখপ্রদ) ১৫ আর মহাদেবাদির সহিত সমাগমবশতঃ তুমিও যখন অত্যধিক সম্ভাবিত (সম্মানিত) হইয়াছ, তখন তুমি অকীর্তিরূপ দুঃখ সহ করিতে পারিবে না—ইহাই অভিপ্রায় ১৬ আর উক্ত বচনটা অর্থাৎ শাস্তিপর্কাদি হইতে যে যুদ্ধ নিবৃত্তির উক্তি উদ্ধৃত হইয়াছে উহা অর্থশাস্ত্রসম্বন্ধীয় ; এবং সেই জগুই উহা ‘সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইবে না’ এই ধর্মশাস্ত্র হইতে দুর্বল । (ধর্মশাস্ত্র অপেক্ষা অর্থশাস্ত্র যে দুর্বল তাহা পূর্বে যাজ্ঞবল্ক্যের বচন উদ্ধৃত করিয়া বলা হইয়াছে । অধিক কি ধর্মশাস্ত্র লঙ্ঘন করিয়া অর্থশাস্ত্রের অনুসরণ করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়) ১৭—৩৪

আচ্ছা যাহারা উদাসীন অর্থাৎ যাহাদের যুদ্ধ হওয়ার অথবা না হওয়ার কোন লাভালাভ নাই তাহারাই আমায় নিন্দা করে করুক, কিন্তু ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণ ত আমায় পরম কারুণিক বলিয়া স্তব (প্রশংসা) করিবেন—এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে । এক্ষণে তাহার উত্তর বলিতেছেন—১১ ভীষ্ম, দ্রোণ, দুর্ঘোষন প্রভৃতি মহারথগণ মনে করিবেন যে, তুমি কর্ণাদির ভয়েই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছ, কৃপাপরবশ হইয়া যে নিবৃত্ত হইয়াছে তাহা নহে ১২ ইহাতে প্রশ্ন হইতে পারে তাহারাই ত আমার গৌরবই করিয়া থাকেন তবে আবার কিরূপে আমাকে ভীত মনে করিবেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, যেহেতু—যে ভীষ্ম প্রভৃতির নিকট তুমি বহুমতঃ—বহুমত অর্থাৎ এই অর্জুন

অবাচ্যবাদাংশচ বহুন্ বদিস্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিন্দন্তস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥৩৬॥

তব অহিতাঃ চ তব সামর্থ্যং নিন্দন্তঃ বহুন্ অবাচ্যবাদান্ বদিস্যন্তি ; ততঃ দুঃখতরং কিং নু অর্থাৎ শত্রুগণ তোমার সামর্থ্যের  
নিন্দা করিতে করিতে বহু অকথ্য শব্দ ( তোমার উদ্দেশ্যে ) প্রয়োগ করিবে ; ইহা অপেক্ষা আর অধিক দুঃখ কি আছে । ৩৬।

গুণৈশ্বর্যৈহমর্জুন ইত্যেবং মতঃ তএব ত্বাং “মহারথা” ভয়াত্মপরতং মংস্তাস্তু ইত্যদ্বয়ঃ । ৩  
অতো “ভূত্বা” যুদ্ধাত্মপরত ইতিশেষঃ “লাঘবম্” অনাদরবিষয়ত্বং “যাস্তাসি” প্রাপ্ত্যসি,  
সর্কেষামিতি শেষঃ । ৪ যেমামেব ত্বং প্রাথম্যমতোহভূস্তেষামেব তাদৃশো ভূত্বা লাঘবং  
যাস্তাসীতি বা । ৫—৩৫

নহু ভীষ্মাদয়ো মহারথা ন বহু মগ্নস্তাং দুর্যোধনাদয়স্ত শত্রবো বহু মংস্তাস্তে মাং  
যুদ্ধনিবৃত্ত্যা তত্পকারিষাদিত্যত আহ অবাচ্যেতি । ১ “তব” অসাধারণং যৎ সামর্থ্যং লোক-  
প্রসিদ্ধং তৎ “নিন্দন্ত” স্তব শত্রবো দুর্যোধনাদয়ঃ অবাচ্যান্ বাদান্ বচনানহান্ ষণ্ডতিলাদি-  
রূপানেব শব্দান্ “বহুন্” অনেকপ্রকারান্ “বদিস্যন্তি” ন তু বহু মংস্তাস্তে ইত্যভিপ্রায়ঃ । ২  
অথবা “তব সামর্থ্যং” স্তুতিযোগ্যত্বং তব নিন্দন্তঃ অহিতা অবাচ্যবাদান্ বদিস্যন্তীত্যদ্বয়ঃ । ৩  
নহু ভীষ্মদ্রোণাদিবধপ্রযুক্তং কষ্টতরং দুঃখমসহমানো যুদ্ধান্নিবৃত্তঃ শত্রুকৃতং সামর্থ্য-  
নিন্দনাদি দুঃখং সোদুঃ শঙ্ক্যামীত্যত আহ—“তত” স্তস্মান্নিন্দাপ্রাপ্তিদুঃখাৎ “কিম্  
দুঃখতরং”—ততোহধিকং কিমপি দুঃখং নাস্তীত্যর্থঃ । ৪—৩৬ ॥

বহুপ্রকার গুণে বিভূষিত এইরূপ বিদিত আছে সেই মহারথগণই তোমাকে ভয়ে বিরত হইয়াছ বলিয়া  
মনে করিবেন—এস্থলে এইরূপ অদ্বয় । ৩ অতএব তুমি যুদ্ধ হইতে উপরত হইয়া লাঘবম্—অনাদর-  
বিষয়ত্বং যাস্তাসি—প্রাপ্ত হইবে । এস্থলে “সর্কেষাম্” অর্থাৎ “সকলের” এই পদটি উহা করিয়া লইতে  
হইবে । অর্থাৎ তুমি সকলের অনাদরের বিষয় হইবে । ৪ অথবা শ্লোকটির ( চতুর্থচরণের ) অর্থ  
এইরূপ, পূর্বে তুমি যাহাদের গৌরবের বিষয় ছিলে তাহাদেরই নিকট সেইরূপ হইয়াও লঘুতা  
প্রাপ্ত হইবে । ৫—৩৫

ভাল, ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথগণ না হয় আমার গৌরব নাই করিবেন, কিন্তু দুর্যোধনাদি শত্রুগণ ত  
অবশ্যই আমার গৌরব করিবে, কেন না আমি যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাহাদের উপকারই করিয়াছি ।  
এইরূপ আশঙ্কার উত্তর বলিতেছেন—১ তোমার যে অসাধারণ সামর্থ্য লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহার  
নিন্দা করিতে করিতে তব শত্রবঃ—দুর্যোধন প্রভৃতি তোমার শত্রুগণ অবাচ্যবাদান্—যাহা বলা  
উচিত নয় এমন ‘ষণ্ড’, ‘তিল’ প্রভৃতিরূপ বহুন্—অনেক প্রকার শব্দান্—শব্দ বদিস্যন্তি—বলিবে  
( প্রয়োগ করিবে ), কিন্তু তাহারা তোমার গৌরব করিবে না—ইহাই অভিপ্রায় । ২ অথবা তব  
সামর্থ্যং—তোমার স্তুতিযোগ্যতার নিন্দন্তঃ—নিন্দা করিতে করিতে তোমার অহিতাঃ—শত্রুগণ বহু  
অবাচ্য বাক্য বলিবে, এইরূপ অদ্বয় করিতে হইবে । ৩ আচ্ছা, ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতির বধ করার জন্য  
যে অধিক কষ্টদায়ক দুঃখ হইবে তাহা আমি সম্ম করিতে পারিব না বলিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলে

হতো বা প্রাপ্যসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্যসে মহীম্ ।

তস্মাদ্ভুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৩৭॥

হতঃ বা বর্গং প্রাপ্যসি জিত্বা বা মহীম্ ভোক্যসে তস্মাৎ যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ উত্তিষ্ঠ অর্থাৎ যদি তুমি যুদ্ধে নিহত হও তাহা হইলে নিশ্চিতই স্বর্গলাভ করিবে, আর যদি জয়লাভ কর তাহা হইলে পৃথিবী ভোগ করিবে। অতএব হে কুন্তীনন্দন! তুমি যিরসঙ্কর হইয়া যুদ্ধ করিতে উঠ ৩৭।

নহু তর্হি যুদ্ধৈগুর্ক্বাদিবধবশাৎ মধ্যস্থকৃত্য নিন্দা, ততো নিবৃত্তৌ তু শত্রুকৃত্য নিন্দেত্যুভয়তঃপাশা রজ্জুরিত্যাশঙ্ক্য জয়ে পরাজয়ে চ লাভধৌব্যাদ্যুদ্ধার্থমেবোখান-  
মাবশ্যকমিত্যাহ হতোবেতি ।১ স্পষ্টং পূর্ব্বার্দ্ধং ।২ যস্মাদ্ভুভয়থাপি তে লাভস্তস্মাৎ জেষ্যামি শত্রুন্ মরিস্যামি বেতি “কৃতনিশ্চয়ঃ” সন্ “যুদ্ধায়োত্তিষ্ঠ” অস্ত্রতরফল-  
সন্দেহেহপি যুদ্ধকর্তব্যতায়্যা নিশ্চিতত্বাৎ ।৩ এতেন “নচৈতদ্ভিন্নঃ কতরম্নো গরীয়” ইত্যাদি পরিহৃতং ॥৪—৩৭ ॥

শত্রুগণ যে আমার সামর্থ্যের নিন্দা করিবে তজ্জন্ত দুঃখ না হয় সহ্য করিতে পারিব। ইহার উত্তর বলিতেছেন।—**ভূতঃ**—তাহা হইতে কিং **নু দুঃখতরম্** অর্থাৎ সেই নিন্দাপ্রাপ্তিজন্ত দুঃখ হইতে অধিক দুঃখপ্রদ আর কি আছে? অর্থাৎ তাহা অপেক্ষা অধিক আর কোন দুঃখ নাই ।৪—৩৬

**ভাবপ্রকাশ**—তুমি ভীষ্মাদিকে বধ করিলে পাপভাগী হইবে বলিয়া যুদ্ধ করিতে চাহিতেছ না, কিন্তু ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য যে ধর্মযুদ্ধ তাহা হইতে বিরত হইলে তোমার স্বধর্ম হানি হইবে। স্বধর্ম ত্যাগ করিলে তোমার পাপ অবশ্যজ্ঞাবী। আরও দেখ, দুর্ঘোষনাদি যোদ্ধাগণ মনে করিবে তুমি কর্ণাদির ভয়ে যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়াছে। তোমার সামর্থ্যের নিন্দা করিয়া বহু কুৎসা তোমাকে বলিবে। তোমার অকীর্্তি হইবে। সম্মানিত ব্যক্তির পক্ষে অকীর্্তি মরণ অপেক্ষাও ক্লেশদায়ক। ধর্মযুদ্ধে বধ করিলে পাপ নাই ইহা ভগবান্‌ মন্থ বলিয়াছেন। স্বধর্ম ত্যাগ করিলে যে পাপ হয় ইহা সর্ব্বশাস্ত্রের বিধান। তুমি ভুল বুঝিয়া যাহাতে পাপ নাই তাহাই পাপদায়ক মনে করিতেছ। এবং যেটা পাপের পথ সেইটাই ইচ্ছা করিয়া গ্রহণ করিতেছ ।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬

**অনুবাদ**—আচ্ছা, তাহা হইলে যুদ্ধে আমাকর্তৃক গুরুজনাদির বধ হইলে মধ্যস্থ ব্যক্তিগণ যে নিন্দা করিবেন তাহা অবশ্যই পাইতে হইবে, আবার যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলে শত্রুকৃত নিন্দাও ত হইবে; সুতরাং এইরূপে উভয়তঃপাশা রজ্জ্ব অর্থাৎ যে দিকেই যাই না কেন বন্ধন অবশ্যজ্ঞাবী হওয়ায় উভয়সঙ্কট অবস্থায় যে পতিত হইতেছি? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—জয়ই হউক অথবা পরাজয়ই হউক লাভ ঋবনিশ্চয়; সুতরাং যুদ্ধের জগ্জই উশিত হওয়া আবশ্যক; তাহাই বলিতেছেন **হতো বা ইত্যাদি** ।১ স্লোকের পূর্ব্বার্দ্ধের অর্থ স্পষ্ট ।২ যেহেতু উভয় প্রকারেই তোমার লাভ অবশ্যজ্ঞাবী সেই হেতু ‘হয় আমি শত্রুগণকে জয় করিব না হয় মরিব’ এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া যুদ্ধের জন্ত উশিত হও। কারণ যুদ্ধের অন্ততর ফলের সন্দেহ থাকিলেও অর্থাৎ একটা ফল অবশ্যই হইবে তবে তাহা কোনটী

সুখদুঃখে সমে কৃদ্ধা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥৩৮॥

সুখদুঃখে, লাভালাভৌ, জয়াজয়ৌ সমে কৃদ্ধা ভক্তঃ যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ; এবং পাপং ন অবাপ্যসি অর্থাৎ সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয়ে সমভাবে করিরা কর্তব্যভাজ্ঞানে যুদ্ধ করিতে সজ্জিত হও, এরূপ করিলে আর তোমার পাপ হইবে না । ৩৮।

নৈবং স্বর্গমুদ্दिष्ट যুদ্ধকরণে তস্মা নিত্যব্যবহাতঃ রাজ্যমুদ্दिष्ट যুদ্ধকরণেত্ব-  
শাস্ত্রদ্বাদ্ব্যশাস্ত্রাপেক্ষয়া দৌর্বল্যাং স্মৃতাং, ততশ্চ কাম্যাস্ত্রকরণে কুতঃ পাপং দৃষ্টার্থস্ত  
গুরুব্রাহ্মণাদিবধস্ত কুতো ধর্ম্যং, তথাচ “অথচেত্বমিমম্” ইতি শ্লোকার্থো ব্যাহত ইতি  
চেন্দ্রাহ সুখদুঃখে ইতি—১ সমতাকরণং রাগদ্বেষরাহিত্যং, সুখে তৎকারণে লাভে

ইহা সন্দিগ্ধ হইলেও যুদ্ধের কর্তব্যতা নিশ্চিত অর্থাৎ যুদ্ধ যে অবশ্য কর্তব্য তাহা সুনিশ্চিত । ৩  
ইহার দ্বারা—“ইহাও জানি না ইহার মধ্যে আমার নিকট কোনটা গুরুতর”—অর্জুনের এই আপত্তির  
পরিহার করা হইল । ৪—৩৭

**ভাবপ্রকাশ**—যুদ্ধে জয় হইলে রাজ্যভোগ, পরাজয় হইলেও স্বর্গ । উভয়ত্রই লাভ, অতএব  
আর কোনও সংশয় না করিয়া তুমি যুদ্ধে কৃতসঙ্কল্প হইয়া উঠিয়া পড় । অর্জুন মনে করিতেছিলেন  
যুদ্ধে জয়লাভ হইলেও জ্ঞাতিবধনিবন্ধন সাধারণ লোকের নিন্দা, যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেও শত্রুগণের  
নিন্দা, অতএব নিন্দার হাত হইতে অব্যাহতি নাই । কিন্তু ভগবান্ এই উভয়তঃপাশা রজ্জ্বকে  
ছেদন করিয়া দেখাইলেন দুই দিকেই অর্জুনের লাভ । ৩৭

**অনুবাদ**—আচ্ছা, এইরূপে যদি স্বর্গ লাভের উদ্দেশ্যে যুদ্ধ করা হয় তাহা হইলে যুদ্ধের যে নিত্যতা  
( পূর্বে কথিত হইয়াছে ) তাহার ব্যবহাত ( বিরোধ ) ঘটে ( কারণ কাম্য কর্ম নিত্য নহে ) ।  
আর যদি রাজ্য লাভের উদ্দেশ্যে যুদ্ধ করা হয় তাহা হইলে ( যুদ্ধ করার বিধি ) অর্থশাস্ত্র হইয়া  
পড়ে ( যেহেতু ইহা দৃষ্টপ্রয়োজনক হইতেছে, আর যাহা দৃষ্টপ্রয়োজনক জীবনধারণোপযোগী  
তদ্বিষয়ক শাস্ত্রই অর্থশাস্ত্র ) । সুতরাং তাহা অর্থাৎ যুদ্ধ করিবার বিধি ধর্মশাস্ত্রের তুলনায় অর্থাৎ  
'ন হিংস্রাৎ' ইত্যাদি হিংস্রানিষেধক শাস্ত্রের তুলনায় দুর্বল হইয়া পড়ে । সুতরাং ( যদি যুদ্ধ না করা  
হয় তাহা হইলে ) কাম্য কর্মের অন্তর্ধান না করিলে কিরূপে পাপ হইতে পারে এবং গুরু, ব্রাহ্মণ  
প্রভৃতির যে বধ যাহার লৌকিক প্রয়োজন দৃষ্ট হয় অর্থাৎ যাহা হইতে ইহলোকে অভীষ্ট সাধিত হয়  
তাহাই বা কিরূপে ধর্ম হইতে পারে ? অর্থাৎ উক্ত প্রকারে যুদ্ধ করা কাম্য কর্মের অন্তর্গত হওয়ায়  
যুদ্ধ না করিলে পাপ হইবে না, যেহেতু কাম্য কর্ম না করিলে পাপ হয় না । আর যুদ্ধ করিতে গিয়া যে  
গুরুজন হত্যা এবং ব্রহ্মবধাদি হইবে তাহাও ধর্ম হইতে পারে না, কারণ ঐহিক রাজ্যলাভাদিই তাহার  
প্রয়োজন বলিয়া তাহা ধর্মশাস্ত্রবিহিত নহে । অতএব “অথ চেৎ” ইত্যাদি শ্লোকে যে কথা বলা  
হইয়াছে তাহা ব্যাহত ( বিরুদ্ধ ) হইয়া পড়ে । এই প্রকার আশঙ্কা উদ্ভিত হইলে তাহার উত্তর  
বলিতেছেন—১ রাগদ্বেষহীনতাই সমতাকরণ—অর্থাৎ সুখে অমুরাগ এবং দুঃখে দ্বেষ রহিত করাই



তৎকারণে জয়ে চ রাগমকৃষ্ণা, এবং দুঃখে তদ্ব্যবলাভে তদ্ব্যবজয়ে চ দ্বেষমকৃষ্ণা “ততো  
যুদ্ধায় যুজ্যস্ব” সন্নদ্ধো ভব ।২ “এবং” সুখকামনাং দুঃখনিবৃত্তিকামনাং বা বিহায় স্বধর্মযুদ্ধা  
যুদ্ধমানো গুরুব্রাহ্মণাদিবধনিমিত্তং নিত্যকর্মা করণনিমিত্তঞ্চ “পাপং ন” প্রাপ্ন্যসি ।৩  
যন্ত ফলকামনয়া কুরোতি স গুরুব্রাহ্মণাদিবধনিমিত্তং পাপং প্রাপ্নোতি, যো বা ন  
কুরোতি স নিত্যকর্মা করণনিমিত্তঞ্চ ।৪ অতঃ ফলকামনামন্তরেণ কুর্ব্বন্নুভয়বিধমপি  
পাপং ন প্রাপ্নোতীতি প্রাগেব ব্যাখ্যাতোহভিপ্রায়ঃ ।৫ “হতো বা প্রাপ্ন্যসি স্বর্গং  
জিহ্বা বা ভোক্ত্যসে মহীমি”তি হানুমঙ্গিকফলকথনমিতি ন দোষঃ ।৬ তথাচাপস্তম্বঃ  
স্মরতি—‘তদ্যথাত্রে ফলার্থে নির্ম্মিতে ছায়া গন্ধ ইত্যনুপগতে এবং ধর্ম্যং চর্য্যমাণমর্থ্য

এখানে “সুখ-দুঃখে সমে কৃষ্ণা” ইহার অর্থ । সুখে এবং সুখের কারণ লাভে ও লাভের কারণ জয়ে  
অহুরাগ না করিয়া, এইরূপ দুঃখে এবং দুঃখের কারণ অলাভে ও তাহার কারণ পরাজয়ে বিদ্বেষ না  
করিয়া, ততঃ—সেইজন্ত অর্থাৎ কর্তব্যতার জন্ত যুদ্ধায়—যুদ্ধের নিমিত্ত যুজ্যস্ব—যুক্ত হও অর্থাৎ সন্নদ্ধ  
( সজ্জিত ) হও ।২ এবম্—এইরূপে স্থখাভিলাষ এবং দুঃখনিবৃত্তির বাসনা পরিত্যাগ করিয়া স্বধর্ম-  
বুদ্ধিতে (ইহা আমার ধর্ম—কর্তব্য কর্ম এইরূপ বুদ্ধিবশতঃ) যদি যুদ্ধ করিতে থাক তাহা হইলে গুরু-  
ব্রাহ্মণাদিবধনিমিত্ত অর্থাৎ গুরু এবং ব্রাহ্মণাদির বধ যাহার নিমিত্ত ( কারণ ) এবং নিত্যকর্মা করণ-  
নিমিত্ত অর্থাৎ নিত্য কর্ম না করাও যাহার নিমিত্ত সেইরূপ পাপ পাইবে না । অর্থাৎ যুদ্ধ করা ক্ষত্রিয়ের  
কর্তব্য কর্ম ; আর আমিও ক্ষত্রিয়, সুতরাং আমায়ও অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে, তাহাতে জয়ই  
হউক, অথবা পরাজয়ই হউক, আর সুখই হউক অথবা দুঃখই হউক ইহাতে কিছু আসিয়া যায় না,  
এইরূপ বুদ্ধিতে কেবলমাত্র কর্তব্যতার অহুরোধে যদি স্বধর্ম যুদ্ধের অহুষ্ঠান কর তাহা হইলে তোমায়  
গুরু বা ব্রহ্মহত্যার পাপ লাগিবে না । আর যুদ্ধ কাম্য কর্ম নহে, কিন্তু তাহা অবশ্যকর্তব্য বলিয়া নিত্য  
কর্ম ; আর নিত্য কর্ম না করিলে প্রত্যবায় হয় । কিন্তু যদি তুমি যুদ্ধ কর তাহা হইলে আর সেই  
প্রত্যবায় হইবে না ।৩ পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি ফলাভিসন্ধিতে যুদ্ধ করে সে গুরুব্রাহ্মণাদির বধনিমিত্ত পাপ  
ভোগ করে । অথবা যে ব্যক্তি ( ক্ষত্রিয় হইয়াও ) ইহা করে না অর্থাৎ স্বেচ্ছায় যুদ্ধ পরিত্যাগ  
করে সে নিত্য কর্ম না করার জন্ত পাপ লাভ করিয়া থাকে ।৪ অতএব ফলকামনা বিনা যদি  
যুদ্ধ করা হয় তাহা হইলে উভয়বিধ পাপের কোনটাই ভোগ করিতে হয় না—ইহাই যে এ স্থলের  
অভিপ্রায়, তাহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।৫ আর—“যদি নিহত হও তাহা হইলে স্বর্গলাভ করিবে  
এবং যদি জয়লাভ কর তাহা হইলে পৃথিবী ভোগ করিবে” এইরূপে যে ( যুদ্ধের ) ফল কীর্তন করা  
হইয়াছে তাহা আহুযজ্ঞিক ফলের বিষয়েই বলা হইয়াছে অর্থাৎ যদি কর্তব্যব্যবোধে যুদ্ধ করিয়া নিহত হও  
তাহা হইলে স্বর্গরূপ ফল বিনা কামনায় আহুযজ্ঞিকভাবে লাভ হইয়া যাইবে ; আবার যদি ঐরূপে  
নিহত না হও তাহা হইলে পৃথিবীভোগও আহুযজ্ঞিকভাবে আপনা হইতেই লব্ধ হইবে, বস্তুতঃ  
এ দুইটাই কামনার বিষয় নহে কিন্তু বস্তুত্বভাবসিদ্ধ—ইহাই উক্ত শ্লোকের ফলকীর্তনের অভিপ্রায় ।  
সুতরাং এইরূপে পূর্বাগর সামঞ্জস্য থাকায় আর কোন দোষ হইল না ।৬ আপত্ত্য স্বত্তিতে এইরূপই

এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে হিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥৩৯॥

সাংখ্যে এষা বুদ্ধিঃ তে অভিহিতা যোগে তু ইমাং শৃণু যয়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি অর্থাৎ সাংখ্যে অর্থাৎ উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য পুরুষ সৎকালে এই জ্ঞান তোমার বলা হইল ; তবে এক্ষণে কর্মবোধ্য বিষয়ে জ্ঞান শোন, যে জ্ঞানবলে তুমি কর্মে নিযুক্ত হইলেও কর্মবন্ধন প্রকৃষ্ট ভাবে ত্যাগ করিতে পারিবে ॥৩৯॥

অনুৎপত্তস্তে নো চেদনুৎপত্তস্তে ন ধর্মহানির্ভবতি'ইতি । ৭ অতো যুদ্ধশাস্ত্রস্তার্থশাস্ত্রস্বাভাবাৎ  
“পাপমেবাশ্রয়েদস্মানি”ত্যাদি নিরাকৃতং ভবতি ৮—৩৮ ॥

নহু ভবতু স্বধর্মবুদ্ধ্যা যুদ্ধ্যমানস্ত পাপাভাবঃ, তথাপি ন মাং প্রতি যুদ্ধকর্তৃ-  
ব্যতোপদেশ স্তবোচিতঃ “যএনং বেত্তি হস্তারমি”ত্যাदिনা “কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি  
হস্তি কমি”ত্যস্তেন, বিদ্বষঃ সর্বকর্মপ্রতিক্ষেপাৎ । ন হি অকত্রভোক্তৃশুদ্ধস্বরূপোহহমস্মি  
কথিত হইয়াছে যথা, ‘যেমন আত্ম বৃক্ষ ফলের প্রত্যাশায় নির্মিত হইলেও তাহার ছায়া এবং গন্ধ  
অনুনিশ্চয় হয় ( প্রসঙ্গসিদ্ধ হয় ), সেইরূপ ধর্ম আচরিত হইতে থাকিলে অর্থ ( প্রয়োজন ) সকলও তাহার  
সহিত আত্মবশিক ভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে ; আর যদি তাহা উৎপন্ন না হয় তাহা হইলে তাহাতে  
ধর্মের কোন হানি হয় না’ । ৭ অতএব যুদ্ধ শাস্ত্রের অর্থ-শাস্ত্র না থাকায় অর্থাৎ যুদ্ধশাস্ত্র দৃষ্ট-  
প্রয়োজন নহে বলিয়া উহা অর্থশাস্ত্র নহে । কিন্তু উহা অদৃষ্টপ্রয়োজন হওয়ায় ধর্মশাস্ত্র বলিয়া  
“আমাদের কেবল পাপই আশ্রয় করিবে” অর্জুনের এই প্রকার উক্তি নিরাকৃত হইল অর্থাৎ অর্জুন  
উহাকে অর্থ-শাস্ত্র মনে করিয়া তত্পদটি ভাবে কার্য্য করিলে কেবল পাপই জন্মিবে এই প্রকার যে  
আশঙ্কা করিয়াছিলেন তাহা দূরীকৃত হইল ৮—৩৮

**ভাবপ্রকাশ**—ধর্মযুদ্ধে পাপ নাই । রাজ্যভোগ কিম্বা স্বর্গভোগ ইহারা কর্মের ফল মাত্র । কর্ম  
ফলাকাজ্যায় অল্পাধিত না হইলে কাম্য কর্মের মধ্যে গণ্য হইতে পারে না । তোমাকে বলিয়াছি যে,  
‘কত্রিয়ের স্বধর্ম যুদ্ধ’ এই ভাব লইয়া তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । যুদ্ধের ফল কি হইবে ইহা চিন্তা করিয়া  
যুদ্ধ করিও না । পূর্ব স্তোকে যে ফলের কথা বলিয়াছি উহা তোমার কর্ম অর্থাৎ যুদ্ধ প্রবৃত্তির লক্ষ্য  
হইবে না ; উহার কর্মের আত্মবশিক ফল মাত্র । ধর্ম বলিয়া, অবশ্য কর্তব্য বলিয়া, কর্ম করিলে  
স্বপ্ন দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয়—ইহাদের কথাই উঠিতে পারে না । কর্তব্য কর্ম অল্পাধিত  
হইলে কর্তব্যাসম্পাদনজন্য যে বিমল আনন্দ অল্পভূত হয় ঐ চিন্ত প্রসাদই পরম ফল । কর্তব্য-  
বুদ্ধিতে কর্ম করিলে পাপস্পর্শের কোনও সম্ভাবনা নাই । রাগদ্বेषযুক্ত কর্মই পাপপুণ্যের  
জনক হয় । ধর্মবুদ্ধি বা কর্তব্যবুদ্ধিপ্রণোদিত কর্ম পাপ পুণ্যের জনক হয় না ৩৮

**অনুবাদ**—ভাল, যে ব্যক্তি স্বধর্ম বুদ্ধিতে ( ‘ইহা আমার পক্ষে বিহিত বলিয়া আমার অবশ্য  
কর্তব্য’ এই প্রকার কর্তব্যতাবোধে ) যুদ্ধ করে তাহার না হয় পাপ নাই হউক, তথাপি আমার প্রতি  
তোমার যুদ্ধকর্তব্যতার উপদেশ দেওয়া উচিত হয় নাই ; কারণ “যে ব্যক্তি ইহাকে হস্তা বলিয়া  
জানিয়া থাকে,” এবং “হে পার্থ, সেই পুরুষ কি প্রকারে কাহাকেও বধ করিতে বা বধ করাইতে

যুদ্ধং কৃৎস্বা তৎকলং ভোক্ত্য ইতি চ জ্ঞানং সম্ভবতি বিরোধঃ, জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়াসম্ভবাৎ প্রকাশতমসোরিব । অয়ঞ্চাৰ্জুনাত্ৰিপ্রায়ো“জ্যায়সী চেৎ”ইত্যত্র ব্যক্তো ভবিষ্যতি । তস্মা-  
দেকমেব মাং প্রতি জ্ঞানস্ত কৰ্ম্মণশ্চোপদেশো নোপপত্তত ইতি চেৎ, ন, বিদ্বদবিদ্বদবস্থা-  
ভেদেন জ্ঞানকৰ্ম্মোপদেশোপপত্তেরিত্যাহ ভগবান্ এষা তে ইতি—।১ “এষা” নহেবাহ-  
মিত্যাভ্যেকোনবিংশতিশ্লোকৈঃ “তে” তুভ্যম্“অভিহিতা” “সাম্ব্যো” সম্যক্ খ্যায়তে সর্বো-  
পাধিশূণ্ণতয়া প্রতিপাত্ততে পরমাত্মতত্ত্বমনয়েতি সাম্ব্যোপনিষৎ ; তন্মৈব তাৎপর্যপরি-  
সমাপ্ত্যা প্রতিপাত্ততে যঃ স সাম্ব্যঃ ঔপনিষদঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ; তস্মিন্ “বুদ্ধি”স্তম্মাত্ৰবিষয়ঃ

পারে”—এই শ্লোকে বিদ্বান্ ব্যক্তির পক্ষে সকল প্রকার কৰ্ম্মের নিষেধই করা হইয়াছে । আর  
এরূপও সম্ভব হয় না যে, একই ব্যক্তির ‘আমি অকৰ্ত্তা, অভোক্তা ও শুদ্ধ স্বরূপ হইতেছি এবং আমি  
যুদ্ধ করিয়া তাহার ফলভোগ করিব’ এইরূপ উভয়প্রকার জ্ঞানই হইবে, কারণ ইহাতে বিরোধ হইয়া  
থাকে, অর্থাৎ নিজে অকৰ্ত্তা ও অভোক্তা হইতেছি আবার যুদ্ধও করিব এবং তাহার ফলভোগও করিব  
এইপ্রকার ব্যবহারদ্বয় পরস্পর বিরুদ্ধ ; কারণ আলোক ও অন্ধকারের ত্রায় জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় অসম্ভব  
অর্থাৎ আলোক ও অন্ধকার যেমন যুগপৎ এক স্থানে থাকিতে পারে না সেইরূপ একই ব্যক্তির অকৰ্ত্তা  
অভোক্তারূপ শুদ্ধ আত্ম-জ্ঞান আবার তদ্বিরুদ্ধ কৰ্ম্মেরও অধিকারিতা হওয়া সম্ভব নহে । অৰ্জুনের  
এইরূপ অভিপ্রায় “যদি জ্ঞানকে জ্যায়ান্ বলিয়া মনে কর” এই বক্ষ্যমাণ শ্লোকে পরিস্ফুট হইবে । সুতরাং  
একই (অভিন্ন ব্যক্তি) আমার প্রতি জ্ঞানের ও কৰ্ম্মের উপদেশ দেওয়া যুক্তিযুক্ত হয় না—যদি  
এইরূপ আশঙ্কা করা হয় তাহা হইলে তাহা সঙ্গত হইবে না, কারণ বিদ্বদবস্থা ও অবিদ্বদবস্থা  
ভেদে জ্ঞান ও কৰ্ম্মের উপদেশ সার্থক হইয়া থাকে অর্থাৎ বিদ্বদবস্থায় অবস্থিত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে  
জ্ঞানের উপদেশ এবং অবিদ্বদবস্থায় অবস্থিত ব্যক্তির পক্ষে কৰ্ম্মের উপদেশ দেওয়া হইয়া থাকে ;  
তাহাই ভগবান্ বলিতেছেন—।১ এষা অর্থাৎ ন হেবাহম্—“আমি কখনও ছিলাম না যে তাহা নহে”  
ইত্যাদি একুশটি শ্লোকে তে—তোমায় অভিহিতা—যাহা বলা হইয়াছে তাহা সাম্ব্যো=সাম্ব্য বিষয়ে  
—যাহার দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব সম্যকরূপে অর্থাৎ সর্বোপাধিশূণ্ণরূপে খ্যাত হয় অর্থাৎ প্রকাশিত  
হয় তাহা সাম্ব্য ; সুতরাং এই প্রকার ব্যুৎপত্তি অহুসারে সংখ্যা শব্দের অর্থ ‘উপনিষৎ’ ।  
কেবল মাত্র তাহার দ্বারাই (সেই উপনিষৎ নামক সংখ্যার দ্বারাই) যাহা তাৎপর্যপরিসমাপ্তিবলে  
প্রকাশিত হয় তাহার নাম সাম্ব্য ;—সুতরাং সাম্ব্য বলিতে ঔপনিষদ (উপনিষৎপ্রতিপাত্ত)  
পুরুষ । তাৎপর্য—[আত্মতত্ত্ব কেবল মাত্র উপনিষৎ হইতেই অবগত হওয়া যায়, অত  
কোন প্রমাণ তাহার স্বরূপ নিবেদনে সমর্থ নহে । আবার, কেবল মাত্র নির্বিশেষ অদ্বৈত আত্মতত্ত্বই  
উপনিষদের তাৎপর্য ; তাদৃশ আত্মতত্ত্ব প্রতিপাদনেই যে উপনিষৎ সকলের তাৎপর্য পরিসমাপ্ত  
হইয়াছে তাহা তাৎপর্যনির্ণায়ক উপক্রমোপসংহার, অভ্যাস, অপূৰ্ণতা, ফল, অর্থবাদ ও  
উপপত্তি—এই ষড়্বিধ লিঙ্গ পর্যালোচনা করিয়া উপনিষদের অর্থ গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিলে  
বুঝিতে পারা যায় । এইজন্য টীকায় ‘তাৎপর্যপরিসমাপ্তি’ বলা হইয়াছে ।] সেই সাম্ব্য

জ্ঞানং সর্বানর্থনিবৃত্তিকারণং হ্যং প্রতি ময়োক্তং, নৈতাদৃশজ্ঞানবতঃ কচিদপি কৰ্ম্মোচ্যতে, 'তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতে' ইতি বক্ষ্যমাণহ্যং ।২ যদি পুনরেকং ময়োক্তেহপি তবৈষাবুদ্ধি-  
নোদেতি চিন্তদোষাৎ তদা তদপনয়নেনাতত্ত্বসাক্ষাৎকারায় কৰ্ম্মযোগএব দ্বয়ানুষ্ঠেয়ঃ ।৩  
তস্মিন্ "যোগে" কৰ্ম্মযোগে তু করণীয়াং "ইমাং" সূত্রদ্বয়ে সমে কৃৎস্নাত্ত্রোক্তাং  
ফলাভিসন্ধিত্যাগলক্ষণাং বুদ্ধিং বিস্তরেণ ময়া বক্ষ্যমাণাং "শৃণু" । তুশব্দঃ পূর্ববুদ্ধেঃ যোগ-  
বিষয়ব্যতিরেকসূচনার্থঃ ।৪ তথাচ শুদ্ধাস্তঃকরণং প্রতি জ্ঞানোপদেশঃ অশুদ্ধাস্তঃকরণং  
প্রতি কৰ্ম্মোপদেশ ইতি কৃতঃ সমুচ্চয়শব্দয়া বিরোধাবকাশ ইত্যভিপ্রায়ঃ ।৫ যোগবিষয়াং  
বুদ্ধিং ফলকথনেন স্তোতি—"যয়া" ব্যবসায়াত্মিকয়া "বুদ্ধ্যা" কৰ্ম্মসু "যুক্ত"স্তং কৰ্ম্মনিমিত্তং  
বদ্ধং আশয়াশুদ্ধিলক্ষণং জ্ঞানপ্রতিবদ্ধং প্রকর্ষণে পুনঃ প্রতিবদ্ধানুৎপত্তিরূপেণ হাস্যসি  
ত্যক্ষ্যসি ।৬ অয়ম্ভাবঃ—কৰ্ম্মনিমিত্তো জ্ঞানপ্রতিবদ্ধঃ কৰ্ম্মণৈব ধৰ্ম্মাখ্যোনাপনেতুং

বিষয়ে অর্থাৎ ঔপনিষদ পুরুষ বিষয়ে যে বুদ্ধি অর্থাৎ সেই ঔপনিষদ পুরুষের সম্বন্ধে যে জ্ঞান  
যাহা সকল প্রকার অনর্থনিবৃত্তির হেতু, তাহা আমি তোমায় বলিয়াছি । যে ব্যক্তির এতাদৃশ  
জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে তাহার সম্বন্ধে কোন স্থলেই কৰ্ম্মের উক্তি (বিধান) নাই । অগ্রেও "তস্য  
কার্য্যং ন বিদ্যতে" = "তাহার আর কর্তব্য থাকে না" ইত্যাদি স্থলে এই কথা বলা হইবে ।২ আর আমি  
এইরূপ বলিলেও ( উপদেশ দিলেও ), চিন্তের কলুষতা দি দোষ বশতঃ যদি তোমার এই প্রকার জ্ঞানের  
উদয় না হয় তাহা হইলে তাহা ( সেই চিন্তমলিনতা দোষ ) দূর করিয়া আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার করিবার  
জন্তু তোমায় কৰ্ম্ম যোগেরই অনুষ্ঠান করিতে হইবে ।৩ আর সেই যোগে অর্থাৎ কৰ্ম্মযোগে বুদ্ধিকে  
যে রূপ ফলাভিসন্ধিত্যাগসম্পন্ন করিতে হইবে যাহা "স্বত্ব ও দুঃখে সমজ্ঞান করিয়া" ইত্যাদি স্থলে  
( সংক্ষেপে ) কথিত হইয়াছে তাহাই এক্ষণে বিস্তৃত ভাবে বলিতেছি তুমি শুন । শ্লোকে "যোগে  
তু ইমাং" এইস্থলে পূর্বোক্ত বুদ্ধি ( সাংখ্যবুদ্ধি ) যোগবুদ্ধি হইতে যে ব্যতিরিক্ত তাহা সূচিত  
করিবার জন্তু "তু" শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে ।৪ স্ততরাং যে ব্যক্তির অস্তঃকরণ শুদ্ধ অর্থাৎ যাহার চিত্তশুদ্ধি  
হইয়াছে তাহার প্রতি জ্ঞানের উপদেশ এবং যাহার অস্তঃকরণ অশুদ্ধ তাহার প্রতি কৰ্ম্মের উপদেশ প্রদত্ত  
হইয়াছে । অতএব জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয়ের ( মিলনের ) আশঙ্কা করিয়া যে বিরোধের আশঙ্কা করা  
হইয়াছিল তাহার অবকাশ কোথায় ? অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও জ্ঞান যদি একই কালে একই পুরুষের অবলম্বনীয়  
বলিয়া উপদেশ দেওয়া হইত তাহা হইলে উভয়ের সমুচ্চয় অর্থাৎ সহাবস্থানবশতঃ বিরোধ হইতে পারিত ;  
কিন্তু তাহা ত অভিপ্রেত নহে, কেননা জ্ঞান যাহার অবলম্বনীয় কৰ্ম্ম তাহার পরিত্যাগ্য, আবার  
কৰ্ম্ম যাহার অনুষ্ঠেয় জ্ঞান তাহার অধিকারবহির্ভূত । স্ততরাং এরূপ হইলে বিভিন্ন অবস্থার ব্যক্তি জ্ঞান  
ও কৰ্ম্মের অধিকারী বলিয়া জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সহাবস্থান না থাকায় বিরোধেরও কোন আশঙ্কা নাই, ইহাই  
অভিপ্রায়ঃ ।৫ এক্ষণে ফলনির্দেশপূর্বক যোগবিষয়ক বুদ্ধির প্রশংসা করিতেছেন—। যয়া = যে ব্যবসায়-  
াত্মিক ( নিশ্চয়াত্মিক ) বুদ্ধির প্রভাবে যুক্তঃ অর্থাৎ কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া তুমি কৰ্ম্মবদ্ধঃ = কৰ্ম্ম জন্তু আশয়ের  
( চিন্তের ) অশুদ্ধিরূপ যে বদ্ধ অর্থাৎ জ্ঞানপ্রতিবদ্ধ তাহা প্রহাস্যসি—প্রকটভাবে অর্থাৎ পুনরায় আর

শক্যতে ‘ধর্মেণ পাপমপমুদতি’ ইতি শ্রুতে: ( তৈ: আ:—১০।৬৩।৭ ) । শ্রবণাদিলক্ষণে বিচারস্ত কৰ্ম্মাশ্রয়প্রতিবন্ধরহিতশাস্তাবনাদিপ্রতিবন্ধং দৃষ্টদ্বারেণাপনয়তীতি ন কৰ্ম্ম-বন্ধনিরাকরণায়োপদেষ্টুং শক্যতে । অতোহত্যন্তমলিনাস্তঃকরণস্বাহিরঙ্গং সাধনং কশ্মৈব ত্য়ানুষ্ঠেয়ং, নাধুনা শ্রবণাদিযোগ্যতাপি তব জ্ঞাতা দূরে তু জ্ঞানযোগ্যতেতি । তথাচ বক্ষ্যতি “কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু” ইতি । ৭ এতেন সাক্ষ্যবুদ্ধিরস্তরঙ্গসাধনং শ্রবণাদি বিহায় বহিরঙ্গসাধনং কশ্মৈব ভগবতা কিমিতি অৰ্জুনায়োপদিষ্টত ইতি

যাহাতে প্রতিবন্ধের উৎপত্তি না হইতে পারে সেই ভাবে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে । ৬ এস্থলের ভাবার্থ এইরূপ—কৰ্ম্মের জন্ত জ্ঞানের যে প্রতিবন্ধ হয় তাহা ধৰ্ম্ম ( শুভাদৃষ্ট ) নামক কৰ্ম্মের দ্বারাই অপনীত করা যায় । অর্থাৎ শাস্ত্রোক্তভাবে সংকৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করিলে শুভাদৃষ্টরূপ ধৰ্ম্ম জন্মে এবং সেই শুভাদৃষ্ট বশতঃই চিত্তদোষ দূরীভূত হয় । যেহেতু শ্রুতি বলিতেছেন—‘ধৰ্ম্মের দ্বারা পাপ দূর করিবে’ ইত্যাদি । আর আত্মতত্ত্বশ্রবণাদিরূপ যে বিচার তাহা কৰ্ম্মাশ্রয়প্রতিবন্ধকবিহীন ব্যক্তির অসম্ভাবনাদি প্রতিবন্ধ দৃষ্টদ্বারে ( অদৃষ্টকে দ্বার না করিয়া ) দূর করিয়া থাকে ; এই কারণে তাহা ( শ্রবণাদিরূপ বিচার ) কৰ্ম্মবন্ধ নিরাকরণের জন্ত উপদিষ্ট হইতে পারে না । [ তাৎপর্য—‘আত্মা বা অরে ত্রেষ্টব্য: শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য:’ অর্থাৎ ‘আত্মা দর্শনার্থ, এইজন্ত তদ্বিষয়ে শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করা উচিত’ এই শাস্ত্র-বাক্যে যে আত্মশ্রবণাদি বিহিত হইয়াছে তাহার দ্বারা অসম্ভাবনাদি বিনিবৃত্ত হয় ; শ্রবণের দ্বারা প্রমাণগত অসম্ভাবনা দূর হয়, মননের দ্বারা প্রমেয়গত অসম্ভাবনা অপনীত হয় এবং নিদিধ্যাসনের দ্বারা বিপরীত ভাবনার বিনিবৃত্তি হইয়া থাকে । ইহাই হইল শ্রবণাদি কার্যের দৃষ্ট ফল । কিন্তু চিত্তের অন্তঃকরূপ যে দোষ তাহা শ্রবণাদির দ্বারা নিবৃত্ত হয় না, তজ্জন্ত নিকাম কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান একান্ত আবশ্যক ; কারণ নিকাম কৰ্ম্মের অহুষ্ঠানের ফলে ধৰ্ম্মনামক শুভাদৃষ্ট উৎপন্ন হয় আর তাহার ফলে চিত্তগত মালিগ্ন দূর হইয়া যায় । কিন্তু যে ব্যক্তি নিকাম কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করে নাই তাহার চিত্তদোষও দূরীভূত হয় না ; আর তাহা হইলে সে যখন শ্রবণাদির অধিকারী হইতে পারে না, তখন শ্রবণাদি যে তাহার কৰ্ম্মবন্ধরূপ চিত্ত দোষ দূর করিবে তাহা সন্দেহ পরাহত । ] অতএব তোমার ( অৰ্জুনের ) অন্তঃকরণ অত্যন্ত মলিন বলিয়া কৰ্ম্ম রূপ বহিরঙ্গ সাধনই তোমার অনুষ্ঠেয়, কারণ এক্ষণে তোমার শ্রবণাদি বিষয়েই যোগ্যতা জন্মে নাই জ্ঞানবিষয়ে যোগ্যতা ত দূরের কথা [ অর্থাৎ যাহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে কোন কার্য উৎপাদন করে তাহা অন্তরঙ্গ সাধন আর যাহা পরম্পরাসম্বন্ধে করে তাহা বহিরঙ্গ সাধন । শ্রবণ মননাদি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আত্মজ্ঞানজনক বলিয়া উহারা আত্মজ্ঞানের অন্তরঙ্গ সাধন ; আর কৰ্ম্মযোগ চিত্তশুদ্ধিকে দ্বার করিয়া আত্মজ্ঞান জন্মায় বলিয়া বহিরঙ্গ সাধন । অন্তরঙ্গ সাধনে যোগ্যতা লাভ করিতে হইলে তৎপূর্বে বহিরঙ্গ সাধনের অহুষ্ঠান কর্তব্য । এই কারণে জ্ঞানানধিকারী মুমুক্শু ব্যক্তির নিকাম কৰ্ম্মযোগ—স্ব স্ব বর্ণাশ্রম-বিহিত কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান অবশ্য করণীয় । ] এইজন্ত পরে বলিবেন—“কেবল মাত্র কৰ্ম্মই তোমার অধিকার হইতেছে” । ৭ ইহার দ্বারা, সাংখ্য বুদ্ধির অন্তরঙ্গ সাধন যে শ্রবণাদি তাহা পরিত্যাগ করিয়া ভগবান্ কেন অৰ্জুনকে বহিরঙ্গ সাধন কৰ্ম্মাদির উপদেশ দিলেন ? যাহারা এইরূপ কথা বলে তাহাদের

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিচ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্তু ধর্মস্তু ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥৪০॥

ইহ অভিক্রমনাশঃ ন অস্তি প্রত্যবায়ঃ ন বিচ্যতে অস্তু ধর্মস্তু স্বল্পং অপি মহতঃ ভয়াৎ ত্রায়তে অর্থাৎ এই নিষ্কাম কর্মযোগে ফলের নাশ নাই এবং বৈশ্বশ্যেরও সম্ভাবনা নাই ; এই ধর্ম অতি অল্পমাত্রায়ও অশুভিত হইলে মহৎ সংসার ভয় হইতে রক্ষা করে ॥৪০॥

নিরন্তঃ ৷ ৮ কর্মবন্ধং সংসারমীশ্বরপ্রসাদনিমিত্তজ্ঞানপ্রাপ্ত্যা প্রহাস্তসীতি প্রাচ্যং ব্যাখ্যানে  
অধ্যাহারদোষঃ কর্মপদবৈয়র্থ্যঞ্চ পরিহর্ন্তব্যং ৷২—৩২

নহু “তমেতং বেদামুচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষস্তি যজ্ঞেন দানেন তপসানানাশকেন”  
( বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।২২ ) ইতি শ্রুত্যা বিবিদিষাং জ্ঞানং চোদ্दिष्ट সংযোগপৃথক্স্থিত্যয়েন

মতও নিরন্ত হইল। অর্থাৎ ঐ প্রকার সংশয় একেবারে অমূলক ৷ ৮ ‘তুমি ঈশ্বরের প্রসন্নতার ফলে জ্ঞান লাভ করিয়া কর্মবন্ধং অর্থাৎ সংসার ত্যাগ করিতে পারিবে’ প্রাচীনগণের এই প্রকার যে ব্যাখ্যা তাহাতে অধ্যাহার দোষ অর্থাৎ ‘ভগবানের প্রসন্নতা প্রাপ্তি’ এই অংশটি অধ্যাহার ( উছ ) করিতে হইবে, ইহা একটি দোষ, এবং কর্মপদের বিফলতাদোষ অর্থাৎ “কর্মবন্ধ” এস্থলে কর্ম পদটি বিফল হয়, কারণ বন্ধ বলিলেই সংসারবন্ধন বুঝায় বলিয়া কর্ম পদটি দেওয়া নিরর্থক হয়, ইহাও আর একটি দোষ—এই দুইটি দোষের পরিহার করিতে হয়। অর্থাৎ উক্ত দুইটি দোষ থাকায় তাদৃশ ব্যাখ্যান সমীচীন নহে ৷২—৩২।

ভাবপ্রকাশ—তোমাকে এই যে যোগ বুদ্ধিতে কর্ম করিবার কথা বলিলাম ইহা কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবার এক প্রধান উপায়। পূর্বে আত্মতত্ত্বের কথা বলিয়াছি। যথার্থ আত্মজ্ঞান হইলে পাপ পুণ্যের হাত হইতে আত্যন্তিক মুক্তিলাভ করা যায়। কিন্তু যাহারা আত্মজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হন না, তাঁহারা যোগবুদ্ধি অবলম্বন করিয়াও বন্ধন মুক্ত হইতে পারেন। যে জ্ঞানে সত্ত্বোমুক্তি বা সাক্ষাৎ মুক্তি হয়, সেই আত্মজ্ঞান বা সাংখ্যজ্ঞান তোমাকে বলিয়াছি। এখন তোমাকে যোগবুদ্ধির কথা বলিব। এই যোগে আকৃষ্ট হইলে ঈশ্বর প্রসাদে জ্ঞানলাভ হয় সুতরাং এই যোগ অবলম্বন করিলেও অস্ত্রে সংসার হইতে মুক্তি হয়। মধুসূদন বলেন প্রাচীনদের এইরূপ ব্যাখ্যায় ‘কর্মবন্ধং’ পদের ‘কর্ম’ শব্দের সার্থকতা থাকে না। তাই তিনি বলেন কর্ম নিমিত্ত যে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক তাহা কর্মের দ্বারাই ক্ষয় হয়। চিন্তের অন্তর্ভুক্তি ক্ষয় করিতে কর্মই একমাত্র সাধন ; তাই অন্তর্ভুক্তিঃকরণ অর্জুনকে তিনি কর্ম করিতে বলিতেছেন। কর্মবন্ধন বলিতে এখানে মূল বন্ধনকে বুঝাইতেছে না। এখানে কর্মজনিত যে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক অর্থাৎ চিন্তের অন্তর্ভুক্তি তাহাকেই বুঝাইতেছে ৷৩২

আচ্ছা,—“ব্রাহ্মণগণ ( ব্রহ্মবিংগণ ) সেই এই আত্মাকে, বেদামুচনেন দ্বারা ( বেদাধ্যয়নের দ্বারা ) যজ্ঞের দ্বারা, দানের দ্বারা এবং অনাশক অর্থাৎ অনশনাদি তপস্যার দ্বারা জানিতে ইচ্ছা

সর্বকৰ্মণাং বিনিয়োগাৎ তত্র চ অন্তঃকরণশুদ্ধিৰ্হাং মাং প্রতি কৰ্ম্মাহুষ্ঠানং বিধীয়তে ।১  
তত্র “তদ্যথেষ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্রীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্রীয়ত”  
( ছাঃ উঃ ৮।১।৬ ) ইতি শ্রুতিবোধিতস্ত ফলনাশস্ত সম্ভবাং জ্ঞানং বিবিদিষাং বা উদ্दिश  
ক্রিয়মাণস্ত যজ্ঞাদেঃ কাম্যহাং সৰ্ব্বাঙ্গোপসংহারেণাহুষ্ঠেয়স্ত যৎকিঞ্চিদঙ্গাসম্পত্তাবপি  
বৈশ্বণ্যোপপত্তেঃ যজ্ঞেনেত্যাদিবাক্যবিহিতানাঞ্চ সৰ্ব্বেষাং কৰ্ম্মণামেকেন পুরুষায়ুষ-

করেন”—এই শ্রুতিতে “সংযোগপৃথক্কৃত্য” গ্ৰায়ে বিবিদিষা ( আত্মতত্ত্ব বেদন করিবার ইচ্ছা ) এবং  
জ্ঞান এতদুভয়ের উদ্দেশ্যে কৰ্ম্মসকল বিহিত হইয়াছে এবং তাহাতেও আবার অন্তঃকরণশুদ্ধি দ্বার-  
স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে, এইজন্তই ত আমার প্রতি কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করিবার বিধান করা হইতেছে ?১  
কিন্তু তাহাতেও ত অর্থাৎ সেই কৰ্ম্মাহুষ্ঠানেও ত ফলক্ষয়ের সম্ভাবনা রহিয়াছে ; কারণ—“যেমন এই  
ব্যবহার জগতে কৰ্ম্মার্জিত ( কৃত্যাদি ) ফল নষ্ট হইয়া যায় ঠিক সেইরূপই পরলোকেও পুণ্যসঞ্চিত ফলের  
ক্ষয় হইয়া থাকে” এই শ্রুতি দ্বারা কৰ্ম্মার্জিত পুণ্য ফলের নাশ জ্ঞাপিত হয় । আবার যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম  
জ্ঞানোদ্দেশ্যে এবং বিবিদিষার জন্ত অহুষ্ঠিত হইতে থাকিলে তাহা কাম্য কৰ্ম্ম হইয়া পড়ে । তাহা  
আবার সমস্ত অঙ্গকৰ্ম্মগুলিকে উপসংহৃত করিয়া অর্থাৎ সমবেত করিয়া অহুষ্ঠান করিতে হয় অর্থাৎ  
সমস্ত অঙ্গের দ্বারা পূর্ণতা সম্পাদনপূর্বক কাম্য কৰ্ম্ম সকল অহুষ্ঠেয় ; কারণ তাহাতে যদি যৎকিঞ্চিৎ  
অঙ্গেরও অসম্পত্তি ঘটে অর্থাৎ অনবধানতাদিবশতঃ অতি অল্প অঙ্গেরও অহুষ্ঠানবিষয়ে যদি ক্রটি-  
বিচ্যুতি ঘটে তাহা হইলে বৈশ্বণ্য ( অঙ্গহানি ) ঘটয়া থাকে । অপি চ, “যজ্ঞেন” ইত্যাদি বাক্যে  
যে সকল কৰ্ম্ম বিহিত হইয়াছে পুরুষের ( পূর্ণ ) আয়ুষ্কাল শেষ হইলেও একটা পুরুষ  
কর্ত্ত্বক সেই কৰ্ম্মগুলি সমগ্রভাবে অহুষ্ঠিত হইতে পারে না অর্থাৎ কোনও ব্যক্তি যদি  
পূর্ণ পরমায়ু লাভ করে এবং সে যদি বরাবর বিহিত কৰ্ম্ম সকলের অহুষ্ঠান করিতে থাকে তথাপি কর্ত্তব্য  
কৰ্ম্ম সকল এত অধিক যে তাহার আয়ুঃশেষে তাহাদের সকলের অহুষ্ঠান করা হইয়া উঠিবে না ।  
অতএব “( কৰ্ম্মযোগের দ্বারা ) কৰ্ম্মবন্ধন পরিত্যাগ করিতে পারিবে” এইরূপে যে কৰ্ম্মযোগের ফল  
নির্দেশ করা হইয়াছে সেই ফলের প্রত্যাশা কিরূপে সম্ভব হয় ? [ তাৎপর্য—পূর্বে বলা হইয়াছে  
বিহিত কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করিলে কৰ্ম্মবন্ধরূপ আশয়াশুদ্ধি দূর হয় । কিন্তু সমস্ত কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান  
একজনের পক্ষে একজীবনে অসম্ভব । তাহার উপর যে কৰ্ম্মগুলি অহুষ্ঠিত হইবে তাহাতে ক্রটিবিচ্যুতি  
হওয়া স্বাভাবিক । অহুষ্ঠানেব ক্রটি হইলে আবার সম্পূর্ণ ফল লাভ হয় না । যদি বলা হয় যে এতাদৃশ  
কৰ্ম্মাহুষ্ঠানের কোন ফল নাই, যে হেতু নিকাশভাবে তাহার অহুষ্ঠান করিতে হয় ; আর নিকাশভাবে  
যাহা অহুষ্ঠিত হয় তাহার কোন ফল ভোগ হয় না । কিন্তু তাহাও ঠিক নহে, কারণ “যজ্ঞের দ্বারা আত্ম-  
তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করেন” এই শ্রুতি বাক্যে স্পষ্টই বলা হইয়াছে যে বিবিদিষা যজ্ঞাদি অহুষ্ঠানের ফল  
এবং জ্ঞানও তাহার ফল । আবার অস্ত্র শ্রুতিতে দেখান হইয়াছে যে কৰ্ম্মফলমাত্রই অনিত্য ;  
সুতরাং বিবিদিষাও কৰ্ম্মফল বলিয়া অনিত্য হইয়া পড়ে । তাহা হইলে পর অন্তঃকরণশুদ্ধিরূপ  
ফল অনিত্য হওয়ায় তাহা ত মোক্ষের উপযোগী হইতে পারে না ।] এই প্রকার আশঙ্কার উত্তর

পর্যবসানেহপি কর্তৃমশক্যত্বাৎ কৃতঃ কর্মফলং প্রহাস্তসীতি ফলং প্রত্যাশেত্যত আহ ভগবান্—২ । অভিক্রম্যাতে কর্মণা প্রারভ্যাতে যৎফলং সোহভিক্রমঃ, তস্য নাশস্তদ-  
যথেহেত্যাदिना प्रतिपादितः “ইহ” নিকামকর্মযোগে নাস্তি, এতৎফলস্ত শুদ্ধে: পাপক্ষয়-  
রূপত্বেন লোকশব্দবাচ্যাভোগ্যত্বাভাবেন চ ক্ষয়াসম্ভবাৎ, বেদনপর্যাস্তায়া এব বিবিদিষায়া:  
কর্মফলত্বাচ্ছেদনস্ত চাব্যবধানেনোজ্ঞাননিবৃত্তিফলজনকস্ত ফলমজনয়িত্বা নাশাসম্ভবাৎ ইহ  
ফলনাশো নাস্তীতি সাধুক্তং ।৩ তদুক্তং “তদ্যথেহেতি যা নিন্দা সা ফলে ন তু কর্মণি ।

স্বরূপে শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—২ । যাহা অভিক্রান্ত হয় অর্থাৎ কর্মের দ্বারা যাহা আরম্ভ হয় তাহা  
অভিক্রম, সূতরাং অভিক্রম অর্থ কর্মজন্ত ফল; তাহার নাশ অভিক্রমনাশ; তাহা—“তদ্যথেহ”  
(যেমন ইহলোকে) ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে; তাহা এই নিকামকর্মযোগে নাই।  
কারণ, ইহার ফল যে চিত্তশুদ্ধি তাহা পাপক্ষয়স্বরূপ হওয়ায় তাহাতে লোকশব্দবাচ্য ভোগ্যত্ব নাই  
অর্থাৎ “এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্লীয়তে” এই শ্রুতিবাক্যে “লোক” শব্দের দ্বারা যে ভোগ্যত্ব  
স্থাপিত হইয়াছে নিকামকর্মযোগে তাহা নাই; ঐ শ্রুতিবাক্যে ‘লোক’ শব্দটা থাকায় ইহাই অবগত  
হওয়া যায় যে লোক অর্থাৎ স্বর্গাদিরূপ ভোগ্য ফলই অস্বায়ী, কিন্তু নিকামকর্মাত্মত্বের ফল চিত্তগত-  
পাপক্ষয়স্বরূপ হওয়ায় তাহা ভোগ্য নহে, এবং এই কারণে তাহা বিনাশশীলও নহে। অতএব  
তাহার ক্ষয়েরও সম্ভাবনা নাই। আবার “যজ্ঞেন” ইত্যাদি বাক্যে যে বিবিদিষার কথা বলা হইয়াছে  
তাহা কর্মফল সত্য, কিন্তু তাহা দ্বারা বেদন পর্য্যন্ত অর্থাৎ জ্ঞান পর্য্যন্ত বিবিদিষাই বিবক্ষিত (অর্থাৎ  
নিকাম কর্মাত্মত্বান বিবিদিষাকে দ্বার করিয়া বেদন পর্য্যন্ত ফল জন্মাইয়া থাকে।) সেই বেদন আবার  
বিনা ব্যবধানে (সাক্ষাৎ সম্বন্ধে) অজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ ফল জন্মাইয়া থাকে বলিয়া যতক্ষণ না তাহা অজ্ঞান-  
নিবৃত্তিরূপ ফল জন্মায় ততক্ষণ তাহার নাশ হওয়াও অসম্ভব। (অর্থাৎ বেদন শব্দের অর্থ আত্ম-জ্ঞান  
বা ব্রহ্মাকার অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। আর অবিচার বিনাশ করাই তাহার কার্য। এই কারণে  
যতক্ষণ না অবিচার বিনাশ হয় ততক্ষণ তাহারও ক্ষয় নাই। তাহা যে অবিচার বিনাশ সাধন  
করিয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে।) এই হেতু এই নিকাম কর্মযোগে ফলের  
বিনাশ নাই এই কথা যে বলা হইয়াছে তাহা ঠিকই হইয়াছে।৩ [তাৎপর্য্য :-আশঙ্কা উত্থাপন  
করা হইয়াছিল যে কর্মফল বিনাশী হওয়ায় অন্তঃকরণশুদ্ধিরূপ কর্মফল মোক্ষের উপযোগী হইতে পারে  
না। ইহার উত্তর এই যে, কর্মফলের ভোগ হইলেই তাহা বিনষ্ট হয়, বিনা ভোগে তাহার বিনাশ নাই।  
এইজন্য কথিত আছে “নাতুভুতঃ ক্লীয়তে কর্ম কল্পকোটিশতৈরপি”। নিকাম কর্মের অত্মত্বান করিলে  
চিত্তের মলিনতারূপ পাপ দূর হয়; ইহাকেই চিত্তশুদ্ধি বলা হইয়াছে। ইহা কিছু ভোগের পদার্থ  
নহে; আর ভোগ না হওয়ায় ইহার ক্ষয়ও হইতে পারে না। আরও নিকাম কর্ম বিবিদিষোৎপত্তির  
নিমিত্ত অতুষ্ঠেয় এই কথা “বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে; বিবিদিষা  
বলিতে বেদনের (জ্ঞানের) ইচ্ছা। বস্তুতঃ এস্থলে কেবল মাত্র বিবিদিষাই নিকাম কর্মের ফল নহে,  
কিন্তু বেদন অর্থাৎ জ্ঞান পর্য্যন্ত যে ফল, যে বিবিদিষার ফলে বেদন উৎপন্ন হয়, তাহাই এখানে



ফলেচ্ছাং তু পরিত্যজ্য কৃতং কৰ্ম বিশুদ্ধিকৃৎ” ইতি । ৪ তথা “প্রত্যবায়ঃ” অঙ্গবৈকল্যানিবন্ধনং বৈশুণ্যমিহ “ন বিদ্বতে”—তমেতমিতি বাক্যেন নিত্যানামেবোপাস্তহরিতকর্যদ্বারেন বিবিদিষায়াং বিনিয়োগাৎ, তত্র চ সৰ্বকোপসংহারনিয়মাভাবাৎ ; কাম্যানামপি সংযোগ-পৃথক্স্থিত্যয়েন বিনিয়োগ ইতি পক্ষেইপি ফলাভিসন্ধিরহিতত্বেন তেষাং নিত্যতুল্যত্বাৎ । ৫ ন হি কাম্যানিত্যাগ্নিহোত্রয়োঃ স্বতঃ কশ্চিদ্বিশেষোহস্তি ফলাভিসন্ধিতদভাবাভ্যামেব তু কাম্যত্বব্যপদেশঃ । ৬ ইদঞ্চ পক্ষদ্বয়মুক্তং বার্ত্তিকে “বেদানুবচনাদীনামৈকাত্ম্যজ্ঞানজননে ।

বিবিদিষা পদের বিবক্ষিত অর্থ । এইজন্ত ভগবান্ ভাষ্যকার বলিয়াছেন “অবগতিপর্যন্তমেব হি জ্ঞানং সন্বাচ্যয়া ইচ্ছায়াঃ ফলং ফলবিষয়ত্বাদিচ্ছায়াঃ”—ফলই ইচ্ছার বিষয় হয় বলিয়া যে পর্য্যন্ত না অবগতি অর্থাৎ আত্মজ্ঞানরূপ ফল হয় তাবৎ পর্য্যন্ত অর্থই জিজ্ঞাসা পদের উত্তর বিহিত সন্ প্রত্যয়ের অর্থ । আবার জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তাহা তদ্বিরোধী অজ্ঞানকে অবশ্যই নষ্ট করিয়া থাকে, কেন না একত্র দুইটি পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থের যুগপৎ স্থিতি অসম্ভব । সুতরাং অজ্ঞান নিবৃতিই যদি জ্ঞানের দ্বারা সাধিত হইল, এবং চিত্তশুদ্ধিরূপ দ্বার সহায়ে নিকাম কৰ্মই যদি তাহার পরস্পরা কারণ হইল তাহা হইলে “কৰ্মবন্ধঃ প্রহাস্তসি” এই কথা যে বলা হইয়াছে তাহাতে কি অসামঞ্জস্য থাকিতে পারে ?] ৩

বৃহদারণ্যক বার্ত্তিকমধ্যে এইরূপ কথিতও আছে যথা, “তন্ যথেষ্ট” ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যে যে কৰ্ম-নিষ্ঠা শ্রুত হইতেছে তাহা ফল সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে, কৰ্ম সম্বন্ধে নহে । কিন্তু ফলেচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া যে কৰ্ম অমুষ্ঠিত হয় তাহা বিশুদ্ধিই জন্মাইয়া থাকে । ৪ আরও, ইহাতে প্রত্যবায় অর্থাৎ অঙ্গ-বৈশুণ্যবশতঃ কোন বিশুণ্যতা নাই ; যেহেতু “তন্ এতন্” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে ইহাই কথিত হইয়াছে যে, নিত্য কৰ্ম সকলই সন্ধিত পাপের ধ্বংস করিয়া বিবিদিষায় বিনিযুক্ত হইয়া থাকে । আর তাহাতে সৰ্বকোপসংহাররূপ নিয়ম নাই ( অর্থাৎ সমস্ত অঙ্গ সাকল্যে অমুষ্ঠিত হইলেই কৰ্ম পূর্ণ ফল প্রদান করিয়া থাকে, তাহা না হইলে অঙ্গহানির জন্ত ফলের অপ্রাপ্তি অথবা ন্যূনতা ঘটে—এই যে নিয়ম যাহা মীমাংসাদর্শনের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ের ৩য় পাদের ২য় অধিকরণে ৮—১০ শ্লোকে স্থাপিত হইয়াছে, ইহা সকাম ব্যক্তি কর্তৃক অমুষ্ঠিত কাম্য-কৰ্ম সম্বন্ধেই প্রযোজ্য । পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি ফলের অভিলাষী নহে তাহার নিকট সকল বা বিকল উভয় প্রকার ফলই সমান । কাজেই তাহাতে তাহার কোন ক্ষতিবৃদ্ধি হয় না, যেহেতু সে কর্তব্য বুদ্ধিতেই কৰ্মের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে ; আর তাহার ফলে তাহার যে চিত্তশুদ্ধি জন্মে তাহা যে অল্প পরিমাণে হয় তাহাও নহে ) । ৫ কাম্য কৰ্মেরও “সংযোগপৃথক্” ত্রায়ে ( উভয়ার্থেই ) বিনিয়োগ হইয়া থাকে—এই মতেও, সেই সমস্ত কৰ্মে ফলের অভিসন্ধি না থাকায় তাহাও নিত্য কৰ্মেরই সমান । যেমন কাম্যাগ্নিহোত্র এবং নিত্য্যাগ্নিহোত্র ইহাদের মধ্যে স্বভাবতঃ কোন পার্থক্য নাই, কিন্তু কর্তার তাহাতে ফলাভিসন্ধি থাকিলে তাহা কাম্য এবং ফলাভিসন্ধি না থাকিলে তাহা নিত্য এইরূপ ব্যপদেশ ( ব্যবহার ) করা হইয়া থাকে । সেইরূপ কর্তা কাম্যনাপূর্বক অমুষ্ঠান করিলেই কৰ্মটী কাম্য হয় আর কামনা না থাকিলে তাহা নিত্য কৰ্মেরই তুল্য হইয়া থাকে । ( অষ্টাদশ অধ্যায়ের দ্বিতীয় শ্লোকের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে টীকাকার এ সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে আলোচনা করিবেন ) । ৬

তমেতমিতিবাক্যেন নিত্যানাং বক্ষ্যতে বিধিঃ । যদ্বা বিবিদিষার্থকং কাম্যানামপি কর্মণাং ।  
তমেতমিতিবাক্যেন সংযোগস্ত পৃথক্ত্বতঃ” ইতি ( বৃহদাঃ বাঃ—সম্বন্ধ বাঃ ৩২।১২২ )।৭

[তাৎপর্য—নিত্য কর্ম সকল নিষ্কাম ভাবে অচলিত হইতে থাকিলে তাহার ফলে চিত্তগত মলিনতা দূর হইয়া বিবিদিষা উৎপন্ন হইয়া থাকে ইহা একটা মত । অপর একটা ( সংক্ষেপশারীরক-কারের ) মত হইতেছে এই যে নিত্য কর্ম এবং কাম্য কর্ম উভয়ই নিষ্কামভাবে অচলিত হইলে তাহারা বিবিদিষার জনক হয় । ইহাতে আপত্তি হইতে পারে এই যে, কাম্য কর্ম সকলের বিধায়ক বাক্যের সহিত যে ফলশ্রুতি থাকে তাহাই তাহার ফল । আর তাহা যদি হয় তাহা হইলে তাহা সেই স্ব স্ব স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ফলও জন্মাইবে, আবার বিবিদিষাও জন্মাইবে ইহা কিরূপে সম্ভব হয় ? ইহার উত্তরে তাঁহারা মীমাংসা দর্শনের চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের সংযোগপৃথকত্বত্বে নামক তৃতীয় অধিকরণটির উল্লেখ করেন । মীমাংসা ও বেদান্ত দর্শনে এক একটা শ্রুতিবাক্যকে বিষয় করিয়া তাহাতে সংশয় পূর্বপক্ষ, উত্তরপক্ষ এবং সিদ্ধান্ত এই পঞ্চাঙ্গের সাহায্যে এক একটা বিচার করা হইয়াছে । ইহাকেই অধিকরণ বা ত্রায় বলা হয় । ঐ সংযোগপৃথকত্বত্বে নামক অধিকরণে “দ্বা ইন্দ্রিয়কামস্ত জুহুয়াৎ” এই শ্রুতিবাক্যকে বিষয় করিয়া এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে একই দ্বিধ্রুব্য নিষ্কাম ব্যক্তির অগ্নিহোত্র হোমের সাক্ষ্যতা করিবে আবার সকাম ব্যক্তির ইন্দ্রিয়বুদ্ধিরূপ ফলবিশেষও উৎপাদন করিবে, কারণ এ সমস্ত বিষয়ে শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ । আর সেই শাস্ত্ররূপ প্রমাণেই যখন দ্বিধ্রুব্যের উভয়ার্থতা অর্থাৎ উভয় প্রকার প্রয়োজননিষ্পাদকতা উপদিষ্ট হইতেছে তখন কামনা না থাকিলেও দ্বিধ্রুব্য ব্যবহার করিতে হইবে, আবার উক্ত কামনাবিশেষ থাকিলেও তাহার প্রয়োগ করিতে হইবে । “খাদিরো যুগো ভবতি”—যজ্ঞ বিশেষে খদির কাষ্ঠের যুগ করিতে হইবে এবং “খাদিরং বীর্ধ্যকামস্ত যুগং কুবীত”—বীর্ধ্যকামী ব্যক্তি সেই যজ্ঞবিশেষে খদির কাষ্ঠের যুগ করিবে, ইত্যাদি স্থলেও ঐরূপ নিয়ম । এস্থলে যেমন সংযোগ অর্থাৎ বিধায়ক বাক্য পৃথক্ অর্থাৎ বিভিন্ন হওয়ায় একই দ্রব্য বিভিন্ন ফল উৎপন্ন করে সেইরূপ যজ্ঞ সকলের বিশেষ ফলশ্রুতি থাকায় সকাম ব্যক্তির পক্ষে সেই সেই ফল প্রাপ্তি হইবে আবার “বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন” ইত্যাদি বাক্য থাকায় নিষ্কাম ব্যক্তির পক্ষে তাহা হইতে বিবিদিষাও জন্মাইবে, ইহা স্বীকার করিতে আপত্তি কি ?]৬ এই দুইটী পক্ষই ( সুরেশ্বরচাৰ্য্যকৃত ) বৃহদারণ্যক বাস্তবিক মধ্যে কথিত হইয়াছে ; যথা—“তম্ এতম্” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে বলা হইবে যে, একাত্মতা জ্ঞান জগ্নিব্যবহার জ্ঞান বোদ্ধাবচনাদি ( বোদ্ধাধ্যয়নাদি ) নিত্য কর্ম সকলের বিধি । অথবা “তম্ এতম্” ইত্যাদি বাক্যে বলা হইবে যে কাম্য কর্মেরও প্রয়োজন বিবিদিষা উৎপাদন করা । একই কর্ম যে দুই রকম উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয় তাহার কারণ সংযোগের অর্থাৎ বিধায়ক শ্রুতিবাক্যের পৃথকত্ব অর্থাৎ স্বতন্ত্রতা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উল্লেখ আছে । [ফলিতার্থ এই যে পৃথক্ পৃথক্ শ্রুতিবাক্যের দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ফলশ্রুতি পূর্বক বিহিত হইলে একই কর্ম হইতে অনেক প্রকার প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে । আর বাস্তবিকর এখানে ‘যদ্বা’ বলিয়া ইহাই জানাইয়া দিতেছেন যে, কোন কোন মতে ঐ কর্ম সকল আত্ম-জ্ঞানেরই উৎপাদক হইয়া থাকে । আর কোন কোন মতে উহার ফলে বিবিদিষা উৎপন্ন হয় এবং বিবিদিষার ফলে বেদন অর্থাৎ

তথাচ ফলাভিসন্ধিনা ক্রিয়মাণ এব কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বাক্ষোপসংহারনিয়মাস্তদ্বিলক্ষণে শুদ্ধার্থে কৰ্ম্মণি প্রতিনিধ্যাদিনা সমাপ্তিসম্ভবান্নবৈগুণ্যানিমিত্তঃ প্রত্যবায়োহস্তীত্যর্থঃ ।৮ তথা “অস্ত” শুদ্ধার্থস্য “ধৰ্ম্মস্ত” তমিত্যাди वाक्यविहितस्तु मध्ये “स्वल्पमपि” सन्ध्यैयतिकर्तृव्यतया वा यथाशक्ति भगवदारान्धनार्थं किञ्चिदपानुष्ठितं “महत्तः” संसारभयां “त्रायते” भगवत्-प्रसादसम्पादनेन अमुष्ठातारं रक्षति । “सर्वपापप्रसक्तोऽपि ध्यायन्निमिषमृचात् । भूयस्तपस्वी भवति पङ्क्तिपावनपावन” इत्यादि श्रुतेः । तमेतमिति वाक्ये समुच्चय-विधायकाभावाच्च अशुद्धितारतम्यादेवानुष्ठानतारतम्योपपत्तेश्च कर्मवक्ष्यं प्रहस्तसীति ॥ ९—४०

আত্মজ্ঞান উদিত হইয়া থাকে । তবে এই বিবিদিষা পক্ষটাই বোধ হয় তাহার অভিপ্রেত ; এই কারণে যদ্বা বলিয়া শেষকালে ইহারই উল্লেখ করিলেন ।]৭ এই জ্ঞা যে কৰ্ম্ম ফলাভিসন্ধিপূৰ্ব্বক অনুষ্ঠিত হয় তাহাতেই সৰ্ব্বাক্ষোপসংহারের নিয়ম থাকায় যাহা তাহার বিপরীত অর্থাৎ কেবলমাত্র শুদ্ধির জ্ঞা যাহা অনুষ্ঠিত হয় তাদৃশ কৰ্ম্ম প্রতিনিধি প্রভৃতির দ্বারা সমাপ্ত করা যখন সম্ভব হয় তখন আর তাহাতে অঙ্গবৈগুণ্যাদিজনিত প্রত্যবায় নাই, ইহাই অভিপ্রায় [ভাঃপৰ্য্য—মীমাংসা দর্শনের ৬।৩।১ অধিকরণে ১—৭ শ্লোকে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে কাম্য কৰ্ম্ম না করিলে প্রত্যবায় নাই ; এই কারণে তাহা করিতে হইলে যাহাতে তাহার মধ্যে জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ ক্রটি বিচ্যুতি জ্ঞা কোন বৈগুণ্য না হয় তাহা করা কর্তব্য ; অন্যথা ফলেরও অসম্পত্তি কিংবা ন্যূনতা ঘটে । কিন্তু নিত্য কৰ্ম্ম অবশ্য করণীয়—না করিলে পাপ হইবে । এই কারণে যাহার সকল বস্তুর আহরণ করিবার সামর্থ্য না থাকায় অথবা অন্য কারণে সাক্ষতা করা হইয়া উঠে না তাহার ক্রিয়ালোপ প্রসঙ্গ হয় বলিয়া সে যদি সেই নিত্যকৰ্ম্ম যথাশক্তি করে তাহা হইলে কোন প্রত্যবায় হয় না । এইজ্ঞা কথিত আছে “নিত্যৈষ যথাশক্তি-জ্ঞায়ঃ” । আর এই জ্ঞাই এখানে বলা হইয়াছে প্রত্যবায়ো ন বিদ্ভতে ।]৮ আরও “তমেতম্” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা যাহা বিহিত হইয়াছে এবং চিত্তশুদ্ধি যাহার প্রয়োজন সেই এই ধৰ্ম্ম ( নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগ ) স্বল্পমপি—অতি অল্পও অর্থাৎ সংখ্যায় অল্প হউক অথবা ইতিকর্তব্যতায় অল্পই হউক, ভগবদারান্ধনার জ্ঞা যথাশক্তি যৎকিঞ্চিং পরিমাণে অনুষ্ঠিত হইলেও তাহা মহত্তো ভয়াৎ—মহৎ সংসার ভয় হইতে ত্রায়তে=পরিজ্ঞাণ করে অর্থাৎ ভগবানের প্রসন্নতা সম্পাদন করিয়া অমুষ্ঠাতা পুরুষকে রক্ষা করিয়া থাকে । এ সম্বন্ধে,—“সকল পাপে আসক্ত হইয়াও লোকে যদি নিমেষমাত্রও নারায়ণকে স্মরণ করে তাহা হইলে সেই ব্যক্তি ( ভগবৎপ্রসাদে ) পঙ্ক্তিপাবনগণেরও পাবন ( পবিত্রতাকারী ) হইয়া উৎকৃষ্টভাবে তপস্বী হইয়া যায়” ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যই প্রমাণ । “তম্ এতম্” ইত্যাদি বাক্যে যজ্ঞাদির সমুচ্চয়ের বিধান না থাকায় ( অস্তঃকরণের ) অশুদ্ধির তারতম্যবশতঃ অমুষ্ঠানেরও তারতম্য হয় বলিয়া “কৰ্ম্মবন্ধন তাগ করিতে পারিবে” এই কথা যে বলা হইয়াছে তাহা সঙ্গতই হইয়াছে ।৯ [ভাঃপৰ্য্য—“তমেতম্ বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশকেন” এই বেদবাক্যে বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান এবং অনশনপূৰ্ব্বক তপস্যা এইগুলিকে আত্ম-বিবিদিষার এবং আত্ম-বেদনের হেতু বলা হইয়াছে । এক্ষণে প্রশ্ন এই যে ঐগুলি কি

ব্যবসায়িক্তিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন

বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥৪১॥

কুরুনন্দন ! ইহ ব্যবসায়িক্তিকা বুদ্ধিঃ একা অব্যবসায়িনাম্ বুদ্ধয়ঃ বহুশাখাঃ অনন্তাঃ চ অর্থাৎ হে কুরুকুলানন্দবর্ধন ! এই শ্রেয়োগার্গে আত্মতত্ত্বনিষ্ঠায়িক্তিকা বুদ্ধি ( সকলের পক্ষে ) একই প্রকারের ; কিন্তু অব্যবসায়িগণের বুদ্ধি বহুভেদযুক্ত এবং তাহা অনন্তই হইয়া থাকে ॥৪১॥

এতদুপপাদনায় তমেতমিতিবাক্যবিহিতানামেকার্থত্বমাহ ব্যবসায়েতি—হে “কুরু-নন্দন” “ইহ” শ্রেয়োগার্গে তমেতমিতিবাক্যে “ব্যবসায়িক্তিকা বুদ্ধিরেকৈব” চতুর্নামাশ্রমাণাং সাধ্যা বিবক্ষিতা বেদানুবচনেনেত্যাদৌ তৃতীয়াবিভক্ত্যা প্রত্যেকং নিরপেক্ষসাধনত্ব-বোধনাৎ । ভিন্নার্থত্বে হি সমুচ্চয়ঃ স্যাৎ । একার্থত্বেহপি দর্শপূর্ণমাসাত্যামিতিবৎ দ্বন্দ্ব-

সমুচ্চিত ভাবে (সবগুলি সমবেত হইয়া একযোগে) বিবিদিষাদির হেতু কিংবা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উহাদের প্রত্যেকটাই হেতু । ইহার উত্তরে বলা হয় যে উহার প্রত্যেকেই পৃথক্ ভাবে বিবিদিষোৎপত্তির হেতু ; উহাদের প্রত্যেকেরই উদ্দেশ্য বিবিদিষার এবং বেদনের উৎপত্তি সাধন করা । ইহার কারণ বিভিন্ন লোকের অন্তঃকরণের অন্তর্য্যতা বিভিন্ন প্রকার । আর সেই অন্তর্য্যতা বিভিন্ন প্রকার বলিয়াই তদপনয়নের জ্ঞাত বিভিন্ন প্রকার কার্যেরও অহুষ্ঠান আবশ্যক । এই জ্ঞাত কাহারও বেদাধ্যয়নে চিন্তের অন্তর্য্যতা দ্রবীভূত হয়, কাহারও যজ্ঞাহুষ্ঠানে, কাহারও বা দান করিয়া, কাহারও বা তপস্তা করিয়া কাহারও বা সবগুলির অহুষ্ঠান করিলে পর তবে চিন্তদোষ নিবৃত্ত হয় । কিন্তু অহুষ্ঠানের তারতম্য হইলেও সবগুলিই চিন্তাশুদ্ধিরূপ একই ফল জন্মাইয়া থাকে ] ১২—৪০॥

ভাবপ্রকাশ—এই যে কর্মযোগের কথা তোমাকে বলিতেছি, ইহা সাধারণ কর্ম হইতে ভিন্ন । যোগবুদ্ধিতে অহুষ্ঠিত এই কর্মে ফলাকাজ্ঞা নাই, এখানে অঙ্গহানিরও সম্ভাবনা নাই । তাই বেদোক্ত কাম্য কর্মের অহুষ্ঠানে যে সমস্ত বিঘ্নবাহুল্যের ভয় আছে এখানে তাহা নাই । শুদ্ধবুদ্ধিযুক্ত হইয়া এই যোগপথে কর্মাহুষ্ঠান করিলে মহাকল লাভ হয় এবং অস্তে সংসারভয় হইতে ত্রাণ পাওয়া যায় । কাম্য কর্মে কর্ম সমাপ্তি না হওয়া পর্য্যন্ত কোনও ফললাভ হয় না, বরং বিঘ্নবশতঃ কর্ম সমাপ্ত না হইলে কিম্বা অঙ্গহানি হইলে প্রত্যবায় হয় । কর্মযোগে কিন্তু যেটুকু করা যায় তাহাই মহাকল উৎপন্ন করে । ৪০

ইহারই উপপাদন ( যুক্তিনির্দেশ ) করিবার জ্ঞাত “তমেতম্” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা যেগুলি বিহিত হইয়াছে তাহাদের সকলেরই প্রয়োজন যে এক তাহাই বলিতেছেন—। হে কুরুনন্দন ! ইহ অর্থাৎ এই শ্রেয়োগার্গে অথবা “তমেতম্” ইত্যাদি বাক্যে যাহা বিহিত হইয়াছে তদ্বিষয়ে ব্যবসায়িক্তিকা—আত্মতত্ত্বনিষ্ঠায়িক্তিকা বুদ্ধি চারিটা আশ্রমের পক্ষেই এক প্রকারেই সাধ্য বলিয়া বিবক্ষিত ; কারণ “বেদানুবচনেন, যজ্ঞেন, দানেন, তপসা” এই চারিটা স্থলেই তৃতীয়া বিভক্তি শ্রুত হওয়ায় ইহাদের প্রত্যেকেই যে ইতরনিরপেক্ষ ভাবে বিবিদিষাদির উৎপত্তির সাধন তাহা বোধিত হয় । যদি উহাদের প্রত্যেকের প্রয়োজন স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইত তাহা হইলে সমুচ্চয় হইতে পারিত । আর

সমাসেন “যদগ্নয়ে চ প্রজ্ঞাপত্যেচ” ইতিবচনেন (বা), ন তথাত্র কিঞ্চিৎ প্রমাণমস্তীত্যর্থঃ।<sup>১</sup> সাংখ্যবিষয়া যোগবিষয়া চ বুদ্ধিরেকফলত্বাদেকা ব্যবসায়াত্মিকা সর্ববিপরীতবুদ্ধীনাং বাধিকা নির্দোষবেদবাক্যসমুৎপাদ্যং, ইতরাশ্চব্যবসায়িনাং “বুদ্ধয়ঃ” বাধ্যা ইত্যর্থঃ—ইতি ভাষ্যকৃতঃ।<sup>২</sup> অগ্নেতু পরমেশ্বরারাদনেনৈব সংসারং তরিশ্চামীতি নিশ্চয়াত্মিকা এক-

একার্থতা থাকিলেও অর্থাৎ উহাদের প্রয়োজন এক হইলেও যেমন “দর্শ ও পৌর্ণমাস নামক যজ্ঞঘয়ের দ্বারা” এই স্থলে দ্বন্দ্ব সমাসের দ্বারা সমুচ্চয় বোধিত হয় অথবা যেমন যদগ্নয়ে চ প্রজ্ঞাপত্যে চ—“অগ্নির উদ্দেশ্যে এবং প্রজ্ঞাপতির উদ্দেশ্যে” এই স্থলে “চ” এই শব্দের দ্বারা সমুচ্চয় বোধিত হইয়া থাকে “তমেতন্” ইত্যাদি বাক্যে বেদান্তবচন এবং যজ্ঞাদির সমুচ্চয় বোধক তাদৃশ কোন প্রমাণ নাই, ইহাই অভিপ্রেত অর্থ।<sup>১</sup> [তাৎপর্য—কোন আশ্রমে থাকিয়া তত্বচিত কার্য্য করিতে থাকিলে যে বিবিদিষাদির উৎপত্তি হইবে তাহা নির্দিষ্ট হইতে পারে না, কারণ আশয়দোষ নাশ না হইলে তাহা হইতে পারে না। চিত্তের মলিনতা ব্রহ্মচর্যাশ্রমে থাকিয়া বেদান্তবচন ( বেদাধ্যয়ন ) করিতে করিতেও নষ্ট হইতে পারে, গৃহস্থাশ্রমে যজ্ঞাদির অমুষ্ঠানে, বানপ্রস্থাশ্রমে দানাদির দ্বারা, অথবা চতুর্থ ভৈক্ষ্যাশ্রমে ( কামনাত্যাগরূপ ) অনশনাদিপূর্বক তপস্চর্যাাদি হইতেও নষ্ট হইতে পারে। ফলতঃ বেদান্তবচন, যজ্ঞ, দান এবং তপস্তা ইহাদের প্রত্যেকেই নিরপেক্ষ তাবে চিত্ত দোষ নাশ করিতে সমর্থ। এইজন্ত ইহার কেবল মিলিত হইলেই যে চিত্ত দোষ নাশ করিবে, তাহা না হইলে নহে, এক্রপ কল্পনা করা নিপ্তমাণক। কারণ তাদৃশ অর্থ এই প্রতিবাক্যে বোধিত হয় না। যেহেতু কোথাও কোথাও অনেকগুলি বিষয় সমুচ্চিত হইয়া এক যোগে একটি প্রয়োজন সাধিত করে; তথায় কিন্তু তাহাদের সমুচ্চয়তাবোধক প্রমাণ আছে। যেমন দর্শপৌর্ণমাস স্থলে দ্বন্দ্বসমাস দর্শ ও পূর্ণমাস নামক যজ্ঞঘয়ের সমুচ্চয়বোধক এবং “যদগ্নয়ে চ” ইত্যাদি স্থলে দুইটি ‘চ’কার সমুচ্চয়বোধ হয়। এস্থলে কিন্তু প্রতিবাক্যে তাদৃশ কোন প্রমাণ নাই। এই কারণে বেদান্তবচনাদি কর্ম্মগুলি যে সমুচ্চিত হইয়া অর্থাৎ একযোগে বিবিদিষার উৎপাদক হইবে ইহা স্বীকার করা চলে না।<sup>১</sup>] সাংখ্যবিষয়া এবং যোগবিষয়া যে বুদ্ধি তাহাদের ফল এক অর্থাৎ অভিন্ন হওয়ায় তাহারাও একা—একই প্রকারের অর্থাৎ সাংখ্যবিষয়া এবং যোগবিষয়া বুদ্ধি উভয়েই ব্যবসায়াত্মিকা অর্থাৎ সকল প্রকার বিপরীত বুদ্ধির বাধিকা; যেহেতু তাহা নির্দোষ বাক্য হইতে (তত্ত্বমশ্রাদি মহাবাক্য হইতে) সম্যকরূপে উদ্ভূত হয়। পক্ষান্তরে অব্যবসায়িগণের ( আত্মতত্ত্ব-অনিশ্চয়কারিগণের ) যে অগ্ন প্রকার বুদ্ধিদ্বারা তাহা নিয়তই বাধিত হইয়া থাকে—ইহাই অভিপ্রায়; ইহা ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য কর্তৃক উক্ত হইয়াছে।<sup>২</sup> [তাৎপর্য্য—অর্থাৎ সাংখ্যবিষয়া ( উপনিষৎপ্রতিপাদিত-আত্ম-বিষয়া ) এবং যোগবিষয়া ( কর্ম্মযোগবিষয়া ) যে বুদ্ধি বাহাকে বেদন বা ব্রহ্মজ্ঞান বলা হয় তাহা তত্ত্বমসি প্রভৃতি বেদান্ত বাক্যের শ্রবণাদি হইতে সম্যকরূপে উৎপন্ন হয়। বেদান্ত বাক্য অপৌকর্ষেয় বলিয়া তাহাতে ভ্রম বা ফলসম্বন্ধে বিসংবাদ ( অমিল ) ইত্যাদি প্রকার কোনও দোষেরই সম্ভাবনা নাই। আর ঋহাং চিত্তের পাপ সকল বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে তাহারই মধ্যেই জ্ঞান উদ্ভূত হয় বলিয়া তাহা আর

যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্দন্তীতি বাদিনঃ ॥৪২॥

কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্যগতিং প্রতি ॥৪৩॥

নিষ্ঠৈব বুদ্ধিরিহ কর্মযোগে ভবতীত্যর্থমাহঃ ১৩ সর্বথাপি তু জ্ঞানকাণ্ডানুসারেণ “স্বল্প-  
মপ্যস্ত ধর্মস্ত ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ” ইতু্যপপন্ন ১৪ কর্মকাণ্ডে পুনঃ বহুশাখাশ্চানেক-  
ভেদাঃ কামানামনেকভেদাৎ অনস্তাশ্চ কর্মফলগুণফলাদিপ্রকারোপশাখাভেদাৎ  
বুদ্ধয়ো ভবন্ত্যব্যবসায়িনাং তত্তৎফলকামনাং ১৫ বুদ্ধীনামানন্ত্যপ্রসিদ্ধিছোতনার্থে হিশবঃ ।  
অতঃ কাম্যকর্ম্যাপেক্ষয়া মহদ্বৈলক্ষণ্যং শুদ্ধ্যর্থকর্ম্যণামিত্যভিপ্রায়ঃ ॥৬—৪১

পুনরায় অজ্ঞানাবৃত হয় না, কিন্তু তাহাই অজ্ঞানসম্বৃত ব্যবহার সকলের বিনাশ সাধন করিয়া থাকে ।  
এই কারণে সেই ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি একা অর্থাৎ একনিষ্ঠা, তাহার ফল একই ] ১২ এস্থলে অস্ত্র কেহ  
কেহ ( ত্রিধরস্বামী ) আবার এইরূপ বলিয়া থাকেন,—পরমেশ্বরের আরাধনার দ্বারাই সংসার পার হইতে  
পারিব, এই প্রকার নিশ্চয়াত্মিকা একনিষ্ঠা বুদ্ধিই কর্মযোগের ফলে প্রকাশ পাইয়া থাকে ১৩  
যাহাই হউক এই সকল প্রকারেই কিন্তু জ্ঞানকাণ্ড অনুসারে “এই ধর্মের অতি অল্প মাত্রায় অনুষ্ঠানও  
মহৎ ভয় হইতে রক্ষা করে” এই উক্তি যুক্তিযুক্তই হইয়াছে অর্থাৎ জ্ঞানকাণ্ড অনুসারেই এই প্রকার  
উক্তির যুক্তিযুক্ততা এবং সার্থকতা হইয়া থাকে ১৪ পক্ষান্তরে কর্মকাণ্ড মধ্যে বহুশাখাঃ—বহু শাখা  
অর্থাৎ অনেক প্রকার ভেদ বিद्यমান ; ইহার কারণ পুরুষের কামনা অনেক প্রকার ; অনস্তাঃ চ—  
এবং কর্মফল, গুণফল প্রভৃতি ভেদে অর্থাৎ প্রধান কর্মের ফল এবং বিশেষ বিশেষ গুণজ্ঞাত ফল  
প্রতিপাদক উপশাখা সকলেরও বহু ভেদ রহিয়াছে বলিয়া তদনুশীলনকারী অব্যবসায়িগণের অর্থাৎ  
সেই সেই বিভিন্ন প্রকার ফলের কামনা বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের বুদ্ধিও অনন্ত প্রকার হইয়া থাকে ১৫  
অব্যবসায়িগণের বুদ্ধির অনন্ততা যে প্রসিদ্ধই আছে তাহা জানাইবার জন্য শ্লোকে বহু শাখা হনস্তাশ্চ  
এই স্থলে “হি” শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে । অর্থাৎ এই কারণে কাম্যকর্মসকল হইতে চিত্তশুদ্ধির  
জগু অনুষ্ঠীয়মান কর্ম সকলের অত্যন্ত বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ স্বতন্ত্রতা রহিয়াছে, ইহাই অভিপ্রায় ১৬

**ভাবপ্রকাশ**—যে বুদ্ধি দ্বারা যুক্ত হইলে কর্ম যোগে পরিণত হয় সেই বুদ্ধি একা । এই বুদ্ধি  
স্থিরা এবং একাভিমুখী । ইহা বহুদিকে ধাবিত হয় না । এই বুদ্ধি সাত্বিকী এবং অব্যভিচারিণী ।  
ইহার লক্ষ্য সর্বদাই স্থির থাকে এবং ইহা কখনও লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় না । সাংসারিক লোকের বুদ্ধি নানাদিকে  
ধাবিত হয়, নানা ফলের আকাঙ্ক্ষায় বহুদিকে ছুটাহুটী করে । ভোগৈশ্বর্যের দিকেই সাংসারিক  
বুদ্ধির দৃষ্টি থাকে । এই ভোগের অনন্ত রূপ ; সুতরাং এই বুদ্ধিও অসংখ্যদিকে ধাবিত হয় । যতদিন  
ভোগের অস্ত্র চিত্ত অভিলাষী থাকে ততদিন চিত্ত যথার্থ ভাবে একাভিমুখী হইতে পারে না ।  
ভোগকামনা শূন্য হইলে আর বুদ্ধি নানাদিকে ছুটাহুটী করে না ১৫—৪৩

ভৌগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।

ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥৪৪॥

পার্শ্ব ! অবিশিষ্টতঃ বেদবাদরতাঃ অন্তঃ ন অস্তি ইতি বামিনঃ কামান্নানঃ স্বর্গপরাঃ জন্মকর্ষকলগ্রাং ভৌগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি ক্রিয়াবিশেষবহলাং বাঃ ইমাং পুন্পিতাং বাচং প্রবদন্তি তন্না অপহৃতচেতসাং ভৌগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে অর্থাৎ হে পার্শ্ব ! বেদের তাৎপর্য্যানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কামনাগরিপূর্ণচিত্ত হওয়ার তাহার বেদের অর্থবাদের উপরই নির্ভর করিয়া স্বর্গকেই পরমবস্ত বলিয়া থাকে, স্বর্গাতিরিক্ত অস্ত কিছু ( সৌক ) যে আছে তাহা স্বীকার করে না—আর এইরূপে তাহার বাহার ফলে স্বর্গস্থখভোগ এবং স্বর্গে আধিপত্য লাভ হয় তাদৃশ বহু ক্রিয়াবিশেষে বিবৃত জন্ম, কর্ষ এবং কলগ্র এই যে পুন্পিত পলাশের দ্বার আপাতরমণীয় বেদের কর্ষকাণ্ডময়ী বাণী ইহাকেই প্রকৃষ্ট অর্থাৎ চরম বলিয়া প্রচার করে, ভোগ এবং ঐশ্বর্য্যে অর্থাৎ স্বর্গাধিপত্যে আসক্ত সেই সমস্ত ব্যক্তির চিত্ত সেই কর্ষকাণ্ডীয় বাণীর দ্বারা অভিভূত বলিয়া তাহাদের অন্তঃকরণে এই ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি উদ্ভিত হয় না ॥৪২,৪৩,৪৪ ॥

অব্যবসায়িনামপি ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ কুতো ন ভবতি প্রমাণস্ত তুল্যাদিত্যা-  
শঙ্ক্য প্রতিবন্ধকসম্ভাবান্ন ভবতীত্যাহ ত্রিভিঃ—১। যামিমাং বাচং প্রবদন্তি তন্না বাচাপ-  
হৃতচেতসামবিপশিচতাং ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিন্ ভবতীত্যম্বয়ঃ ২। “ইমাম্” অধ্যয়নবিধু-

আচ্ছা, বেদবাক্যরূপ প্রমাণ যখন উভয়ত্রই তুল্য তখন অব্যবসায়িগণের ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি না হইবে কেন ? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার উত্তরে তিনটি শ্লোকে ভগবান্ বলিতেছেন যে প্রতিবন্ধক বিঘ্নমান থাকায় তাহাদের ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি হইতে পারে না ১। [তাৎপর্য্য—আত্মতত্ত্বানুশীলনকারী ব্যক্তির সাংখ্য ও কর্মযোগবিষয়া বুদ্ধিতে যেমন জ্ঞানকাণ্ডাত্মক বেদই প্রমাণ সেইরূপ কাম্যকর্মাঙ্কষ্টানকারী অব্যবসায়িগণের কর্মবিষয়া বুদ্ধিতেও সেই বেদই প্রমাণ । হইতে পারে তাহাদের মধ্যে কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডরূপ অবাস্তর প্রভেদ রহিয়াছে । তথাপি দুইটাই যখন বেদ তখন দুইয়েরই প্রামাণ্য তুল্যরূপ, একটি যে অধিক প্রমাণ আর অগ্রটি যে কম প্রমাণ তাহা বলা চলে না, যেহেতু তাহা হইলে একটীর প্রামাণ্য কুণ্ঠিত হইলে অপরটীরও অবস্থা তদ্রূপ হইয়া পড়িবে । অতএব বেদেই যখন কামবহুল কর্মকলাপের উপদেশ রহিয়াছে তখন যে সমস্ত ব্যক্তির তাহা অনুসারে চলে তাহাদের ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি না হইবার কোনই হেতু নাই । এইরূপ আশঙ্কা উদ্ভিত হইলে ইহার সমাধানকল্পে বলা হইবে যে অব্যবসায়ী কামবহুল কর্মাঙ্কষ্টান-কারী ব্যক্তিগণেরও ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি হইতে পারিত যদি তাহাদের চিত্ত শুদ্ধ হইত । কিন্তু নানাবিধ কামনা জালে তাহাদের চিত্ত কলুষিত হইয়া রহিয়াছে বলিয়া সেই কামনাসম্ভূতি ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধির প্রতিরুদ্ধিকা হইয়া রহিয়াছে ; এই কারণে তাহা প্রকাশ পাইতে পারে না । স্তত্রাং অঙ্কষ্টাতার আশয়দোষে ফলের তারতম্য হওয়ায় তাহাতে বেদের কোনও প্রামাণ্যহানি ঘটে না ১।] শ্লোক গুলির অম্বয় ( পদযোজন ) করিলে অর্থ এইরূপ হইবে যথা, এইরূপ যে কথা বলা হয় সেই কথার দ্বারা বাহাদের চিত্ত অপহৃত হইয়া পড়ে সেই সমস্ত বিপশিচৎ ( অজ্ঞ ) গণের ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি হইতে পারে না ২। ইমাম্ অর্থাৎ “অধ্যায়ঃ অধ্যোতব্যঃ” এই বেদাধ্যয়নবিধির দ্বারা সংগৃহীত হওয়ায়

পাস্ত্বেন প্রসিদ্ধাং “পুষ্পিতাং” পুষ্পিতপলাশবদাপাতরমণীয়াং সাধ্যসাধনসম্বন্ধপ্রতিভানা-  
ন্নিরতিশয়ফলাভাবাচ্—১৩ কুতো নিরতিশয়ফলাভাবস্তদাহ “জন্মকৰ্ম্মফলপ্রদাং”; জন্ম  
চ অপূৰ্ববশরীরেঞ্জিয়াদিসম্বন্ধলক্ষণং, তদধীনঞ্চ কৰ্ম্ম তন্তুদ্বর্ণাশ্রমাভিমাননিমিত্তং, তদধীনঞ্চ  
ফলং পুত্রপশুস্বর্গাদিলক্ষণং বিনশ্বরং, তানি প্রকর্ষণেণ ঘটীযন্ত্রবদবিচ্ছেদেন দদাতীতি  
তথা তাং—১৪ কুত এবমত আহ—“ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিং প্রতি ক্রিয়াবিশেষবহুলাং” অমৃত-  
পানোর্ববশীবিহারপারিজাতপরিমলাদিনিবন্ধনো যো ভোগ স্তংকারণঞ্চ যদৈশ্বৰ্য্যং  
দেবাদিস্বামিষং তয়ো “গতিং” প্রাপ্তিঃ “প্রতি” সাধনভূতা যে ক্রিয়াবিশেষা অগ্নিহোত্র-  
দর্শপূর্ণমাসজ্যোতিষ্টোমাদয়ন্তে: “বহুলাং” বিস্তৃতাং অতি বাহুল্যেন ভোগৈশ্বৰ্য্যসাধন-

যাহা প্রসিদ্ধ অর্থাৎ স্বাধ্যায়ঃ অধ্যৈতব্য (তৈত্তিরীয় আরণ্যক ২।১৫।১) ‘বেদাধ্যয়ন কর্তব্য’ এই বিধি  
দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হয় যে সমগ্র বেদ পুরুষার্থপ্রতিপাদক—পুরুষের যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয় তাহাই  
বেদমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে। আর বেদাধ্যয়ন করিয়া তাহার অর্থ অবগত হইয়া তদুপদিষ্ট কর্ম্মফলাপের  
যথাবিধি অন্বেষণ করিলেই শ্রেয়োলাভ হইবে ইহাই যে কর্ম্মকাণ্ডবিৎ ব্যক্তিগণের অভিमत ইহা অতি  
প্রসিদ্ধ। এইজন্ত বলিয়াছেন ইমাম পুষ্পিতাং কুহ্মিতপলাশ বৃক্ষের ত্রায় যাহা আপাতরমণীয়  
(উপস্থিত মনোহর); কারণ তাহাতে সাধ্য স্বর্গাদি এবং তাহার সাধন যে যজ্ঞাদি তাহাদের  
সম্বন্ধ প্রতিভাত হইয়া থাকে এবং তাহাতে নিরতিশয় ফলও নাই (এই হেতু তাহা পলাশের  
ত্রায় প্রথমতঃ রমণীয় কিন্তু পরিণামরমণীয় নহে)। ১৩ তাহাতে নিরতিশয় ফল না থাকিবার  
হেতু কি? ইহার উত্তরে বলিতেছেন জন্মকৰ্ম্মফলপ্রদাং অপূৰ্বদেহেঞ্জিয়াদিসম্বন্ধই  
জন্ম অর্থাৎ পূর্বে যাহা ছিল না এতাদৃশ শরীর এবং ইঞ্জিয়াদির সহিত যে সম্বন্ধ তাহাই  
জন্ম। বর্ণাশ্রমাভিমানের নিমিত্তস্বরূপ কর্ম্ম জন্মের অধীন অর্থাৎ প্রত্যেক বর্ণের ও প্রত্যেক  
আশ্রমের মধ্যে অবস্থিত ব্যক্তিরাই কর্ম্মকাণ্ডের অধিকারী। এইজন্ত বর্ণাশ্রমাভিমানই কর্ম্মের  
নিমিত্ত। ‘আর দেহের দ্বারাই সেই সেই কর্ম্ম সম্পাদিত হয় বলিয়া কর্ম্মসকল দেহের অধীন।  
আবার পুত্র, পশু, স্বর্গ প্রভৃতি রূপ বিনশ্বর ফল সেই কর্ম্মের অধীন। যাহা এই জন্ম, কর্ম্ম এবং ফল,  
প্রকৃষ্ট ভাবে অর্থাৎ ঘটীযন্ত্রের ত্রায় অবিচ্ছিন্ন ভাবে প্রদান করিয়া থাকে তাহা জন্মকৰ্ম্মফলপ্রদ। ১৪  
এইরূপ হইবার কারণ কি? অর্থাৎ জন্ম, কর্ম্ম ও ফল যে ঘটীযন্ত্রের ত্রায় অবিচ্ছিন্ন ভাবে ঘটিয়া থাকে  
তাহার কারণ কি? তাহাই বলিতেছেন—ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিং প্রতি ক্রিয়াবিশেষবহুলাং অর্থাৎ  
যেহেতু তাহা ভোগ এবং ঐশ্বৰ্য্যের প্রাপ্তির প্রতি সাধনীভূত যে ক্রিয়াবিশেষ তাহার দ্বারা পরিবৃত্ত।  
অমৃতপান, উর্ব্বশীর সহিত বিহার এবং পারিজাতের পরিমল প্রভৃতি হেতু যে ভোগ, তাহার আবার  
কারণ স্বরূপ যে ঐশ্বৰ্য্য অর্থাৎ দেবাদির উপর আধিপত্য (যেহেতু তাহা না হইলে দেবাদির সম্মুখে  
সে ভোগ হইতে পারে না), এতদুভয়ের গতি অর্থাৎ প্রাপ্তির প্রতি সাধন স্বরূপ অগ্নিহোত্র,  
দর্শপৌর্ণমাস এবং জ্যোতিষ্টোম আদি যে সকল ক্রিয়াবিশেষ নির্দিষ্ট আছে তাহাদের দ্বারা বহুল  
অর্থাৎ বিস্তৃত; অর্থাৎ তাহা (কর্ম্মকাণ্ডীয় বেদবাক্য সকল) অতিশয় বাহুল্যরূপে ভোগ ও



ক্রিয়াকলাপপ্রতিপাদিকামিতি যাবৎ—কৰ্মকাণ্ডস্ত হি জ্ঞানকাণ্ডাপেক্ষয়া সৰ্বজ্ঞাতি-  
বিস্তৃতঃ প্রসিদ্ধম্—১৫ এতাদৃশীং কৰ্মকাণ্ডলক্ষণাং “বাচং প্রবদন্তি” প্রকৃষ্টাং পরমার্থ-  
স্বর্গাদিকলামভ্যাপগচ্ছন্তি—১৬ কে যে “অবিপশ্চিতঃ” বিচারজ্ঞাতাংপর্যাজ্ঞানশূন্যঃ—১৭  
অতএব “বেদবাদরতাঃ” বেদে যে সন্তি “বাদাঃ” অর্থবাদাঃ “অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্মান্ত্রযাজিনঃ  
সুকৃতং ভবতি” ইত্যেবমাদয়স্তেষেব রতা বেদার্থসত্যত্বেন এবমেবৈতদ্বিতী মিত্যাবিশ্বাসেন  
সন্তুষ্টাঃ, হে পার্থ—১৮ অতএব “নাস্তদস্তীতিবাদিনঃ” কৰ্মকাণ্ডাপেক্ষয়া নাস্ত্যন্তঃ জ্ঞান-  
কাণ্ডং, সৰ্বস্থাপি বেদস্ত কার্য্যপরত্যাং কৰ্মফলাপেক্ষয়া চ নাস্ত্যন্ত্যনিত্যনিরতিশয়ং  
জ্ঞানফলমিতিবদনশীলাঃ মহতা প্রবন্ধেন জ্ঞানকাণ্ডবিরুদ্ধার্থভাষিণ ইত্যর্থঃ—১৯ কুতো  
মোক্ষদ্বৈধিগন্তে ? যতঃ “কামাত্মানঃ” কাম্যমানবিষয়শতাকুলচিত্তত্বেন কামময়াঃ—। এবং

ঐশ্বর্যের সাধনীভূত ক্রিয়াকলাপ প্রতিপাদন করিয়া থাকে বলিয়া সেইগুলিও খুব বিস্তৃত ; কারণ  
ভোগ যখন বহুবিধ তখন তৎপ্রতিপাদক বাক্য সকলও বহুবিধ এবং অনন্ত । জ্ঞানকাণ্ডের তুলনায়  
কৰ্মকাণ্ড যে সৰ্বত্র অতি বিস্তৃত তাহা প্রসিদ্ধ ১৫ এতাদৃশ কৰ্মকাণ্ডরূপ বাচং = বাক্য যাহারা  
প্রবদন্তি অর্থাৎ স্বর্গাদি রূপ ইহার যে ফল তাহা পরমার্থ হওয়ায় তাহাকেই প্রকৃষ্ট বলিয়া স্বীকার  
করে ১৬ কাহারো এরূপ স্বীকার করে ? উত্তর—অবিপশ্চিতঃ—বেদবাক্য বিচার করিলে যে তাৎপর্য্য  
জ্ঞান হয় তাহা যাহাদের নাই সেই সমস্ত অবিপশ্চিতংগণ অর্থাৎ বেদের তাৎপর্য্য কোথায় ইহা  
যাহাদের জ্ঞান নাই সেই সমস্ত একদেশদর্শী ব্যক্তিরাই এরূপ কথা বলিয়া থাকে ১৭ এই কারণেই  
তাহারা বেদবাদরতাঃ বেদমধ্যে “যে ব্যক্তি চাতুর্মান্ত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে তাহার সুকৃত অক্ষয়  
হইয়া থাকে” ইত্যাদি প্রকার যে সমস্ত বাদ অর্থাৎ অর্থবাদ রহিয়াছে, ওহে পার্থ । যাহারা তাহাতেই  
নিরত থাকে অর্থাৎ বেদের অর্থ সত্য হওয়ায় ইহা এইরূপই অর্থাৎ চাতুর্মান্ত্রযাজীর সুকৃত অবশ্যই  
অক্ষয় হইয়া থাকে, তাহার আর কোন কালে ক্ষয় নাই এইরূপ মিথ্যা বিশ্বাসবশে যাহারা সন্তুষ্ট  
থাকে ১৮ এই কারণেই তাহারো নাস্তদস্তীতিবাদিনঃ অস্ত্র আর কিছু নাই এইরূপ কথনশীল  
অর্থাৎ কৰ্মকাণ্ড ছাড়া আর অস্ত্র জ্ঞানকাণ্ড বলিয়া কিছুই নাই, যেহেতু সমস্ত বেদই কার্য্যপর  
( ক্রিয়াপ্রতিপাদক ), এই কারণে জ্ঞানের অস্ত্র কোন ফল নাই যাহা কৰ্মফলের তুলনায় নিরতিশয়  
( অধিক ) হইতে পারে, এইরূপ বলা যাহাদের স্বভাব তাহারো অর্থাৎ যাহারা অত্যন্ত প্রবন্ধ সহকারে  
জ্ঞানকাণ্ডের বিরুদ্ধ কথা বলিয়া থাকে—২০ [তাৎপর্য্য—কৰ্মকাণ্ডানুশীলকারিগণের মতে বেদ ক্রিমার্ধ  
অর্থাৎ কেবলমাত্র কৰ্মপ্রতিপাদক ;—কেবলমাত্র কৰ্মপ্রতিপাদন করাই বেদের তাৎপর্য্য । সুতরাং যে  
সমস্ত বাক্য কৰ্ম প্রতিপাদক নহে সেইগুলির স্বার্থে তাৎপর্য্য নাই ; কিন্তু কৰ্মবোধক বাক্য  
সকলের অর্থাৎ বিধিবাক্য সকলের সহিত সংলগ্ন হইয়া সেইগুলি স্বীয় প্রামাণ্য রক্ষা করিয়া থাকে ।  
এই কারণে উপনিষদাদিতে যে আত্মতত্ত্ব, মোক্ষ প্রভৃতি বিষয়সকল উপদিষ্ট হইয়াছে সেইগুলি  
অর্থবাদ মাত্র । উপনিষদ মধ্যে “আত্মতোবোপাসীত” ইত্যাদি বাক্যে যে উপাসনা প্রভৃতি উপদিষ্ট  
হইয়াছে ঐগুলি তাহারই বিশেষ বা অর্থবাদ ২১] তাহারো কি অস্ত্র এইরূপ মোক্ষবিষয়ী হইল ?

সতি মোক্ষমপি কুতো ন কাময়ন্তে ? যতঃ “স্বর্গপরাঃ” স্বর্গএবোর্বশ্রাধ্যাপেতম্ভেন পর উৎকৃষ্টো যেষাং তে তথা । স্বর্গাতিরিক্তঃ পুরুষার্থো নাস্তীতি ভ্রাম্যন্তো বিবেকবৈরাগ্যা-ভাবান্মোক্ষকথামপি সোঢ়ুমক্ষমা ইতি যাবৎ—১০। তেবাঞ্চ পূর্বোক্তয়োর্ভোগৈশ্বর্য্যয়োঃ প্রসক্তানাং কয়িত্বাদিদোষাদর্শনে ন নিবিষ্টান্তঃ করণানাং “তয়া” ক্রিয়াবিশেষবহুলয়া বাচাহ-পদ্ধতমাচ্ছাদিতং চেতো বিবেকজ্ঞানং যেষাং তথাভূতানাং অর্থবাদাঃ স্তুত্যাঃ তাৎপর্য্য-বিষয়ে প্রমাণান্তরাবাধিতে বেদশ্চ প্রামাণ্যমিতি সুপ্রসিদ্ধমপি জ্ঞাতুমশক্তানাং “সমার্থো”

(উত্তর) যেহেতু তাহারা কাম্যাস্ত্রানঃ কাম্যমান শত শত বিষয়ের দ্বারা তাহাদের চিত্ত আকুলিত হওয়ায় তাহারা কাময় ১০। যদি এইরূপই হয় অর্থাৎ যদি তাহারা কাময়ই হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারা মোক্ষেরও কামনা করে না কেন? (উত্তর)—ইহার কারণ এই যে তাহারা স্বর্গপরাঃ স্বর্গ উর্কশী প্রভৃতি সমাযুক্ত, এই কারণে স্বর্গই হইয়াছে পর অর্থাৎ উৎকৃষ্ট যাহাদের নিকট। অর্থাৎ স্বর্গ ছাড়া অন্য কোন পুরুষার্থ নাই এইরূপে ভ্রমচালিত হইয়া বিবেক বৈরাগ্যের অভাবহেতু তাহারা মোক্ষকথাও সহ্য করিতে অক্ষম ১১। সেই সমস্ত ব্যক্তি পূর্বোক্ত ভোগ ও ঐশ্বর্য্যবিষয়ে প্রসক্ত অর্থাৎ স্বর্গরূপ ফলেরও যে ক্ষয়িত্ব প্রভৃতি দোষ আছে তাহা দেখিতে পায় না বলিয়া তাহাতেই তাহাদের অন্তঃকরণ নিবিষ্ট। এবং তন্না অর্থাৎ ক্রিয়াবিশেষের দ্বারা আকীর্ণ সেই কর্মকাণ্ডীয় বেদবাণীর দ্বারা অপদ্ধতচেতসাম্ = অপদ্ধত অর্থাৎ আচ্ছাদিত হইয়াছে চেতঃ অর্থাৎ বিবেকজ্ঞান যাহাদের সেই সমস্ত ব্যক্তি-গণের। অর্থবাদ সকল স্তুতির (প্রশংসার) নিমিত্ত, অর্থাৎ বিহিত কর্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার জন্য অর্থবাদ সকল তাহার প্রশস্ততা খ্যাপন করিয়া থাকে মাত্র; কিন্তু তাৎপর্য্যের বিষয় যদি অন্য প্রমাণের দ্বারা বাধিত না হয় তাহা হইলে তদ্বিষয়েও বেদের প্রামাণ্য আছে অর্থাৎ বেদ প্রমাণভূত বলিয়া অবাধিত তাৎপর্য্য নির্ধারিত বিষয়ও তাহার প্রতিপাত্ত, এই বিষয়টি অতি প্রসিদ্ধ হইলেও তাহারা ইহা বুঝিতে অসমর্থ [ তাৎপর্য্য :—মীমাংসকগণ বলেন, বেদের যে সমস্ত অংশ ক্রিয়াপ্রতিপাদক নহে সেইগুলির স্বার্থে তাৎপর্য্য নাই; ইহা সঙ্গত নহে। কারণ “স্বাধ্যায়ঃ অধ্যোতব্য” বেদধ্যায়ন কর্তব্য, এই বিধি হইতে অবগত হওয়া যায় যে সমগ্র বেদ পুরুষার্থপর্ধ্যবসায়ী। আর সাধ্য ক্রিয়াত্মক কর্ম হইতে যেমন পুরুষার্থ সাধিত হইয়া থাকে সিদ্ধস্বরূপ অক্রিয়াত্মক ব্রহ্মজ্ঞান বা আত্মজ্ঞান হইতেও সেইরূপ পুরুষার্থ সাধিত হয়। তাহাই যদি হয় তখন কর্ম প্রতিপাদক শাস্ত্রেরই স্বার্থে তাৎপর্য্য আছে আর তদতিরিক্ত অন্যগুলি অর্থবাদ মাত্র ইহা বলা অর্থোক্তিক। কারণ যে স্থলে সিদ্ধ বস্তু প্রতিপাদন করা হইয়াছে অথচ তাহা প্রমাণান্তর বিসংবাদী এবং অপুরুষার্থ পর্ধ্যবসায়ী তাদৃশ বাক্যসকল স্বার্থে অপ্রমাণ হওয়ায় অর্থবাদ হয় হউক, কিন্তু যে সমস্ত বাক্যের অর্থ প্রমাণান্তর বিরুদ্ধ নহে অথচ পুরুষার্থ পর্ধ্যবসায়ী সেই গুলির স্বীয় স্বরূপেও বেদবাক্যের তাৎপর্য্য নাই ইহা কিরূপে বলা যায়? ইহা বলা অত্যধিক কর্মভিনিবেশজন্য • সাহস ছাড়া আর কিছুই নহে। সুতরাং আত্মতত্ত্বজ্ঞান-মোকোপদেশ-প্রভৃতি-সমন্বিত উপনিষদ্ভাগ সকল

অন্তঃকরণে “ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি”ন বিধীয়তে ন ভবতীত্যর্থঃ । সমাধিবিষয়া ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিস্তেষাং ন ভবতীতি বা । অধিকরণে বিষয়ে বা সপ্তম্যাস্তল্যাখ্যং । ১২ বিধীয়তে ইতি কৰ্ম্মকর্ত্তরি লকারঃ । ১৩ সমাধীয়তেহস্মিন্ সৰ্ব্বমিতি ব্যুৎপত্ত্যা সমাধিরন্তঃকরণং পরমাত্মা বেতি নাপ্রসিদ্ধার্থকল্পনম্ । ১৪ অহং ব্রহ্মৈত্যবস্থানং সমাধিস্তন্নিমিত্তং ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিনোৎপত্তত ইতি ব্যাখ্যানে তু রুঢ়িরেবাদৃতা । ১৫ অয়ন্তাবঃ—যন্তপি কাম্যাত্মগ্নিহোত্রাদীনি শুদ্ধ্যৰ্থেভ্যো ন বিশিষ্টান্তে তথাপি ফলাভিসন্ধিদোষাৎ নাশয়-  
শুদ্ধিং সম্পাদয়ন্তি । ভোগানুগুণা তু শুদ্ধিন্ জ্ঞানোপযোগিনী । এতদেব দর্শয়িতুং ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানামিতি পুনরুপাত্তম্ । ১৬ ফলাভিসন্ধিমন্তরেণ তু কৃতানি জ্ঞানোপ-

প্রমাণান্তর বাধিতও নহে এবং তদ্ধারা পুরুষার্থ সাধিত হয় না যে তাহাও নহে ; প্রত্যুত তাহা হইতে পরম পুরুষার্থ লাভ হয় বলিয়া বেদের জ্ঞানকাণ্ডীয় সেই সমস্ত অংশের অবশ্যই স্বার্থে তাৎপর্য্য রহিয়াছে বলিয়া যীমাংসকগণের ঐ প্রকার অভিमत তাহাদের কৰ্ম্মকাণ্ডের প্রতি অত্যাধিক অভি-  
নিবেশ বা ছুরাগ্রহের পরিচায়ক । ] সেই সমস্ত ব্যক্তিগণের সমাধৌ—সমাধিতে অর্থাৎ অন্তঃকরণে ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি বিহিত হয় না অর্থাৎ তাহাদের ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি উদিত হয় না । অথবা তাহাদের সমাধিবিষয়ে ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি হয় না, এইরূপ অর্থও হইতে পারে । অধিকরণে অথবা বিষয়ে যে সপ্তমী বিভক্তি হয় ফলতঃ তাহাদের অর্থ তুল্য বলিয়া উক্ত দুই প্রকার অর্থই হইতে পারে । ১২ বিধীয়তে এস্থলে কৰ্ম্মকর্ত্ত্ববাচ্যে লটের প্রয়োগ হইয়াছে । ১৩ যাহার মধ্যে সমস্ত বিষয় সমাহিত (নিহিত) হয় তাহা সমাধি । এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে সমাধি বলিতে অন্তঃকরণ অথবা পরমাত্মা এই দুইপ্রকার অর্থই পাওয়া যায় । এই জন্ত এখানে (সমাধিপদের অন্তঃকরণ এইরূপ অর্থ করায়) কোন অপ্রসিদ্ধ কল্পনা করা হইল না । ১৪ আর ‘আমি ব্রহ্ম হইতেছি’ এই প্রকার বুদ্ধি লইয়া অবস্থান করার নাম সমাধি ; তাহার কারণীভূতা ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি ইহার উৎপন্ন হয় না, এই রূপ ব্যাখ্যা করিলে রুঢ় (প্রসিদ্ধ) অর্থেরই আদর করা হইয়া থাকে অর্থাৎ এরূপ অর্থও হইতে পারে এবং ইহা অতি স্পষ্ট । ১৫ এস্থলের অভিপ্রায় এইরূপ,—যদিও চিত্তশুদ্ধির জন্ত অল্পস্টায়মান নিত্যায়গ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম এবং কাম্য অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের মধ্যে অল্পষ্ঠানতঃ কোন পার্থক্য নাই তথাপি কাম্যায়গ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মসকলে ফলাভিসন্ধিরূপ দোষ থাকায় তাহারা চিত্তশুদ্ধি জন্মাইতে পারে না । আর ভোগের অনুগুণ অর্থাৎ উপযুক্ত যে শুদ্ধি তাহা জ্ঞানের উপযোগী নহে । অর্থাৎ স্বর্গাদিভোগের যোগ্য হইতে হইলেও শুদ্ধির আবশ্যক আছে ; সে শুদ্ধির ফলে দিব্য ভোগের অনুপযুক্ত এই অপবিত্র শরীর ছাড়িয়া তাদৃশ ভোগের উপযুক্ত পবিত্র দিব্য দেহ লাভ হয়, কিন্তু সেই শুদ্ধি ভোগসম্পাদন কার্য্যেই ব্যয়িত হইয়া যায় বলিয়া তদ্ধারা আর চিত্তশুদ্ধি জন্মিতে পারে না । এই কারণেই কাম্যকৰ্ম্ম জ্ঞানোপযোগী হয় না । এইরূপ অর্থ দেখাইবার ( নির্দেশ করিবার ) জন্তই একবার “ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি” বলা হইলেও পুনরায় “ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং” এই বলিয়া পুনরুক্তি করা হইয়াছে । ১৬ পক্ষান্তরে

ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্রেগুণ্যো ভবাজ্জুন ।

নির্বন্ধো নিত্যসম্বন্ধো নির্যোগক্ষেম আত্মবান্ ॥৪৫॥

বেদাঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়াঃ স্বঃ নিত্রেগুণ্যঃ নির্বন্ধঃ নিত্যসম্বন্ধঃ নির্যোগক্ষেমঃ আত্মবান্ ভব অর্থাৎ হে জর্জুন ! কর্মকাণ্ডাত্মক বেদত্রয় ত্রৈগুণ্যাত্মক কামনাময় সংসারকলক, তুমি কিন্তু নিত্রেগুণ্য অর্থাৎ নিষ্কাম, নির্বন্ধ, নিত্যসম্বন্ধ, যোগক্ষেম প্রবৃত্তিবিহীন এবং পরমাত্মনিষ্ঠ হও । ৪৫।

যোগিনীং শুদ্ধিমাধদতীতি সিদ্ধং বিপশ্চিদবিপশ্চিতোঃ ফলবৈলক্ষণ্যম্ । বিস্তরেন চৈতদগ্রে প্রতিপাদয়িত্বাত ১৭—৪২, ৪৩, ৪৪॥

নমু সকামানাং মা ভূদাশয়দোষাদ্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ নিষ্কামানাং তু ব্যবসায়াত্মক-  
বুদ্ধ্যা কর্ম্য কুর্ব্বতাং কর্ম্মস্বাভাব্যাং স্বর্গাদিফলপ্রাপ্তৌ জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ সমান ইত্যা-  
শঙ্ক্যাহ ত্রৈগুণ্যবিষয়া ইতি—১১ ত্রয়াণাং গুণানাং কর্ম্ম ত্রৈগুণ্যং কামমূলঃ সংসারঃ,  
স এব প্রকাশ্যত্বেন বিষয়ো যেবাং তাদৃশা বেদাঃ কর্ম্মকাণ্ডাত্মকাঃ, যো যৎফলকাম

কর্ম্মসকল যদি ফলাভিসন্ধি রহিত ভাবে অলুপ্তিত হয় তাহা হইলে তাহারা জ্ঞানের উপযোগী শুদ্ধি সম্পাদন করিয়া থাকে—এই কারণে জ্ঞানী এবং অজ্ঞানীর যে ফলের তারতম্য হয় তাহা সিদ্ধ হইল ।  
অগ্রে ইহা বিস্তৃতভাবে প্রতিপাদিত হইবে । ১৭

ভাবপ্রকাশ—বেদে কর্ম্মকাণ্ডের অন্তর্গত যজ্ঞাদি কর্ম্মের স্বর্গাদি বহুবিধ ফলের কথা বলা হইয়াছে । ঐ সব ভোগ এবং ঐশ্বর্যের কথা শুনিয়া যাহাদের চিত্ত উহাতে অভিনিবিষ্ট হইয়া পড়ে তাহাদের কখনও যোগবুদ্ধির উদয় হয় না । ভোগকামনার দ্বারা চিত্ত আকৃষ্ট হয় বলিয়া চিত্তের স্বৈর্য্যবিধান অসম্ভব হয় । তাই, যতদিন ভোগকামনা থাকে ততদিন কর্ম্ম যোগে পরিণত হইতে পারে না । ৪৪

অনুবাদ—ভাল, যাহারা কামনাবহুল তাহাদের না হয় আশয়দোষবশতঃ ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি নাই হইল ; কিন্তু নিষ্কাম ব্যক্তিগণ ব্যবসায়াত্মিকাবুদ্ধি সহকারে কর্ম্মাহুষ্ঠান করিলেও কর্ম্মের স্বভাব হেতু তাহাদের স্বর্গাদি ফলপ্রাপ্তি হইয়া পড়িবে—অর্থাৎ কর্ম্ম করিলে অবশ্যই তাহার ফল হইবে, যে হেতু ফলজনকতাই কর্ম্মের স্বভাব । সুতরাং নিষ্কাম ব্যক্তিরা নিষ্কাম ভাবে কর্ম্ম করিলেও কর্ম্মের ফলজনকতাস্বভাবনিবন্ধন অবশ্যই তাহার ফলপ্রাপ্তি ঘটিবে । আর তাহা হইলেও জ্ঞানের প্রতিবন্ধ সমানই হইয়া থাকে ? অর্থাৎ কর্ম্মফলভোগের দ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হয় না—গমনাগমনরূপ এবং জন্মমরণরূপ সংসারেরও নিবৃত্তি হয় না । আর চিত্তের অন্তর্ভুক্তি এবং সংসার ঐ দুইটা জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ; সুতরাং কর্ম্মের স্বভাব হেতু যদি ফল উপস্থিত হইতে থাকে তাহা হইলে ঐ প্রকার প্রতিবন্ধক থাকায় আর তত্ত্বজ্ঞান জন্মিতে পারে না । এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তত্ত্বজ্ঞানের বলিতেছেন । ১১ যাহা তিনটি গুণের কর্ম্ম তাহা ত্রৈগুণ্য ; সুতরাং ত্রৈগুণ্য অর্থ কামমূল সংসার ; তাহাই অর্থাৎ সেই ত্রৈগুণ্যই হইয়া থাকে প্রকাশ (প্রতিপাদ্য) রূপের বিষয় যাহার তাহা ত্রৈগুণ্যবিষয় । তাদৃশ কর্ম্ম-

স্বাস্থ্যে তৎফলং বোধয়ন্তীত্যর্থঃ ১২ ন হি “সর্বৈভ্যো কামেভ্যো দর্শপূর্ণমাসা” বিতি  
 বিনিয়োগেহপি সৰ্বদমুষ্ঠানাং সৰ্বকলপ্রাপ্তিৰ্ভবতি, তন্ত্ৰং কামনাবিরহাৎ । যৎফলকাম-  
 নয়ানুষ্ঠিতি তদেব ফলং তস্মিন্ প্রয়োগ ইতি স্থিতং যোগসিদ্ধাধিকরণে ১৩ যস্মাদেবং  
 কামনাবিরহে ফলবিরহঃ তস্মাৎ ত্বং “নিষ্টৈশ্চুণ্যো” নিক্রামো ভব, হে অৰ্জুন ১৪ এতেন  
 কৰ্ম্মস্বাভাব্যাং সংসারো নিরন্তঃ ১৫ নহু শীতোষ্ণাদিদ্বন্দ্বপ্রতীকারায় বজ্রাণ্ডপেক্ষণাৎ  
 কুতো নিক্রামত্বমত আহ “নিব্বন্দ্বঃ” সৰ্বত্র ভবেতি সম্বন্ধ্যাতে মাত্রাস্পর্শাস্তিত্যুক্ত্যায়েন

কাণ্ডাত্মক বেদজয় ইহাই প্রকাশ করিয়া থাকে যে, যে ব্যক্তি যে ফলের কামনা করে তাহার সেইরূপ  
 ফলই হইয়া থাকে ১২ “দর্শপূর্ণমাস যন্ত সকল প্রকার কাম্য ফলেরই সাধক” এইরূপ বিনিয়োগ  
 (বিধিবাক্য) থাকিলেও তাহা যদি একবার মাত্র অমুষ্ঠিত হয় তাহা হইলেও তাহা হইতে সকলপ্রকার  
 ফলের প্রাপ্তি ঘটে না, যে হেতু অমুষ্ঠানে সেই সেই কামনা সমুচিত ভাবে থাকিতে পারে না ; কিন্তু  
 যে সময়ে যে রূপ ফলের কামনায় তাহার অমুষ্ঠান করা হয় কেবল সেই বারের অমুষ্ঠানেই মাত্র সেই  
 ফলেরই প্রাপ্তি হইয়া থাকে (অন্ত কোন ফলের আকাঙ্ক্ষা থাকিলে তাহার জন্ত পুনরায় অমুষ্ঠান  
 করিতে হয়—এইরূপে ফলভেদে অমুষ্ঠানের আবৃত্তি কর্তব্য) ১৩ [ তাৎপর্য্য :—মীমাংসাদর্শনের  
 চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের যোগসিদ্ধি অধিকরণ নামক একাদশ অধিকরণে “একৈশ্চ বা অন্তা  
 ইষ্টয়ঃ কাম্যাত্ত্রিয়ন্তে সর্বৈভ্যো দর্শপূর্ণ মাসৌ” এই শ্রুতিবাক্য অবলম্বনে বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত স্থাপন  
 করা হইয়াছে এই যে এস্থলে কামনাসকল মিলিতভাবে উদ্দেশ্যভূত হইতে পারে না বলিয়া  
 দর্শপূর্ণমাসযন্ত সর্বকাম ফলপ্রদ হইলেও এক একটা কাম্য ফলের উদ্দেশ্য এক একবার  
 তাহার অমুষ্ঠান করিতে হইবে । অতএব কামনাই যখন ফলের হেতু হইতেছে তখন সেই  
 কামনা পরিত্যাগ করিলে আর কৰ্ম্মের স্বভাব নিবন্ধন যে স্বতঃই ফল জ্ঞানিবে তাহা বলা চলে না ।  
 ইহা শাস্ত্রতাৎপর্য্যবিংগণের সিদ্ধান্ত হইতে অবগত হওয়া যায় । তবে সেই কৰ্ম্ম সকল যে নিফল  
 তাহা নহে কিন্তু তাহা হইতে চিন্তাশক্তি জন্মিয়া থাকে । ] সুতরাং কামনা না থাকিলে ফলেরও যখন  
 এইরূপে অভাব হয় তখন হে অৰ্জুন ! তুমি নিষ্টৈশ্চুণ্যো ভব অর্থাৎ নিক্রাম হও ১৪ ইহার  
 দ্বারা—কৰ্ম্মের স্বভাবহেতু জন্ম মরণরূপ সংসার অবশ্যই হইবে—এইরূপ মত নিরন্ত হইল । অর্থাৎ  
 কৰ্ম্মের সহিত কামনা থাকে বলিয়া কৰ্ম্ম সংস্রতির কারণ হয় ; এই জগৎই শ্রুতি বলিয়াছেন “কামান্  
 যঃ কাময়তে মন্তমানঃ স কামভিজ্যায়তে তত্র তত্র ॥” অর্থাৎ যে ব্যক্তি ‘মন্তমান’ হইয়া অর্থাৎ কাম্য  
 বস্তু সকলের গুণাবলী আলোচনা করিতে করিতে কাম্য বস্তু সকল পাইতে ইচ্ছা করে সে  
 বিষয়েচ্ছারূপ সেই সমস্ত কামনা দ্বারা বেষ্টিত হইয়াই জন্ম গ্রহণ করে । কিন্তু কৰ্ম্ম হইতে যদি  
 কামনাকে সরাইয়া লইতে পারা যায়, কৰ্ম্মের মূলে যদি কামনা না থাকে তাহা হইলে তাহা জন্ম মরণ  
 হইতে অব্যাহতির হেতুতেই পরিণত হয় ১৫ আশঙ্কা হইতে পারে যে শীতোষ্ণ প্রভৃতি দ্বন্দ্বের  
 প্রতীকারের জন্ত ত বজ্রাদির অপেক্ষা করিতে হয়, আর তাহা যদি হয় তাহা হইলে নিক্রামত্ব কিরূপে  
 হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন নিব্বন্দ্বঃ ইত্যাদি । এস্থলে “ভব” (হও) এই পদটি

শীতোষ্ণাদিষু সসহিযুর্ভব ।৬ অসহ্য দুঃখঃ কথং সোচনমিত্যপেক্ষায়ামাহ “নিত্যসঙ্কল্পঃ”  
 নিত্যমচঞ্চলং যৎ সঙ্কল্পঃ ধৈর্য্যাপরপর্ধ্যায়ঃ তস্মিন্ স্থিতিষ্ঠতীতি তথা । রজস্তমোভ্যামভিভূত-  
 সঙ্কোহি শীতোষ্ণাদিপীড়য়া মরিয়ামীতি মনোনো ধর্ম্মাধিমুখো ভবতি । বস্ত রজস্তমসী  
 অভিভূয় সত্ত্বমাত্রালম্বনো ভব ।৭ ননু শীতোষ্ণাদিসহনোহপি ক্ষুৎপিপাসাদিপ্রতিকা-  
 রার্থং কিঞ্চিদনুপাত্ত্বনুপাদেয়মুপাত্ত্বক রক্ষণীয়মিতি তদর্থং যত্নে ক্রিয়মাণে কুতঃ সত্ত্বস্ব-  
 মিত্যত আহ “নির্যোগক্ষেমঃ”—অলকলাভো যোগঃ, লক্স্য পরিরক্ষণং ক্ষেমস্তদ্রহিতঃ ভব  
 চিন্তাবিক্ষেপকারিপরিগ্রহরহিতো ভব ইত্যর্থঃ ।৮ নচৈবং চিন্তা কর্তব্য্যা কথমেবং সতি  
 জীবিয়ামীতি, যতঃ সর্বাস্তর্ঘ্যামী পরমেশ্বর এব তব যোগক্ষেমাদি নির্বাহয়িত্ত্বতীত্যাহ  
 “আত্মবান্”—আত্মা পরমেশ্বরঃ ধ্যেয়ত্বেন যোগক্ষেমাদিনির্বাহকত্বেন বর্ত্ততে যন্ত স  
 আত্মবান্, সর্বকামনাপরিত্যাগেন পরমেশ্বরমারাধয়তো মম সএব দেহযাত্রামাত্রম-  
 পেক্ষিতং সম্পাদয়িত্ত্বতীতি নিশ্চিত্য নিশ্চিন্তো ভবেত্যর্থঃ । আত্মবান্ অপ্রমত্তো  
 ভবেতি বা ॥ ৯—৪৫ ॥

সর্বসঙ্কল্প করিয়া লইতে হইবে অর্থাৎ নিঃস্ব, নিত্যসঙ্কল্প, নির্যোগক্ষেম, আত্মবান্ ইহাদের প্রত্যেকটির  
 সহিত ‘হও’ এই উহ ক্রিয়া পদটির সম্বন্ধ আছে । সুতরাং পূর্বে “মাত্রাম্পর্শাস্ত্ব” ইত্যাদি যে নিয়ম বলা  
 হইয়াছিল সেই নিয়ম অনুসারে তুমি শীত, উষ্ণ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব সহ্য করিতে সমর্থ হও ।৬ ইহাতে  
 জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, অসহনীয় দুঃখ আমি কিরূপে সহিব ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—  
 নিত্যসঙ্কল্পঃ—নিত্য অর্থাৎ অচঞ্চল ( অটল ) এমন যে ধৈর্য্যনামক সত্ত্ব, তাহাতে যে থাকে সে  
 নিত্যসঙ্কল্প, তুমি তাদৃশ হও ; কারণ যে ব্যক্তির সত্ত্ব ( ধৈর্য্য ) রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা অভিভূত হয়  
 সে ‘শীতোষ্ণাদির পীড়ায় আমি মরিয়া যাইব’ এইরূপ মনে করিয়া ধর্ম্মে বিমুগ্ধ হইয়া থাকে । তুমি  
 কিন্তু রজঃ এবং তমঃকে পরাভূত করিয়া কেবল ধৈর্য্যাবলম্বী হও অর্থাৎ কেবল মাত্র ধৈর্য্য অবলম্বন  
 কর ।৭ আচ্ছা, শীতোষ্ণাদি না হয় সহ্য করা গেল, তথাপি ক্ষুধা, তৃষ্ণা প্রভৃতির প্রতিকারের জন্য  
 অলক বস্ত্র লাভ করিতে হইবে এবং লক্স বস্ত্রও ত রক্ষা করিতে হইবে ; সুতরাং তাহার জন্য  
 যত্ন করিতে হইলে কিরূপে সত্ত্বহতা সম্ভব হয় অর্থাৎ কিরূপে সত্ত্বহ হইতে পারা যায় ? এইরূপ আশঙ্কার  
 উত্তরে বলিতেছেন নির্যোগক্ষেমঃ=অলক বস্ত্রর যে লাভ তাহার নাম যোগ এবং লক্স বস্ত্রর যে  
 রক্ষণ তাহার নাম ক্ষেম ; তুমি তাহা বিহীন হও । অর্থাৎ যাহাতে চিন্তের বিক্ষেপ জন্মায় তাদৃশ  
 পরিগ্রহ বিহীন হও ।৮ আর এরূপ চিন্তাও করা উচিত নহে যে, এরূপ হইলে আমি কিরূপে বাঁচিব ?  
 কারণ সকলের যিনি অন্তর্ঘ্যামী ( অন্তরের পরিচালক ) সেই পরমেশ্বরই তোমার যোগক্ষেমাদি নির্বাহ  
 করিবেন । তাহাই বলিতেছেন আত্মবান্ ; আত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা যাহার ধ্যেয় ( চিন্তনীয় ) রূপে  
 এবং যোগক্ষেমনির্বাহকরূপে বিদ্যমান রহিয়াছেন সেই ব্যক্তি আত্মবান্ । ‘আমি সকল প্রকার  
 কামনা পরিত্যাগ করিয়া পরমেশ্বরের আরাধনা করিতেছি ; তিনিই আমার দেহযাত্রার জন্য যতটুকু

যাবানর্থ উদপানে সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে ।

তাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥৪৬॥

উদপানে যাবান্ অর্থঃ সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে তাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ( যাবান্ অর্থঃ ) বিজ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণশ্চ ( তাবান্ অর্থঃ ) অর্থাৎ ক্ষুদ্র জলাশয়ে যে পরিমাণ প্রয়োজন সাধিত হয় মহাদ্রুদেও তাহা সম্পন্ন হইয়া থাকে, এইরূপ বেদোক্ত অখিল কাম্য কর্মের অনুষ্ঠানে যে প্রয়োজন সাধিত হয় ব্রহ্মভাবী ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির সেই প্রয়োজনও ভালভাবেই সিদ্ধ হইয়া থাকে । ৪৬।

নচৈবং শঙ্কনীয়ঃ সৰ্ব্বকামনাপরিত্যাগেন কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নহং তৈস্তৈঃ কৰ্ম্মজনিতৈ-  
রানন্দৈর্বন্ধিতঃ শ্রামিতি—১। যন্মাং “উদপানে” ক্ষুদ্রজলাশয়ে,—জাতাবেকবচনং,  
“যাবানর্থঃ” যাবৎ স্নানপানাদি প্রয়োজনং ভবতি, “সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে” মহতি জলা-  
শয়ে তাবানর্থো ভবত্যেব । ২ যথাহি পৰ্ব্বতনিৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বতঃ শ্রবন্তঃ কচিৎপত্যকায়ামেকত্র  
মিলন্তি তত্র প্রত্যেকং জায়মানমুদকপ্রয়োজনং সমুদিতে স্মৃতরাং ভবতি সৰ্বেষাং

আবশ্যক তাহা নির্বাহ করিয়া দিবেন’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তুমি নিশ্চিন্ত হও—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।  
অথবা আত্মবান্ হও ইহার অর্থ অপ্রমত্ত ( প্রমাদ শূন্য ) হও । ২—৪৫

ভাবপ্রকাশ—আমি তোমাকে যে কর্ম্মযোগের কথা বলিতেছি ইহা সংসারবুদ্ধি হইতে ভিন্ন ।  
বেদের কর্ম্মকাণ্ড যে কর্ম্মের বিধান করিয়াছেন উহা সব সকাম কর্ম্ম । ঐ কর্ম্ম কামনায়ুক্ত বলিয়া  
ফল উৎপাদন করে এবং ঐ ফলভোগের জন্ত শরীর ধারণ করিতে হয় । তাই ঐ কর্ম্ম বন্ধনের হেতু  
হয় । আমি কিন্তু তোমাকে যেভাবে কর্ম্ম করিতে বলিতেছি, ইহা ঐ সকাম কর্ম্ম হইতে  
একেবারে ভিন্ন । এই কর্ম্মযোগে যুক্ত হইতে হইলে দ্বন্দ্বাতীত হইতে হয় । রজঃ এবং তমঃ গুণকে  
বশীভূত করিয়া সত্ত্বগুণে আকৃষ্ট হইতে হয় অর্থাৎ সত্ত্বস্বভাব হইতে হয় । সর্বদা সত্ত্বে আকৃষ্ট না  
থাকিলে অর্থাৎ প্রকৃতি পূর্ণ সাত্বিকী না হইলে এই কর্ম্মযোগে যুক্ত হওয়া যায় না । শীতোষ্ণাদি  
দ্বন্দ্বে অভিভূত হইলে, রজঃ এবং তমঃগুণের দ্বারা চালিত হইলে, বিষয়লাভ এবং বিষয়রক্ষার চিন্তায়  
ব্যাপৃত থাকিলে, এই যোগ লাভ করা যায় না । অমূক্ষণ আত্মচিন্তায় বা ভগবদ্ধ্যানে ব্যাপৃত থাকিতে  
হয় ; কখনও উহা হইতে বিরত হইয়া অসাবধানে সাংসারিক বিষয়চিন্তায় মগ্ন হইতে নাই । সর্বদা লক্ষ্য  
স্থির রাখিয়া লক্ষ্যাভিমুখে অগ্রসর হইয়া কার্য্য করিলে তবে এই যোগে যুক্ত হওয়া যায় । ৪৫

অনুবাদ—আর এরূপ আশঙ্কা করাও উচিত হইবে না যে, সকল প্রকার কামনা পরিত্যাগ  
করিয়া কর্ম্ম করিলে আমি সেই সেই কর্ম্মজন্ত আনন্দ হইতে বঞ্চিত হইব । ১ যে হেতু উদপানে  
অর্থাৎ ক্ষুদ্র জলাশয়ে—“উদপানে” এস্থলে জাতি অর্থে এক বচন প্রযুক্ত হইয়াছে—যাবান্ অর্থঃ—যে  
পরিমাণ অর্থ অর্থাৎ স্নান, পান আদি যে সমস্ত প্রয়োজন নির্বাহিত হয়, সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে—  
সকল স্থান হইতে যেখানে জল আসিয়া পড়িয়াছে ( জমা হইয়াছে ) এতাদৃশ মহান্ জলাশয়েও  
সেই পরিমাণ প্রয়োজন অবশ্যই সাধিত হইয়া থাকে । ২ যেমন পর্ব্বতের নিৰ্ব্বাঃ সকল চারিদিক্ হইতে  
প্রবাহিত হইয়া কোনও উপত্যকাদেশে একত্র মিলিত হয়, আর প্রত্যেক নিৰ্ব্বাঃ জলের দ্বারা যে

নির্বাণাং একত্রৈব কাসারেহস্তর্ভাবাং, এবং “সর্বেষু বেদেষু” বেদোক্তেষু কাম্যকর্মসু যাবানর্থো হিরণ্যগর্ভানন্দপর্যাস্তঃ তাবান্ “বিজ্ঞানতো” ব্রহ্মতত্ত্বং সাক্ষাৎকৃতবতো “ব্রাহ্মণস্ত” ব্রহ্ম বৃত্ত্বষোৰ্ভবত্যেব ক্ষুদ্রানন্দানাং ব্রহ্মানন্দাংশ্চাং তত্র ক্ষুদ্রানন্দানামস্তর্ভাবাং “এতশ্চৈবানন্দস্তাত্ত্বানি ভূতানি মাত্রায়ুপজীবন্তী”তি শ্রুতে: ১৩ ( বৃহদা: উ ৪।৩।৩২ ) একস্তাপ্যানন্দস্তাবিত্যাকল্পিততত্ত্বপাধিপরিচ্ছেদমাদায়াংশাংশিবদ্যাপদেশ আকাশশ্চৈব ঘটাত্তবচ্ছেদকল্পনয়া ১৪ তথাচ নিকামকর্ম্যভি: শুদ্ধাস্তঃকরণস্ত তবাস্তজ্ঞানোদয়ে পরব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি: স্তাং তয়েব চ সর্বানন্দপ্রাপ্তৌ ন ক্ষুদ্রানন্দাপ্রাপ্তিনিবন্ধনবৈয়-  
গ্র্যাবকাশ: । অত: পরমানন্দপ্রাপকায় তত্ত্বজ্ঞানায় নিকামকর্ম্যাণি কুর্বিব্যতিপ্রায়: ১৫  
অত্র যথা তথা ভবতীতি পদত্রয়াধ্যাহার: যাবাস্তাবানিতিপদদ্বয়ানুযগচ্চ দাষ্টান্তিকৈ  
দ্রষ্টব্য: ॥ ৬—৪৬ ॥

প্রয়োজন নির্বাহিত হইত ঐ গুলি একত্র সমবেত হইলে সেইখানেও ঠিক সেই সমস্ত প্রয়োজনগুলি অবশ্যই ভালভাবেই নির্বাহিত হয়, কারণ সবগুলি নির্বার একটি সরোবরেই অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছে, সেইরূপ **সর্বেষু বেদেষু**—সমস্ত বেদেই অর্থাৎ বেদোক্ত সমস্ত কাম্য কর্মেরই হিরণ্যগর্ভানন্দ পর্যাস্ত যে পরিমাণ প্রয়োজন [ অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের মধ্যে যে আনন্দ আছে তাহা লৌকিক আনন্দের (স্থখের) চরম; বেদোক্ত কাম্য কর্ম করিলে এমন কোন প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে না বাহা ঐ হিরণ্যগর্ভের আনন্দেরও অধিক] সেই সমস্তই, **বিজ্ঞানতঃ**—যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, সেই **ব্রাহ্মণস্ত**—ব্রাহ্মণের অর্থাৎ ব্রহ্মবৃত্ত্ব ( ব্রহ্মব্রূপ হইতে ইচ্ছুক অর্থাৎ মুমুক্ ) ব্যক্তি অবশ্যই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ইহার কারণ এই যে ক্ষুদ্র আনন্দগুলি ব্রহ্মানন্দেরই অংশ হওয়ায় তাহাতেই সেগুলি অন্তর্ভূত হইয়া যায় । তাই শ্রুতি বলিতেছেন—  
“অন্য জীব সকল এই আনন্দেরই মাত্রা অর্থাৎ অংশবিশেষ উপভোগ করিয়া থাকে” ১৩ আকাশ নিরবচ্ছিন্ন হইলেও যেমন ঘটাদি অবচ্ছেদ কল্পনা বশত: অংশাংশরূপে কল্পিত হয় সেইরূপ আনন্দ এক এবং অপরিচ্ছিন্ন হইলেও অবিত্যাকল্পিত সেই সেই উপাধিজ্ঞ পরিচ্ছেদ লইয়া তাহার অংশাংশিরূপ ব্যপদেশ ( ব্যবহার ) করা হইয়া থাকে ১৪ অতএব নিকাম কর্ম সকলের অমুষ্ঠান করায় তোমার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইলে যখন আত্মজ্ঞানের উদয় হইবে তখন পরব্রহ্মের যে আনন্দ তোমারও সেই আনন্দের প্রাপ্তি ঘটিবে, এবং সেই পরব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিতেই সর্ব প্রকার আনন্দের প্রাপ্তি হইলে আর ক্ষুদ্র আনন্দ পাইবার জন্য ব্যগ্রতার অবকাশ থাকিবে না । অতএব তুমি, যে তত্ত্বজ্ঞানের বলে পরমানন্দের প্রাপ্তি ঘটে, তাহার প্রাপ্তির জন্য নিকাম কর্মের অমুষ্ঠান কর—ইহাই অভিপ্রায় ১৫ এই লোকে যথা, তথা এবং ভবতি—‘যেমন’ ‘সেইরূপ’ এবং ‘হয়’ এই তিনটি পদের অধ্যাহার করিতে হইবে এবং দাষ্টান্তিক অর্থাৎ উপমেয় অংশে “যাবান্ এবং তাবান্”—“যে পরিমাণ, সেই পরিমাণ ” এই পদদ্বয়ের অমুযজ অর্থাৎ পুনরুদয় করিতে হইবে অর্থাৎ যেমন উপপানে যে পরিমাণ ( যাবান্ ) অর্থ । সর্বত: সংস্রুতোদকে ( স্ফলশ্রেণেও ) সেই পরিমাণ ( তাবান্ ) অর্থ হয়; সেইরূপ সকল বেদে



কৰ্মণ্যেবাধিকারন্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুর্ভূত্মা তে সঙ্গোহস্তকৰ্মণি ॥৪৭॥

কৰ্মণি এব তে অধিকারঃ কদাচন ফলেষু মা, কৰ্মফলহেতুঃ মা ভূত, অকৰ্মণি তে সঙ্গঃ মা অস্ত অর্থাৎ কেবলমাত্র কৰ্ম্মেতেই তোমার অধিকার (কর্তব্যতাবুদ্ধি) হউক, কিন্তু কৰ্মফলে যেন কদাপি ভোগব্যতাবুদ্ধি না হয়; তুমি ফল কামনা করিয়া কৰ্মফলের হেতু অর্থাৎ উৎপাদক বা লব্ধ হইও না এবং অকৰ্ম্মে অর্থাৎ কৰ্ম না করাতেও যেন তোমার প্রসক্তি না হয় ॥৪৭॥

নমু নিকামকৰ্ম্মভিরাত্মজ্ঞানং সম্পাদ্য পরমানন্দপ্রাপ্তিঃ ক্রিয়তে চেদাত্মজ্ঞানমেব তর্হি সম্পাদ্য কিং বহ্বায়াসৈঃ কৰ্ম্মভির্বহিরঙ্গসাধনভূতৈরিত্যাশঙ্ক্যাহ কৰ্ম্মণ্যেবেতি—১ “তে” তবাত্মজ্ঞাস্তঃকরণস্ত তাত্ত্বিকজ্ঞানোৎপত্ত্যযোগ্যস্ত “কৰ্ম্মণ্যেব”অস্তঃকরণশোধকে “অধিকারো” ময়েদং কর্তব্যং ইতি বোধঃ অস্ত, ন জ্ঞাননিষ্ঠারূপে বেদান্তবাক্যবিচারাদৌ ২ কৰ্ম্ম চ কুর্ব্বতস্তব তৎফলেষু স্বর্গাদিষু “কদাচন” কস্তাংচিদবস্থায়ঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠানাং

যে পরিমাণ (যাবাম্) অর্থ বিধান ব্রাহ্মণেও সেই পরিমাণ (তাবাম্) অর্থ হইয়া থাকে এইরূপে অধ্যাহার ও অমুদ্রক করিয়া অর্থ করিতে হইবে ১৬—৪৬।

**ভাবপ্রকাশ**—কামনা শূন্য হইয়া বুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্ম করিলে ফল লাভ হয় না—ইহাই যদি সত্য হয় অর্থাৎ কৰ্ম্ম যদি ফল উৎপাদন না করে তবে আর কৰ্ম্ম করিবার প্রয়োজন কি? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন যে কামনা যুক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্ম যে ক্ষুদ্র ফল প্রসব করে তাহা, কামনা রহিত হইয়া যোগবুদ্ধিতে কৰ্ম্ম করিলে বন্ধনমুক্তিরূপ যে মহানন্দ লাভ হয়, ঐ মহানন্দের মধ্যে অস্তভূক্ত হইয়া যায়। বুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্মের ফলে ক্ষুদ্র সাংসারিক ভোগ লাভ হয় না ইহা সত্য, কিন্তু এই বুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্ম পরমানন্দস্বরূপ মুক্তিমহাকলের জনক হয়। সমস্ত দেশ যখন বহিয়া ভাসিয়া যায়, তখন যেমন ক্ষুদ্র জলাশয়ের আর প্রয়োজন থাকে না, মলয় বাতাস যখন বহিয়া যায়, তখন যেমন আর তাল পাখার হাওয়ার দরকার হয় না, তেমনি মুক্তির মহানন্দের আশ্বাদ পাইলে আর ক্ষুদ্র সাংসারিক স্বখের প্রয়োজন থাকে না। অসীম আনন্দের মধ্যে ক্ষুদ্র স্বখভোগগুলি চরিতার্থ হইয়া যায় ৪৬

**অনুবাদ**—একণে এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে যদি নিকাম কৰ্ম্মরাশির দ্বারা আত্মজ্ঞান উৎপাদন করিয়া পরমানন্দ প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে সেই আত্মজ্ঞান যাহাতে উৎপন্ন হয় কেবল তাহাই ত করা উচিত, যাহা আত্মজ্ঞানের বহিরঙ্গ সাধন এবং যাহা বহু আয়াসে সম্পাদিত হয় তাদৃশ কৰ্ম্মের আর প্রয়োজন কি? এইরূপ আশঙ্কার উত্তর বলিতেছেন—১ ভে—তোমার অর্থাৎ যে তোমার অস্তঃকরণ অশুদ্ধ হওয়ায় তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির অযোগ্য সেই তোমার কৰ্ম্মণি এব—কেবলমাত্র কৰ্ম্মেতেই অর্থাৎ যাহা অস্তঃকরণের শোধক সেইরূপ কৰ্ম্মেতেই কেবল অধিকারঃ—অধিকার অর্থাৎ ‘আমার ইহা কর্তব্য’ এইরূপ বোধ হউক, কিন্তু জ্ঞাননিষ্ঠারূপ বেদান্তবাক্যবিচারাদিতে যেন অধিকার না হয় অর্থাৎ অশুদ্ধ অস্তঃকরণ লইয়া অনধিকারী হইয়াও তুমি যেন জ্ঞাননিষ্ঠায় প্রবৃত্ত না হও ২ এবং কৰ্ম্ম

যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা সমত্বং যোগ উচ্যতে ॥৪৮॥

ধনঞ্জয় ! যোগস্থঃ ( সন্ ) সঙ্গং ত্যক্ত্বা সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমঃ ভূত্বা কৰ্ম্মাণি কুরু, সমত্বং যোগঃ উচ্যতে অৰ্থাৎ হে ধনঞ্জয় ! তুমি যোগস্থ হইয়া সঙ্গ অৰ্থাৎ কলাভিলাষ এবং কর্ত্তব্যান্ধনিয়েশ ত্যাগ করিয়া এবং কলসিদ্ধি ও কলাসিদ্ধি দুয়েতেই সমভাব হইয়া কর্ম্মকলাপ করিতে থাক ; এই যে সমভাব ইহাই যোগ বলিয়া কথিত হয় ।৪৮॥

প্রাগুর্দ্ধং তৎকালে বা অধিকারো ময়েদং ভোক্তব্যমিতি বোধো মান্ত ৷৩ নহু ময়েদং ভোক্তব্যমিতি বুদ্ধ্যভাবেপি কর্ম্ম স্বসামর্থ্যাদেব ফলং জনয়িত্বাতীতি চেম্মেত্যাহ “মা কর্ম্মফলহেতুভূঃ”—ফলকামনয়া হি কর্ম্ম কুর্ব্বন্ ফলশ্চ হেতুরুৎপাদকো ভবতি ; স্বস্ত নিষ্কামঃ সন্ কর্ম্মফলহেতুর্মা ভূঃ । ন হি নিষ্কামেন ভগবদর্পণবুদ্ধ্যা কৃতং কর্ম্ম ফলায় কল্পত ইতুক্তং ৷৪ ফলাভাবেপি কিং কর্ম্মণা ইত্যত আহ “মা তে সঙ্গোহস্তকৰ্ম্মণি” যদি ফলং নেম্মতে কিং কর্ম্মণা দুঃখস্বরূপেণেতি অকরণে তব শ্রীতির্মাভূৎ ৷৫—৪৭॥

করিতে থাকিয়া তোমার যেন সেই কর্ম্মের স্বর্গাদিরূপ যে ফল তাহাতে কদাচন অৰ্থাৎ কোনও অবস্থায় অৰ্থাৎ কর্ম্মাহুষ্ঠানের পূর্বে, পরে অথবা তৎসমকালে, অধিকারঃ—‘আমি ইহা ভোগ করিব’ এই প্রকার বোধ না হয় ৷৩ আচ্ছা, ‘আমি ইহা ভোগ করিব’ এইরূপ বুদ্ধি না হইলেও ত কর্ম্ম নিজ সামর্থ্য বলেই ফল জন্মাইতে পারে ? যদি এইরূপ আশঙ্কা কর তাহা হইলে তাহা ঠিক হইবে না, তাহাই বলিতেছেন মা কর্ম্মফলহেতুভূঃ অৰ্থাৎ তুমি কর্ম্মফলের হেতু হইও না, কারণ যে ব্যক্তি ফলের কামনায় কর্ম্ম করিতে থাকে সে ফলের হেতু অৰ্থাৎ উৎপাদক হইয়া থাকে । তুমি কিন্তু নিষ্কাম হও, কর্ম্মফলের হেতু হইও না অৰ্থাৎ ফলকামনাপূর্ব্বক কর্ম্ম করিয়া ফলের জনক হইও না । যে হেতু নিষ্কাম ব্যক্তি ভগবদর্পণবুদ্ধিতে যে কর্ম্মের অন্তর্ধান করেন তাঁহার সেই কর্ম্ম যে ফল জন্মাইতে পারে না তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ৷৪ আচ্ছা ফলাভাব হইলে অৰ্থাৎ যদি ফলই না হয় তাহা হইলে কর্ম্মের প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন মা তে সঙ্গোহস্তকৰ্ম্মণি—অৰ্থাৎ (ফল না হইলেও) যেন তোমার অকর্মে ( কর্ম্ম না করায়) প্রসক্তি না হয়—কর্মে ফলই যদি অভিপ্রেত না হইল তাহা হইলে আর দুঃখপ্রদ কর্ম্মে প্রয়োজন কি এই প্রকার বুদ্ধিবশে কর্ম্ম না করায় যেন তোমার শ্রীতি না হয় ৷৫—৪৭

ভাবপ্রকাশ—বুদ্ধিযুক্ত হইয়া কর্ম্ম করিলে কর্ম্মের ফলের জন্ত তোমার আকাঙ্ক্ষা থাকিবে না । সাধারণ অজ্ঞ লোক ফলের আকাঙ্ক্ষা দ্বারা প্রেরিত হইয়া কর্ম্ম করে । ফলতৃষ্ণা শূন্য হইয়া কর্ম্ম করিতে বলিলে তাহার কর্ম্ম ত্যাগ করে । ফলে তৃষ্ণা না থাকিলে কর্ম্মে প্রবৃত্তি হইবে কেন ? ইহাই তাহাদের প্রশ্ন । তোমাকে আমি বুদ্ধিযুক্ত হইয়া কর্ম্ম করিতে বলিয়াছি ; এই বুদ্ধিযোগই কর্ম্ম-প্রেরণার হেতু । বুদ্ধিতে যুক্ত হইলে ফলতৃষ্ণার জন্ত কর্ম্মপ্রবৃত্তি হইবে না, আবার ফলাকাঙ্ক্ষা নাই বলিয়া কর্ম্মের অভাব অৰ্থাৎ কর্ম্মে অপ্রবৃত্তিও হইবে না । কর্ম্ম তোমাকে করিতে হইবে,

পূর্বোক্তমেব বিবৃণোতি যোগস্থ ইতি ।—হে “ধনঞ্জয়” ঙ্গ “যোগস্থঃ” সন্ “সঙ্গঃ” ফলাভিলাষ কর্তৃত্বাভিনিবেশং চ “তাস্ত্বা” কর্ম্মাণি “কুরু” । অত্র বহুবচনাৎ কর্ম্মণ্যে বাধিকারস্তে ইত্যত্র জ্ঞাতাবেকবচনং ।২ সঙ্গত্যাগোপায়মাহ “সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা” ইতি ; ফলসিদ্ধৌ হর্ষং ফলসিদ্ধৌ চ বিষাদং তাস্ত্বা । কেবলমীশ্বরারাদনবুদ্ধ্যা কর্ম্মাণি কুর্বিবত্যর্থঃ ।৩ নহু যোগশব্দেন প্রাক্ কর্ম্মোক্তং অত্র তু যোগস্থঃ কর্ম্মাণি কুর্বিবত্যাচ্যতে । অতঃ কথমেতদ্বোক্ত্বং শক্যমিত্যত আহ “সমং যোগ উচ্যতে” যদেতৎ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমং ইদমেব যোগস্থ ইত্যত্র যোগশব্দেনোচ্যতে নতু কর্ম্মেতি ন কোহপি বিরোধ ইত্যর্থঃ ।৪ অত্র পূর্ব্বার্দ্ধস্যোত্তরার্দ্ধেন ব্যাখ্যানং ক্রিয়তে ইত্যপৌনরুক্ত্যমিতি ভাষ্যকারীয়ঃ পন্থাঃ ।৫ “সুখদুঃখে সমে কৃত্বা” ইত্যত্র জয়াজয়সামোন যুদ্ধমাত্রকর্তব্যতা প্রকৃতত্বাহুক্তা । ইহ তু দৃষ্টাদৃষ্টসর্ব্বফলপরিত্যাগেন সর্ব্বকর্ম্মকর্তব্যভেতি বিশেষঃ ।৬—৪৮ ॥

কর্ম্মই শুদ্ধির হেতু । কর্ম্মত্যাগ করিলে কখনও জ্ঞানলাভযোগ্যতারূপ শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না । আবার ফলের সঙ্গ কর্ম্ম করিলেও শুদ্ধিলাভ হইবে না । তাই কর্ম্ম করিতে হইবে কিন্তু ফলাকাজ্জা ত্যাগ পূর্ব্বক ; সাংখ্যিক বুদ্ধি দ্বারা প্রেরিত হইলে এইরূপ কর্ম্ম অনায়াসে নিষ্পাদিত হয় ।৪৭

অনুবাদ—পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে তাহাই বিবৃত করিতেছেন—হে ধনঞ্জয় ! তুমি যোগস্থ হইয়া সঙ্গ অর্থাৎ ফলাভিলাষ এবং কর্তৃত্বাভিনিবেশ ( আমি কর্তা এইরূপ আত্মকর্তৃত্বজ্ঞান ) ত্যাগ করিয়া কর্ম্ম কর ।১ “কর্ম্মাণি” এস্থলে কর্ম্ম—বহুবচন প্রযুক্ত হওয়ায় “কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে” এই স্থলে কর্ম্ম শব্দটা জ্ঞাতি অর্থে একবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।২ সঙ্গত্যাগের উপায় বলিতেছেন সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা—সিদ্ধি এবং অসিদ্ধি উভয়েতেই সমভাবাপন্ন হইয়া অর্থাৎ ফলসিদ্ধি হইলে যে হর্ষ হয় এবং ফল সিদ্ধি না হইলে যে বিষাদ হয় তাহা পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র ঈশ্বরোপাসনাজ্ঞানে ( ঈশ্বরের সন্তোষবিধানার্থ কর্ম্ম করিতেছি এই মনে করিয়া ) কর্ম্ম সকলের অহুষ্ঠান কর, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।৩ প্রশ্ন হইতে পারে যে পূর্বে যোগ শব্দের অর্থ কর্ম্ম বলা হইয়াছে আর এখানে যোগস্থ হইয়া কর্ম্ম কর এইরূপ বলা হইতেছে ; তাহা হইলে এই যোগ শব্দটির বক্তব্য অর্থ কি তাহা কিরূপে বুঝিতে পারা যাইবে ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন সমং যোগ উচ্যতে—এস্থলে সমতাকে যোগ বলা হইতেছে । সিদ্ধি এবং অসিদ্ধি এতদুভয়েতেই এই যে সমতাজ্ঞান তাহাই “যোগস্থ” এই স্থলে যোগ শব্দের দ্বারা কথিত হইতেছে, কিন্তু যোগ শব্দে এখানে ‘কর্ম্ম’ এরূপ অর্থ বিবক্ষিত নহে ; সুতরাং আর কোন বিরোধ হইতে পারিল না ।৪ এই স্লোকে উত্তরার্দ্ধের দ্বারা অর্থাৎ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ ইত্যাদি অংশটির দ্বারা পূর্ব্বার্দ্ধেরই ব্যাখ্যা ( বিবৃতি ) করা হইয়াছে বলিয়া পুনরুক্তি দোষ ঘটতে পারে নাই, ইহাই ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা পদ্ধতি অর্থাৎ ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য এই রূপে ব্যাখ্যা করিয়া আশঙ্কিত পুনরুক্তি দোষের পরিহার করিয়াছেন ।৫ “সুখদুঃখে সমে কৃত্বা”—“সুখ এবং দুঃখকে সমজ্ঞান করিয়া” ইত্যাদি স্লোকে জয়ে এবং পরাজয়ে সমজ্ঞান করতঃ কেবল মাত্র যুদ্ধই কর্তব্য, এই কথা বলা হইয়াছে,

দূরেণ হবরং কৰ্ম বুদ্ধ্যিযোগাজ্ঞনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমস্মিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥৪৯॥

হে ধনঞ্জয় ! বুদ্ধ্যিযোগাৎ কৰ্ম দূরেণ অবরং হি, বুদ্ধৌ শরণং অস্মিচ্ছ, ফলহেতবঃ কৃপণাঃ অৰ্থাৎ হে ধনঞ্জয় ! বুদ্ধ্যিযোগ হইতে কৰ্ম অনেক অধম, অতএব তুমি বুদ্ধির শরণ লও ; বাহারা ফলের জন্য কৰ্ম করে তাহারা কৃপণ ॥৪৯॥

নহু কিং কৰ্ম্মানুষ্ঠানং পুরুষার্থঃ যেন নিফলমেব সদা কর্তব্যং ইত্যুচ্যতে ‘প্রয়োজনমহুদ্দিশ্য ন মন্দোহপি প্রবর্ততে’ ইতি শ্রুত্যাং তদ্বরং ফলকামনয়ৈব কৰ্ম্মানুষ্ঠানমিতি চেন্ন ইত্যাহ দূরেণেতি—১ “বুদ্ধ্যিযোগাৎ” আত্মবুদ্ধিসাধনভূতাং নিকামকৰ্ম্মযোগাৎ “দূরেণ” অতিবিপ্রকর্ষণে “অবরং” অধমং। ২ কৰ্ম্মফলাভিসন্ধিনা ক্রিয়মাণং জন্মমরণহেতুভূতং, অথবা পরমাত্মবুদ্ধিযোগাৎ দূরেণ অবরং সর্বমপি কৰ্ম্ম হি যস্মাৎ হে ধনঞ্জয় ! তস্মাৎ “বুদ্ধৌ” পরমাত্মবুদ্ধৌ সর্বানর্থনিবর্তিকায়াং “শরণং” প্রতিবন্ধকপাপক্কেয়ৈ রক্ষকং নিকামকৰ্ম্মযোগাৎ “অস্মিচ্ছ” কর্তু মিচ্ছ। ৩ যে তু “ফলহেতবঃ” ফলকামা অবরং কৰ্ম্ম কেন না সেখানে তাহাই (যুদ্ধকর্তব্যতাই) প্রকৃত অৰ্থাৎ তদ্বিষয়ই বলা হইতেছে। আর এখানে দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট সকল প্রকার ফল পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত কৰ্ম্মের কর্তব্যতা জ্ঞাপিত হইতেছে, ইহাই বিশেষ অৰ্থাৎ উভয় স্থলের পার্থক্য। ৬-৪৮

ভাবপ্রকাশ—বুদ্ধ্যিযোগে যুক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্মে আসক্তি থাকে না। কৰ্ম্মের সিদ্ধি কিম্বা বিফলতা জ্ঞাত কোনও বিকার উপস্থিত না হইলেই আসক্তিত্যাগ হইয়াছে বুঝিতে হয়। সমস্তই বুদ্ধ্যিযোগের প্রধান লক্ষণ। এই সমস্তরূপযোগে আরুঢ় হইয়া কৰ্ম্ম করা প্রয়োজন। কৰ্ম্মন্তরে এই সমস্ত আসিলেই কৰ্ম্ম যোগে পরিণত হয় ॥৪৮

অনুবাদ—আচ্ছা, কেবল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করাই কি পুরুষার্থ যে নিফল কৰ্ম্মই সর্বদা কর্তব্য এইরূপ বলা হইতেছে? তাহার অপেক্ষা ত “কোনও প্রয়োজন লক্ষ্য না করিয়া অতি হীন ব্যক্তিও কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না” এই নিয়ম অনুসারে ফলকামনায় কৰ্ম্মানুষ্ঠান করা ভাল ( কারণ বিনা প্রয়োজনে কৰ্ম্ম করা অপেক্ষা সেই সপ্রয়োজন কৰ্ম্ম উৎকৃষ্ট)। এইরূপ আশঙ্কা করা হইলে তদন্তরে বলিতেছেন এই প্রকার আশঙ্কা করা উচিত নহে—১ কৰ্ম্ম অৰ্থাৎ ফলাভিসন্ধিপূর্বক কৃত হইলে যাহা জন্ম মরণের কারণ স্বরূপ হয় সেই কৰ্ম্ম, বুদ্ধ্যিযোগাৎ = বুদ্ধ্যিযোগ হইতে অৰ্থাৎ আত্মজ্ঞানের সাধনস্বরূপ নিকাম কৰ্ম্মযোগ হইতে দূরেণ = দূর হইতেই অৰ্থাৎ অতি বিপ্রকৃষ্ট ভাবে ( অতি অধিকভাবে) অবরম্ অৰ্থাৎ অধম। ২ অথবা সমস্ত কৰ্ম্মই বুদ্ধ্যিযোগাৎ অৰ্থাৎ পরমাত্মজ্ঞান হইতে অতি দূর হইতেই হীন হইয়া থাকে। হে ধনঞ্জয় ! হি অৰ্থাৎ যে হেতু এইরূপই তদ্ব হইতেছে অতএব তুমি বুদ্ধৌ = বুদ্ধ্যিতে অৰ্থাৎ সমস্ত অনর্থের বাহা নিবর্তক সেই পরমাত্মজ্ঞানে শরণম্ = আত্মজ্ঞানের প্রতিবন্ধক পাপের ক্ষয় সম্পাদন করিয়া যাহা রক্ষক হয় সেইরূপ নিকাম কৰ্ম্মযোগের অস্মিচ্ছ—অন্বেষণ কর অৰ্থাৎ তাহা করিতে ইচ্ছা কর। ৩ আর যাহারা ফলহেতবঃ অৰ্থাৎ ফলাভিলাষী হইয়া নিকৃষ্ট

বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে স্কৃততদ্বক্তে ।

তস্মাৎ যোগায় যুক্ত্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশলং ॥৫০॥

বুদ্ধিযুক্তঃ ইহ উভে স্কৃততদ্বক্তে জহাতি তস্মাৎ যোগায় যুক্ত্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি কৰ্ম্মের পাপ ও পুণ্য উভয়ই ত্যাগ করে, অতএব তুমি যোগলাভের জন্য যত্ন কর, কৰ্ম্মের মধ্যে যোগই কৌশল ॥৫০॥

কুর্ব্বন্তি তে “কুপণাঃ” সর্বদা জন্মমরণাদিঘটীযন্ত্রভ্রমণেন পরবশাঃ অভ্যস্তদীন। ইত্যর্থঃ ১৪ “যো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাহস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কুপণ” (বৃহদাঃ উঃ ৩।৮।১০) ইতি শ্রুতেঃ । তথাচ হমপি কুপণো মা ভুঃ, কিন্তু সর্বানর্থনিবৰ্ত্তকাত্মজ্ঞানোৎপাদকং নিষ্কাম-কৰ্ম্মযোগমেবাহুতিষ্ঠেত্যাভিপ্রায়ঃ ১৫ যথা হি কুপণা জনা অতি দুঃখেন ধনমৰ্জ্জয়ন্তো যৎকিঞ্চিৎ দৃষ্টসুখমাত্রলাভেন দানাদিজনিতং মহৎ সুখমভুভবিতুং ন শকুৰ্ব্বন্তীত্যাশ্বান-মেব বঞ্চয়ন্তি তথা মহতা দুঃখেন কৰ্ম্মাণি কুর্বাণাঃ ক্ষুদ্রফলমাত্রলোভেন পরামানন্দানু-ভবেন বঞ্চিতা ইত্যাহো দৌৰ্ভাগ্যং মৌঢ্যঞ্চ তেষামিতি কুপণপদেন ধ্বনিতং ॥৬-৪২

এবং বুদ্ধিযোগাভাবে দোষযুক্ত। তন্ভাবে গুণমাহ বুদ্ধীতি—। “ইহ” কৰ্ম্মসু “বুদ্ধিযুক্তঃ” সমস্তবুদ্ধি। যুক্তো “জহাতি” পরিত্যজতি “উভে স্কৃততদ্বক্তে” পুণ্যপাপে সমস্তজি-

কৰ্ম্ম করিয়া থাকে তাহারা কুপণ অর্থাৎ তাহারা নিয়ত জন্মমরণাদিরূপ ঘটীযন্ত্রে ভ্রাম্যমাণ হইতে থাকায় পরাধীন, এইজন্ত তাহারা অভ্যস্ত দীন, ইহাই তাৎপর্যার্থ ১৪ “হে গার্গি যে ব্যক্তি এই অক্ষর পরমাত্মতত্ত্ব না জানিয়া এই লোক হইতে প্রয়াণ করে সে কুপণ” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে উক্ত অর্থ অবগত হওয়া যায়। অতএব তুমিও যেন কুপণ হইও না কিন্তু যাহা সকল প্রকার অনর্থের নিবৃত্তিসাধন করিয়া থাকে সেই নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগেরই অহুষ্ঠান কর ইহাই অভিপ্রায় ১৫ যেমন কুপণ লোক সকল অতিশয় দুঃখে ধন উপার্জন করিয়া কেবল মাত্র যৎকিঞ্চিৎ অর্থাৎ অতি অল্প এবং তুচ্ছ দৃষ্ট (ঐহিক) সুখের লোভে দানাদি জনিত মহৎ সুখ অন্মভব করিতে সমর্থ হয় না, এইরূপে তাহারা নিজেকেই বঞ্চিত করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাদুঃখে অর্থাৎ অতিশয় কষ্ট অন্মভব করতঃ কৰ্ম্মকলাপের অহুষ্ঠান করিয়া কেবল মাত্র ক্ষুদ্র (তুচ্ছ) ফলের লোভে লোকে যে পরমানন্দানুভব হইতে বঞ্চিত হয়—হায় তাহাদের কি দুর্ভাগ্য ! কি মূঢ়তা ! এইরূপ অর্থ এখানে কুপণাঃ এই পদের দ্বারা ধ্বনিত হইতেছে ১৬—৪২

ভাবপ্রকাশ—ফলতৃষ্ণাপ্রসূত কৰ্ম্ম অপেক্ষা বুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্ম বহু উর্দ্ধে অবস্থিত। অভাববোধ হইতে (অভাবপূরণ অভিলাষে) জাত যে কৰ্ম্ম তাহা অতি ক্ষুদ্রফল প্রসব করে; তাহার দ্বারা চিত্তের মালিন্য দূর হয় না। কিন্তু যুক্ত বা সমাহিত বুদ্ধি হইতে প্রসূত যে কৰ্ম্ম, চিত্তের শুদ্ধস্বভাব হইতে জাত যে কৰ্ম্ম, তাহা মুক্তিমহাকল প্রসব করে, তাই সর্বদা শুদ্ধবুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য ১৩

অনুবাদ—এইরূপে বুদ্ধিযোগ না থাকিলে যে দোষ হয় তাহা বলিয়া, এক্ষণে সেই বুদ্ধি যোগ থাকিলে কি গুণ অর্থাৎ উৎকর্ষ হয় তাহা “বুদ্ধিযুক্তঃ” ইত্যাদি শ্লোকে বলিতেছেন। ইহ=

জ্ঞানপ্রাপ্তিধারেণ ।১ যস্মাদেবং “তস্মাৎ” সমত্ববুদ্ধিযোগায় ঙ্ “যুজ্যস্ব” উদযুক্তো ভব ।২ যস্মাদীদৃশঃ সমত্ববুদ্ধিযোগ ঈশ্বরার্পিতচেতসঃ “কৰ্ম্মস্ব” প্রবর্তমানস্ত কৌশলং কুশল-  
ভাবঃ যদ্বন্ধহেতুনামপি কৰ্ম্মণাং তদভাবো মোক্ষপৰ্য্যবসায়িৎ ৮ তন্মহৎ কৌশলং,  
সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ কৰ্ম্মযোগঃ কৰ্ম্মায়াপি সন্ দৃষ্টকৰ্ম্মক্ষয়ং করোতীতি মহাকুশলঃ, বন্ধ ন  
কুশলো যতশ্চেতনোহপি সন্ সজাতীয়দৃষ্টক্ষয়ং ন করোষীতি ব্যতিরেকোহত্র ধ্বনিতঃ ।৩  
অথবা ইহ সমত্ববুদ্ধিযুক্তে কৰ্ম্মণি কৃতে সতি সত্ত্বশুদ্ধিধারেণ বুদ্ধিযুক্তঃ পরমাত্মসাক্ষাৎ-  
কারবান্ সন্ জহাত্যাভে সুকৃতদৃষ্টতে ।৪ তস্মাৎ সমত্ববুদ্ধিযুক্তায় “যোগায় যুজ্যস্ব”  
যস্মাৎ কৰ্ম্মস্ব মধ্যে সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ কৰ্ম্মযোগঃ কৌশলং কুশলং দৃষ্টকৰ্ম্মনিবারণ-  
চতুর ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

এ বিষয়ে অর্থাৎ কৰ্ম্মবৃন্দের উপর বুদ্ধিযুক্তঃ—সমত্ববুদ্ধি বিশিষ্ট ব্যক্তি জহাতি—পরিত্যাগ করে উভে  
সুকৃতে দুকৃতে—পাপ এবং পুণ্য উভয়ই অর্থাৎ সত্ত্বশুদ্ধি এবং জ্ঞানপ্রাপ্তিরূপ দ্বারসহকারে  
সুকৃত এবং দুকৃত অর্থাৎ পুণ্য এবং পাপ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন । অভিপ্রায় এই যে, যে  
ব্যক্তি সমত্ববুদ্ধিযুক্ত হইয়া কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করে তাহার সেইরূপ কৰ্ম্মাহুষ্ঠানের ফলে চিত্তশুদ্ধি হয় এবং  
চিত্তশুদ্ধি জন্মিলে আত্মজ্ঞান প্রকাশ পায় আর আত্মজ্ঞানের উদয়ে পাপ ও পুণ্য সমস্তই নিধৃত হইয়া  
যায় ।১ যেহেতু এইরূপ হইয়া থাকে তস্মাৎ—সেই হেতু তুমি যোগায় অর্থাৎ সমতাবুদ্ধিযোগ লাভ  
করিবার জন্য যুজ্যস্ব—যোগ্য হও অর্থাৎ উত্তম হও ।২ কারণ এইপ্রকার যে সমতাবুদ্ধিযোগ তাহা  
যে ব্যক্তি ঈশ্বরার্পিতচিত্ত হইয়া কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় তাহার কৌশলম্—কুশলভাব অর্থাৎ কুশলতা  
( বলিতে হইবে ) । কৰ্ম্ম সকল বন্ধনের হেতু হইলেও ঈদৃশ ব্যক্তির নিকটে যে তাহাতে বন্ধনভাব  
ঘটিয়া থাকে এবং তাহা মোক্ষে পর্য্যবসিত হয় ইহা অবশ্যই তাহার মহৎ কৌশল বলিতে হইবে । আর  
সমতাবুদ্ধিযুক্ত যে কৰ্ম্মযোগ তাহা কৰ্ম্মস্বরূপ হইলেও ( অর্থাৎ স্বরূপতঃ কৰ্ম্ম হইলেও ) তাহা  
দুৰ্দ্ধর্মের ক্ষয় করিয়া থাকে, এই কারণে সেই কৰ্ম্মযোগ মহাকুশল ( অতিশয় কুশল ) । পক্ষান্তরে তুমি  
কুশল নও, যেহেতু তুমি চেতন হইয়াও স্বজাতীয় দৃষ্টগণের ক্ষয় করিতেছ না । এস্থলে এই প্রকার  
ব্যতিরেক অলঙ্কার ধ্বনিত হইতেছে । অর্থাৎ কৰ্ম্ম সকল অচেতন কিন্তু তাহাদের মূলে যদি  
সমতাবুদ্ধিযোগ থাকে তাহা হইলে তাহারাও স্বজাতীয় দৃষ্ট কৰ্ম্মের নাশই করিয়া থাকে ; আর তুমি  
মাহুষ চেতন হইয়াও স্বজাতীয় দৃষ্টগণের নিধন করিতেছ না ইহা তোমার পক্ষে অত্যন্ত অকৌশল  
এবং অশোভন ।৩ অথবা শ্লোকটির অর্থ এইরূপ,—ইহ অর্থাৎ এই সমত্ববুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্ম অহুষ্ঠিত  
হইলে পর মহুশ্য সত্ত্বশুদ্ধিরূপ দ্বার সহকারে পরমাত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিয়া সুকৃত এবং দুকৃত  
উভয়ই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় ।৪ অতএব তুমি সমত্ববুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্মযোগ লাভ করিবার জন্য  
উত্তম হও । কারণ কৰ্ম্মরাশির মধ্যে সমত্ববুদ্ধিযুক্ত যে কৰ্ম্মযোগ তাহা কৌশল অর্থাৎ কুশল অর্থাৎ  
দৃষ্টকৰ্ম্ম নিবারণ করিতে দক্ষ, ইহাই এ স্থলের তাৎপর্য্যার্থ । “কৌশলম্” এই স্থলে স্বার্থে ঙ্ প্রত্যয়  
হইয়াছে । ৫—৫০।

কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্ত্ৱা মনীষিণঃ ।

জন্মবন্ধবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ং ॥৫১॥

বুদ্ধিযুক্তাঃ মনীষিণঃ কৰ্মজং ফলং ত্যক্ত্ৱা জন্মবন্ধবিনিমুক্তাঃ অনাময়ং পদং গচ্ছন্তি হি অর্থাৎ বুদ্ধিযুক্ত মনীষিণ কৰ্মজ ফল ত্যাগ করিয়া জন্মবন্ধন ত্যাগ করতঃ উপদ্রববহিত লোকে গমন করেন ॥৫১॥

নহু দুষ্কৃতহানমপেক্ষিতং ন তু সুকৃতহানং, পুরুষার্থত্রাণাপত্তেরিত্যাশঙ্ক্য তুচ্ছ-  
ফলত্যাগেন পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তিং ফলমাহ কৰ্মজমিতি—১ সমত্ববুদ্ধিযুক্তা “হি” যস্মাৎ  
“কৰ্মজং ফলং ত্যক্ত্ৱা” কেবলমীশ্বরারাদনার্থং কৰ্ম্মাণি কুর্বাণাঃ সত্বগুণদ্বিধারেণ “মনীষিণ”  
স্তব্ধমশ্বাদিবা ক্যজ্ঞাত্মমনীষীবস্তো ভবন্তি তাদৃশাশ্চ সন্তো জন্মাত্মকেন বন্ধেন “বিনি-  
মুক্তাঃ” বিশেষেণ আত্যন্তিকত্বলক্ষণেন নিরবশেষং মুক্তাঃ “পদং” পদনীয়মাত্মতত্ত্বং

ভাবপ্রকাশ—সমত্ববুদ্ধিযোগে আরুঢ় হইয়া কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্ম বন্ধনের হেতু হয় না। ফল  
কামনায় কৰ্ম্ম করিলেই কৰ্ম্ম পাপ ও পুণ্যের জনক হয়। ফলকামনা থাকিলে বুদ্ধিযুক্ত কৰ্ম্ম হয় না।  
বুদ্ধিযোগ লাভ করিতে পারিলে জন্মমরণরূপ সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি পাওয়া যায়। এই বুদ্ধিযোগই  
হইল কৰ্ম্মের কৌশল—ইহাই বন্ধনজনক কৰ্ম্মকেও মুক্তিদায়ক রূপে পরিণত করে। এই বুদ্ধিযোগ  
লাভ করিতে সতত যত্নবান হওয়া উচিত। ৫০-৫১।

অনুবাদ—ভাল, দুষ্কৃতির পরিত্যাগই না হয় অপেক্ষিত হয় অর্থাৎ দুষ্কর্মের পরিত্যাগ করা  
অবশ্য অভিপ্রেত কিন্তু সুকৃতিরও ( পুণ্যেরও ) পরিত্যাগের ত কোন প্রয়োজন নাই, যেহেতু পুণ্যও  
যদি পরিত্যক্ত হয় তাহা হইলেও পুরুষার্থের বিচ্যুতি ঘটিয়া যাইবে অর্থাৎ পুণ্য স্বথফলক বলিয়া  
তাহা পরিত্যাগ করিলে স্বরূপ পুরুষার্থও পরিত্যক্ত হইয়া পড়ে, আর তাহা হইলে অপুরুষার্থ স্বীকার  
করিতে হয়—ইহা ত অভিপ্রেত নহে। এইরূপ আশঙ্কা করিয়া “কৰ্মজম্” ইত্যাদি শ্লোকে  
বলিতেছেন যে (নিকামকৰ্ম্মযোগী পুরুষ) তুচ্ছ ফল ত্যাগ করিলেও তাঁহার পরম পুরুষার্থ প্রাপ্তিরূপ  
ফল হইয়া থাকে—১ হি অর্থাৎ যেহেতু বুদ্ধিযুক্তাঃ—সমতাবুদ্ধিযোগ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কৰ্মজং ফলং  
ত্যাক্ত্ৱা—কৰ্মজত্ব ফল ত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র ঈশ্বরের উপাসনার জন্ত কৰ্ম্মাচ্ছান করতঃ সত্বগুণদ্বিধা  
দ্বার সহকারে মনীষিণঃ—“তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্য শ্রবণ হইতে যে আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয় সেই আত্ম-  
জ্ঞান বিশিষ্ট হইয়া থাকেন—। আর তাঁহারা সেইরূপ হইয়া অর্থাৎ ফলত্যাগ করায় সমত্ববুদ্ধিযুক্ত হইয়া  
অন্তঃকরণগুণদ্বিভাবপূর্বক উদিত তত্ত্বজ্ঞানযুক্ত হইয়া জন্মবন্ধবিনিমুক্তাঃ—জন্মরূপ বন্ধ হইতে  
বিনিমুক্ত অর্থাৎ বিশেষরূপে অর্থাৎ আত্যন্তিকত্বরূপ বিশেষ সহকারে নিরবশেষ ভাবে মুক্ত হইয়া  
পদং—পদনীয় (গম্য, প্রাপ্য) আত্মতত্ত্ব অর্থাৎ আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম যাহা অনাময়ম্—অবিজ্ঞা এবং  
অবিজ্ঞার কার্যরূপ যে আময় অর্থাৎ রোগ তাহার দ্বারা বিরহিত, (অবিজ্ঞা সম্পর্শ শূন্য) অভয় (সকল  
প্রকার ভয় শূন্য) মোক্ষ নামক পুরুষার্থ গচ্ছতি অর্থাৎ অভেদভাবে প্রাপ্ত হন। অভিপ্রায় এই যে  
ও ব্রহ্মের অভিন্নতা সার্বকালিক হইলেও অর্থাৎ জীব কোন কালেই ব্রহ্ম হইতে

যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যততিরিষ্যতি ।

তদা গন্তাসি নির্বেদং শ্রোতব্যান্ত শ্রুতন্ত চ ॥৫২॥

যদা তে বুদ্ধিঃ মোহকলিলং ব্যততিরিষ্যতি তদা শ্রোতব্যান্ত শ্রুতন্ত চ নির্বেদং গন্তাসি অর্থাৎ যখন তোমার বুদ্ধি মোহরূপে  
মালিন্য ত্যাগ করিবে তখন শ্রুত এবং শ্রোতব্য সমস্ত বিষয়ে তোমার বৈরাগ্য দেখা দিবে ॥৫২॥

আনন্দরূপং ব্রহ্ম “অনাময়ং” অবিচ্ছাতৎকার্য্যাত্মকরোগরহিতমভয়ং মোক্ষাখ্যং পুরুষার্থং  
“গচ্ছন্তি” অভেদেন প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ—১২ যস্মাদেবং ফলকামনাং ত্যক্তা সমত্ববুদ্ধ্যা  
কর্মাণ্যমুত্তীর্ণস্তৈঃ কৃতান্তঃকরণশুদ্ধয়স্তত্ত্বমশ্রাদিবাধ্যপ্রমাণোৎপন্নাত্তত্ত্বজ্ঞানবিনষ্টা-  
জ্ঞানতৎকার্য্যঃ সন্তঃ সকলানর্থনিবৃত্তিপারমানন্দপ্রাপ্তিরূপং মোক্ষাখ্যং বিষেণাঃ পরমং  
পদং গচ্ছন্তি তস্মাদ্ব্যমপি “যৎ শ্রেয়ঃ শ্রাদ্ধিশ্চিতং ক্রহি তন্মৈ” ইত্যুক্তেঃ শ্রেয়ো-  
জিজ্ঞাসুরেবংবিধং কর্ম্মযোগমমুত্তীর্ণেতি ভগবতোহভিপ্রায়ঃ ॥ ৩-৫১ ॥

এবং কর্ম্মাণ্যমুত্তীর্ণতঃ কদা মে চিত্তশুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধিত্যত আহ যদেতি—। নহেতাবতা  
কালেন সত্ত্বশুদ্ধির্ভবতীতি কালনিয়মোহস্তু কিন্তু “যদা” যস্মিন্ কালে “তে” তব “বুদ্ধি”  
রন্তঃকরণং “মোহকলিলং ব্যততিরিষ্যতি” অবিবেকাত্মকং কালুष্যং অহমিদং মমেদমি-  
ত্যাগজ্ঞানবিলসিতমতিগহনং ব্যতিক্রমিষ্যতি রজস্তমোমলমপহায় শুদ্ধভাবমাপৎস্রত ইতি

ভিন্ন ন। হইলেও অবিচ্ছাবশে যে ভেদবোধ হয় তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে তাহার অভাব হইলে  
অভেদ বোধেরই উদয় হইয়া থাকে এবং কিছু কালের জন্ত অবিচ্ছাবশে সেই  
অভেদ বোধ আচ্ছাদিত ছিল বলিয়া যখন তাহা প্রকাশ পায় তখন যেন প্রাপ্ত হইতেছে এইরূপ  
ব্যপদেশ হইয়া থাকে ৷২ যে হেতু এই প্রকারে ফল কামনা ত্যাগ করিয়া সমত্ববুদ্ধি সহকারে  
কর্ম্ম সকলের অমুষ্ঠান করিতে থাকিলে তাহারই দ্বারা অন্তঃকরণের শুদ্ধি উৎপন্ন হওয়ায় “তত্ত্ব-  
মসি” আদি শ্রুতিবাক্য রূপ প্রমাণ হইতে আত্মতত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহাতে  
অজ্ঞান ও অজ্ঞানের কার্য্য সকল বিধ্বস্ত হওয়ায় সেই যোগী ব্যক্তি যাহা সর্ব প্রকার অনর্থের  
নিবৃত্তিস্বরূপ এবং যাহা পরমানন্দ প্রাপ্তিস্বরূপ সেই মোক্ষনামে প্রসিদ্ধ বিষ্ণুর পরম পদ লাভ করিয়া  
থাকেন এই কারণে, আর তুমিও যখন “যাহা নিশ্চিত শ্রেয়ঃস্বরূপ হয় তাহা আমায় বল” এইরূপ  
বলায় শ্রেয়োজিজ্ঞাসু বলিয়া প্রতীত হইতেছ, অতএব তুমিও এই প্রকারের কর্ম্মযোগের অমুষ্ঠান  
কর—ইহাই ভগবানের অভিপ্রায় ৷৩—৫১॥

অনুবাদ—এইরূপে কর্ম্মামুষ্ঠান করিতে থাকিলে কতদিনে আমার সত্ত্বশুদ্ধি হইবে এইরূপ প্রশ্ন  
হইতে পারে : তাহার উত্তর দিবার জন্ত বলিতেছেন “যদা” ইত্যাদি । এই পরিমাণ সময়ের  
মধ্যে সত্ত্ব শুদ্ধি হইবে এরূপ কোন নির্দিষ্ট কাল নাই কিন্তু যদা—যে সময়েতে তোমার বুদ্ধি—  
অন্তঃকরণ মোহকলিলং ব্যততিরিষ্যতে—মোহরূপ কলিল ( কলুষতা ) বিশেষভাবে অর্থাৎ সমূলে  
অতিক্রম করিবে অর্থাৎ আমি ইহা, আমার ইহা, এইরূপ অজ্ঞানপ্রসূত অত্যন্ত নিবিড়



শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা তে যদা হ্যাস্ততি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাস্প্যসি ॥৫৩॥

যদা তে শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা বুদ্ধিঃ সমাধৌ নিশ্চলা অচলা হ্যাস্ততি তদা যোগঃ অবাস্প্যসি অর্থাৎ নানাপ্রকার শাস্ত্র শ্রবণ দ্বারা তোমার বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি যখন চলন রহিত হইয়া পরমাত্মার অবস্থান করিবে তখন তুমি যোগ প্রাপ্ত হইবে ॥৫৩॥

যাবৎ—। “তদা” তস্মিন্ কালে “শ্রোতব্যশ্চ চ শ্রুতশ্চ চ” কর্মফলশ্চ “নির্বৈদং” বৈতৃষ্ণ্যং “গন্ত্যসি” প্রাপ্যসি। “পরীক্ষা লোকান্ কর্মচিতান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদমায়াদি”তি শ্রুতেঃ ( যুগুত উঃ ১।২।১২ )। নির্বেদেন ফলেনাস্তঃকরণশুদ্ধিঃ জ্ঞানশাস্ত্রসীত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫২ ॥

অস্তঃকরণশুদ্ধিবৎ জ্ঞাননির্বৈদশ্চ কদা জ্ঞানপ্রাপ্তিরিত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রুতীতি—।১ “তে” তব “বুদ্ধিঃ” শ্রুতিভিন্ নাবিধফলশ্রবণৈরবিচারিততাংপর্য্যো “বিপ্রতিপত্তা” অনেক-বিধসংশয়বিপর্য্যাসবন্ধেন বিক্ষিপ্তা প্রাক্ “যদা” যস্মিন্ কালে শুদ্ধিজীববেকজনিতেন দোষদর্শনেन তং বিক্ষেপং পরিত্যজ্য “সমাধৌ” পরমাত্মনি “নিশ্চলা” জাগ্রৎস্বপ্নদর্শন-লক্ষণবিক্ষেপরহিতা “অচলা” সুষুপ্তিমুচ্ছাস্তকীভাবাদিরূপলয়লক্ষণচলনরহিতা সতী “হ্যাস্ততি” লয়বিক্ষেপলক্ষণৌ দোষৌ পরিত্যজ্য সমাহিতা ভবিষ্যতীতি যাবৎ—।২ অথবা

অবिवেকাত্মক কালুশ্য উত্তীর্ণ হইবে অর্থাৎ রজঃ এবং তমোভাব দূর করিয়া শুদ্ধ ভাব গ্রহণ করিবে তদা—সেই সময়ে তুমি শ্রোতব্যশ্চ শ্রুতশ্চ চ—শ্রোতব্য এবং শ্রুত কর্ম ফলে নির্বেদ অর্থাৎ বিতৃষ্ণতা গন্ত্যসি—প্রাপ্ত হইবে। যে হেতু এবিষয়ে “কর্মোপার্জিত লোক ( কর্মফল ) সকল পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ ( ব্রহ্মবিৎ ) ব্যক্তি নির্বেদ প্রাপ্ত হন” ইত্যাদি শ্রুতি বাক্য রহিয়াছে। অভিপ্রায় এই যে নির্বেদরূপ ফলের দ্বারা অস্তঃকরণ যে শুদ্ধ হইয়াছে তাহা জানিতে পারিবে অর্থাৎ অস্তঃশুদ্ধি হইলে বিষয়ে বৈরাগ্য আসিবে এবং ইহাই চিত্তশুদ্ধির লক্ষণ। এই বৈরাগ্য হইতেই বুঝিতে পারা যাইবে যে চিত্তশুদ্ধি হইয়াছে ॥৫২॥

অনুবাদ—অস্তঃকরণের শুদ্ধি হইলে যে ব্যক্তির এইরূপে নির্বেদ উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহার জ্ঞান প্রাপ্তি কোন সময়ে হইয়া থাকে অর্থাৎ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কতকালে জ্ঞানলাভ করিতে পারে এইরূপ ভিজ্ঞাসা হইলে তাহার পরিহার কল্পে বলিতেছেন—।১ তে—তোমার বুদ্ধি, শ্রুতিভিঃ—শ্রুতি বশতঃ অর্থাৎ তাৎপর্য্য বিচার না করিয়া বহু প্রকার ফলের বিষয় শ্রবণ করতঃ বিপ্রতিপত্তা—অর্থাৎ অনেক রকম সংশয় এবং বিপর্য্যাস ( বিপরীতজ্ঞান ) যুক্ত হওয়ায় প্রথমে বিক্ষিপ্ত ( ইতস্ততঃ বিচালিত ) হইয়াছে ; কিন্তু যদা—যে সময়ে অস্তঃকরণশুদ্ধি হইতে সমুৎপন্ন বিবেকের দ্বারা ( সেই সমস্ত ফলের মধ্যে ) দোষদর্শন করিয়া সেই বিক্ষেপ অর্থাৎ চাক্ষুশ্যকে তুমি পরিত্যাগ করিতে পারিয়া অর্থাৎ চিত্ত শুদ্ধির ফলে ইষ্টানিষ্ট, সদস্য বিবেচনা করিবার শক্তি উৎপন্ন হইলে বহুদা শ্রুত বহুবিধ কর্মফলের মধ্যে যখন দোষ দর্শন করিতে সমর্থ হইয়া সমাধৌ অর্থাৎ পরমাত্মায় নিশ্চল হইয়া অর্থাৎ জাগ্রৎ এবং স্বপ্নদৃষ্টিরূপ বিক্ষেপ বিরহিত হইবে তখন তাহা অচলা অর্থাৎ সুষুপ্তি,

অৰ্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিং ॥৫৪ ॥

অৰ্জুন উবাচ—কেশব ! সমাধিস্থস্য স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিং আসীত কিং ব্রজেত অর্থাৎ অৰ্জুন বলিলেন হে কেশব, সমাহিত স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ, এবং ব্যুথিত স্থিতপ্রজ্ঞের ভাষণ এবং ব্যবহার কিরূপ তাহা আমাকে বলুন ॥৫৪॥

নিশ্চলাঃসম্ভাবনাবিপরীতভাবনারহিতা অচলা দীর্ঘকালাদরনৈরন্তর্য্যাসংকারসেবনৈর্ব্বি-  
জাতীয়প্রত্যয়াদূষিতা সতী নির্ব্বাতপ্রদীপবদাঅনি স্থাস্ত্রতীতি যোজনা—১৩ “তদা” তস্মিন্  
কালে “যোগঃ” জীবপরমাত্মৈক্যালক্ষণং তত্ত্বমশ্বাদিবােক্যজ্ঞানমখণ্ডসাক্ষাৎকারং সর্ব্বযোগ-  
ফলম্ “অবাপ্ন্যসি” তদা পুনঃ সাধ্যাস্তরাভাবাৎ কৃতকৃত্যঃ স্থিতপ্রজ্ঞো ভবিষ্যসীত্যভি-  
প্রায়ঃ ॥ ৪-৫৩ ॥

মূর্ছা এবং স্তব্ধীভাব প্রভৃতি লয়স্বরূপ চলন (চাঞ্চল্য) রহিত হইয়া স্থাস্ত্রভি—ধাকিবে  
অর্থাৎ তৎকালে তোমার বুদ্ধি লয় এবং বিক্ষিপ্ত এই উভয় প্রকার দোষ পরিত্যাগ করিয়া  
সমাহিত (সমাধিযুক্ত) হইবে ।২ অথবা এস্থলের অক্ষর যোজনা এইরূপ,—নিশ্চলা অর্থাৎ অসম্ভাবনা  
এবং বিপরীত ভাবনা বিহীন হইয়া এবং অচলা অর্থাৎ দীর্ঘকাল ধরিয়া আদর (আগ্রহ),  
নৈরন্তর্য্য (নিরন্তরতা) এবং ব্রহ্মচর্য্য, বিজ্ঞা ও শ্রদ্ধারূপ সংকার সহকারে সেবিত হইলে বিজ্ঞাতীয়  
(বিপরীত) প্রত্যয় (ভাবনা) দ্বারা দূষিত না হইয়া নির্ব্বাত প্রদীপের ন্যায় আত্মার উপর (আত্ম-  
চিন্তারূপ সমাধিতে) যখন বুদ্ধি অবস্থান করিবে—১৩ তদা—সেই সময়ে তুমি যোগং—জীবাত্মা ও  
পরমাত্মার একতা স্বরূপ যোগ অর্থাৎ “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্য হইতে উৎপন্ন অখণ্ডসাক্ষাৎকার-  
রূপ সমস্ত যোগের ফল লাভ করিবে অর্থাৎ ঐপ্রকার বুদ্ধি সমাহিত হইলে ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি  
মহাবাক্যজনিত জীব ও ব্রহ্মের একতারূপ অখণ্ড নির্ব্বিকল্পক সাক্ষাৎকার বা আত্মজ্ঞান উদ্ভিত  
হইবে । আর তৎকালে পুনরায় অত্র কোন সাধ্য পদার্থ না থাকায় (সমস্তই সিদ্ধ হইয়া যায় বলিয়া,  
আর কিছুই সাধ্য থাকে না বলিয়া) তুমি কৃতকৃত্য, স্থিতপ্রজ্ঞ হইবে, ইহাই অভিপ্রায় ।৪—৫৩

ভাবপ্রকাশ—ফলের কামনা ত্যাগ করিব বলিলেই করা যায় না । যতদিন বুদ্ধির শুদ্ধি  
না হয়, যতদিন বুদ্ধির কালুশ্য না কাটে, যতদিন রজঃ ও তমঃ সম্বন্ধারা অভিভূত না হয়, যতদিন ধ্যান-  
দ্বারা চিত্ত শোধিত না হয়, ততদিন ফলকামনাকে ত্যাগ করা যায় না । বুদ্ধি যখন ফলকামনার  
দ্বারা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত না হইয়া নিশ্চলভাবে অবস্থান করে, তখনই বুদ্ধি সমাহিত হয়, তখনই প্রকৃত  
যোগ লাভ হয় । তাই বুদ্ধি শুদ্ধ না হইলে যুক্ত হয় না, আর বুদ্ধি শুদ্ধ না হইলে ফলকামনা ত্যাগও  
হয় না । তাই সর্ব্বাণ্ড্রে বুদ্ধির শোধন আবশ্যক । বুদ্ধি তমোগ্রস্তা থাকিলে কর্ম্মে অলসতা বা  
অকর্ম্ম দেখা দেয় এবং রজোভিভূতা হইলে ফলতৃষ্ণা নিবারণার্থে কর্ম্ম হয় ; বুদ্ধি সাদ্বিকী হইলেই  
অলসতা এবং ফলতৃষ্ণা চলিয়া যায়,—তখনই বুদ্ধি সমস্ত লাভ করে—তখনই বুদ্ধি যুক্ত হয় এবং এই  
সমস্তই যোগ । এই অবস্থায় বুদ্ধির বহিমুখী গতি চলিয়া যাইয়া অন্তর্মুখী গতি হয় । ইহাই বুদ্ধির  
যুক্ততা, এই যুক্তভূমির কর্ম্মই রাগদ্বेषশূন্য, ফলতৃষ্ণাশূন্য এবং সঙ্গরহিত । ৫২-৫৩ ।

এবং লব্ধাবসরঃ স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণং জ্ঞাতুং অর্জুন উবাচ—। যাত্নেব হি জীব-  
মুক্তানাং লক্ষণানি তাত্নেব মুমুক্শুণাং মোক্ষোপায়ভূতানীতি মন্যনঃ অর্জুন উবাচ  
স্থিতপ্রজ্ঞস্তেতি ।১ স্থিতা নিশ্চলাহং ব্রহ্মাস্মীতি প্রজ্ঞা যন্ত স স্থিতপ্রজ্ঞোহবস্থা-  
দ্বয়বান্ সমাধিস্থো ব্যুখিতচিত্তশ্চেতি, অতো বিশিনষ্টি “সমাধিস্থন্ত” সমাধৌ স্থিতস্ত “কা  
ভাষা”,—কর্মণি যষ্ঠী, ভাষ্যতেহনয়েতি ভাষা লক্ষণং, সমাধিস্থঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ কেন লক্ষণে-  
নাগ্নৌর্ব্যবহ্রিয়তে ইত্যর্থঃ—।২ স চ ব্যুখিতচিত্তঃ “স্থিতধীঃ” স্থিতপ্রজ্ঞঃ স্বয়ং “কিং  
প্রভাষেত” স্তুতিনিন্দাদাবভিনন্দনদ্বেষাদিলক্ষণং কিং· কথং প্রভাষেত—।৩ সর্বত্র  
সম্ভাবনায়াং লিঙ্—।৪ তথা “কিমাসীত” ব্যুখিতচিত্তনিগ্রহায় কথং বহিরিন্দ্রিয়াণাং  
নিগ্রহং করোতি।৫ তন্নিগ্রহাভাবকালে চ “কিং ব্রজেত” কথং বিষয়ান্ প্রাপ্নোতি  
তৎকর্তৃকভাষণাসনমুৎসর্জনবিলক্ষণানি কৌদৃশানীত্যর্থঃ।৬ তদেবং চত্বারঃ প্রশ্নাঃ, সমাধিস্থে  
স্থিতপ্রজ্ঞে একঃ ব্যুখিতস্থিতপ্রজ্ঞে ত্রয় ইতি।৭ কেশবেতি সম্বোধয়ন্ সর্ববাস্তবামিতয়া  
হমেবৈতাদৃশং রহস্তং বক্তুং সমর্থোহসীতি সূচয়তি ॥ ৮-৫৪ ॥

অনুবাদ—এইরূপে অবসর পাইয়া অর্জুন স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ জানিবার জন্য জিজ্ঞাসা করিলেন।  
জীবমুক্ত পুরুষগণের যেগুলি লক্ষণ সেইগুলিই মুমুক্শু ব্যক্তিগণের মোক্ষের উপায় স্বরূপ এইরূপ মনে  
করিয়া অর্জুন বলিলেন।১ স্থিতা অর্থাৎ নিশ্চলা ‘আমি ব্রহ্ম হইতেছি’ এই প্রকার প্রজ্ঞা (বুদ্ধি)  
বাহার তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ; তিনি সমাধিস্থ এবং ব্যুখিত হন বলিয়া দ্বিবিধ অবস্থা বিশিষ্ট অর্থাৎ  
কেবলমাত্র স্থিতপ্রজ্ঞ বলিলে সমাধি অবস্থা প্রাপ্ত স্থিতপ্রজ্ঞ লক্ষিত হইতে পারেন এবং ব্যুখিত  
অবস্থাপন্ন স্থিতপ্রজ্ঞও লক্ষিত হইতে পারেন; এই কারণে বিশেষ করিয়া বলিতেছেন সমাধিস্থন্ত  
অর্থাৎ সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির ভাষা (পরিচয় বা লক্ষণ) কি? “স্থিতপ্রজ্ঞস্ত” এই  
পদটীতে কর্মে যষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে। যাহা দ্বারা ভাবিত (লক্ষিত বা পরিচায়িত) হয় তাহা  
ভাষা, এইরূপে ভাষা অর্থ লক্ষণ। সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি কিরূপ লক্ষণের দ্বারা অন্য  
সাধারণ ব্যক্তিগণের দ্বারা পরিচিত হয়েন?—ইহাই তাৎপর্যার্থ।২ এবং সেই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ব্যুখিত-  
চিত্ত হইয়া স্বয়ং কিরূপ লক্ষণ প্রকাশ করেন অর্থাৎ প্রশংসা এবং নিন্দা প্রভৃতিতে অভিনন্দন  
(আনন্দপ্রকাশ) ও দ্বেষাদিরূপ কি প্রকার ব্যবহার করেন?৩ এখানে সর্বত্র (প্রভাষেত, আসীত  
এবং ব্রজেত এই সমস্ত স্থলে) সম্ভাবনা অর্থে লিঙ্ প্রযুক্ত হইয়াছে।৪ এবং তিনি কিমাসীত—  
কিরূপে আসন গ্রহণ করেন অর্থাৎ ব্যুখিত চিত্তকে নিগৃহীত (সংযত) করিবার জন্য তিনি কিরূপে  
বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহ (সংযম) করিয়া থাকেন? ৫ এবং যখন তাহাদের নিগ্রহ করেন না অর্থাৎ  
যখন তিনি বহিরিন্দ্রিয় সকলকে নিশ্চেষ্ট করেন না তখন তিনি কিং ব্রজেত—কিরূপ চেষ্টায়ুক্ত হন?  
অর্থাৎ কিরূপে বিষয় গ্রহণ করিয়া থাকেন? মুঢ় (মোহগ্রস্ত) লোকের অবস্থার বিপরীত তাঁহার  
সেই যে ভাষণ, আসন এবং ব্রজন (বিষয়প্রাপ্তি) এইগুলি কি প্রকারের?—ইহাই তাৎপর্যার্থ।৬  
অতএব এস্থলে এইরূপে চারিটা প্রশ্ন করা হইয়াছে, যথা,—সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সম্বন্ধে একটি প্রশ্ন

শ্রীভগবানুবাচ—প্রজ্জহাতি যদা কামান্ সর্বান পার্থ ! মনোগতান্ ।

আত্মন্তোবাস্তানা তুষ্ঠঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥৫৫॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—পার্থ ! আত্মনি আত্মনা তুষ্ঠঃ এব যদা সর্বান মনোগতান্ কামান্ প্রজ্জহাতি তদা স্থিতপ্রজ্ঞঃ উচ্যতে অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বলিলেন হে পার্থ, যে ব্যক্তি মনোধর্ম সমস্ত কামনাকে নিঃশেষে পরিত্যাগ করতঃ পরমাত্মাতে সত্ত্ব হইতে পারেন, তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায় ॥৫৫॥

এতেষাং চতুর্গাং প্রশ্নানাং ক্রমেণোত্তরং যাবদধ্যায়সমাপ্তি শ্রীভগবানুবাচ প্রজ্জহাতি—১ “কামান্” কামসঙ্কল্লাদীন্মনোবৃত্তিবিশেষান্ প্রমাণবিপর্যায়বিকল্পনিজ্জা-  
স্বতিভেদেন তজ্জাস্তরে পঞ্চধা প্রপঞ্চিতান্ সর্বান্নিরবশেষান্ প্রকর্ষণে কারণবাধেন  
“যদা জ্জহাতি” পরিত্যজ্জতি সর্ববৃত্তিশূণ্য এব যদা ভবতি “স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে” সমাধিস্থ  
ইতি শেষঃ ১২ কামানামনাত্মধর্মস্বেন পরিত্যাগযোগ্যতামাহ—মনোগতানিতি । যদি হ্যাত্ম-  
ধর্ম্যাঃ স্মৃতাঃ তদা ন ত্যক্তুং শক্যোরন্ বহোক্ষ্যবৎ, স্বাভাবিকত্বাৎ ; মনসস্ত ধর্ম্যা এতে ;  
অতস্তৎপরিত্যাগেন পরিত্যক্তুং শক্যা এবত্যর্থঃ ১৩ নহু স্থিতপ্রজ্ঞস্ত মুখপ্রসাদ-  
এবং বৃথিত স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির বিষয়ে তিনটি প্রশ্ন ১৭ কেশব এইরূপ সোধন করিয়া ইহাই সূচিত  
করিয়া দিতেছেন যে তুমি সকলের অন্তর্ধ্যামী অতএব তুমিই এতাদৃশ রহস্ত ( গোপনীয় বিষয় ) বলিতে  
সমর্থ ৮—৫৪

অমুবাদ—এই অধ্যায়ের শেষ পর্য্যন্ত ভগবান্ উক্ত চারটি প্রশ্নেরই যথাক্রমে উত্তর  
বলিতেছেন—১ কামান্—কামসকলকে অর্থাৎ কাম সঙ্কল প্রভৃতি মনোবৃত্তিবিশেষ সকলকে, তজ্জাস্তরে  
( শাস্ত্রাস্তরে অর্থাৎ ভগবান্ পতঞ্জলিপ্ৰোক্ত যোগশাস্ত্রে ) যেগুলি প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প, নিজ্জা এবং  
স্বতি ভেদে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রপঞ্চিত ( বিবৃত ) হইয়াছে সেই সমস্তগুলিকে, সর্বান্—  
নিঃশেষ করিয়া প্রজ্জহাতি—প্রকৃষ্টভাবে অর্থাৎ কারণ নাশ সহকারে অর্থাৎ কামাদিমনোবৃত্তি  
সকলের কারণীভূত অজ্ঞানের সহিত কামাদিগুলিকে যখন পরিত্যাগ করিতে পারেন অর্থাৎ যোগী  
যখন সকল প্রকার বৃত্তিবিহীন হইয়া থাকেন তখন তাঁহাকে ( সমাধিস্থ ) স্থিতপ্রজ্ঞ বলা হয় অর্থাৎ  
সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞের তাহাই লক্ষণ । এস্থলে ‘সমাধিস্থ’ এই অমুক্ত শব্দটি অবশিষ্টাংশ উহ অর্থাৎ  
তাঁহাকে সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ বলা হয় এইরূপ অর্থ করিতে হইবে ১২ কামনা সকল অনাত্মধর্ম  
হওয়ায় ( আত্মার ধর্ম না হইয়া অনাত্ম জড়বর্গের ধর্ম হওয়ায় ) সেগুলি যে পরিত্যাগ করিবার যোগ্য  
অর্থাৎ সেগুলিকে যে পরিত্যাগ করিতে পারা যায় তাহাই বলিতেছেন মনোগতান্—সেগুলি  
যদি আত্মার ধর্ম হইত তাহা হইলে বহির উচ্ছ্যাস গ্রাস তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারা  
যাইত না, কারণ যাহা স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা স্বাভাবিক ধর্ম তাহা পরিত্যাগ করিতে পারা  
যায় না, যেমন উচ্ছ্যাস বহির স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া বহির নাশ ব্যতীত উচ্ছ্যাস পরিত্যক্ত হইতে  
পারে না—সেইরূপ কামনা সকল যদি আত্মার স্বাভাবিক ধর্ম হইত তাহা হইলে সেগুলিকে  
পরিত্যাগ করা যাইত না । কিন্তু এইগুলি মনের ধর্ম ; এইহেতু তাহাকে ( মনকে ) পরিত্যাগ করিতে

দুঃখেষু অহুঃখিমনাঃ হৃৎখেষু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীমূ নিরুচ্যাতে ॥৫৬॥

দুঃখেষু অহুঃখিমনাঃ হৃৎখেষু বিগতস্পৃহঃ বীতরাগভয়ক্রোধঃ মূনঃ স্থিতধীঃ উচ্যতে অর্থাৎ দুঃখে বাঁহার চিত্ত উবিগ্ন হয় না, হৃৎখেতে বাঁহার স্পৃহা চলিয়া গিয়াছে বিনি অনুরাগ, ভয় এবং ক্রোধশূন্য হইয়াছেন এতদ্বশে যেন মনশীল ব্যক্তি তিনিই স্থিতধী অর্থাৎ স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥৫৬॥

লিঙ্গগম্যাঃ সন্তোষবিশেষঃ প্রতীয়তে, স কথং সর্বকামপরিত্যাগে স্মাদিত্যত আহ—  
“আত্মগ্ৰেব” পরমানন্দরূপে নহনাত্মনি তুচ্ছে, “আত্মনা” স্বপ্রকাশচিহ্নপেণ ভাসমানেন ন তু বৃত্ত্যা, “তুষ্টঃ” পরিতৃপ্তঃ পরমপুরুষার্থলাভাৎ, তথাচ শ্রুতিঃ—“যদা সর্বৈ প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্য হৃদি শ্রিতাঃ । অথ মর্ত্যোহযুতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে” (বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।৭) ইতি ১৪ তথাচ সমাধিস্থঃ স্থিতপ্রজ্ঞ এবং বিধৈলক্ষণবাচিভিঃ শব্দৈর্ভাষ্যত ইতি প্রথম-প্রশ্নস্তোত্তরং ॥৫-৫৫॥

ইদানীং ব্যুখিতচিত্তস্য স্থিতপ্রজ্ঞস্য ভাষণোপবেশনগমনানি মূঢ়জনবিলক্ষণানি পারিলে সেই গুলিকে অর্থাৎ মনোবৃত্তি কামনাদি গুলিকেও অবশ্যই পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ১৩ ইহাতে এইরূপ প্রশ্ন হয় যে, স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিরও যে সন্তোষবিশেষ উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা তাঁহার প্রসন্নতারূপ চিহ্ন হইতে অবগত হওয়া যায় অর্থাৎ যখন দেখা যায় যে তাঁহার মুখে প্রসন্নভাব রহিয়াছে তখন বুঝিতে পারা যায় তাঁহার মধ্যে আনন্দ হইয়াছে । সকল প্রকার কামনাই যদি পরিত্যক্ত হইল তাহা হইলে তাহাও কিরূপে সম্ভব হয় ?—অর্থাৎ প্রসন্নতা-সুচিত সন্তোষবিশেষও মনোবৃত্তি বিশেষ । কিন্তু যদি তাঁহার সর্বপ্রকার মনোবৃত্তির লয়ই হইল তাহা হইলে তাঁহার মধ্যে আর সন্তোষবিশেষও থাকিতে পারে না, যেহেতু তাহাও মনোবৃত্তি বিশেষ । অর্থাৎ তাঁহার মধ্যে যে তাহা থাকে তাহা তাঁহার মুখের প্রসন্নতা প্রভৃতি চিহ্নের দ্বারা অনুমিত হয় । সুতরাং ইহা কিরূপে সম্ভব হইয়া থাকে ? এইরূপ প্রশ্নকার সমাধানের জগ্ন বলিতেছেন আত্মগ্ৰেব আত্মাতেই অর্থাৎ পরমানন্দস্বরূপ আত্মতাবেই তিনি সন্তুষ্ট থাকেন, কিন্তু তুচ্ছ ( অকিঞ্চিৎকর মিথ্যা ) অনাত্মায় সন্তুষ্ট হন না, আর আত্মনা অর্থাৎ যাহা স্বয়ংস্বপ্রকাশ চৈতন্যরূপে প্রকাশমান কিন্তু যাহা বৃত্তিবশতঃ প্রকাশমান নহে তাহাতেই তিনি তুষ্ট অর্থাৎ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন, যেহেতু তাঁহার পরমপুরুষার্থ লাভ হইয়াছে অর্থাৎ পরম পুরুষার্থ লাভ হইয়াছে বলিয়াই তিনি অনাত্মা ( মিথ্যা ) জাগতিক পদার্থে সন্তোষ অনুভব করেন না কিন্তু স্বয়ংপ্রকাশ পরমানন্দস্বরূপ আত্মাতেই তাঁহার পরিতৃপ্তি । শ্রুতি তাহাই বলিতেছেন,—“যে সমস্ত কামনা এই পুরুষের হৃদয়ে আশ্রয় করিয়া থাকে, সেইগুলি যখন প্রমুক্ত হয় ( ছাড়িয়া যায় ) তৎক্ষণেই মরণশীল জীব অমৃত হইয়া থাকে ;—সে এইখানেই ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে” ১৪ অতএব সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি এবাবিধ লক্ষণবাচক শব্দ সকলের দ্বারা নিরূপিত হইয়া থাকেন । ইহাই হইল প্রথম প্রশ্নের উত্তর ॥৫-৫৫

অনুবাদ—একশ্রে ব্যুখিত স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির যে ভাষণ, উপবেশন এবং গমন যেগুলি মূঢ়জনবিলক্ষণ অর্থাৎ মোহগ্রস্ত লোকের স্বভাব হইতে স্বতন্ত্রপ্রকার, সেইগুলির ব্যাখ্যা করা হইবে ।

ব্যর্থোয়ানি । তত্র কিং প্রভাবেতেত্যন্তরমাহ ভাষ্যং হৃৎখেমিতি—১১ হৃৎখানি  
ত্রিবিধানি শোকমোহজ্বরশিরোরোগাদিনিমিত্তাণ্যাদ্যাত্মিকানি, ব্যাঘ্রসর্পাদিপ্রযুক্তা-  
ন্যধিভৌতিকানি, অতিবাতাহতিবৃষ্টাদিহেতুকান্যাদিদৈবিকানি—১২ তেষু “হৃৎখেমু”  
রজঃপরিণামসন্তাপাত্মকচিন্তবৃত্তিবিশেষেষু প্রারূপাপকৰ্ম্মপ্রাপিতেষু নোদ্বিগ্নং হৃৎখ-  
পরিহারাক্ষমতয়া ব্যাকুলং ন ভবতি মনো যন্ত সঃ “অনুদ্বিগ্নমনাঃ” ১৩ অবিবেকিনো  
হি হৃৎখপ্রাপ্তৌ সত্যাম্ অহো পাপোহহং ধিঙ্মাং হুরাঅনমেতাদৃশহৃৎখভাগিনং, কো  
মে হৃৎখমীদৃশং নিরাকুর্যাদিত্যনুতাপাত্মকো ভ্রান্তিরূপস্তামসশ্চিন্তবৃত্তিবিশেষঃ উদ্বে-  
গাখ্যো জায়তে । যজ্ঞয়ং পাপানুষ্ঠানদময়ে স্ম্যৎ তদা তৎপ্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধকত্বেন সফলঃ  
স্ম্যৎ । ভোগকালে তু ভবন্ কারণে সতি কার্য্যস্ফোচ্ছেদুমশক্যত্বাৎ নিশ্চয়োজনঃ ১৪ হৃৎখ-  
কারণে সত্যপি কিমিতি মম হৃৎখং জায়তে ইতি অবিবেকজন্মরূপত্বান্ন বিবেকিনঃ

তন্মধ্যে কিং প্রভাবেত—তিনি কিরূপ ভাষা ব্যবহার করিয়া থাকেন—এই প্রশ্নের উত্তর, “হৃৎখেমু”  
ইত্যাদি দুইটা শ্লোকে বলিতেছেন—১১ হৃৎখ ত্রিবিধ,—যাহা শোক, মোহ, জ্বর এবং শিরোরোগ  
প্রভৃতি নিবন্ধন হইয়া থাকে তাহা আধ্যাত্মিক ; ব্যাঘ্র, সর্প প্রভৃতি ভূতবর্গরূপ নিমিত্ত হইতে  
যাহা হইয়া থাকে তাহা আধিভৌতিক এবং অতিবাত ( বাত্যা ), অতিবৃষ্টি প্রভৃতি হেতু বশতঃ যাহা  
হইয়া থাকে তাহা আধিদৈবিক হৃৎখ—১২ যাহা প্রারূপ পাপ কৰ্ম্মের প্রভাবে উপস্থিত, যাহা রজোগুণের  
পরিণামস্বরূপ সন্তাপাত্মক চিন্তবৃত্তিবিশেষরূপ সেই সমস্ত হৃৎখে যাহার মন উদ্বিগ্ন হয় না অর্থাৎ হৃৎখ  
পরিহার করিতে অক্ষম হওয়ায় যাহার মন ব্যাকুল হয় না তিনি অনুদ্বিগ্নমনাঃ ১৩ যেহেতু অবিবেকী  
ব্যক্তিরই যদি হৃৎখ প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে, হায় আমি কি পাপী ! এরূপ হৃৎখভোগকারী পাপী আমার  
ধিক ! কে আমার এই হৃৎখ নিরাকৃত ( দূর ) করিবে ?—এই প্রকারের অনুতাপময় ভ্রমরূপ তামস  
( তমোগুণের কার্য ) উদ্বেগ নামে প্রসিদ্ধ চিন্তের বৃত্তিবিশেষ ( মনের অবস্থা বিশেষ ) প্রকাশিত হইয়া  
থাকে—, পাপানুষ্ঠানকালে যদি এই প্রকার চিন্তবৃত্তি বিশেষ অর্থাৎ মনের এইরূপ অবস্থা বিশেষ  
উৎপন্ন হয় তাহা হইলে তাহা সেই পাপ কৰ্ম্মের প্রবৃত্তির প্রতিবন্ধক হইয়া সফল হয় অর্থাৎ তাহা  
হইলে আর পাপকৰ্ম্ম প্রবৃত্তি হয় না এবং পরিণামে হৃৎখভোগও করিতে হয় না ( তাহা কিন্তু হয়  
না )—, কিন্তু যখন অসৎ কৰ্ম্মের বিপরীত ফল ভোগ হয় তখন সেই ফলাভবের কারণ বিद्यমান থাকায়  
কার্য্যকে অর্থাৎ হৃৎখভোগরূপ বিপরীত ফলকে উচ্ছিন্ন করা অসম্ভব হইয়া থাকে বলিয়া তৎকালে  
ঐ প্রকার সন্তাপাত্মক চিন্তবৃত্তিবিশেষ নিশ্চয়োজন ( বিফল )—১৪ এই হেতু হৃৎখের কারণ বর্জমান  
থাকা সত্ত্বেও ‘কেন আমার হৃৎখ হইতেছে’ এইরূপ অবিবেকজনিত ভ্রম স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির হইতে পারে  
না অর্থাৎ পূর্নকৃত কৰ্ম্মবশে সমাগত হৃৎখকে পরিত্যাগ করা অসম্ভব জানিয়া তিনি ভ্রমে অভিভূত

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত সম্ভবতি । দুঃখমাত্রাং হি প্রারব্ধকৰ্ম্মণা প্রাপ্যতে নতু তদুত্তরকালানো  
 ভ্রমোহপি ।৫ নমু দুঃখাস্তরকারণত্বাং সোহপি প্রারব্ধকৰ্ম্মাস্তরেণ প্রাপ্যতামিতি চেৎ, ন ;  
 স্থিতপ্রজ্ঞস্ত ভ্রমোপাদানাজ্ঞাননাশেন ভ্রমাসম্ভবাৎ তজ্জগদুঃখপ্রাপকপ্রারব্ধাভাবাৎ ।  
 যথাকথঞ্চিদেহযাত্রামাত্রনির্বাহকপ্রারব্ধকৰ্ম্মফলস্ত ভ্রমাভাবেহপি বাধিতানুবৃত্ত্যা উপপত্তে-  
 রিতি বিস্তরেণাগ্রে বক্ষ্যতে ।৬ তথা “স্বখেযু” সত্ত্বপরিণামরূপশ্রীত্যাশ্রকচিত্তবৃত্তি-  
 বিশেষেষু ত্রিবিধেষু প্রারব্ধপুণ্যকৰ্ম্মপ্রাপিতেষু “বিগতস্পৃহঃ” আগামিতজ্জাতীয়স্বখ-  
 স্পৃহারহিতঃ—।৭ স্পৃহা হি নাম সুখানুভবকালে তজ্জাতীয়স্বখস্ত কারণং ধৰ্ম্মমনুষ্ঠায়  
 বৃথৈব তদাকাঙ্ক্ষাক্রুপা তৃষ্ণা তামসী চিত্তবৃত্তিভ্রান্তিরেব । সা চাবিবেকেন এব জায়তে ।

হন না—। ইহার কারণ, কেবলমাত্র দুঃখই প্রারব্ধকৰ্ম্মবশে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাই বলিয়া তৎপরবর্তী  
 কালে তাঁহার ভ্রমও যে হইবে এরূপ হইতে পারে না—।৫ ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে যে ভ্রমই  
 যখন দুঃখাস্তরের কারণ তখন অত্র প্রারব্ধ কৰ্ম্মবলে সেই ভ্রমও স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির হইতে পারিবে না কেন ?  
 এই প্রকার আশঙ্কা সঙ্গত নহে ; কারণ, ভ্রমের উপাদান যে অজ্ঞান তাহা স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির নষ্ট হইয়া  
 যায় ; এই হেতু তাঁহার ভ্রম হওয়া অসম্ভব । সেই জন্ত ভ্রম হইতে যে দুঃখ উৎপন্ন হয় তাহার প্রাপক  
 ( কারণীভূত ) কোন প্রারব্ধ কৰ্ম্ম তাঁহার থাকে না । তবে দেহযাত্রা নির্বাহের জন্ত যে, কোন প্রকার  
 প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফল ভ্রম বিনাও বাধিত কৰ্ম্মের অমুভূতি ( সংস্কার ) বশে উপপন্ন হইয়া থাকে ইহা  
 অগ্রে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে ।৬ [ তাৎপর্য—ভ্রম যদি না থাকে তাহা হইলে ( জীবমুক্ত )  
 স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির দেহ ধারণ করা অসম্ভব হয় বলিয়া ভ্রমের জন্ত অত্র প্রারব্ধ কৰ্ম্ম স্বীকার করিতে হয়,  
 এইরূপ আশঙ্কা হইয়া থাকে । তাহার উত্তরে বলা হয় যে পূৰ্ব্ব কৰ্ম্মের সংস্কারবশে ক্লতকার্য্য  
 কুলালচক্রেয় অনর্থক ভ্রমণের গ্রায় জীবমুক্ত পুরুষেরও কেবলমাত্র প্রারব্ধ কৰ্ম্মবশে দেহযাত্রা নির্বাহ  
 হইয়া থাকে । তাহার জন্ত আর ভ্রম এবং ভ্রমোৎপাদক স্বতন্ত্র কৰ্ম্ম স্বীকার করিতে হয় না । কিন্তু  
 যে কৰ্ম্মের প্রভাবে সেই দেহের আরম্ভ হইয়াছে তাহাই তাঁহার দেহযাত্রার নিয়ামক হইয়া থাকে অর্থাৎ  
 তাহারই প্রভাবে অন্তঃপ্রেরিতের গ্রায় তিনি দেহযাত্রা নির্বাহের জন্ত ভিক্ষাদি করিয়া থাকেন ;  
 তিনি অজ্ঞানমূলক রাগবশে যে এরূপ করেন তাহা নহে । সুতরাং স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির দুঃখভোগের জন্ত  
 দুঃখের হেতু ভ্রম এবং সেই ভ্রমের জন্ত প্রারব্ধকৰ্ম্মাস্তর স্বীকার করিবার আবশ্যকতা নাই । প্রারব্ধ  
 কৰ্ম্মবশে তাঁহার মাত্র স্বখ অথবা দুঃখের ভোগ হয় বটে কিন্তু তাহাতে যে তাঁহার অভিমান হয় এরূপ  
 নহে । কারণ জ্ঞান প্রভাবে তাঁহার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে বলিয়া তিনি সেগুলির উপর অজ্ঞান-  
 মূলক আস্থা স্থাপন করেন না । তিনি তাহাদের ভোগদশাতেই বুঝিতে পারেন যে এগুলি অনাস্ব্যায়  
 ধৰ্ম্ম—এগুলির কোন পারমার্থিকতা নাই ।৬] আর স্বখেযু—স্বখ সকলেও অর্থাৎ যাহা সত্ত্বগুণের পরিণাম  
 রূপ শ্রীতিময় চিত্তবৃত্তিবিশেষ বলিয়া কথিত হয় এবং যাহা প্রারব্ধ কৰ্ম্মের প্রভাবে প্রাপিত হইয়া থাকে,  
 সেই ত্রিবিধ স্বখেও যিনি বিগতস্পৃহঃ—আগামী তজ্জাতীয় স্বখে স্পৃহা রহিত অর্থাৎ এই জাতীয় স্বখ  
 আবার হউক এই প্রকার স্পৃহা বিহীন—।৭ সুখানুভব হেতু সেই জাতীয় স্বখের কারণীভূত ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান

ন হি কারণাভাবে কার্যং ভবিতু মর্হতি । অতো যথা সতি কারণে কার্যং মা ভূদিতি বৃথাকাজ্জরূপ উদ্বোগো বিবেকিনো ন সম্ভবতি তথৈবাসতি কারণে কার্যং ভূয়াদিতি বৃথাকাজ্জরূপা তৃষাণ্মিকা স্পৃহাপি নোপপত্ততে, প্রারন্ধকস্বয়ং সুখমাত্র-প্রাপকস্বয়ং ১৮ হর্ষাণ্মিকা বা চিন্তবৃত্তিঃ স্পৃহাশব্দেনোক্তা । সাপি ভ্রান্তিরেব—অহো ধনোহহং যন্ত মমেদৃশং সুখমুপস্থিতং কো বা ময়া তুল্যোহস্তি ভুবনে কেন বোপায়েন মমেদৃশং সুখং ন বিচ্ছিত্তেত ইত্যেবমাণ্মিকা উৎফুল্লতারূপা তামসী চিন্তবৃত্তিঃ । অত এবোক্তং ভাষ্যে—“নাগ্নিরিব ইন্ধনাভাধানে যঃ সুখানি অনুবিবর্জিতে স বিগতস্পৃহঃ” ইতি । বক্ষ্যতি চ—“ন প্রকৃত্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্” ইতি । সাপি ন বিবেকিনঃ সম্ভবতি ভ্রান্তিহাৎ ১৯ তথা “বীতরাগভয়ক্ৰোধঃ” রাগঃ শোভনাধ্যাস-নিবন্ধনো বিষয়েষু রঞ্জনাত্মকচিন্তবৃত্তিবিশেষোহত্যস্তাভিনিবেশরূপঃ ১১০ রাগবিষয়ন্ত

না করিয়াই আমার এই জাতীয় সুখ হউক এই প্রকার বৃথা আকাজ্জরূপ তমোগুণময় যে চিন্তবৃত্তিবিশেষ হইয়া থাকে তাহাই স্পৃহা বলিয়া কথিত হয় । তাহা ভ্রান্তি ছাড়া আর কিছু নহে । আর তাহা অবিবেকী পুরুষেরই হইয়া থাকে । যেহেতু কারণ না থাকিলে কার্য হইতেই পারে না । অতএব যেমন কারণ বর্তমান থাকা সত্ত্বেও কার্য না হউক এই প্রকার বৃথা আকাজ্জরূপ উদ্বোগ বিবেকী ব্যক্তির হইতে পারে না, সেইরূপ কারণ না থাকিলেও কার্য হউক এই প্রকার বৃথা আকাজ্জরূপ তৃষাণ্মিকা স্পৃহা উৎপন্ন হওয়াও তাঁহার পক্ষে উপপন্ন হয় না । অর্থাৎ বিবেকী ব্যক্তির তাদৃশ স্পৃহা হইতেই পারে না, কারণ, প্রারন্ধ কর্ম কেবলমাত্র সুখই আনয়ন করিয়া থাকে ( কিন্তু অজ্ঞানমূলক সুখস্পৃহা জন্মান তাহার কার্য নহে ) ১৮ অথবা স্পৃহা শব্দের অর্থ হর্ষাণ্মিকা চিন্তবৃত্তি বিশেষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । আর তাহাও ভ্রান্তি ছাড়া আর কিছু নহে, যেহেতু তাহা—অহো ! আমি ধন্য ! আমার এইরূপ সুখ উপস্থিত হইয়াছে ! ত্রিভুবনে কে আর আমার সমান আছে ! কি উপায় এমন আছে যাহাতে আমার এইরূপ সুখের বিচ্ছেদ না ঘটে—এই প্রকারের উৎফুল্লতারূপ তমোগুণবহুল চিন্তবৃত্তিবিশেষ । এই কারণেই ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্য মধ্যে কথিত হইয়াছে “ইন্ধনাদি আধান করিলে অগ্নি যেমন বিশেষরূপে বর্জিত হয় সুখাদি হইলেও যাহার তৃষা সেইরূপে বিবৃদ্ধ হয় না তিনি বিগতস্পৃহঃ” । ভগবান্ও অগ্রে ন প্রকৃত্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্=“প্রিয় বস্তু পাইয়া প্রকট হইবে না এবং অপ্রিয় বস্তু পাইয়া উদ্ভিন্ন হইবে না” ইত্যাদি বাক্যে ইহা বলিবেন । তাদৃশ চিন্তবৃত্তিরূপ স্পৃহাও বিবেকী ব্যক্তির সম্ভব হয় না, কারণ তাহা ভ্রমস্বরূপ ১৯ আর তিনি বীতরাগ-ভয়ক্ৰোধঃ—। এতলে রাগ পদের অর্থ শোভনাধ্যাস ( সৌন্দর্য্যাধ্যাস )জন্ত বিষয়ে অত্যন্ত অভিনিবেশ-রূপ ( আসক্তিরূপ ) অমুরাগ নামক চিন্তবৃত্তিবিশেষ অর্থাৎ বিষয়ে বাস্তবিক সৌন্দর্য্য নাই তথাপি তাহা স্বন্দর এই প্রকারে কাল্পনিক সৌন্দর্য্যের সহিত বিষয়ের যে অভিন্নতাবোধ তাহাই শোভনাধ্যাস বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । আর অস্বন্দর বিষয়ে সৌন্দর্য্যের মিথ্যাভিমান করিয়াই যন্ত্রের তাহাতে অত্যন্ত আসক্তি জন্মে । ইহাকেই রাগ বলা হইয়াছে ১১০ সেই অমুরাগের যাহা বিষয়



যঃ সৰ্বব্রহ্মানভিস্নেহস্তত্তৎ প্রাপ্য শুভাশুভম্ ।

নাভিনন্দতি ন ঘোষ্ঠি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৫৭॥

যদা সংহরতে চায়ং কূৰ্ম্মোহঙ্গানীব সৰ্ববশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৫৮॥

যঃ সৰ্বব্রহ্ম অনভিস্নেহঃ তৎ তৎ শুভাশুভং প্রাপ্য ন অভিনন্দতি ন ঘোষ্ঠি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৫৭॥ যদা চ অয়ং কূৰ্ম্মঃ  
অঙ্গানি ইব ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ ইন্দ্রিয়াণি সৰ্ববশঃ সংহরতে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৫৮ অর্থাৎ যিনি কোন বিষয়েই স্নেহবৃত্তি নহেন এবং  
সেই সেই শুভ অথবা অশুভ বিষয় প্রাপ্ত হইয়াও আনন্দিত হন না কিংবা বিষয় প্রকাশ করেন না তাঁহারই প্রজ্ঞা পরমাত্মায়  
প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ । (৫৭) । যখন ইনি কূৰ্ম্মের ন্যায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়সকল হইতে স্বীয় ইন্দ্রিয় সকলকে সম্বুচিত  
করিয়া থাকেন তখন ( সেই চিহ্নে বুঝিতে হইবে যে ) তাঁহার প্রজ্ঞা পরমাত্মায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥৫৮॥

বিনাশকে সমুপস্থিতে তন্নিবারণাসামর্থ্যমাত্মনো মন্থমানস্য দৈন্ত্যাত্মকচিত্তবৃত্তিবিশেষো  
ভয়ম্ ॥১১ এবং রাগবিষয়বিনাশকে সমুপস্থিতে তন্নিবারণাসামর্থ্যমাত্মনো মন্থমানস্তাভি-  
জ্ঞানাত্মকচিত্তবৃত্তিবিশেষঃ ক্রোধঃ ॥১২ তে সৰ্ব্বৈ বিপর্যায়রূপত্বাৎ বিগতা যন্ত্যাৎ স  
তথা—১৩ এতাদৃশো “মুনি”শ্রমননশীলঃ সন্ন্যাসী স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে । এবং লক্ষণঃ স্থিতধীঃ  
স্বামুভবপ্রকটেন শিষ্যশিক্ষার্থমল্পদ্বৈগনিষ্পৃহত্বাদিবাচঃ প্রভাষতে ইত্যম্বয় উক্তঃ ॥১৪  
এবঞ্চাগ্রোহপি মুমুক্ছুঃখে নোদ্বিজ্ঞেৎ সুখে ন প্রহৃষ্টেৎ রাগভয়ক্রোধরহিতশ্চ  
ভবেদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥১৫—৫৬॥

কিঞ্চ সৰ্ব্বেষু দেহেষু জীবনাদিষুপি যো মুনিঃ “অনভিস্নেহঃ” যস্মিন্ সত্যশ্রদীয়ে  
হানিবুদ্ধী স্বস্মিন্নারোপ্যেতে স তাদৃশোহন্যবিষয়ঃ প্রেমাপরপর্যায়স্তান্মসৌ বৃত্তিবিশেষঃ

তাঁহার নাশক কোন বস্তু সমুপস্থিত হইলে, নিজের তাহা নিবারণ করিতে সামর্থ্য নাই মনে করিয়া যে  
দীনতারূপ চিত্তবৃত্তিবিশেষ হইয়া থাকে তাহাই ভয় ॥১১ আর যাহা এই অল্পরাগের বিষয়টাকে  
নষ্ট করিতে উপস্থিত সেই পদার্থের নিবারণ করিতে নিজের সামর্থ্য আছে এইরূপ মনে করিয়া  
তৎপ্রতি যে অভিজ্ঞানাত্মক চিত্তবৃত্তিবিশেষ হইয়া থাকে তাহাকে ক্রোধ বলা হয় ॥১২ সেইগুলি  
সমস্তই বিপর্যায়রূপ বলিয়া সেগুলি ষাঁহার নিকট হইতে বিগত হইয়া থাকে অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভ করায়  
যিনি সেই বিপর্যয়াত্মক ভাবগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, এতাদৃশ মুনি অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব মননশীল  
সন্ন্যাসী স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥১৩ এইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি নিজ অমুভব  
প্রকাশ করিয়া শিষ্যগণের শিক্ষার জন্য অল্পদ্বৈগ নিঃস্পৃহত্ব প্রভৃতি ভাষা ( লক্ষণ ) ব্যবহার করিয়া  
থাকেন—এই প্রকারে অম্বয় বলা হইয়াছে অর্থাৎ এই শ্লোকে অম্বয়মুখে অর্থাৎ ভাবরূপে  
স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ বলা হইল ॥১৪ স্তবরাং অস্ত্র মুমুক্ছু ব্যক্তিরও এই দৃষ্টান্ত অল্পসারে দুঃখে  
উদ্বিগ্ন হওয়া উচিত নহে, এবং সুখ হইলেও তাঁহার হৃষ্ট হওয়া কর্তব্য নহে এবং তাঁহার রাগ, ভয় ও  
ক্রোধ আদি রহিত হওয়া আবশ্যক ॥১৫—৫৬॥

স্নেহঃ, সর্বপ্রকারেণ তদ্রহিতোহনভিস্নেহঃ।১ ভগবতি পরমাশ্রয়িণী তু সর্ববাহাভি-  
স্নেহবান্ ভবেদেব অনাশ্রয়স্নেহাভাবস্ত তদর্থবাদিতি দ্রষ্টব্যম্।২ “তত্ত্বং”প্রারব্ধকৰ্ম-  
পরিপ্রাপিতং শুভং সুখহেতুং বিষয়ং “প্রাপ্য” “নাভিনন্দতি” হর্ষবিশেষপূর্বকং ন  
প্রশংসতি—। তথা প্রারব্ধকৰ্মপ্রাপিতং অশুভং দুঃখহেতুং বিষয়ং প্রাপ্য “ন দ্বেষ্টি” অন্তর-  
নুয়াপূর্বকং ন নিন্দতি—।৩ অজ্ঞস্ত হি সুখহেতুর্হঃ স্বকলত্রাদিঃ স শুভো বিষয়ঃ, তদগুণ-  
কথনাদিপ্রবর্তিকা ধীবৃত্তি ভ্রান্তিরূপাহভিনন্দঃ। স চ বৃত্তিবিষেষঃ তামসঃ, তদগুণকথ-  
নাদেঃ পরপ্রয়োচনার্থহাভাবেন ব্যর্থহাৎ। এবমনুশ্রোতৃপাদনেন দুঃখহেতুঃ পরকীয়-  
বিজ্ঞাপকধাদিরেনং প্রত্যশুভো বিষয়ঃ তন্নিন্দাদিপ্রবর্তিকা ভ্রান্তিরূপা ধীবৃত্তির্দেষ্যঃ।  
সোহপি তামসঃ, তন্নিন্দায়া নিবারণার্থহাভাবেন ব্যর্থহাৎ। তাবভিনন্দদ্বেষ্টো ভ্রান্তিরূপো  
তামসো কথমভ্রান্তে শুদ্ধসত্ত্ব স্থিতপ্রজ্ঞে সম্ভবতাম্।৪ তস্মাদ্বিচালকাভাবাত্তানভি-  
স্নেহস্ত হর্ষবিষাদরহিতস্ত মুনোঃ “প্রজ্ঞা” পরমাশ্রয়তত্ত্ববিষয়া “প্রতিষ্ঠিতা” ফলপর্যাবসায়িনী

অনুবাদ—আরও, সর্বত্র অর্থাৎ সর্বদেহে এমন কি নিজ জীবনাদিতেও যে মূনি  
(মননশীল ব্যক্তি) অনভিস্নেহ, যাহা থাকিলে অল্প ব্যক্তি সম্বন্ধীয় ক্ষতিবৃদ্ধি নিজের উপর আরোপিত  
হয় সেইরূপ যে অল্পবিষয়ক তামসবৃত্তিবিষেষ, যাহার অপর নাম প্রেম তাহাই স্নেহ; যিনি  
সকল রকমে তাহা হইতে বিরহিত তিনি অনভিস্নেহে। ১ ভগবান্ পরমাশ্রয় উপর কিন্তু সকল  
রকমে স্নেহশীল হওয়া অবশ্যই উচিত, কেননা অনাশ্রয় স্নেহ না করার ইহাই প্রয়োজন—ইহা দ্রষ্টব্য।  
অর্থাৎ কেবলমাত্র পরমাশ্রয় উপর স্নেহ করিতে হইবে বলিয়াই অল্প সকল বিষয় হইতে তাহা নিবৃত্ত  
করিতে হইবে; পরমাশ্রয় উপর যাহাতে অনন্তাসক্তভাবে স্নেহ করা যায়, এবং অল্প কোন কিছুর উপর  
স্নেহ করিলে তাহা হইতে পারে না বলিয়াই অল্প সমস্ত বিষয়েই তিনি স্নেহশূন্য হইয়া থাকেন। ২  
তত্ত্বং=সেই সেই অর্থাৎ প্রারব্ধকৰ্মবশে প্রাপিত শুভ অর্থাৎ সুখের হেতুভূত বিষয় পাইয়া যিনি  
অভিনন্দিত হয়েন না অর্থাৎ হর্ষবিশেষ প্রকাশ করিয়া প্রশংসা করেন না—। এবং অশুভ অর্থাৎ  
দুঃখের হেতুভূত বিষয় পাইয়া যিনি ঘেষ প্রকাশ করেন না অর্থাৎ অন্তঃকরণে অনুয়া রাখিয়া নিন্দা  
করেন না—।৩ যেহেতু অজ্ঞ ব্যক্তির নিকটে তাহার সুখের বিষয়স্বরূপ যে নিজ কলত্র (পত্নী)  
প্রভৃতি তাহাই শুভ বিষয়; যে ভ্রান্তিরূপা বুদ্ধিবৃত্তি তাহাকে (অজ্ঞব্যক্তিকে) তাহাদের (কলত্রাদির)  
গুণকথনে প্রবৃত্ত করায় তাহার নাম ভ্রান্তিরূপা; তাহা তমোগুণময়; কারণ তাহাদের যে গুণকীর্তনাদি  
তাহা অল্প কাহাকেও কোন সৎকর্মে প্ররোচিত করিতে পারে না বলিয়া ব্যর্থ। (অর্থাৎ যে  
গুণকথনের ফলে কোন সৎকর্মে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না তাহা ব্যর্থ। এইরূপ যে নিন্দার ফলে  
কোন অসৎ কর্ম হইতে কাহারও নিবৃত্তি হয় না তাহাও বিফল)। এইরূপ অল্প ব্যক্তির বিচার  
উৎকর্ষ প্রভৃতি ইহার অনুয়া জন্মাইয়া দুঃখের কারণ হয় বলিয়া ইহার নিকট তাহা অশুভ  
বিষয়। ৭ এই কারণে যে ভ্রান্তিরূপা বুদ্ধিবৃত্তি তাহাকে (সেই প্রকার বিজ্ঞাপকধাদিযুক্ত ব্যক্তিকে)  
নিন্দাদি কার্যে প্রবৃত্ত করায় তাহাই ঘেষ, তাহাও তমোগুণ বহুল, কারণ নিন্দিত কর্ম হইতে

স স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যর্থঃ ।৫ এবমন্তোহপি মুমুক্শুঃ সর্বত্রানভিন্নেহো ভবেৎ । শুভং প্রাপ্য ন প্রশংসেৎ অন্তঃ প্রাপ্য ন নিন্দেদিত্যভিপ্রায়ঃ ।৬ অত্র চ নিন্দাপ্রশংসাদি-  
রূপা বাচো ন প্রভাষত ইতি ব্যতিরেক উক্তঃ ॥৭—৫৭ ॥

ইদানীং কিমাসীতেতি প্রশ্নস্তোত্তরং বক্তুমারম্ভতে ভগবান্ যড়্ভিঃ শ্লোকৈঃ—১১  
তত্র প্রারব্ধকৰ্ম্মবশাদব্যুত্থানেন বিক্লিপ্তানীল্লিয়াগি পুনরূপসংহৃত্য সমাধ্যর্থমেব স্থিতপ্রজ্ঞ-  
স্তোপবেশনমিতি দর্শয়িতুমাহ যদেতি—১২ “অয়ং” ব্যুখিতঃ “সর্ববশঃ” সর্বানি “ইল্লিয়াগি  
ইল্লিয়ার্থেভ্যঃ” শব্দাদিত্যঃ সর্ব্বেভ্যঃ—৮ঃ পুনরর্থ—। যদা সংহরতে পুনরূপসংহরতি

নিবারণ করাইবার জন্তই নিন্দা প্রযুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু একপস্থলে তাহা হয় না বলিয়া উহা ব্যর্থ ।  
সেই তমোগুণবহুল ভাস্কিরূপ অভিনন্দ এবং ঘেষ করূপে অভ্যস্ত শুদ্ধস্ব স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিতে থাকা  
সম্ভব হয় ? অতএব বিচালকাভাবহেতু অর্থাৎ যাহা চাক্ষু্য আনয়ন করে এমন কোন কিছু না থাকায়  
সেই অনভিন্নেহ এবং হর্ষ ও বিষাদবিহীন মূনির প্রজ্ঞা পরমাত্মতত্ত্বকে বিষয় করিয়া প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ  
ফলপ্ৰাপ্যসাধিনী হইয়া থাকে, অর্থাৎ ইনিই ( এইরূপ ব্যক্তিই ) স্থিতপ্রজ্ঞ নামে অভিহিত হন । অত্  
মুমুক্শু ব্যক্তিরও এইভাবে অনভিন্নেহ হওয়া উচিত । শুভ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার প্রশংসা করা উচিত  
নহে এবং অন্তঃ পাইয়া নিন্দা করাও উচিত নহে, ইহাই অভিপ্রায় ।৬ এস্থলে, তাদৃশ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি  
নিন্দা ও প্রশংসা প্রভৃতিরূপ বাক্য প্রয়োগ করেন না—এইরূপ ব্যতিরেক কথিত হইয়াছে অর্থাৎ  
পূর্ব্বশ্লোকে অম্বয়মুখে আর এই শ্লোকে ব্যতিরেক বা নিষেধমুখে স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ উক্ত  
হইয়াছে । ৭

**ভাবপ্রকাশ**—মনের সাধারণ যে ভূমির সহিত আমাদের পরিচয় আছে তাহার উপরের  
এক ভূমির কথা স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণে বলিতেছেন । বুদ্ধিযোগ ও স্থিতপ্রজ্ঞতা একই বস্তু । কামনার ভূমি,  
স্বর্থ, দুঃখ, রাগ, ভয়, ক্রোধ প্রভৃতির ভূমির সহিত আমরা সর্বদা পরিচিত । যিনি স্থিতপ্রজ্ঞ তিনি  
এই ভূমির পারে অবস্থিত । শুদ্ধ সত্ত্বের ভূমিতে এই সব বস্তু নাই । সত্ত্বভূমি সমতার ভূমি ;—সত্ত্বে  
স্থিত হইলে এই সমতা লাভ হয় । ৫৪-৫৭ ।

**অনুবাদ**—একণে ভগবান্ ছয়টি শ্লোকে “স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি কিরূপে আসন পরিগ্রহ করেন” এই  
প্রশ্নের উত্তর বলিতে আরম্ভ করিতেছেন ।১ তন্মধ্যে প্রারব্ধ কৰ্ম্মের অধীনতায় ব্যুত্থান  
হইলে অর্থাৎ সমাধি অবস্থা হইতে ব্যুখিত অবস্থায় আসিলে ইন্দ্রিয় সকল যে বিক্লিপ্ত হইয়া থাকে,  
সেই গুলিকে পুনরায় উপসংহৃত ( সংযত ) করিয়া সমাধিস্থ হইবার জন্ত স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি উপবেশন  
করেন, ইহা দেখাইবার ( জানাইবার ) জন্ত বলিতেছেন—১২ অয়ং—এই ব্যুখিত ( স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ),  
সর্ববশঃ ইল্লিয়াগি = সকল ইন্দ্রিয়গুলিকে ইল্লিয়ার্থেভ্যঃ—ইন্দ্রিয়াগ্রাহ্যশব্দাদি বিষয়সকল হইতে—।  
যদা সংহরতে চায়ং এস্থলে “চ” শব্দটা “পুনরায়” এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে ; স্ততরাং সংহরতে চ  
ইহার অর্থ পুনরায় যখন উপসংহৃত করেন অর্থাৎ পুনর্বার সঙ্কোচিত করেন—। তাহার দৃষ্টান্ত কুর্মাঃ  
অজানি ইব-কুর্মা যেমন অজসকলকে সঙ্কোচিত করিয়া থাকে—। সেই সময়ে তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত

বিষয়া বিনিবৰ্ত্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ ।

রসবৰ্জ্জং রসোহপ্যস্ম পরং দৃষ্ট্ৱ নিবৰ্ত্ততে ॥৫৯॥

নিরাহারস্য দেহিনঃ বিষয়াঃ রসবৰ্জ্জং বিনিবৰ্ত্তন্তে অস্ত রসঃ অপি পরং দৃষ্ট্ৱ নিবৰ্ত্ততে অর্থাৎ আহার রহিত ব্যক্তির নিকট হইতে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সকল নিবৃত্ত হয় বটে কিন্তু তাহার বিষয়ানুরাগ শান্ত হয় না। পক্ষান্তরে যিনি আশ্রিতব্য সাক্ষাৎকার করিয়াছেন সেই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির বিষয়ানুরাগও নিবৃত্ত হইয়া যায় ॥৫৯॥

সঙ্কোচয়তি—। তত্র দৃষ্টান্তঃ কূর্মোহিঙ্গানীব—। তদা তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতেতি স্পষ্টম্ ॥৩ পূর্বব্লোকাভ্যাং ব্যুৎখানদশায়ামপি সকলতামসবৃত্ত্যভাব উক্তঃ। অধুনা তু পুনঃ সমাধ্যবস্থায়াং সকলবৃত্ত্যভাব ইতি বিশেষঃ ॥৪—৫৮ ॥

নমু মূঢ়স্যাপি রোগাদিবশাদ্ বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়াণামুপসংহরণং ভবতি, তৎকথং তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতেত্বাং ? অত আহ বিষয়া ইতি—।১ “নিরাহারস্য” ইন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ান-নাহরতো “দেহিনঃ” দেহাভিমানবতো মূঢ়স্যাপি রোগিণঃ কাষ্ঠতপস্বিনো বা “বিষয়াঃ”

হয় ;—এই অংশটির অর্থ স্পষ্টই আছে ॥৩ ইহার পূর্ববর্তী দুইটি শ্লোকে বলা হইয়াছে যে, ব্যুৎখান অবস্থায়ও ঈদৃশ ব্যক্তির সমস্ত তামস বৃত্তিরই অভাব হইয়া থাকে ; আর এক্ষণে এই শ্লোকে বলা হইতেছে যে, পুনরায় যখন তাঁহার সমাধি অবস্থা হয় তখন তাঁহার সকল প্রকার বৃত্তিরই অভাব হইয়া থাকে, ইহাই উভয় স্থলের বিশেষত্ব অর্থাৎ ব্যুৎখানদশায় কেবল তামস বৃত্তিগুলিই থাকে না কিন্তু অগ্রান্ত বৃত্তিগুলি থাকে আর সমাধিদশায় কোনও বৃত্তিই থাকে না—দুইটি শ্লোকে এইরূপে দুই প্রকার বিশেষ অর্থ বলা হইয়াছে বলিয়া আর পুনরুক্তির আশঙ্কা হইতে পারে না ॥৪—৫৮

ভাবপ্রকাশ—স্থিতপ্রজ্ঞের ইন্দ্রিয়সংযম এবং প্রত্যাহার স্বভাবসিদ্ধ হইয়া পড়ে। তাহাই কূর্মের দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছেন। ইন্দ্রিয়গণ এ অবস্থায় সর্বদাই অন্তর্মুখ হইয়া থাকে। প্রয়োজন মাত্রেই তাহার সম্যকভাবে আকৃত হয়। এই সহজ স্বাভাবিক প্রত্যাহারই স্থিতপ্রজ্ঞের প্রধান লক্ষণ ॥ ৫৮ ॥

অমুবাদ—আশঙ্কা হইতে পারে যে মূঢ় ব্যক্তিরও ত ইন্দ্রিয় সকল রোগাদিবশতঃ বিষয়জাত হইতে উপসংহৃত হইয়া থাকে—তাহা হইলে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা “সেই (বিষয়ানাসক্ত) ব্যক্তির প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়” এইরূপ যে বলা হইয়াছে তাহা কিরূপে সমীচীন হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন বিষয়াঃ—“বিষয় সকল ইত্যাদি” ॥১ নিরাহারস্য—নিরাহার ব্যক্তির অর্থাৎ যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সকলের দ্বারা বিষয় সকল আহরণ (ভোগ) করিতে সমর্থ হয় না তাদৃশ, দেহিনঃ—দেহীর অর্থাৎ দেহাভিমানবিশিষ্ট মূঢ় রোগীর অথবা কাষ্ঠতপস্বীর শব্দাদি বিষয় সকল বিনিবৃত্ত হয় বটে, কিন্তু তাহা রসবৰ্জ্জম্—রস ব্যতিরেকে (হইয়া থাকে)।—রস অর্থ তৃষ্ণা (বিষয়বাসনা বা ভোগস্পৃহা) ; তাহা পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ তৃষ্ণা ছাড়া—। অজ্ঞ ব্যক্তির বিষয় সকল রহিত হয় বটে, কিন্তু তদ্বিষয়ে অমুরাগ নিবৃত্ত হয় না অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তি রোগাদি হেতু অসমর্থ হইয়া থাকে

যততো হুপি কৌন্তেয় পুরুষশ্চ বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনী হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥৬০॥

কৌন্তেয় ! হি যততঃ অপি বিপশ্চিতঃ পুরুষশ্চ মনঃ প্রমাথীনী ইন্দ্রিয়াণি প্রসভং হরন্তি অর্থাৎ যে কৌন্তেয় ! বিবেকী ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ বিষয়দোষদর্শনাত্মক যত্ন করিতে থাকিলেও উদ্বিগ্নমনীল ইন্দ্রিয়সকল তাঁহার মনকে বলপূর্বক স্ব স্ব বিষয়ের প্রতি আকৃষ্ট করিয়া থাকে । ৬০।

শব্দাদয়ো “বিনিবর্তন্তে”, কিন্তু “রসবর্জঃ”—রসসম্ভবঃ। তং বর্জয়িত্বা অজ্ঞস্য বিষয়া নিবর্তন্তে, তদ্বিষয়ো রাগস্ত ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ । ২ “অস্যা” তু স্থিতপ্রজ্ঞস্য “পরং” পুরুষার্থং “দৃষ্ট্বা” তদেবাহমস্মীতি সাক্ষাৎকৃত্য স্থিতস্য “রসোহপি” ক্ষুদ্রসুখরাগোহপি “নিবর্ততে” অপি শব্দাদিষয়শ্চ । তথাচ যাবানর্থ ইত্যাদৌ ব্যাখ্যাতম্ । ৩ এবঞ্চ সরাগবিষয়নিবৃত্তিঃ স্থিত-প্রজ্ঞলক্ষণমিতি ন মুঢ়ে ব্যভিচার ইত্যর্থঃ । ৪ যস্মান্নাসতি পরমাত্মসম্যগ্দর্শনে সরাগ-বিষয়োচ্ছদস্তস্মাৎ সরাগবিষয়োচ্ছেদিকার্যাঃ সম্যগ্দর্শনাত্মিকার্যাঃ প্রজ্ঞার্যাঃ স্থৈর্য্যং মহতা যত্নেন সম্পাদয়েদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥৪—৫৯ ॥

বলিয়া বিষয় গ্রহণে সমর্থ হয় না কিন্তু তাই বলিয়া যে তাহার বিষয়ভোগতৃষ্ণা থাকে না এমন নহে, তাহা পূর্ণ মাত্রায়ই বিদ্যমান থাকে—১২ এই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি কিন্তু পরং—অর্থাৎ পরম পুরুষার্থ দৃষ্ট্বা—দেখিয়া অর্থাৎ আমি ‘আমি সেই পরমতত্ত্বস্বরূপই হইতেছি’ এইরূপ সাক্ষাৎকার করিয়া অবস্থান করায় তাঁহার রসোহপি-রসও অর্থাৎ তুচ্ছ বিষয়ানুরাগও নিবৃত্ত হইয়া থাকে । রসোহপি এখানে “অপি” শব্দের দ্বারা বলা হইয়াছে যে তাঁহার বিষয় সকলও নিবৃত্ত হয় ; অর্থাৎ তাদৃশ ব্যক্তির বিষয় সকল ত নিবৃত্ত হয়ই অধিকন্তু তাঁহার বিষয়ানুরাগও লোপ পাইয়া থাকে । “যাবান্ অর্থঃ” ইত্যাদি শ্লোকে ইহার তাৎপর্য্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ৩ এইরূপে বিষয়ানুরাগের সহিত বিষয়েরও যে নিবৃত্তি ইহাই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ হওয়ায় মুঢ় ব্যক্তিতে ব্যভিচার ( অতিপ্রসঙ্গ ) হইত পারিল না অর্থাৎ এই প্রকার বৈলক্ষণ্য থাকায় মোহগ্রস্ত লোক এবং স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি উভয়ের লক্ষণ একরূপ হইতে পারিল না । ৪ যেহেতু পরমাত্মার সম্যক দর্শন না হইলে বিষয়ানুরাগের সহিত বিষয়ের উচ্ছেদ হইতে পারে না সেই কারণে যাহা বিষয়ানুরাগের সহিত বিষয় সকলের উচ্ছেদ করিতে পারে সেইরূপ সম্যগ্দর্শনাত্মিকা প্রজ্ঞার যাহাতে স্থৈর্য্য ( স্থিরতা ) সম্পাদিত হয় তাহা অতি যত্নের সহিত সম্পাদন করা আবশ্যক ইহাই অভিপ্রায় । অর্থাৎ সম্যগ্দর্শনাত্মিকা প্রজ্ঞাকে অতিশয় যত্নের সহিত স্থির করিয়া রাখা মুমুক্শু ব্যক্তির কর্তব্য ; কারণ তাহা না হইলে বিষয়তৃষ্ণা ও বিষয় সকলের উচ্ছেদ করা অসম্ভব । ১—৫৯

ভাবপ্রকাশ—ইন্দ্রিয়সংযম এবং প্রত্যাহার স্থিতপ্রজ্ঞের বাহুলক্ষণমাত্র ; স্থিতপ্রজ্ঞ না হইয়াও অনেকে বিষয়ভোগ হইতে বিরত থাকেন । ইহা কিন্তু সাধনমার্গের উচ্চভূমির পরিচায়ক নহে । বুদ্ধির তত্ত্বাবগাহন জন্ত যে বিষয়বিরতি, তত্ত্বনিষ্ঠাজ্ঞ যে স্বাভাবিক তৃষ্ণাত্যাগ, তাহাই স্থিতপ্রজ্ঞভূমির যথার্থ নির্দেশক । ৫৯ ।

তত্র প্রজ্ঞাস্থৈর্যো বাহেদ্রিয়নিগ্রহো মনোনিগ্রহাশাধারণং কারণং তদুভয়াভাবে  
প্রজ্ঞানাশদর্শনাদিতি বক্তুং বাহেদ্রিয়নিগ্রহাভাবে প্রথমং দোষমাহ যততোহপি—১  
“হে কৌন্তেয় ! যততঃ” ভূয়ো ভূয়ো বিষয়দোষদর্শনাশ্রয়ং যত্র কুর্বতোহপি—চক্ষিণো  
ভিৎকরণাদমুদান্ততোহনাবশ্যকমাত্মনেপদমিতি জ্ঞাপনাৎ পরশ্চৈপদমবিরুদ্ধং—৩  
“বিপশ্চিতঃ” অত্যন্ত বিবেকিনোহপি পুরুষস্ত “মনঃ” ক্ষণমাত্রা নির্বিকারং কৃতমপি  
“ইন্দ্রিয়াণি হরন্তি” বিকারং প্রাপয়ন্তি ৪ নহু বিরোধিনি বিবেকে সতি কুতো বিকার-  
প্রাপ্তি স্তদাহ—“প্রমাথীনী” প্রমথনশীলানি অতিবলীয়স্বাধিবিকোপমর্দনে ক্ষমাণি ; অতঃ  
“প্রসভং” প্রসহ্য বলাৎকারণে পশ্যত্যেব বিপশ্চিতি স্বামিনি বিবেকে চ রক্ষকে সতি  
সর্বপ্রমাথিত্বাদেব ইন্দ্রিয়াণি বিবেকজপ্রজ্ঞায়াং প্রবিষ্টং মনস্ততঃ প্রচ্যাব্য স্ববিষয়াবিষ্টেহন  
হরন্তীত্যর্থঃ ১৫ হিশকঃ প্রসিদ্ধিঃ ত্যোতয়তি—প্রসিদ্ধো হুয়মর্থো লোকে যথা প্রমাথিনো

প্রজ্ঞার সেই স্থিরতাসম্পাদনবিষয়ে বাহেদ্রিয়ের নিগ্রহ ( সংযম ) এবং মনের নিগ্রহ অসাধারণ  
কারণ ; যেহেতু এই দুইটির অভাব হইলে প্রজ্ঞা নাশ হইতে দেখা যায়—এই বিষয়টা বলিবার  
জন্ত প্রথমে বাহেদ্রিয় নিগ্রহ না করিলে কি দোষ হয় তাহাই বলিতেছেন—১ হে  
কৌন্তেয় ! হে কুন্তীনন্দন ! যততঃ = যে ব্যক্তি ভূয়ো ভূয়ঃ বিষয়দোষদর্শনরূপ যত্র করিয়া থাকে  
তাহারও —২ ‘চক্ষু’ ধাতুর ভিত্তি করায় অর্থাৎ ‘জ্’ ইৎ করায় ইহাই জ্ঞাপিত হইতেছে যে যাহাদের  
অহুদান্ত স্বর ইৎ হয় সেই সমস্ত ধাতুর যে আত্মনেপদ বিধান করা হইয়াছে তাহা অনাবশ্যক—  
এইরূপ জ্ঞাপক থাকায় এস্থলে ( যত্ ধাতু আত্মনেপদী হইলেও তাহার উত্তর পরশ্চৈপদের শত্  
প্রত্যয় করা ) বিরুদ্ধ হয় নাই অর্থাৎ অহুদান্তস্বরেং হইলেও যে আত্মনেপদ লাভ হইতে পারিত  
তাহার নিরাস করা হইয়াছে । যেহেতু অহুদান্তস্বরেং ধাতুর আত্মনেপদ অনিয়মিত অনিত্য—  
অর্থাৎ কোন কোন স্থলে হয় না । এইজন্ত সিদ্ধান্তকৌমুদীকার চক্ষু ধাতুর প্রকরণে বলিয়াছেন  
“উকারস্ত অহুদান্তেত্বপ্রযুক্তমাত্মনেপদমনিত্যমিত্তিজ্ঞাপনার্থঃ” । কাজেই “যততঃ” এস্থলে পরশ্চৈ-  
পদের উত্তর বিহিত শত্ প্রত্যয় দোষের নহে—৩ বিপশ্চিতঃ—অত্যন্ত বিবেকী ব্যক্তিরও মন  
ক্ষণমাত্র বিকারবিহীন কৃত হইলেও ইন্দ্রিয়াণি হরন্তি—ইন্দ্রিয় সকল তাহাকে হরণ করে অর্থাৎ  
বিকার প্রাপ্ত করায় ৪ আচ্ছা, ইহার ( মনের বিকার প্রাপ্তির ) বিরোধী বিবেক যখন বর্তমান  
রহিয়াছে তখন ইহার বিকার প্রাপ্তি কিরূপে হইবে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—প্রমাথীনী  
তাহারা প্রমাথী—প্রমথনশীল অর্থাৎ অত্যন্ত বলবান্ বলিয়া তাহারা বিবেকের উপমর্দন ( অভিভব )  
করিতে সমর্থ । এই কারণে তাহারা প্রসভং—প্রসভ সহকারে অর্থাৎ বলপূর্বক,—স্বামী ( ইন্দ্রিয়গণের  
অধিষ্ঠাতা ) বিপশ্চিৎ ( যিনি বিপদ বুঝিতে পারেন এতাদৃশ বিজ্ঞ ) ব্যক্তি দেখিতে ( বুঝিতে ) থাকিলেও  
এবং বিবেক ( সদস্যবিবেচনাবুদ্ধি ) তাহার রক্ষক হইলেও ইন্দ্রিয় সকল সর্বপ্রমাথী ( সকল বৃত্তির  
অভিভব করিতে সমর্থ ) হওয়ায়, বিবেকজ বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট মনকেও তাহা হইতে প্রচ্যাবিত করিয়া  
স্ববিষয়াবিষ্টরূপে হরণ করিয়া থাকে—অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ মনকে বিবেকজ প্রজ্ঞা হইতে বিচ্যুত করিয়া

তানি সৰ্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

বশে হি যশ্চেन्द्रিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৬১॥

তানি সৰ্বাণি সংযম্য মৎপরঃ যুক্তঃ আসীত । হি যন্ত ইन्द्रিয়াণি বশে তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা অর্থাৎ সেই সমস্ত ইन्द्रিয়গুলিকে বশীভূত করিয়া আবার ( ঈশ্বরের ) উপর নির্ভর করিয়া নিগৃহীতমনাঃ হইয়া বসিয়া থাকিবে । যে হেতু বাহার ইन्द्रিয়সকল বশে থাকে তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয় অর্থাৎ পরমান্ববিষয়ে স্থিতিলাভ করে ।৬১।

দশ্তুবঃ প্রসভমেব ধনিং ধনরক্ষকং চাভিভূয় তয়োঃ পশুতোরেব ধনং হরন্তি তথেন্দ্রিয়াণ্যপি বিষয়সন্নিধানে মনো হরন্তীতি ॥৬—৬০ ॥

এবং তর্হি তত্র কঃ প্রতীকার ইত্যত আহ—“তানি” ইन्द्रিয়াণি “সৰ্বাণি” জ্ঞানকর্ম-সাধনভূতানি “সংযম্য” বশীকৃত্য “যুক্তঃ” সমাহিতঃ নিগৃহীতমনাঃ সন্ “আসীত” নির্ব্যাপার স্থিতিঃ ।১ প্রমাথিনাং কথং স্ববশীকরণমিতি চেত্তত্রাহ “মৎপর” ইতি । অহং সৰ্ব্বাত্মা বাসুদেব এব পর উৎকৃষ্ট উপাদেয়ো যন্ত স মৎপরঃ, একান্তভক্ত ইত্যর্থঃ । তথাচোক্তং “ন বাসুদেবভক্তানাং মশুভং বিঘতে কচিৎ” ইতি—।২ যথা হি লোকে বলবন্তঃ রাজানমাত্রিত্য দশ্তুবো নিগৃহ্যন্তে রাজ্যপ্রতিহয়মিতি জ্ঞাত্বা চ তে স্বয়মেব তদশ্রা ভবন্তি তথৈব ভগবন্তঃ সৰ্ব্বাস্তুর্যামিণমাত্রিত্য তৎপ্রভাবৈর্গেব দৃষ্টানীন্দ্রিয়াণি নিগ্রাহ্যানি

স্ব স্ব বিষয়ে আবিষ্ট করিয়া দেয়, ইহাই তাহাদের মনকে হরণ করা ।৫ “যততো হপি” এস্থলে “হি” শব্দটা “প্রসিদ্ধি” জ্ঞাপন করিতেছে—অর্থাৎ মন যে এরূপ করে তাহা অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । এরূপ বিষয় জনসমাজে প্রসিদ্ধই আছে যে প্রমাথী দশ্যুগণ বলপূর্বকই ধনী এবং ধনরক্ষক ব্যক্তিকে পরাভূত করিয়া তাহারা দেখিতে থাকিলেও তাহাদের চক্ষুর সম্মুখেই ধন হরণ করিয়া লয় ; ঠিক সেইরূপ ইন্দ্রিয়সকলও বিষয়সংস্পর্শে মনকে হরণ করিয়া থাকে । ( এস্থলে ধনীর সহিত বিপশ্চিতের তুলনা এবং ধনরক্ষীর সহিত বিবেকের উপমা বুদ্ধিতেহইবে ) ।৬—৬০

যদি এইরূপই হয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ যদি মনকে বলপূর্বক উপাখে চালিত করে তাহা হইলে তাহার প্রতিকার কি ? এইরূপ প্রশ্নের সমাধানকল্পে বলিতেছেন—তানি সৰ্বাণি অর্থাৎ জ্ঞান ও কর্মের সাধনস্বরূপ সেই ইন্দ্রিয়গ্রামের সকলগুলিকেই সংযম্য—সংযত করিয়া অর্থাৎ বশীভূত করিয়া, যুক্তঃ—সমাহিত অর্থাৎ নিগৃহীতমনাঃ ( সংযত চিত্ত ) হইয়া আসীত=উপবেশন করা উচিত অর্থাৎ ব্যাপার বিহীন হইয়া থাকা আবশ্যক ।১ বাহার প্রাথমিকলী তাহাদের কিরূপে বশ করা যাইবে এইরূপ আশঙ্কা হইলে তাহার উত্তর বলিতেছেন—মৎপরঃ—আমি অর্থাৎ সৰ্ব্বাত্মা বাসুদেবই বাহার নিকটে পর অর্থাৎ উৎকৃষ্ট অর্থাৎ উপাদেয় সে মৎপর । সুতরাং ‘মৎপর’ অর্থ একান্তভাবে আমার ভক্ত । এই ভক্ত এইরূপ কথিতও আছে—“বাহারা বাসুদেবের ভক্ত তাহাদের কোথাও কখন অশুভ হয় না”—।২ যেমন লোকসমাজে দেখিতে পাওয়া যায় যে বলবান রাজাকে আশ্রয় করিয়া দস্যু সকলকে নিগৃহীত করা যায় এবং সেই দস্যুগণও এই ব্যক্তি রাজার আশ্রিত এই ভাবিয়া

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষু পজায়তে ।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥৬২॥

ক্রোধাস্তবতি সংমোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাৎ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥৬৩॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসঃ তেষু সঙ্গঃ উপজায়তে, সঙ্গাৎ কামঃ সংজায়তে, কামাৎ ক্রোধঃ অভিজায়তে, ক্রোধাৎ সংমোহঃ স্তবতি, সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ, স্মৃতিভ্রংশাৎ বুদ্ধিনাশঃ, বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি অর্থাৎ, সমুদ্র বিষয়ের চিন্তা করিতে থাকিলে সেগুলিতে তাহার আসক্তি জন্মে, আসক্তি হইতে কামনা হয়, কাম হইতে ক্রোধ জন্মে, ক্রোধ হইতে সম্মোহ উৎপন্ন হয়, সম্মোহ হইতে স্মৃতিবিভ্রম, স্মৃতি বিভ্রংশ হইতে বুদ্ধিনাশ হয়, আর বুদ্ধিনাশ হইলে সে ব্যক্তি সকল প্রকার পুরুষার্থের অবোধ্য হইয়া পড়ে ॥৬২, ৬৩॥

পুনশ্চ ভগবদাশ্রিতোহয়মিতি মহা তানি তদবশ্যাত্তেব ভবন্তীতি ভাবঃ । যথা চ ভগবদ্ভক্তের্মহাপ্রভাবত্বং তথা বিস্তরেণাগ্রে ব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ৷৩ ইন্দ্রিয়বশীকারে ফলমাহ “বশে হি” ইতি । স্পষ্টং । তদেতদ্বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আসীতেতি “কিমাঙ্গীত” ইতি প্রশ্ন-শ্রোস্তরমুক্তং ভবতি ॥৪—৬১॥

নহু মনসো বাহেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিবারাহনর্থহেতুত্বং নিগৃহীতবাহেন্দ্রিয়স্ত তুৎখাত-দংষ্ট্রোরগবদ্ব্যনন্তনিগৃহীতেহপি ন কাপি ক্ষতিঃ বাহোদেযোগাভাবেনৈব কৃতকৃত্যত্বাৎ, অতো আপনা আপনিই তাহার বশীভূত হইয়া থাকে সেইরূপ যিনি সকলের অন্তরের নিয়ামক সেই ভগবানকে আশ্রয় করিলে তাহারই প্রভাবে দৃষ্ট ইন্দ্রিয় সকল নিগৃহীত হইয়া থাকে । আর অধিক কি এই ব্যক্তি ভগবদাশ্রিত এই মনে করিয়া সেই ইন্দ্রিয়গুলি তাহারই বশবর্তী হইয়া যায়, ইহাই ভাবার্থ । ভগবদ্ভক্তির প্রভাব যে কিরূপ মহান তাহা অগ্রে বিস্তৃতভাবে ব্যাখ্যাত হইবে ৷৩ ইন্দ্রিয় সকলের বশীকার হইলে কি ফল হয় তাহা বলিতেছেন—বশে । ইহার অর্থ অতি স্পষ্ট । অতএব এইরূপে ইন্দ্রিয় সকলকে বশীকৃত করিয়া আসন গ্রহণ করা উচিত, ইহাই হইল—কিমাঙ্গীত—“তিনি কিরূপে আসন গ্রহণ করেন”—এই প্রশ্নের উত্তর ৷৪—৬১

ভাবপ্রকাশ—ইন্দ্রিয়সংযম বাহুলক্ষণ হইলেও ইহাই কিন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ হইবার সর্বপ্রথম এবং সর্বপ্রধান সাধন । অসংযতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বিচারবান হইলেও কল্যাণলাভ করতে পারে না । সুতরাং নিষেকে সর্বদা ভগবানের আশ্রিত বলিয়া ভাবনা করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিবার চেষ্টা কর্তব্য । ইহাই ইন্দ্রিয়নিগ্রহের প্রধান উপায় । ৬০-৬১ ।

অমুবাদ—ইহাতে এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে—মন বহিরিন্দ্রিয়ের প্রবৃত্তিকে ধার করিয়াই অনর্থের হেতু হইয়া থাকে ; কিন্তু যে ব্যক্তি বহিরিন্দ্রিয় সকলকে নিগৃহীত করিয়াছে তাহার মন যদি নিগৃহীত না হয় তাহা হইলে যে সর্পের দংষ্ট্রা (বিষদন্ত) উৎপাটিত করা হইয়াছে সে যেমন কোন অনিষ্ট করিতে পারে না সেইরূপ উক্ত ব্যক্তির মনও তাহার কোন অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ তাহার কোন বাহু (বহির্বিশয়কে) উত্তোগ না থাকা হেতুই সে কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ।



যুক্ত আসীতেতি ব্যর্থযুক্তমিত্যাশঙ্ক্য নিগৃহীতবাহেদ্রিয়স্তাপি যুক্তত্বাভাবে সর্বানর্থ-  
প্রাপ্তিমাহ দ্বাভ্যাং ধ্যায়ত ইতি—১ নিগৃহীতবাহেদ্রিয়স্তাপি শব্দাদীন্ “বিষয়ান্”  
“ধ্যায়তো” মনসা পুনঃ পুনশ্চিত্তয়তঃ “পুংস”স্তেষু বিষয়েষু “সঙ্গ” আসঙ্গঃ মমাত্যন্তঃ  
সুখহেতব এতে ইত্যেবং শোভনাধ্যাসলক্ষণঃ প্রীতিবিশেষ “উপজায়তে” ১২ “সঙ্গাৎ”  
সুখহেতুত্বজ্ঞানলক্ষণাৎ “সংজায়তে কামঃ” মমৈবেতে ভবস্থিতি তৃষ্ণাবিশেষঃ ১৩  
তস্মাৎ “কামাৎ” কুতশ্চিৎ প্রতিহতমানাৎ প্রতিঘাতকবিষয়ঃ “ক্রোধো” অভিজ্ঞানাত্মাহভি-  
জায়তে ১৪ “ক্রোধাস্তবতি সম্মোহঃ” কার্য্যাকার্য্যবিবেকাভাবরূপঃ । “সম্মোহাৎ স্মৃতি  
বিভ্রমঃ” স্মৃতে: শাস্ত্রাচার্য্যোপদিষ্টার্থানুসন্ধানস্ত বিভ্রমো বিচলনং বিভ্রংশঃ ১৬  
“স্মৃতিভ্রংশাদ্” বুদ্ধিরেকাত্ম্যাকারমনোরন্তেনার্শঃ বিপরীতভাবনোপচয়দোষেণ প্রতিবন্ধাৎ  
অমুৎপত্তিরূপপন্নায়াস্চ ফলাযোগ্যত্বেন বিলয়ঃ ১৭ “বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি” তস্তাশ্চ ফল-

হতরাঃ যুক্ত আসীত — “যুক্ত হইয়া ( মনকে নিগৃহীত করিয়া ) আসন গ্রহণ করা উচিত” এইরূপ যে  
বলা হইয়াছে তাহা ব্যর্থ ( বিফল বা অনর্থক ) । এইরূপ আশঙ্কার উত্তররূপে ধ্যায়তঃ ইত্যাদি দুইটি  
শ্লোকে বলিতেছেন যে, যে ব্যক্তি বহিরিন্দ্রিয় সকলকে নিগৃহীত করিয়াছে তাহারও যদি ( মনের ) যুক্ততা  
( নিগ্রহ ) না থাকে তাহা হইলে অশেষবিধ অনর্থের প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে ১১ যে ব্যক্তি বহিরিন্দ্রিয়  
সকলকে নিগৃহীত ( সংযত ) করিয়াছে সে ব্যক্তিও বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ—যদি শব্দাদি বিষয় সকল ধ্যান  
করিতে থাকে অর্থাৎ মনে মনে পুনঃ পুনঃ তাহাদের চিন্তা করিতে থাকে তাহা হইলে তাহার তেষু—  
সেই সমস্ত বিষয়ে সঙ্গঃ—আসঙ্গ অর্থাৎ ইহার আমার হৃথের হেতু এই প্রকার শোভনাধ্যাসরূপ  
যে প্রীতিবিশেষ তাহা জন্মিয়া থাকে ১২ সুখহেতুত্বজ্ঞানলক্ষণ সঙ্গ হইতে অর্থাৎ ইহার আমার হৃথের  
কারণ এই প্রকার জ্ঞান যাহার লক্ষণ ( পরিচায়ক ) সেইরূপ আসঙ্গ হইতে সজ্জায়তে কামঃ—কামনা  
জন্মিয়া থাকে অর্থাৎ ‘ইহার আমার হউক’ এই প্রকার তৃষ্ণা বিশেষ জন্মিয়া থাকে ১৩ সেই কামনা  
যদি কোন কারণ বশতঃ প্রতিহত হয় ( বাধা প্রাপ্ত হয় ) তাহা হইলে তৎপ্রতিঘাতক বিষয়ে  
অর্থাৎ সেই কামের যাহা প্রতিঘাতক অর্থাৎ যাহার জ্ঞাত সেই কাম প্রতিহত হয় তদ্বিষয়ে ক্রোধঃ—  
অভিজ্ঞানাত্মক ক্রোধ অভিজায়তে—উৎপন্ন হয় ১৪ ক্রোধাৎ ভবতি সম্মোহঃ—ক্রোধ হইতে  
কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনার অভাবরূপ সম্মোহ উপস্থিত হয় অর্থাৎ ক্রোধ হইতে সম্মোহ জন্মিয়া থাকে  
যাহার ফলে কোনটা কর্তব্য আর কোনটা অকর্তব্য তাহা বিবেচনা করিবার শক্তি থাকে না ১৫  
সম্মোহ হইতে স্মৃতি বিভ্রম হইয়া থাকে । স্মৃতির অর্থাৎ শাস্ত্র এবং আচার্য্যের দ্বারা উপদিষ্ট অর্থের  
অনুসন্ধানবিষয়ের বিভ্রম—বিচলন অর্থাৎ বিভ্রংশ ( বিচ্যুতি ) ঘটিয়া থাকে ১৬ আর তাহা হইতে  
অর্থাৎ সেই স্মৃতিভ্রংশ হইতে বুদ্ধির অর্থাৎ ঐকাত্ম্যাকার মনোরন্তির অর্থাৎ এক অদ্বিতীয় আত্মাই তদ্ব  
এই প্রকার অবিচ্ছিন্ন একাগ্র যে চিন্তবৃত্তি তাহার বিনাশ হইয়া থাকে অর্থাৎ বিপরীত ভাবনার উপচয়-  
রূপ দোষবশতঃ প্রতিবন্ধক থাকায় তাদৃশ চিন্তবৃত্তির অমুৎপত্তি হয় ( তাদৃশ চিন্তবৃত্তি উৎপন্ন হইতে  
পারে না ) ; কিংবা তাদৃশ চিন্তবৃত্তি উৎপন্ন হইলেও তাহা ফলের অযোগ্য হওয়ায় তাহার বিলয়

রাগদ্বৈবিয়ুক্তৈস্তু বিষয়ানিহ্নিষ্যৈশ্চরন্ ।

আত্মবশৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥৬৪॥

রাগদ্বৈবিয়ুক্তৈঃ আত্মবশৈঃ ইহ্লিরৈঃ বিরয়ান্ চরন্ বিধেয়াত্মা তু প্রসাদম্ অধিগচ্ছতি অর্থাৎ, পক্ষান্তরে বশীকৃতচিত্ত যক্তি রাগদ্বৈবিয়ুক্ত স্ববশীভূত ইহ্লির সকলের দ্বারা বিবর গ্রহণ করিয়া চিত্তের পরমাত্মসাক্ষাৎকারযোগ্যতারূপ প্রসন্নতা লাভ করিয়া থাকেন । ৬৪।

ভূতাত্মা বুদ্ধের্বিলোপাৎ প্রণশ্চতি সর্বপুরুষার্থাযোগ্যো ভবতি । যো হি পুরুষার্থাযোগ্যো জ্ঞাতঃ স মৃত এবৈতি লোকে ব্যাবহ্রিয়তে ; অতঃ প্রণশ্চতীত্বাক্তং ।৮ যস্মাদেবং মনসো নিগ্রহাভাবে নিগৃহীতবাহেল্লিয়স্তাপি পরমানর্থপ্রাপ্তিস্তস্মাৎ মহতা যত্নেন মনো নিগৃহীয়াদিত্যভিপ্রায়ঃ । অতো যুক্তমুক্তং “তানি সর্বানি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপর” ইতি ॥ ৯—৬২, ৬৩ ॥

মনসি নিগৃহীতে তু বাহেল্লিয়নিগ্রহাভাবেহপি ন দোষঃ ইতি বদন্ “কিং ব্রজে-তে”ত্যস্তোত্তরমাহ অষ্টভিঃ—১ যোহসমাহিতচেতাঃ স বাহেল্লিয়াণি নিগৃহ্যপি রাগদ্বৈবিয়ুক্তেন মনসা বিষয়ান্ চিন্তয়ন্ পুরুষার্থাদ্ অষ্টৌ ভবতি । “বিধেয়াত্মা” তু—তুশব্দঃ হইয়া থাকে । ৭ বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি—বুদ্ধিনাশ হইলে সেই ব্যক্তি প্রনষ্ট হইয়া যায় ; অর্থাৎ সেই ফলভূত (ঐকাত্ম্যাকার মনোবৃত্তিরূপ) বুদ্ধির বিশেষরূপে লোপ হইলে সেই ব্যক্তি প্রনষ্ট হয় অর্থাৎ সকল প্রকার পুরুষার্থের অযোগ্য হয় । কারণ যে ব্যক্তি পুরুষার্থের অযোগ্য হইয়া থাকে তাহাকে লোকে অর্থাৎ মনুষ্য সমাজে মৃত বলিয়াই ব্যবহার করা হয় । এই কারণে প্রণশ্চতি—“প্রনষ্ট হয়” এইরূপ বলা হইয়াছে । ৮ যেহেতু এইরূপে মনের নিগ্রহ (সংযম) না থাকিলে অর্থাৎ মনকে সংযত করিতে না পারিলে বাহেল্লিয় সকলকে নিগৃহীত করিলেও সেই ব্যক্তি এইরূপে অত্যন্ত অনর্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেই কারণে, অতিশয় প্রযত্ন সহকারে মনকে নিগৃহীত করিবে, ইহাই অভিপ্রায় । অতএব তানি সর্বানি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ—“সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়কেই সংযত করিয়া ভগবানের উপর নির্ভর করত যোগযুক্ত হইয়া আসন গ্রহণ করা উচিত” এই প্রকার যে বলা হইয়াছে তাহা সমীচীনই হইয়াছে । ৯—৬৩

ভাবপ্রকাশ—বিষয়ের ধ্যানই সঙ্গ জন্মায়, এই সঙ্গ হইতেই কাম, ক্রোধ, মোহ, স্মৃতিনাশ এবং বুদ্ধিনাশ প্রভৃতি অনর্থ উৎপন্ন হয় । বিষয়াসক্তির মূলে হইতেছে বিষয়ের ধ্যান । সর্বদা ভগবানের ধ্যান করিলে বিষয়সঙ্গ না হইয়া ভগবৎসঙ্গ হইবে এবং বিষয়াসক্তি চলিয়া যাইয়া ভগবানাসক্তি দেখা দিবে । তাই ‘মৎপর’ হওয়া, ভগবান্কে সর্বোত্তম বস্তু ভাবিয়া তাঁহার আশ্রয় লইয়া তাঁহার ধ্যানে মগ্ন হওয়াই নিখিল কল্যাণের হেতু । ৬২-৬৩ ।

অনুবাদ—পক্ষান্তরে মন যদি নিগৃহীত হয় তাহা হইলে বহিরিন্দ্রিয় সকল যদি নিগৃহীত নাও হয় তথাপি কোন দোষ (কৃতি) হয় না, এই কথা বলিয়া আটটি শ্লোকে “কিং ব্রজেত”—“কিভাবে বিষয়মেশে গমন করেন অর্থাৎ বিষয় গ্রহণ করেন” এই প্রশ্নের উত্তর বলিতেছেন—১১

পূর্ববাস্তবিত্বের কার্য—বশীকৃতাস্তকরণস্ত “আত্মবশ্তে” মনোহীনৈঃ স্বাধীনৈরিতি বা রাগ-  
দেহাভ্যাং বিযুক্তৈর্বিবরহিতৈঃ “ইন্দ্রিয়ৈঃ” শ্রোত্রাদিভিঃ “বিষয়ান্” শব্দাদীন্ অনিবিদ্ধান্  
“চরন্” উপলভমানঃ “প্রসাদং” প্রসন্নতাং চিত্তস্য স্বচ্ছতাং পরমাশ্রাসাক্ষাংকারযোগ্যতাম্  
“অধিগচ্ছতি” ১২ রাগদেহপ্রযুক্তানি ইন্দ্রিয়াণি দোষহেতুতাং প্রতিপদ্যন্তে । মনসি  
স্ববশে তু ন রাগদেহৌ ; তয়োরাভাবে চ ন তদধীনৈরিন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ ; অবজ্ঞানীয়তয়া  
তু বিষয়োপলভ্যো ন দোষমাবহতীতি ন শুদ্ধিব্যাঘাত ইতি ভাবঃ ১৩ এতেন বিষয়াণাং  
স্মরণমপি চেননর্থকারণং স্মৃতরাং তর্হি ভোগঃ, তেন জীবনার্থং বিষয়ান্ ভুঞ্জানঃ কথমনর্থং  
ন প্রপদ্যেত ইতি শঙ্কা নিরস্তা । স্বাধীনৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ান্ প্রাপ্নোতীতি চ “কিং  
ব্রজেত” ইতি প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৪—৬৪ ॥

যে ব্যক্তি অসমাহিত চিত্ত সে বহিরিন্দ্রিয় সকল নিগৃহীত করিলেও রাগদেহরূপ দোষযুক্ত মনের দ্বারা  
বিষয় সকলের চিন্তা করিতে করিতে পুরুষার্থ হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়ে । **বিষেয়াত্মা তু**—কিন্তু যিনি  
বিষেয়াত্মা—রাগদেহবিযুক্তেন্তে এখানে “তু” শব্দটা পূর্বে যাহা উক্ত হইয়াছে তাহা হইতে ব্যতিরেক  
( ভিন্নতা ) নির্দেশ করিবার জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে—। সেই বশীকৃতচিত্ত ব্যক্তি কিন্তু **আত্মবশ্তে**ঃ  
অর্থাৎ মনের অধীন অথবা স্বাধীন ( নিজ বশবর্তী ), **রাগদেহবিযুক্তৈঃ**—অহুরাগ ও ঘে  
বিহীন **ইন্দ্রিয়ৈঃ**—শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলের দ্বারা **বিষয়ান্**—অনিবিদ্ধ শব্দ আদি  
বিষয় সকল **চরন্**—উপলব্ধি করতঃ **প্রসাদং**—প্রসন্নতা অর্থাৎ চিত্তের পরমাশ্রাসাক্ষাংকারযোগ্যতারূপ  
স্বচ্ছতা **অধিগচ্ছতি**—লাভ করিয়া থাকেন ১২ [ **তাৎপর্য**—ইন্দ্রিয় সকল যদি সংযত মনের বশে  
থাকিয়া অহুকুল হয় এবং রাগদেহবশুত্ব হয় তাহা হইলে তাহার দ্বারা অনিবিদ্ধ ( শাস্ত্রে যাহা  
নিবিদ্ধ হয় নাই তাদৃশ ) বিষয় সকল গ্রহণ করিয়াও কোনরূপ দোষে লিপ্ত হইতে হয় না,  
প্রত্যুত তাহার পরমাশ্রাসাক্ষাংকারের যোগ্যতা আনিয়া থাকে যাহাতে চিত্ত প্রসন্ন অর্থাৎ স্বচ্ছ  
হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতাই যে চিত্তের স্বচ্ছতা আনিয়া পরমাশ্রাসাক্ষাংকারের যোগ্যতা  
সম্পাদন করে তাহা হেতুশতর উপনিষদে কথিত হইয়াছে ; যথা—“তমক্রতুং পশুতি বীতশোকো  
ধাতুপ্রসাদাম্বহিমানমীশম্” অর্থাৎ সেই অক্রতু অর্থাৎ বিষয়ভোগসংকল্পরহিত আত্মাকে স্বাভিমভাবে  
যে সাক্ষাংকার করে সে বীতশোক অর্থাৎ শোকাতিগ হইয়া থাকে ; আর ইন্দ্রিয়রূপ ধাতু সকল প্রসন্ন  
হইলেই সেইরূপ যোগ্যতা হইয়া থাকে ১২ ] ইন্দ্রিয় সকল রাগদেহের দ্বারা প্রযুক্ত ( চালিত ) হইলে  
দোষহেতুতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ দোষ আনয়ন করে । কিন্তু মন যদি নিজের বশে থাকে তাহা হইলে  
রাগ এবং ঘে থাকিতে পারে না । আর সেই দুইটীর ( রাগ এবং ঘে ) অভাব হইলে অর্থাৎ রাগ ও  
ঘে যদি না থাকে তাহা হইলে ইন্দ্রিয়প্রবৃত্তি তাহাদের অধীন হইতে পারে না । অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল  
রাগদেহের অধীন হইয়া প্রবৃত্ত হয় না । তবে বিষয়োপলভ্য অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যে বিষয় গ্রহণ তাহা  
অবজ্ঞানীয় অর্থাৎ অপরিভাষ্য বলিয়া তাহা দোষের হেতু হয় না অথবা তাহাতে চিত্তশুদ্ধির ব্যাঘাত  
ঘটে না, ইহাই ভাবার্থ ১৩ ইহার দ্বারা—বিষয় সকলের স্মরণও যদি অনর্থের কারণ হয় তাহা হইলে  
তাহাদের উপভোগ ত আরও অধিক ভাবেই অনর্থের হেতু হইবে ; স্মৃতরাং তাহা হইলে, যে ব্যক্তি

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরশোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতসো হ্যাপ্ত বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে ॥৬৫॥

প্রসাদে অস্ত সর্বদুঃখানাং হানিঃ উপজায়তে হি প্রসন্নচেতসঃ আপ্ত বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে অর্থাৎ, চিত্তের প্রসন্নতা লাভ হইলে সেই বতি ব্যক্তির সর্ববিধ দুঃখের উচ্ছেদ হয়। কারণ যে ব্যক্তির চিত্ত স্বচ্ছতাপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহার বুদ্ধি অর্থাৎ অবৈতবোধ শীঘ্র স্থিরতা লাভ করে। ৬৫।

প্রসাদমধিগচ্ছতীত্যুক্তং তত্র প্রসাদে সতি কিং স্যাদিত্যাচ্যতে—চিত্তস্য “প্রসাদে” স্বচ্ছতরূপে সতি “সর্বদুঃখানাং” আধ্যাত্মিকাদীনামজ্ঞানবিলসিতানাং “হানি”র্কিনাশো-  
হস্ত যতে রূপজায়তে। ২ হি যস্মাৎ “প্রসন্নচেতসো” যতে: “আপ্ত” শীঘ্রমেব “বুদ্ধি”  
ব্রহ্মাত্মিক্যাকারা “পর্যাবতিষ্ঠতে” পরি সমস্তাদবতিষ্ঠতে স্থিরা ভবতি বিপরীতভাবনাদি-  
প্রতিবন্ধাভাবাৎ। ৩ ততশ্চ প্রসাদে সতি বুদ্ধিপর্ধ্যবস্থানাং ততস্তদ্বিরোধ্যজ্ঞাননিবৃত্তিস্ততঃ  
তৎকার্যাসকলদুঃখহানিরিতি ক্রমেহপি প্রসাদে যদ্বাধিক্যায় সর্বদুঃখহানিকরত্বকথন-  
মিতি ন বিরোধঃ ॥ ৪—৬৫ ।

জীবনধারণের নিমিত্তও বিষয়ভোগ করে সে যে অনর্থ প্রাপ্ত হইবে না তাহার হেতু কি?—এইরূপ  
আশঙ্কাও নিরস্ত হইল। স্বাধীন (আত্ম-বশবর্তী) ইন্দ্রিয় সকলের দ্বারা স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি বিষয় সকল  
গ্রহণ করেন, ইহাই হইল “কিছুতে বিষয় গ্রহণ করেন” এই প্রশ্নের উত্তর। ৪—৬৪

ভাবপ্রকাশ—বিষয় লইয়া ব্যবহার করিলেই যে অনর্থ ঘটে তাহা নহে। বিষয়ের সঙ্গই  
হইতেছে সব অনর্থের মূল। রাগদ্বेषরহিত হইয়া, সংযতেন্দ্রিয় হইয়া, বিষয়রাজ্যে বিচরণ করিলে  
কোনও ক্ষতির সম্ভাবনা নাই। রাগদ্বেষই চিত্তের কালুশ্য; রাগদ্বেষ শূন্য হইতে পারিলে চিত্তে  
এক অপূর্ণ প্রসন্নতা দেখা দেয়। বিষয় ত্যাগ করিবার প্রয়োজন নাই;—বিষয়ের ধ্যান হইতে  
যে সঙ্গ জন্মে তাহাই বিশেষরূপে ত্যাগ্য। ৬৪।

অনুবাদ—সংযতচিত্ত ব্যক্তি (চিত্তের) প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ইহা বলা হইয়াছে।  
চিত্তের সেই প্রসন্নতা হইলে কি হয় তাহাই এক্ষণে বলা হইতেছে—১ প্রসাদে অর্থাৎ চিত্তের  
স্বচ্ছতারূপ প্রসাদ হইলে পর সর্বদুঃখানাং—অজ্ঞান বশতঃ প্রকাশমান আধ্যাত্মিকাদি সকল প্রকার  
দুঃখেরই হানিঃ—বিনাশ হইয়া থাকে। ২ ‘হি’—যেহেতু প্রসন্নচেতসঃ—প্রসন্নচেতা বতি ব্যক্তির  
আপ্ত=অর্থাৎ শীঘ্র বুদ্ধিঃ অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং আত্মা অভিন্ন এই প্রকার বুদ্ধি পর্যাবতিষ্ঠতে=পর্যাবস্থিত  
হয়—পরি অর্থ সকল দিক হইতে অবস্থিত অর্থাৎ স্থির হইয়া থাকে; কেন না তাহার বিপরীত ভাবনা  
প্রভৃতি প্রতিবন্ধক আর নাই। ৩ হতরাং প্রসন্নতা হইলে বুদ্ধির পর্যাবস্থান অর্থাৎ স্থিরতা বা  
নিশ্চলতা, আর সেই পর্যাবস্থান হইতে তাহার বিরোধী অজ্ঞানের নিবৃত্তি এবং তাহার পর  
সেই অজ্ঞানের কার্যস্বরূপ সকল প্রকার দুঃখের হানি (ক্ষয়) হইয়া যায়—এই প্রকার ক্রম  
ধাকিলেও অর্থাৎ চিত্তপ্রসাদের ঠিক অব্যবহিত পরেই দুঃখ হানি না হইলেও, প্রসাদের পরে সকল প্রকার  
দুঃখের ক্ষয় হয়, এইরূপ যে বলা হইয়াছে তাহার কারণ প্রসাদবিষয়ে অর্থাৎ চিত্তের যাহাতে প্রসন্নতা

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা ।

ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্য কুতঃ স্তথম্ ॥৬৬॥

অযুক্তস্য বুদ্ধিঃ নাস্তি ; অযুক্তস্য ভাবনা চ ন ; অভাবয়তঃ চ শাস্তিঃ ন ; অশাস্তস্য স্তথঃ কুতঃ অর্থাৎ অযুক্তের বুদ্ধি নাই, ভাবনাও নাই, ভাবনা ব্যতিরেকে শাস্তি নাই, শাস্তি না থাকিলে স্তথ কোথায় ? ৬৬।

ইমমেবার্থঃ ব্যতিরেকমুখেন দ্রুতয়তি নাস্তি বুদ্ধিরিতি । “অযুক্তস্য” অজ্ঞিতচিত্তস্য “বুদ্ধিঃ” আত্মবিষয়া শ্রবণমননাথ্যবেদান্তবিচারজ্ঞা “নাস্তি” নোৎপত্ততে । ১ তদ্বুদ্ধ্যভাবে “নচাযুক্তস্য ভাবনা” নিদিধ্যাসনাত্মিকাবিজ্ঞাতীয়প্রত্যয়ানন্তরিতসজ্ঞাতীয়প্রত্যয়প্রবাহরূপা । ২ সর্বত্র নঞোহস্তীত্যনেনাশয়ঃ । ৩ “নচাভাবয়তঃ” আত্মানং “শাস্তিঃ” সাকার্যাবিধানিবৃত্তিরূপা

( স্বচ্ছতা ) হয় সে বিষয়ে অধিক যত্ন করা উচিত, ইহা বলাই অভিপ্রেত । স্ততরাং আর কোন বিরোধ হইতে পারিল না । ৪—৬৫

**ভাবপ্রকাশ**—পূর্ব শ্লোকে উল্লিখিত প্রসাদ বা প্রসন্নতা সাধকের পরম সম্পদ । এই প্রসাদ-ভূমি লাভ হইলে সাধকের সব দুঃখের অবসান হয় । জাগতিক কোনও ব্যাপারই প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তিকে বিচলিত করিতে পারে না ; স্ততরাং চিত্তপ্রসাদ লাভ হইলে আর দুঃখের সম্ভাবনা থাকে না । এই প্রসন্নতাই বুদ্ধিস্বৈর্য সম্পন্ন করে । এই ভূমি একটি বিশেষ চিহ্নিত ভূমি । ৬৫

**অনুবাদ**—এই অর্থটিকেই ব্যতিরেক মুখে দৃঢ় করিতেছেন অর্থাৎ যদি এইরূপ না হয় তাহা হইলে কি দোষ হয় তাহা দেখাইয়া উক্ত বিষয়টিরই দৃঢ়তা সম্পাদন করিতেছেন—। **অযুক্তস্য**—অযুক্ত ব্যক্তির অর্থাৎ যে ব্যক্তির চিত্ত জিত ( সংযত ) হয় নাই তাহার **বুদ্ধিঃ**—শ্রবণ এবং মনন নামক বেদান্ত বিচার হইতে যাহা উৎপন্ন হয় সেইরূপ আত্মবিষয়া বুদ্ধি, **নাস্তি**—নাই অর্থাৎ উৎপন্ন হয় না । ১ আর সেইরূপ বুদ্ধি না হইলে **ন চাযুক্তস্য ভাবনা**—অসংযতচিত্ত ব্যক্তির ভাবনা অর্থাৎ বিজ্ঞাতীয় প্রত্যয়ের ( জ্ঞানের ) দ্বারা অব্যবহিত ( ব্যবধানবিহীন ) যে সজ্ঞাতীয় প্রত্যয়প্রবাহ তাদৃশ নিদিধ্যাসনাত্মিক ভাবনা হইতে পারে না । অর্থাৎ একমনে নিরবচ্ছিন্ন ভাবে যে ভগবচ্চিন্তা—যাহার মধ্যে ক্ষণেকের জ্ঞাত ও অজ্ঞাত কোন চিন্তা আসে না তাহাকেই নিদিধ্যাসনাত্মিক ভাবনা বলা হয় ; অসংযতচিত্ত ব্যক্তির এই প্রকার ভাবনা হইতে পারে না । ২ এই শ্লোকে সর্বত্রই “নঞ”র ( ন অর্থাৎ না এই পদটির ) “অস্তি”=“আছে” এই পদটির সহিত অশয় ( সম্বন্ধ ) বুঝিতে হইবে । ৩ **ন চ অভাবয়তঃ**—আর যে ব্যক্তি আত্মভাবনা করে না তাহার **শাস্তিঃ**—বেদান্তবাক্য বিচার হইতে উৎপন্ন অবিজ্ঞা এবং তাহার কার্যের নিবৃত্তিস্বরূপ ব্রহ্ম এবং আত্মার অভিন্নতাসাকার্যরূপ শাস্তি হয় না । [ অর্থাৎ কেবলমাত্র বেদান্তবাক্যের শ্রবণাদি হইতে যে চিত্তবৃত্তি উৎপন্ন হয় তাহাই অবিজ্ঞা এবং অবিজ্ঞার সকল কার্যকেই বিনষ্ট করিয়া দেয় । আর সাকার্য অবিজ্ঞার নিবৃত্তি ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্য—অভিন্নতাবোধস্বরূপ ; অবিজ্ঞার নিবৃত্তি বলিতে জ্ঞাতদ্বোপলব্ধিত সর্বাধিকরণশূন্য শুদ্ধ আত্মস্বরূপই কথিত হয় । এইজন্য বৃহদারণ্যকবার্ত্তিকে কথিত আছে “নিবৃত্তিরাত্মা মোহস্ত জ্ঞাতমেনোপ-

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে ।

তদশ্ব হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবিম্বাস্তসি ॥৬৭॥

হি চরতাং ইন্দ্রিয়াণাং যৎ মনঃ অনুবিধীয়তে তৎ বায়ুঃ অস্তসি নাবন্ ইব অশ্ব প্রজ্ঞাং হরতি অর্থাৎ অবশীকৃত ইন্দ্রিয়গণের বিষয়-ব্যবহার কালে মন যদি অনুগামী হয় তবে জলমধ্যে নৌকাকে বায়ু যেমন নিমগ্ন করে, সেইরূপ মনও এই সাধকের বিবেকবুদ্ধি হরণ করিয়া থাকে ॥৬৭॥

বেদান্তবাক্যজ্ঞাতা ব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকৃতিঃ ।৪ “অশাস্তশ্চ” আত্মসাক্ষাৎকারশূন্যশ্চ “কুতঃ সূখং” মোক্ষানন্দ ইত্যর্থঃ ॥৫—৬৬ ॥

অযুক্তশ্চ কুতো নাস্তি বুদ্ধিরিত্যত আহ ইন্দ্রিয়াণামিতি । “চরতাং” স্ব স্ব বিষয়েষু প্রবর্তমানানামবশীকৃতানাং “ইন্দ্রিয়াণাং” মধ্যে যদেকমপীন্দ্রিয়মনু—লক্ষ্মীকৃত্য মনো বিধীয়তে প্রের্যতে প্রবর্তত ইতি যাবৎ—কর্মকর্তরি লকারঃ—তদিন্দ্রিয়মেকমপি মনসামনুতং “অশ্চ” সাধকশ্চ মনসো বা “প্রজ্ঞা”মাত্মবিষয়াং শাস্ত্রীয়াং “হরতি” অপনয়তি মনসস্তদ্বিষয়া-লক্ষিতঃ । আর ইহাই মুমুক্শু ব্যক্তির শাস্তি বলিয়া কথিত হইয়াছে ] ৪ অশাস্তশ্চ—আশাস্ত ব্যক্তির অর্থাৎ যে ব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকারশূন্য তাহার কুতঃ সূখম্—মোক্ষানন্দরূপ সূখ কোথায় ? সে ব্যক্তি মোক্ষানন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয় না, ইহাই অভিপ্রায় ৫—৬৬

ভাবপ্রকাশ—চিত্তপ্রসাদই বুদ্ধিকে যুক্ত করে; এই যোগ না হইলে আত্মস্বরূপে বুদ্ধি অবগাহন করিতে পারে না। বুদ্ধি স্থির না হইলে অর্থাৎ যুক্ত না হইলে, প্রকৃত ভাবনা বা গাঢ় অভিনিবেশরূপ ধ্যান জাগিতে পারে না। আর এই ধ্যানভূমি লাভ না হইলে শাস্তি দেখা দেয় না। চিত্ত যতদিন এই ধ্যানের আশ্রয় না পায়, ততদিন বিক্ষেপের গভীর তলদেশে যে শাস্তাবস্থা সবদা বিরাজমান। তাহার কোনও সন্ধানই পায় না। এই শাস্ত ভাবের, এই নিস্তরঙ্গ মহোদধির, অঙ্কুভূতি হইতে প্রকৃত আনন্দ লাভ হয় ৬৬।

অনুবাদ—অযুক্ত অর্থাৎ অসংযতচিত্ত ব্যক্তির (অশৈতান্য) বুদ্ধি না থাকিবার হেতু কি তাহাই বলিতেছেন—চরতাম্—স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত অবশীকৃত (অনিয়ন্ত্রিত) ইন্দ্রিয়াণাম্—ইন্দ্রিয়সকলের মধ্যে যৎ অনু—যদি একটিকেও লক্ষ্য করিয়া মন বিধীয়তে—প্রেরিত হয়, অর্থাৎ প্রবর্তিত হয়—বিধীয়তে এস্থলে কর্ম কর্তৃবাচ্যে লটের প্রয়োগ হইয়াছে—তাহা হইলে তৎ অর্থাৎ সেই ইন্দ্রিয়, একটা হইলেও মনের দ্বারা অনুগত হওয়ায় অশ্চ—ইহার অর্থাৎ এই সাধকের কিংবা এই মনের প্রজ্ঞাং—প্রজ্ঞাকে অর্থাৎ আত্মবিষয়া শাস্ত্রীয় বুদ্ধিকে হরতি—হরণ করিয়া থাকে অর্থাৎ অপনীত (স্থানভ্রষ্ট) করিয়া দেয়, যে হেতু মন সেই ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে আবিষ্ট হইয়াছে । ১ আর একটা ইন্দ্রিয়ই যখন প্রজ্ঞাকে স্থানচ্যুত করিয়া দেয় তখন সকলগুলি যদি সমবেত হয় তাহা হইলে তাহার যেরূপে স্থানভ্রষ্ট করিবে তাহা কি আর বলিতে হইবে?—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। ইহার (বায়ুর্নাবিম্বাস্তসি এই) যে উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে তাহা স্পষ্ট (স্বজবোধ্য) ২ জলেতেই বায়ু নৌকাকে স্থানচ্যুত করিতে সমর্থ, স্থলে নহে, ইহা সূচিত

তস্মাদ্ভ্যস্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥৬৮॥

মহাবাহো ! তস্মাৎ যস্ত সর্বশঃ ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ নিগৃহীতানি তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা অর্থাৎ অতএব হে মহাবাহো  
বাহার ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে তাহার প্রজ্ঞা স্থির হয় । ৬৮।

বিষ্টহাৎ । ১ যদৈকমপীন্দ্রিয়ং প্রজ্ঞাং হরতি তদা সর্বানি হরন্তীতি কিমুবক্তব্যং ইত্যর্থঃ ।  
দৃষ্টান্তস্ত স্পষ্টঃ । ২ অস্ত্যশ্চেব বায়ো নোঁ কাহরণসামর্থ্যাং নতু ভুবীতি সূচয়িতুমন্তসীত্যুক্তম্ ।  
এবং দাষ্টান্তিকেকোপাস্তঃস্থানীয়ে মনশ্চাক্ষল্যে সত্যেব প্রজ্ঞাহরণসামর্থ্যমিন্দ্রিয়স্ত নতু  
ভূস্থানীয়ে মনঃস্থৈর্য ইতি সূচিতম্ ॥৩—৬৭॥

হি যস্মাৎ এবং তস্মাদিতি—।সর্বশঃ সর্বানি সমনস্কানি হে “মহাবাহো” ইতি  
সম্বোধয়ন্ সর্বশত্রুনিবারণকমহাদিন্দ্রিয়শত্রুনিবারণেহপি ত্বং ক্রমোহসীতি সূচয়তি ।  
স্পষ্টমগ্ৰ ১ তস্মেতি সিদ্ধস্যা সাধকস্য চ পরামর্শঃ । ইন্দ্রিয়সংযমস্য স্থিতপ্রজ্ঞঃ প্রতি  
লক্ষণস্য মুমুকুং প্রতি প্রজ্ঞাসাধনস্য চোপসংহরণীয়ত্বাৎ ॥২—৬৮ ॥

করিবার জন্য “অস্ত্যসি” এই কথা বলা হইয়াছে । এইরূপে জলস্থানীয় যে দাষ্টান্তিক (বাহার  
জন্ত দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে, উপমেয়) মনশ্চাক্ষল্য (মনের চঞ্চলতা) তাহা থাকিলেই ইন্দ্রিয়সকলের  
প্রজ্ঞাহরণে সামর্থ্য হয় কিন্তু স্থলস্বরূপ মনঃস্থৈর্য (চিন্তের স্থিরতা) থাকিলে ইন্দ্রিয়গণের সে সামর্থ্য  
থাকে না, ইহা সূচিত হইয়াছে । ৩—৬৭

অনুবাদ—যে হেতু এই প্রকারে সর্বশঃ—সমস্ত ইন্দ্রিয়ই সমনস্ক অর্থাৎ মনকে লইয়াই বিষয়  
গ্রহণ করে তখন ‘হে মহাবাহো’—এই প্রকারে সম্বোধিত করায় ইহাই সূচিত করিতেছেন যে, তুমি  
যখন সকল শত্রুকেই নিবারিত করিতে সমর্থ তখন তুমি ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুকেও নিবৃত্ত করিতে সমর্থ  
হইতেছ—। অগ্ন্যন্ত অংশের অর্থ স্পষ্টই আছে । ১ “তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা” এইস্থলে “তস্ত” এই  
পদটী যে প্রযুক্ত হইয়াছে তাহার দ্বারা সিদ্ধ ব্যক্তি এবং সাধক ব্যক্তি উভয়ের পরামর্শ অর্থাৎ উল্লেখ  
করা হইয়াছে, কারণ, ইন্দ্রিয়সংযম স্থিতপ্রজ্ঞ সিদ্ধ ব্যক্তির লক্ষণ এবং উহা স্থিতপ্রজ্ঞ সাধক মুমুকুরও যে  
প্রজ্ঞাসাধন অর্থাৎ পরমাত্মতত্ত্ববিষয়ক বুদ্ধির হেতু তাহার উপসংহার করিতে হইবে । অর্থাৎ  
স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ নির্দেশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, উপসংহারে তাহারই নির্দেশ করিতে হইবে ;  
এই কারণে এখানে যখন ইন্দ্রিয়সংযমে তাহার উপসংহার করিতেছেন তখন বুঝিতে হইবে ইহা অর্থাৎ  
ইন্দ্রিয়সংযম স্থিতপ্রজ্ঞ সিদ্ধ ব্যক্তির লক্ষণ—বাহার ঐ প্রকার ইন্দ্রিয়সংযম আছে তিনি স্থিত-  
প্রজ্ঞ । আবার স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির যে লক্ষণ নির্দেশ করা হইতেছে তাহা নিপ্রোজন নহে, অবশ্যই  
তাহার কোন প্রয়োজন আছে ; অর সেই প্রয়োজনটী হইতেছে এই যে, অস্ত্র সাধক মুমুকু ব্যক্তির প্রজ্ঞা  
অর্থাৎ পরমার্থবিষয়ক বুদ্ধি সম্পাদন করিতে হইলে এই ইন্দ্রিয়সংযমই সে বিষয়ে তাহার সাধন  
বা উপকারক ইহা থাকে । ২—৬৮

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগৰ্ভি সংযমী ।

যস্তাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥৬৯॥

সর্বভূতানাং বা নিশা তস্তাং সংযমী জাগৰ্ভি; যস্তাং ভূতানি জাগ্রতি পশ্যতঃ মূনেঃ সা নিশা অর্থাৎ, ভূতগণের পক্ষে বাহা রাত্রি, সংযমী তাহাতে জাগ্রত থাকেন, ভূতগণ বাহাতে জাগ্রত থাকে আত্মদর্শীর পক্ষে তাহা রাত্রি । ৬৯।

তদেবং মুমুক্শুণা প্রজ্ঞাস্বৈর্য্যায় প্রযত্নপূর্ব্বকমিন্দ্রিয়সংযমঃ কর্তব্য ইত্যুক্তম্ । স্থিত-  
প্রজ্ঞস্ত তু স্বতঃসিদ্ধএব সর্বৈন্দ্রিয়সংযম ইত্যাহ যা নিশেতি—১১ যা” বেদান্তবাক্যজনিত-  
সাক্ষাৎকাররূপাহং ব্রহ্মান্বীতি প্রজ্ঞা “সর্বভূতানাম্”অজ্ঞানাং নিশেব নিশা তান্ প্রত্য-  
প্রকাশরূপত্বাৎ ১২ “তস্তাং” ব্রহ্মবিদ্যালক্ষণায়াং সর্বভূতনিশায়াং “জাগৰ্ভি” অজ্ঞাননিদ্রায়াঃ ১২  
প্রবৃদ্ধঃ সন্ সাবধানো বর্ততে “সংযমী” ইন্দ্রিয়সংযমবান্ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যর্থঃ ১৩ যস্তাস্বদ্বৈতদর্শন-  
লক্ষণায়ামবিদ্যানিদ্রায়াং প্রসুপ্তান্তেব “ভূতানি জাগ্রতি” স্বপ্নবৎ ব্যবহরন্তি “সা নিশা” ন

ভাবপ্রকাশ—মনই বন্ধন ও মোক্ষের প্রকৃত কারণ, ইন্দ্রিয়ের কোনও অপরাধ নাই। মন  
ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইলেই অনর্থ ঘটায়। ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিয়া মনকে ইন্দ্রিয়ের অনুগামী হইতে না  
দিলে বুদ্ধিভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কা কিছুই থাকে না ৥৬৭—৬৮

অনুবাদ—অতএব এইপ্রকারে বলা হইল যে মমুক্শু ব্যক্তির প্রজ্ঞার স্থিরতার জন্য অর্থাৎ বাহাতে  
তাঁহার প্রজ্ঞা স্থির হয় সেইরূপ করিবার নিমিত্ত যত্নের সহিত ইন্দ্রিয়সংযম করা আবশ্যক। কিন্তু  
স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সর্বৈন্দ্রিয়সংযম স্বভাবসিদ্ধ; তাহাই বলিতেছেন—যা—যাহা অর্থাৎ বেদান্ত বাক্য  
হইতে উৎপন্ন (আত্ম) সাক্ষাৎকাররূপ “আমি ব্রহ্ম হইতেছি” এই প্রকার যে প্রজ্ঞা তাহা সর্বভূতানাম্  
—সমস্ত অজ্ঞ প্রাণিগণের নিকটে নিশা—নিশার জায় বলিয়া নিশা, কারণ তাহা তাহাদিগের নিকট  
অপ্রকাশস্বরূপ অর্থাৎ তাদৃশী প্রজ্ঞা কোন প্রাণীর নিকটেই প্রকাশমানা হয় না—সকলেই সে সম্বন্ধে  
দৃষ্টিহীন; যেমন অন্ধকারময়ী নিশা অপ্রকাশমানা হইয়া থাকে কেহ তাহাতে কিছুই দেখিতে পায় না ইহাও  
সেইরূপ—১২ তস্তাং—সেই যে ব্রহ্মবিদ্যারূপ সমস্ত অজ্ঞ জীবগণের নিশা তাহাতে জাগৰ্ভি—জাগরিত  
থাকেন অর্থাৎ অজ্ঞানরূপ নিদ্রা হইতে প্রবৃদ্ধ ( জাগরিত ) হইয়া সাবধান থাকেন; সংযমী অর্থাৎ যিনি  
ইন্দ্রিয়সংযমবিশিষ্ট স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ( তিনিই সেই নিশায় অবহিত থাকেন ), ইহাই তাৎপর্য্য ১৩  
পক্ষান্তরে যস্তাং—দ্বৈতদর্শনরূপ যে অবস্থায় অবিদ্যানিদ্রাপ্রসুপ্ত হইয়াই জীবগণ ( অবিজ্ঞানমোহিত  
জীবগণ ) জাগ্রতি—জাগরিত থাকে অর্থাৎ স্বপ্নের জায় ব্যবহার করে অর্থাৎ স্বপ্নকালে যেমন  
জীবগণ নিদ্রিত থাকিলেও অবিজ্ঞানবিলাসে জাগ্রৎদশার জায় ব্যবহার করিয়া থাকে  
সেইরূপ জীবগণ মোহনিদ্রায় অভিভূত হইয়াও দ্বৈতদর্শনরূপ স্বপ্নবিভাগজ্ঞান করনা করিয়া সমস্ত  
ব্যবহার নিশ্চয় করিয়া থাকে; এই অবস্থার বিচিত্রতা এই যে ভেদবুদ্ধিরূপ অবিদ্যানিদ্রায় নিদ্রিত  
হইলেও জীবগণ যেন জাগরিতই রহিয়াছে বলিয়া মনে হয়; জীবগণের অবিজ্ঞানবিশিষ্ট এতাদৃশ যে .  
মিথ্যা জাগ্রৎভাব সা নিশা—তাহা নিশার স্বরূপ অর্থাৎ তাহা প্রকাশ পায় না—; ( কাহার নিকট



প্রকাশতে আত্মত্বং “পশ্যতো”২পরোকতয়া “মুনেঃ”স্থিতপ্রজ্ঞস্ত। ৪যাবচ্ছিন প্রবুধ্যতে তাবদেব  
 স্বপ্নদর্শনং, বোধপর্যাস্তহাস্তমস্তু । তত্ত্বজ্ঞানকালে তু ন ভ্রমনিমিত্তঃ কশ্চিৎস্বাবহারঃ । ৫ তদ্বক্তৃং  
 বার্ত্তিককারৈঃ—“কারকব্যবহারে হি শুদ্ধং বস্তু ন বীক্ষ্যতে । শুদ্ধে বস্তুনি সিদ্ধে চ কারকব্যাপৃতি  
 স্তথা ॥ (সং বার্ত্তিক ১৬৬) কাকোলুকনিশেবায়ং সংসারোহজ্ঞাত্ববেদিনোঃ । যা নিশা সর্বভূতানা-  
 মিত্যবোচৎ স্বয়ং হরিঃ ॥”(১।৪।৩১৩)—ইতি । ৫ তথাচ যস্য বিপরীতদর্শনং তস্য ন বস্তুদর্শনং  
 বিপরীতদর্শনস্য বস্তুদর্শনজ্ঞাত্বাৎ; যস্য চ বস্তুদর্শনং তস্য ন বিপরীতদর্শনং বিপরীতদর্শনকারণস্য  
 বস্তুদর্শনস্য বস্তুদর্শনেন বাধিতত্বাৎ । ৭ তথাচ শ্রুতিঃ “যত্রবা অন্তদিব স্যাত্তত্রাত্মোহন্ত্যৎ পশ্যেৎ

তাহা প্রকাশমান নহে ?—) পশ্যতঃ মুনেঃ— যিনি আত্মত্বকে অপরোক্ষভাবে সাক্ষাৎকার করেন সেই  
 স্থিতপ্রজ্ঞ মুনির নিকট । ( অর্থাৎ স্থিতপ্রজ্ঞ মুনির আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার বশতঃ সমস্ত বৈতবুদ্ধির  
 বিলয় হওয়ায় মূঢ় জীবগণের যে অবিজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যবহারিকতা তাহা তাঁহার নিকট প্রকাশ পায় না ;  
 এই জ্ঞাত্ব তাহা তাঁহার নিকটে অপ্রকাশমানা তমোময়ী নিশার ছায় ) । ৪ স্বপ্নদর্শন ততক্ষণই হইয়া থাকে  
 যতক্ষণ না জীব জাগরিত হয় ; কারণ ভ্রমের সীমা হইতেছে বোধ ( বস্তুর স্বরূপদর্শন ) অর্থাৎ  
 বোধের পূর্ব পর্য্যন্তই, যে পর্য্যন্ত না বস্তুর স্বরূপবিষয়ক জ্ঞান হয় তাবৎকালই ভ্রম বিद्यমান থাকে ।  
 কিন্তু যখন তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় তখন আর ভ্রমজ্ঞান কোনরূপ ব্যবহার হইতে পারে না । ৫ বার্ত্তিককার  
 তাহাই বলিয়াছেন যথা, “কারক ব্যবহার বশতঃ অর্থাৎ ভ্রম জ্ঞাত্ব কর্তৃত্বভোক্তৃস্বাদিব্যবহার নিবন্ধন শুদ্ধবস্তু  
 দেখিতে পাওয়া যায় না অর্থাৎ আত্মদর্শন কিংবা আত্মজিজ্ঞাসা হইতে পারে না । আর শুদ্ধবস্তু  
 দৃষ্ট হইলে অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকার হইলে কারকব্যাপার অর্থাৎ কর্তৃত্বাদিরূপ ভ্রম জ্ঞাত্ব ব্যবহার  
 দৃষ্টিগোচর হয় না । এই সংসার অজ্ঞ এবং আত্মজ্ঞ ব্যক্তির নিকট কাক এবং উল্লুর ( পেচকের )  
 নিশার ছায় অর্থাৎ যেমন কাক যখন দিবাভাগে আলোকে দেখিতে পায় পেচক তখন দেখিতে  
 পায় না আবার পেচক যখন রাত্রিভাগে অন্ধকারে দেখিতে পায় কাক তখন দেখিতে পায় না  
 আত্মজ্ঞ এবং অনাত্মজ্ঞ ব্যক্তির ব্যবহারও সেইরূপে ভগবান্ স্বয়ং ইহা, যাহা সমস্ত প্রাণিগণের নিশা  
 ইত্যাদি সন্দর্ভে বলিয়া গিয়াছেন । ৬ ( বার্ত্তিককারের উক্ত শ্লোকদ্বয়ের ভাবার্থ এইরূপ—যথা— )  
 যাহার বিপরীত দর্শন হইয়াছে তাহার আত্মবস্তুর ( স্বরূপ ) দর্শন হইতে পারে না, কেন না বিপরীত দর্শন  
 বস্তুর অদর্শন ( অসম্যক দর্শন ) জনিতই হইয়া থাকে । আবার যাহার আত্মবস্তুর স্বরূপদর্শন হইয়াছে  
 তাহার বিপরীত দর্শন হয় না, কারণ বস্তুর যে অদর্শন তাহা বস্তুর দর্শনের দ্বারা বাধিত হইয়া  
 গিয়াছে । ৭ “যে অবস্থায় অস্ত্রের ছায় হয় অর্থাৎ অজ্ঞানবশতঃ ভেদব্যবহার হয় পরমার্থতঃ কিন্তু  
 ভেদ নাই, তখন অস্ত্র ব্যক্তি অস্ত্র বস্তু দর্শন করে অর্থাৎ তখন ইহা আমা হইতে ভিন্ন, উহা আমা  
 হইতে ভিন্ন ইত্যাদিরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে কিন্তু যে অবস্থায় সমস্তই এই জ্ঞানী ব্যক্তির আত্ম-  
 স্বরূপেই পর্য্যবসিত হয় তখন আর কে কাহাকে দেখিবে অর্থাৎ সে অবস্থায় অস্ত্র এবং দৃশ্য, নিজ এবং  
 . পর এই প্রকার ভেদ ব্যবহারই সম্ভব হয় না—” এই শ্রুতিও বিজ্ঞা এবং অবিজ্ঞার ব্যবস্থা ( নিয়ম )  
 বলিতেছেন ) অর্থাৎ বিষয়বস্তু জ্ঞানোদয় হইলে কিরূপ ব্যবহার হয় এবং অবিষয়বস্তু অজ্ঞান

আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রমাপঃ প্রবিশস্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশস্তি সৰ্কে স শাস্তিমাশ্নোতি ন কামকামী ॥৭০॥

বৎ আপঃ আপূর্য্যমাণং অচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রং প্রবিশস্তি, তদ্বৎ সৰ্কে কামাঃ যং প্রবিশস্তি সঃ শাস্তিম্ আশ্নোতি ; কামকামী ন অৰ্থাৎ, নদনদী যেমন অবিকৃতভাবে অবস্থিত সমুদ্রে প্রবেশ করে, সেইরূপ সমস্ত কামনা বাঁহার মধ্যে প্রবেশ করে ( অথচ যিনি নির্বিকার থাকেন ) তিনিই শাস্তির অধিকারী ; কামনাপরবশ ব্যক্তি কখনও শাস্তি পাইতে পারে না ॥৭০॥

যত্র স্বস্ত্য সৰ্ব্বমাত্মৈবাবভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ” ইতি ( বৃহদাঃ উঃ ৪।৩।৩১ ) । বিজ্ঞাবিভায়ো-  
ব্যবস্থামাহ যথা কাকস্ত্য রাত্র্যক্ষস্ত্য দিনমূলুকস্ত্য দিবাক্ত্যস্ত্য নিশা রাত্রৌ পশ্যতশ্চোলুকস্ত্য  
যদ্দিনং রাত্রিরেব সা কাকস্ত্য ইতি মহদাশ্চর্য্যমেতৎ ৷ ৮ অতন্ত্বদর্শনঃ কথমাবিভকক্রিয়া-  
কারকাদিব্যবহারঃ স্মাদিতি স্বতঃ সিদ্ধ এব তশ্চেন্দ্রিয়সংযম ইত্যর্থঃ ॥৯—৬৯॥

এতাদৃশস্ত্য স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্য সৰ্ববিক্ষেপশাস্তিরপ্যর্থসিদ্ধেতি সদৃষ্টান্তমাহ আপূর্য্য-  
মাণমিতি—১ সৰ্ববাবিন্দীভি“রাপূর্য্যমাণং” সন্ত্য বৃষ্টাদিপ্রভবা অপি সৰ্ববা“আপঃ সমুদ্রং  
প্রবিশস্তি” ২ কীদৃশং “অচলপ্রতিষ্ঠং” অনতিক্রান্তমর্থ্যাদং, অচলানাং মৈনাকাদীনাম্ প্রতিষ্ঠা

কালে কিপ্রকার ব্যবহার হয় এবং তাহার কারণই বা কি তাহা বলিয়া দিতেছেন । ( এক আত্মা  
ছাড়া যখন আর অন্য কিছু থাকিতে পারে না তখন তত্ত্বজ্ঞাবস্থায় ভেদ দর্শন হইতেই পারে না ।  
অন্ত্যাবস্থায় যে ভেদদর্শন তাহা অবিজ্ঞার বিজ্ঞগণ মাত্র । ) ইহার উদাহরণ যেমন, রাত্র্যক্ষ ( রাতকাণা )  
কাকের যাহা দিন তাহা দিবাক্ত পেচকের নিশা ; আবার রাত্রিতে যে দেখিতে পায় সেই পেচকের  
যাহা দিন তাহা কাকের নিকট রাত্রিই হইয়া থাকে—ইহা অতন্ত্বই আশ্চর্য্যজনক ৷ ৮ স্ততরাং  
তত্ত্বদর্শী ব্যক্তির কি প্রকারে অবিভাকল্পিত ক্রিয়াকারকাদি ব্যবহার হইতে পারে ? এই কারণে  
তাহার ইন্দ্রিয়সংযম স্বতঃসিদ্ধ অর্থাৎ স্বাভাবিক, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ৥৯—৬৯

ভাবপ্রকাশ—ইন্দ্রিয়সংযম সাধনার মূল ভিত্তি ; সংযমী ব্যক্তি এক নূতন রাজ্যের সন্ধান  
পান । সাধারণ অসংযত ভূতগণের পক্ষে যে রাজ্য একেবারে অন্ধকারাবৃত, সংযমী ব্যক্তি সেই  
রাজ্যে বিচরণ করেন । স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণে যে উপরের ভূমির কথা বলা হইয়াছে, সংযমী না হইলে  
সে রাজ্যের ধারণাও করিতে পারা যায় না । সংযমীর পক্ষে যাহা নিত্য দিবালোকের গায় সুপ্রকাশিত  
অসংযমীর নিকট তাহা তমসাবৃত রজনীর গায় একেবারেই লুপ্তায়িত থাকে ৷৬৯

অনুবাদ—এই প্রকার স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সকল প্রকার বিক্ষেপের অর্থাৎ সাংসারিক শোক-  
দুঃখাদিরূপ চাকুল্যের শাস্তি ( নিবৃত্তি ) যে অর্থতঃসিদ্ধ অর্থাৎ স্বতঃই হইয়া থাকে তাহা দৃষ্টান্ত নির্দেশ-  
পূর্বক বলিতেছেন—১ যে সমুদ্র সমস্ত নদীর দ্বারা আপূর্য্যমাণম্—আপূর্য্যমাণ ( পূর্ণ ) হইতে থাকে  
বৃষ্টি আদি হইতে উৎপন্ন জলও সেই সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া থাকে—২ সেই সমুদ্র কিরূপ ? ( ইহার  
উত্তরে বলিতেছেন )—অচলপ্রতিষ্ঠম্—তাহা অচলপ্রতিষ্ঠ অর্থাৎ তাহা নিজ মধ্যাদা (সীমা) অতিক্রম  
করে না । অথবা অচলপ্রতিষ্ঠ অর্থ যে সমুদ্রে মৈনাক প্রভৃতি অচল ( পর্বত ) সকলের প্রতিষ্ঠা

যশ্চিন্নতি বা গান্ধীৰ্য্যাতিশয় উক্তঃ—১৩ “যদ্বৎ” যেন প্রকারেণ নির্বিকারম্বেন “তদ্বৎ” তে নৈব নির্বিকারপ্রকারেণ “কং” স্থিতপ্রজ্ঞঃ নির্বিকারমেব সম্ভবঃ “কামাঃ” অষ্টৈর্লোকৈকঃ কাম্যমানাঃ শব্দাত্মা সর্বৈ বিষয়া অবজ্ঞানীয়তয়া প্রারব্ধকৰ্ম্মবশাৎ “প্রবিশস্তি” ন তু বিকৰ্ত্তুং শক্লুবন্তি “স” মহাসমুদ্রস্থানীয়ঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ “শান্তিঃ” সৰ্বলৌকিকালৌকিককৰ্ম্ম-বিক্ষেপনিবৃত্তিঃ বাধিতানুবৃত্ত্যাবিছাৰ্ধ্যানিবৃত্তিঃ “আপ্নোতি” জ্ঞানবলেন—১৪ ন “কাম-কামী” কামান্ বিষয়ান্ কাময়িতুং শীলং যন্ত স কামকামীঅজ্ঞঃ শান্তিঃ ব্যাখ্যাতাঃ নাপ্নোতি, অপি তু সৰ্বদা লৌকিকালৌকিককৰ্ম্মবিক্ষেপেণ মহতি ক্লেশার্ণবে মগ্নো ভবতীতি

( অবস্থিতি ) আছে—। ইহার দ্বারা সমুদ্রের অতিশয় গান্ধীৰ্য্য (অগাধতা) কথিত হইল । ১৩ দ্ব্যবস্থায় যেমন অর্থাৎ সমুদ্র যেরূপ সেই নির্বিকারভাবে অবস্থিত তদ্বৎ—সেইরূপ নির্বিকারত্বপ্রকার অর্থাৎ নির্বিকারতাবিশিষ্ট,—যম্—যিনি সেইপ্রকার নির্বিকার ভাবেই অবস্থিত থাকেন তাদৃশ সেই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির মধ্যে কামাঃ অর্থাৎ মূঢ় ব্যক্তিগণের বাহ্যনীয় শব্দাদি বিষয়সকল প্রারব্ধকৰ্ম্মের বশে অবজ্ঞানীয়তা হেতু (অপ্রত্যাখ্যেয়রূপে) প্রবিশস্তি—প্রবেশ করিয়া থাকে, কিন্তু এগুলি তাঁহার চিত্তকে বিকৃত করিতে সমর্থ হয় না, সঃ—তিনি অর্থাৎ মহাসমুদ্রস্থানীয় সেই স্থিত প্রজ্ঞ ব্যক্তি শান্তিঃ—লৌকিক এবং অলৌকিক সকল প্রকার কৰ্ম্মের নিবৃত্তি এবং বাধিতানুবৃত্ত অবিছাৰ্ধ্যের নিবৃত্তি অর্থাৎ অবিছা বাধিত হইলেও কৃতকার্য্য কুস্তকার চক্রের অনর্থক ভ্রমণক্রিয়ার জ্বায় তাঁহার কার্য্যের যে অনুরূপ অর্থাৎ কিছুকালের জন্ত ফলভোগ হইতে থাকে তাহারও নিবৃত্তি আপ্নোতি—জ্ঞানবলে লাভ করিয়া থাকেন । ১৪ [ভাঃপৰ্য্য :—স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্ব্বক বিষয়গ্রহণ করিতে পারেন না, কেন না তাঁহার অবিছা বাধিত হওয়ায় কৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃদ্বাদি অভিমানও নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে । তথাপি অবিছা নিবৃত্ত হইলেও রজ্জ্ব দ্বন্দ্ব হইলেও যেমন দক্ষরজ্জ্বভ্রম রজ্জুর আকারে কিয়ৎকাল অবস্থিতি করে কিংবা কুস্তাকারের চক্র ঘটাদি দ্রব্য প্রস্তুত হইবার জন্ত ঘুরান হইলে সেই ঘটাদি প্রস্তুত হইয়া গেলেও যেমন তাহা ক্ষণকাল অনর্থক ঘুরিতে থাকে ; সেইরূপ তাঁহার অবিছা নিবৃত্তি হইলেও কিয়ৎকাল অবিছার কার্য্য বিद्यমান থাকে, আর তাহারই বলে শব্দাদি বিষয় সকল অপ্রত্যাখ্যেয়রূপে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে । সেইগুলিকে এড়াইতে না পারিলেও, সেগুলি তাঁহার চিত্তে প্রবেশ করিলেও বহনদীর দ্বারা আপূৰ্ণ্যমাণ এবং মহাবৃষ্টির দ্বারাও পূৰ্ণ্যমাণ মহাসমুদ্র যেমন ক্ষুভিত হয় না, কিন্তু অচল অক্ষুণ্ণ থাকে, সেইরূপ তাঁহারও চিত্ত অবিচলিতই থাকে । সেই সেই বিষয়সংস্পর্শে পদ্রুপত্রস্থিত জলের জ্বায় তাঁহার চিত্ত কোনরূপে সংস্পৃষ্ট হয় না । অবশেষে তাঁহার সেই বাধিত অবিছার সংস্কার নাশ হইলে প্রারব্ধকার্য্যের নাশ হইয়া থাকে । তখন সমস্ত কৰ্ম্মের এবং সকার্য্য অবিছার আত্যন্তিক উপরম হইয়া থাকে ; ইহাই তাঁহার পরমা শান্তি বলিয়া কথিত হয় । ] ন কামকামী—পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি কামকামী অর্থাৎ কাম্য বিষয় সকলের কামনা করা বাহার স্বভাব সেই কামকামী অজ্ঞ ব্যক্তি শান্তিঃ—যাহা পূর্ব্বে ব্যাখ্যাত হইল সেই শান্তি পাইতে পারেন না । কিন্তু সে লৌকিক এবং অলৌকিক কৰ্ম্মের বিক্ষেপ অর্থাৎ চাকল্যবশতঃ মহান ক্লেশ সাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে । ইহাই এস্থলে শ্লোকোক্ত বাক্যের

বিহায় কামান্ যঃ সর্বান্ পুমাংশ্চরতি নিস্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥৭১॥

যঃ পুমান্ সর্বান্ কামান্ বিহায় নির্মমঃ, নিরহঙ্কারঃ, নিস্পৃহঃ চরতি স শাস্তিঃ অধিগচ্ছতি অর্থাৎ যিনি সমস্ত বাসনা পরিত্যাগপূর্বক মমতা, অহংতাব এবং শূন্য হইয়া বিচরণ করেন তিনিই শাস্তিলাভ করেন । ৭১।

বাক্যার্থঃ । ৫ এতেন জ্ঞানিন এব ফলভূতে। বিদ্বৎসন্ন্যাসস্তশ্চৈব সর্ববিক্ষেপনিবৃত্তিরূপ-  
জীবমুক্তিঃ দৈবাধীনবিষয়ভোগেহপি নির্বিষকারতেতাদিকমুক্তং বেদিতব্যম্ ॥৬—৭০॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ প্রাপ্তানপি “সর্বান্” বাহ্যান্ গৃহক্ষেত্রাদীন্ আন্তরান্মনোরাজ্য-  
রূপান্ বাসনামাত্ররূপাংশ্চ পথি গচ্ছতস্তৃণস্পর্শতুল্যান্ “কামান্” ত্রিবিধান্ বিহায় উপেক্ষ্য  
শরীরজীবনমাত্রেহপি “নিস্পৃহঃ” সন্, যতো “নিরহঙ্কারঃ” শরীরেন্দ্রিয়াদাবয়মহমিত্যভিমান-  
শূন্যঃ বিদ্যাবাদিনিমিত্তাশ্রয়সম্ভাবনারহিত ইতি বা, অতো “নির্মমঃ” শরীরযাত্রামাত্রার্থেহপি

অভিপ্রেত অর্থ । ৫ ইহার দ্বারা ইহাই উক্ত হইল বুঝিতে হইবে যে, জ্ঞানী ব্যক্তিরই (জ্ঞানের)  
ফলস্বরূপ বিদ্বৎসন্ন্যাস হইয়া থাকে, এবং তাঁহারই সকলপ্রকার বিক্ষেপের অর্থাৎ অবিচার ক্রিয়াস্তর-  
জননশক্তির নিবৃত্তিস্বরূপ জীবমুক্তি হইয়া থাকে; আর দৈবাধীনতা হেতু অর্থাৎ প্রারব্ধকর্মরূপ অদৃষ্টবশতঃ  
তাঁহার বিষয়ভোগ হইতে থাকিলেও তাঁহারই নির্বিষকারতা সম্ভব; অর্থাৎ বিষয়ভোগেও নির্বিষকারতা  
কেবল ঈদৃশ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিরই হওয়া সম্ভব অন্তের নহে । ৬—৭০

**ভাবপ্রকাশ**—কামনানিচয় ষাঁহার মধ্যে বিলীন হইয়া যায়, যাহাকে কামনা বিচলিত  
করিতে পারে না, বাসনা ষাঁহার মধ্যে কোনও বিকোভ বা চাঞ্চল্য সৃষ্টি করিতে পারে না, যিনি  
আপ্তকাম বলিয়া সর্ববিধ কামনার উপরে অবস্থিত, তিনিই শাস্তির অধিকারী । সত্যই শুধু সংযম  
বলে বাসনা ত্যাগ করিলেই মুক্তির আশ্বাদ পাওয়া যায় না । সংযম প্রথম সাধন হইলেও, ইহাই  
সাধনার শেষ কথা নহে । আপ্তকাম বা পরিপূর্ণকাম হইলে বাসনা আর বিচলিত করিতে পারে  
না, বাসনার পিছনে আর ছুটিতে হয় না । সমস্ত বাসনা নিজেই অন্তরেই পরিপূর্ণ দেখিতে  
পাইয়া বিলীন হইয়া যায়—ইহাই মুক্তির ভূমি—ইহাই অচলপ্রতিষ্ঠ সমুদ্রের দৃষ্টান্তের দ্বারা  
বুঝাইতেছেন । ৭০

**অশুভবাদ**—এইরূপই যখন তত্ত্ব অর্থাৎ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিরই যখন বিষয়সংস্পর্শশূন্যতা হইয়া থাকে  
এবং কামনাশূন্যতাই যখন এইরূপ অবস্থার মূল তখন, গৃহ, ক্ষেত্র (কলত্র) প্রভৃতি বাহ্য বিষয়সকল এবং  
মনোরাজ্যরূপ বাসনামাত্রস্বরূপ (কেবলমাত্র বাসনাস্বক মনঃকল্পিত) আভ্যন্তরীণ বিষয় সকলকে, পথে  
তৃণস্পর্শের দ্বারা অর্থাৎ পথে যাইতে যাইতে তৃণরাজি স্পৃষ্ট হইলেও তাহা তুচ্ছ এবং নিশ্চয়োজ্ঞান বিধায়  
যেমন উপেক্ষণীয় হয় সেইরূপভাবে কামান্—ত্রিবিধ কামনাকেই বিহায়—পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ তাহা  
দিগকে উপেক্ষা করিয়া নিস্পৃহঃ—এমনকি শরীর এবং জীবনেও শূন্যশূন্য হইয়া—ইহার (এইরূপ নিস্পৃহ-  
তার) হেতু এই যে তিনি নিরহঙ্কারঃ—শরীর এবং ইন্দ্রিয়াদিতেও—“আমি ইহা” এইপ্রকার অভিমান-

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহতি ।

স্থিত্যশ্রামস্তকালেহপি ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণমুচ্ছতি ॥৭২॥

পার্থ! এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ; এনাং প্রাপ্য ন বিমুহতি; অন্তকালে অপি অন্তঃস্থিতি ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণং মুচ্ছতি অর্থাৎ, হে পার্থ। ইহাই ব্রাহ্মী স্থিতি, ইহাকে পাইলে আর মোহ থাকে না, জীবনের শেষ সময়েও ইহাতে স্থিত হইলে ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণ লাভ করা যায়। ৭২।

প্রারব্ধকৰ্ম্মাক্ষিপ্তে কৌপীনাচ্ছাদনাদৌ মমেদমিত্যভিমানবজ্জিতঃ সন্ “যঃ পুমান্ চরতি” প্রারব্ধকৰ্ম্মবশেন ভোগান্ ভুঙক্তে যাদৃচ্ছিকতয়া যত্র কাপি গচ্ছতীতি বা “স” এবম্ভূতঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ “শান্তিঃ” সৰ্বসংসারদুঃখোপরমলক্ষণাং অবিভ্যাতংকার্যানিবৃত্তি “মধি-গচ্ছতি” জ্ঞানবলে প্রাপ্নোতি তদেতদীদৃশং ব্রজনং স্থিতপ্রজ্ঞশ্চৈতি চতুর্থপ্রশ্নস্তোত্তরং পরিসমাপ্তং ॥ ৭১ ॥

তদেবং চতুর্থাং প্রশ্নানামুত্তরব্যাজেন সৰ্ব্বাণি স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণানি মুমুক্কুর্ভব্যতয়া কথিতানি। সম্প্রতি কৰ্ম্মযোগফলভূতাং সাংখ্যানিষ্ঠাং ফলেন স্তবঙ্গুপসংহরতি এষেতি—১১ “এষা” স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণব্যাজেন কথিতা “এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধি”রিতি চ প্রাপ্তত্বা

শূন্য অথবা নিরহঙ্কার অর্থ বিজ্ঞান হওয়ায় অর্থাৎ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া আত্মসম্ভাবনাবিহীন হইয়া অর্থাৎ আমি জ্ঞানী তত্ত্ববিৎ ব্যক্তি হইতেছি এই প্রকার অভিমানবিহীন—এই সমস্ত কারণে **নিৰ্ম্মমঃ** = প্রারব্ধকৰ্ম্মবশে আক্ষিপ্ত (অনীত) এবং কেবলমাত্র শরীরযাত্রার জন্ত যাহার প্রয়োজন এতাদৃশ কৌপীনরূপ আচ্ছাদন আদিতেও ‘ইহা আমার’ এইরূপ অভিমানশূন্য হইয়া, **যঃ পুমান্**—যে ব্যক্তি **চরতি**—বিচরণ করেন অর্থাৎ প্রারব্ধকৰ্ম্মবশে বিষয়ভোগ করেন কিংবা যাদৃচ্ছিকভাবে (বিনা উদ্দেশ্যে) যে কোনও অনির্দিষ্ট স্থানে গমন করেন—**সঃ**—এইপ্রকার লক্ষণ বিশিষ্ট সেই স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি **শান্তিঃ** =—সংসাররূপ নিখিল দুঃখের উপরম (নিবৃত্তি) স্বরূপ অবিভ্যাত এবং অবিভ্যাত কার্যের নিবৃত্তি **অধিগচ্ছতি**—জ্ঞানবলে লাভ করিয়া থাকেন। স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির ব্রজন অর্থাৎ বিষয়গ্রহণ জদৃশ—এইভাবেই হইয়া থাকে—এইরূপে চতুর্থ প্রশ্নের উত্তর পরিসমাপ্ত হইল। ৭১

**ভাবপ্রকাশ**—হস্তপদাদির চলনরূপ ক্রিয়া বা কৰ্ম্ম দোষাবহ নহে। এই কৰ্ম্ম ত্যাগ করা যায় না, এই কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবার উপদেশও শ্রীভগবান্ দেন নাই। কামনাই বন্ধনের হেতু। এই কামনা ত্যাগ করিয়া কৰ্ম্ম করিলেই শান্তিলাভ করা যায়। ৭১

**অনুবাদ**—এইরূপে চারিটি প্রশ্নের উত্তরের প্রসঙ্গে স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির যে সমস্ত লক্ষণ উক্ত হইল তাহা যে মুমুক্শু ব্যক্তির কর্তব্য (অহুষ্ঠেয়) তাহা কথিত হইল। এক্ষণে কৰ্ম্মযোগের ফলস্বরূপ যে সাংখ্যানিষ্ঠা অর্থাৎ আত্মজ্ঞানপরায়ণতায়, তাহার ফলনির্দেশপূর্বক প্রশংসা করিয়া তাহার উপসংহার করিতেছেন—১১ **এষা**—ইহা অর্থাৎ স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ নির্দেশ করিবার প্রসঙ্গে যাহা কথিত হইল এবং পূর্বেও **এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিঃ**—“তোমায় এই সাংখ্যবিষয়ে (আত্মতত্ত্ববিষয়ে)

“স্থিতি” নির্ভা সর্বকর্মসংশ্রাসপূর্বকপরমাত্মজ্ঞানলক্ষণা “ব্রাহ্মী” ব্রহ্মবিষয়া হে পার্থ  
“এনাং” স্থিতিং “প্রাপ্য” যঃ কশ্চিদপি পুনর্ন “বিমুহ্যতি”—ন হি জ্ঞানবাধিতস্ত অজ্ঞানস্ত  
পুনঃ সম্ভবোহস্তু, অনাদিহেনোৎপত্ত্যাসম্ভবাৎ ।২ “অস্ত্যাং” স্থিতৌ অন্তকালেহপি  
অস্ত্যোহপি বয়সি “স্থিৎবা” “ব্রহ্মনির্ব্বাণং” ব্রহ্মণি নির্ব্বাণং নিব্বৃতিং ব্রহ্মরূপং  
নির্ব্বাণমিতি বা, “ঋচ্ছতি” গচ্ছত্যভেদেন । কিমু বক্তব্যং যো ব্রহ্মচর্যাংদেব

বুদ্ধির কথা বলা হইল” ইত্যাদি গ্রন্থে যাহা উক্ত হইয়াছে, সেই স্থিতিঃ—নিষ্ঠা অর্থাৎ সকল প্রকার  
কর্মের সম্যাসপূর্বক পরমাত্মজ্ঞানরূপ যে নিষ্ঠা অর্থাৎ জ্ঞানান্তরাভূতি সাধনের পরিপক্বতাবশতঃ  
জ্ঞানাবধিই বাহার কর্ম ও কর্মফলে বৈরাগ্য জন্মিয়াছে বলিয়া কর্ম এবং কর্মফলাভিলাষ ত্যাগ করায়  
বেদান্তবাক্যপ্রবণাদি হইতে যে আত্মজ্ঞান উদ্ভিত হইয়া থাকে সেই আত্মজ্ঞানরূপ যে স্থিতি তাহা ব্রাহ্মী—  
ব্রহ্মবিষয়া অর্থাৎ ইহাকেই পণ্ডিতগণ ব্রহ্মজ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । হে পার্থ! এনাং—এই  
স্থিতি প্রাপ্য—প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ যে কোনও ব্যক্তি যদি এই স্থিতি লাভ করিতে পারে তাহা হইলে  
সে আর ন বিমুহ্যতি—মোহগ্রস্ত হয় না । যেহেতু জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞান বাধিত হইলে তাহার আর  
পুনরুৎপত্তি হইতে পারে না, কারণ তাহা অনাদি বস্তু, এই জন্য তাহার উৎপত্তি সম্ভব নহে ।২  
[ তাৎপর্য—তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভিত হইলে অজ্ঞান না হয় বাধিত হইল; কিন্তু সেইরূপ অজ্ঞান ত আবার  
আসিতে পারে; তাহার জন্য আবার তত্ত্বজ্ঞানের আবশ্যক হইবে । এইরূপে যতবারই তত্ত্বজ্ঞান হউক  
না কেন প্রত্যেক বারেই ত অজ্ঞানের উৎপত্তি সম্ভব হইয়া পড়ে । তাহা হইলে আর কখন কালেও  
মোক্ষের আশা থাকে না; সুতরাং মোক্ষচেষ্টা বিফল হইয়া পড়ে, এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে ।  
ইহার উত্তরে বলিতেছেন, অজ্ঞান অনাদি ভাব পদার্থ; যাহা অনাদি ভাব পদার্থ তাহার উৎপত্তি হইতে  
পারে না । এইজন্য শ্রুতি অবিদ্যাকে “অজ্ঞা” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু অনাদি বস্তুর যে নাশ হয়  
না তাহা নহে, যেহেতু নাশক পদার্থের সহিত সম্বন্ধ হইলেই নাশ হইবে—নাশকসংসর্গ না থাকিলে নাশ  
হইবে না, ইহাই নিয়ম । নাশকসংসর্গে অনাদি বস্তুরও নাশ হয়, যেমন ঘট উৎপন্ন হইলে ঘটপ্রাগভাব  
চিরতরে নষ্ট হইয়া যায়, তাহার আর উৎপত্তি হইতে পারে না, যে হেতু তাহা অনাদি । সেইরূপ অজ্ঞান  
একবার নষ্ট হইলে পুনরায় আর জন্মিতে পারে না । ইহার আরও কারণ এই যে—“তত্ত্বপক্ষপাতো হি  
স্বভাবো যিহান্ম”—তত্ত্বপক্ষপাতিতা অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপ গ্রহণ করাই ধীবৃত্তির স্বভাব; বিশেষ প্রতিবন্ধক  
না থাকিলে একবার যাহা স্বরূপতঃ গৃহীত হয় তদ্বিষয়েই বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । এই কারণে  
পরমাত্মতত্ত্ব একবার গৃহীত হইলে বুদ্ধিবৃত্তি আর তাহা হইতে বিচ্যুত হয় না । সুতরাং অবিদ্যার  
বিরোধী তত্ত্বজ্ঞান অক্ষুণ্ণ থাকায় আর অবিদ্যার উৎপত্তি হইতে পারে না ।] অস্ত্যাং—এই স্থিতিতে অন্ত্য-  
কালে অপি—শেষ বয়সেও স্থিৎবা— থাকিয়া অর্থাৎ শেষ বয়সেও যদি কাহারও ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ এই স্থিতি  
উৎপন্ন হয় তাহা হইলেও সেই ব্যক্তি ব্রহ্ম নির্ব্বাণং—ব্রহ্মে নির্ব্বাণ অর্থাৎ নির্ব্বৃতি ( অভ্যুৎপাদি )  
অথবা ব্রহ্মস্বরূপ যে নির্ব্বাণ তাহা ঋচ্ছতি=লাভ করিয়া থাকে—নিজ হইতে অভিন্নরূপে ব্রহ্মলভ্য  
করে । সুতরাং যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্যা আর্জন হইতেই সম্যাস গ্রহণ করিয়া যাবজ্জীবন এই ব্রাহ্মী স্থিতিতে

সন্ন্যস্ত যাবজ্জীবনমশ্রাং ব্রাহ্মণ্যং স্থিতাববতিষ্ঠতে স ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণমুচ্ছতীত্যপি-  
শকার্থঃ । ৩—৭২॥

জ্ঞানং তৎসাধনং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বশুদ্ধিশ্চ তৎফলং ।

তৎফলং জ্ঞাননিষ্ঠৈবেত্যধ্যায়েহস্মিন্ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

ইতি শ্রীমৎ-পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-বিশ্বেশ্বর-সরস্বতী-শ্রীপাদ-শিষ্য

শ্রীমধুসূদন-সরস্বতী-বিরচিতায়াং শ্রীভগবদ্গীতা-গূঢ়ার্থদীপিকায়াং

সর্বগীতার্থসূত্রং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অবস্থান করেন তিনি যে অবশ্যই ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণ প্রাপ্ত হইবেন ইহা কি আর বলিতে হইবে? এস্থলে  
অপি শব্দের দ্বারা এইরূপ অর্থই কথিত হইয়াছে । ৩—৭২

এই অধ্যায়ে জ্ঞান এবং জ্ঞানের সাধন কৰ্ম্ম এবং তাহার ফল সৰ্ব্বশুদ্ধি ও সৰ্ব্বশুদ্ধির ফল  
যে জ্ঞাননিষ্ঠাই অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠা ছাড়া আর কিছু নহে তাহা কথিত হইয়াছে ।

ভাবপ্রকাশ—উপরোক্ত আশুকাং বা অচলপ্রতিষ্ঠ অবস্থা লাভ মাত্রেই জীব কৃতকৃত্য হন ।  
জীবনের শেষ মুহূর্ত্তেও এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে জীব ধন্য হইয়া যান । একবার এই ভূমি লাভ  
হইলে আর পতনের সম্ভাবনা নাই । ইহার প্রাপ্তি মাত্রেই পুরুষার্ধের অবসান হয় । ৭২

ইতি শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য বিশ্বেশ্বর সরস্বতীপাদের শিষ্য শ্রীমধুসূদন সরস্বতী কর্তৃক

বিরচিত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গূঢ়ার্থ দীপিকা নামক টীকায় গীতার সমস্ত অর্থের

সূত্র ( সূচনা ) নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

## অথ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।—জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জনান্দন ।

তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥১॥

অৰ্জুন উবাচ—জনান্দন! চেৎ কৰ্ম্মণঃ বুদ্ধিঃ জ্যায়সী তে মতা তৎ কেশব! কিং ঘোরে কৰ্ম্মণি মাং নিয়োজয়সি অৰ্থাৎ, অৰ্জুন বলিলেন হে জনান্দন! আন্তরতত্ত্বজ্ঞান নিকামকৰ্ম্ম অপেক্ষাও অধিক প্রশস্ত ইহাই যদি তোমার অভিপ্রেত হয়, হে কেশব! তবে কেন আমার তুমি ঘোর কৰ্ম্মে প্রেরিত করিতেছ? ॥১॥

এবং তাবৎ প্রথমেনাধ্যায়েনোপোদঘাতিতো দ্বিতীয়েনাধ্যায়েন ক্লেশঃ শাস্ত্রার্থঃ সূত্রিতঃ ১। তথাহি আদৌ নিকামকৰ্ম্মনিষ্ঠা ততোহন্তঃকরণশুদ্ধিঃ ততঃ শমদমাদিসাধন-পূরঃসরঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্ভাসঃ ততো বেদান্তবাক্যবিচারসহিতা ভগবদ্ভক্তিनिষ্ঠা ততস্তত্ত্ব-জ্ঞাননিষ্ঠা তস্তাঃ ফলঞ্চ ত্রিগুণাত্মিকাহবিচারনিবৃত্ত্যা জীবমুক্তিঃ প্রারব্ধকৰ্ম্মফলভোগ-পর্যাস্তং তদন্তে চ বিদেহমুক্তিঃ ১২ জীবমুক্তিদশায়াঞ্চ পরমপুরুষার্থালম্বনে পরবৈরাগ্য-প্রাপ্তিঃ দৈবসম্পাদাখ্যা চ শুভবাসনা তদুপকারিণ্যদেয়া আশ্রয়সম্পদাখ্যা অশুভ-বাসনা তদ্বিরোধিনী হেয়া ১৩ দৈবসম্পদোহসাধারণং কারণং সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা, আশ্রয়সম্প-

এই প্রকারে প্রথম অধ্যায়ে যে শাস্ত্রার্থের অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য বিষয়ের উপোদঘাত অর্থাৎ আরম্ভ করা হইয়াছে দ্বিতীয় অধ্যায়ে সেই সমস্ত শাস্ত্রার্থ অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য বিষয় সূত্রিত অর্থাৎ সূচিত হইয়াছে ১। সেই শাস্ত্র প্রতিপাদ্য বিষয়টি এইরূপ যথা,—প্রথমতঃ নিকাম কৰ্ম্মনিষ্ঠা; তদনন্তর অন্তঃকরণশুদ্ধি অর্থাৎ চিন্তাশুদ্ধি; তাহার পর শম, দম প্রভৃতি সাধনসম্পত্তিপূর্বক সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্ভাস ( অর্থাৎ নিকামকৰ্ম্মনিষ্ঠার ফলে চিন্তাশুদ্ধি জন্মিলে শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক, ইহামুক্তফলবিরাগ ও মুমুক্শ্ব এই সাধন সম্পত্তিগুলি প্রকাশ পায়; তখন মুমুক্শ্ব ব্যক্তির সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্ভাস হইয়া থাকে )। তাহার পরে বেদান্তের তত্ত্বমসি প্রভৃতি মহাবাক্যের অর্থ বিচার করিবার সহিত ভগবদ্ভক্তিनिষ্ঠা উদিত হয়। তাহা হইতে অর্থাৎ বেদান্তবাক্য বিচার সহিত ভগবদ্ভক্তিनिষ্ঠা হইতে তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠা এবং সেই তত্ত্বজ্ঞান নিষ্ঠার ফলে যে ত্রিগুণাত্মিকা অবিচার নিবৃত্তিপূর্বক জীবমুক্তি তাহা হইয়া থাকে। প্রারব্ধকৰ্ম্মের ফলভোগই এই জীবমুক্তির পর্যাস্ত বা সীমা অর্থাৎ যতদিন না প্রারব্ধ কৰ্ম্মের ফলভোগ হয় ততদিন জীবমুক্তি থাকে। তাহার পরে বিদেহমুক্তি হইয়া থাকে ১২ আর জীবমুক্তিদশায় পরমপুরুষার্থ মোক্ষকে অবলম্বন করিয়া পরবৈরাগ্য প্রাপ্তি এবং তাহারই উপকারিণী যে শুভ বাসনা যাহাকে দৈবী সম্পৎ বলা হয় তাহাই আদেয় অর্থাৎ গ্রহণীয় হয় এবং উহার বিরোধিনী যে অশুভ বাসনা যাহাকে আশ্রয়সম্পৎ বলা হয় তাহা হেয় অর্থাৎ পরিত্যাজ্য হইয়া থাকে ১৩ সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা দৈবসম্পদের অসাধারণ কারণ; আর রাজসী এবং তামসী শ্রদ্ধা আশ্রয়সম্পদের অসাধারণ কারণ। এই প্রকারে হেয় এবং উপাদেয় অর্থাৎ ত্যাজ্য ও গ্রাহ্য বিষয়ের বিভাগেই সমগ্র শাস্ত্রার্থের পরিসমাপ্তি



দক্ষ রাজসী তামসী চেতি হেয়োপাদেয়বিভাগেন কৃৎস্নশাস্ত্রার্থপরিসমাপ্তিঃ ।৪ তত্র  
 “যোগস্থঃ কুরু কর্ম্মাণী”ত্যাदिना मूत्रिता सङ्ख्यक्षिसाधनतुता निष्कामकर्मनिष्ठा सामान्त्र-  
 विशेषरूपेण तृतीयचतुर्थाभ्यां प्रपञ्च्यते ।५ ततः शुक्लान्तःकरणञ्च शमदमादिसाधन-  
 सम्पत्तिपूरःसरा “विहाय कामान् यः सर्वान्”इत्यादिना मूत्रिता सर्वकर्मसम्यासनिष्ठा  
 संक्षेपविस्ताररूपेण पञ्चमवर्ष्ठाभ्याम् ।६ एतावता च सम्पदार्थोऽपि निरूपितः ।७ ततो  
 वेदान्तवाक्यविचारसहिता “युक्त आसीत् मत्परः” इत्यादिना मूत्रिताहानकप्रकारा  
 भगवद्भक्तिनिष्ठा अध्यायवष्टकेन प्रतिपाद्यते ।८ तावता च तत्पदार्थोऽपि निरूपितः ।९  
 प्रत्यध्यायं च अवाप्तुरसङ्गतिमवाप्तुरप्रयोजनभेदश्च तत्र तत्र प्रदर्शयिष्यामः ।१० ततस्तत्त्व-  
 पदार्थैक्यज्ञानरूपा “वेदाहविनाशिनं नित्यम्”इत्यादिना मूत्रिता तत्त्वज्ञाननिष्ठा त्रयोदशे  
 प्रकृतिपुरुषविवेकद्वारा प्रपञ्चिता ।११ ज्ञाननिष्ठायाम् फलं “त्रैगुण्यविषया वेदा  
 नित्रैगुण्यो भवार्जुन” इत्यादिना मूत्रिता त्रैगुण्यनिवृत्तिश्चतुर्दशे सैव जीवभुक्तिरिति  
 गुणातीतलक्षणकथनेन प्रपञ्चिता ।१२ “तदा गन्तासि निर्वेदम्”इत्यादिना मूत्रिता पर-

হইয়াছে। অর্থাৎ ত্রিতাপদ্বয় দুঃখময় জীবের অভীষ্ট দুঃখনিবৃত্তির জন্ত কোন্ কোন্ পদার্থ হেয়  
 (ত্যাগ্য) এবং কোন্ কোন্ পদার্থই বা উপাদেয় (গ্রাহ্য) তাহাদের স্বরূপ এবং বিভাগ নির্দেশ করাই এই  
 শাস্ত্রের উদ্দেশ্য; আর এই প্রকারে তাহা করিয়াই শাস্ত্রার্থ পরিসমাপ্ত হইয়াছে।৪ তন্মধ্যে “যোগস্থঃ  
 কুরু কর্ম্মাণী” (২।৪৮) ইত্যাদি শ্লোকে সঙ্খ্যভিত্তিক সাধনস্বরূপ যে নিষ্কামকর্ম্মনিষ্ঠা সূত্রিত হইয়াছে  
 তাহাই তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে সামান্তভাবে এবং বিশেষভাবে প্রপঞ্চিত (বিবৃত) হইয়াছে অর্থাৎ তৃতীয়  
 অধ্যায়ে তাহা সাধারণভাবে বিবৃত হইয়াছে আর চতুর্থ অধ্যায়ে তাহা বিশেষভাবে বর্ণিত হইয়াছে।৫  
 তদনন্তর “বিহায় কামান্ যঃ সর্বান্” (২।১১) ইত্যাদি সন্দর্ভে শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে আচরণীয় শম  
 দম প্রভৃতি সাধনসম্পত্তিপূর্বক যে সর্বকর্ম্মসম্যাসনিষ্ঠা সূত্রিত হইয়াছে তাহাই পঞ্চম এবং ষষ্ঠ অধ্যায়ে  
 যথাক্রমে সংক্ষেপে এবং বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে।৬ গ্রন্থের এই পঞ্চম অংশে ‘তত্ত্বমসি’ মহাবাক্যের  
 ‘তৎ’ পদের অর্থ নিরূপিত হইয়াছে।৭ তাহার পর “যুক্ত আসীত মৎপরঃ” (২।৬১) ইত্যাদি সন্দর্ভে  
 বেদান্ত বিচার সহকৃত যে অনেক প্রকার ভগবদ্ভক্তিনিষ্ঠা সূত্রিত হইয়াছে তাহাই পরবর্তী ছয়টা অধ্যায়ে  
 (৭ম হইতে ১২শ অধ্যায়ে) প্রতিপাদিত হইয়াছে।৮ আর গ্রন্থের তাবৎপরিমাণ অংশে মহাবাক্যের  
 ‘তৎ’ পদের অর্থ নিরূপিত হইয়াছে।৯ এই সমস্ত স্থলে প্রত্যেক অধ্যায়ের যে অবাস্তর সঙ্গতি এবং  
 অবাস্তর প্রয়োজনভেদ আছে তাহা সেই সেই স্থলে দেখাইব।১০ তদনন্তর “বেদাবিনাশিনং নিত্যম্”  
 (২।২১) ইত্যাদি সন্দর্ভে ‘তৎ’ ও ত্বং পদের একতাবোধরূপ যে তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠা সূত্রিত হইয়াছে  
 তাহা ত্রয়োদশ অধ্যায়ে প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেক অর্থাৎ পার্থক্য দেখাইয়া বিবৃত করা হইয়াছে।১১  
 আর “ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্রৈগুণ্যো ভবার্জুন” (২।৪৫) ইত্যাদি সন্দর্ভে ত্রৈগুণ্যনিবৃত্তিরূপ  
 ‘য়ে’ জ্ঞাননিষ্ঠার ফল অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠার ফলে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের নিবৃত্তি যে কিরূপে হয়  
 তাহা এবং সেই ত্রৈগুণ্যনিবৃত্তিই যে জীবভুক্তি তাহা চতুর্দশ অধ্যায়ে গুণাভীতের লক্ষণ নির্দেশপূর্বক

বৈরাগ্যানিষ্ঠা সংসারবৃক্ষচ্ছেদদ্বারেন পঞ্চদশে ১৩ “দুঃখেষু হুঃস্থিগমনা” ইত্যাদিনা স্থিত-  
প্রজ্ঞলক্ষণেন সূত্রিতা পরবৈরাগ্যোপকারিণী দৈবী সম্পদাদেয়া “যামিমাং পুষ্পিতাং  
বাচম্” ইত্যাদিনা সূত্রিতা তদ্বিরোধিত্যাসুরী সম্পদ হেয়া ষোড়শে ১৪ দৈবসম্পদোহ-  
সাধারণ কারণঞ্চ সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা “নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসম্বন্ধ” ইত্যাদিনা সূত্রিতা তদ্বিরোধ-  
পরিহারেণ সপ্তদশে ১৫ এবং সফলা জ্ঞাননিষ্ঠা অধ্যায়পঞ্চকেন প্রতিপাদিতা ১৬  
অষ্টাদশেন পূর্বোক্তসর্বোপসংহার ইতি কুৎসঙ্গীতার্থসঙ্গতিঃ ১৭ তত্র পূর্বং  
দ্বিতীয়াধ্যায়ে সাংখ্যবুদ্ধিমাশ্রিত্য জ্ঞাননিষ্ঠা ভগবতোক্তা “এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে  
বুদ্ধি” রিতি । তথা যোগবুদ্ধিমাশ্রিত্য কৰ্ম্মনিষ্ঠা “যোগে দ্বিমাং শৃণু” ইত্যারভ্য  
“কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা তে সঙ্গোহঙ্ককৰ্ম্মণী” ত্যস্তেন ১৮ ন চানয়োনিষ্ঠয়োরাধিকারি-  
ভেদেঃ স্পষ্টমুপদিষ্টো ভগবতা ১৯ ন চৈকাধিকারিকত্বমেবোভয়োঃ সমুচ্চয়স্তা বিবক্ষিত-  
ত্বাদিতি বাচ্যং । “দুরেন হাবরং কৰ্ম্ম বুদ্ধিযোগাঙ্কনজয়ে”তি কৰ্ম্মনিষ্ঠায়া বুদ্ধিনিষ্ঠাপেক্ষয়া

নিরূপিত হইয়াছে ১২ “ভদ্রা গস্ত্যাসি নির্বেদনং” ( ২১৫২ ) ইত্যাদি সন্দর্ভে যে পরবৈরাগ্যানিষ্ঠা  
সূত্রিত হইয়াছে তাহা পঞ্চদশ অধ্যায়ে সংসারবৃক্ষচ্ছেদন নির্দেশ পূর্বক বিবৃত হইয়াছে ১৩ “দুঃখ-  
অনুস্থিগমনাঃ” ( ২১৫৬ ) ইত্যাদি সন্দর্ভে স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ নির্দেশের দ্বারা যাহা বলা হইয়াছে যে  
পরবৈরাগ্যের উপকারিণী দৈবী সম্পদ আদেয়া এবং “যামিমাং পুষ্পিতাং বাচম্” ( ২১৫২ ) ইত্যাদি  
সন্দর্ভে যাহা বলা হইয়াছে যে তদ্বিরোধিনী আত্মরী সম্পদ হেয়া এই প্রকারে উক্ত দুই স্থলে যে উক্ত দুইটি  
বিষয় সূত্রিত হইয়াছে ষোড়শ অধ্যায়ে তাহারই বিস্তৃতভাবে নিরূপণ করা হইয়াছে ১৪ আর  
“নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসম্বন্ধঃ” ( ২১৫৫ ) ইত্যাদি সন্দর্ভে দৈবসম্পদের অসাধারণ কারণ যে সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা  
সূত্রিত হইয়াছে তাহাই সপ্তদশ অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে এবং তথায় তদ্বিষয়ক বিরোধ সকলেরও পরিহার  
করা হইয়াছে ১৫ এই প্রকারে ত্রয়োদশাদি পাঁচটি অধ্যায়ে জ্ঞাননিষ্ঠা এবং তাহার ফল ( যে ত্রিগুণাত্মিকা  
অবিত্যার নিবৃত্তি ও জীবমুক্তির প্রবৃত্তি তাহা ) বিস্তৃতভাবে নিরূপিত হইয়াছে ১৬ আর অষ্টাদশ  
অধ্যায়ে পূর্বকথিত সকল বিষয়গুলিরই উপসংহার করা হইয়াছে । ইহাই সমগ্র গীতা শাস্ত্রের অর্থের  
অর্থাৎ প্রতিপাদ্য বিষয়ের সঙ্গতি ১৭ তন্মধ্যে পূর্ব অধ্যায়ে “এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে” ( ২১৩৯ )  
—“সাংখ্য বিষয়ে এই জ্ঞান তোমায় বলা হইল” ইত্যাদি শ্লোকে ভগবান্ সাংখ্যজ্ঞান অমুসারে জ্ঞান-  
নিষ্ঠার কথা বলিয়াছেন । আর কৰ্ম্মযোগবুদ্ধি অমুসরণ করিয়া “যোগে দ্বিমাং শৃণু” ( ২১৩৯ ) =  
“যোগ বিষয়ে (কৰ্ম্মযোগ বিষয়ে) এই জ্ঞান শ্রবণ কর” ইত্যাদি সন্দর্ভে আরম্ভ করিয়া “কৰ্ম্মণ্যেবাধি-  
কারস্তে” — কেবলমাত্র কৰ্ম্মতেই তোমার অধিকার, মা তে সঙ্গোহঙ্ককৰ্ম্মণী — ( ২১৪৭ ) অকৰ্ম্মে  
অর্থাৎ কৰ্ম্ম না করার যেন তোমার সঙ্গ অর্থাৎ প্রীতি বা অভিরুচি না হয় এই পর্য্যন্ত সন্দর্ভে কৰ্ম্মনিষ্ঠার  
বিষয়ও বলিয়াছেন ১৮ কিন্তু ভগবান্ ইহাদের অধিকারীর ভেদ স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই অর্থাৎ ইহাদের  
অধিকারী যে বিভিন্ন তাহা ভগবান্ স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই ১৯ আর এস্থলে একপ বলা যুক্তিযুক্ত  
হইবে না যে জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় অর্থাৎ মিলন অর্থাৎ মিলিত ভাবে মুক্তির হেতুতা বিবক্ষিত বলিয়া

নিকৃষ্টাভিধানাং । “যাবানর্থ উদপানে” ইত্যত্র চ জ্ঞানফলে সর্বকৰ্মফলাস্তূৰ্ভাবস্ত  
দশিত্বাং । স্থিতপ্রজ্ঞসকলমুক্তা চ—“এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ” ইতি সপ্রশংসং জ্ঞান-  
কলোপসংহারাং । “যা নিশা সর্বভূতানামি” ত্যাদৌ জ্ঞানিনো দ্বৈতদৰ্শনাভাবেন কৰ্ম্মা-  
মুষ্ঠানাসম্ভবস্ত চ উক্তত্বাং অবিজ্ঞানিবৃত্তিলক্ষণে মোক্ষফলে জ্ঞানমাত্রশ্চৈব লোকানুসারেণ  
সাধনত্বকল্পনাং । “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্তুঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায়ে” তি শ্রুতেশ্চ । ২০  
নমু তর্হি তেজস্টিমিরয়োরিব বিরোধিনো জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়াসম্ভবাৎ ভিন্নাধিকারিকত্ব-  
মেবাস্ত, সত্যমেবং সম্ভবতি একমৰ্জ্জুনঃ প্রতি তু উভয়োপদেশো ন যুক্তঃ । ন হি  
কৰ্ম্মাধিকৃতং প্রতি জ্ঞাননিষ্ঠা উপদেষ্টুমুচিতা, নবা জ্ঞানাধিকারিগণপ্রতি কৰ্ম্মনিষ্ঠা । ২১  
একমেব প্রতি বিকল্পেনোভয়োপদেশ ইতি চেৎ, ন, উৎকৃষ্টনিকৃষ্টয়োর্বিকল্পানুপপত্তেঃ ।

এই দুইটীর একাধিকারিকত্ব রহিয়াছে ( অর্থাৎ একই ব্যক্তির কৰ্ম্মনিষ্ঠা এবং জ্ঞাননিষ্ঠা দুইটা একযোগে  
মিলিত ভাবে কর্তব্য, ইহাই ভগবানের অভিপ্রেত—এইপ্রকার আশঙ্কা করা উচিত নহে ) । যেহেতু  
“দূরেণ স্ববরং কৰ্ম্ম বুদ্ধিযোগাৎ ধনঞ্জয়” ( ২।৪২ ) — “হে ধনঞ্জয়, কৰ্ম্মযোগ বুদ্ধিযোগ হইতে অতি অধিক  
ভাবেই নিকৃষ্ট” ইত্যাদি সন্দর্ভে ভগবান্ জ্ঞাননিষ্ঠাপেক্ষা কৰ্ম্মনিষ্ঠাকে নিকৃষ্ট বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন ।  
আরও তিনি “যাবানর্থ উদপানে” — “কুপাদি উদপানে যে পরিমাণ প্রয়োজন সাধিত হয়” ( ২।৪৬ ) ইত্যাদি  
সন্দর্ভে দেখাইয়াছেন যে জ্ঞানের ফলের মধ্যে সমস্ত কৰ্ম্মেরই ফল অন্তর্ভূত হইয়া থাকে । ইহার  
আরও হেতু এই যে স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ নির্দেশ করিয়া “এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ” ( ২।১২ ) — “হে পার্থ  
ইহাই ব্রাহ্মী স্থিতি” এইরূপ বলিয়া প্রশংসাপূর্বক তাহার ( জ্ঞাননিষ্ঠার ) উপসংহার করা হইয়াছে ।  
আরও “যা নিশা সর্বভূতানাং” ( ২।৬০ ) — “সমস্ত জীবগণের নিকটে যাহা নিশা স্বরূপ” ইত্যাদি সন্দর্ভে  
বলা হইয়াছে যে জ্ঞানী ব্যক্তির দ্বৈতদর্শন না থাকায় কৰ্ম্মামুষ্ঠান তাহার পক্ষে অসম্ভব । আরও  
অবিজ্ঞানিবৃত্তিস্বরূপ মোক্ষরূপ ফলে ( জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানের নিবৃত্তি হয় এই ) লৌকিক নিয়ম  
অনুসারে কেবলমাত্র জ্ঞানেরই সাধনতা হওয়াই উচিত । আর এ সম্বন্ধে “কেবলমাত্র সেই  
আত্মতত্ত্ব অবগত হইলেই অতিমৃত্যু অর্থাৎ মোক্ষ লাভ করা যায়, পরমগতির আর অন্য  
কোনও পথ নাই” ইত্যাদিরূপ প্রতিবাক্যও রহিয়াছে । ( এই সমস্ত কারণে ইহাই প্রতিপাদিত  
হয় যে জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় বিবক্ষিত বলিয়া উহাদের অধিকারী একই ব্যক্তি—এইরূপ উক্তি  
প্রতি, যুক্তি, ও ভগবদ্বক্তির বিরুদ্ধ ) । ২০ এক্ষণে এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, যাহারা  
আলোক ও অন্ধকারের দ্বারা বিরুদ্ধ সেই জ্ঞান ও কৰ্ম্মের যখন সমুচ্চয় হওয়া সম্ভব নহে তখন তাহাদের  
অধিকারী বিভিন্নই হউক না কেন ? ( ইহার উত্তরে বলিতেছেন— ) সত্য বটে, এইরূপ হইতে পারে  
( অর্থাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় সম্ভব নহে বলিয়া বিভিন্ন ব্যক্তি তাহাদের অধিকারী  
হইয়া থাকে ) কিন্তু একই অৰ্জ্জুনের প্রতি ইহাদের উভয়ের উপদেশ ত খাটে না । কারণ, যে ব্যক্তি  
কৰ্ম্মের অধিকারী তাহার প্রতি জ্ঞাননিষ্ঠার উপদেশ দেওয়া উচিত নহে ; আবার যে ব্যক্তি  
জ্ঞানের অধিকারী তাহাকে কৰ্ম্মনিষ্ঠার উপদেশ দেওয়াও সঙ্গত নহে । ২১ আর যদি বলা হয় যে

অবিদ্যানিবৃদ্ধ্যুপলক্ষিতাশ্চর্যরূপে মোক্ষে তারতম্যাসম্ভবাচ্চ ।২২ তস্ম্যাং জ্ঞানকৰ্ম্মনিষ্ঠয়ো-  
ৰ্ভিন্নাধিকারিকৰ্ষে একং প্রত্যুপদেশাযোগাদেকাধিকারিকৰ্ষে চ বিরুদ্ধয়োঃ সমুচ্চয়া-  
সম্ভবাং কৰ্ম্মাপেক্ষয়া জ্ঞানপ্রাশস্ত্যানুপদেশেচ বিরুদ্ধাভ্যুপগমে চ উৎকৃষ্টমনায়াসাধ্যং

একই ব্যক্তির প্রতি বিরুদ্ধ ভাবে উভয়েরই উপদেশ নির্দেশ করা হইয়াছে ( অর্থাৎ অধিকারী একই ব্যক্তি বটে কিন্তু সে ইচ্ছানুসারে কৰ্ম্মনিষ্ঠাও করিতে পারে অথবা জ্ঞাননিষ্ঠাও করিতে পারে, উভয়েরই দ্বারা তাহার একই প্রয়োজন নির্বাহিত হইবে ) কিন্তু তাহাও ঠিক নহে অর্থাৎ এইরূপ বিরুদ্ধ পক্ষও কখনই সঙ্গত হইতে পারে না, কারণ, উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্টের মধ্যে বিরুদ্ধ হইতে পারে না । আর অবিজ্ঞান নিবৃত্তির দ্বারা উপলক্ষিত যে আশ্চর্যরূপ মোক্ষ তাহাতে তারতম্য হওয়াও অসম্ভব ।২২

[ভাঃপৰ্য্য :—আলোক ও অন্ধকারের দ্বায় পরস্পর অত্যন্ত বিরুদ্ধ জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় হইতে পারে না এই সিদ্ধান্ত ব্যবস্থাপিত হইলে কেহ আপত্তি করিয়াছিল যে একই ব্যক্তি জ্ঞান ও কৰ্ম্মের অধিকারী হইতে পারে না সত্য কিন্তু ভগবান্ ত একই অৰ্জুনের প্রতি ঐ দু'এরই উপদেশ দিয়াছেন । তাহা হইলে তাহার বচন অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । ইহা কিন্তু স্বীকার করা যায় না যে ভগবান্ একটা অসঙ্গত কথা বলিয়াছেন । স্ততরাং বুঝিতে হইবে যে এস্থলে জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সমুচ্চয় বিবক্ষিত নহে বটে কিন্তু তাহাদের বিরুদ্ধই অভিপ্রের্ত । অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারাও মোক্ষ হইতে পারে অথবা কৰ্ম্মনিষ্ঠার দ্বারাও মোক্ষ হইতে পারে । জ্ঞান ও কৰ্ম্মের বিরুদ্ধতাবাদীর এই উক্তির প্রত্যুত্তরে বলা হইতেছে যে ইহাদের বিরুদ্ধ হইতে পারে না, যেহেতু জ্ঞাননিষ্ঠা উৎকৃষ্ট এবং কৰ্ম্মনিষ্ঠা নিকৃষ্ট বলিয়া জ্ঞাননিষ্ঠার দ্বারা যে প্রয়োজন সাধিত হয় কৰ্ম্মনিষ্ঠার দ্বারা সেই প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে না । কারণ উভয়ের ফলের তারতম্য হইবেই । আর জ্ঞাননিষ্ঠা যে কৰ্ম্মনিষ্ঠা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তাহা ভগবান্ “দুরেণ হ্রবঃ কৰ্ম্ম” ( ২।৪২ ) ইত্যাদি সন্দর্ভে বলিয়াছেন । স্ততরাং উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্টের মধ্যে বিরুদ্ধ হইতে পারে না ; কিন্তু তুল্যবল এবং তুল্যপ্রয়োজননির্বাহক পদার্থদ্বয়ের মধ্যেই বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । ইহার আরও হেতু এই যে, কৰ্ম্মনিষ্ঠা ও জ্ঞাননিষ্ঠাকে বিরুদ্ধিত ভাবে মোক্ষের সাধন বলিলে মোক্ষের তারতম্য হইয়া পড়ে । কারণ, কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের মধ্যে কৰ্ম্ম নিকৃষ্ট এবং জ্ঞান উৎকৃষ্ট ; স্ততরাং ইহাদের দ্বারা যে কাৰ্য সাধিত হইবে তাহাদের মধ্যেও অপকৰ্ষ এবং উৎকৰ্ষ অবশ্যই বিদ্যমান থাকিবে । কৰ্ম্ম ও জ্ঞান বিরুদ্ধিত ভাবে মোক্ষের সাধন এইরূপ স্বীকার করিলে ফলে দাঁড়ায় এই যে কৰ্ম্ম হইতেও মোক্ষ হয় আবার জ্ঞান হইতেও মোক্ষ হয় । কিন্তু জ্ঞান হইতে কৰ্ম্ম অপকৃষ্ট হওয়ায় কৰ্ম্ম হইতে যে মোক্ষ হইবে তাহা এক প্রকারের হইবে এবং জ্ঞান হইতে যে মোক্ষ হইবে তাহা অন্য প্রকারের হইবে । আর এইরূপ হইলে মোক্ষেরও তারতম্য অবশ্য স্বীকার করিতে হয় । ইহা কিন্তু অত্যন্ত অযৌক্তিক ; কারণ মোক্ষ হইতেছে অবিজ্ঞান নিবৃত্তির দ্বারা উপলক্ষিত আশ্চর্যরূপ অর্থাৎ যে আত্মা কোন সময়ে অবিজ্ঞান নিবৃত্তির দ্বারা বিশেষিত হইয়াছিল মোক্ষ সেই আশ্চর্যরূপ । এখানে অবিজ্ঞাননিবৃত্তির দ্বারা উপলক্ষিত এরূপ বলিবার অভিপ্রায় এই যে আত্মাতে কোনও কালে অবিজ্ঞান ছিল ; জানোদয়ে সেই অবিজ্ঞানের নাশ হইয়াছে ; স্ততরাং আত্মা এক্ষণে তাদৃশ অবিজ্ঞানশ-  
বিশিষ্ট ; এইরূপ বলিলে বৈতাপত্তি হইয়া পড়ে, যেহেতু অবিজ্ঞানশ বা অবিজ্ঞাননিবৃত্তিও আত্মার

জ্ঞানং বিহায় নিকটমনেকায়াসবহুলং কৰ্ম্মাহুষ্ঠাতুমযোগ্যমিতি মত্বা পৰ্য্যাকুলীভূতবুদ্ধিঃ  
অৰ্জুন উবাচ “জ্যায়সীচেদি”তি।২৩ “হে জনাৰ্দ্দন” সৰ্বৈৰ্ভক্তনৈৰক্ষ্যতে যাচ্যতে  
স্বাভিলষিতসিদ্ধয়ে ইতি স্বং তথাভূতো ময়াপি শ্রোয়োনিশ্চয়ার্থং যাচ্যসে ইতি  
নৈবাহুচিতিমিতি সম্বোধনাভিপ্ৰায়ঃ—।২৪ “কৰ্ম্মণো” নিকামাদপি “বুদ্ধি”রাস্বতত্ত্ববিষয়া  
“জ্যায়সী” প্রশস্ততরা “চেদ্” যদি “তে” তব “মতা” “তৎ” তদা “কিং কৰ্ম্মণি”

বিশেষণ হওয়ায় আত্মা হইতে স্বতন্ত্র ভাবে আত্মাতিরিক্ত হইয়া থাকিয়া যাইতেছে। এই জন্ত বলা  
হইয়াছে আত্মা অবিজ্ঞান নিবৃত্তির দ্বারা উপলব্ধিত। “যে বাড়ীতে কাক উড়িতেছে উহাই দেবদত্তের  
বাড়ী” এইরূপ বলিলে যেমন কাক পূর্বে গৃহের বিশেষণ হইলেও তখন গৃহসংলগ্ন না হওয়ায় উপলক্ষরূপে  
দেবদত্তের বাড়ীর বোধক হয় কিন্তু তাহা তৎপূর্বে বা পরে ছিল না বা থাকিবে না, সুতরাং তাহা  
তখন সেই বাড়ীর বিশেষণ হইতে পারে না, সেইরূপ আত্মার অবিজ্ঞাননিবৃত্তিও জ্ঞানোদয়কালে  
বিশেষণ অথবা উপাধিরূপে থাকিলেও তাহা পরে অমুভূত হয় না, কিন্তু তাহা শুদ্ধ আত্মার স্বরূপেই  
পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। আত্মার এই শুদ্ধস্বরূপে পর্য্যবসানই মোক্ষ। এইজন্ত সুরেশ্বরচাৰ্য্য বলিয়াছেন—  
“নিবৃত্তিরাত্মা মোহস্ত জ্ঞাতত্বেনোপলব্ধিতঃ”। এই কারণে এই আত্মাস্বরূপে পর্য্যবসানরূপ মোক্ষের মধ্যে  
কোনরূপ তারতম্য সম্ভবে না, ইহা সকলেরই পক্ষে একরূপ। সুতরাং এই প্রকার মোক্ষের কারণও  
সর্বত্র একই প্রকার। আর জ্ঞানই সেই কারণ হইতেছে বলিয়া তাহা অপেক্ষা নিকট যে কৰ্ম্ম তাহা  
ইহার কারণ হইতে পারে না। আর জ্ঞানই যে অবিজ্ঞাননিবৃত্তির কারণ তাহা স্ব স্ব অহুভব সিদ্ধ,  
যেহেতু সকলেই ব্যবহার জগতে ইহা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন যে যদ্বিষয়ক অজ্ঞান থাকে তাহা  
তদ্বিষয়ক জ্ঞানের দ্বারাই নিবৃত্ত হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞান ও কৰ্ম্মের বিকল্প হইতে পারে না।]২২  
অতএব জ্ঞাননিষ্ঠার এবং কৰ্ম্মনিষ্ঠার অধিকারী যদি ভিন্ন হয় তাহা হইলে একই ব্যক্তির প্রতি  
তাহাদের দুইটীরই উপদেশ দেওয়া সম্ভব হয় না, আর যদি একই ব্যক্তি তাহাদের অধিকারী হয় তাহা  
হইলে পরস্পর বিকল্প জ্ঞান ও কৰ্ম্মরূপ দুইটি বিষয়ের ত সমুচ্চয় হইতে পারে না এবং তাহা হইলে  
কৰ্ম্ম অপেক্ষা জ্ঞানের প্রাশস্ত্যও (প্রশস্ততা) ত হইতে পারে না, আর যদি উহাদের বিকল্প স্বীকার করা  
হয় তাহা হইলে উৎকৃষ্ট ও অনায়াসসাধ্য জ্ঞানকে ছাড়িয়া (তদপেক্ষা) অপকৃষ্ট এবং বহুকষ্টসম্বল  
কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করা ত উচিত হয় না—এই সমস্ত মনে করিয়া অৰ্জুন ব্যাকুলচিত্ত হইয়া “জ্যায়সী চেৎ”  
ইত্যাদি প্রশ্ন করিয়াছেন।২৩ হে জনাৰ্দ্দন,—এইরূপে সম্বোধন করিবার অভিপ্রায় এই যে, স্ব স্ব  
অভিলাষ সিদ্ধির জন্ত সকল জনগণের দ্বারা তুমি অর্জিত অর্থাৎ প্রাপ্ত হও বলিয়া তুমি জনাৰ্দ্দন—।  
তুমি এইরূপ হইতেছ, তাই আমিও শ্রোয়োনিশ্চয়ের নিমিত্ত (কোনটী আমার পক্ষে জ্ঞেয়ঃ তাহার  
নির্ণয় করিবার জন্ত) তোমার নিকট যাচঞা করিতেছি, সুতরাং ইহা আমার পক্ষে অহুচিত হয় নাই,  
ইহাই অভিপ্রায়।২৪ চেৎ মতা—যদি তোমার ইহাই অভিमत হয় যে কৰ্ম্মণঃ—নিকাম কৰ্ম্ম হইতেও  
বুদ্ধিঃ—আত্মবিষয়া বুদ্ধি জ্যায়সী—প্রশস্ততরা তৎ—তাহা হইলে কিং কৰ্ম্মণি ষোরে—হিংসাদি  
বহু কষ্ট দ্বারা পরিবৃত্ত সেইরূপ দাক্ষণ কর্ণে কেন মান্—আমাকে অর্থাৎ তোমার অত্যন্ত ভক্তকে

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাণুয়াম্ ॥২॥

ব্যামিশ্রেণ বাক্যেন ইব মে বুদ্ধিং মোহয়সি ইব । তৎ একং নিশ্চিত্য বদ যেন অহং শ্রেয়ঃ আণুয়াম্ অর্থাৎ, তুমি যেন গোলমলে কথায় আমার বুদ্ধিকে বিভ্রান্ত করিয়া দিতেছ । অতএব জানই হউক কর্ণই হউক কোন্টিতে আমার অধিকার তাহা ঠিক করিয়া বল ॥২॥

“মোরে” হিংসাত্বনেকায়াসবজ্জলে “মাম্”অতিভক্তং “নিয়োজয়সি” “কর্ষণ্যেবাধিকারন্তু” ইত্যাদিনা বিশেষণ প্রেরয়সি হে “কেশব” ! সর্বেশ্বর ১২৫ সর্বেশ্বরস্ত সর্বেষ্টদায়িনস্তব মাং ভক্তং “শিষ্যন্তেহং শাধি মামি”ত্যাदिना हृदेकशरणतयोपपन्नं प्रति प्रतारणा नोचितेत्याभिप्रायः ॥২৬—১॥

নহু নাহং কক্ষিদপি প্রতারণামি কিং পুনস্ত্বামতিপ্রিয়ং, হস্ত কিং মে প্রতারণা-চিহ্নং পশুসীতি চেত্তত্রাহ ব্যামিশ্রেণেবেতি ১। তব বচনং ব্যামিশ্রং ন ভবত্যেব, মম হে-কাধিকারিকত্বভিগ্নাধিকারিকত্বসন্দেহাদ্যামিশ্রং সঙ্কীর্ণার্থমি ব তে যদ্বাক্যং মাং প্রতি জ্ঞানকর্মনিষ্ঠা দ্ব্যপ্রতিপাদকং তেন বাক্যেন স্বং “মে” মম মন্দবুদ্ধের্বাক্যাত্বেপরি-মিত্বোজয়সি নিযুক্ত করিতেছ—“তোমার মাত্র কর্ণেই অধিকার” ইত্যাদিরূপ বাক্য বলিয়া নিযুক্ত করিতেছ, বিশেষ ভাবে প্রেরিত করিতেছ ? হে কেশব ! অর্থাৎ হে সর্বেশ্বর ১২৫ তুমি সর্বেশ্বর, সকল প্রার্থিত বস্তুর প্রদাতা, আর আমি তোমার ভক্ত—“আমি তোমার শিষ্য, আমার উপদেশ দাও” ইত্যাদি বাক্য বলিয়া যে আমি তোমাকেই একমাত্র রক্ষাকর্তা বলিয়া আশ্রয় করিয়াছি, সেই আমার উপর তোমার প্রতারণা করা ত উচিত হয় না ।—ইহাই অভিপ্রায় ১২৬—১

ভাবপ্রকাশ—“দূরেন জ্বরং কর্ণ বুদ্ধিযোগাৎ”, “বুদ্ধৌ শরণমন্নিচ্ছ” ইত্যাদি বলিয়া কর্ণ অপেক্ষা বুদ্ধির শ্রেষ্ঠত্ব দেখাইয়াছেন । অথচ অজ্ঞানকে বলিয়াছেন “কর্ষণ্যেবাধিকারন্তু” তুমি কর্ণ কর । এইজগৎ অজ্ঞান ব্যাকুল হইয়া বলিতেছেন “হে জনাৰ্দ্ধন, তুমি সকল জনের প্রার্থনা পূরণ কর । আমার এই প্রার্থনা কি তুমি পূরণ করিবে না ? তুমি নিজেই বলিতেছ, কর্ণ অপেক্ষা বুদ্ধি অনেক শ্রেষ্ঠ তবে আমাকে যোর হিংসাত্মক যুদ্ধ কর্ণে কেন নিযুক্ত করিতেছ ? আমি হিংসাত্মক যুদ্ধ করিতে চাহিতেছি না, তুমি কেন আমাকে যুদ্ধ করিতে বলিতেছ ? আমিও বুদ্ধিযোগের আশ্রয়ে শ্রেয়োলাভ করিতে পারি না কি ? আমাকেও বুদ্ধির শরণাপন্ন হইয়া শ্রেয়োলাভে যত্নবান হইতে আদেশ কর না কেন ?” ১১

অজ্ঞানবাদ—আচ্ছা, আমি ত কাহাকেও প্রতারণা করি না, হস্তরাজ্য তুমি অতি প্রিয়, তোমায় যে প্রতারণা করিব ইহা ত হইতেই পারে না । তবে তুমি আমার মধ্যে প্রতারণার লক্ষণ কি দেখিতেছ ? ইহা যদি বলা হয় তাহা হইলে ইহার উত্তররূপে অজ্ঞান বলিতেছেন—১। তোমার কথা ব্যামিশ্র হইতেই পারে না, কিন্তু কর্ণনিষ্ঠা ও জ্ঞাননিষ্ঠার প্রতিপাদক তোমার যে বাক্য তাহা আমার নিকট, উহার অধিকারী কি একই ব্যক্তি অথবা বিভিন্ন ব্যক্তি, এইরূপ সন্দেহ হওয়ায় ব্যামিশ্রেণ

জ্ঞানাৎ “বুদ্ধিম্”অন্তঃকরণং “মোহয়সীব” ভ্রান্ত্যা বোজয়সীব, পরমকারণিকবাৎ স্বঃ ন মোহয়ন্তেব, মম তু স্বাশয়দোষাদ্যোহো ভবতীতি ইবশকার্থঃ ।২ একাধিকারিষে বিরুদ্ধয়োঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তেরকার্থাভাবেন চ বিরুদ্ধানুপপত্তেঃ প্রাপ্তজৈর্যন্তাধিকারিভেদং মন্তসে তদৈকং মাং প্রতি বিরুদ্ধয়োঃ নিষ্ঠয়োঃ উপদেশাযোগাৎ “তৎ” জ্ঞানং বা কর্ম বা “একম্” এব অধিকারং মে “নিশ্চিত্য বদ” “যেনা”ধিকারনিশ্চয়পুরঃসর যুক্তেন স্বয়া ময়া চানুষ্ঠিতেন জ্ঞানেন কর্মণা বৈকেন “শ্রেয়ো” মোক্ষ “মহমাপ্নুয়াং” প্রাপ্তুং যোগাঃ স্তাং ।৩ এবং জ্ঞানকর্মনিষ্ঠয়োরেকাধিকারিষে বিরুদ্ধসমুচ্চয়োরসম্ভবাদধিকারিভেদজ্ঞানার্থজুনশ্চ প্রশ্ন ইতি স্থিতং ।৪ ইহেতরেবাং কুমতং সমস্তং শ্রুতিস্মৃতিগ্ৰন্থাবলম্বিরস্তং । পুনঃ পুনর্ভাষ্য-

গ্রন্থ—অর্থাৎ সঙ্গীর্ণার্থ ( মিশ্রিত বা গোলমলে ) বলিয়া প্রতীত হইতেছে, এবং মনে হইতেছে যে, আমি বাক্যের তাৎপর্য অবগত হইতে অসমর্থ হওয়ায় মে—মন্ বুদ্ধি আমার বুদ্ধিম্—অন্তঃকরণকে মোহয়সি ইব—যেন তুমি ( ঐরূপ বাক্য বলিয়া ) মোহিত করিতেছ অর্থাৎ ভ্রান্তিযুক্ত করিয়া দিতেছ । বাস্তবিক কিন্তু তুমি মোহিত করিতেছ না, যেহেতু তুমি পরম কারণিক । কিন্তু আমারই নিজ অন্তঃকরণে দোষ থাকায় মোহ হইতেছে—ইহাই “ইব” শব্দের অর্থ অর্থাৎ ইব শব্দের প্রয়োগ থাকায় ঐ প্রকার অর্থ বুঝাইতেছে ।২ যদি ( জ্ঞাননিষ্ঠা ও কর্মনিষ্ঠা এই ) উভয়ের অধিকারী একই ব্যক্তি হয় তাহা হইলে ( কর্ম ও জ্ঞানরূপ ) বিরুদ্ধ দুইটা পদার্থের সমুচ্চয় ( মিলন বা একযোগে কার্যকারিতা ) হইতে পারে না, আবার উভয়ের একার্থতা না থাকায় অর্থাৎ উভয়ের দ্বারা একই প্রয়োজন নির্বাহিত হয় না বলিয়া তাহাদের মধ্যে বিরুদ্ধও হইতে পারে না, এইরূপ যে পূর্ব শ্লোকে বলা হইয়াছে ইহাতে যদি তুমি ( ত্রীকৃষ্ণ ) ইহাদের ( জ্ঞান ও কর্মের ) অধিকারিভেদ মনে কর অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠার অধিকারী অত্র ব্যক্তি এবং কর্মনিষ্ঠার অধিকারী অত্র ব্যক্তি এইরূপ যদি মনে কর তাহা হইলে একই ব্যক্তি আমার প্রতি এই দুইটা বিরুদ্ধ নিষ্ঠার উপদেশ দেওয়া তোমার পক্ষে অসম্ভব হয় বলিয়া একম্—জ্ঞানই হউক অথবা কর্মই হউক যে কোন একটা বিষয় নিশ্চিত্য—আমার অধিকার নিশ্চিত করিয়া আমাকে বদ—বল, যেন—তোমাকর্তৃক অধিকার নির্ণয় পূর্বক কথিত এবং আমা কর্তৃক অনুষ্ঠিত যাহার দ্বারা অর্থাৎ তুমি অধিকার নিশ্চয় পূর্বক আমায় যাহা বলিবে তাহা জ্ঞানই হউক অথবা কর্মই হউক তাহার একটা আমা কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইলে যাহার দ্বারা অহম্—আমি শ্রেয়োঃ—মোক্ষ আপ্নুস্মাম্—পাইতে সমর্থ হই ।৩ এইরূপে ইহাই ঠিক হইল যে জ্ঞান এবং কর্মের অধিকারী যদি একই ব্যক্তি হয় তাহা হইলে তাহাদের বিরুদ্ধও হইতে পারে না অথবা সমুচ্চয়ও হইতে পারে না বলিয়া অধিকারীর ভেদ জানিবার জন্য অর্জুনের প্রশ্ন উপস্থাপিত হইয়াছে অর্থাৎ জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয় যখন সম্ভব নহে তখন উহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি কোনটার অধিকারী তাহা জানিবার জন্যই অর্জুন প্রশ্ন করিয়াছিলেন ।৪ এস্থলে অন্ত্যন্ত বাদিগণের সমস্ত কুমত শ্রুতি, স্মৃতি এবং গ্রন্থ ( যুক্তি ) বলে অতি যত্ন সহকারে ভাষ্যকার ভগবান্ শরদাচার্য কর্তৃক পুনঃ পুনঃ নিরস্ত ( খণ্ডিত ) হইয়াছে ; এইজন্য আমি আর তাহা করিতে প্রবৃত্ত

শ্রীভগবানুবাচ—লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নির্ণা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাধ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥৩॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—হে অনঘ । অস্মিন্ লোকে দ্বিবিধা নির্ণা ময়া পুরা প্রোক্তা জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে নিশাপাণ অর্জুন । দ্বিবিধ লোকের জন্ত দ্বিবিধ নির্ণা অর্থাৎ স্থিতি, ইহা আমি তোমার বলিয়াছি । তন্মধ্যে বাঁহারা শুদ্ধাস্তঃকরণ জ্ঞানভূমিসমারাঢ় আত্মপর ব্যক্তি তাঁহাদের জন্ত জ্ঞানযোগ আর বাহারা চিত্তশুদ্ধিরহিত সেই সমস্ত কর্ম্মাদিকারিগণের জন্ত কর্ম্মযোগ ( এই ভাবে দুই প্রকারের নির্ণা বলা হইয়াছে ) ॥৩॥

কৃত্যহতিষত্বাদতো ন তৎকর্তৃমহং প্রবৃত্তঃ ।৫ ভাষ্যকারমতসারদর্শিনাগ্রন্থমাত্রমিহ যোজ্যতে ময়া । আশয়ো ভগবতঃ প্রকাশ্যতে কেবলং স্ববচসো বিশুদ্ধয়ে ।৬—২॥

এবমধিকারিভেদেহর্জুনেন পৃষ্টে তদনুরূপং প্রতিবচনং শ্রীভগবানুবাচ লোকে-  
স্মিন্নিতি । “অস্মিন্”অধিকারিত্বাভিমতে “লোকে” শুদ্ধাশুদ্ধাস্তঃকরণভেদেন দ্বিবিধে জনে  
“দ্বিবিধা” দ্বিপ্রকারা “নির্ণা” স্থিতিঃ জ্ঞানপরতা কর্ম্মপরতা চ “পুরা” পূর্ব্বাধ্যায়ে “ময়া”  
তবাত্যন্তহিতকারিণা “প্রোক্তা” প্রকর্ষণে স্পষ্টকলঙ্কণেনোক্তা । তথাচাধিকার্যৈক্যশঙ্কয়া মা

হইলাম না ।৫ আমি ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্যের মতের সারমাত্র অবলোকন করিয়া কেবল  
মাত্র গ্রন্থ যোজনা ( পদবাক্যাদির সম্বন্ধ ও সার্থকতা প্রতিপাদন ) করিয়া যাইতেছি, এবং  
কেবলমাত্র নিজ বাক্যের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিবার উদ্দেশ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের যাহা অভিপ্রায়  
তাহা প্রকাশ করিতেছি ।৬—২

ভাবপ্রকাশ—তুমি আমার মোহ দূর করিবার জন্তই উপদেশ দিতেছ । তুমি যে আমার  
বুদ্ধির ভ্রম ঘটাঁইবে তাহা ত হইতে পারে না । অথচ আমি তোমার কথা শুনিয়া কেমন যেন বিমূঢ়  
হইয়া যাইতেছি । তুমি একবার বলিতেছ “কর্ম্মই তোমার অধিকার, তুমি কর্ম্ম কর ।” আবার  
বলিতেছ “বুদ্ধিই শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধির আশ্রয়ই গ্রহণ কর, বুদ্ধি অপেক্ষা কর্ম্ম অনেক নিকৃষ্ট” । আমি যে  
কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । তুমি আমার বুদ্ধির উপযোগী করিয়া কোন হেঁয়ালী না রাখিয়া  
পরীক্ষার করিয়া বল আমি কি করিব ? কর্ম্মই আমাকে করিতে হইবে ? না, বুদ্ধির আশ্রয় লইয়া  
তত্ত্বজ্ঞান লাভে চেষ্টা করিব ? একটা পথ আমাকে ঠিক করিয়া বলিয়া যাও । আমি নিজে কিছুই  
স্থির করিতে পারিতেছি না ।২

অনুবাদ—অর্জুন এইরূপে অধিকারীর ভেদ বিষয়ে প্রশ্ন করিলে শ্রীভগবান্ তাহার অনুরূপ  
প্রত্যুত্তর দিতেছেন—লোকেহস্মিন্ ইত্যাদি । অস্মিন্ লোকে অর্থাৎ অধিকারিত্বরূপে অভিযত  
( প্রসিদ্ধ ) এই লোকে অর্থাৎ শুদ্ধাস্তঃকরণ ও অশুদ্ধাস্তঃকরণ ভেদে দ্বিবিধ জন মধ্যে দ্বিবিধা—দুই  
প্রকার নির্ণা—স্থিতি অর্থাৎ জ্ঞানপরতা ও কর্ম্মপরতা পুরা—পূর্ব্ব অধ্যায়ে ময়া—তোমার অত্যন্ত  
হিতকারী আমি কর্তৃক প্রোক্তা—প্রোক্ত হইয়াছে অর্থাৎ স্পষ্টরূপে প্রকর্ষণ সহকারে বলা হইয়াছে  
অর্থাৎ স্পষ্টরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । সুতরাং ইহাদের একাধিকারিকত্ব আশঙ্কা করিয়া তুমি মানি



মাসীরিতি ভাবঃ ।১ হে “অনব” অপাপেতি সম্বোধয়ন্তু পদশোষণাতামৰ্জুনস্ত সূচয়তি ।২  
একৈব নিষ্ঠা সাধ্যসাধনাবস্থাভেদেন ত্রিপ্রকারা, ন তু হে এব স্বতন্ত্ৰে নিষ্ঠে ইতি কথয়িত্ব  
নিষ্ঠেভ্যেকবচনং, তথাচ বক্ষ্যতি “একং সাংখ্যং যোগঞ্চ যঃ পশুতি” ইতি ।৩ তামেব  
নিষ্ঠাং দ্বৈবিধোন দর্শয়তি সম্বা সমাগাশ্চবুদ্ধিস্তাং প্রাপ্তবতাং ব্রহ্মচর্যাণ্যাদেব কৃত-  
সন্ন্যাসানাং বেদান্তবিজ্ঞানমুনিশ্চিতার্থানাং জ্ঞানভূমিমারূঢ়ানাং শুদ্ধাস্তঃকরণানাং সাধ্ব্যানাং  
“জ্ঞানযোগেন” জ্ঞানমেব যুজ্যতে ব্রহ্মণাহনেতি ব্যুৎপত্ত্যা যোগন্তেন নিষ্ঠোক্তা  
“তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপর” ইত্যাদিনা ।৪ অশুদ্ধাস্তঃকরণাস্ত  
জ্ঞানভূমিমনারূঢ়ানাং “যোগিনাং” কর্ম্মাধিকারযোগিনাং “কর্ম্মযোগেন” কর্ম্মেব যুজ্যতে  
অস্তঃকরণশুদ্ধাহনেতি যোগঃ—তেন নিষ্ঠোক্তা অস্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা জ্ঞানভূমিকারো-

পাইও না ( দুঃখিত হইও না ), ইহাই ভাবার্থ ।১ হে অনব, হে অপাপ ( পাপ বিহীন )!—এস্থলে  
“অনব” এইরূপ সম্বোধন করায় অৰ্জুনের উপদেশযোগ্যতা সূচিত হইতেছে অর্থাৎ অশুদ্ধি-  
বিহীন বলিয়া অৰ্জুন যে উপদিষ্ট হইবার উপযুক্ত তাহা সূচিত হইতেছে ।২ নিষ্ঠা একই,  
তবে তাহা সাধ্যাবস্থা ও সাধনাবস্থাভেদে দুইপ্রকার । কিন্তু দুইটা নিষ্ঠাই যে স্বতন্ত্র ( পরস্পর  
ভিন্ন ) তাহা নহে, ইহা সূচিত করিবার জন্য অর্থাৎ এই প্রকার অর্থ নির্দেশ করিয়া দিবার  
জন্য “নিষ্ঠা” এই স্থলে একবচন প্রয়োগ করা হইয়াছে । পরেও “একং সাংখ্যং চ যোগং চ যঃ পশুতি  
স পশুতি” = যে ব্যক্তি সাংখ্য অর্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠা এবং যোগ অর্থাৎ কর্ম্মনিষ্ঠা ইহাদের এক বলিয়া দেখেন  
তিনিই যথার্থ দেখেন” এইস্থলে ভগবান্ ইহা বলিবেন ।৩ সেই নিষ্ঠাকেই দুই রকমে দেখাইতেছেন,  
—সাংখ্য অর্থ সম্যক্ ( যথার্থ ) আত্মজ্ঞান;—যাঁহারা তাহা লাভ করিয়াছেন অর্থাৎ যাঁহারা ব্রহ্মচর্য  
আশ্রম হইতেই সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছেন, বেদান্ত বিজ্ঞান হেতু যাঁহারা অর্থ ( পুরুষার্থ ) সম্যকরূপে  
অবধারণ করিয়াছেন, যাঁহারা জ্ঞানভূমিতে আরোহণ করিয়াছেন এবং যাঁহাদের অস্তঃকরণ পবিত্র হইয়া  
উঠিয়াছে এতাদৃশ সাংখ্য ( আত্মবিৎ ) গণের যে জ্ঞানযোগেন—জ্ঞানযোগের দ্বারা নিষ্ঠা হয়, তাহা  
“তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ—“সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সংযত করিয়া মৎপর হইয়া অর্থাৎ  
ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া থাকা উচিত” ইত্যাদি সন্দর্ভে কথিত হইয়াছে ।—এস্থলে জ্ঞানযোগ  
শব্দে—যাঁহারা দ্বারা ব্রহ্মের সহিত যুক্ত হওয়া যায় তাহাই যোগ, এই প্রকার ব্যুৎপত্তি বলে এবং  
জ্ঞানরূপ যোগ জ্ঞানযোগ এইরূপ সমাসে জ্ঞানই বুঝিতে হইবে ।৪ আর যাঁহাদের চিত্তশুদ্ধি হয় নাই  
বলিয়া যাঁহারা জ্ঞানভূমিতে আরোহণ করেন নাই সেই সমস্ত যোগিগণাং—কর্ম্মাধিকারী যোগিগণের  
অস্তঃকরণশুদ্ধিকে দ্বার করিয়া জ্ঞানভূমিতে আরোহণের জন্য কর্ম্মযোগেন—কর্ম্মযোগের  
দ্বারাই নিষ্ঠা হইয়া থাকে, তাহা—“ধর্ম্ম্যাকি যুদ্ধাক্ষেয়োহন্ত্যং ক্রিয়ন্ত ন বিভ্রতে” অর্থাৎ  
“ধর্মানপেত যুদ্ধ ভিন্ন ক্রিয়ের আর কোন কর্তব্য নাই” ইত্যাদি সন্দর্ভে কথিত হইয়াছে ।  
এস্থলেও কর্ম্মযোগ পদের অর্থ,—যাঁহারা দ্বারা যুক্ত হওয়া যায় অর্থাৎ অস্তঃকরণশুদ্ধির সহিত  
যুক্ত হওয়া যায় তাহাই যোগ, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে এবং কর্ম্মরূপ যোগ কর্ম্মযোগ এই প্রকার

হণার্থং “ধর্ম্যাচ্চি যুদ্ধাৎ শ্রোয়োহন্যৎ কত্রিয়ন্ত ন বিভত” ইত্যাদিনা ।৫ অতএব ন জ্ঞানকর্মণোঃ সমুচ্চয়ো বিকল্পো বা । কিন্তু নিকামকর্মণা শুদ্ধাস্তঃকরণানাং সর্বকর্মসম্মাসেনৈব জ্ঞানমিতি চিন্তাশুদ্ধিকল্পপাবস্থাবেদেনৈকমেব হাং প্রতি দ্বিবিধা নিষ্ঠোক্তা, “এষা তেহভি-  
হিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে ত্রিমাং শৃণ্বি”তি । অতো ভূমিকাভেদেনৈকমেব প্রত্যভয়োপ-  
যোগান্নাধিকারভেদেহুপ্যপদেশবৈবয়র্থ্যমিত্যভিপ্রায়ঃ ।৬ এতদেব দর্শয়িতুমশুদ্ধচিত্তস্ত  
চিত্তশুদ্ধিপর্ধ্যাস্তঃ কর্ম্মানুষ্ঠানং “ন কর্ম্মণামনারস্তা”দিত্যাদিভিঃ “মোঘং পার্থ স জীবতী”-  
ত্যষ্টৈশ্চৈবোদশভির্দর্শয়তি ।৭ শুদ্ধচিত্তস্ত তু জ্ঞানিনো ন কিঞ্চিদপি কর্ম্মাপেক্ষিতমিতি  
দর্শয়তি “যন্ত্রাস্মরতিরিতি” দ্বাভ্যাং ।৮ “তস্মাদসক্তঃ” ইত্যারভ্য তু বন্ধহেতোরপি  
কর্ম্মণো মোক্ষহেতুহং সত্ত্বশুদ্ধিজ্ঞানোৎপত্তিদ্বারেণ সম্ভবতি ফলাভিসন্ধিরাহিত্যরূপ-  
কৌশলেনেতি দর্শয়িষ্যতি ।৯ ততঃ পরস্বথকেনেতি প্রশ্নমুত্থাপ্য কামদোষেণৈব কাম্য-

সমাসে কর্ম্মই বুঝিতে হইবে ।৫ এই কারণেই জ্ঞান এবং কর্ম্মের সমুচ্চয়ও হইতে পারে না এবং  
বিকল্পও হইতে পারে না । কিন্তু নিকাম কর্ম্ম সকলের অমুষ্ঠান করায় ইহাদের অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়াছে  
তঁহাদের সমস্ত কর্ম্মের সম্মাস হইতেই জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে ।—এই কারণে চিন্তের শুদ্ধি এবং  
অশুদ্ধিরূপ দুই প্রকার অবস্থা ভেদে একই তোমাকে “এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে ত্রিমাং শৃণ্ব”  
—“আত্মজ্ঞান বিষয়ে এই জ্ঞান তোমায় বলা হইল এইবার কর্ম্মযোগ সম্বন্ধে ইহা শ্রবণ কর” ইত্যাদি  
সন্দর্ভে দুই প্রকার নিষ্ঠা বলা হইয়াছে । হুতরাং একই ব্যক্তির নিকটে ভূমিকা ( অবস্থা ) ভেদে  
জ্ঞানযোগ ও কর্ম্মযোগ এই দুইটিরই উপযোগিতা থাকায় ইহাদের অধিকারী ভিন্ন হইলেও ( একই  
ব্যক্তির নিকটে ) দুইটির উপদেশ দেওয়া ব্যর্থ হইবে না, ইহাই অভিপ্রায় ।৬ ইহাই দেখাইবার জন্ত  
“ন কর্ম্মণামনারস্তাং” — “কর্ম্ম সকলের আরম্ভ ( অমুষ্ঠান ) না করিলে” ইত্যাদি সন্দর্ভ হইতে আরম্ভ  
করিয়া “মোঘং পার্থ স জীবতি” — “হে পার্থ, সেই ব্যক্তি বিফল জীবন ধারণ করে” — এই পর্য্যন্ত সন্দর্ভে  
তেরটা শ্লোকে দেখাইতেছেন যে অশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির যে পর্য্যন্ত না চিন্তাশুদ্ধি হয় সেই পর্য্যন্ত  
কর্ম্মানুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য ।৭ পক্ষান্তরে শুদ্ধচিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তির যে, কোনও কর্ম্মের অপেক্ষা নাই  
তাহা “যন্ত্রাস্মরতিঃ” — “যে ব্যক্তি কিন্তু আত্মরতি হইয়া থাকে” ইত্যাদি দুইটা শ্লোকে দেখাইতেছেন ।৮  
আর, “তস্মাদসক্তঃ” — “অতএব অসক্ত ( নির্লপ ) হইয়া” ইত্যাদি সন্দর্ভে আরম্ভ করিয়া দেখাইবেন যে  
কর্ম্ম বন্ধের হেতু হইলেও ফলাভিসন্ধিহীনতারূপ কৌশল সহকারে অমুষ্ঠিত হইলে তাহা সত্ত্বশুদ্ধি  
এবং জ্ঞানোৎপত্তিকে দ্বার করিয়া মোক্ষের হেতু হইয়া থাকে । অর্থাৎ ফলাভিসন্ধিরহিত হইয়া  
নিকাম ভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে চিন্তাশুদ্ধি হয়, চিন্তাশুদ্ধি হইতে জ্ঞানের উদয় হয় এবং জ্ঞান হইলে  
মোক্ষ প্রাপ্তি ঘটে ইহা “তস্মাদসক্তঃ” ইত্যাদি শ্লোকে দেখাইবেন ।৯ আর তাহারই পরে “অথ  
কেন” — “আচ্ছা, কাহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া” ইত্যাদি প্রশ্ন উঠাইয়া তাহার উত্তর স্বরূপে অধ্যায়  
সমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্রীভগবান্ বলিবেন যে কামনারূপ দোষ থাকার জন্তই কাম্যকর্ম্মের শুদ্ধিহেতুত,  
নাই অর্থাৎ উক্ত কারণবশতঃই কাম্যকর্ম্ম চিন্তাশুদ্ধি জন্মাইতে পারে না ; এই কারণে তুমি কেবল

ন কর্মণামনারভ্যাত্মৈকর্মাণ্যং পুরুষোহশ্নুতে ।

ন চ সন্ন্যাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥৪॥

পুরুষঃ কর্মণাম্ অনারভ্যাত্মৈকর্মাণ্যং ন অশ্নুতে ; সংস্রবনাৎ এব চ সিদ্ধিং ন সমধিগচ্ছতি অর্থাৎ বিহিতকর্মের অহুতান না করিলে বহির্মুখ লোক সর্বকর্মশূন্যত্বগণ নৈকর্মা অর্থাৎ জ্ঞানযোগে নিষ্ঠা লাভ করিতে পারে না । আবার (চিন্তাশক্তি বিনা) কেবলমাত্র কর্মসন্ন্যাস হইতেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না ॥৪॥

কর্মণঃ শুদ্ধিহেতুত্বং নাস্তি অতঃ কামরাহিত্যেনৈব কর্ম্মাণি কুর্বন্ অন্তঃকরণশুদ্ধ্যা জ্ঞানাধিকারী ভবিষ্যসি ইতি যাবদধ্যায়সমাপ্তি বদিশ্যতি ভগবান্ ॥১০—৩

তত্র কারণাভাবে কার্য্যাহুপপত্তেঃ ন কর্ম্মণামিতি । “কর্ম্মণাং” “তমেতং বেদান্ন-বচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশকেনে”তি শ্রুত্যা (বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।২২) আত্মজ্ঞানে বিনিযুক্তানাং “অনারভ্যাদ”নমুষ্ঠানাং চিন্তাশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞানযোগো বহির্মুখঃ “পুরুষো” “নৈকর্মাণ্যং” সর্বকর্ম্মশূন্যত্বং জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠামিতি যাবৎ “নাশ্নুতে”ন প্রাপ্নোতি ১১ নমু “এতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তী”তি শ্রুতঃ (বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।২২)

কামনাবিহীনভাবে যদি কর্ম্মসমূহের অহুতান কর তাহা হইলে অন্তঃকরণশুদ্ধি লাভ পূর্বক জ্ঞানের অধিকারী হইবে ১০—৩

ভাবপ্রকাশ—জ্ঞাননিষ্ঠা এবং কর্ম্মনিষ্ঠা উভয় উপায়েই প্রয়োলাভ করা যায় । যাহারা শুদ্ধান্তঃকরণ তাঁহারা ই নাংখ্যশাস্ত্রনির্দিষ্ট জ্ঞাননিষ্ঠার অধিকারী, আর যাহারা অন্তঃকরণ শুদ্ধ তাঁহারা কর্ম্মনিষ্ঠার অধিকারী । কর্ম্ম করা উচিত আমি কর্ম্মাধিকারীকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছি, জ্ঞান বা বুদ্ধিযোগ কর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ইহা জ্ঞানাদিকারীকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছি । এক এক অধিকারে এক একটা উপযোগী । স্ততরাং দুইয়ের মধ্যে কোনটা ভাল ইহা বলা যায় না । যেটা যে অধিকারীর উপযোগী তাহাই সেই অধিকারের জন্য নির্দিষ্ট । স্ততরাং দুইটা উপায় থাকিলেও প্রত্যেকের জন্য একটা মাত্রই উপায় আছে ১৩

অনুবাদ—এরূপ স্থলে, কারণের অভাব হইলে অর্থাৎ কারণ না থাকিলে কার্য্য হইতে পারে না বলিয়া, কর্ম্মণাম্ অর্থাৎ “ব্রাহ্মণগণ সেই এই আত্মাকে, বেদাধ্যয়নের দ্বারা, যজ্ঞের দ্বারা, দানের দ্বারা এবং উপবাসপূর্বক তপস্যার দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন” এই প্রতিবাক্য যে কর্ম্মকলাপ আত্মজ্ঞানে বিনিযুক্ত হইয়াছে অর্থাৎ উক্তপ্রতিমতে আত্মজ্ঞানের ভূমি প্রস্তুত করাই যে কর্ম্মকলাপের সার্বকতা, সেই কর্ম্ম সকলের অনারভ্যাত্ম—আরম্ভ অর্থাৎ অহুতান না করিলে চিন্তাশুদ্ধি হয় না বলিয়া পুরুষ জ্ঞানের অহুপযুক্ত বহির্মুখ হইয়া থাকে ; সেই কারণে সে নৈকর্মাণ্যং—সর্বকর্ম্মশূন্যতা অর্থাৎ জ্ঞান যোগের দ্বারা নিষ্ঠা ন অশ্নুতে—লাভ করিতে পারে না, পাইতে পারে না ১১ আচ্ছা, “সন্ন্যাসিগণ এই লোক পাইতে ইচ্ছা করিয়া প্রব্রাজ্য (সন্ন্যাস) অবলম্বন করিয়া থাকেন” এই প্রতি অনুসারে সমস্ত কর্ম্মের সন্ন্যাস (পরিত্যাগ) হইতেই যখন জ্ঞাননিষ্ঠা হইয়া থাকে তখন আর কর্ম্মসকলের আবশ্যকতা

ন হি কশ্চিৎ ক্ৰণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকৃৎ ।

কার্যতে হবশঃ কৰ্ম সৰ্বং প্রকৃতিজৈশ্চ গৈঃ ॥৫॥

জাতু ক্ৰণমপি কশ্চিৎ অকৰ্মকৃৎ ন হি তিষ্ঠতি, হি প্রকৃতিজৈঃ গৈঃ অবশঃ সৰ্বং কৰ্ম কার্যতে অর্থাৎ যে হেতু কোনও লোক ক্ৰণকালের জন্য কখনও নিষ্কর্মা থাকে না । কারণ ( চিত্তশুদ্ধিবিহীন ) সকল প্রাণীই স্বীয় স্বভাবসম্মত ( রাগদ্বেষাদি ) গুণের দ্বারা অবশভাবে যে কোন কৰ্ম করিতে বাধ্য হয় ॥৫॥

সর্বকৰ্মসম্মাসাদেব জ্ঞাননিষ্ঠোপপত্তেঃ কৃতং কৰ্মভিরিত্যত আহ “ন চ সম্মাসনাদেব” চিত্তশুদ্ধিঃ বিনা কৃতং সিদ্ধিঃ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং সম্যাকফলপর্যাবসায়িশ্চেন “অধিগচ্ছতি” নৈব প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ । ২ কৰ্মজ্ঞং চিত্তশুদ্ধিমন্তরেন সম্মাস এব ন সম্ভবতি, যথাকথঞ্চিদৌৎসুক্যমাত্রেণ কৃতোহপি ন ফলপর্যাবসায়ীতিভাবঃ । ৩—৪॥

তত্র কৰ্মজ্ঞশুদ্ধ্যভাবে বহিষ্কৃতঃ নহীতি । “হি” যস্মাৎ “ক্ৰণমপি” কালং “জাতু” কদাচিৎ কশ্চিদপ্যজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ অকৰ্মকৃৎ সন্ ন তিষ্ঠতি, অপি তু লৌকিকবৈদিক-

কি ? এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—ন চ সম্মাসনাদেব—চিত্তশুদ্ধি বিনা কেবল সম্মাস অবলম্বন করিলেই তাহা হইতে সিদ্ধিঃ=জ্ঞাননিষ্ঠারূপ সিদ্ধি ন চ সম্যধিগচ্ছতি=সম্যাকরূপে অর্থাৎ ফলপর্যাবসায়িত্বরূপে অধিগত হইতে পারে না অর্থাৎ লাভ করিতে পারেই না ইহাই তাৎপর্যার্থ । ইহার অভিপ্রায় এই যে যাহার চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই, বৈরাগ্য পরিপক্ব হয় নাই তাদৃশ ব্যক্তি যদি কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ সম্মাস গ্রহণ করে তাহা হইলে তাহা হইতে তাহার জ্ঞাননিষ্ঠারূপ সিদ্ধি হয় না এবং তাহার ফলও সে পাইতে পারে না । ২ কৰ্মাহুষ্ঠান হইতে যে চিত্তশুদ্ধি উপপন্ন হয় তাহা ব্যতীত অর্থাৎ তাদৃশ চিত্তশুদ্ধি না হইলে সম্মাসই হইতে পারে না ; আর যদি ঔৎসুক্যবশতঃ যথাকথঞ্চিৎ ( সম্মাস ) অহুষ্ঠিত হয় অর্থাৎ কেবল কোতুহল চরিতার্থ করিবার জন্য যদি অবৈধ ভাবে সম্মাস গ্রহণ করা হয় তাহা হইলে তাহা ফলপর্যাবসায়ী হয় না ইহাই শ্লোকের ভাবার্থ । ৩—৪।

ভাবপ্রকাশ—এই অধিকারভেদ দেখানই যে শ্রীভগবানের উদ্দেশ্য তাহা এই চতুর্থ শ্লোক হইতেই স্পষ্ট বুঝা যায় । শ্রীভগবান্ বলিতেছেন যে কৰ্ম আরম্ভ না করিয়া কেহ নৈষ্কৰ্ম্যরূপ যে জ্ঞান তাহা লাভ করিতে পারে না । কৰ্মই নৈষ্কৰ্ম্যের জন্য উপযোগী করিয়া তুলে । কৰ্মসম্মাস হইলেই মোক্ষলাভ হয় না । চিত্ত শুদ্ধি না থাকিলে শুধু কৰ্মত্যাগ করিলে কখনও মোক্ষলাভ হয় না । চিত্ত শুদ্ধ হইলে আপনা হইতেই নৈষ্কৰ্ম্য আসে । এই শুদ্ধচিত্তের জন্যই সাংখ্য জ্ঞান । ইহার নিম্নাধিকারে বুদ্ধিযোগ বা বুদ্ধিযুক্ত কৰ্মই প্রশস্ত । কৰ্ম না করিলে ঐ নৈষ্কৰ্ম্যলাভ হয় না । যতক্ষণ কৰ্মাধিকার ততক্ষণ কৰ্ম করিতেই হইবে । এই কৰ্ম হইতেই ক্রমশঃ শ্রেয়োলাভ হইবে । ৪

অনুবাদ—এরূপ স্থলে কৰ্মজনিত শুদ্ধি না হইলে কোনও বহির্মুখ অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি হি—যেহেতু ক্ৰণমপি—ক্ৰণকালও জাতু—কখনও অকৰ্মকৃৎ—কৰ্মবিহীন হইয়া থাকে না, কিন্তু সে লৌকিক অথবা বৈদিক যে কোন কৰ্মের অহুষ্ঠানে অবশ্যই ব্যগ্র হইয়া থাকে সেই

কর্মেন্দ্রিয়ানি সংবধ্য য় আস্তে বনসা শ্রবন্ ।

ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়ান্না মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥৬॥

যঃ কর্মেন্দ্রিয়ানি সংবধ্য বনসা ইন্দ্রিয়ার্থান্ শ্রবন্ আত্মে সঃ বিমূঢ়ান্না মিথ্যাচারঃ উচ্যতে অর্থাৎ যে বুদ্ধমতি অর্থাৎ রাগদ্বेषাদি দ্বারা বশীকৃতচিত্ত ব্যক্তি স্বীয় কর্মেন্দ্রিয়গুলিকে সংবত করিয়া ( রাগদ্বেষাদিপ্রেরিত ) মনের দ্বারা বিবরণবস্ত সকলের চিন্তা করিতে থাকে সেই ব্যক্তি পাপাচারী বলিয়া অভিহিত হয় ॥৬॥

কর্মানুষ্ঠানব্যগ্রা এব তিষ্ঠতি তস্মাদশুদ্ধচিত্তস্ত সন্ন্যাসো ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ।১ কস্মাৎ পুনরবিদ্বান্ কর্মাণ্যকুর্বাণো ন তিষ্ঠতি “হি” যস্মাৎ “সর্বঃ” প্রাণী চিত্তশুদ্ধিরহিতঃ “অবশঃ” অস্বতন্ত্র এব সন্ “প্রকৃতিজৈঃ” প্রকৃতিতো জাতৈঃ অভিব্যক্তৈঃ কার্যাকাারেণ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ স্বভাবপ্রভবৈর্বা রাগদ্বেষাদিভিষ্ঠুগৈঃ “কস্ম” লৌকিকং বৈদিকং বা “কার্য্যতে,” অতঃ কর্মাণ্যকুর্বাণো ন কচ্চিদপি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ।২ যতঃ স্বাভাবিকা গুণাশ্চালকা অতঃ পরবশতয়া সর্বদা কর্মাণি কুর্বতোহশুদ্ধবুদ্ধেঃ সর্বকর্মসন্ন্যাসো ন সম্ভবতীতি ন সন্ন্যাসনিবন্ধনা জ্ঞাননিষ্ঠা সম্ভবতীত্যর্থঃ ।৩—৫॥

হেতু অশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির সন্ন্যাস সম্ভব হয় না, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।১ অবিদ্বান্ ( অজ্ঞ ) ব্যক্তি যে কর্মানুষ্ঠান না করিয়া থাকিতে পারে না তাহার হেতু কি ? (উত্তর)—হি—যেহেতু সর্বঃ—চিত্তশুদ্ধি বিহীন সমস্ত প্রাণীই অবশঃ—অবশ হইয়াই অর্থাৎ অস্বতন্ত্র হইয়াই প্রকৃতিজৈঃ—প্রকৃতি হইতে জাত অর্থাৎ কার্য্যরূপে অভিব্যক্ত সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের দ্বারা অথবা তাহাদের স্বভাবসজ্জাত রাগদ্বেষাদি গুণের দ্বারা কর্ম অর্থাৎ লৌকিক অথবা বৈদিক কর্ম কার্য্যতে—কারিত হয় অর্থাৎ তাহা করিতে বাধ্য হইয়া থাকে । এই কারণে কর্মারম্ভ না করিয়া কেহই থাকিতে পারে না, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।২ যেহেতু স্বভাবসজ্জাত গুণ সকল চালক হইতেছে এই কারণে অশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি যখন পরাধীন ভাবে সমস্ত কর্ম করিতে বাধ্য হয় তখন তাহার কর্মসন্ন্যাস হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার সন্ন্যাসনিবন্ধন জ্ঞাননিষ্ঠা হইতে পারে না ইহাই ফলিতার্থ ।৩—৫

স্বাভাবপ্রকাশ—কেহই কর্ম না করিয়া একক্ষণও থাকিতে পারে না । প্রকৃতির গুণের দ্বারা বশীভূত হইয়া অবশ ভাবে সকলকেই কর্ম করিতে হয় । কর্মত্যাগ বা সন্ন্যাস বলিতে তাই আসক্তি-ত্যাগ বুঝায় । কেবল হস্তপদাদির ক্রিয়া বা ব্যাপার ত্যাগ করিলেই কর্মত্যাগ হয় না । শুদ্ধাস্তঃকরণ জ্ঞানীর যে কর্তৃত্ববুদ্ধিত্যাগ তাহাই প্রকৃত ত্যাগ । অজ্ঞ ব্যক্তিরাই প্রকৃতির বশে আপনাদিগকে কর্তা বলিয়া মনে করিয়া কর্ম করে । জ্ঞানীরা প্রকৃতির গুণের দ্বারা চালিত হন না । তাই তাহাদের কর্তৃত্ববুদ্ধি ত্যাগ হইয়া যায় । এই কর্তৃত্বাভিমানত্যাগই প্রকৃত কর্মত্যাগ বা সন্ন্যাস । অশুদ্ধাস্তঃকরণ ব্যক্তির একক্ষণের দ্বন্দ্বও কর্মত্যাগ সম্ভব হয় না । যতক্ষণ অজ্ঞাননিবন্ধন প্রকৃতির বশে থাকিতে হয় ততক্ষণ কর্ম একক্ষণের দ্বন্দ্বও ত্যাগ করা যায় না—কর্ম চলিতেই থাকে । কর্মত্যাগ তাই জ্ঞানীরই সম্ভব । অজ্ঞানীর কর্ম করা নিত্য প্রয়োজন এবং না করিয়া উপায়ও নাই । ৫

## কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মযোগসমস্তঃ স চ।

অর্থন! বা তু ইন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্য অসক্তঃ কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মযোগস্ব আরভতে সঃ বিশিষ্টতে অর্থাৎ যে অর্থন, গন্ধাভ্যরে যে ব্যক্তি মনের সহিত অপরাপর জ্ঞানেন্দ্রিয়গুলিকে বিষয় বস্তু সকল হইতে সংযত করিয়া অসক্ত অর্থাৎ কলাতিসন্ধি রহিত হইয়া কর্মেন্দ্রিয়ের দ্বারা কর্মযোগ অর্থাৎ চিন্তাশুদ্ধিকলক বিহিত কর্ম করিতে থাকে সেই ব্যক্তিই বিশিষ্ট হইয়া থাকে ॥৭॥

যথাকথকিদৌঃশুক্যামাত্রেণ কৃতসন্ন্যাসস্বশুদ্ধচিত্তস্বংফলভাক্ ন ভবতি, যতঃ, “যো” বিমুঢ়াস্মা রাগদ্বेषাদিন্দু্ৰিভাস্তঃকরণ ঔঃশুক্যামাত্রেণ “কর্মেন্দ্রিয়াণি” বাকৃপাণ্যাদীনি “সংযম্য” নিগৃহ্য বহিরিন্দ্রিয়ৈঃ কর্ম্মণাকুর্ব্বন্নিতি যাবৎ “মনসা” রাগাদিপ্রেরিতেন “ইন্দ্রিয়ার্থান্” শব্দাদীন্ ন স্বাত্ত্বং “স্মরন্” আস্তে কৃতসন্ন্যাসোহহং ইত্যভিমানেন কর্ম্মশূন্তস্তিষ্ঠতি “স মিথ্যাচারঃ” সর্বশুদ্ধ্যভাবেন ফলাযোগ্যতাং পাপাচার উচ্যতে— “হৃষ্পদার্থবিরেকায় সন্ন্যাসঃ সর্বকর্ম্মণাং। ঋতোহ বিহিতো যন্মাং তন্ত্যাগী পতিতো ভবেৎ” ॥—ইত্যাদি ধর্ম্মশাস্ত্রেণ। অত উপপন্নং ন চ সন্ন্যাসনাদেবাপুঙ্কাস্তঃকরণঃ সিদ্ধিঃ সমধিগচ্ছতীতি ॥৬

অমুবাদ—আর যে অশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কেবল মাত্র কোনরূপ কৌতূহল বশতঃ সন্ন্যাস অবলম্বন করে সে তাহার ফলভাগী হয় না, যেহেতু;—যঃ—যে বিমুঢ়াস্মা—রাগ (আসক্তি) এবং ঘেষ প্রভৃতির দ্বারা দুষিতহৃদয় ব্যক্তি কেবল ঔঃশুক্য নিবন্ধন, কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি—বাক, পাণি প্রভৃতি কর্ম্মেন্দ্রিয় সকলকে সংযম্য—নিগৃহীত করিয়া অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়ের দ্বারা কর্ম্মাহুষ্ঠান না করিয়া, মনসা—রাগ আদির দ্বারা চালিত মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থান্=শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থ সকল স্মরন্—চিন্তা করিয়া থাকে কিন্তু আত্মতত্ত্ব ধ্যান করিতে থাকে না, অর্থাৎ আমি সন্ন্যাস করিয়াছি এইরূপ অভিমান হেতু কেবল কর্ম্মশূন্ত হইয়া অবস্থান করে, সঃ মিথ্যাচারঃ উচ্যতে=সেই ব্যক্তি মিথ্যাচার বলিয়া অভিহিত হয়—অর্থাৎ “স্বং পদের অর্থের বিবেকের (বিশেষ জ্ঞানের) অভ্যুত্থান যখন ঋতির দ্বারা সমস্ত কর্ম্মের সন্ন্যাস বিহিত হইয়াছে তখন ত্যাগী অর্থাৎ যে ব্যক্তি অনর্থক কর্ম্ম ত্যাগ করে সেই ব্যক্তি পতিত হইয়া থাকে” ইত্যাদি ধর্ম্ম শাস্ত্রের দ্বারা সেই ব্যক্তি পাপাচার বলিয়া কথিত হয় (কেন না তাহার সত্ত্বগুণি না হওয়ায় সে সন্ন্যাসের ফল যে জ্ঞাননিষ্ঠা তাহার যোগ্য হয় নাই এবং কর্ম্মের অধিকারী হইয়াও কর্ম্মের অহুষ্ঠান করিতেছে না।) সুতরাং অশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কেবল সন্ন্যাস করিলেই যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না তাহা উপপন্ন হইল অর্থাৎ তাহা যুক্তির দ্বারা সিদ্ধ হইল ॥৭

ভাবপ্রকাশ—পূর্ব্ব শ্লোকে বলা হইয়াছে যে যতক্ষণ অজ্ঞান থাকে ততক্ষণ কর্ম্মত্যাগ সম্ভব হয় না। এই অজ্ঞানাবস্থায় যদি কেহ কৌতূহল পরবশ হইয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া কর্ম্মত্যাগ করে তাহা হইলে তাহার মিথ্যাচার জনিত পাপ হয়। যতক্ষণ জ্ঞানাকুর না হওয়া যায় ততক্ষণ কর্ত্তব্যভিমান এবং কর্ম্মপ্রবৃত্তি থাকে। অন্তরে প্রবৃত্তি রাখিয়া বাহিরে ইন্দ্রিয়াদিকে সংযত করিয়া কর্ম্মত্যাগ করিলে মিথ্যাচার হয়; কামসকল বর্জিত কর্ম্মপ্রবৃত্তি রহিত হওয়াকেই কর্ম্মত্যাগী বলে ॥৬

নিয়তং কুরু কৰ্ম ত্বং কৰ্ম জ্যায়ো হ্যকৰ্মণঃ ।

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকৰ্মণঃ ॥৮॥

ত্বং নিরতং কৰ্ম কুরু, হি অকৰ্মণঃ কৰ্ম জায়ঃ । অকৰ্মণঃ তে শরীরযাত্রা অপি চ ন প্রসিধ্যোৎ অর্থাৎ তুমি নিরত অর্থাৎ অবশ্যকর্তব্য নিত্য এবং নৈমিত্তিক কৰ্ম করিতে থাক । কারণ বৈধ কৰ্ম না করিলে ( শুধু যে তোমার চিন্তাশক্তি হইবে না তাহা নহে কিন্তু ) তোমার বিদ্যাসুসৌদিতভাবে জীবিকানির্বাহও হইবে না ॥৮॥

ঔৎসুক্যমাত্রেন সৰ্বকৰ্ম্মাণ্যসন্ন্যাস্য চিত্তশুদ্ধয়ে নিকামকৰ্ম্মাণ্যেব যথাশাস্ত্রং কুর্যাৎ ১১ যস্মাৎ—তুশব্দোহুদ্ভাস্তঃকরণসন্ন্যাসিব্যাতিরেকার্থঃ—১২ “ইন্দ্রিয়ানি” জ্ঞানে-  
 স্ত্রিয়ানি প্রোত্ৰাদৌনি “মনসা সহ নিয়ম্য” পাপহেতুশব্দাদিবিষয়াসক্তেনির্বর্ত্য মনসা বিবেকযুক্তেন নিয়ম্যেতি বা “কর্মেন্দ্রিয়ৈ”বাক্ পাণ্যাदिभिः “কৰ্ম্মযোগং” শুদ্ধিহেতুতয়া বিহিতং কৰ্ম্ম “আরভতে” কৰোতি “অসক্তঃ” ফলাভিলাষশূন্যঃ সন্ যো বিবেকী “স” তস্মাৎপ্রিযাচারং “বিশিষ্যতে” পরিশ্রমসাম্যেহপি ফলাতিশয়ভাক্ষেন শ্রেষ্ঠো ভবতি ১৩  
 হে অৰ্জুন ! আশ্চর্য্যমিদং পশু যদেকঃ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ানি নিগৃহ্ণন্ জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি ব্যাপারয়ন্ পুরুষার্থশূন্যোহপরন্তু জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি নিগৃহ্য কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ানি ব্যাপারয়ন্ পরমপুরুষার্থভাক্ ভবতীতি ১৪—৭

অনুবাদ—কেবলমাত্র কৌতুহল বশতঃ সকল কৰ্ম্ম পরিত্যাগ না করিয়া চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত শাস্ত্রানুসারে নিকাম কৰ্ম্ম সকলের অস্থগ্ৰন করা উচিত ১১ যেহেতু, তু=কিন্তু—। শুদ্ধাস্তঃকরণ সন্ন্যাসিগণের সহিত ব্যতিরেক ( বিভিন্নতা ) নির্দেশ করিবার জন্য লোকে “যন্ত” এইস্থলে “তু” শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে অর্থাৎ শুদ্ধাস্তঃকরণ সন্ন্যাসী হইতে ভিন্ন যে ব্যক্তি—১২ ইন্দ্রিয়ানি—ইন্দ্রিয়গণকে অর্থাৎ প্রোত্ৰাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলকে মনসা—মনের সহিত নিয়ম্য=সংযত করিয়া অর্থাৎ মনকে এবং সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়কেও পাপহেতু ( বাহ্য হইতে পাপ উৎপন্ন হয় সেই ) শব্দাদি বিষয়াসক্তি হইতে নিয়ম্য—নিবৃত্ত করিয়া,—অথবা বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা সেইগুলিকে সংযত করিয়া,—কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ—বাক্ পাণি প্রভৃতি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের দ্বারা কৰ্ম্মযোগং—যে সমস্ত কৰ্ম্ম শুদ্ধির নিমিত্ত অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধির জন্য বিহিত হইয়াছে সেইগুলি আরভতে=আরম্ভ করে অর্থাৎ অস্থগ্ৰন করে, অসক্তঃ সন্—অসক্ত হইয়া অর্থাৎ ফলাভিলাষশূন্য হইয়া সঃ—সেই বিবেকী পুরুষ, মিথ্যাচারী ( কপটাচারী ) অন্তান্ত ব্যক্তি হইতে বিশিষ্যতে=বিশিষ্ট হইয়া থাকে, অর্থাৎ সেই মিথ্যাচারী ব্যক্তি এবং বিবেকী লোক উভয়ের পরিশ্রম সমান হইলেও বিবেকী ব্যক্তি অতিশয় ফল লাভ করিতে সমর্থ হন বলিয়া শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন ১৩ ওহে অৰ্জুন ! ইহা কি অদ্ভুত ব্যাপার দেখ, যে, একজন কৰ্ম্মেন্দ্রিয় সকলকে আবদ্ধ করতঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়গণকে ব্যাপারিত ( বিষয়দেশে প্রেরিত ) করিয়া পুরুষার্থশূন্য হন অর্থাৎ পুরুষার্থ লাভ করিতে পারে না আর অন্য একজন জ্ঞানেন্দ্রিয় গুলিকে সংযত করিয়া কৰ্ম্মেন্দ্রিয়গুলিকে ব্যাপারিত করিয়া অর্থাৎ কৰ্ম্মে নিযুক্ত করিয়া পরমপুরুষার্থ লাভের পাত্র হইয়া থাকে ১৪—৭ ।

ভাবপ্রকাশ—বতকণ অজানাবস্থায় থাকা যায় ততকণ কৰ্ম্মত্যাগ না করিয়া অসক্ত বুদ্ধিতে

নিয়তমিতি—যস্মাদেবং তস্মান্মনসা জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি নিগৃহ্য কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ “ক”  
প্রাগননুষ্ঠিতশুদ্ধিহেতুর্কৰ্ম্মা “নিয়তং” বিদ্বাদ্দেশে ফলসম্বন্ধশূন্যতয়া নিয়তনিমিত্তেন  
বিহিতং “কৰ্ম্ম” শ্রোতঃ স্মার্ত্তঞ্চ নিত্যমিতি প্রসিদ্ধং “কুরু” ১১ কুৰ্ব্বিতি মধ্যমপুরুষ-  
প্রয়োগেণৈব স্বমিতিলন্ধে স্বমিতি পদমর্থান্তরে সংক্রমিতম্ ১২ কস্মাদশুদ্ধাস্তঃকরণেন  
কৰ্ম্মৈব কৰ্ত্তব্যং—? “হি” যস্মাৎ “অকৰ্ম্মণো” হকরণাৎ “কৰ্ম্মৈ” ব “জ্যায়ঃ” প্রশস্ততরম্ ১৩  
ন কেবলং কৰ্ম্মাভাবে তবাস্তঃকরণশুদ্ধিরেব ন সিদ্ধোৎ কিন্তু “অকৰ্ম্মণো” যুদ্ধাদিকৰ্ম্ম-  
রহিতস্ত “তে” তব “শরীরযাত্রা” শরীরস্থিতিরপি ন প্রকর্ষণে কাত্রবৃত্তিকৃতফলকণেন  
“সিদ্ধোৎ”, তথা প্রাপ্তক্ ১৪ অপিচেত্যন্তঃকরণশুদ্ধিসমুচ্চ্যর্থঃ ॥৫—৮

কৰ্ম্ম করিয়া যাওয়াই প্রশস্ত । ভিতরে প্রবৃত্তি রাখিয়া বাহিরে কৰ্ম্ম বন্দ করিলে হয় মিথ্যাচার ;  
কিন্তু অন্তরে জ্ঞানেন্দ্রিয় নিয়মিত করিবার চেষ্টা করিয়া বাহিরে কৰ্ম্ম করিলে চিত্তশুদ্ধি লাভ হয় ।

অনুবাদ—এইরূপই যখন তত্ত্ব হইতেছে তখন, মনের দ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলকে নিগৃহীত  
করিয়া কৰ্ম্মেন্দ্রিয় সকলের দ্বারা স্বং = তুমি অর্থাৎ যে তুমি পূর্বে অন্তঃকরণশুদ্ধির হেতুরূপ কৰ্ম্মের  
অনুষ্ঠান কর নাই সেই তুমি নিয়তম্ = বিধির উদ্দেশে অর্থাৎ বিধিবাক্যে ফলসম্বন্ধশূন্য হওয়ায় নিয়ত-  
নিমিত্ত বলে যাহা বিহিত এবং যাহা নিত্য এই নামে প্রসিদ্ধ সেই শ্রোত ও স্মার্ত্ত কৰ্ম্মগুলি অর্থাৎ নিত্য  
কৰ্ম্মগুলি কুরু = সম্পন্ন কর । (অভিপ্রায় এই যে কৰ্ম্মই শাস্ত্রের বিধেয়, কিন্তু ফল কখনও বিধেয় হয় না ।  
সুতরাং ফল বিধির বিষয়ীভূত না হওয়ায় তাহার আশা ত্যাগ করিয়া যাহা বিধির বিষয়ীভূত এবং বিশেষ  
বিশেষ নিয়ত নিমিত্তবশতও যাহা বিহিত সেই কৰ্ম্মই অনুষ্ঠেয় । তাহার অনুষ্ঠান না করিলে প্রত্যাবারী  
হইতে হয় । আর প্রত্যাবায়ুক্ত মলিন চিত্ত কখনও শুদ্ধিলাভ করিতে পারে না ) ১১ এস্থলে  
“কুরু”—“কর” এই মধ্যম পুরুষের এক বচনের ক্রিয়া পদটা মাত্র প্রযুক্ত হইলেই যখন “তুমি” এই  
কৰ্ত্তৃপদটা ( প্রযুক্ত না হইলেও ) পাওয়া যায় তথাপি যে “ত্বম্”—“তুমি” এই পদটা অধিক ভাবে  
প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা অত্র উদ্দেশ্যেই ব্যবহৃত হইয়াছে অর্থাৎ ‘তুমি কর’—তোমার মত অন্তঃ-  
চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে কেবল নিজাম কৰ্ম্মই বিহিত, এই প্রকার অর্থ বুঝাইবার জন্য ইহা প্রযুক্ত  
হইয়াছে ১২ অন্তঃকান্তঃকরণ ব্যক্তির যে কেবল কৰ্ম্মই কৰ্ত্তব্য তাহার হেতু কি ? (উত্তর—) হি—যেহেতু  
অকৰ্ম্মণঃ = অকৰ্ম্ম অপেক্ষা অর্থাৎ অকরণ ( কিছু না করা ) অপেক্ষা কৰ্ম্ম জ্যায়ঃ অর্থাৎ কৰ্ম্মই  
প্রশস্ততর—অধিক প্রশস্ত ১৩ কৰ্ম্ম না করিলে যে কেবল তোমার অন্তঃকরণশুদ্ধিই হইবে না তাহা নহে, কিন্তু  
অকৰ্ম্মণঃ = অকৰ্ম্ম তোমার অর্থাৎ তুমি যুদ্ধাদি কৰ্ম্ম রহিত হইলে তোমার শরীরযাত্রাপি = শরীর-  
যাত্রাও অর্থাৎ শরীরস্থিতিও ন প্রসিধ্যোৎ = কাত্রবৃত্তিকৃতস্বরূপ প্রকর্ষ সহকারে সিদ্ধ হইবে না—ইহা  
পূর্বে বলা হইয়াছে । অর্থাৎ কত্রিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করাই কত্রিয়ার প্রকৃষ্ট বৃত্তি ; কিন্তু  
তুমি যদি যুদ্ধাদি পরিত্যাগ কর তাহা হইলে তোমার জীবিকানির্ভাহ হইবে না ; আর যদি ভিক্ষা  
দ্বারা জীবনযাত্রা নির্ভাহ করিতে চাও তাহা হইলে তাহা কত্রিয়ার পক্ষে অতি অশোভন হইবে ; এই  
কারণে প্রসিধ্যোৎ এই স্থলে প্র উপসর্গ দিয়া “প্রকর্ষ সহকারে” এইরূপ বলা হইয়াছে ১৪ স্নোকে



যজ্ঞার্থং কৰ্মগোহন্তত্বে লোকোহয়ং কৰ্মবন্ধনঃ ।

তদৰ্থং কৰ্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥৯॥

যজ্ঞার্থং কৰ্মণঃ অন্তত্বে অয়ং লোকঃ কৰ্মবন্ধনঃ ; কৌন্তেয় ! মুক্তসঙ্গঃ তদৰ্থং কৰ্ম সমাচর অর্থাৎ শ্রীবিক্রম ঈভির উদ্দেশ্যে যে কৰ্ম করা হয় তাহা হাড়া। অন্ত কৰ্মে প্রযুক্ত হইলে এই কৰ্মাধিকারী পুরুষ কৰ্মের দ্বারা বদ্ধ হয় । . অতএব হে সুহৃদবন্ধন ! তুমি সেই উদ্দেশ্যেই নিসঙ্গ হইয়া কৰ্ম করিতে থাক ।২।

“কৰ্মণা বধ্যতে জন্তু”রিত্যুত্তে: সৰ্বং কৰ্ম বদ্ধাত্মকত্বানুমুক্ষুণা ন কৰ্ত্তব্যমিতি মত্বানন্তোত্তরমাহ যজ্ঞার্থাদিতি—১। যজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ “যজ্ঞো বৈ বিষ্ণু”রিত্যুত্তে: , তদারাধনার্থং যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তদযজ্ঞার্থং তস্মাৎ “কৰ্মণঃ অগ্ৰত্ৰ” কৰ্মণি প্রবৃত্তোহয়ং “লোকঃ” কৰ্মাধিকারী “কৰ্মবন্ধনঃ” কৰ্মণা বধ্যতে নদ্বীশ্বরারাধনার্থেন ।২ অতঃ “তদৰ্থং” যজ্ঞার্থং “কৰ্ম” হে “কৌন্তেয়” “ক্ং” কৰ্মণাধিকৃতো “মুক্তসঙ্গঃ” সন্ “সমাচর” সমাক্ প্রজ্ঞাদিপুরঃসরং আচর ॥৩—৯

“অপি চ” শব্দটি অন্তঃকরণ শুদ্ধির সমুচ্চয় করিবার জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে । অর্থাৎ কৰ্মত্যাগ করিলে তোমার জীবন যাত্রা নির্বাহ করা ত সম্ভব হইবেই না অধিকন্তু তাহাতে তোমার চিত্তশুদ্ধিও হইবে না—ইহাই ‘অপি চ’ শব্দের দ্বারা বোধিত হইয়াছে ।৫—৮

ভাবপ্রকাশ—তুমি সৰ্বদা নিত্যকৰ্ম করিতে থাক ; অকৰ্ম অপেক্ষা কৰ্মই শ্রেষ্ঠ । কৰ্ম করিলে অন্তঃকান্তঃকরণ ব্যক্তি শুদ্ধ হইতে পারে ; কিন্তু কৰ্ম না করিলে জ্ঞানীর কৰ্মত্যাগরূপ সন্ন্যাসের পরম বল হইতে সে বঞ্চিত ত হয়ই, অধিকন্তু শুদ্ধিলাভ করিবার একমাত্র উপায় যে কৰ্ম তাহা হইতে বিরত হওয়ার অন্তর্ভুক্তিও কাটে না । তাই অন্তঃকান্তঃকরণ ব্যক্তি কৰ্মত্যাগ করিলে ইতোদ্রষ্টব্যতো নষ্টঃ হয় । আরও দেখ কৰ্ম না করিলে তোমার শরীরযাত্রাও চলিবে না । তাই কৰ্মত্যাগ বলিতে তুল বুঝিও না । হস্তপদাদির ক্রিয়াত্যাগকে কৰ্মত্যাগ বলে না । কৰ্ত্তৃত্বাভিমান ত্যাগই কৰ্মত্যাগ, কৰ্ত্তৃত্বাভিমানরহিত হস্তপদাদির ক্রিয়াযুক্ত কৰ্ম করিলেও বাস্তবিক পক্ষে অকৰ্মই হয় ।৮

অনুবাদ—“জীব কৰ্মের দ্বারা বদ্ধপ্রাপ্ত হয়”—এই স্মৃতি বচন হইতে জানা যায় যে, সকল কৰ্মই বদ্ধাত্মক ; অতএব মুমুক্ষু ব্যক্তির তাহা অহুষ্ঠেয় নহে অর্থাৎ মুমুক্ষু ব্যক্তি বন্ধন ত্যাগ করিতে চাহেন ; কিন্তু কৰ্ম করিলে বদ্ধই হইয়া থাকে । এ কারণে তাহার পক্ষে কৰ্ম অহুষ্ঠেয় নহে । এইরূপ মনে করিয়া তাহার উত্তর বলিতেছেন—১। যজ্ঞ পদের অর্থ পরমেশ্বর ; কারণ শ্রুতি বলিতেছেন “যজ্ঞই বিষ্ণু” ;—সেই যজ্ঞরূপী বিষ্ণুর আরাধনার জন্য যে কৰ্ম করা হয় তাহা যজ্ঞার্থ কৰ্ম । তাদৃশ কৰ্ম ভিন্ন অন্য কৰ্মে যদি অগ্নয়ং লোকঃ—এই কৰ্মাধিকারী পুরুষ প্রযুক্ত হয় তাহা হইলে সে কৰ্মবন্ধনঃ—কৰ্মবন্ধন হয় অর্থাৎ কৰ্মের দ্বারা সে বদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু ঈশ্বরের আরাধনার জন্য যে কৰ্ম কৃত হয় তাহাতে তাহাকে বদ্ধ হইতে হয় না ।২। অতএব হে কৌন্তেয় ! ক্ং—তুমি অর্থাৎ কৰ্মের অধিকারী ‘তুমি মুক্তসঙ্গঃ—মুক্তসঙ্গ হইয়া অর্থাৎ আসক্তিবিশীন হইয়া তদৰ্থং—সেই যজ্ঞের নিমিত্ত কৰ্ম করণীয় কৰ্ম সমাচর—সম্যকরূপে অর্থাৎ প্রজ্ঞাদির সহিত অহুষ্ঠান কর ।৩—৯

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা। পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অনেন প্রসবিধ্যধ্বমেঘ বোহস্তিককামধুক ॥১০॥

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্য্যথ ॥১১॥

পুরা প্রজাপতিঃ সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা। উবাচ—“অনেন যজ্ঞেন প্রসবিধ্যধ্বম্ ; এঘঃ বঃ ইষ্টকামধুক্ অন্ত অর্থাৎ প্রজাপতি পুরাকালে যজ্ঞের সহিত ত্রৈবর্ষিকগণকে সৃষ্টি করিয়া বলিয়াছিলেন—‘এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা শ্রীবৃদ্ধি লাভ কর—এই যজ্ঞই তোমাদের অভিলাষ পূরক হউক ।—অনেন দেবান্ ভাবয়ত ; তে দেবাঃ বঃ ভাবয়ন্ত ; পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ পরং শ্রেয়ঃ অবাপ্য্যথ অর্থাৎ এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা দেবগণকে তুষ্ট কর এং সেই দেবগণও তোমাদিগকে তুষ্ট করুন—এই প্রকারে পরস্পরের তৃপ্তি সম্পাদন করিও তোমরা পরস পরোলাভ করিতে থাক ॥১০, ১১॥

প্রজাপতিবচনাদপাধিকুতেন কর্ম কর্তব্যমিত্যাহ সহযজ্ঞা ইত্যাদিচতুর্ভিঃ । ১  
সহ যজ্ঞেন স্বাশ্রমোচিতবিহিতকর্মকলাপেন বর্তন্ত ইতি “সহযজ্ঞাঃ” কর্মাদিকৃত্য ইতি  
যাবৎ—বোপসজ্জনস্ত্রুতি পক্ষে সাদেশাভাবঃ—। “প্রজাঃ” ত্রীন্ বর্ণান্ “পুরা” কল্পাদৌ

ভাবপ্রকাশ—কর্ম করিলেই যে বন্ধন হইবে এমন ভাবিও না । যজ্ঞার্থে অর্থাৎ পরমেশ্বরের তৃপ্তির জন্য যে কর্ম করা হয় তজ্জনিত কোনও বন্ধন হয় না । ঈশ্বর সর্বভূতের অন্তরে থাকেন, এই অন্তর্ধামী ভগবান্ সদ্বুদ্ধিরূপে মনুষ্যের হৃদয়ে বর্তমান থাকিয়া মনুষ্যকে পুণ্যের পথে চালিত করেন । এই অন্তর্ধামী ভগবানের নির্দেশ মত কর্তব্যবুদ্ধিতে কাণ্ড্য করিলে কর্মজনিত বন্ধন হয় না । এই যজ্ঞার্থ কর্ম ঠিক ঠিক অহুষ্ঠিত হইলে মুক্তসঙ্গ হওয়া যায় । স্বার্থবুদ্ধিতে নিজের সুবিধার জন্য কর্ম করিলে কর্ম সফল হইলে সুখ হয়, পরন্তু বিফল হইলে দুঃখ হয়, কিন্তু যদি স্বার্থবুদ্ধিপ্রণোদিত না হইয়া অন্তর্ধামী ঈশ্বরের প্রীত্যর্থ কর্তব্যবুদ্ধিতে কর্ম অহুষ্ঠিত হয় তবে কর্মের সাফল্য বা বৈফল্যজনিত সুখদুঃখ কর্তাকে স্পর্শ করিবে না । তিনি ত ঐ ফলের জন্য কর্ম করেন নাই । তিনি সদ্বুদ্ধির তৃপ্তির জন্য কর্ম করিয়াছেন । সদ্বুদ্ধির নির্দেশ তিনি মানিতে পারিয়াছেন । ইহাতেই তাঁহার পরম আনন্দ । বাহিরে জাগতিক ফল কি হইল সেদিকে তাঁহার দৃষ্টি নাই । সদ্বুদ্ধির নির্দেশ অমুখ্যায়ী কর্ম, অন্তর্ধামী ঈশ্বরপ্রীত্যর্থ কর্ম, হইলেই যজ্ঞার্থ কর্ম—ইহা করিলে বন্ধন হয় না । কারণ আসক্তিই বন্ধন, স্বার্থবুদ্ধিই আসক্তি । তাই যজ্ঞার্থ কর্মই আসক্তিরহিত কর্ম । আসক্তিরহিত কর্ম হইতে বন্ধনের সৃষ্টি—আসক্তিরহিত কর্ম হইতে মুক্তিলাভ হয় । কর্মণা বধ্যতে জন্তুঃ—এই কর্ম বলিতে আসক্তিরহিত কর্ম বুঝায় । কর্তব্যাবিধানযুক্ত ক্রিয়ার নাম কর্ম ; তাহাতে কর্তা, কর্ম, কর্মণের ভেদবোধ আছে এবং নিজেকে কর্তা বলিয়া বোধ আছে । ক্রিয়া হইলেই কর্ম হয় না ; কর্তৃভূ ও ভোক্তৃভাবিমানবিরহিত ক্রিয়া বাস্তবিক পক্ষে অকর্ম । ২

অমুখ্যায়—প্রজাপতির বচন হেতুও অধিকারী ব্যক্তির কর্মাহষ্ঠান করা কর্তব্য ; তাহাই “সহযজ্ঞাঃ” ইত্যাদি চারিটা শ্লোক বলিতেছেন । ১ যজ্ঞের সহিত অর্থাৎ বিহিত কর্মকলাপের সহিত বাহ্যরা

“সৃষ্টো”বাচ প্রজ্ঞানাপ্তিঃ—১২ সৃষ্ট। কিম্বাচৈত্যাং “অনেন” যজ্ঞেন আশ্রমোচিতধর্মেন  
 “প্রসবিশুদ্ধঃ” প্রসূয়ধ্বং প্রসবো বুদ্ধিঃ উত্তরোত্তরামভিবুদ্ধিঃ লভধ্বমিতার্থঃ । ১০ কথমনেন  
 বুদ্ধিঃ স্তাদত আহ “এষ” যজ্ঞাখ্যো ধর্মঃ “বো” যুগ্মাকং “ইষ্টকামধুক্” ইষ্টানভিমতান্  
 কামান্ কাম্যানি ফলানি দোক্ষি প্রাপয়তীতি তথা অভীষ্টভোগপ্রদোহিত্বিতার্থঃ । ১৪  
 অত্র যতপি যজ্ঞগ্রহণমাবশ্যককর্মোপলক্ষণার্থমকরণে প্রত্যবায়স্তাগ্রে কথনাং কাম্যকর্মণাক  
 প্রকৃতে প্রস্তাবো নাস্ত্যেব “মা কর্মফলহেতুহু” রিত্যনেন নিরাকৃতত্বাৎ তথাপি নিত্যকর্মণা-  
 মপ্যামুযজ্ঞিকফলসম্ভাবাদেষ বোহিষ্টিষ্টকামধুগিত্যুপপত্ততে । ১৫ তথাচাপস্তম্বঃ স্মরতি  
 “তদযথাস্থে ফলার্থে নির্মিতে ছায়াগন্ধাবনুংপত্ততে এবং ধর্মকর্ম্যামগমর্থ। অনুংপত্তস্তে  
 নোচেদনুংপত্তস্তে ন ধর্মহানির্ভবতীতি” । ১৬ ফলসম্ভাবেপি তদভিসন্ধ্যানভিসন্ধিভ্যাং  
 কাম্যানিত্যয়োর্নিশেষঃ, অনভিসংহিতস্তাপি বস্তুস্বভাবাদুংপত্তৌ ন বিশেষঃ । বিস্তরেন  
 চাগ্রে প্রতিপাদয়িত্ব্যতে ॥৭—১০

বর্তমান থাকে তাহার সহযজ্ঞ ; হুতরাং সহযজ্ঞ অর্থ কর্মাদিকৃত পুরুষ—“বা উপসর্জনস্ত—“উপসর্জনী-  
 ভূত সহ শব্দের স্থানে বিকল্পে ‘স’ আদেশ হয়” এই নিয়ম অনুসারে ( বিকল্পে ‘স’ আদেশ হয় বলিয়া )  
 এস্থলে ‘স’ আদেশ হয় নাই—প্রজাগণের পতি স্রষ্টা পূর্বে কল্পাদিকালে প্রজাঃ অর্থাৎ  
 ( বেদাদিকৃত ) ব্রাহ্মণাদি তিনটি বর্ণের সৃষ্টি করিয়া বলিয়াছিলেন—১২ তিনি কি বলিয়াছিলেন  
 তাহাই বলিতেছেন—অনেন—এই যজ্ঞরূপ স্ব স্ব আশ্রমোচিত ধর্মের দ্বারা প্রসবিশুদ্ধম্—  
 তোমরা প্রসূত হও ( প্রাপ্ত হও )—প্রসব শব্দের অর্থ বুদ্ধি । হুতরাং অনেন প্রসবিশুদ্ধম্  
 অর্থ ইহার দ্বারা তোমরা উত্তরোত্তর অভিবুদ্ধি লাভ কর । ১৩ এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে এই যজ্ঞের  
 দ্বারা কিরূপে বুদ্ধি হইতে পারে ? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন—এষঃ—ইহা অর্থাৎ এই যজ্ঞনামক  
 ধর্ম বঃ—তোমাদের ইষ্টকামধুক্—ইষ্টফলদাতা অস্ত—হউক । যাহা ইষ্ট অর্থাৎ অভিলষিত  
 কাম অর্থাৎ কাম্য ফল, দোহন করে অর্থাৎ পাওয়াইয়া দেয়, তাহাই ইষ্টকামধুক্ ; তাহার মত হউক  
 —এই যজ্ঞ তোমাদের অভীষ্ট ভোগপ্রদ হউক ইহাই ফলিতার্থ । ১৪ এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে যদিও এখানে  
 যজ্ঞ পদটি আবশ্যক কর্ত্ত্বের উপলক্ষণ অর্থাৎ যজ্ঞ বলায় এখানে সমস্ত আবশ্যক ( অবশ্যমুচ্যে ) কর্মই  
 বিবক্ষিত হইতেছে, কারণ তাহা না করিলে যে প্রত্যবায় হয় তাহা অগ্রে বলা হইবে, আর প্রকৃতস্থলে  
 অর্থাৎ এস্থলে যে বিষয়টি বলিতে আরম্ভ করা হইয়াছে তাহাতে কাম্যকর্ত্ত্বের প্রস্তাবও নাই, কেন না  
 “তুমি কর্মফলের হেতু হইও না” ইত্যাদি সন্দর্ভে কাম্যকর্ত্ত্বের কর্তব্যতা নিরাকৃত হইয়াছে, তথাপি  
 নিত্যকর্ম সকলেরও যখন আনুযজ্ঞিক ফল হইতে পারে, তখন “এষ বোহিষ্টিষ্টকামধুক্—“ইহা তোমাদের  
 অভীষ্ট ফলপ্রদ হউক” এইরূপ যে বলা হইয়াছে তাহা উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিযুক্ত হয় । ( অর্থাৎ নিকাম  
 ফলশূন্য কর্ত্ত্বের উপদেশ দিবার প্রসঙ্গে কর্ত্ত্বের ফলনির্দেশ অসঙ্গত বলিয়া বোধ হইলেও এস্থলে ফলটি মুখ্য  
 নহে কিন্তু তাহা আনুযজ্ঞিক ) । ১৫ আপত্ত্য এইরূপ স্থিতিও নিবদ্ধ করিয়াছেন, যথা—“যেমন আশ্র  
 [ বৃক্ষ ফলের জন্ত নিম্নিত হইলেও তাহার ছায়া ও গন্ধ অল্প উৎপন্ন হয় অর্থাৎ আনুযজ্ঞিকভাবে

কথমিষ্টকামদোক্ং যজ্ঞশ্রুতি তদাহ দেবানিতি—১ “অনেন যজ্ঞেন”—যুগ্ম  
যজ্ঞমানাঃ “দেবান্” ইন্দ্রাদীন “ভাবয়ত” হবির্ভাগৈঃ সম্বন্ধীয়ত তর্পয়তেত্যর্থঃ “তে দেবা”

উৎপন্ন হয়, সেইরূপ ধর্ম আচরিত হইতে থাকিলে পুরুষার্থরূপ ফলও আনুযায়িকভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর যদি তাহা উৎপন্ন না হয় তাহার জ্ঞাত্ব ধর্মের কোন হানি হয় না” । ৬ কাম্যকর্ম ও নিত্য কর্মের ফল থাকিলেও তাহাদের পার্থক্য এই যে কাম্যকর্মে ফলাভিসন্ধি থাকে আর নিত্যকর্মে তাহা থাকে না । আর যাহা অনভিসংহিত অর্থাৎ যাহার অভিসন্ধান বা অভিলাষ করা হয় না তাহা যদি বস্তুত্বভাবে উৎপন্ন হইয়া পড়ে তাহা হইলে তাহাতে কোন বিশেষ হয় না, অর্থাৎ তাহাতে নিত্যকর্মের নিত্যত্বের ব্যাঘাত হয় না । অগ্রে ইহা সন্নিহিত আলোচিত হইবে । ৭ [ তাৎপর্য্য :—ফলাভিসন্ধি রহিত হইয়া কর্তব্যতাবোধে সমস্ত কর্ম কর্তব্য ; এরূপ করিলে কাম্যকর্মও নিত্যকর্মের সমান হইয়া পড়ায়, কেন না ফলাভিসন্ধি এবং ফলাভিসন্ধিহীনতা লইয়াই কাম্য ও নিত্যের পার্থক্য নির্দেশ করা হয় । এস্থলে কর্তব্যতাবোধে কর্ম সকলের অস্থান করিবার জ্ঞাত্ব পূর্ব হইতেই অর্জুনকে উপদেশ দেওয়া হইতেছে । আর তাহা যদি হয় তাহা হইলে “ইহা তোমাদের অভীষ্ট ফলপ্রদ হউক” এইরূপ বলিয়া কর্মের ফল নির্দেশ করায় পূর্বাঙ্গের বচনের সামঞ্জস্য থাকে না । এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে বলা হয় এই যে, এস্থলে যে ফল নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা আনুযায়িক ফল বৃত্তিতে হইবে ; যাহা আনুযায়িক অর্থাৎ কোন কিছুই অস্থানকালে বিনা যত্নে বস্তুত্বভাবে অহুসারে স্বতঃই সিদ্ধ হইয়া থাকে তাহা উদ্দেশ্যীভূত নহে বলিয়া তাহার দ্বারা নিত্যকর্মের কাম্যত্বপ্রসঙ্গি হইতে পারে না । সুতরাং আনুযায়িকভাবে উৎপাদ্যমান ফল কীর্তিত হইলেও পূর্ববচনের সহিত আর কোন বিরোধ হইতে পারিল না । ] ৭—১০

ভাবপ্রকাশ—প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজা এবং যজ্ঞকে এককালে সৃষ্টি করিয়া বলিয়াছিলেন যে যজ্ঞই মনুষ্যের কল্যাণের হেতু হইবে এবং যজ্ঞই মনুষ্যের সকল অভীষ্ট পূরণ করিবে । যজ্ঞ হইতেছে স্বার্থবিরহিত পরার্থপর কর্ম ; এই যজ্ঞ কর্মই মনুষ্যের সকল অভ্যুদয়ের হেতু । স্বার্থবুদ্ধিপ্রণোদিত কর্ম আমাদেরকে সঙ্কুচিত করিয়া ফেলে । পরার্থপর কর্ম, অন্তর্ধামী ভগবানের প্রীতির জ্ঞাত্ব কর্তব্যবুদ্ধি-প্রণোদিত কর্ম আমাদের চিত্তকে উদার করিয়া তুলে । এই যজ্ঞকর্ম বা পরার্থপর বুদ্ধি আমাদের স্বাভাবিক ; মানুষ স্বার্থপর বটে কিন্তু পরার্থপরতাও তাহার ধার করা জিনিষ নহে ; ইহাও তাহার মধ্যে স্বাভাবিক ভাবে বর্তমান । আমরা যেমন এক সময় স্বার্থাক্ত হইয়া কর্ম করি তেমনি আবার অন্য সময়ে দয়াপরবশ হইয়া পরের দুঃখ মোচন করিতে, অপরের উপকার করিতে যত্নবান হই । তাই প্রজা ও যজ্ঞ সহজাত । এই কথা বলিবার জ্ঞাত্বই ভগবান্ “সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ” বোধ হয় বলিলেন । আমাদের মধ্যেই এই যজ্ঞকর্ম করিবার প্রবৃত্তি আছে ; উহাকে জাগাইয়া তুলিতে হইবে মাত্র । ১০

অনুবাদ—যজ্ঞ কিরূপে ইষ্টফলপ্রদ হইয়া থাকে তাহাই বলিতেছেন—১১ অনেন—এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা যজ্ঞমান হইয়া অর্থাৎ যাগ করিতে থাকিয়া দেবান্—ইন্দ্রাদিদেবগণকে ভাবয়ন্ত—ভাবিত কর অর্থাৎ হবির্ভাগের দ্বারা সর্বাঙ্গিত কর অর্থাৎ তাঁহাদিগকে তৃপ্ত কর—। তে দেবাঃ—সেই দেবগণ আবার তোমাদের দ্বারা ভাবিত হইয়া ভাবয়ন্ত বঃ—তোমাদিগকে ভাবিত করুক অর্থাৎ স্রৃষ্টি আদি

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্ত্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্তে স্তেন এব সঃ ॥১২॥

দেবাঃ যজ্ঞভাবিতাঃ ইষ্টান্ ভোগান্ বঃ দাস্ত্যন্তে ; হি তৈঃ দত্তান্ এভ্যঃ অপ্রদায় বঃ ভুঙ্তে সঃ স্তেন এব অর্থাৎ দেবগণ যজ্ঞের দ্বারা তোষিত হইলে তোমাদিগকে অতীষ্ট ভোগ প্রদান করিবেন । সেই দেবগণ বাহা দিয়াছেন তাহা তাঁহাদিগকে না দিয়া যে ভোগ করে সে চোর ছাড়া আর কিছু নহে ॥১২॥

যুগ্মাভির্ভাবিতাঃ সন্তো “বো” যুগ্মান্ “ভাবয়ন্ত” বৃষ্টাদিনা অন্নোৎপত্তিদ্বারেন সস্বর্ধয়ন্ত ৷২  
এবমনোহুং সস্বর্ধয়ন্তো দেবাস্চ যুগ্ম “পরং শ্রেয়ো” ইতিমতমর্থং প্রাপ্ স্তুথ—দেবাস্তুগুণিং  
প্রাপ্ স্তুস্তি যুগ্ম স্বর্গাখ্যং পরং শ্রেয়ঃ প্রাপ্ স্তুথৈতর্থঃ ॥৩—১১

ন কেবলং পারত্রিকমেব ফলং যজ্ঞাৎ কিস্মৈহিকফলমপীত্যাহ ইষ্টানিতি—১১  
“ইষ্টান্” অভিলষিতান্ “ভোগান্” পঞ্চমহিরণ্যাদীন্ “বো” যুগ্মভাং “দেবা দাস্ত্যন্তে”  
বিতরিশ্রুতি । হি যুগ্মাৎ যজ্ঞৈর্ভাবিতাস্তোষিতাস্তে ৷২ যুগ্মাভির্ভাবয়ন্তো বৃষ্টাদিনা দত্তা  
ভোগান্তস্ম্যন্তৈর্দে বৈর্দত্তান্ ভোগানেভ্যো দেবেভ্যোহপ্রদায় যজ্ঞেষু দেবোদ্দেশেনাহতীর-  
সম্পাদ্য “যো ভুঙ্তে” দেহেঙ্গ্রিয়োগেব তর্পয়তি “স্তেন এব” তস্কর এব “সঃ”  
দেবস্বাপহারী দেবর্গনাপাকরণাৎ ৷৩—১২

দান করিয়া অন্নোৎপত্তি পূর্বক ( যুগ্মাস্তাদি দিয়া ) তোমাদিগকে সস্বর্ধিত করুক ৷২ এইরূপে দেবতারা  
এবং তোমরা পরম্পরের সস্বর্ধনা করিতে থাকিয়া শ্রেয়ঃ পরম্—পরম শ্রেয়ঃ অর্থাৎ অভিমত অর্থ  
অবাঞ্ছ্যর্থ—লাভ কর—দেবগণতৃপ্তিলাভ করুক আর তোমরা স্বর্গ নামক পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত  
হও, ইহাই তাৎপর্যার্থ ৷৩—১১

ভাবপ্রকাশ—তোমরা যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে সস্বর্ধনা কর, দেবতারাও তোমাদিগকে পুরস্কৃত  
করিবেন । এইরূপে পরম্পরের-সস্বর্ধনা করিয়া তোমরা শ্রেয়োলাভ কর । সত্যই যজ্ঞানুষ্ঠান হইতে  
দেবতার প্রীতি হয় । দেবতা শব্দ দিব্ ধাতু হইতে নিস্পন্ন । এই ধাতুর অর্থ জ্ঞাতন বা প্রকাশন :  
যজ্ঞানুষ্ঠানে অর্থাৎ পরার্থপর কর্ণে দেবতা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থিষ্ঠাত্রী দেবতা প্রসন্ন হন । ইহার অর্থ এই  
যে এইরূপ কর্ণদ্বারা ইন্দ্রিয়গণ সান্ত্বিত হয় এবং চিত্তের মলিনতা দূর হইয়া অন্তরালোক স্ফুটিয়া উঠে ।  
আর এই জ্ঞানালোকই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির একমাত্র হেতু ৷১১

অনুবাদ—যজ্ঞ হইতে যে কেবল পারলৌকিক ফলেরই লাভ হয় তাহা নহে কিন্তু ঐহিক  
ফলও পাওয়া যায়, তাহাই বলিতেছেন—দেবাঃ—দেবগণ বঃ—তোমাদিগকে ইষ্টান্ ভোগান্—পণ্ড,  
অন্ন স্বর্ণাদি অভিলষিত ফল সকল দাস্ত্যন্তে—দান করিবেন অর্থাৎ বিতরণ করিবেন । হি—যে  
হেতু তে—সেই দেবতারা যজ্ঞঃ ভাবিতাঃ—যজ্ঞের দ্বারা তোষিত হইবেন—৷২ যে তোমরা  
ঐহাদের নিকট ঋণবান্ সেই তোমাদিগকে যেহেতু তাঁহারা বহু ভোগ দান করিয়া থাকেন সেই  
কারণে তৈঃ—সেই দেবগণের দ্বারাই দত্তান্—প্রদত্ত ভোগ যজ্ঞদ্বিতে ত্যক্তব্য হবিষাদি, এভ্যঃ—

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিঞ্চিষৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে হৃৎ পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ ॥১৩

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সৰ্বকিঞ্চিষৈঃ মুচ্যন্তে । যে তু আত্মকারণাৎ পচন্তি তে পাপাঃ অং ভুঞ্জতে অর্থাৎ বাঁহারা যজ্ঞাবশিষ্ট অমৃত ভোজন করেন সেই সাধুগণ সৰ্বপ্রকার পাপ হইতে ( বিহিতাকরণ এবং পঞ্চমূনাজনিত পাপ হইতে ) অব্যাহতি পান । পঞ্চান্তরে যে সমস্ত পাপীরা কেবলমাত্র নিজের জন্তই অন্ন পাক করে তাহারা তাহাতে কেবল পাপই ভোগ করিয়া থাকে ॥১৩

যে তু যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদিযজ্ঞাবশিষ্টমমৃতং যেহশ্বাস্তি তে “সন্তঃ” শিষ্টা বেদোক্তকারিত্বেন দেবাদ্যুগাপাকরণাৎ । অতন্তে “মুচ্যন্তে” সৰ্বকিঞ্চিহিতাকরণনিমিত্তৈঃ পূৰ্বকৃতৈশ্চ পঞ্চমূনানিমিত্তৈঃ “কিঞ্চিষৈঃ” ভূতভাবিপাতকাসংসর্গিনন্তে ভবন্তীত্যর্থঃ । ১ এবমস্বয়ে ভূতভাবিপাপাভাবমুক্তা ব্যতিরেকে দোষমাহ—“ভুঞ্জতে তে” বৈশ্বদেবাভ- কারিণো“অঘং” পাপমেব— । তুশব্দোহবধারণে— । “যে পাপাঃ” পঞ্চমূনানিমিত্তং প্রমাদকৃতহিংসানিমিত্তঞ্চ কৃতপাপাঃ সন্তঃ “আত্মকারণাৎ” এব “পচন্তি” ন তু বৈশ্বদেবাভ- র্থম্ । তথাচ পঞ্চমূনাদিকৃতপাপে বিद्यमानে এব বৈশ্বদেবাদিনিত্যকর্মা করণনিমিত্তমপরাং পাপমাপ্নুবন্তীতি ভুঞ্জতে তে হৃৎ পাপা ইত্যুক্তম্ । ২ তথাচ স্মৃতিঃ, “কণ্ডুনী পেযণী চুল্লী ইহাদিগকে অর্থাৎ এই দেবগণকে অপ্রদায়=দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞে আহতি সম্পাদন না করিয়া যঃ ভুঙক্তে=যে ব্যক্তি ভোজন করে অর্থাৎ কেবল নিজ দেহ ইন্দ্রিয় আদির তৃপ্তিসাধন করে সঃ=সেই দেবষাপহারী ব্যক্তি স্তেন এব=তন্মর ছাড়া আর কি? কারণ সে দেবগণের ঋণ শোধ করে নাই । ৩—১২

অমুবাদ—পঞ্চান্তরে বাঁহারা বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্ট অমৃত ভোজন করেন তাঁহারা সন্তঃ অর্থাৎ শিষ্ট, কেন না তাঁহারা বেদোক্ত কর্ম করিয়া দেবঋণ শোধ করিয়া দিয়া থাকেন । এই কারণে তাঁহারা মুচ্যন্তে সৰ্বকিঞ্চিষৈঃ=বিহিত কর্মের অকরণজন্য সমুৎপন্ন এবং পূর্বাচরিত পঞ্চমূনাজনিত পাতক হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন । অতীত ও অনাগত পাতকের সংসর্গ তাঁহাদের ভোগ করিতে হয় না, ইহাই তাৎপর্যার্থ । ১ এই প্রকারে অস্বয়ক্ৰমে ভূত ও ভবিষ্যৎ পাপের অভাব দেখাইয়া ব্যতিরেকে কি দোষ হয় তাহাই “ভুঞ্জতে” ইত্যাদি সন্দর্ভে বলিতেছেন । অর্থাৎ বিহিত কর্ম করিলে পাপ হইতে মুক্তিলাভ করা যায় ইহাই হইল অস্বয় এবং তাহা না করিলে কি দোষ হয় তাহাই বলিতে উপক্রম করিতেছেন, তাহাই হইল ব্যতিরেক । ভুঞ্জতে তে হৃৎ ( তু অং ) এস্থলে “তু” শব্দটি অবধারণার্থে ( নিশ্চয়ার্থে ) প্রযুক্ত হইয়াছে ; তে=বৈশ্বদেব আদি ক্রিয়া বাঁহারা করে না সেই সমস্ত ব্যক্তির ভুঞ্জতে অঘম্=কেবল পাপই ভক্ষণ করে । “যে পাপাঃ”=যে সমস্ত পাপীরা অর্থাৎ পঞ্চমূনার জন্ত এবং প্রমাদ (অনবধানতা) বশতঃ হিংসা করার জন্ত বাঁহারা নিত্য পাপাশ্রুতান করিতেছে তাহারা আত্মকারণাদেব পচন্তি=কেবল নিজের জন্তই পাক করিয়া থাকে, কিন্তু বৈশ্বদেবাদের নিমিত্ত পাক করে না । সুতরাং পঞ্চমূনাদিজন্য একপ্রকার পাপ বিद्यমান থাকাসত্ত্বেও তাহারা বৈশ্বদেব আদি নিত্যকর্ম না করার জন্ত অল্প প্রকার পাপে লিপ্ত হইয়া পড়ে, এই জন্ত বলা হইয়াছে যে তাহারা কেবল পাপই ভোগ করিয়া থাকে । ২

উদকুষ্ঠী চ মার্জনী । পঞ্চমুনা গৃহস্থস্ত তাত্তিঃ স্বৰ্গং ন বিদতি ॥” ইতি । “পঞ্চমুনাকৃতং  
পাপং পঞ্চযজ্ঞৈৰ্য্যপোহতি” ইতি চ । ঋতিশ্চ “ইদমেবাস্ত তৎ সাধারণমন্নং যদিদমভ্যতে  
স য এতদুপাস্তে ন স পাপমুনো ব্যাবৰ্ত্ততে মিশ্রং হেতুং” (বৃহদাঃ উঃ ২।৪।১০)  
ইতি, ; মন্ত্রবর্ণোহপি—“মোঘমন্নং বিদতেহপ্রচেতাঃ সত্যং ব্রতীমি বধ ইৎ স তস্ত ।  
নার্য্যমণং পুশ্চতি নো সখ্যায় কেবলাঘো ভবতি কেবলাদী” (ঋগ্বেদ ১০।১২৯।৫)  
ইতি । ৩ ইদঞ্চোপলক্ষণং পঞ্চমহাযজ্ঞানাং স্মার্ত্তানাং শ্রোতানাঞ্চ নিত্যকৰ্ম্মণাম্ । অধি-  
কৃতেন নিত্যানি কৰ্ম্মাণ্যবশ্যমমুষ্ঠেয়ানীতি চ প্রজ্ঞাপতিবচনার্থঃ ॥৪—১৩॥

স্মৃতিশাস্ত্রও তাহাই বলিতেছে, যথা—কণ্ডনী (ঢেঁকী, হামালদিত্তা প্রভৃতি), পেষণী (শিল), চুল্লী, জলকুন্ত  
এবং মার্জনী ( বাঁটা )—গৃহস্থের এই পঞ্চমুনা ( পাঁচ প্রকার পাপ ) অর্থাৎ এই পাঁচটির দ্বারা অজ্ঞাতে  
অনভিপ্রেতভাবে পিপীলিকাদির বধাদিজন্তু হিংসাদি অমুষ্ঠিত হওয়ায় সেইগুলি হইতে পাপ সঞ্চয়  
হইয়া থাকে ; আর সেইগুলির জন্ত পুরুষ স্বৰ্গলাভ করিতে পারে না” । “পঞ্চমুনাকৃত পাপ পঞ্চ-  
যজ্ঞের দ্বারা ক্ষালিত হইয়া থাকে ।” ঋতিও শ্লোকোক্ত বিষয়টির সম্বন্ধে এইরূপ বলিতেছেন যথা—“এই  
বাহা কিছু খাওয়া হয় তাহাই এই ভোক্তৃসমুদায়ের (আপিপীলিক) প্রাণিজগতের সাধারণ (সর্বোপভোগ্য)  
অন্ন ; যে ইহার উপাসনা করে অর্থাৎ কেবলমাত্র নিজের জন্ত তাহাতে আসক্ত হয় সে পাপ হইতে  
অর্থাৎ অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না, কারণ ইহা মিশ্র অর্থাৎ সেই অন্ন সর্বপুরুষের সাধারণ  
অন্ন । মন্ত্রেও এইরূপ বর্ণিত আছে, যথা—“সেই অপ্রচেতা (জদয়হীন) ব্যক্তি বিফল অন্ন ভোজন করে,  
সত্য বলিতেছি যে তাহা তাহার বধেরই ( ধ্বংস বা অধঃপাতেরই ) স্বরূপ, সেই ব্যক্তি অর্য্যমাকেও  
( সূর্য্যাকেও ) পুষ্ট করিতে পারে না অর্থাৎ অগ্নিতে বিধিপূর্ব্বক প্রক্ষেপ করে না বলিয়া তাহা সূর্য্যে  
উপস্থিত হয় না এবং সে নিজ সখাকে অর্থাৎ অপরাপর উপজীবক জীবকেও পুষ্ট করেনা, সেই স্বোদরপূরণ-  
নিরত কেবলাদী ( যে ব্যক্তি কেবল নিজেই ভোজন করে সেই ) ব্যক্তি কেবলমাত্র হয় অর্থাৎ কেবল পাপ  
সংসর্গেই পড়ে ।” ৩ এই যে বৈশ্বদেবযজ্ঞের কথা বলা হইল ইহা স্মৃতিবিহিত পঞ্চমহাযজ্ঞের এবং  
ঋতিবিহিত নিত্য কৰ্ম্ম সকলের উপলক্ষণ অর্থাৎ ইহার দ্বারা শ্রোত ও স্মার্ত্ত সর্ববিধ কৰ্ম্মই উক্ত  
হইয়াছে বুঝিতে হইবে । অধিকৃত ব্যক্তির অর্থাৎ কৰ্ম্মাধিকারীর পক্ষে নিত্য কৰ্ম্ম সকল অবশ্য অমুষ্ঠেয়  
ইহাই প্রজ্ঞাপতির উক্তির তাৎপৰ্য্য । অর্থাৎ দেবান্ ভাবয়তানেন ইত্যাদি প্রজ্ঞাপতিবচনের অভিপ্রায়  
এই যে কৰ্ম্মাধিকারী ব্যক্তির স্ব স্ব অধিকারানুসারে কৰ্ম্মকলাপের অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য ॥৪—১৩॥\*

\* এই শ্লোকের যে দেবাদি ঋণ, বৈশ্বদেব এবং পঞ্চমুনার বিবর উল্লিখিত হইয়াছে তাহা এইরূপ,—“জারমানো হ বৈ  
ব্রাহ্মণ স্ত্রিত্বি ঋণবান্ জারতে” ইত্যাদি শাস্ত্রমতে—গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ( বর্ণাশ্রমী ) তিনটী ঋণে ঋণী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে,  
দেবঋণ, পিতৃঋণ এবং মনুষ্য ( ঋষি ) ঋণ । তদ্ব্যতীত স্বাধিকারানুসারে যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে সে দেবঋণ হইতে  
মুক্তি পায়, মনুষ্য উৎপাদন করিয়া বংশরক্ষা করিলে পিতৃঋণ হইতে অব্যাহতিলাভ করে এবং স্বধার্ম্মাধ্যয়ন করিলে  
ঋষিঋণ হইতে উত্তীর্ণ হয় । শাস্ত্রে কথিত আছে সকলেরই এই ঋণত্রয় পরিহার করা কর্তব্য ।

বৈশ্বদেব—প্রত্যহ অন্নপাক করিয়া দেবতা, পিতৃঋণ, রক্ষোভূতাদি এবং য, চণ্ডাল, পতিত, বারসাদি জীবগণের উদ্দেশ্যে  
তাহা ত্যাগ করা উচিত । এই প্রকারে যথাবিধি অন্নহোম ও অন্নবিতরণক্রিয়ার নাম বৈশ্বদেব যজ্ঞ বা বলিবৈশ্বদেব । প্রত্যেক

অন্নাস্তবন্তি ভূতানি পৰ্জ্জন্তাদন্নসম্ভবঃ ।

যজ্ঞাস্তবতি পৰ্জ্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥১৪॥

ভূতানি অর্থাৎ ভবন্তি ; পৰ্জ্জন্তাৎ অন্নসম্ভবঃ, যজ্ঞাৎ পৰ্জ্জন্তঃ ভবতি ; যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ অর্থাৎ অন্ন হইতে প্রাণিশরীর জন্মে, পৰ্জ্জন্ত (মেঘ) হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়, যজ্ঞ হইতে পৰ্জ্জন্ত হয় আর সেই যজ্ঞ বৈধ কৰ্ম হইতেই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে ॥১৪॥

ন কেবলং প্রজাপতিবচনাদেব কৰ্ম কৰ্তব্যং অপি তু জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুত্বাদপীত্যাহ  
অন্নাদিতি ত্রিভিঃ । ১ অন্নাস্তজ্ঞাজ্যেতো লোহিতরূপেণ পরিণতাৎ“ভূতানি” প্রাণিশরীরণি  
“ভবন্তি” জায়ন্তে । অন্নস্ত সম্ভবো জন্ম “অন্নসম্ভবঃ পৰ্জ্জন্তাৎ”বৃষ্টেঃ । প্রত্যক্ষসিদ্ধমৈবৈতৎ ।  
অত্র কৰ্মোপযোগমাহ “যজ্ঞাৎ” কারীৰ্য্যাদেরগ্নিহোত্রাদেশচাপূৰ্ব্বাখ্যাক্ষৰ্ম্মাৎ“ভবতি

**ভাবপ্রকাশ**—দেবতাদের নিকট হইতে ভোগের বস্তু প্রাপ্ত হইয়া যদি দেবতাদের প্রীতির নিমিত্ত  
যজ্ঞ সম্পাদন না করিয়া কেবল নিজের ইন্দ্রিয় তৃপ্তির জন্তই ঐ সমস্ত দ্রব্য ব্যবহার করা যায় তাহা হইলে  
ইহা তত্ত্বের কার্য্য হয় । যাহার বাহা প্রাপ্য তাঁহাকে তাহা দান করিয়া, সমস্ত কৰ্তব্য শেষ করিয়া,  
যজ্ঞাবশেষ প্রসাদ ভোজন করিলে অর্থাৎ কৰ্তব্য সম্পাদনানন্তর যে নির্ম্মল চিত্তপ্রসাদ লাভ হয় তাহা  
অনুভব করিলে সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । স্বার্থপর কৰ্ম্মই চিত্তকে সমুচিত করে—এই সঙ্কোচই  
পাপ । যজ্ঞকৰ্ম্ম অর্থাৎ পরার্থপর কৰ্ম্ম চিত্তকে উদার করিয়া তোলে । এই প্রসারণই পুণ্য । ১২-১৩ ।

**অনুবাদ**—কেবলমাত্র প্রজাপতির কথা মতই যে কৰ্ম্ম কৰ্তব্য তাহা নহে কিন্তু কৰ্ম্ম জগৎ-  
চক্রের প্রবৃত্তির কারণ একারণেও কৰ্ম্ম কৰ্তব্য, তাহাই “অর্থাৎ” ইত্যাদি তিনটি শ্লোকে বলিতেছেন । ১  
**অন্ন**—অন্ন হইতে অর্থাৎ রেতঃ ও রক্তরূপে পরিণত ভূক্ত অন্ন হইতে **ভূতানি** = ভূতসকল—অর্থাৎ  
প্রাণিশরীর সকল **ভবন্তি** = উৎপন্ন হইয়া থাকে । **অন্নসম্ভবঃ** = অন্নের সম্ভব অর্থাৎ জন্ম **পৰ্জ্জন্তাৎ** =  
পৰ্জ্জন্ত হইতে অর্থাৎ বৃষ্টি হইতে হইয়া থাকে, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ । এবিষয়ে কৰ্ম্মের কি উপযোগিতা আছে  
তাহাই বলিতেছেন, **যজ্ঞাৎ** = কারীৰী আদি এবং অগ্নিহোত্র আদি যজ্ঞ হইতে অর্থাৎ অপূৰ্ব্ব নামক  
ধৰ্ম্ম হইতে **পৰ্জ্জন্তাঃ ভবতি** = বৃষ্টি হইয়া থাকে । অগ্নিহোত্রের আত্মা কল্পে যজ্ঞের জনক হয় তাহা

গৃহস্থ এই প্রকারে বৈশ্বদেবযজ্ঞ করিবার উদ্দেশ্যেই পাক করিবে, আর তদবশিষ্ট ভোজন করিবে । যদি সে ঐ সমস্ত ভাগাই  
জীবগণের উদ্দেশ্যে অন্ন বিতরণ না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে তাহা হইলে সে পাপভাগীই হয় ।

**পঞ্চশূনা**—গৃহস্থ ব্যক্তি প্রতিদিন প্রসাদতঃ বা অপ্রসাদতঃ কতই না পাপ করিয়া থাকে । তন্মধ্যে যেগুলি তাহার জ্ঞান-  
কৃত পাপ তাহার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । আর অজ্ঞান কৃত পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিতে হয় । অজ্ঞান-  
কৃত পাপের পাঁচটা আধারকেই শাস্ত্রে দোষাবহ বলা হইয়াছে । সেইগুলি যথা—চুলী, পেয়ণী (শিলনোড়া), উপশ্বর (মাক্কানী)  
কণ্ডনী (হামালমিত্তা প্রভৃতি) ও উদকুস্ত (জলরাখিবার পাত্র) এই গুলিকে পঞ্চশূনা বলা হয় । শূনা শব্দের অর্থ ব্যবস্থান ।  
এইগুলিও অজ্ঞাতসারে জীবহিংসার কারণ হয় বলিয়া শূনা নামে অভিহিত হয় । এই পঞ্চশূনাজনিত পাপ স্থানন করিবার  
জন্ত গৃহস্থের পক্ষে দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ এই পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিবার উপদেশ আছে । তন্মধ্যে প্রতিদিন  
হোম করা দেবযজ্ঞ, পিতৃগণের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করা পিতৃযজ্ঞ, অতিথিসেবা করা নৃযজ্ঞ, পশুপক্ষী প্রভৃতিকে  
খাদ্য দ্রব্য দেওয়া ভূতযজ্ঞ, আর বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ নামে অভিহিত হয় ।



কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্ষরসমুদ্ভবম্ ।

তস্মাৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১৫॥

কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং ব্রহ্ম অক্ষরসমুদ্ভবং বিদ্ধি তস্মাৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ অর্থাৎ সেই যে কৰ্ম তাহা ব্রহ্মবোধিত অর্থাৎ বেদবিহিত কৰ্মই বুঝিবে, আর সেই বেদরূপ ব্রহ্ম অক্ষর পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই কারণে সৰ্বপ্রকাশক বেদ ধর্মই প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ অগুচ্চিহ্ন ব্যক্তির পক্ষে কৰ্মবিধানই বেদের তাৎপর্য ॥১৫॥

পৰ্জ্জন্মঃ । যথাচাণ্মিহোব্রাহ্মতেবৃষ্টিজনকত্বং তথা ব্যাখ্যাতমষ্টাধ্যায়ীকাণ্ডে জনকযাজ্ঞবল্ক্য-  
সংবাদরূপায়াং ষট্ প্রশ্নাং ।—মনুনা চোক্তং, “অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে ।  
আদিত্যাজ্জায়তেবৃষ্টিবৃষ্টৈরন্নং ততঃ প্রজাঃ ॥” ইতি । ( মনু ৩।৭৬ ) স চ “যজ্ঞো”  
ধর্মাত্মাঃ সূক্ষ্মঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ঋত্বিগ্যজ্ঞমানব্যাপারসাধাঃ, যজ্ঞস্য হি অপূর্বস্য বিহিতং  
কৰ্ম কারণম্ ॥৫—১৪॥

তচ্চাপূর্বোৎপাদকং কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং ব্রহ্ম বেদঃ স এবোদ্ভবঃ প্রমাণং যন্ত তত্তথা,  
বেদবিহিতমেব কৰ্মাপূর্বসাধনং জানীহি, নহুত্বং পাষণ্ডপ্রতিপাদিতমিত্যর্থঃ । ১ নহু  
পাষণ্ডশাস্ত্রাপেক্ষয়া বেদস্য কিং বৈলক্ষণ্যং, যতো বেদপ্রাতপাদিত এব ধর্মো নান্ত ইত্যত  
আহ — । “ব্রহ্ম” ব্রহ্মোদ্ভবং “অক্ষরসমুদ্ভবং” অক্ষরোৎপন্নং পরমাত্মনো নির্দোষাৎ পুরুষনিশ্বাস-  
শ্রায়েনাবুদ্ধিপূর্বং সমুদ্ভব আবির্ভাবো যন্ত তদক্ষরসমুদ্ভবং । ২ তথাচাপৌরুষেয়ত্বেন

শতপথব্রাহ্মণের অষ্টাধ্যায়ী কাণ্ডে জনক ও যাজ্ঞবল্ক্যের সংবাদ নামক ষট্ প্রশ্নী মধ্যে অর্থাৎ ছয়টা প্রশ্নে  
ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ৩ নহুও তাহা বলিয়াছেন যথা—“অগ্নিতে সম্যক্ অর্থাৎ যথাবিধি প্রস্তুত আহুতি  
স্বর্গ্যে গিয়া উপস্থিত হইয়া থাকে ; সূর্য্য হইতে বৃষ্টি নিস্পাদিত হইয়া থাকে ; বৃষ্টি হইতে অন্ন হয় এবং  
তাহা হইতে প্রজা জন্মিয়া থাকে” । ৪ আর যজ্ঞঃ = সেই ধর্ম নামক সূক্ষ্ম যজ্ঞ কৰ্মসমুদ্ভবঃ =  
কৰ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহা ঋত্বিক্ ও যজ্ঞমানের ব্যাপার দ্বারাই সাধিত হয় ।  
যজ্ঞ কৰ্মসমুদ্ভব, কারণ অপূর্ব নামক যে যজ্ঞ, বিহিত কৰ্মই তাহার নিমিত্ত হইয়া থাকে ॥৫—১৪॥

অনুবাদ—অপূর্বের উৎপাদক সেই কৰ্ম আবার ব্রহ্মোদ্ভবম্ = ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ উদ্ভব  
অর্থাৎ প্রমাণ যাহার তাহাকে ব্রহ্মোদ্ভব বলা হয় । ( অর্থাৎ যজ্ঞাদি কৰ্ম বেদ হইতেই  
জান যায় ) বেদবিহিত কৰ্মই অপূর্বের সাধন, কিন্তু পাষণ্ড অর্থাৎ নাস্তিক বেদ-বহির্ভূত  
ব্যক্তিগণের দ্বারা প্রতিপাদিত কৰ্ম অপূর্ব সাধন নহে ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ১ আচ্ছা, পাষণ্ডশাস্ত্র  
হইতে বেদের কি এমন বৈলক্ষণ্য আছে যাহার জন্ত যাহা বেদপ্রতিপাদিত তাহাই ধর্ম হইবে  
আর অল্প কিছু ধর্ম হইতে পারিবে না ? ইহার উত্তর বলিতেছেন—ব্রহ্ম = বেদনামক ব্রহ্ম অক্ষর-  
সমুদ্ভবম্ = অক্ষর হইতে অর্থাৎ দোষসংস্পর্শবিরহিত পরমাত্মা হইতে পুরুষনিশ্বাসশ্রায়ে অবুদ্ধিপূর্বক  
‘যাহার সমুদ্ভব অর্থাৎ আবির্ভাব হইয়াছে তাহাকে অক্ষরসমুদ্ভব বলা হয় অর্থাৎ বেদ পুরুষের নিঃশ্বাসের  
শ্রায় বিনা প্রবল্লভ হইতে আবির্ভূত হইয়াছে, ঈশ্বর তাহা বুদ্ধিপূর্বক রচনা করেন নাই । ২ অতএব

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ । .

অঘায়ুরিন্দ্রিয়ারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥১৬॥

যঃ এবং প্রবর্তিতঃ চক্রম্ ইহ নানুবর্তয়তি পার্থ ! সঃ অঘায়ুঃ ইন্দ্রিয়ারামঃ মোঘং জীবতি অর্থাৎ হে পার্থ ! যে ইন্দ্রিয়ারাম (কর্ণাধিকারী) মমুস্ত এই প্রকারে প্রবর্তিত এই চক্রের অনুবর্তন না করে সেই পাপজীবন ব্যক্তি বৃথাই জীবন ধারণ করে ॥১৬॥

নিরস্তসমস্তদোষাশঙ্কং বেদবাক্যং প্রমিতিজনকতয়া প্রমাণমতীন্দ্রিয়েহর্থে, ন তু ভ্রমপ্রমাদ-  
করণাপাটবিপ্রলিপ্সাদিদোষবৎপ্রীগতং পাষণ্ডবাক্যং প্রমিতিজনকমিতি ভাবঃ । ৩ তথাচ  
শ্রুতিঃ—“অশ্রু মহতো ভূতশ্রু নিশ্বসিতমেতদযদৃষেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্কাদ্ভিরসঃ  
ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রাণ্যম্বুখ্যাখ্যানানি ব্যাখ্যানান্যন্ত্রৈবৈতানি  
নিশ্বসিতানি”। (বৃহদাঃ উঃ ২।১।১০) ইতি । ৪ তস্মাৎ সাক্ষাৎপরমাত্মসমুদ্ভবতয়া  
সর্বগতং সর্বপ্রকাশকং নিত্যমবিনাশি চ “ব্রহ্ম”বেদাখ্যং “যজ্ঞে” ধর্ম্মাখ্যেহতীন্দ্রিয়ে  
“প্রতিষ্ঠিতং” তাৎপর্যেণ । অতঃ পাষণ্ডপ্রতিপাদিতোপধর্ম্মপরিত্যাগেন বেদবোধিত এব  
ধর্ম্মোহনুষ্ঠেয় ইত্যর্থঃ ॥৫—১৫॥

অতীন্দ্রিয় বিষয় সকলে একমাত্র বেদবাক্যই প্রমাণ, কারণ তাহা অপৌরুষেয় এবং সকলপ্রকার দোষাশঙ্কা-  
বিরহিত অথচ প্রমিতির অর্থাৎ যথার্থজ্ঞানের জনক ; কিন্তু পাষণ্ডগণের বাক্য প্রমিতির অর্থাৎ যথার্থ  
শাস্ত্র-জ্ঞানের জনক হইতে পারে না । কেননা সেই সমস্ত বাক্য এমন সমস্ত ব্যক্তির দ্বারা প্রণীত হইয়াছে  
যাহাদের মধ্যে ভ্রম, প্রমাদ, ইন্দ্রিয়গণের অপটুতা এবং বিপ্রলিপ্সা অর্থাৎ প্রতারণার ইচ্ছা বিद्यমান  
থাকে । ৩ শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন—“ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্কাদ্ভিরসঃ, ইতিহাস, পুরাণ, বিদ্যা,  
উপনিষদ, শ্লোক, সূত্র, অম্বুখ্যাখ্যান এবং ব্যাখ্যান এইগুলি সমস্তই সেই মহৎ (অনবচ্ছিন্ন) ভূতের  
(পরমাত্মার) নিশ্বাসের ন্যায়” । ৪ সুতরাং সাক্ষাৎভাবে পরমাত্মা হইতে সমুৎপন্ন বলিয়া সর্বগত,  
সর্বপ্রকাশক, নিত্য ও অবিনাশী সেই বেদনামক ব্রহ্ম অতীন্দ্রিয় ধর্ম্ম নামে প্রসিদ্ধ যজ্ঞেই তাৎপর্য লইয়া  
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । এই হেতু পাষণ্ডগণের দ্বারা প্রচারিত উপধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া বেদবোধিত  
ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করা উচিত । ৫—১৫ ।

**তাৎপর্য :**—শঙ্কা উত্থাপন করা হইয়াছিল যে বেদোক্ত কর্ম্মকেই ধর্ম্ম বলিতে হইবে আর  
বেদবহির্ভূত পাষণ্ডগণের দ্বারা প্রতিপাদিত বিষয় ধর্ম্ম হইবে না, ইহার হেতু কি ? আর যদি  
পাষণ্ডবাক্য অপ্রমাণ হয় তাহা হইলে বেদবাক্যও ত অপ্রমাণ হওয়া উচিত । এই প্রকার আশঙ্কার  
উত্তরে বলা হয় এই যে স্বতঃপ্রমাণ্যবাদীর মতে প্রমাণ মাত্রই স্বতঃপ্রমাণ ; প্রমাণের প্রমাণত্ব  
গুণ জন্ম নহে ; একারণে কোন প্রমাণই স্বতঃ অপ্রমাণ নহে । অন্য কোন আগন্তুক কারণের জন্মই  
তাহা অপ্রমাণ হইয়া থাকে । সুতরাং শব্দজন্ম জ্ঞানও স্বতঃই প্রমাণ বটে । কিন্তু লৌকিক শব্দের মূলে  
থাকে অন্য প্রমাণ দ্বারা জ্ঞাতবিষয়ের বোধ । লোকে অন্য প্রমাণের দ্বারা যাহা দেখে বা অবগত হয় তাহাই  
কথায় প্রকাশ করে । কিন্তু কোন পুরুষই নির্দোষ নহে অর্থাৎ ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য নহে বলিয়া ভ্রম,  
অসাবধানতা, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অক্ষমতা প্রভৃতি নানাবিধ দোষ তাহাদের জ্ঞানের সহিত বিজড়িত

ভবস্বেবং ততঃ কিং ফলিতমিত্যাহ এবমিতি— । আদৌ পরমেশ্বরাং সৰ্ববাস-  
কামিত্যনিদোষবেদাবির্ভাবঃ, ততঃ কৰ্মপরিজ্ঞানং, ততোহমুষ্ঠানাং ধৰ্ম্মোৎপাদঃ, ততঃ

থাকে । তাহার উপর পরপ্রতারণা বৃদ্ধিও অনেকস্থলে দৃষ্ট হইয়া থাকে । কাজেই পুরুষের  
বাক্যজনিত যে শাস্ত্রজ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহা স্বতঃপ্রমাণ হইলেও ভ্রম, প্রমাদ, ইঞ্জিয়ার অপটুতা  
এবং বিপ্রলিপ্সাদি দোষ নিয়ত সহচরিত হয় বলিয়া পুরুষের বাক্যকে অশ্রাস্ত এবং পুরুষার্থসাধক  
বলিয়া গ্রহণ করা যায় না । তাহার উপর দার্শনিকগণের মতে অনধিগতবিষয়কজ্ঞানই প্রমাণ নামে  
অভিহিত হইয়া থাকে । লৌকিক শব্দ কিন্তু তাদৃশ নহে, কেননা সাধারণতঃ লোকে প্রমাণান্তর  
সাহায্যে বাহ্য অবগত হয় তাহাই শব্দে অভিযুক্ত করে । এই কারণে লোকে অন্তের উপদেশ বা  
শব্দকে ততক্ষণই প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করে যতক্ষণ সে বুঝে যে ইহার মূলে তাহার যথার্থ অবগতি  
বিद्यমান আছে । আর এই কারণেই লৌকিক শব্দ অমুবাদী বলিয়া অপ্রমাণ । পক্ষান্তরে বেদের  
সম্বন্ধে উক্ত কোন দোষেরই সম্ভাবনা নাই, কারণ বেদ অপৌরুষেয় । বেদ অপৌরুষেয় কিরূপে হইল  
তাহা বহু বিচারপূর্বক গীমাংসকগণ প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন । ইহা সে বিচারের স্থান নহে ।  
যেহেতু বেদ অপৌরুষেয় সেই কারণে ভ্রম প্রমাদাদি যে সমস্ত দোষ পুরুষের থাকে তাহার একটীও সেই  
অপৌরুষেয় বেদে থাকিতে পারে না ; সেই জন্ত তাহার স্বতঃসিদ্ধ প্রামাণ্যের উপর কোন সংশয়াদি  
হইতে পারে না । অধিকন্তু অলৌকিক বিষয় সকল বেদে প্রতিপাদিত হইয়াছে,—অন্ত প্রমাণের দ্বারা যে  
সমস্ত বিষয় অবগত হইতে পারা যায় না তাহা বেদে প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিয়া এবং সেই অলৌকিকার্থ  
প্রতিপাদনেই বেদের তাৎপর্য্য পরিসমাপ্ত হওয়ায় তাহার মধ্যে গৃহীতগ্রাহিত্ব নাই ; কাজেই তাহা যে  
অমুবাদী হইবে একথাও বলা চলেনা । সুতরাং বেদবচনই অলৌকিক বিষয়ে প্রমাণ । যদি কোন  
অতিমামুষ্য ( পুরুষমূলতঃ দোষশূন্য পুরুষ ) অলৌকিক বিষয়ে উপদেশ দেন তাহা হইলে তাহাকেও প্রমাণ  
বলিয়া গ্রহণ করা যায় না ; কারণ সেই অলৌকিক ব্যক্তির মধ্যে যে অতিশয় বা অতিমামুষ্যতা কল্পিত  
হইয়া থাকে তাহা তাঁহার জ্ঞানেন্দ্রিয়াদির সম্বন্ধেই বলিতে হইবে ; অর্থাৎ অলৌকিক শক্তি উপার্জন  
করিয়া তাহার ইন্দ্রিয় সকল অতিশয় পটু হইয়া থাকে, তাহার দ্বারাই তিনি অসাধারণ বিষয় সকলও  
সম্পাদন করিয়া থাকেন বা অসাধারণ বিষয়ের বোধ লাভ করেন । কিন্তু ধৰ্ম্মনামক পদার্থটী  
কোন লৌকিক প্রমাণ দ্বারা গ্রহণযোগ্য নহে বলিয়া সে সম্বন্ধে তাঁহার কোনও নূতনত্ব উপার্জন করা  
অসম্ভব । কাজেই সে বিষয়ে তিনি যে সমস্ত উপদেশ দিবেন তাহাও অবিসংবাদিত অসংশয়িত সত্য  
বলিয়া গ্রহণ করা চলে না । এই জন্ত যিনি যত বড়ই ব্যক্তি হউন না—ধৰ্ম্মসম্বন্ধে তাঁহারও সেই ব্যক্তিগত  
মতামত বা অতিমামুষ্য জ্ঞান থাকিবে না, ইহাই শাস্ত্রকারগণের অভিमत । আর এই কারণেই শাস্ত্র-  
কারগণ বলিয়া থাকেন যে যিনি যত বড় অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন মহাত্মা হউন না কেন ধৰ্ম্মসম্বন্ধে তাঁহার  
বেদবিরোধী কথা মোটেই গ্রহণীয় নহে, তাহা সৰ্বথা পরিত্যাজ্য ; কারণ অলৌকিক ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে বেদই  
একমাত্র প্রমাণ ; এবং যে সমস্ত শাস্ত্র বেদমূলক সেগুলিও বেদমূলক বলিয়াই প্রমাণ ।

অমুবাদ :—ভাল এইরূপই না হয় হইল, তাহাতে ফল হইল কি ? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে  
বলিতেছেন এবমু ইত্যাদি = প্রথমতঃ পরমেশ্বর হইতে সৰ্ববাসক (সর্বপ্রকার অর্থের প্রকাশক অর্থাৎ

পৰ্জ্জন্তঃ, ততোহন্নঃ, ততো ভূতানি, পুনস্তথৈব ভূতানাং কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিরিত্যেবং পরমেশ্বরেণ “প্রবর্তিতং চক্রং” সৰ্ব্বজগন্নিৰ্বাহকং “যো নান্নবর্তয়তি” নান্নতিষ্ঠতি “স অঘায়ুঃ” পাপজীবনো “মোঘঃ” ব্যর্থমেব “জীবতি” । হে “পার্থ” ! তস্য জীবনাং মরণমেব বরং জন্মান্তরে ধৰ্ম্মানুষ্ঠানসম্ভবাদিত্যর্থঃ । ১ তথাচ শ্রুতিঃ,— “অথো অয়ং বা আত্মা সৰ্ব্বেষাং ভূতানাং লোকঃ স যদজুহোতি যদযজ্ঞতে তেন দেবানাং লোকোহথ যদমুক্ত্রতে তেন ঋষীণামথ যং পিতৃভ্যো নিপুণাতি যং প্রজ্ঞামিচ্ছতে তেন পিতৃণামথ যন্মমুশ্চান্ বাসয়তে যদেভ্যোহশনং দদাতি তেন মমুশ্যাণামথ যং পশুভ্যস্তৃণোদকং বিন্ধতি তেন পশুনাং যদশ্ব গৃহেষু স্থাপদা বয়াংস্থাপিপীলিকাভ্য উপজীবন্তি তেন তেষাং লোকঃ” ( বৃহদাঃ উঃ ১।৪।১৬ ) ইতি । ২ ব্রহ্মবিদং ব্যাবর্তয়তি ইন্দ্রিয়ারাম ইতি । যত ইন্দ্রিয়ৈর্বিষয়েষ্বারমতি অতঃ কৰ্ম্মাধিকারী সন্ তদকরণাং পাপমেবাচিন্ধন্ ব্যর্থমেব জীবতীত্যভিপ্রায়ঃ ॥৩—১৬॥

প্রতিপাদক ) নিত্যনির্দোষ বেদের আবির্ভাব হয় । তাহার পর সেই বেদ হইতে কৰ্ম্মের পরিজ্ঞান, অনন্তর সেই কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করায় যজ্ঞাখ্য ধৰ্ম্মের উৎপত্তি, তাহা হইতে পৰ্জ্জন্তের আবির্ভাব, তাহা হইতে অন্ন এবং সেই অন্ন হইতে ভূত নিকায়ের জন্ম হইয়াছে । পুনরায় ঠিক সেই ভাবেই জীবগণের কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । এই ক্রমেতে সমস্ত জগতের বাহা হইতে নির্বাহ হয় এমন যে চক্র বাহা পরমেশ্বর ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন, যে ব্যক্তি তাহার অনুবর্তন না করে অর্থাৎ যে তাহার অনুষ্ঠান না করে সেই অঘায়ুঃ অর্থাৎ পাপময় জীবন ব্যক্তি মোঘঃ জীবতি = বৃথাই বাঁচিয়া থাকে । হে পার্থ তাহার জীবন অপেক্ষা মরণই ভাল, যেহেতু তাহা হইলে সেই ব্যক্তি হয়ত জন্মান্তরে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারিবে । ১ শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন বথা— “আর এই যে কৰ্ম্মাবিকৃত আত্মা ( জীব ) সে সমস্ত ভূতগণের অর্থাৎ দেবাদি পিপীলিকা পর্যন্ত সমস্ত প্রাণীরই লোক অর্থাৎ ভোগ্য বা উপজীব্য । সেই ব্যক্তি যে হোম করে এবং যে ষাগ করে তাহাতে সে দেবগণের ভোগ্য ( উপজীব্য ) হইয়া থাকে ; সেই ব্যক্তি যে স্বাধ্যায় অধ্যয়ন করে তাহাতে সে ঋষিগণের ভোগ্য হয় ; সে পিতৃগণের উদ্দেশে যে পিণ্ডোদকাদি দান করে এবং পুত্র ইচ্ছা করে অর্থাৎ পুত্রোৎপাদন করে তাহাতে সে পিতৃগণের ভোগ্য হয় : এবং সে যে মমুশ্যগণকে ভূম্যাদি দান করিয়া বাস করায় এবং তাহাদের অন্নদান করে তাহাতে সে মমুশ্যগণের উপজীব্য হয় ; আর সে যে পশুগণকে তৃণ ও উদক গ্রহণ করায় অর্থাৎ তৃণোদক ভোজন করায় তাহাতে সে পশুদের উপজীব্য হয় ; এবং তাহার গৃহে স্থাপদগণ, পক্ষিগণ এমন কি পিপীলিকাগণ পর্যন্তও যে পাখ লাভ করে তাহাতে সে তাহাদের ভোগ্য অর্থাৎ উপজীব্য হইয়া থাকে” । ২ এস্থলে “ইন্দ্রিয়ারামঃ এই কথাটা বলিয়া ব্রহ্মবিদগণকে এই কৰ্ম্মিগণ হইতে স্বতন্ত্র করিয়া দিতেছেন । এই কৰ্ম্মাধিকারী ব্যক্তি যে হেতু ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা বিষয়সংসর্গ করিয়া তাহাতে তৃপ্তিবোধ করে অতএব সে কৰ্ম্মাধিকারী হইয়াও যদি কৰ্ম্ম না করে তাহা হইলে সে কেবল পাপ সঞ্চয় করিয়া বৃথাই জীবন ধারণ করে ইহাই অভিপ্রায় । ৩—১৬ ॥

ভাবপ্রকাশ—পৃথিবীতে সকলেই আত্মদান করিয়াই নিজেকে কৃতার্থ করিতেছে—অন্ন আত্মদান করিয়া ভূতসৃষ্টি করিতেছে, মেঘ হইতে অন্নের সৃষ্টি, যজ্ঞ হইতে মেঘের সৃষ্টি, এই যজ্ঞ

যত্নাশ্রয়তির্যেব স্তাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মশ্রোব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্যং ন বিদ্যতে ॥১৭॥

যঃ তু মানবঃ আশ্রয়তিঃ এব আত্মতৃপ্তঃ চ আশ্রয়ি এব সন্তুষ্টঃ চ স্তাৎ তস্ত কার্যং ন বিদ্যতে অর্থাৎ পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি কেবল আশ্রয়তি এবং কেবল আত্মতৃপ্ত এবং কেবল পরমাত্মাতেই সন্তুষ্ট সে ব্যক্তির পক্ষে কোনও কর্ম নাই ॥১৭॥

যস্থিঙ্গিয়্যারামো ন ভবতি পরমার্থদর্শী স এবং জগচ্চক্র প্রবৃত্তিহেতুভূতং কর্ম অননু-  
তিষ্ঠন্নপি ন প্রত্যবৈতি কৃতকৃত্যাদিত্যাহ যস্থিতি দ্বাভ্যাং— । ইঙ্গিয়্যারামো হি শক্-  
চন্দনবনিতাদিষু রতিম্নুভবতি মনোজ্ঞানপানাদিষু তৃপ্তিঃ শিশুপুত্রহিরণ্যাদিলাভেন  
রোগান্তভাবেন চ তৃপ্তিঃ, উক্তবিষয়াভাবে রাগিণামরত্যতৃপ্ত্যতৃপ্তিদর্শনাৎ, রতিতৃপ্তিতৃপ্তয়ো  
মনোবৃত্তিবিশেষাঃ সাক্ষিসিদ্ধাঃ ১১ লক্ষপরমানন্দস্ত দ্বৈতদর্শনাভাবাদতি ফলশ্রদ্ধাচ্চ  
বিষয়সুখং ন কাময়ত ইত্যুক্তং “যাবানর্থ উদপানে” ইত্যত্র ১২ অতোহনাত্মবিষয়করতি-  
তৃপ্তিতৃপ্ত্যভাবাদাত্মানং পরমানন্দমদ্বয়ং সাক্ষাৎ কুর্ক্বন্ উপচারাদেবমুচ্যতে আশ্রয়তির্যাত্মতৃপ্ত

কর্ম হইতে উৎপন্ন, কর্মের মূলে বেদ, বেদ ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত ; তাই ব্রহ্ম সর্বব্যাপক বলিয়া কর্মের  
মধ্যেও ব্রহ্মই । ইহাই জগৎ চক্র । আশ্রয়দান করিয়া কৃতার্থ হইতে চাহিলে জগৎচক্রের অনুসরণ করা  
হয় । আশ্রয়দান না করিয়া ইঙ্গিয়্য তৃপ্তির দ্বারা আশ্রয়লাভ করিতে চাহিলে জগৎচক্রের বিপরীত দিকে  
চলা হয় ; তাই এরূপ জীবন সার্থক না হইয়া একেবারেই বিফল হয় । ১৪-১৬ ।

**অনুবাদ :**—পক্ষান্তরে যে পরমার্থদর্শী ব্যক্তি ইঙ্গিয়্যারাম নহেন তিনি জগৎচক্রের প্রবৃত্তির  
কারণ স্বরূপ এই কর্মের অনুষ্ঠান না করিলেও প্রত্যবায়ভাগী হন না, কেন না তিনি কৃতকৃত্য হইয়া  
গিয়াছেন । তাহাই “যস্ত” ইত্যাদি দুইটী শ্লোকে বলিতেছেন ১১ ইঙ্গিয়্যারাম ব্যক্তি শক্, চন্দন  
এবং বনিতা প্রভৃতি বস্তুতে রতি অনুভব করে, মনোজ্ঞানপানাদিতে তৃপ্তি, এবং পুত্র, পুত্র, স্ত্রী, স্ত্রী, স্ত্রী  
লাভে ও রোগাদির অভাবে তৃপ্তি অনুভব করিয়া থাকে ; কারণ ঐ বিষয়গুলির অভাব হইলে রাগী  
অর্থাৎ ভোগাসক্ত ব্যক্তিগণের অরতি, অতৃপ্তি এবং অতৃপ্তি দেখিতে পাওয়া যায় । রতি, তৃপ্তি এবং  
তৃপ্তি এইগুলি মনোবৃত্তিবিশেষ, এবং ইহার সাক্ষিচৈতন্তের দ্বারা অনুভূত হইয়া থাকে ১২ কিন্তু যিনি  
পরমাত্মার আনন্দ লাভ করিয়াছেন তিনি দ্বৈত দর্শন না থাকায়ও বটে অতি অসার বলিয়াও বটে আর  
বিষয় সুখ কামনা করেন না ( অর্থাৎ যাহার ব্রহ্মজ্ঞান বশতঃ ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তি হইয়াছে তাঁহার আর  
দ্বৈতদর্শন থাকে না ; কাজেই তিনি নিজ হইতে স্বতন্ত্র ভাবে বিষয়সুখ উপলব্ধি করিতে পারেন না ।  
আরও তিনি সর্বপ্রকার আনন্দের বাহ্য প্রতিষ্ঠা ও আঁকর সেই ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার  
কাছে বিষয়ানন্দ পুতিময় ছাড়া আর কিছুই নহে ; তিনি কি কখন তাহা কামনা করিতে পারেন ? )  
ইহা “যাবান্ অর্থ উদপানে” এই শ্লোকে উক্ত হইয়াছে । এই হেতু এতাদৃশ ব্যক্তির অনাত্মবিষয়ে  
রতি, তৃপ্তি এবং তৃপ্তি না থাকায় তিনি পরমানন্দ অধিতীয়রূপে আত্মলাক্ষ্যংকার করিতে থাকেন

নৈব তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

ন চাস্ম সৰ্ব্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥১৮॥

ইহ কৃতেন তস্ম কশ্চিৎ অর্থঃ ন এব ; অকৃতেন চ কশ্চন ন । সৰ্ব্বভূতেষু অস্ম কশ্চিৎ অর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ন অর্থার্থকারণ, তাদৃশ ব্যক্তির কৃতকৰ্ম্মে কোন প্রয়োজন নাই এবং তাহার কৰ্ম্ম অকরণেও দোষ নাই ; যে হেতু সারা জগতে তাহার কোন প্রয়োজনদগন্ধ নাই ॥১৮॥

আত্ম-সম্বন্ধ ইতি ১৩ তথাচ শ্রুতিঃ—“আত্মক্রীড়ঃ আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ” —( মুঃ উঃ ৩।১।১৩ ) ইতি ১৪ আত্মতৃপ্তশ্চেতি চকার এবকারানুকৰ্ষণার্থঃ ১৫ মানব ইতি যঃ কশ্চিদপি মনুষ্য এবভূতঃ, স এব কৃতকৃত্যো, ন তু ব্রাহ্মণাদি-প্রকৰ্ষণেতি কথয়িতুম্ ১৬ আত্মন্তেব চ সম্বন্ধে ইত্যত্র চকারঃ সমুচ্চয়ার্থঃ ১৭ য এবভূত-স্তত্মাদিকারহেতুভাবাৎ কিমপি কার্য্যং বৈদিকং লৌকিকং বা ন বিদ্যতে ॥৮—১৭॥

নস্মাত্মবিদোহপি অভ্যুদয়ার্থং নিঃশ্রেয়সার্থং প্রত্যবায়পরিহারার্থং বা কৰ্ম্ম স্মাদিত্যত আহ নৈবেতি — ১ “তস্ম” আত্মরতেঃ “কৃতেন” কৰ্ম্মণা অভ্যুদয়লক্ষণে নিঃশ্রেয়সলক্ষণে বা “অর্থঃ” প্রয়োজনং নৈবাস্তি, তস্ম স্বর্গাভ্যুদয়ানর্থিহাৎ নিঃশ্রেয়সস্ম চ কৰ্ম্মাসাধ্যহাৎ ২ তথাচ শ্রুতিঃ, “পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণে নিঃশ্রেয়সান্ সত্যকৃতঃ কৃতেন”

বলিয়া তাঁহাকে যে আত্মরতি, আত্মতৃপ্ত ও আত্মসম্বন্ধ বলা হয় তাহা উপচারক্রমেই ( উপচারিকভাবেই ) বুঝিতে হইবে । শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন যথা—“এই ব্যক্তি আত্মক্রীড়, আত্মরতি এবং ক্রিয়াবান্ হইয়া থাকেন ; ইনি ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।” ৪ “আত্মতৃপ্তশ্চ” এই স্থলে যে ‘চ’কারটী আছে তাহা “এব” কারের অর্থ অনুকৰ্ষণ করিবার জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে । অর্থ্যৎ উহার দ্বারা আত্মতৃপ্তঃ এব = যে ব্যক্তি আত্মতৃপ্তই হইয়া থাকেন, এইরূপ অর্থ প্রতীত হইবে ৫ যে কোনও মানব এই প্রকার হইবে, সেই কৃতকৃত্য হইবে, কিন্তু ব্রাহ্মণাদিরূপ উৎকৰ্ষ বশতঃ যে তাহা হইবে এমন নহে—এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিবার জন্য “মানবঃ” এই পদটী প্রযুক্ত হইয়াছে ৬ “আত্মন্তেব চ সম্বন্ধঃ” এই স্থলে “চ”কারটী সমুচ্চয়ার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ৭ যিনি এই প্রকারের, তাঁহার পক্ষে লৌকিক অথবা বৈদিক কোন কৰ্ম্মেরই কৰ্ত্তব্যতা থাকে না, কারণ তাঁহার কৰ্ম্মাবিকারের কোনও হেতুই নাই ৮—১৭ ॥

**অনুবাদঃ**—আচ্ছা, আত্মবিৎ ব্যক্তিরও ত অভ্যুদয়ের নিমিত্ত, নিঃশ্রেয়সের জন্য অথবা প্রত্যবায়-পরিহারহেতু কৰ্ম্ম করিবার আবশ্যকতা আছে ? ইহার উত্তরস্বরূপে বলিতেছেন নৈব ইত্যাদি ১ তস্ম = সেই আত্মরতি ব্যক্তির কৃতেন কৰ্ম্মণা = কৃত কৰ্ম্মের দ্বারা অভ্যুদয়রূপ কিংবা নিঃশ্রেয়সরূপ কোনও অর্থঃ = প্রয়োজনই নৈব = নাই, কারণ তিনি স্বর্গাদিরূপ অভ্যুদয় প্রার্থনা করেন না ; আর নিঃশ্রেয়স ( মুক্তি ) কৰ্ম্মসাধ্য নহে ( কাজেই তাঁহার কৰ্ম্মের অপেক্ষা নাই ) ২ শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন যথা—“ব্রাহ্মণ অর্থ্যৎ ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি কৰ্ম্মোপার্জিত বিষয় সকল পরীক্ষা করিয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; কৃতের দ্বারা অর্থ্যৎ কৰ্ম্মের দ্বারা অকৃত মোক্ষ হয় না”—অকৃত অর্থ্যৎ নিত্য মোক্ষ কৃত কৰ্ম্মের দ্বারা

(মু: উ: ১।২।১২) ইতি, অকৃতো নিত্যো মোক্ষ: কৃতেন কর্মণা নাস্তীত্যর্থ: ১৩ জ্ঞানসাধ্য-  
 স্যাপি ব্যাবৃত্তিরেবকারণে নৃচিহ্না । আত্মরূপস্ত হি নিশ্চেষ্টসস্ত নিত্যপ্রাপ্ত্যজ্ঞানমাত্রম-  
 প্রাপ্তিঃ, তচ্চ তত্ত্বজ্ঞানমাত্রাপনোত্তমং, তস্মিন্তত্ত্বজ্ঞানেনাপনুয়ে তস্যাত্মবিদো ন কিঞ্চিৎ-  
 কর্মসাধ্যং জ্ঞানসাধ্যং বা প্রয়োজনমস্তুীত্যর্থ: ১৪ এবমুত্তেনাপি প্রত্যবায়পরিহারার্থং  
 কর্মণাণামুষ্ঠেয়াশ্চেবেত্যত আহ নাকৃতেনেতি । ভাবে নিষ্ঠা । নিত্যকর্মান্বয়করণেন ইহ লোকে  
 গর্হিতত্বরূপো বা প্রত্যবায়প্রাপ্তিরূপো বা কশ্চনার্থো নাস্তি । ১৫ সর্বত্রোপপত্তিমাহ  
 উত্তরার্কেন । চো হেতৌ । যস্মাদস্মাত্মবিদ: সর্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কোহপি  
 অর্থব্যপাশ্রয়: প্রয়োজনমস্বন্ধো নাস্তি —কঞ্চিদ্ধৃতবিশেষমাশ্রিত্য কোহপি ক্রিয়াসাধে ইর্থো  
 নাস্তীতি বাক্যার্থ: । অতোহস্ত কৃতাকৃতে নিম্প্রয়োজনে “নৈনং কৃতাকৃতে তপত:”  
 ইতি শ্রুতে: । “তস্য হ ন দেবাশ্চনাভূত্যা ঈশত আত্মা হোবাং সম্ভবতি” ইতি শ্রুতে:,  
 দেবা অপি তস্য মোক্ষাভবনায় ন সমর্থী ইত্যুক্তেন বিদ্বাত্তাবার্থমপি দেবারাধনরূপ-

হয় না । ১৩ নৈব এখানে একবারের দ্বারা জ্ঞানসাধ্যতারও ব্যাবৃত্তি স্থচিত হইল অর্থাৎ “এব”কার দ্বারা  
 ইহাই স্থচিত হইল যে মোক্ষ জ্ঞানসাধ্যও হয় না অর্থাৎ উহা যে জ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় তাহাও নহে ।  
 কারণ নিশ্চেষ্টস (মোক্ষ) আত্মরূপ এবং তাহা নিত্য প্রাপ্ত; তদ্বিষয়ে যে অজ্ঞান তাহাই তাহার  
 অপ্রাপ্তি । আর সেই অজ্ঞান কেবলমাত্র তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারাই অপনোদিত হয় । তত্ত্বজ্ঞান প্রভাবে  
 সেই অজ্ঞান অপনোদিত হইলে সেই আত্মবিৎ ব্যক্তির আর কর্মসাধ্য অথবা জ্ঞানসাধ্য কোনও  
 প্রয়োজন থাকে না অর্থাৎ তাঁহার আর এমন কোন বিষয় অপ্রাপ্ত থাকে না বাহা কর্মের দ্বারা অথবা  
 জ্ঞানের দ্বারা সম্পন্ন করিতে হয় । ১৪ ইহাতে শঙ্কা হইতে পারে যে তিনি এইরূপ হইলেও প্রত্যবায়  
 পরিহার করিবার নিমিত্ত তাঁহার কর্মের অনুষ্ঠান করা উচিত; এইজন্য ইহার উত্তরে বলিতেছেন  
 নাকৃতেন ইত্যাদি । “অকৃতেন” এখানে ভাববাচ্যে নিষ্ঠা (কৃত) প্রত্যয় হইয়াছে । (স্মৃতরাং  
 নাকৃতেনেহ কশ্চন ইহার অর্থ) নিত্য কর্ম না করার জন্য ইহজগতে গর্হিতত্বরূপ অথবা প্রত্যবায়-  
 প্রাপ্তিরূপ কোন ফল তাঁহার নাই । অর্থাৎ তাহাতে তাঁহার কোন ইষ্টানিষ্ট নাই । ১৫ স্নোকে  
 উত্তরার্কে উক্ত সকল বিষয়গুলির সম্বন্ধে উপপত্তি (যুক্তি) নির্দেশ করিতেছেন— । ন চাস্ত এখানে  
 “চ” শব্দটা হেতু অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । যেহেতু অস্ত = এই আত্মবিৎ ব্যক্তির সর্বভূতেষু = ব্রহ্মাদি  
 স্থাবর পর্যাণ্ড সমস্ত প্রাণীর মধ্যে কচ্চিৎ = কোনওরূপ অর্থব্যপাশ্রয়: = অর্থের সংশ্রব ন = নাই অর্থাৎ  
 প্রয়োজনসম্বন্ধ নাই । তাদৃশ ব্যক্তির কোনও প্রাণিবিশেষকে অবলম্বন করিয়া কোনরূপ ক্রিয়াসাধ্য  
 প্রয়োজন নাই, ইহাই বাক্যটির তাৎপর্যার্থ । এই হেতু ইহার নিকটে কৃত বা অকৃত অর্থাৎ কর্ম করা বা  
 না করা উভয়ই নিম্প্রয়োজন । এ সম্বন্ধে এইরূপ শ্রুতি বাক্য রহিয়াছে যথা—“ইহাকে কৃত অথবা  
 অকৃত তাপিত করিতে পারে না” । “দেবগণও তাঁহার বিদ্ব করিতে সমর্থ হয় না, কারণ তিনি  
 সকলের আত্মরূপ হইয়া থাকেন” এই শ্রুতিবাক্যে দেবগণও তাঁহার মোক্ষ না হওয়াইতে (মোক্ষপ্রাপ্তি  
 বাধা দিতে) সমর্থ হয় না—এইরূপ উক্ত হওয়ার ইহাই নির্দ্বারিত হয় যে মোক্ষপরিপন্থী বিদ্ব নিবারণের জন্য

কৰ্মাঙ্গুষ্ঠানমিত্যভিপ্রায়ঃ । ১৬ এতাদৃশে ব্রহ্মবিৎ ভূমিকাসপ্তকভেদেন নিরূপিতো বশিষ্ঠেন,  
—“জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা পরিকীর্তিতা । বিচারণা দ্বিতীয়া স্মৃতা তৃতীয়া  
তত্ত্বমানসা ॥ সত্বাপত্তিশ্চতুর্থী স্মৃতা স্তোত্রোহসংসক্তি নামিকা । পদার্থাভাবনী ষষ্ঠী সপ্তমী  
তুর্যগা স্মৃতা ॥” ইতি । ১৭ তত্র নিত্যানিত্যাস্তবিবেকাদিপূরঃসরা ফলপর্যাবসায়িনী  
মোক্ষেচ্ছা প্রথমা । ততো গুরুমুপসৃত্য বেদান্তবাক্যবিচারঃ শ্রবণমননাংকো দ্বিতীয়া । ১৮  
ততো নিদিধ্যাসনাভ্যাসেন মনস একাগ্রতয়া সূক্ষ্মবস্তুরগ্রহণযোগ্যত্বং তৃতীয়া । ১৯ এতদ্ভূমিকা-  
ত্রয়ং, সাধনরূপং জাগ্রদবস্থোচাতে যোগিভিঃ, ভেদেন জগতো ভানাৎ । তদ্বক্তং, “ভূমিকা  
ত্রিতয়শ্ছেতদ্রাম জাগ্রদতি স্থিতম্ । যথাবস্তেন্দবুদ্ধ্যেদং জগৎ জাগ্রতি দৃশ্যতে ॥” ইতি । ১১  
ততো বেদান্তবাক্যান্নির্বিকল্পকো ব্রহ্মাত্মকাসাক্ষাৎকারশ্চতুর্থী ভূমিকা ফলরূপা  
সত্বাপত্তিঃ স্বপ্নাবস্থোচাতে, সৰ্ব্বত্রাপি জগতো মিথ্যাভেদেন ক্ষুরগাৎ । তদ্বক্তং “অদ্বৈতে  
স্থৈর্যমায়াতে দ্বৈতে প্রশমমাগতে । পশুন্তি স্বপ্নবল্লোকং চতুর্থীং ভূমিকামিতাঃ ॥”  
ইতি । ১২ সোহয়ং চতুর্থভূমিং প্রাপ্তো যোগী ব্রহ্মবিদিহাচাতে । ১৩ পঞ্চমী-ষষ্ঠী-সপ্তমাস্ত

তাহাকে দেবগণের আরাধনা করিতে হয় না—ইহাই অভিপ্রায় । ১৬ বশিষ্ঠদেব সাতটা ভূমিকাভেদে অর্থাৎ  
অবস্থাভেদে এতাদৃশ ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তির স্বরূপ নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন ; যথা—“শুভেচ্ছা নামক যে  
জ্ঞানভূমি তাহাই প্রথমা বলিয়া পরিকীর্তিত ; বিচারণা দ্বিতীয়া, তত্ত্বমানসা তৃতীয়া, সত্বাপত্তি চতুর্থী,  
অসংসক্তি নামিকা ভূমি পঞ্চমী, পদার্থাভাবনী ষষ্ঠী এবং তুর্যগানামক ভূমিকা সপ্তমী বলিয়া কীর্তিত হয় । ১৭  
তদ্বাক্যে নিত্যানিত্যবস্তববৈবেকাদি পূর্বক ফলপর্যাবসায়িনী যে মোক্ষেচ্ছা অর্থাৎ যাহার ফলে প্রব্রজ্যা  
গ্রহণ করা হয় তাহাই প্রথমা ভূমিকা । ১৮ তদনন্তর গুরুপসদনপূর্বক শ্রবণ মনন রূপ যে বেদান্তবাক্য  
বিচার তাহাই দ্বিতীয়া ভূমিকা । ১৯ তাহার পর নিদিধ্যাসনের অভ্যাস নিবন্ধন একাগ্রতাবশতঃ  
মনের যে সূক্ষ্মবস্তুর গ্রহণ করিবার যোগ্যতা হয় তাহা তৃতীয়া ভূমিকা । ১০ এই তিনটা ভূমিকা মোক্ষের  
সাধন স্বরূপ । ইহা যোগিগণ কর্তৃক জাগ্রদবস্থা বলিয়া অভিহিত হয়, কারণ এই অবস্থায় যোগিদের নিকট  
ভিন্নরূপে জগতের প্রতীতি হইয়া থাকে অর্থাৎ মূমুকু ব্যক্তির এই অবস্থায় জগদ্বিষয়ক ভেদ জ্ঞান লুপ্ত  
হয় না, কিন্তু তাহা বিদ্যমান থাকে । তাহাই ( যোগবশিষ্ঠে ) কথিত আছে, যথা—“হে রাম ! এই  
ভূমিকাত্রয় জাগ্রদবস্থা নামে অভিহিত হয়, কারণ জাগ্রৎকালের জ্ঞান এই ভূমিকায় জগৎ যথাবৎ ভেদবুদ্ধি  
সহকারে প্রতীত হইয়া থাকে । ১১ তাহার পর বেদান্তবাক্য শ্রবণ হইতে ব্রহ্ম ও আত্মার একতার যে  
নির্বিকল্পক সাক্ষাৎকার হয় তাহাই ফলরূপা চতুর্থী ভূমিকা ; তাহা সত্বাপত্তি এবং স্বপ্নাবস্থা  
বলিয়া কথিত হয় । তাহাকে স্বপ্নাবস্থা বলিবার কারণ এই যে ( যেমন স্বপ্নে প্রতীয়মান বিষয় সকল  
মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হয় সেইরূপ ) তৎকালে সমস্ত জগৎ মিথ্যারূপে ক্ষুরিত হইয়া থাকে । তাহাই  
কথিত আছে, যথা—“অদ্বৈত স্থিরতা প্রাপ্ত হইলে এবং দ্বৈত প্রশমিত ( নিবৃত্ত ) হইলে চতুর্থী  
ভূমিকায় আকৃত ব্যক্তিগণ লোককে অর্থাৎ সমস্ত ব্যবহারকে স্বপ্নের জ্ঞান দেখিয়া থাকেন” । ১২  
চতুর্থী ভূমিকা প্রাপ্ত এই যোগী ব্রহ্মবিৎ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । ১৩ আর পঞ্চমী, ষষ্ঠী



ভূমিকা জীবন্মুক্তের বাস্তবভেদাঃ। ১৪তম সবিবল্লসমাধ্যভ্যাসেন নিরুদ্ধে মনসি যানির্বিকল্পক-  
সমাধ্যবস্থা সাহসংস্কিরিতি সুষুপ্তিরিতি চোচ্যতে, ততঃ স্বয়মেব ব্যথানাং । সোহয়ং  
যোগী ব্রহ্মবিদ্বয়ঃ । ১৫ ততস্তদভ্যাসপরিপাকেন য়া চিরকালাবস্থায়িনী সা পদার্থাভাবনীতি  
গাঢ়সুষুপ্তিরিতি চোচ্যতে, ততঃ স্বয়মল্পুথিতস্ত যোগিনঃ পরপ্রযত্নেনৈব ব্যথানাং সোহয়ং  
ব্রহ্মবিদ্বরীয়ান্ । উক্তং হি—“পঞ্চমীং ভূমিকামেত্য সুষুপ্তিপদনামিকাম্ । ষষ্ঠীং  
গাঢ়সুপ্ত্যাখ্যাং ক্রমাৎ পততি ভূমিকাম্ ॥” ইতি । ১৬ যস্তাস্ত সমাধ্যবস্থায়াঃ ন স্বতো ন বা  
পরতো ব্যুথিতো ভবতি সর্বথা ভেদদর্শনাভাবাৎ, কিন্তু সর্বদা তন্ময় এব স্বপ্রযত্নমন্তরেণৈব  
পরমেশ্বরপ্রেরিত প্রাণবায়ুবশাৎ অত্ৰৈর্নির্বাছমানদৈহিকব্যবহারঃ পরিপূর্ণপরমানন্দঘন এব  
সর্বতস্তিষ্ঠতি, সা সপ্তমী তুরীয়াবস্থা । তাং প্রাপ্তো ব্রহ্মবিদ্বরিষ্ঠ ইত্যুচ্যতে । ১৭ উক্তং হি,  
“ষষ্ঠ্যাং ভূম্যামসৌ স্থিহা সপ্তমীং ভূমিমাগ্নুয়াৎ । কিঞ্চিদেবৈষ সম্পন্নস্তথৈবৈ ন  
কিঞ্চন ॥ বিদেহমুক্ততা তুক্তা সপ্তমী যোগভূমিকা । অগম্যা বচসাং শাস্তা সা সীমা

এবং সপ্তমী ভূমিকা জীবন্মুক্তিরই অবাস্তব ভেদ । ১৪ তন্মধ্যে সবিবল্লক সমাধির অভ্যাসবশতঃ  
মন নিরুদ্ধ হইলে যে নির্বিকল্প সমাধি অবস্থা হয় তাহা অসংস্কৃতি নামে অথবা সুষুপ্তি নামে কথিত  
হইয়া থাকে ; কারণ (সুষুপ্তি হইতে লোক যেমন স্বতঃই উথিত হয় সেইরূপ ) এই অবস্থা হইতেও মুমুক্শু  
ব্যক্তি স্বয়ংই (অন্তের প্রযত্ন বিনাই) উথিত হইয়া থাকেন । এই প্রকারের যে যোগী তিনি ব্রহ্মবিদগণের  
মধ্যে উৎকৃষ্ট । ১৫ অনন্তর এই অভ্যাসের পরিপকতা হইলে যে চিরকালাবস্থায়িনী তাদৃশী অবস্থার  
আবির্ভাব হয় তাহাকে পদার্থাভাবনী নামে অথবা গাঢ়সুষুপ্তি নামে অভিহিত করা হয় ।  
যেহেতু যোগী ব্যক্তি এই অবস্থা হইতে স্বয়ং উথিত হন না, কিন্তু তিনি পরের প্রযত্নক্রমেই উঠিয়া  
থাকেন অর্থাৎ ব্যাবহারিক দশাতে উপস্থিত হন । এই যে জ্ঞানী পুরুষ ইনি ব্রহ্মবিদগণের  
মধ্যে উৎকৃষ্টতর । ইহা কথিতও আছে, যথা,—“জ্ঞানী ব্যক্তি সুষুপ্তি নামে পরিচিত পঞ্চমী অবস্থা  
প্রাপ্ত হইয়া তাহা হইতে ক্রমে গাঢ় সুষুপ্তি নামে কথিত ষষ্ঠী ভূমিকায় অধিকৃত হইয়া  
থাকেন” । ১৬ আর, যে সমাধি অবস্থা হইতে যোগী ব্যক্তি স্বতঃ অথবা পরতঃ ব্যুথিত হয়েন না,  
কারণ সকল রকমে তাঁহার ভেদদর্শন রহিত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তিনি সকল সময়েই কেবল  
তন্ময়ই হইয়া থাকেন, অর্থাৎ ব্রহ্মময়ই হইয়া থাকেন, ব্রহ্ম হইতে আর অবিচ্ছিন্নত স্বাতন্ত্র্য  
থাকে না এবং তাঁহার প্রাণবায়ু পরমেশ্বরের দ্বারাই প্রেরিত হইয়া থাকে বলিয়া তাঁহার  
দৈহিক ব্যবহারও অন্তের দ্বারাই নির্বাহিত হইয়া থাকে ; তিনি কিছু সেই অবস্থায় সকল  
দিকেই পরিপূর্ণ আনন্দস্বরূপ হইয়া থাকেন ; সেই যে অবস্থা তাহা সপ্তমী ভূমিকা ; তাহাকে তুরীয়া  
অবস্থা বলা হয় । যিনি সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহাকে ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে উৎকৃষ্টতম বলা  
হয় । ১৭ তাহা এইরূপ কথিতও আছে, যথা—“ঐ যোগী ষষ্ঠী অবস্থায় থাকিয়া পরে তাহা হইতে  
সপ্তমী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; সেই ষষ্ঠী ভূমিকায় তিনি কিছু সম্পন্ন হন অর্থাৎ বোধ করিয়া  
থাকেন অথবা নাও করিয়া থাকেন । যোগের যে সপ্তমী ভূমিকা তাহাকেই বিদেহমুক্ততা বলা হয় ;

যোগভূমিষু॥” ইতি । ১৮ যামধিকৃত্য শ্রীমদভাগবতে স্বর্য্যতে, “দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা সিদ্ধো ন পশুতি যতোহধ্যগমং স্বরূপম্ । দৈবাত্মপেতমথ দৈববশাদপেতং বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাঙ্কঃ ॥ দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রাতি সমীক্ষত এব সাসুঃ । তং সপ্রপঞ্চমধিকৃতসমাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুনর্ন ভজতে প্রাতি-বুদ্ধবন্তঃ ।” ইতি । ঋতিশ্চ, “তদযথাহিনিষ্যননী বন্মীকে মৃত্যু প্রত্যস্তা শয়ীতৈবমে-বেদং শরীরং শেতেহথায়মশরীরো মৃতঃ প্রাণো ব্রহ্মৈব তেজ এব” ইতি । ১৯ তদ্রায়ং সংগ্রহঃ “চতুর্থী ভূমিকাজ্ঞানং তিশ্রঃ স্যুঃ সাধনং পুরা । জীবন্মুক্তেরবস্থাস্ত পরা স্তিশ্রঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥” ২০ অত্র প্রথমভূমিত্রয়মাক্রটোহজ্ঞোহপি ন কৰ্ম্মাধিকারী, কিং পুনস্তত্ত্বজ্ঞানী তদ্বিশিষ্টো জীবন্মুক্তো বেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২১- ১৮

সেই অবস্থা বাক্যের অগম্য ; তাহা শাস্ত্রস্বরূপ এবং যোগভূমি সকলের মধ্যে তাহাই সীমা বা চরম স্থান । ১৮ ঐ অবস্থাকে অবলম্বন করিয়া শ্রীমদভাগবতে এইরূপ স্মৃতিও নিবদ্ধ আছে, যথা—“মদিরামদে লুপ্তচেতস্ত ব্যক্তি যেমন কটিদোশে বস্ত্র রহিল কি বিচ্যুত হইল তাহা বোধ করিতে পারে না সেইরূপ সিদ্ধপুরুষও দৈববশে প্রাপ্ত অথবা দৈবক্রমে পরিত্যক্ত এই বিনশ্বর দেহ অবস্থিত রহিল ( পড়িয়া রহিল ) কি উখিত হইল তাহা লক্ষ্য করেন না, কারণ তিনি স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন । আবার দৈবাবধীন তাঁহার সেই দেহটিও ততক্ষণ প্রাণযুক্ত বলিয়া পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে বতক্ষণ তাঁহার প্রারম্ভ কৰ্ম্ম সেই দেহের আরম্ভক থাকে, অর্থাৎ প্রারম্ভ কৰ্ম্ম বতক্ষণ বলবৎ হইয়া কার্য্যক্ষম থাকে ততক্ষণই তাঁহার দেহ থাকে তাহার পর জাগ্রৎ ব্যক্তি যেমন আর স্বাপ্নভাবে অনুসরণ করে না সেইরূপ সমাধিযোগে অধিকৃত অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত বা নিকর্ষীজ সমাধিযোগাক্রট তিনিও আর সপ্রপঞ্চ ( দ্বৈতত্ব বিশিষ্ট কল্পিত ) দেহ প্রাপ্ত হন না । অর্থাৎ স্তম্ভব্যক্তি স্বপ্নকালে যে সমস্ত ভাবে আবিষ্ট হইয়া ব্যবহার করিয়া থাকে, জাগ্রৎকালে যখন সে বহির্বিষয়ক জ্ঞানোদয়ে সেইগুলির মিথ্যাৎ অবগত হয় তখন আর স্বপ্নভাবের অনুসরণ করিয়া তদুপযুক্ত ব্যবহার করে না সেইরূপ তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদা অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বা নিকর্ষীজ সমাধি লাভ করেন বলিয়া তাঁহার আর কোন আবিষ্টক সংস্কার থাকে না । তিনি বাহ্য কিছু ব্যবহার করেন সেইগুলি প্রারম্ভ কৰ্ম্মেরই ফল । এই কারণে ভোগের দ্বারা প্রারম্ভ কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলে আর তিনি তাঁহার শরীরের সহিত কোন সম্বন্ধ বোধ করেন না । ঋতিও তাহাই বলিতেছেন, যথা—“যেমন সর্পনির্ম্মোক ( সাপের খোলস ) বন্মীকের উপর প্রাণহীন পরিত্যক্ত হইয়া পড়িয়া থাকে ঠিক সেইরূপেই এই শরীর পড়িয়া থাকে, আর এই যে অশরীর অমৃত প্রাণ অর্থাৎ আত্মা তাহা তেজঃস্বরূপ ব্রহ্মই হইয়া যায়” । ১৯ উক্ত বিষয় গুলির সম্বন্ধে এইরূপ একটা সংগ্রাহক শ্লোক আছে, যথা—“উক্ত সাতটি ভূমিকার মধ্যে চতুর্থী ভূমিকাটি জ্ঞানের অবস্থা ; তাহার পূর্ববর্তী তিনটি অবস্থা তাহারই সাধন স্বরূপ । আর উহার পরবর্তী তিনটি ভূমিকায় জীবন্মুক্তির অবস্থা বিশেষ বলিয়া কথিত হয়” । ২০ এইগুলি প্রথম তিনটি ভূমিকায় আক্রট অজ্ঞ ব্যক্তিও যখন কৰ্ম্মের অধিকারী হয় না তখন যিনি তত্ত্বজ্ঞানী অথবা সেই তত্ত্বজ্ঞান বিশিষ্ট জীবন্মুক্ত পুরুষ

তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥১৯॥

তস্মাৎ অসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ; হি পুরুষঃ অসক্তঃ কৰ্ম্ম আচরন্ পরম্ আপ্নোতি অর্থাৎ অতএব তুমি সতত ফলাসক্তিবিশীন হইয়া কর্তব্য কৰ্ম্ম করিতে থাক ; যেহেতু অসক্তভাবে কৰ্ম্ম করিতে থাকিলে লোকে পরম বস্তু লাভ করে ॥১৯॥

যস্মান্ন ভ্রমেবমুতো জ্ঞানী, কিন্তু কৰ্ম্মাধিকৃতএব মুমুক্শুঃ, “তস্মাৎ অসক্তঃ” ফলাসক্তি-শূন্যঃ “সততং” সর্বদা ন তু কদাচিৎ “কার্য্যং” অবশ্যকর্তব্যং যাবজ্জীবাদি-ঋতিচোদিতং, “তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা হনাশকেন” ইতি ঋত্যা জ্ঞানেন বিনিযুক্তং “কৰ্ম্ম” নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং সম্যাগাচর যথাশাস্ত্রং নির্বর্তয় ।১ অসক্তো হি যস্মাদাচরন্ ঈশ্বরার্থং কৰ্ম্ম কুর্ব্বন্ সত্ত্বশুদ্ধি-জ্ঞানপ্রাপ্তিদ্বারেণ পরং মোক্ষমাপ্নোতি পুরুষঃ পুরুষঃ,—সএব সংপুরুষো নাশ্চ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২—১৯

তিনি কি কৰ্ম্মাধিকারী হইতে পারেন ?—ইহাই এস্থলের অভিপ্রায় । ( যাঁহারা প্রথম তিনটি ভূমিকার মধ্য অবস্থিত থাকেন তাঁহাদের তত্ত্বজ্ঞান উদিত হয় নাই বলিয়া তাঁহাদিগকে অজ্ঞ বলা হইয়াছে ) ।২১—১৮

**অনুবাদ**—তুমি যখন এতাদৃশ জ্ঞানী নহ, কিন্তু কৰ্ম্মাধিকৃত মোক্ষেচ্ছুই হইতেছ তখন তুমি **অসক্তঃ** = ফলকামনারহিত হইয়া **সততং** = সর্বদা, কিন্তু যে কোন এক সময়ে নহে, **কার্য্যম্** = অর্থাৎ যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহ্যাৎ ইত্যাদি যাবজ্জীবঋতিবিহিত এবং “ব্রাহ্মণগণ সেই এই আত্মাকে বেদানুবচন দ্বারা, যজ্ঞের দ্বারা, দানের দ্বারা এবং অনশন পূর্বক তপস্তার দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন” এই ঋতি বাক্যের দ্বারা বাহ্য আত্মজ্ঞানের জগ্ন বিনিযুক্ত ( বিহিত ) হইয়াছে সেই কৰ্ম্ম অর্থাৎ নিত্য ও নৈমিত্তিকরূপ কৰ্ম্ম **সমাচর** = সম্যকরূপে অর্থাৎ যথাশাস্ত্র ( শাস্ত্রে যেরূপ বিহিত হইয়াছে ঠিক সেই ভাবে ) নিষ্পন্ন কর ।১ যেহেতু **অসক্তঃ** = ফলাভিসক্তিরহিত ব্যক্তি **কৰ্ম্ম আচরন্** = কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া অর্থাৎ ঈশ্বরার্পণনিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া সত্ত্বশুদ্ধি এবং জ্ঞান প্রাপ্তিরূপ দ্বার সহকারে **পরম্** অর্থাৎ মোক্ষ **আপ্নোতি** প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আর **পুরুষঃ** = সেই ব্যক্তিই প্রকৃত সংপুরুষ অন্ত কেহ যথার্থ পুরুষ নহে ইহাই অভিপ্রায় ।২—১৯

**ভাবপ্রকাশ**—সকলেরই জগৎচক্রের অমুসরণ করিয়া যজ্ঞ বা পরার্থপর কৰ্ম্ম করা কর্তব্য । কেবল যাঁহাদের কোনও কামনা নাই, যাঁহারা আত্মাতেই নিত্য তৃপ্ত, কোনও বাহিরের বস্তু যাঁহাদের আকর্ষণ করে না, যাঁহারা অন্তরে আত্মারামের আকর্ষণ অমুভব করিয়াছেন, তাঁহাদের কর্তব্যবুদ্ধি থাকে না । যাঁহা কিছু করণীয় সব তাঁহাদের করা হইয়া যায় । এই জগ্ন তাঁহাদের কিছু না করিলে প্রত্যবায় নাই, করিলেও পাপ নাই । তাঁহারা পাপ-পুণ্যের অতীত ভূমিতে বিচরণ করেন । যতক্ষণ কামনা, বাসনা, যতক্ষণ কর্তব্যবুদ্ধি, ততক্ষণই পাপ ও পুণ্য । কামনার উপরে উঠিলে আর পাপ পুণ্য স্পর্শ করে না । তুমি যখন ঐ ভূমি লাভ কর নাই তখন তোমার পক্ষে অনাসক্ত হইয়া কৰ্ম্মই কর্তব্য । তোমার পক্ষে এই কর্তব্যবুদ্ধি প্রণেমদিত অনাসক্ত কৰ্ম্মই শ্রেয়োলাভের একমাত্র উপায় ।১৭—১৯

কৰ্মণৈব হি সংসিদ্ধিমান্বিতা জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কৰ্ত্তুমৰ্হসি ॥২০॥

জনকাদয়ঃ কৰ্ম্মণা এব হি সংসিদ্ধিমান্বিতাঃ লোকসংগ্রহম্ এব অপি সংপশ্যন্ কৰ্ত্তুম্ অৰ্হসি অৰ্থাৎ যেহেতু জনকাদি মহাপুরুষগণ নিজস্ব কৰ্ম্মের দ্বারাই সংসিদ্ধি অৰ্থাৎ শ্রবণাদিসাধ্য জ্ঞাননিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; আরও লোক সংগ্রহের দিকে চাহিয়াও তোমার কৰ্ম্ম করা উচিত ॥২০॥

নমু বিবিদিষোরপি জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্ত্যর্থঃ শ্রবণ-মনননিদিধ্যাসনানুষ্ঠানায় সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-  
ত্যাগলক্ষণঃ সন্ন্যাসো বিহিতঃ । তথাচ ন কেবলং জ্ঞানিন এব কৰ্ম্মানধিকারঃ, কিন্তু  
জ্ঞানার্থিনোহপি বিরক্তশ্চ । তথাচ ময়াপি বিরক্তেন জ্ঞানার্থিনা কৰ্ম্মাণি হেয়ান্তেবেত্যজ্জুনা-  
শঙ্কাঃ ক্ষত্রিয়শ্চ সন্ন্যাসানধিকারপ্রতিপাদনেনাপনুদতি ভগবান্ কৰ্ম্মণৈব হীতি ।১  
“জনকাদয়ো” জনকাজ্ঞাতশত্রুপ্রভৃতয়ঃ ঋতিশ্রুতিপুরাণপ্রসিদ্ধাঃ ক্ষত্রিয়া বিদ্বাংসোহপি  
“কৰ্ম্মণৈব” সহ নতু কৰ্ম্মত্যাগেন সহ “সংসিদ্ধিং” শ্রবণাদিসাধ্যাজ্ঞাননিষ্ঠাম্ “আস্থিতাঃ”  
প্রাপ্তাঃ—১২ “হি” যস্মাদেবং, তস্মাৎ ইমপি ক্ষত্রিয়ো বিবিদিষুর্বিদ্বান্ বা কৰ্ম কৰ্ত্তু-  
মৰ্হসীত্যনুষঙ্গঃ ।৩ “ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণায়াশ্চ বিতৈষণায়াশ্চ লৌকৈষণায়াশ্চ বাখ্যায়াথ  
ভিক্ষাচর্য্যক্ষরন্তি” ( বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।২২ ) ইতি সন্ন্যাসবিধায়কে বাক্যে ব্রাহ্মণত্বশ্চ  
বিবক্ষিতত্বাৎ, “স্বারাজ্যকামো রাজা রাজশূয়েন যজ্ঞেত” ইত্যত্র ক্ষত্রিয়ত্ববৎ ।৪ “চত্বার  
আশ্রমা ব্রাহ্মণশ্চ ত্রয়ো রাজশ্চ দ্বৌ বৈশ্যশ্চ” ইতি চ শ্রুতেঃ । পুরোণৈপি

অনুবাদ ॥ আচ্ছা, বিবিদিষু ব্যক্তিরও ত জ্ঞাননিষ্ঠা প্রাপ্তির নিমিত্ত এবং শ্রবণ, মনন ও  
নিদিধ্যাসনের অনুষ্ঠানের জন্ত সমস্ত কৰ্ম্মের পরিত্যাগরূপ সন্ন্যাস বিহিত । তাহা হইলে কেবলমাত্র  
জ্ঞানীরই যে কৰ্ম্মে অনধিকার তাহা নহে কিন্তু যে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়া জ্ঞানের অভিলাষী তাহারও কৰ্ম্মে  
অধিকার নাই । সুতরাং আমিও যখন বিরক্ত হইয়া জ্ঞানের অভিলাষী হইয়াছি তখন আমারও ত  
অবশ্যই কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করা উচিত ? অজ্ঞানের মনে এই প্রকার আশঙ্কার উদয় হইলে, ভগবান্—  
ক্ষত্রিয়ের সন্ন্যাসে অনধিকার প্রতিপাদন করিয়া—তাহা দূর করিতেছেন ।১ জনকাদয়ঃ = জনক,  
অজ্ঞাতশত্রু প্রভৃতি ঋতি, শ্রুতি এবং পুরাণে প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ বিদ্বান্ হইলেও অৰ্থাৎ জ্ঞানলাভ  
করিয়াও কৰ্ম্মণৈব = কৰ্ম্মেরই সহিত সংসিদ্ধি অৰ্থাৎ শ্রবণাদি মধ্যে জ্ঞাননিষ্ঠা আস্থিতাঃ = প্রাপ্ত  
হইয়াছেন কিন্তু তাঁহারা কৰ্ম্ম পরিত্যাগের সহিত যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা নহে ।২ হি অৰ্থাৎ  
যেহেতু এইরূপ অৰ্থাৎ ইহাই কৰ্ত্তব্য সেই কারণে তুমিও ক্ষত্রিয় হইয়া বিবিদিষুই হও অথবা বিদ্বান্ই  
হও, কৰ্ম্ম করা তোমার উচিত । এস্থলে কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুম্ অৰ্হসি এই অংশটির অনুষঙ্গ করিতে  
হইবে ।৩ ব্রাহ্মণগণ পুত্রৈষণা (পুত্রেক্ষা) হইতে, বিতৈষণা হইতে এবং লৌকৈষণা হইতে অৰ্থাৎ ভোগেক্ষা  
হইতে ব্যুৎপন্ন হইয়াই অৰ্থাৎ সেই সেই বিষয়ে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ভিক্ষাচরণ করেন,—  
সন্ন্যাস বিধায়ক এই শ্রুতিবাক্যে ব্রাহ্মণত্ব বিবক্ষিত ; ইহার দৃষ্টান্ত যেমন “রাজা স্বারাজ্য কামনা  
করিয়া রাজশূর্য্য যজ্ঞ করিবে” এই বাক্যে রাজা এই পদোক্ত ক্ষত্রিয়ত্ব বিবক্ষিত হইয়া থাকে ।৪

“মুখজানাময়ং ধর্মো যদ্বিক্ষোলিঙ্গধারণম্ । বাহ্যজাতোহুজ্জাতানাং নায়ং ধর্মঃ  
প্রশস্ততে ॥”—ইতি ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োঃ সন্ন্যাসাভাব উক্তঃ । তন্মাদ্ব্যুত্থমেবোক্তং ভগবতা,  
“কর্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্ৰিতা জনকাদয়ঃ” ইতি ১২ “সর্বো রাজাশ্রিতা ধর্মো রাজা  
ধর্মশ্চ ধারকঃ” ইত্যাদি স্মৃতের্বর্ণাশ্রমধর্মপ্রবর্তকত্বেনাপি ক্ষত্রিয়োহবশ্যং কর্ম কুর্যা-  
দিত্যাহ লোকেতি—১৬ লোকাণাং স্বে স্বে ধর্মো প্রবর্তনমুন্মার্গান্নিবর্তনঞ্চ “লোকসংগ্রহঃ,”  
তং পশুন্, অপিশকাজ্জনকাদিশিষ্টাচারমপি পশুন্ “কর্ম কর্তুমর্হসি” এবোত্যাশয়ঃ ১৭  
ক্ষত্রিয়জন্ম প্রাপ্তকণে কর্মণারক্ষণরীরত্বং বিদ্বানপি জনকাদিবৎ প্রারব্ধকর্মবলেন লোক-  
সংগ্রহার্থং কর্ম কর্তুং যোগ্যো ভবসি, নতু ত্যক্তুং, ব্রাহ্মণজন্মলাভাদিত্যভিপ্রায়ঃ ১৮  
এতাদৃশভগবদভিপ্রায়বিদা ভগবতা ভাষ্যকৃতা ব্রাহ্মণশ্চৈব সন্ন্যাসো নাশ্চেষ্টেতি নির্ণীতং ।  
বাস্তবিককৃতা তু প্রৌঢ়িবাদমাত্রেন ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োঃ সন্ন্যাসোহস্তীত্যুক্তমিতি  
জষ্টব্যম্ ॥ ৯—২০ ॥

“ব্রাহ্মণের পক্ষে চারিটা আশ্রম বিহিত, ক্ষত্রিয়ের তিনটা এবং বৈশ্যের দুইটা” এই স্মৃতিবাক্যও  
এবিষয়ে প্রমাণ । পুরাণেও—“মুখজাত ব্যক্তিগণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণের ইহাই ধর্ম যে তাঁহারা বিষ্ণুর  
চিহ্ন ধারণ করিবেন, অর্থাৎ সন্ন্যাস অবলম্বন করিবেন । কিন্তু বাহ্যজাত ক্ষত্রিয়গণের এবং উরুজাত  
বৈশ্যগণের পক্ষে এই ধর্ম প্রশস্ত নহে—এইরূপে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সন্ন্যাস না থাকার কথাই কথিত  
হইয়াছে । সুতরাং ভগবান্ ঠিকই বলিয়াছেন ‘কর্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্ৰিতা জনকাদয়ঃ’ অর্থাৎ জনকাদি  
মহাপুরুষগণ কেবল কর্মের দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ১৫ “সমস্ত ধর্ম রাজাকে আশ্রয় করিয়া  
থাকে, রাজা ধর্মের ধারক” ইত্যাদি স্মৃতি অনুসারে ক্ষত্রিয় বর্ণাশ্রম ধর্মের প্রবর্তক বলিয়াও তাহার  
অবশ্যই কর্ম করা উচিত তাহাই “লোক” ইত্যাদি সন্দর্ভে বলিতেছেন ১৬ লোক সকলকে স্ব স্ব ধর্ম  
যে প্রবৃত্ত করা এবং উন্মার্গ হইতে নিবৃত্ত করা তাহার নাম লোকসংগ্রহ ; সেই লোকসংগ্রহ দেখিয়াও  
এবং “অপি” শব্দটা প্রযুক্ত হওয়ায় ইহাও বুঝাইতেছে যে মহাপুরুষগণের শিষ্টাচার অবলোকন করিয়াও  
কর্তুমর্হসি = তোমার অবশ্যই কর্ম করা উচিত, এইরূপ অশয় হইবে ১৭ তোমার শরীর ক্ষত্রিয় জন্মের  
প্রাপক কর্মের দ্বারা আরব্ধ (উৎপন্ন) হইয়াছে ; কাজেই তুমি বিদ্বান্ হইলেও অর্থাৎ তোমার মধ্যে  
আত্মজ্ঞান প্রকাশ পাইলেও জনকাদির স্তায় প্রারব্ধকর্মবশে লোকসংগ্রহের জন্য তোমার কর্ম করা  
উচিত, কিন্তু কর্ম ত্যাগ করা তোমার কর্তব্য নহে, কেন না তুমি ব্রাহ্মণজন্ম লাভ কর নাই, ইহাই  
অভিপ্রায় ১৮ ভগবান্ ভাষ্যকার ( শঙ্করাচার্য্য ) ভগবানের এইরূপ অভিপ্রায় জানিয়া ইহাই নিরূপিত  
করিয়াছেন যে—সন্ন্যাস কেবল ব্রাহ্মণেরই কর্তব্য অস্ত্রের নহে । বাস্তবিককার কেবল প্রৌঢ়িবাদ অবলম্বন  
করিয়াই ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরও সন্ন্যাসে অধিকার আছে বলিয়াছেন, বুঝিতে হইবে ১৯ - ২০

[ তাৎপর্য্য :—ব্রাহ্মণ বা বৈশ্য যদি রাজা হয় তাহা হইলে সেও রাজ্যস্থর যজ্ঞ করিতে পারিবে  
কিনা এইরূপ সন্দেহ হইলে রাজ্যস্থর যজ্ঞের বিধায়ক যে স্মৃতিবাক্য তাহা পর্যালোচনা করিয়া সিদ্ধান্ত  
করিতে হয় । উক্ত বাক্যে “রাজা” এই পদটি অধিকারীর বিশেষণ রূপে প্রদত্ত হইয়াছে । রাজা

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকঃ স্তদমুর্ভতে ॥ ২১ ॥

শ্রেষ্ঠঃ যৎ যৎ আচরতি ইতরঃ জনঃ তৎ তৎ এব [ আচরতি ] ; সঃ যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকঃ তৎ অমুর্ভতে । অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বাহা বাহা করেন, সাধারণ লোকেও সেই সেই কর্ত্ত্ব করিয়া থাকে । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বাহা প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করেন, অন্তান্ত লোকেও তাহারই অনুবর্ত্তন করে ॥২১

নমু ময়া কর্ম্মণি ক্রিয়মাণেহপি লোকঃ কিমিতি তৎ সংগৃহীয়াদিত্যাশঙ্ক্য, শ্রেষ্ঠা-  
চারানুবিধায়িত্বাদিত্যাহ যদিতি । ১ “শ্রেষ্ঠঃ” প্রধানভূতো রাজাদি“যদ্যৎ কর্ম্মাচরতি”

বলিতে ক্ষত্রিয়কে বুঝায় । আর রাজা বলিতে যে ক্ষত্রিয়কেই বুঝায় তাহা অবোষ্ট অধিকরণে বিচারিত হইয়াছে । ( দ্বিতীয় অধ্যায়ের ৩১ শ্লোকের টীকায় এবং অনুবাদান্তর্গততাৎপর্য্যমধ্যে ইহা বিবৃত হইয়াছে ) । সুতরাং উক্ত শ্রুতি হইতে রাজকর্ত্ত্বকেন রাজহুয়েন যজ্ঞেত অর্থাৎ ক্ষত্রিয়কর্ত্ত্বক ( ক্ষত্রিয়ই বাহার কর্ত্ত্বা বা অধিকারী ) তাদৃশ রাজহুয় বজ্র স্বারাজ্যকামী ব্যক্তির ( ক্ষত্রিয়ের ) কর্ত্তব্য এইরূপ অর্থ ই লব্ধ হইয়া থাকে । অতএব এস্থলে এইরূপ সিদ্ধান্ত হয় যে রাজ্য থাকিলেই রাজহুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা যায় না কিন্তু অনুষ্ঠাতা ক্ষত্রিয় না হইলে চলিবে না, তাহার ক্ষত্রিয়জাতিসম্বৃত্ত আবশ্যক । সেইরূপ “ব্রাহ্মণঃ পুত্রৈবণায়াম্” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ পুত্রৈবণা আদি হইতে ব্যুৎপত্তি হইয়া ভিক্ষার্চ্যা অর্থাৎ সন্ন্যাস অবলম্বন করিবে এই বাক্যে “ব্রাহ্মণ” এই বিশেষণাংশটীও বিবক্ষিত । কাজেই ইহা হইতে এইরূপ অর্থ পাওয়া যায় যে, যে ব্যক্তি সন্ন্যাস গ্রহণ করিবেন তাঁহার ব্রাহ্মণ হওয়া আবশ্যক । তাহা না হইলে তাঁহার সন্ন্যাসে অধিকার নাই । এই কারণেই জনক, অজাতশত্রু প্রভৃতি মহাপুরুষগণ বিদ্বান্ হইয়াও কর্ম্মত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন করেন নাই । সুতরাং জ্ঞানেচ্ছ হইলেও অর্জুনের পক্ষে কর্ম্মত্যাগ করা অত্যন্ত অনুরূপ । ১—২০ ॥

ভাবপ্রকাশ—কর্ম্মের দ্বারা যে মোক্ষলাভ হয় ইহাতে সংশয় করিবার কোনও কারণ নাই । এই দেখ, পূর্বেও জনক, অশ্বপতি প্রভৃতি জ্ঞানিগণ কর্ম্মকে আশ্রয় করিয়াই মোক্ষলাভ করিয়াছেন । মোক্ষলাভের জন্য কর্ম্মত্যাগ করিবার কোনও প্রয়োজন নাই । এমন কি জ্ঞানী ব্যক্তিও অপরকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত নিজের প্রয়োজন না থাকিলেও কর্ম্ম করেন । “আপনি আচরি ধর্ম্ম জগতে শিখায় ।” কর্ম্ম করিলে কোনও ক্ষতির সম্ভাবনা নাই । অজ্ঞানীর কর্ম্ম নিতান্ত প্রয়োজন । জ্ঞানীরও কর্ম্ম প্রয়োজন না থাকিলেও কর্ম্ম করিতে কোনও বাধা নাই । তাই কর্ম্মত্যাগ করা কোনও দিক দিয়াই যুক্তিযুক্ত নহে । অজ্ঞানী আসক্ত হইয়া কর্ম্ম করে । জ্ঞানীরও অজ্ঞানীর ন্যায় বাধ্যতঃ কর্ম্ম করা উচিত—তবে আসক্ত না হইয়া অনাসক্ত ভাবে করা উচিত । ২০

অনুবাদ—আচ্ছা, আমি কর্ম্ম করিলেও লোকে কেন তাহা সংগ্রহ করিবে অর্থাৎ তাহার অনুকরণ করিবে ?—এইরূপ শঙ্কা হইলে তদুত্তরে বক্তব্য, লোকে যে তাহার অনুসরণ করিবে তাহার কারণ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির অনুবিধান করা অর্থাৎ তাঁহার আচরণের সদৃশ আচরণ করাই লোকের স্বভাব ! তাহাই বলিতেছেন “যদ্ যদ্” ইত্যাদি । ১ শ্রেষ্ঠঃ = প্রধানভূত রাজা প্রভৃতি মহাজনগণ যদ্ যৎ =

শুভমশুভং বা “তত্তদেব” আচরতীতরঃ প্রাকৃতস্তদমুগতো জনো, ন হুত্বং স্বাতন্ত্র্যেণৈত্যর্থঃ। ১২  
নমু শাস্ত্রমবলোকাশাস্ত্রীয়ং শ্রেষ্ঠাচারং পরিত্যজ্য শাস্ত্রীয়মেব কুতো নাচরতি লোক  
ইত্যশঙ্ক্যাচারবৎ শাস্ত্রপ্রতিপত্তাবপি শ্রেষ্ঠানুসারিতামিতরশ্চ দর্শয়তি স যদিতি—। ৩ স  
শ্রেষ্ঠো “যল্লো” কিকং বৈদিকং বা “প্রমাণং কুরুতে” প্রমাণম্বেন মন্যতে, “তদেব”  
লোকোহ “পানুবর্ততে” প্রমাণং কুরুতে, ন তু স্বাতন্ত্র্যেণ কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। ১৪ তথাচ  
প্রধানভূতেন হুয়া রাজ্ঞা লোকসংরক্ষণার্থং কৰ্ম কৰ্তব্যমেব “প্রধানানুযায়িনো  
জনব্যবহারো ভবন্তি” ইতি শ্রীয়াদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫—২১ ॥

যে যে কৰ্ম আচরতি = অনুষ্ঠান করে, তাহা শুভই হউক আর অশুভই হউক অর্থাৎ ভালই হউক  
অথবা মন্দই হউক তৎ তৎ এব = ঠিক সেই রকমই আচরণ করিয়া থাকে ইত্যরো জনঃ = সেই  
শ্রেষ্ঠানুসারী সাধারণ লোকে ;—কিন্তু তাহারা স্বাধীনভাবে অশু প্রকার কৰ্ম করে না, ইহাই  
তাৎপর্যার্থ। ১২ আচ্ছা, সাধারণ লোকে শাস্ত্র দেখিয়া অর্থাৎ শাস্ত্র হইতে বৈধ এবং অবৈধ কৰ্ম  
জানিয়া লইয়া, শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণের যে সমস্ত অশাস্ত্রীয় ( শাস্ত্র বিরুদ্ধ ) আচরণ সে গুলি পরিত্যাগ পূর্বক  
শাস্ত্রীয় কৰ্মই বা করে না কেন?—এই প্রকার জিজ্ঞাসা হইলে তদন্তরে স যৎ ইত্যাদি অংশে  
বলিতেছেন যে, সাধারণ লোকে আচারের স্তায় প্রতিপত্তি বিষয়েও ( বুঝিবার বিষয়ে ) শ্রেষ্ঠের অনুসরণ  
করে অর্থাৎ সাধারণ লোকে শ্রেষ্ঠজনের বুদ্ধি অনুসারে বুকিয়া থাকে। ১৩ সঃ = সেই শ্রেষ্ঠ লোক  
যৎ = যাহা অর্থাৎ লৌকিক হউক অথবা বৈদিকই হউক যে বিষয়কে প্রমাণং কুরুতে = প্রমাণ বলিয়া  
মনে করে লোকঃ = সাধারণ লোকে তৎ = তাহাই অনুবর্ততে = অনুসরণ করিয়া থাকে, কিন্তু  
তাহারা স্বাধীনভাবে কোন বিষয়কে প্রমাণ বলিয়া মনে করে না, ইহাই তাৎপর্যার্থ। ১৪ সুতরাং  
তুমি যখন রাজা বলিয়া প্রধান হইতেছ তখন লোক সংরক্ষণের নিমিত্ত তোমার পক্ষে কৰ্মানুষ্ঠান  
অবশ্য কৰ্তব্য, কারণ লোকব্যবহার প্রধানানুযায়ীই হইয়া থাকে ইহাই নিয়ম—ইহাই এই শ্লোকটিতে  
ভগবানের অভিপ্রায়। ৫—২১।

**ভাবপ্রকাশ**—শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির যখন আচরণ করেন, সাধারণ মনুষ্যেরাও তদনুরূপ আচরণ  
করে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির কৰ্ম না করিলে অশু লোকেরাও কৰ্ম করা উচিত নহে মনে করিয়া কৰ্মত্যাগ  
করিবে। তাই সমাজে যাহারা গীর্ষস্থানীয়, যাহারা সমাজপতি রাজা, যাহারা শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়া  
আদরগীর হইয়াছেন তাঁহাদের বিশেষ সাবধান হওয়া উচিত। অন্তান্ত লোক তাঁহাদের মুখ চাহিয়া  
তাঁহাদিগকে অনুসরণ করিবে বলিয়া বসিয়া আছে ইহা মনে করিয়া যেন তাঁহারা সর্বকাৰ্যে  
আপনাদিগকে নিয়োজিত করেন। তাঁহাদের ভাবিয়া দেখা উচিত যে তাঁহারা কৰ্মত্যাগ  
করিলে অন্তান্ত লোকও তাঁহাদিগকে অনুসরণ করিয়া যদি কৰ্মত্যাগ করে তাহা হইলে সমাজের কি  
দশা হইবে। ২১

ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাগ্নমবাগ্নব্যং বর্ত্তেব চ কর্ম্মণি ॥ ২২ ॥

যদি হহং ন বর্ত্তেয়ং জাতু কর্ম্মণ্যতশ্চিত্ততঃ ।

মম বর্জ্যানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ ॥ ২৩ ॥

হে পার্থ! ত্রিষু লোকেষু মে কর্তব্যং নাস্তি; অনবাগ্নম্ অবাগ্নব্যং কিঞ্চন [ন অস্তি; তথাপি অহং] কর্ম্মণি বর্ত্তে এব অর্থাৎ হে পার্থ! ত্রিভুবনে আমার কিছুমাত্র কর্তব্য নাই; আমার অপ্রাপ্ত বস্তু ও প্রাপ্তব্য নাই; তথাপি আমি কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াই আছি ॥২২

হে পার্থ! যদি অহং জাতু অতশ্চিত্ততঃ কর্ম্মণি ন বর্ত্তেয়ম্ হি মনুষ্যাঃ মম বর্জ্য সর্ব্বশঃ অনুবর্ত্তন্তে অর্থাৎ আমি আলস্ত-শূন্ত হইয়া যদি কখনও কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করি, তবে নিশ্চয়ই মনুষ্যগণ সর্ব্বথা আমারই পথের অনুসরণ করিবে অর্থাৎ আমার কর্ম্মহীন দেখিয়া তাহারাও কর্ম্ম করিবে না ॥২৩

অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ত্রিভিঃ। হে “পার্থ!” “মে” মম পরমেশ্বরশ্চ ত্রিষপি “লোকেষু” কিমপি “কর্তব্যং” নাস্তি যতো “অনবাগ্নং” ফলং কিঞ্চিন্মমা-  
বাগ্নব্যং নাস্তি, তথাপি “বর্ত্তেব কর্ম্মণ্যং”হং কর্ম্ম করোম্যেবেত্যর্থঃ। ১ পার্থেতি সোধয়ন্  
বিশুদ্ধকৃত্রিয়বংশোদ্ভবতঃ শূরাপত্যত্বেন চাতাস্তং মৎসমঃ অহমিব বর্ত্তিতুমহঁসীতি  
দর্শয়তি ॥ ২—২২ ॥

লোকসংগ্রহোহপি ন তে কর্তব্যো বিফলত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদীতি। “যদি” পুনরহম্-  
“অতশ্চিত্তো”হনলসঃ সন্ কর্ম্মণি “জাতু” কদাচিন্ন “বর্ত্তেয়ং” নানুতিষ্ঠেয়ং কর্ম্মাণি, তদা

**অনুবাদ**—আর এ বিষয়ে আমিই দৃষ্টান্ত—এই কথা ভগবান্ “ন মে পার্থ” ইত্যাদি তিনটা  
শ্লোকে বলিতেছেন। হে পার্থ মে=আমার ত্রিষু লোকেষু=তিন লোকেও কিঞ্চন কর্তব্যং=  
কোন করণীয় কর্ম্ম নাস্তি=নাই। যেহেতু অনবাগ্নম্=অপ্রাপ্ত কোনও ফল আমার অবাগ্নব্যম্  
=প্রাপ্তব্য ন=নাই অর্থাৎ এমন কোন বস্তু আমার অপ্রাপ্ত নাই বাহা পাইতে হইবে। তথাপি  
আমি বর্ত্তে এব কর্ম্মণি=কর্ম্মে বর্ত্তমান থাকিই অর্থাৎ অবশ্যই কর্ম্ম করিয়া থাকি। ১ “পার্থ”  
এইরূপ সোধন করিয়া দেখাইতেছেন যে তুমি বিশুদ্ধ কৃত্রিয় বংশে উৎপন্ন, এবং বীরের অপত্যের  
অপত্য অর্থাৎ মহাবীর ভীষ্মের বংশধর বলিয়া একেবারে আমারই সমান; সুতরাং তোমার আমারই  
।ত থাকি উচিত অর্থাৎ নিকামভাবে কর্ম্ম করা উচিত। ২—২২॥

**ভাবপ্রকাশ**—এই আমার কথাই ভাবিয়া দেখ। ত্রিভুবন মধ্যে আমার অপ্রাপ্ত পদার্থ নাই,  
প্রাপ্তব্য বস্তুও কিছুই নাই। সবই আমার সৃষ্ট, সবই আমার করতলগত। সুতরাং কোনও কার্যে  
আমার কিছুই প্রয়োজন নাই। তথাপি আমি কৃত্রিয় বংশে অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি  
বলিয়া ধর্ম্মস্থাপনের জন্ত কর্ম্ম করি। ২২

**অনুবাদ**—তোমার (শ্রীকৃষ্ণের) লোক সংগ্রহও করিতে হইবে না যেহেতু তাহা বিফল  
(অর্জুনের এই প্রকার উত্তর) আশঙ্কা করিয়া ভগবান্ বলিতেছেন—যদি অহম্=যদি আমি



উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুৰ্য্যাং কৰ্ম চেষ্টহম্ ।

সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তা স্তামুপহন্ত্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥

চেৎ অহং কৰ্ম ন কুৰ্য্যাম্, ইমে লোকাঃ উৎসীদেয়ুঃ ; সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তা স্তাম্, ইমাঃ প্রজাঃ উপহন্ত্যাম্ অৰ্থাৎ আমি যদি কৰ্ম না করি, তবে কৰ্মলোপবশতঃ সকল লোকই বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে আমিই বর্গসঙ্করের কৰ্ত্তা হইব এবং আমিই প্রজাগণকে বিনষ্ট করিব ॥২৪

মম শ্রেষ্ঠস্ত সতো “বন্ধ”মার্গং হে “পার্থ” ! মনুষ্যাঃ কৰ্ম্মাধিকারিণঃ সন্তুঃ “অনুবর্তন্তে”  
অনুবর্তেরন সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বপ্রকারৈঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রেষ্ঠস্ত তব মার্গানুবর্তিত্বং মনুষ্যাণামুচিতমেব, অনুবর্তিত্ব কো দোষ ইত্যত আহ উৎসীদেয়ুরিতি ।১ “অহমী”শ্বর“শেচৎ” যদি “কৰ্ম ন কুৰ্য্যাং” তদা মদনুবর্তিনাং মহাদীনা-  
মপি কৰ্ম্মানুপপত্তেলোকস্থিতিহেতোঃ কৰ্ম্মণো লোপেন ইমে সৰ্ব্ব লোকা “উৎসীদেয়ুঃ”-  
বিনশ্যেয়ু স্ততশ্চ বর্গসঙ্করস্ত চ “কৰ্ত্তা”হমেব “স্তাং” তেন চেমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ অহ-  
মেবোপহন্ত্যাঃ ধৰ্ম্মলোপেন বিনাশয়েয়ম্। কথঞ্চ প্রজ্ঞানামনুগ্রহার্থং প্রবৃত্ত ঈশ্বরোহহং

অভিশ্রুতঃ=অৰ্থাৎ অনলস হইয়া জ্ঞাতু=কখনও কৰ্ম্মণি=কৰ্ম্মে ন বর্তেয়=বর্তমান না থাকি  
অৰ্থাৎ কখনও যদি আমি কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করি তাহা হইলে হে পার্থ মনুষ্যগণ কৰ্ম্মাধিকারী  
হইয়া আমি শ্রেষ্ঠ হওয়ায় সৰ্ব্বশঃ=অৰ্থাৎ সকল রকমে মম বন্ধ অনুবর্তন্তে=আমার পথ  
অনুসরণ করিবে। ২৩ ॥

ভাবপ্রকাশ—আমি (ভগবান্) কৰ্ম্মাতীত ; সুতরাং আমার কৰ্ম্ম করা অনাবশ্যক। কিন্তু যাহারা  
কৰ্ম্মাধিকারী তাহাদের কর্তব্য কৰ্ম্ম করা অত্যাৱশ্যক। কিন্তু মনুষ্যের স্বভাবই হইতেছে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির  
কৰ্ম্মের অনুকরণ করা। সুতরাং আমি কৰ্ম্ম না করিলে আমার দৃষ্টান্তে সাধারণ লোকেও কৰ্ম্ম করিবে  
না। কিন্তু আমার কৰ্ম্ম না করার কোনও পাপ নাই ; কিন্তু সাধারণ মনুষ্যের পক্ষে কৰ্ম্ম না করা  
পাপ। একারণে তাহাদিগকে সেই পাপ হইতে বাঁচাইবার জন্ত আমাকেও কৰ্ম্ম করিতে হইতেছে।  
একারণে মহৎ ব্যক্তিগণের উচিত সাধারণ মনুষ্যের বিষয় বিবেচনা করিয়া কাজ করা, যাহাতে তাহাদের  
দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া লোকে না উৎপথগামী হয় ৥২৩

অনুবাদ—তুমি যখন শ্রেষ্ঠ তখন তোমার পথ অনুসরণ করা ত লোকের উচিতই বটে,  
তাহারা যদি তোমার অনুবর্তী হয় অৰ্থাৎ তোমার কৰ্ম্মত্যাগ দেখিয়া তাহারাও যদি কৰ্ম্মত্যাগ করে  
তাহা হইলে দোষ কি ? এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—১১ অহম্=আমি ঈশ্বর হইয়া যদি  
কৰ্ম্ম ন কুৰ্য্যাম্=কৰ্ম্ম না করি তাহা হইলে মনু প্রভৃতি যাহারা আমার অনুবর্তী তাহাদের আর কৰ্ম্ম  
থাকে না ; আর একরূপ হইলে লোকস্থিতির হেতুরূপ কৰ্ম্মের লোপ হওয়ায় অৰ্থাৎ যে কৰ্ম্ম  
লোকরক্ষার হেতু স্বরূপ তাহার লোপ হওয়ায় ইমে লোকাঃ=এই সমস্ত ব্যবহার উৎসীদেয়ুঃ=  
উৎসন্ন হইয়া যায় অৰ্থাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। আর তাহা হইলে আমিই বর্গসঙ্করের কৰ্ত্তা হইয়া পড়ি ;  
এবং তাহা হইলে আমিই এই সমস্ত জনসংহৃতিকে হত করিয়া ফেলি অৰ্থাৎ তাহাদের ধৰ্ম্ম লোপ করিয়া

সক্তাঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভারত ।

কুৰ্ব্ব্যাদ্বিদ্ভাংস্তথাসক্তশ্চিকীৰ্ণলোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫ ॥

হে ভারত ! কৰ্ম্মণি সক্তাঃ অবিদ্বাসঃ যথা কুৰ্ব্বন্তি, বিদ্বান্ অসক্তঃ লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ণঃ তথা কুৰ্ব্ব্যৎ অর্থাৎ হে ভারত !  
কৰ্ম্মাসক্ত অজ্ঞগণ যেরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, অনাসক্ত জ্ঞানীও লোকশিক্ষার অভিলାষী হইয়া সেইরূপ করিবেন ॥২৫

তাঃ সৰ্ব্বা বিনাশয়েয়মিত্যাভিপ্ৰায়ঃ ।২ যদ্যদাচরতীত্যাশ্রয়পরা যোজনা,—ন কেবলং  
লোকসংগ্রহং সংপশুন্ কৰ্ত্তুমর্হসি, অপিতু শ্ৰেষ্ঠাচারত্বাদপীত্যাহ যদ্বদিতি ।৩ তথাচ  
মম শ্ৰেষ্ঠস্ত যাদৃশ আচার স্তাদৃশ এব মদনুবর্তিনা স্বয়ানুষ্ঠেয়ো ন স্বাতন্ত্র্যোপাশ্রয়  
ইত্যর্থঃ ।৪ কীদৃশস্তবাচারো যো ময়ানুবর্তনীয় ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং ন মে পার্থেত্যাদিভিজিহ্বিভিঃ  
শ্লোকৈকস্তুং প্রদর্শনমিতি ॥ ৫—২৪ ॥

নমু তবেশ্বরস্য লোকসংগ্রহার্থং কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণশ্চাপি কৰ্ত্তৃত্বাভিমানাভাবাৎ ন কাপি  
ক্ষতিঃ, মম তু জীবন্ত লোকসংগ্রহার্থং কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বাণশ্চ কৰ্ত্তৃত্বাভিমানেন জ্ঞানাভিভবঃ  
স্বাদিত্যত আহ সক্তা ইতি ।১ “সক্তাঃ” কৰ্ত্তৃত্বাভিমানেন ফলাভিসন্ধিনা চ কৰ্ম্মণ্যভিনিবিষ্টা

তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবার হেতু হই। আমি ঈশ্বর, প্রজাগণের প্রতি অনুগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া  
কিরূপে তাহাদের সকলের বিনাশ করিতে পারি ইহাই অভিপ্রায় ।২ “যদ্যদাচরতি” ইত্যাদি  
শ্লোকের অন্ত প্রকারে অর্থ যোজনা করা যায়। তাহা এইরূপ যথা,—কেবল লোক সংগ্রহের জন্ত যে  
তোমার ( অর্জুনের ) কৰ্ম্ম করা উচিত এরূপ নহে, কিন্তু উহা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির আচরণ বলিয়াও তোমার  
কৰ্ম্ম করা উচিত। তাহাই বলিতেছেন যদ্যৎ ইত্যাদি ।৩ সুতরাং আমি শ্রেষ্ঠ, আমার যেরূপ  
আচার, তুমি যখন আমার অনুবর্তী তখন তোমারও সেইরূপ আচরণ করা উচিত, কিন্তু স্বাতন্ত্র্য  
অবলম্বন পূর্বক তোমার আচার অন্যপ্রকার হওয়া উচিত নহে—ইহাই তাৎপর্যার্থ ।৪ তোমার  
আচার আবার কিরূপ যাহা আমায় অনুসরণ করিতে হইবে এইরূপ আকাঙ্ক্ষা অর্থাৎ জিজ্ঞাসা হইলে  
“ন মে পার্থ” ইত্যাদি তিনটি শ্লোকে তাহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে ।৫—২৪॥

ভাবপ্রকাশ—আর তাহা হইলে কৰ্ম্মাভাবে সমস্ত লোক উচ্ছন্ন যাইবে। বিহিত ধর্ম্মের আচরণের  
অভাবে ধর্ম্মসঙ্কর, আশ্রমসঙ্কর ও বর্ণসঙ্কর প্রভৃতি হইয়া সংসার নষ্ট হইয়া যাইবে। আমিই এই সব  
অনিষ্টের কারণ হইব ইহা মনে করিয়া আমি সর্বদা কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি। সুতরাং কৰ্ম্ম করিলে বন্ধন  
হইবে, কৰ্ম্ম হইতে মুক্তির সম্ভাবনা নাই, এই সব ভাবিয়া তুমি কৰ্ম্মত্যাগ করিও না ।২৪

অনুবাদ—আচ্ছা, তুমি ঈশ্বর, কাজেই তুমি লোকসংগ্রহের নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিতে থাকিলেও  
তোমার সেই সেই কৰ্ম্মে অভিমান না থাকার কোন ক্ষতি হয় না। পক্ষান্তরে আমি একজন সাধারণ  
জীব ; আমি লোকসংগ্রহের জন্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলেও কৰ্ত্তৃত্বাভিমান বশতঃ আমার জ্ঞান অভিভূত  
হইয়া পড়িবে ( সুতরাং আমার কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে ), এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে ভগবান্  
বলিতেছেন ।১ সক্তাঃ কৰ্ম্মণি = কৰ্ম্মে সক্ত অর্থাৎ কৰ্ত্তৃত্বাভিমান হেতু এবং ফলাভিসন্ধির নিমিত্ত

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্মসঙ্গিনাম্ ।

যোজয়েৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬ ॥

অজ্ঞানাং কৰ্মসঙ্গিনাং বুদ্ধিভেদং ন জনয়েৎ ; [ অপিতু ] বিদ্বান্ যুক্তঃ [ সন্ ] সৰ্বকৰ্ম্মাণি সমাচরন্ যোজয়েৎ  
অৰ্থাৎ কৰ্ম্মাসক্ত অজ্ঞ ব্যক্তিগণের বুদ্ধিভেদ উৎপাদন করা উচিত নহে বরং জ্ঞানী ব্যক্তি সাবধান হইয়া স্বয়ং কৰ্ম্ম করিয়া  
তাহাদিগকে কৰ্ম্মমার্গে নিযুক্ত রাখিবেন ॥২৬

“অবিদ্বাসো”হস্তা যথা কুৰ্ব্বন্তি কৰ্ম্ম লোকসংগ্রহং কৰ্ত্তৃমিচ্ছুঃ “বিদ্বানা”অবিদপি  
“তথৈব” কুৰ্ব্বাৎ, কিন্তু “অসক্তঃ সন্” কৰ্ত্তৃহাভিমানং ফলাভিসন্ধিঃ চাকুৰ্ব্বন্ ইত্যর্থঃ ।২  
ভারতেতি ভরতবংশোদ্ভবত্বেন ভা =জ্ঞানং তস্যাং রতত্বেন বা ত্বং যথোক্তশাস্ত্রার্থবোধ-  
যোগ্যোহসীতি দৰ্শয়তি ॥ ৩—২৫ ॥

নমু কৰ্ম্মানুষ্ঠানেনৈব লোকসংগ্রহঃ কৰ্ত্তব্যো ন হ তত্তজ্ঞানোপদেশেন ইতি কো  
হেতুরত আহ—ন বুদ্ধোতি ।১ “অজ্ঞানা”মবिवেকিনাং কৰ্ত্তৃহাভিমানেন ফলাভিসন্ধিনা চ  
কৰ্ম্মসঙ্গিনাং কৰ্ম্মণ্যভিনিবিষ্টানাং যা বুদ্ধিরহমেতৎ কৰ্ম্ম করিয়ে এতৎফলক ভোক্ষ্য ইতি  
কৰ্ম্মে অভিনিবিষ্ট অবিদ্বাসংসঃ=অজ্ঞ ব্যক্তিগণ যথা কুৰ্ব্বন্তি=যেমন কৰ্ম্ম করিয়া থাকে  
লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষুঃ=লোকসংগ্রহ করিতে অভিলাষী বিদ্বান্ আত্মবিৎ ব্যক্তিও তথা=সেই  
ভাবেই কুৰ্ব্বাৎ=কৰ্ম্ম করিবেন, কিন্তু অসক্তঃ=অনাসক্ত হইয়া, অৰ্থাৎ কৰ্ত্তৃহাভিমান এবং  
ফলাভিসন্ধি না করিয়া ইহাই তাৎপর্যার্থ ।২ “ভারত” এইরূপ সম্বোধন করিয়া ইহাই দেখাইতেছেন  
যে তুমি ভারতের বংশে উৎপন্ন হইয়াছ বলিয়া অথবা তুমি ‘ভা’ অৰ্থাৎ জ্ঞানে রত থাক বলিয়া যেক্রপ  
শাস্ত্রার্থ বলা হইল তাহা বুঝিবার উপযুক্ত হইতেছ ।৩—২৫॥

ভাবপ্রকাশ—কৰ্ম্ম করিলেই বন্ধন হইবে এরূপ নিয়ম নাই । আসক্তিই বন্ধনের হেতু ।  
অনাসক্তভাবে বিদ্বান্ কৰ্ম্ম করিলে ঐ কৰ্ম্ম দ্বারা বন্ধন হইতে পারে না । অবিদ্বানেরা আসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম  
করে, বিদ্বানেরা অনাসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম করেন । কৰ্ম্মত্যাগ না করিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তির উচিত অনাসক্ত  
হইয়া কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করা । কারণ ইহা দ্বারা লোকসংগ্রহ হয় । কৰ্ম্ম দ্বারা জ্ঞানী ব্যক্তির নিজের কোনও  
প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না—ইহা পূর্বে ১৮ শ্লোকে বলা হইয়াছে । জ্ঞানীর বাস্তবিক পক্ষে প্রয়োজন নাই  
—তিনি কৰ্ত্তব্য বা প্রয়োজনবুদ্ধির উপরে উঠিয়াছেন । তাই জ্ঞানীর কৰ্ম্ম নিজ প্রয়োজনে অহুষ্ঠিত  
হইতে পারে না । তাঁহার যে কিছু কৰ্ম্ম তাহা লোককে শিখাইবার নিমিত্ত অহুষ্ঠিত হয় ।২৫

অনুবাদ—আচ্ছা, কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়াই যে লোকসংগ্রহ করিতে হইবে কিন্তু তত্তজ্ঞানের  
উপদেশ দিয়া লোকসংগ্রহ করিতে হইবে না ইহার হেতু কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—১  
অজ্ঞানাম্=অজ্ঞ অবिवেকী ব্যক্তিগণের কৰ্ত্তৃহাভিমান বশতঃ ফলাভিসন্ধি পূৰ্ব্বক বাহারা কৰ্ম্মে  
আসক্ত হয় সেই কৰ্ম্মাভিনিবিষ্ট ব্যক্তিগণের আমি এই কৰ্ম্ম করিব ইহার ফলভোগ করিব ইত্যাদি  
প্রকার যে বুদ্ধি অৰ্থাৎ জ্ঞান আছে, তাহাদিগের নিকটে আস্ত্রা অকৰ্ত্তা ইত্যাদি তত্ত্বোপদেশ করিয়া

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি তুগৈ: কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশ: ।

অহংকারবিমুক্তাস্তা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতে: - তুগৈ: সৰ্ব্বশ: কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি ; অহংকারবিমুক্তাস্তা “অহং কৰ্ত্তা” ইতি মন্ততে অর্থাৎ প্রকৃতির গুণসমূহ দ্বারা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা কৰ্ম্ম সকল সম্পাদিত হয় ; কিন্তু অহংকারে বিমুক্তচিত্ত ব্যক্তি ‘আমিই কৰ্ত্তা’ এইরূপ মনে করিয়া থাকে ॥২৭

তস্তা ভেদং বিচালনং অকৰ্ত্তৃত্বোপদেশেন নকুর্যাৎ, কিন্তু “যুক্তো”হবহিত: সন্ “বিদ্বান্” লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষু: অবিদ্বদধিকারিকাণি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি সমাচরন্ তেবাং শ্রদ্ধামুৎপাত্য জ্যোষয়েৎ প্রীত্যা সেবয়েৎ ৷২ অনধিকারিণামুপদেশেন বুদ্ধিবিচালনে কৃতে কৰ্ম্মশ্চ শ্রদ্ধা-নিবৃত্তেজ্ঞানশ্চ চান্নুৎপত্তেৰুভয়ব্রষ্টহং স্ত্যং । তথাচোক্তং “অজ্ঞস্তার্ক্যপ্রবুদ্ধস্ত সৰ্ব্বং ব্রহ্মেতি যো বদেৎ । মহানিরয়জ্বালেষু স তেন বিনিয়োজিত: ॥” ইতি ॥ ৩—১৬ ॥

বিদ্বদবিদ্বষো: কৰ্ম্মানুষ্ঠানসাম্যোহপি কৰ্ত্তৃত্বাভিমানতদভাবাভ্যাং বিশেষং দর্শয়ন্ “সক্তা: কৰ্ম্মণি” ইতি শ্লোকার্থং বিবৃণোতি প্রকৃतेरिति দ্বাভ্যাম্ ৷১ প্রকৃতির্মায়া

তাহার ভেদ অর্থাৎ বিচলন করা উচিত নহে । কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তির উচিত যে যুক্ত: অর্থাৎ অবহিত হইয়া লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষু: = লোক সংগ্রহ করিবার ইচ্ছায় কৰ্ম্মাণি = অবিদ্বান্ ব্যক্তি যে সমস্ত কৰ্ম্মের অধিকারী সেই সমস্ত কৰ্ম্মকলাপ সমাচরন্ = স্বয়ং আচরণ করিয়া তাহাদের শ্রদ্ধা উৎপাদন করত: জ্যোষয়েৎ = যেন তাহাদিগকে প্রীতিসহকারে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করান ৷২ অনধিকারী ব্যক্তির নিকট তত্ত্বোপদেশ করিয়া তাহাদের বুদ্ধি বিচালিত করিলে কৰ্ম্মেতে তাহাদের শ্রদ্ধা থাকে না এবং তাহাদের জ্ঞানও উৎপন্ন হইতে পারে না বলিয়া তাহারা উভয় হইতে ব্রষ্ট হইয়া পড়ে । এইজন্য সেইরূপই কথিত আছে, যথা—“অজ্ঞ ও আর্ক্যপ্রবুদ্ধ ব্যক্তির নিকটে যে ‘সর্বং ব্রহ্ম’ এই উপদেশ দেয়, সে তাহাকে মহানরক পরম্পরায় নিবেশিত করে” ৷৩—২৬॥

ভাবপ্রকাশ—জ্ঞানী ব্যক্তি জানেন যে আত্মা অকৰ্ত্তা । কোনও কৰ্ম্মের দ্বারা আত্মা স্পৃষ্ট হন না । কৰ্ম্মের যে পারমার্থিকত্ব নাই তাহা তিনি উপলব্ধি করেন । কিন্তু তাই বলিয়া তিনি নিজে কৰ্ম্মে বিরত থাকিয়া অজ্ঞানীকে কৰ্ম্মের অসারতা যেন শিক্ষা না দেন । তিনি কৰ্ম্ম না করিলে তাঁহার অনুসরণ করিয়া অজ্ঞ ব্যক্তিরাও কৰ্ম্মানুষ্ঠান ত্যাগ করিবে । ইহাতে কিন্তু অজ্ঞানীদের মহা অনিষ্ট সাধিত হয় । কারণ অজ্ঞানীর যে চিন্তের অশুদ্ধি তাহা কৰ্ম্ম ভিন্ন অন্য কোনও উপায়েই দূর হইতে পারে না । তাই জ্ঞানী ব্যক্তিরা নিজে কৰ্ম্ম করিয়া অজ্ঞানীকে কৰ্ম্মে নিয়োজিত করেন । জ্ঞানী সর্বদাই বুদ্ধ থাকিয়া কৰ্ম্ম করেন—সুতরাং এই কৰ্ম্মের দ্বারা তাঁহার কোনও অনিষ্টের আশঙ্কা থাকে না ৷২৬

অনুবাদ—বিদ্বান্ এবং অবিদ্বান্ উভয়ের কৰ্ম্মানুষ্ঠানের সমতা থাকিলেও অর্থাৎ উভয়েই কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে থাকিলেও অবিদ্বান্ ব্যক্তির কৰ্ত্তৃত্বাভিমান আছে, কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তির তাহা নাই—উভয়ের এইরূপ বিশেষ দেখাইয়া “প্রকৃতে:” ইত্যাদি দুইটা শ্লোকে পূর্বোক্ত “সক্তা: কৰ্ম্মণি” ইত্যাদি শ্লোকেরই বিবৃতি করিতেছেন—৷১ প্রকৃতি বলিতে মায়া নামক সম্বন্ধজন্তমোগুণময়ী

তত্ত্ববিত্ত্ব মহাবাহো গুণকর্মবিভাগয়োঃ ।

গুণা গুণেষু বর্তন্তু ইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮ ॥

তু হে মহাবাহো ! গুণকর্মবিভাগয়োঃ তত্ত্ববিৎ গুণাঃ গুণেষু বর্তন্তে—ইতি মত্বা ন সজ্জতে অর্থাৎ কিন্তু হে মহাবাহো ! গুণ হইতে আত্মার বিভাগ এবং কর্ম হইতে আত্মার বিভাগ এই উভয়ের তত্ত্ব ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণই বিষয়ে প্রবর্তিত আছে, আমি নিঃসঙ্গমাত্র, এইরূপ জানিয়া কর্মে আসক্ত হন না ॥ ২৮

সত্ত্বরজস্তমোগুণময়ী মিথ্যাহজ্ঞানাত্মিকা পারমেশ্বরী শক্তিঃ, “মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্” ইতি শ্রুতে: ( শ্বেতা: উ: ৪।১০ ) ১২ তস্মাৎ প্রকৃতেগুণৈ-  
র্বিদ্যাকারৈঃ কার্যাকারণরূপৈঃ “ক্রিয়মাণানি” লৌকিকানি বৈদিকানি চ “কর্মাণি সর্ববশঃ” সর্বপ্রকারৈঃ অহঙ্কারেণ কার্যাকারণসম্ভাভাত্মপ্রত্যয়েন বিমূঢ়ঃ স্বরূপবিবেকা-  
সমর্থঃ আত্মাস্তঃকরণং যন্ত সোহহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা” অনাত্মাত্মাভিমানী তানি কর্মাণি  
“কর্তাহমিতি” করোম্যহমিতি “মন্ততে” কর্তৃধ্যাসেন ১৩ কর্তাহমিতি তদ্ব্যপ্রত্যয়ঃ । তেন  
“ন লোকাব্যয়নিষ্ঠাখলর্থতৃণা”মিতি বগীপ্রতিবেদ্যঃ ॥ ৪—২৭ ॥

মিথ্যা অজ্ঞানস্বরূপা পারমেশ্বরের শক্তি ; ইহা “মায়াকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে এবং মায়াকে মহেশ্বর বলিয়া বুঝিতে হইবে” এই শ্রুতি হইতে জানা যায় ১২ প্রকৃতেঃ=সেই প্রকৃতির গুণৈঃ=গুণ-  
সকলের দ্বারা অর্থাৎ কার্যাকারণরূপ প্রকৃতির বিকার সকলের দ্বারা ক্রিয়মাণানি=যে সমস্ত  
লৌকিক এবং বৈদিক কার্য ক্রিয়মাণ হয়, সর্ববশঃ=সকল প্রকারে অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা=অহঙ্কার  
হেতু অর্থাৎ কার্য কারণ সম্ভাব্যতার উপর আত্মবুদ্ধি বশতঃ বিমূঢ় অর্থাৎ স্বরূপ বিবেচনা করিতে অক্ষম  
হইয়াছে আত্মা অর্থাৎ অস্তঃকরণ বাহ্যার সে অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা তাদৃশ জীব অর্থাৎ অনাত্মার  
আত্মাভিমানকারী জীব সেই সমস্ত কর্মগুলিকে অধ্যাসবশতঃ কর্তা অহম্ ইতি মন্ততে=আমি  
কর্তা,—আমি করিতেছি এইরূপ মনে করে ১৩ “কর্তাহম্” এস্থলে “তৃণ” প্রত্যয় করিয়া “কর্তৃ” এই  
শব্দটা সিদ্ধ হইয়াছে ; এই কারণে “ন লোকাব্যয়নিষ্ঠাখলর্থতৃণাম্” এই পাণিনীয় নিয়মাত্মসারে  
বগী বিভক্তি প্রতিবিদ্ধ হওয়ায় কর্মে বগী বিভক্তি হয় নাই ১৪—২৭ ॥

ভাবপ্রকাশ—অবিদ্বান্ ব্যক্তি আসক্ত হইয়া কর্ম করে । ত্রিগুণময়ী প্রকৃতির গুণের দ্বারা  
চালিত হইয়াই যে সকল কর্ম অনুষ্ঠিত হয়—ইহা অবিদ্বান্ ব্যক্তি জানে না । সে নিজেকে কর্তা মনে  
করিয়া কর্তৃত্বাভিমান প্রযুক্ত সুখ-দুঃখের দ্বারা মোহিত হয় । প্রকৃতির কার্যকে “আমি করিতেছি” মনে  
করিয়া মোহগর্ভে পতিত হয় । যতদিন কর্মদ্বারা চিত্ত শুদ্ধ না হয় ততদিন এই কর্তৃত্বাভিমান জীবকে  
কর্ম করাইয়া লইয়া চলে এবং ক্রমশঃ তাহার অশুদ্ধি কাটাইয়া দেয় । অশুদ্ধচিত্ত অজ্ঞান ব্যক্তির এই  
কর্তৃত্বাভিমানভ্রম দূর করিয়া দিতে নাই । তাহা করিলে তাহার শুদ্ধিলাভের একমাত্র উপায় যে  
কর্ম তাহা হইতে তাহাকে ভ্রষ্ট করা হইবে এবং তাহার মোক্ষলাভ ত দূরের কথা, শুদ্ধিলাভও  
ঘটিবে না ১২৭

বিদ্বাংস্ত তথা ন মন্যতে ইত্যাহ তত্ত্ববিস্তৃতি । তত্ত্বং যথাশাস্ত্র্যং বেত্তীতি তত্ত্ববিৎ,  
তুশকেন তস্মাচ্ছাদ্ বৈশিষ্ট্যমাহ—।১ কস্ম তত্ত্বমিত্যত আহ, “গুণকৰ্ম্মবিভাগয়োঃ”, গুণা  
দেহেল্লিয়ান্তঃকরণানি অহঙ্কারাম্পদানি, কৰ্ম্মাণি চ তেবাং ব্যাপারভূতানি মমকারাম্প-  
দানি ইতি—। গুণকৰ্ম্মেতি দ্বন্দ্বৈকবস্তাবঃ—।২ বিভজ্যতে সৰ্ব্বেবাং জ্ঞানানং বিকারিণাং  
ভাসকত্বেন পৃথগ্ভবতীতি বিভাগঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপোহসঙ্গ আত্মা।৩ গুণকৰ্ম্ম চ  
বিভাগশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ । তয়োঃ গুণকৰ্ম্মবিভাগয়োৰ্ভাসভাসকয়োৰ্জ্জড়চৈতন্যয়োৰ্বিকারিনিৰ্বি-  
কারয়োস্তত্ত্বং যথাশাস্ত্র্যং যো বেত্তি সঃ, “গুণাঃ” করণাশ্রয়কাঃ “গুণেষু” বিষয়েষু “বর্তন্তে”  
বিকারিত্বাৎ, ন তু নিৰ্বিকার আশ্রয়তি মহা ন “সজ্জতে” সক্তিং কর্তৃহাভিনিবেশমতত্ত্ব-  
নিদিব ন কৰোতি।৩ হে “মহাবাহো”! ইতি সম্বোধন্যন্ সামুদ্রিকোক্তসংপুরুষলক্ষণ-  
যোগিত্বান্ন পৃথগ্জনসাধারণেন ত্রমবিবেকী ভবিতুমর্হসীতি সূচয়তি।৫ গুণবিভাগস্য  
কৰ্ম্মবিভাগস্য চ তত্ত্ববিদিত্বি বা। অস্মিন্ পক্ষে গুণকৰ্ম্মণোরিত্যেতাবতৈব নিব্বাহে  
বিভাগপদস্য প্রয়োজনং চিন্ত্যম্ । ৬—২৮ ॥

অনুবাদ—বিদ্বান্ ব্যক্তি কিন্তু ঐক্য মনে করেন না ; তাহাই বলিতেছেন । যিনি তত্ত্ব  
অর্থাৎ যথাশাস্ত্র্য অবগত আছেন তিনি তত্ত্ববিৎ । “তু” শব্দটার প্রয়োগ করিয়া অজ্ঞ ব্যক্তি হইতে তাঁহার  
যে বিশিষ্টতা আছে তাহা বুঝাইয়া দিতেছেন ।১ তিনি কাহার তত্ত্ব জানেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন  
গুণকৰ্ম্মবিভাগয়োঃ = গুণ ও কৰ্ম্ম বিভাগের তত্ত্ব । গুণ বলিতে অহঙ্কারের আশ্রয় দেহ, ইন্দ্রিয় ও  
অস্তঃকরণ এই গুলি বুঝাইতেছে ; সেই গুণের বেগুলি ব্যাপারস্বরূপ অর্থাৎ ক্রিয়াস্বরূপ এবং যে গুলি  
মমকারের আম্পদ সেইগুলি কৰ্ম্ম । গুণকৰ্ম্ম এস্থলে সন্যাসহারদ্বন্দ্ব হইয়াছে ।২ যাহা বিভক্ত হয়  
অর্থাৎ সকল বিকারী জড়পদার্থেরও প্রকাশক হওয়ায় যাহা সেই জড়বর্ণ হইতে পৃথক হইয়া যায় তাহাই  
বিভাগ ; এইরূপে বিভাগ শব্দের অর্থ স্বপ্রকাশ জ্ঞান স্বরূপ অসঙ্গ আত্মা ।৩ গুণকৰ্ম্মবিভাগ এস্থলে  
গুণকৰ্ম্ম ও বিভাগ এইরূপে দ্বন্দ্ব সমাগ হইয়াছে—। সেই গুণকৰ্ম্ম এবং বিভাগের অর্থাৎ ভাস্ত্র  
( জ্ঞানপ্রকাশ ) এবং ভাসক ( প্রকাশকজ্ঞান ) রূপ জড় ও চৈতন্যের, বিকারী ও নিৰ্বিকারের তত্ত্ব  
অর্থাৎ মহাশাস্ত্র্য ( যথাযথ স্বরূপ ) যিনি অবগত হন সেই ব্যক্তি, গুণাঃ = করণাশ্রয়ক গুণসকল গুণেষু =  
বিষয়রূপ গুণে বর্তন্তে = প্রবৃত্ত হয়, যেহেতু তাহার বিকারী কিন্তু নিৰ্বিকার আত্মা বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় না  
ইতি মহা = এইরূপ মনে করিয়া ন সজ্জতে = আসক্ত হন না, অর্থাৎ অতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞায় সক্তি  
অর্থাৎ কর্তৃত্বের অভিমান করেন না ।৪ “হে মহাবাহো” এইরূপ সম্বোধন করায় ইহাই সূচিত হইতেছে যে  
সামুদ্রিক শাস্ত্রে সংপুরুষের যে সমস্ত লক্ষণ কথিত হইয়াছে তোমাতে যখন তাহা ( সেই দীর্ঘবাহুত্ব )  
বিস্তৃমান রহিয়াছে তখন পামর ব্যক্তির মত অবিবেকী হওয়া তোমার উচিত হয় না ।৫ “গুণকৰ্ম্ম-  
বিভাগয়োঃ” ইহার অপর অর্থ, যথা—গুণবিভাগের এবং কৰ্ম্মবিভাগের তত্ত্ববিৎ । এইরূপ ব্যাখ্যাপক্ষে  
“গুণকৰ্ম্মণোঃ” মাত্র এইটুকু বলিলেই বিবন্ধিত অর্থ নির্বাহিত হইতে পারিত বলিয়া “বিভাগ”,  
এই পদটী কি প্রয়োজনে প্রযুক্ত হয় তাহা চিন্তার বিষয় হয় ; অর্থাৎ এই প্রকার ব্যাখ্যায় বিভাগ পদটী  
অনর্থক হয় বলিয়া ঐ ব্যাখ্যা অগ্রাহ্য । ৬—২৮ ॥

প্রকৃতে গুণসংযুতাঃ সজ্জন্তে গুণকর্মসু ।

তানকুৎসবিদো মন্দান্ কুৎসবিম্ বিচালয়েৎ ॥ ২৯ ॥

প্রকৃতে: গুণসংযুতাঃ গুণকর্মসু সজ্জন্তে ; কুৎসবিং তান্ অকুৎসবিদঃ মন্দান্ ন বিচালয়েৎ অর্থাৎ প্রকৃতির গুণে বিযুক্ত হইয়া অজ্ঞ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গুণে এবং ইন্দ্রিয়কার্য্যে আসক্ত হইয়া থাকে ; সর্বজ্ঞ বিষয়ান্ ব্যক্তি সেই অজ্ঞ ও দুর্ন্যস্তিগণকে বিচালিত করিবেন না ॥২৯

তদেবং বিদ্বদবিদুষোঃ কর্ম্মানুষ্ঠানসাম্যেন বিদ্বান্ অবিদুষো বুদ্ধিভেদং ন কুর্য্যাতি-  
তুক্তমুপসংহরতি প্রকৃতেরিতি ।১ “প্রকৃতেঃ” পূর্ব্বোক্তায়া মায়ায়া গুণৈঃ কার্য্যতয়া ধর্ম্মৈর্দেহাদিভির্বিকারৈঃ “সংযুতাঃ” সম্যক্ যুতাঃ স্বরূপানুরণেন তানেবাত্মত্বেন মন্থমানান্তেষামেব গুণানাং দেহেন্দ্রিয়াস্তঃকরণানাং “কর্ম্মসু” ব্যাপারেষু “সজ্জন্তে” সক্তিং বয়ং, কর্ম্ম কুর্নস্তৎফলায়েতি দৃঢ়তরামাত্মীয়বুদ্ধিং কুর্বন্তি যে তান্ কর্ম্মসঙ্গিনো “কুৎস-  
বিদো” হনাত্মাভিমানিনো “মন্দান্” অশুদ্ধচিত্তত্বেন জ্ঞানাধিকারমপ্রাপ্তান্ “কুৎসবিং” পরিপূর্ণাত্মবিং স্বয়ং “ন বিচালয়েৎ” কর্ম্মশ্রদ্ধাতো ন প্রচ্যাবয়েদিত্যর্থঃ । যে মন্দাঃ শুদ্ধান্তঃকরণাস্তে স্বয়মেব বিবেকোদয়েন বিচলন্তি জ্ঞানাধিকারং প্রাপ্তা ইত্যভিপ্রায়ঃ ।২

**ভাবপ্রকাশ** - তবে যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাঁহাদের কথা পৃথক্ । তাঁহারা কোন গুণে কোন ক্রিয়া হয় সবই অবগত আছেন । কর্ম্ম যে গুণপ্রসূত তাহা তাঁহারা বিশেষ করিয়া জানেন । তাই কর্ম্মসকল গুণের ক্রিয়া মনে করিয়া তাঁহারা তাহাতে আসক্ত হন না । আত্মা যে পরমার্থতঃ কোনও ক্রিয়াতেই লিপ্ত হইতে পারেন না, আত্মা যে অসঙ্গ, ইহা তাঁহারা জানেন । তাই তাঁহারা কর্ত্ত্বাত্মিমান বিরহিত হইয়া কর্ম্মে লিপ্ত হন না ।২৮

**অনুবাদ**—অতএব এইরূপে কর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে যখন বিদ্বান্ ও অবিদ্বান্ উভয়ের সাদৃশ্য রহিয়াছে তখন অবিদ্বান্ ব্যক্তির বুদ্ধিভেদ করান বিদ্বান্ ব্যক্তির উচিত হয় না—এইরূপে যাহা বলা হইয়াছে তাহারই উপসংহার করিতেছেন—১১ **প্রকৃতেঃ** = পূর্ব্বোক্ত মায়া রূপা প্রকৃতির **গুণসংযুতাঃ** = গুণ সকলের দ্বারা অর্থাৎ প্রকৃতির কার্য্যভূত দেহাদি বিকার রূপ স্বীয় ধর্ম্ম সকলের প্রভাবে সম্যক্ মূঢ় (মোহগ্রস্ত) ব্যক্তিগণ, অর্থাৎ নিজ স্বরূপের প্রকাশ হয় না বলিয়া সেই প্রকৃতির বিকার স্বরূপ দেহাদিকেই আত্মা বলিয়া মনে করিয়া, **গুণকর্ম্মসু** = সেই দেহ, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ রূপ গুণ সকলেরই কর্ম্মতে **সজ্জন্তে** = আসক্ত হয় অর্থাৎ আমরা সেই সেই ফলের উদ্দেশে কর্ম্ম করিতেছি—এইরূপে সক্তি অর্থাৎ দৃঢ়তর ভাবে আত্মীয় বুদ্ধি অর্থাৎ আপনার জ্ঞান করিয়া আসক্তি করিয়া থাকে । যাহারা এইরূপ বুদ্ধি করে সেই সমস্ত কর্ম্মাসক্ত **অকুৎসবিদঃ** অর্থাৎ অনাত্মাভিমानी **মন্দান্** = মন্দ ব্যক্তিগণকে অর্থাৎ চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই বলিয়া যাহারা জ্ঞানের অধিকার পায় নাই সেই সমস্ত ব্যক্তিগণকে **কুৎসবিং** = ‘বিনি পরিপূর্ণ আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন তিনি **ন বিচালয়েৎ** = বিচালিত করিবেন না অর্থাৎ—কর্ম্মশ্রদ্ধা হইতে প্রচ্যাবিত করিবেন না—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । আর যে সমস্ত ব্যক্তি অমন্দ অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়াছে জ্ঞানোদয় হইলে তাঁহারা স্বয়ংই বিচালিত হইয়া থাকেন, ইহাই এস্থলের

ময়ি সৰ্বাণি কৰ্মাণি সম্যাস্থাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

সৰ্বাণি কৰ্মাণি ময়ি সংজ্ঞ্য অধ্যাত্মচেতসা নিরাশীঃ নির্মমঃ ভূত্বা বিগতজ্বরঃ [সন্] যুধ্যস্ব অর্থাৎ অতএব তুমি আমাতে অধ্যাত্মচিন্তে সৰ্বকৰ্ম অৰ্পণপূৰ্বক নিষ্কাম ও মমতাশূন্য হইয়া যুদ্ধ কর, শোক করিও না ॥৩০॥

কৃৎস্নাকৃৎস্নশব্দৌ আত্মানাত্মপরতয়া ঋতার্থানুসারেণ বার্তিককৃষ্টিব্যাখ্যাতৌ । “মদেবেত্যাদিবাক্যোভ্যঃ কৃৎস্নং বস্তু যতোহদ্বয়ম্ । সম্ভবন্তুদ্বিরুদ্ধস্য কুতোহকৃৎস্নস্য বস্তুনঃ ॥ যস্মিন্ দৃষ্টেইপাদৃষ্টোহর্থঃ স তদনুশ্চ শিষ্যতে । তথাদৃষ্টেইপি দৃষ্টঃ স্যাদকৃৎস্নস্তাদৃশ্যচ্যতে” ইতি ॥ অনাত্মনঃ সাবয়বত্বাদনেকধর্মবস্ত্রাচ্চ কেনচিদ্বিশ্লেষণে কেনচিদবয়বেন বা বিশিষ্টে তস্মিন্নেকস্মিন্ ঘটাদনৌ জ্ঞাতোহপি ধর্ম্যান্তরেণাবয়বান্তরেণ বা বিশিষ্টঃ স এবাজ্ঞাতোহবশিষ্যতে । তদনুশ্চ পটাদিরজ্ঞাতোহবশিষ্যত এব । তথা তস্মিন্ ঘটাদাবজ্ঞাতোহপি পটাদিরজ্ঞাতঃ স্যাদিতি তজ্জ্ঞানোহপি তস্মান্নস্য চাজ্ঞানাৎ তদজ্ঞানোহপ্যনুজ্ঞানাচ্চ সোঃকৃৎস্ন ইতি উচ্যতে । ৪ কৃৎস্ন ইতি কৃৎস্নস্বদ্বয় আত্মৈব তজ্জ্ঞানে কস্যচিদবশেষস্তাভাবাদিতি শ্লোকদ্বয়ার্থঃ ॥ ৫—২৯ ॥

এবং কর্মানুষ্ঠানসাম্যোহপ্যজ্ঞবিজ্ঞয়োঃ কৰ্ত্তৃহাতির্নিবেশ-তদভাবাত্যাং বিশেষ উক্তঃ । ইদানীমজ্ঞস্তাপি মুমূক্ষোরমুমূক্ষুঃপেক্ষয়া ভগবদর্পণং ফলাভিসন্ধ্যভাবঞ্চ বিশেষঃ বদন্ অভিপ্রায়ঃ । ২ বার্তিককার ঋতির অর্থনত “কৃৎস্ন” ও “অকৃৎস্ন” এই শব্দ দুইটিকে যথাক্রমে আত্মা ও অনাত্মা অর্থে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । “যেহেতু মদেব সৌম্য ইদমগ্র আসীৎ” বাক্যে অদ্বিতীয় বস্তুই কৃৎস্ন বলিয়া অভিহিত হয়, সেই কারণে তদ্বিরুদ্ধ অকৃৎস্ন বস্তুর আর সম্ভব কিরূপে হয় ? যাহা দৃষ্ট হইলেও তাহা, এবং তদ্বিন্ন অপর বস্তুও অদৃষ্ট থাকিয়া যায় এবং যাহা অদৃষ্ট হইলেও তদনু বস্তু দৃষ্ট হইতে পারে তাদৃশ বস্তুকেই অকৃৎস্ন বলা হয় ।” ৩ কারিকা দুইটির ভাবার্থ এইরূপ,— অনাত্মা জড় পদার্থ সাবয়ব এবং অনেক ধর্ম বিশিষ্ট ; একারণে ঘটাদি কোনও একটি বস্তু যদি কোনও ধর্মের দ্বারা বিশিষ্ট হইয়া অথবা কোনও অবয়বের দ্বারা বিশিষ্ট হইয়া মানবের জ্ঞানের বিষয় হয় তাহা হইলেও সেই একই বস্তুটা অগ্র ধর্ম অথবা অগ্র অবয়বের দ্বারা বিশিষ্ট হইলে তজ্জগে মনুষ্যের নিকট অজ্ঞাতই হইয়া থাকে, আর তাহা হইতে যাহা ভিন্ন এমন পটাদি বস্তু ত অজ্ঞাতভাবে অবশিষ্টই থাকে । আবার সেই ঘটাদি পদার্থ যদি অজ্ঞাত থাকে তথাপি পটাদি পদার্থ জ্ঞাত হইয়া থাকিতে পারে । সুতরাং কোন একটি বিশেষ বস্তুর জ্ঞান হইলেও তদ্বিষয়েই অজ্ঞান থাকিতে পারে এবং তদ্বিন্ন অগ্র পদার্থ সম্বন্ধেও অজ্ঞান থাকিতে পারে ; আবার তদ্বিষয়ে অজ্ঞান থাকিলেও তদ্বিন্ন অগ্র পদার্থ বিষয়ে জ্ঞান থাকিতে পারে ; এই কারণে সেই পদার্থটা অকৃৎস্ন নামে অভিহিত হয় । ৪ পক্ষান্তরে অদ্বয় আত্মাই কৃৎস্ন বস্তু ; কেন না সেই অদ্বিতীয় আত্মতত্ত্ব বিষয়ে জ্ঞান হইলে আর কিছুই জ্ঞাতব্য বলিয়া অবশিষ্ট থাকে না । ৫—২৯ ॥

ভাবপ্রকাশ—এই কথাই “ন বুদ্ধিভেদং জনয়েৎ” বলিয়া পূর্বে বলিয়াছেন—এতক্ষণে ঐ শ্লোকের ব্যাখ্যা শ্রীভগবান্ নিজেই করিয়া দিলেন । প্রকৃতির গুণের দ্বারা যাহারা মোহিত হইয়া আছে—তাহারাই



অজ্ঞতযার্জুনঃ কৰ্ম্মাধিকারং ত্রুতয়তি ময়ীতি ।২ “ময়ি” ভগবতি বামুদেবে পরমেশ্বরে সৰ্ব্বজ্ঞে সৰ্ব্বনিয়ন্তরি “সৰ্ব্বাত্মনি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি” লৌকিকানি বৈদিকানি চ সৰ্ব্ব-প্রকারাণি “অধ্যাত্মচেতসা” অহং কৰ্ত্তা অন্তৰ্ধ্যাম্যধীনস্তস্মা এবেশ্বরায় রাজ্ঞ ইব ভূত্যাঃ কৰ্ম্মাণি করোমীত্যনয়া বুদ্ধ্যা “সন্ন্যস্ত” সমৰ্পা “নিরাশী” নিষ্কামঃ “নিৰ্ম্মমো” দেহপুত্র-ভ্রাতাদিষু স্বীয়েষু মমতাশূন্যঃ “বিগতজ্বরঃ”—সন্তাপহেতুত্বাৎ শোকএব জ্বরশব্দেনোক্তঃ, ঐহিকপারত্রিকদুঃখশোণরকপাতাদিনিমিত্তশোকরহিতশ্চ “ভূত্বা” ত্বং মুমুকু “যুধ্যস্ব” বিহিতানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বিত্যভিপ্রায়ঃ ।২ অত্র ভগবদৰ্পণং নিষ্কামত্বঞ্চ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসাধারণং মুমুক্শোঃ, নিৰ্ম্মমত্বং ত্যক্তশোকত্বঞ্চ যুদ্ধমাত্রৈ প্রকৃতে ইতি দ্রষ্টব্যম্ । অত্ৰ মমতা-শোকয়োঃপ্রসক্তত্বাৎ ॥ ৩—৩০ ॥

অজ্ঞ, তাহারাই অবিদ্বান্ । তাহারাই অকল্পবিদ । শুধু গ্রন্থ অধ্যয়ন করিলেই বিদ্বান্ হয় না শুধু শাস্ত্রচর্চা করিলেই জ্ঞানী হওয়া যায় না । যতদিন গুণের পারে না যাওয়া যায়, যতদিন গুণের দ্বারা মোহিত হইতে হয়, ততদিন অজ্ঞান থাকে । **কন্দ** ই এই অজ্ঞানীর অভ্যুদয়ের একমাত্র হেতু । ইহাকে আত্মার অসঙ্গের উপদেশ দিতে নাই, কিম্বা কৰ্ম্মত্যাগ করিয়া দেখাইতে নাই যে কৰ্ম্মের পারমার্থিকত্ব নাই । ইহার বাহাতে বুদ্ধিভ্রষ্ট না হয়, ইহার বাহাতে কল্যাণের পথে অগ্রসর হইতে পারে তজ্জগৎই জ্ঞানী অনাসক্ত হইয়া নিশ্চয়োজনেও কৰ্ম্ম করিবেন । জ্ঞানীর নিজের প্রয়োজন নাই কিন্তু তাহা হইলেও পরার্থে এই শ্রেষ্ঠ আচরণ দেখাইবার জগৎই তাঁহারাও যেন কৰ্ম্ম করেন—ইহাই বোধ হয় শ্রীভগবানের অভিপ্রেত ।২২

**অনুবাদ**—এই প্রকারে অজ্ঞ ও বিজ্ঞ উভয়ের কৰ্ম্মান্তষ্ঠানের সাম্য থাকিলেও অর্থাৎ তাহা একরকমের হইলেও অজ্ঞের কর্তৃত্বাভিমান আছে কিন্তু বিজ্ঞ ব্যক্তির তাহা থাকে না ইহাই তাহাদের বিশেষত্ব, ইহা বলা হইল ।১ এক্ষণে মুমুকু ব্যক্তি অজ্ঞ হইলেও ভগবদৰ্পণ এবং ফলাভিসন্ধির অভাবই অমুমুকু ব্যক্তি হইতে তাঁহার বিশেষত্ব, যেহেতু তিনি সমস্ত কৰ্ম্ম ঈশ্বরে অর্পণ করেন এবং সকল স্থলেই তাঁহার ফলাভিসন্ধির অভাব থাকে অর্থাৎ কোন কৰ্ম্মই তিনি ফলাভিসন্ধিতে করেন না ; ইহা বলিয়া অর্জুনের কৰ্ম্মাধিকার দৃঢ় করিতেছেন—২ **ময়ি** = আগার উপর অর্থাৎ যিনি সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বনিয়ন্তা সৰ্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বর সেই ভগবান্ বামুদেবের উপর **সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি** = লৌকিক এবং বৈদিক সকল প্রকার কৰ্ম্ম **অধ্যাত্মচেতসা** = অধ্যাত্মচিন্তে অর্থাৎ ভূত্বা বেগন রাজার অধীন হইয়া তাহার জগৎ কৰ্ম্ম করে সেইরূপ অন্তর্ধ্যামীর অধীন হইয়া সেই ঈশ্বরের নিমিত্তই কৰ্ম্ম করিতেছি এই প্রকার বুদ্ধিতে **সন্ন্যস্ত** = সমৰ্পণ করিয়া **নিরাশী** : অর্থাৎ নিষ্কাম এবং **নিৰ্ম্মমঃ** = নিৰ্ম্মম হইয়া অর্থাৎ দেহ পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি আত্মীয়ের উপর মমতাবিহীন হইয়া এবং **বিগতজ্বরঃ**—এস্থলে জ্বরশব্দে শোকই বুঝাইতেছে, কেননা, তাহা সন্তাপের কারণ, স্ততরাং বিগতজ্বর ইহার অর্থ ঐহিক ও পারত্রিক দুর্নাম এবং নরকপতনাদির জগৎ যে শোক সেই শোক বিহীন হইয়া ত্বং = মুমুকু তুমি **যুধ্যস্ব** = যুদ্ধ কর অর্থাৎ বিহিত কৰ্ম্মসকলের অনুষ্ঠান কর, ইহাই অভিপ্রায় ।২ এস্থলে যে, ঈশ্বরার্পণ এবং নিষ্কামত্ব উল্লিখিত হইয়াছে তাহা মুমুকুর পক্ষে সমস্ত কৰ্ম্মেই সাধারণ অর্থাৎ অন্তর্গত ; আর যে নিৰ্ম্মমত্ব ও ত্যক্তশোকত্ব ইহা কেবলমাত্র এই যুদ্ধ স্থলের প্রকরণের

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনসূয়ন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রদ্ধাবন্তঃ অনসূয়ন্তঃ যে মানবাঃ মে ইদং মতং নিত্যম্ অনুতিষ্ঠন্তি, তে অপি কৰ্ম্মভিঃ মুচ্যন্তে অর্থাৎ যাহারা শ্রদ্ধাবান্ ও অসূয়াহীন হইয়া সর্বদা আমার এই মতের অনুবর্তন করেন, তাহারাও কৰ্ম্ম হইতে মুক্ত হন ॥ ৩১ ॥

ফলাভিসন্ধিরাহিতোন্ন ভগবদর্পণবুদ্ধ্যা বিহিতকৰ্ম্মানুষ্ঠানং সম্বৎসরজ্ঞানপ্রাপ্তিদ্বারেন মুক্তিফলমিত্যাহ যে ম ইতি ।১ ইদং ফলাভিসন্ধিরাহিতোন্ন বিহিতকৰ্ম্মাচরণরূপং মম মতং “নিত্যং” নিত্যবেদবোধিতত্বেন অনাদিপরম্পরাগতং, আবশ্যকমিতি বা, সর্বদেতি বা “মানবাঃ” মনুষ্যা যে কেচিৎ—মনুষ্যাধিকারিত্বাৎ কৰ্ম্মণাং, “শ্রদ্ধাবন্তঃ” শাস্ত্রাচার্যোপ-  
দিষ্টেহর্থেননুভূতেহেপ্যবমেবৈতদিতি বিশ্বাসঃ শ্রদ্ধা তদন্তঃ, “অনসূয়ন্তঃ” গুণেষু দোষা-  
বিস্করণমসূয়া, সা চ ছঃখাত্মকে কৰ্ম্মণি মাং প্রবর্তয়ন্ত কারুণিকোহয়মিত্যেবংরূপা, প্রকৃতে  
জন্মই বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ সর্বকৰ্ম্মের ভগবদর্পণ এবং নিষ্কামত্ব ত আছেই, অধিকন্তু  
এই যুদ্ধস্থলে তোমায় নির্মম এবং শোকবিহীনও হইতে হইবে ইহাই অভিপ্রায় । ৩—৩০ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—জ্ঞানী কৰ্ম্ম করিলেও জ্ঞানীর বন্ধন হইবে না তাহা পূর্বে বলিয়াছি । অজ্ঞানীও  
যদি অধ্যাত্মচিন্তা করিয়া (অর্থাৎ সাংস্কিক বুদ্ধিতে আকৃষ্ট হইয়া) কৰ্ম্ম করেন তাহা হইলে তাঁহার কৰ্ম্মও বন্ধন  
ঘটাইবে না । কৰ্ম্ম কি ভাবে কৃত হয়, কোন্ ভাব হইতে কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত হয় তাহাই বিবেচনা করিবার  
দরকার । সদ্বুদ্ধি আমাকে বেরূপ প্রেরণা দিতেছেন আমি সেইরূপ কৰ্ম্ম করিতেছি—ইহা ঠিক ঠিক  
হৃদয়ে ধারণা হইলে কৰ্ম্ম কখনও বন্ধনের হেতু হইতে পারে না । এই সদ্বুদ্ধি বা বিবেকবুদ্ধির দ্বারা  
চালিত হইয়া কৰ্ম্ম করিলেই প্রকৃতভাবে নিষ্কাম কৰ্ম্ম করা হয় । ইহাই প্রকৃত মমতান্শূ হইয়া কৰ্ম্ম  
করা । কামনা বা অহং বন্ধন হইয়া কৰ্ম্ম করিলে বন্ধন হয় । কিন্তু এই কামনারূপ সঙ্কল বর্জিত হইয়া  
মাত্র সদ্বুদ্ধি চালিত হইয়া কৰ্ম্ম করিলে প্রকৃত নিষ্কাম কৰ্ম্ম করা হয় । এইরূপে কৰ্ম্ম করিলেই বিগত-  
শোক হওয়া যায় । কামনাবৃদ্ধ হইয়া কৰ্ম্ম করিলে সিদ্ধি ও অসিদ্ধি জন্ম হইবে শোক থাকিবেই থাকিবে ।  
এই ‘অধ্যাত্মচেতসা সংনস্ত’—ইহাই কৰ্ম্মস্তরে শোক অতিক্রম করিবার রাজপথ । ৩০

**অনুবাদ**—ফলাভিসন্ধিরহিত হইয়া ঈশ্বরার্পণ বুদ্ধিতে বিহিত কৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান করিলে  
তাহা হইতে সম্বৎসরজ্ঞান ও জ্ঞানকে দ্বার করিয়া মুক্তিরূপ ফল হইয়া থাকে ; তাহাই ভগবান্  
বলিতেছেন—১১ **ইদং**=ফলাভিসন্ধিরহিত ভাবে বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা উচিত এই যে  
**মে মতম্**=আমার মত **নিত্যম্**=যাহা নিত্য বেদের দ্বারা বোধিত অর্থাৎ উপদিষ্ট বলিয়া অনাদি  
পরম্পরায় আগত অর্থাৎ যাহা গুরুশিষ্য সম্প্রদায় ক্রমে অনাদি কাল হইতে অনাদি বেদোক্তিরূপে প্রাপ্ত,  
অথবা ‘নিত্য’ অর্থ আবশ্যক, অথবা ‘নিত্য’ ইহার অর্থ সর্বদা, **মানবাঃ**=মনুষ্যগণের মধ্যে যে কেহ,  
“**মানবাঃ**” পদ উল্লেখ করিয়া মনুষ্য বলিবার কারণ এই যে কেবলমাত্র মনুষ্যগণই কৰ্ম্মের অধিকারী,  
**শ্রদ্ধাবন্তঃ**=শ্রদ্ধাবান্ হইয়া, যে বিষয় শাস্ত্র এবং আচার্য উপদেশ করিয়াছেন তাহা অনুভূত না  
হইলেও ‘ইহা এইরূপই’—এই প্রকার যে বিশ্বাস তাহার নাম শ্রদ্ধা, সেই শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হইয়া এবং

যে হেতদভ্যসূয়ন্তো নানুত্তিষ্ঠন্তি মে মতম্ ।

সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২ ॥

যে তু অভ্যসূয়ন্তঃ মে এতৎ মতং ন অনুত্তিষ্ঠন্তি, তান্ অচেতসঃ সর্বজ্ঞানবিমূঢ়ান্ নষ্টান্ বিদ্ধি অর্থাৎ আর বাহারা অনুশ্রবণে আমার এই মতের অনুসরণ না করে সেই বিবেকহীন ব্যক্তিদিগকে সর্ববিধ জ্ঞানে বিমূঢ় ও সর্বপুরুষার্থভ্রষ্ট বলিয়া জানিবে ॥ ৩২

প্রসক্তাং তামসূয়ামপি গুরো বাসুদেবে সর্বসুহৃদি অকুর্ব্বন্তো যে “অনুত্তিষ্ঠন্তি,” তেহপি সত্ত্বগুণজ্ঞানপ্রাপ্তিদ্বारेण सम्यग् ज्ञानिवन्मुच्यन्ते “কর্ম্মভিঃ” ধর্ম্মাধর্ম্মাখৈঃ ॥ ২—৩১ ॥

এবমদ্বয়ে গুণমুক্তা ব্যতিরেকে দোষমাহ যে হেতদিতি । তুশব্দঃ শ্রদ্ধাবদ্বৈ-  
ধর্ম্ম্যশ্রদ্ধাং সূচয়তি । ১ তেন যে নাস্তিক্যাদশ্রদ্ধধানা “অভ্যসূয়ন্তো” দোষমুস্তাবয়ন্তঃ  
এতন্মম মতং নানুবর্তন্তে, তানচেতসো দুষ্টিচিন্তান্, অতএব “সর্বজ্ঞানবিমূঢ়ান্” সর্বত্র  
কর্ম্মণি ব্রহ্মণি সত্ত্বগুণে নিপুণে চ যজ্জ্ঞানং তত্র বিবিধং প্রমাণতঃ প্রমেয়তঃ প্রয়োজন-  
তচ্চ মূঢ়ান্ সর্বপ্রকারেণাযোগান্ নষ্টান্ সর্বপুরুষার্থভ্রষ্টান্ “বিদ্ধি” জানীহি ॥ ২—৩২ ॥

অনসূয়ন্তঃ = অসূয়া না করিয়া, — গুণের মধ্য হইতে যে দোষাবিকার করা তাহার নাম অসূয়া ; তাহা  
আবার—“এই ব্যক্তি যখন আমায় দুঃখময় কর্ম্মে প্রবৃত্ত করিয়াছে তখন এ কারুণিক নয়” এই প্রকার  
ধারণা প্রকৃত স্থলে অর্থাৎ এই গীতারূপ উপদেশ স্থানে প্রসক্ত অর্থাৎ হইবার যোগা হইতেছে । সর্ব-  
সুহৃৎ গুরুর উপর অর্থাৎ ভগবানের উপর সেই প্রসক্ত স্বাভাবিক অসূয়া না করিয়া যাহারা  
অনুত্তিষ্ঠন্তি = উহার অন্তর্ধান করে তেহপি = তাহারাও মুচ্যন্তে = সত্ত্বগুণ ও জ্ঞানপ্রাপ্তিকে  
দ্বার করিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম নামক কর্ম্মরাশির দ্বারা অর্থাৎ কর্ম্মরাশি হইতে যথার্থ জ্ঞানী ব্যক্তির দ্বারা  
‘মুক্তিলাভ করে ৥ ২—৩১ ॥

ভাবপ্রকাশ—যাহারা এইরূপ অধ্যাত্মচেতা হইয়া ঠিক ঠিক ভাবে আশ্রিতে কর্ম্মসমর্পণ করিতে  
পারেন অর্থাৎ আমার বাক্যে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক অনুশ্রাব্য হইয়া আমার নির্দিষ্ট পথে চলিবার অভিপ্রায়ে  
কর্ম্ম করিতে পারেন অর্থাৎ নিজাম কর্ম্মযোগকে লক্ষ্য রাখিয়া যাহারা আমার বাক্যে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া  
কর্ম্ম অন্তর্ধান করেন তাহারাও ঐ কর্ম্ম করিতে করিতে ক্রমশঃ জ্ঞানলাভ করিয়া মুক্ত হন । জ্ঞানীরা  
ত মুক্ত হইতে পারেনই ; যাহারা সম্যক্ জ্ঞানলাভ করেন নাই, তাহারাও আমার নির্দিষ্টভাবে কর্ম্ম  
করিতে করিতে মুক্ত হইতে পারেন । কর্ম্ম হইতে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই—এই ধারণা যেন তোমার  
না হয় । ‘অপি’ শব্দের ইহাই অর্থ । জ্ঞানীদের মত নিজামকর্ম্মান্তর্ধানকারীরাও মুক্ত হইতে পারেন ৥ ৩১

অনুবাদ—এইরূপে অদ্বয়ে গুণ দেখাইয়া অর্থাৎ উহা করিলে কি হয় তাহা বলিয়া ব্যতিরেকে  
দোষ দেখাইবার জন্ত অর্থাৎ উহা না করিলে কি দোষ হয় তাহা বলিবার জন্ত বলিতেছেন “যে তু”  
ইত্যাদি । “তু” শব্দটা শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তির বিপরীত ধর্ম্ম যে অশ্রদ্ধা তাহার সূচনা করিতেছে । ১  
সুতরাং যাহারা নাস্তিকতা বশতঃ শ্রদ্ধাশীল না হইয়া অসূয়া করতঃ অর্থাৎ দোষ উদ্ঘাটন করতঃ  
এতৎ = আমার এই মত নানুত্তিষ্ঠন্তি = অনুবর্তন করে না তান্ অচেতসঃ = সেই সমস্ত অচেতা

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

জ্ঞানবান্ অপি স্বস্তাঃ প্রকৃতে: সদৃশং চেষ্টতে, ভূতানি প্রকৃতিং যাস্তি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি অর্থাৎ জ্ঞানবান ব্যক্তিও স্বীয় প্রকৃতির অনুসরণ কার্য্য করেন। প্রাণিগণ প্রকৃতিরই অনুসরণ করিয়া থাকে ; তাহা হইলে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ কি আর করিতে পারে ? ॥৩৩

নমু রাজ্ঞ ইব তব শাসনাতিক্রমে ভয়ং পশ্যন্তঃ কথমনুয়ন্তস্তব মতং নানুবর্তন্তে, কথং বা সর্ব্বপুরুষার্থসাধনে প্রতিকূল। ভবন্তীত্যত আহ সদৃশমিতি ।১ প্রকৃতি-  
নাম প্রাগ্জন্মকৃতধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানেচ্ছাদিজ্ঞাসংস্কারো বর্ত্তমানজন্মগুণভিব্যক্তঃ সর্ব্বতো বলবান্,  
“তং বিজ্ঞাকর্ম্মণী সমদ্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চ” (বৃহদাঃ উঃ ৪।৪।২) ইতি শ্রুতিপ্রমাণকঃ ।২  
তস্তাঃ স্বকায়ায়াঃ প্রকৃতে: সদৃশমনুরূপমেব সর্ব্বো জন্তুজ্ঞানবান্ ব্রহ্মবিদপি “পশ্বাদিভি-  
শ্চাবিশেষাৎ” ইতি শ্রায়াৎ, গুণদোষজ্ঞানবান্ বা চেষ্টতে, কিং পুনর্মূর্খঃ ?৩ তস্মা “ভূতানি”  
সর্ব্ব প্রাণিনঃ “প্রকৃতিং যাস্তি” অনুবর্ত্তন্তে, পুরুষার্থভ্রংশহেতুভূতামপি, তত্র মম বা  
অর্থাৎ দুষ্টচিত্ত এবং এই কারণেই ( দুষ্টচিত্ত বলিয়াই ) সর্ব্বজ্ঞানবিমুঢ়ান্ = সকল স্থলেই—  
কর্ম্ম বিষয়ে অথবা সঞ্জ্ঞ বা নিগুণ ব্রহ্ম বিষয়ে যাহারা বিমুঢ় অর্থাৎ বিবিধভাবে প্রমাণের দিক্  
দিয়া, প্রমেয়ের দিক্ দিয়া কিংবা প্রয়োজনের দিক্ দিয়া মুঢ় অর্থাৎ সর্ব্বপ্রকারে অবোধ্য তাহাদিগকে  
নষ্টান্ = সকল রকমের পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট বলিয়া বিজ্ঞি = জানিবে ২—৩২ ॥

ভাবপ্রকাশ—কিছু যাহারা আমার এই মতের অনুসরণ না করেন, অসুয়াপরবশ হইয়া,  
আমাতে শ্রদ্ধা হারাইয়া জ্ঞানী না হইয়াও কর্ম্মত্যাগ করেন তাহারা অতি মুঢ়, তাহাদের কোনও জ্ঞান  
নাই ; তাহারা সকল পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয়। তাহারা উদ্ধারের সকল উপায় হইতেই বঞ্চিত হয় ।৩২

অনুবাদ—অর্জুন সন্দেহ প্রকাশ করিতেছেন—আচ্ছা, রাজার শাসন অতিক্রম করিতে  
লোকে যেমন ভয় পায় সেইরূপ তোমার শাসন লঙ্ঘন করিতেও জীবগণ ভীত হয় ; তাহা হইলে তাহারা  
কিভাবে অসুয়া করিয়া তোমার মতের অনুবর্ত্তন করিতে না পারে আর কেনই বা তাহারা সকল প্রকার  
পুরুষার্থ সাধনে প্রতিকূল হয় ? ইহারই উত্তরে বলিতেছেন—সদৃশম্ ইত্যাদি ।১ প্রকৃতি বলিতে  
পূর্ব্বজন্মকৃত ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, জ্ঞান, ইচ্ছা প্রভৃতির সংস্কার, যাহা বর্ত্তমান জন্মে অভিব্যক্ত হয় ; ইহা  
সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ ; এ সম্বন্ধে—“বিজ্ঞা এবং কর্ম্ম ও পূর্ব্বপ্রজ্ঞা সেই উৎক্রমণকারী জীবের সম্যকরূপে  
অনুবর্ত্তন করে” এই শ্রুতিই প্রমাণ ।২ সমস্ত জীব, এমন কি জ্ঞানবান্ ব্রহ্মবিৎও অথবা যে ব্যক্তি  
সেই গুণসকলের দোষ অবগত আছে সেও নিজ প্রকৃতির অনুসরণ আচরণ করে, মূর্খের ত কথাই  
নাই। “জ্ঞানী লোক ব্যবহারকালে পশু আদি হইতে অবিশেষ হইয়া থাকে অর্থাৎ পশ্বাদির স্তায়  
জ্ঞানী ব্যক্তিরও ব্যবহার অবিজ্ঞামূলক হওয়ায় তদ্বিষয়ে উভয়ের বৈশিষ্ট্য নাই” ভগবৎপাদকর্তৃক  
অধ্যাসভাবে উক্ত এই নিয়মটী এস্থলে প্রযোজ্য। অথবা জ্ঞানবান্ অর্থে গুণদোষ জ্ঞানবান্ ;  
তদৃশ ব্যক্তিও ঐরূপ আচরণ করিয়া থাকে, মূর্খের ত কথাই নাই ।৩ অতএব ভূতানি = সমস্ত

ইন্দ্রিয়শ্চেন্দ্রিয়স্থার্থে রাগদ্বেষৌ ব্যবস্থিতৌ ।

তয়োঁ বশমাগচ্ছেৎ তৌ হস্ত্য পরিপশ্বিনৌ ॥ ৩৪ ॥

ইন্দ্রিয়শ্চ ইন্দ্রিয়শ্চ অর্থে রাগদ্বেষৌ ব্যবস্থিতৌ, তয়োঃ বশং ন আগচ্ছেৎ তৌ হি হস্ত্য পরিপশ্বিনৌ অর্থাৎ প্রত্যেক ইন্দ্রিয়েরই স্বয়ং বিষয়ে অমুরাগ বা বিশেষ অবগুস্তাবী ; ঐ রাগ দ্বয়ের বশবর্তী হইবে না, কারণ উহারা মূখ্যকর একান্ত বিরোধী ॥ ৩৪

রাজ্ঞো বা “নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি” রাগোৎকটোন হুরিতান্নিবর্তয়িতুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ । মহানরকসাধনত্বং জ্ঞাত্বাপি দুর্ব্বাসনাপ্রাবল্যাৎ পাপেষু প্রবর্তমানা ন মচ্ছাসনাতিক্রম-দোষাদ্বিভ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৪--৩৩ ॥

নমু সর্ব্বস্য প্রাণিবর্গস্য প্রকৃতিবশবন্তিত্তে লৌকিকবৈদিকপুরুষকারবিষয়াভাবাদ্বিধি-নিষেধানর্থক্যং প্রাপ্তম্, ন চ প্রকৃতিশূন্যঃ কশ্চিদস্তি, যং প্রতি তদর্থবস্ত্বং স্তাদিত্যত আহ ইন্দ্রিয়শ্চেতি । ইন্দ্রিয়শ্চেচ্চ ইন্দ্রিয়শ্চেতি বীজিয়া সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণামর্থং “বিষয়ে” শব্দে স্পর্শে রূপে রসে গন্ধে চ, এবং কর্ম্মেচ্চ ইন্দ্রিয়বিষয়েষপি বচনাদৌ অমুকূলে শাস্ত্রনিষিদ্ধেহপি রাগঃ, প্রতিকূলে শাস্ত্রবিহিতেহপি দ্বেষইত্যেবং প্রতীশ্চিন্নার্থঃ “রাগদ্বেষৌ ব্যবস্থিতা”বানু-

প্রাণিগণ, প্রকৃতি পুরুষার্থবিচ্যুতির কারণ হইলেও প্রকৃতিং যান্তি=নিজ নিজ প্রকৃতিরই অনুসরণ করে। সেস্থলে আমার অথবা রাজার নিগ্রহ অর্থাৎ শাসন কি করিবে? সে বিষয়ে তাহাদের অমুরাগের উৎকটতা নিবন্ধন নিগ্রহও ( কঠিন দণ্ডও ) সেই হুরিত ( পাপকর্ম্ম ) হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিতে পারে না, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। তাহার মহানরকসাধনতা জানিয়াও অর্থাৎ তাহা মহানরকের হেতু ইহা জানিয়াও দৃষ্ট বাসনার প্রবলতা নিবন্ধন জীব পাপকর্ম্মরাশিতে প্রবৃত্ত হইয়া আমার শাসনের অতিক্রম করিলে যে দোষ হয় তাহাতে ভীত হয় না, ইহাই ভাবার্থ ॥ ৪--৩৩ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—আমার নির্দিষ্ট পথে সকলে চলিতে পারে না কারণ প্রত্যেকেই নিজ নিজ প্রকৃতি অনুযায়ী কর্ম্ম করিয়া থাকে। কেবল মূর্খ কেন, এমন কি বাঁহারা গুণদোষঅভিজ্ঞ এমন জ্ঞানী ব্যক্তিও নিজ নিজ প্রকৃতির অনুকূলে কর্ম্ম করেন, সুতরাং সকলে যে শ্রেয়োপথে বিচরণ করিতে সমর্থ হইবেন তাহা হইতে পারে না। নিক্ষামকর্ম্মযোগ হইতে মহাফল হয় ইহা আমি পুনঃ পুনঃ বলিলেও অসংযমী ব্যক্তি এই পথে চলিতে সমর্থ হয় না। যতদিন প্রকৃতিতে রজঃ এবং তমঃ ভাবের প্রাবল্য থাকে ততদিন কোনও বিধি বা কোনও নিষেধই প্রাণীদিগকে সত্বপথে চালাইতে পারে না। প্রকৃতির ভাবানুযায়ীই কর্ম্ম হয়—শুধু বিধি নিষেধের দ্বারা কোনও কার্য্য হয় না ॥ ৩৩

**অনুবাদ**—আচ্ছা, সকল প্রাণিবর্গই যখন প্রকৃতির বশবর্তী তখন কিছুই আর লৌকিক অথবা বৈদিক পুরুষকারের বিষয় থাকে না বলিয়া বিধি অথবা নিষেধের আনর্থক্য হইয়া পড়ে। কারণ, এমন কেহই ত প্রকৃতিশূন্য নাই যাহার সম্বন্ধে সেই বিধি নিষেধের সার্থকতা হইতে পারে অর্থাৎ প্রকৃতিই যদি প্রবল হয় এবং পুরুষকার যদি দুর্ব্বল হয় তাহা হইলে কেহই আর বৈদিক অথবা লৌকিক কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, যেহেতু তাহার প্রকৃতি পুরুষকারকে অতিক্রম করিয়া দিবে বলিয়া তাহা

কূল্যপ্রতিকূলব্যবস্থয়া স্থিতৌ ন হনয়িমনে সর্বত্র তৌ ভবতঃ।২ তত্র পুরুষকারস্ত শাস্ত্রস্ত  
চায়াং বিষয়ো যৎ তয়োর্বশং নাগচ্ছেদিতি । কথং ? যা হি পুরুষস্ত প্রকৃতিঃ সা  
বলবদনিষ্টানুবন্ধিহজ্ঞানাভাবসহকৃতেষ্টসাধনহজ্ঞাননিবন্ধনং রাগং পুরস্কৃত্যৈব শাস্ত্রনিষিদ্ধে  
কলঞ্জভক্ষণাদৌ প্রবর্তয়তি । তথা । বলবদিষ্টসাধনতা জ্ঞানাভাবসহকৃতানিষ্টসাধনহজ্ঞান-  
নিবন্ধনং দ্বেষং পুরস্কৃত্যৈব শাস্ত্রবিহিতাদপি সন্ধ্যাবন্দনাদের্নিবর্তয়তি ।৩ তত্র শাস্ত্রেণ

বার্থই হইয়া পড়ে । এইরূপ সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন ইঞ্জিয়স্ত ইত্যাদি ।১ ইঞ্জিয়স্ত  
ইঞ্জিয়স্ত অর্থে এস্থলে বীক্ষা থাকার অর্থাৎ অংশটি দ্বিকৃত হওয়ায় ইহার অর্থ সমস্ত ইঞ্জিয়ার অর্থে  
অর্থাৎ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধরূপ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যে যে বিষয় এবং কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় যে বচনাদি  
তাহা শাস্ত্র-নিষিদ্ধ হইলেও যদি অনুকূল হয় তবে তাহার উপর আসক্তি, এবং তাহা শাস্ত্রবিহিত  
হইলেও যদি প্রতিকূল হয় তাহা হইলে তাহার উপর দ্বেষ, এই প্রকারে ইঞ্জিয়গ্রাহ্য প্রত্যেক বিষয়ে  
রাগ ও দ্বেষ ব্যবস্থিত হইয়া রহিয়াছে অর্থাৎ অনুকূলতা ও প্রতিকূলতারূপ ব্যবস্থায় রহিয়াছে  
কিন্তু সেই দুইটা কোথাও অনিয়মিতভাবে নাই অর্থাৎ যাহা আপাতস্বপ্নের অনুকূল তাহা নিষিদ্ধ  
হইলেও তাহাতেই রাগ বা আসক্তি এবং যাহা আপাতস্বপ্নের প্রতিকূল তাহা শাস্ত্রবিহিত  
হইলেও তাহাতে দ্বেষ হইয়া থাকে বলিয়া এই প্রকারে রাগদ্বেষ বৈশ্বক্সলায় রহিয়াছে ।২  
সেইরূপ স্থলে পুরুষকার ও শাস্ত্রের ইহাই বিষয়—(প্রতিপাত্ত) যে তাহাদের বশে যাইবে না  
(এইরূপ আদেশ জ্ঞাপন করা) । তাহা কিরূপে হইতে পারে ? (উত্তর—তাহা এইরূপে  
হয় যথা), পুরুষের যে প্রকৃতি শাস্ত্রনিষিদ্ধ কলঞ্জভক্ষণ প্রভৃতি কর্মে লোককে প্রবৃত্ত করায়, তাহা  
বলবদনিষ্টানুবন্ধিহ জ্ঞানের অভাবের সহিত যে ইষ্টসাধনতা জ্ঞান জন্ম রাগ (আসক্তি) ও  
সেই রাগকে পুরস্কৃত করিয়াই অর্থাৎ অগ্রে রাখিয়াই তাহা করিয়া থাকে অর্থাৎ নিষিদ্ধ  
বিষয়ে যখন প্রবৃত্তি জন্মে তখন তাহা বলবদনিষ্টানুবন্ধিহজ্ঞানাভাবসহকারে অর্থাৎ ইহা আমার  
প্রবল অনিষ্টের কারণ এই প্রকার জ্ঞানকে প্রকাশিত হইতে না দিয়া এবং ইষ্টসাধনতা  
জ্ঞানজন্ম অর্থাৎ ইহা আমার অভিলষিত বিষয়ের প্রাপ্তির কারণ এই প্রকার জ্ঞান জন্ম রাগকে  
(আসক্তিকে) পুরস্কৃত করিয়া (অগ্রে করিয়াই) তাদৃশ কর্মে প্রবৃত্ত করায় । সেইরূপ বলবৎ  
ইষ্টসাধনতা জ্ঞানের অভাবের সহিত অনিষ্টসাধনতা জ্ঞান নিবন্ধন যে দ্বেষ তাহাকে পুরস্কৃত করিয়াই  
লোকের প্রকৃতি লোককে শাস্ত্র বিহিত হইলেও সন্ধ্যাবন্দনাদি হইতে নিবৃত্ত করায় । অর্থাৎ  
সন্ধ্যাবন্দনাদি শাস্ত্রবিহিত হইলেও লোকে যে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় তাহার কারণ, ‘ইহা আমার  
বলবৎ ইষ্ট বিষয়ের সাধন’ এইরূপ জ্ঞান তাহার হয় না (অর্থাৎ বলবৎ ইষ্টসাধনতা জ্ঞানের অভাব থাকে)  
এবং তাহার সহিত ‘ইহা আমার অনিষ্টের কারণ’ এইরূপ জ্ঞানবশতঃ (অনিষ্টসাধনহ জ্ঞান নিবন্ধন)  
তদ্বিষয়ে দ্বেষ উপস্থিত হয় ।৩ [তাৎপর্য—লোকে যখন বুঝে যে, ইহা আমার বলবদিষ্টসাধন অর্থাৎ  
বহলভাবে ইষ্ট বস্তুর প্রাপ্তির হেতু অথচ ইহা অনিষ্টানুবন্ধী অর্থাৎ ইহা হইতে আমার বিশেষ কোন  
অনিষ্ট ঘটিবে না, তখনই সে তাদৃশ কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । পক্ষান্তরে যখন সে বুঝে যে ইহা আমার

প্রতিষিদ্ধস্ত বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিহে জ্ঞাপিতে সহকার্য্যভাবাৎ কেবলং দৃষ্টেইসাধনতাজ্ঞানং  
মধুবিষসম্পৃক্তান্নভোজন ইব তত্র ন রাগং জনয়িতুং শক্নোতি । এবং বিহিতস্ত শাস্ত্রেণ  
বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিহে বোধিতে সহকার্য্যভাবাৎ কেবলমনিষ্ঠসাধনতাজ্ঞানং ভোজনাদাবিব  
তত্র ন দ্বেষং জনয়িতুং শক্নোতি ।৪ ততশ্চাপ্রতিবন্ধং শাস্ত্রং বিহিতে পুরুষং প্রবর্তয়তি

বলবদনিষ্ঠানুবন্ধী অর্থাৎ প্রবল অনিষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তির কারণ, অথচ ইহাতে বিশেষ কিছু ইষ্টলাভ  
ঘটিবে না তখন সে সেই বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয় । এই জ্ঞান বলা হয় যে বলবদনিষ্ঠানুবন্ধি-ইষ্টসাধনতা  
জ্ঞান প্রবৃত্তির প্রতি কারণ, এবং বলদিষ্ঠানুবন্ধি-অনিষ্টসাধনতাজ্ঞান নিবৃত্তির কারণ । শাস্ত্রে  
যাহা কর্তব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা বলবদনিষ্ঠানুবন্ধি-ইষ্টের সাধন এবং যাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে  
তাহা বলবদনিষ্ঠানুবন্ধি অনিষ্টের হেতু । তবে যে লোকে শাস্ত্রবিহিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত না হইয়া তাহা  
হইতে নিবৃত্ত হয় এবং নিষিদ্ধ কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত না হইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয় তাহার হেতু এই যে  
স্বাভাবিক দোষবশতঃ শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মকলাপকে বলদিষ্ঠানুবন্ধি অনিষ্টসাধন মনে করে এবং শাস্ত্র-  
নিষিদ্ধ কর্ম্ম সকলকে বলবদনিষ্ঠানুবন্ধি ইষ্টসাধন বোধ করিয়া থাকে । এইরূপে দোষবশতঃ, প্রবৃত্তির  
স্থলে তৎ কারণের পরিবর্তে নিবৃত্তির কারণীভূত দ্বিষ্টসাধনতাবুদ্ধি থাকে বলিয়া নিবৃত্ত হয় এবং নিষিদ্ধ  
কর্ম্ম হইতে নিবৃত্তির স্থলে তৎ কারণের পরিবর্তে প্রবৃত্তির হেতুস্বরূপ ইষ্টসাধনতাজ্ঞান হওয়ায় প্রবৃত্ত  
হইয়া থাকে । সুতরাং অজ্ঞানবশতঃ অবিহিত বস্তুতে তাহাদের অমুরাগ জন্মে এবং করণীয় বিষয়ে  
তাহাদের দ্বেষ উৎপন্ন হয় ; ইহাই প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তির কারণ । ]৩ সেরূপ স্থলে, প্রতিষিদ্ধ বস্তু প্রবল  
অনিষ্টের হেতু হয়, ইহা শাস্ত্রের দ্বারা উপদিষ্ট হইলে ( বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিভ্বরূপ ) সহকারী না থাকায়  
কেবলমাত্র দৃষ্ট ইষ্টসাধনতাজ্ঞান সে বিষয়ে অমুরাগ জন্মাইতে পারে না, ইহার উদাহরণ যেমন মধু ও  
বিষ মিশ্রিত অন্ন ভোজনে লোকের অমুরাগ হয় না ( অর্থাৎ কেহ যদি বুঝাইয়া দেয় যে উহা হইতে  
বলবৎ অনিষ্ট আপতিত হইবে তাহা হইলে উহা অত্যন্ত মুখরোচকরূপ দৃষ্ট ইষ্টসাধন হইলেও উহাতে  
প্রবৃত্তি হয় না ) । এইরূপ যে কর্ম্ম বিধিনির্দিষ্ট তাহা প্রবল ইষ্ট প্রাপ্তির কারণ হয়—ইহা শাস্ত্রের দ্বারা  
বিজ্ঞাপিত হইলে ( বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিভ্বরূপ ) সহকারী না থাকায় কেবলমাত্র অনিষ্টসাধনতাবুদ্ধি  
ভোজনাদিতে যেমন বিদেষ জন্মায় নাই সেইরূপ তদ্বিষয়ে বিদেষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ।৪  
[ তাৎপর্য্য :—কিছু কষ্ট হইলেও যদি অধিক সুখ পাওয়া যায় তাহা হইলে তাহাতে পুরুষ প্রবৃত্ত হয় ।  
যেমন অন্নপাক, হস্তমুখসংযোগ, মুখক্রিয়া প্রভৃতি কষ্টকর হইলেও তদপেক্ষা অধিক সুখ হয় বলিয়া  
লোকে ভোজনে প্রবৃত্ত হয় । সেইরূপ শাস্ত্রীয় কর্ম্ম করিতে কষ্ট হইলেও তাহা হইতে পরম সুখ জন্মে  
ইহা যদি বুঝাইয়া দেওয়া যায় তাহা হইলে এই বলবদিষ্ট-সাধনতাজ্ঞানে লোকে শাস্ত্রীয় কর্ম্মে প্রবৃত্ত  
হয় । কিছু কষ্ট হইবে বলিয়াও অনিষ্টসাধনতাবোধে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় না । আবার যাহা  
নিষিদ্ধ তাহা হইতে বলবৎ অনিষ্ট হইয়া থাকে, ইহা বুঝিতে পারিলে অত্যন্ত সুখের জ্ঞান পুরুষ তাহাতে  
প্রবৃত্ত হয় না । সুতরাং উপযুক্ত ভূমি এবং জলাদিক্রম সহকারী না থাকিলে যেমন বীজ হইতে অঙ্কুর  
জন্মায় না সেইরূপ বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিত্ব জ্ঞানরূপ সহকারী না থাকায় কেবলমাত্র ইষ্টসাধনতা জ্ঞানে লোকে

নিষিদ্ধাচ্চ নিবর্তয়তীতি শাস্ত্রীয়বিবেকবিজ্ঞানপ্রাবল্যেন স্বাভাবিকরাগদ্বেষয়োঃ কারণোপমর্দেনোপমর্দনাং ন প্রকৃতিবিপরীতমার্গে পুরুষঃ শাস্ত্রদৃষ্টিং প্রবর্তয়িতুং শক্নোতীতি, ন শাস্ত্রস্ত পুরুষকারস্ত চ বৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গঃ ।৫ “তয়ো” রাগদ্বেষয়োঃ “বংশং নাগচ্ছেৎ” তদধীনো ন প্রবর্তেত ন নিবর্তেত বা, কিন্তু শাস্ত্রীয়তদ্বিপক্ষজ্ঞানেন তৎ কারণ-বিঘটনদ্বারা তৌ নাশয়েৎ ।৬ “হি” যস্মাৎ “তৌ” রাগদ্বেষৌ স্বাভাবিকদোষপ্রযুক্তৌ “অস্ত্য” পুরুষস্ত্য শ্রেয়োহর্থিনঃ “পরিপস্থিনৌ” শত্রু শ্রেয়োমার্গস্ত্য বিঘ্নকর্তারৌ, দম্যুঃ ইব পথিকস্ত্য ।৭ ইদঞ্চ “দ্বয়া হ প্রাজাপত্যাদেবাশ্চান্সুরাশ্চ ততঃ কানীয়সা এব দেবা জ্যায়সা অন্সুরাস্ত্য এষ লোকেষু অস্পর্ধন্ত্য” ( বৃহদাঃ উঃ ১।৩।১ ) ইত্যাদিক্রতৌ স্বাভাবিকরাগ-দ্বেষনিমিত্ত শাস্ত্রবিপরীত প্রবৃতিমস্মরহেন শাস্ত্রীয় প্রবৃত্তিঞ্চ দেবত্বেন নিরূপ্য ব্যাখ্যাত-মতিবিস্তরেণেতু্যপরম্যতে ॥ ৮—৩৪ ॥

নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে পারে না ।]৪ এই হেতু অপ্রতিহত ভাবে শাস্ত্র বৈধ কৰ্ম্মে পুরুষের প্রবৃত্তি উৎপাদন করে এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিয়া থাকে বলিয়া শাস্ত্রীয় বিবেকবিজ্ঞানের প্রবলতা নিবন্ধন অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত বিবেকজ্ঞান জন্মিলে সেই সদসদ বিবেক বুদ্ধি অতি প্রবল হইয়া থাকে বলিয়া স্বাভাবিক রাগ ও দ্বেষের বাহ্য কারণ অর্থাৎ বাহ্য হইতে স্বভাবতঃ রাগ ও দ্বেষ উৎপন্ন হয় সেই অজ্ঞানের নাশ হইয়া যায় । সেই কারণে মনুষ্যের প্রকৃতি শাস্ত্রদৃষ্টি অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষকে বিপরীত পথে চালিত করিতে পারে না । সুতরাং শাস্ত্রের অথবা পুরুষকারের ব্যর্থতা প্রসঙ্গ অর্থাৎ বিফলতারও প্রসঙ্গ হইতে পারে না । অর্থাৎ পূর্বে যে আশঙ্কা করা হইয়াছিল প্রকৃতি বলবতী হইলে পুরুষ তৎপ্রেরিত হইয়া পরাধীনভাবে সর্ব কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া সংকৰ্ম্মে প্রবৃত্তি বিষয়ে এবং অসংকৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্তি বিষয়ে শাস্ত্রীয় বিধিনিষেধের অথবা পুরুষকারের কোনও শক্তিই থাকে না বলিয়া তাহা ব্যর্থ, এক্ষণে এই প্রকার ব্যবস্থা প্রদর্শিত হওয়ায় সে আশঙ্কা আর টিকিল না ।

ভয্নোঃ=সেই রাগ এবং দ্বেষের বংশং=বংশে ন আগচ্ছেৎ=বাওয়া উচিত নহে অর্থাৎ তাহাদের অধীন হইয়া কোন ( শাস্ত্রনিষিদ্ধ ) কাজে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে অথবা কোন সংকৰ্ম্ম হইতে, নিবৃত্ত হওয়া উচিত নহে । কিন্তু শাস্ত্রোক্ত তদ্বিপরীত জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ রাগ দ্বেষের বিরোধী শাস্ত্রীয় বিবেক জ্ঞানের দ্বারা তাহাদের কারণকে বিঘটিত করিয়া তাহাদের ধ্বংস করা কর্তব্য ।৬ হি=যেহেতু তৌ=সেই রাগ এবং দ্বেষ স্বাভাবিক দোষ নিবন্ধন বলিয়া অস্ত্য=ইহার অর্থাৎ শ্রেয়োহভিলাষী পুরুষের পরিপস্থিনৌ=পরিপস্থী-শত্রু অর্থাৎ দম্যুঃ-যেমন পথিকের বিঘ্নকারী ইহারাও সেইরূপ পুরুষের শ্রেয়োমার্গের বিঘ্নকারক ।৭ ইহা,—“প্রাজাপতিস্টি জীবগণের মধ্যে দেব ও অন্সুর এই দুই দল হইয়াছিল তাহাদের মধ্যে দেবগণ ছিল কনিষ্ঠ অর্থাৎ সংখ্যায় অল্প আর অন্সুরগণ ছিল জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ সংখ্যায় অধিক ; তাহারা এই সমস্ত লোকে স্পর্ধা করিয়াছিল অর্থাৎ পরস্পরকে অতিক্রম করিতে চেষ্টা করিয়াছিল” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক উপনিষৎ শ্রুতিতে স্বাভাবিক রাগ এবং দ্বেষ বশতঃ শাস্ত্রোপদেশের বিপরীত কৰ্ম্মে যে প্রবৃত্তি তাহাকে অন্সুর বলিয়া এবং শাস্ত্রানুসারিণী প্রবৃত্তিকে দেব বলিয়া নির্ণয় করতঃ অতি বিস্তৃতভাবে



শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মো অসুখিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

অসুখিতাৎ পরধর্মাৎ বিগুণঃ স্বধর্মঃ শ্রেয়ান্, স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মঃ ভয়াবহঃ অর্থাৎ উত্তমরূপে অসুখিত পরধর্ম অপেক্ষা কথঞ্চিৎ অঙ্গহীন স্বধর্ম শ্রেষ্ঠ । স্বধর্মে থাকিয়া নিধনও ভাল ; পরধর্মে ভয়ঙ্কর ॥ ৩৫

নমু স্বাভাবিকরাগদ্বৈপ্রযুক্তপন্থাদিসাধারণপ্রবৃত্তিগ্রহাণেন শাস্ত্রীয়মেব কর্ম কর্তব্যং চেৎ তর্হি যৎ সুকরং ভিক্ষাশনাদি তদেব ক্রিয়তাং কিমতিদুঃখাবহেন যুদ্ধে-  
নেত্যত আহ শ্রেয়ানিতি । ১ “শ্রেয়ান্” প্রশস্ততরঃ “স্বধর্মঃ” যৎ বর্ণমাশ্রমং বা প্রতি  
যো বিহিতঃ স তস্য স্বধর্মঃ, “বিগুণোহপি” সর্বাক্রোপসংহারমন্তরেণ কৃতোহপি “পর-  
( শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য ভগবৎপাদ কর্তৃক ) ব্যাখ্যাত হইয়াছে, এই কারণে এখানে উহার বিস্তৃত বিবরণ  
দিতে বিরত হওয়া বাইতেছে । ৫—৩৪॥

**ভাবপ্রকাশ**—প্রত্যেক ইঞ্জিরের অমূলক বিষয়ে রাগ উৎপন্ন হয়, প্রতিকূল বিষয়ে ঘেব হয় ।  
সুন্দর রূপ দেখিলেই চক্ষুরিন্দ্রিয় আকৃষ্ট হয়, কুৎসিত রূপ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, ইহা স্বাভাবিক । কিন্তু  
এই রাগদ্বৈপ্রযুক্ত হইতে উপরে উঠিতে হইবে । এই রাগদ্বৈপ্রযুক্ত থাকিতে শ্রেয়োলাভ হয় না, তাই  
প্রকৃতিকে সাত্বিক করিয়া তুলিতে হইবে । এই সমুদ্রপ্রকৃতি দ্বারা রজঃ তমঃ প্রকৃতিকে দমন করিতে  
হয়, তবে শ্রেয়ঃপথে বিচরণ করা যায় । বাহারা রজঃ ও তমঃ দ্বারা অভিভূত তাহারা কোনও  
প্রকারে আমার নির্দিষ্ট পথে চলিতে সমর্থ হয় না । কিন্তু বাহাদের প্রকৃতি সাত্বিক হইতে আরম্ভ  
হইয়াছে—তাহারা আমার মতের অনুসরণ করিয়া শ্রেয়োলাভ করেন । এই জন্ত প্রকৃতি-ভেদের কথা  
স্মরণ রাখিতে হইবে । সকলেই শ্রেয়ঃপথে বিচরণ করিতে সমর্থ নহে । হঠনিগ্রহের দ্বারা প্রকৃত  
শ্রেয়োলাভ হয় না । যতদিন রজঃ ও তমঃ প্রাবল্য থাকে ততদিন কোনও প্রকারেই মোক্ষমার্গে  
বিচরণ করা যায় না । রাগ এবং ঘেব এই শ্রেয়ঃপথের অত্যন্ত বিরোধী, সুতরাং সমস্ত কর্মকে  
সাত্বিক করিয়া তুলিয়া তাহাদের মধ্য হইতে সমুদ্র আহরণ করিয়া ক্রমে ক্রমে প্রকৃতিকে সাত্বিক করিতে  
হইবে । সম্বোধিত হইলে রাগ এবং ঘেব হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এবং তখনই শ্রেয়োলাভ হয় ।  
তাই প্রকৃতিকে সাত্বিক করিতে চেষ্টা না করিয়া কেবল উপর উপর বাহতঃ সংঘম অভ্যাস করিতে  
গেলে ভ্রান্তি সঞ্চার হয় না ; একরূপ হঠনিগ্রহ নিষ্ফল হয় । ৩৪

**অর্থ**—আচ্ছা, স্বাভাবিক রাগদ্বৈপ্রযুক্ত অর্থাৎ তাহা হইতে উৎপন্ন যে প্রবৃত্তি  
যাহা প্রকৃতির ও আমাদের মধ্যে সমান, তাহা পরিত্যাগ করিয়া কেবল মাত্র শাস্ত্রীয় কর্মই যদি  
করিতে হয় তাহা হইলে ভিক্ষা ভোজন প্রভৃতি যে সমস্ত কর্ম সহজ সাধ্য তাহাই করা ইউক না  
কেন, অত্যন্ত দুঃখপ্রদ যুদ্ধের আর প্রয়োজন কি ? ( এই প্রকার আশঙ্কা হইলে ) ইহারই উত্তরে  
বলিতেছেন শ্রেয়ান্ ইত্যাদি । ১ শ্রেয়ান্=প্রশস্ততর অর্থাৎ অধিক প্রশস্ত ; স্বধর্মঃ=যে  
কর্ম এবং যে আশ্রমের উদ্দেশ্যে যাহা ( যে কর্ম ) শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে তাহাই তাহার স্বধর্ম ; তাহা  
বিগুণঃ=বিগুণ হইলেও অর্থাৎ তাহার সমস্ত অঙ্গের উপসংহার অর্থাৎ সমগ্র বা সংগ্রহ না করিয়াও

ধৰ্ম্মাৎ” স্বঃ প্রত্যাবিহিতাৎ “স্বমুষ্টিতাৎ” সৰ্ব্বাক্ষোপসংহারেণ সম্পাদিতাদপি ।২ ন হি বেদাতিরিক্তমানগম্যো ধৰ্ম্মঃ, যেন, পরধৰ্ম্মোহপ্যমুষ্ঠেয়ঃ ধৰ্ম্মত্বাৎ, স্বধৰ্ম্মবদিত্যমুমানং তত্র মানং স্মৃৎ, “চোদনালক্ষণোহর্থো ধৰ্ম্মঃ” ইতি জ্ঞায়াৎ, অতঃ স্বধৰ্ম্মে কিঞ্চিদঙ্গহীনেহপি স্থিতস্ত “নিধনং” মরণমপি “শ্রেয়ঃ” প্রশস্ততরং, পরধৰ্ম্মস্থস্ত জীবিতাদপি । স্বধৰ্ম্মস্থস্ত নিধনং হি ইহ লোকে কীর্ত্যাবহং পরলোকে চ স্বর্গাদি প্রাপকং । পরধৰ্ম্মস্থ ইহাকীর্তিকর-  
হেন পরত্র নরকপ্রদহেন চ ভয়াবহো যতঃ, অতো রাগদ্বेषাদিপ্রযুক্তস্বাভাবিক প্রবৃত্তিবৎ পরধৰ্ম্মোহপি হেয় এবৈত্যর্থঃ ।৪ এবং তাবদুগবদ্ব্যতঙ্গীকারিণাং শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিসুদনঙ্গী-  
কারিণাঞ্চ শ্রেয়োমার্গভ্রষ্টমুক্তং । শ্রেয়োমার্গভ্রংশেন ফলাভিসন্ধিপূর্বককাম্যকৰ্ম্মাচরণে চ কেবলপাপমাত্রাচরণে চ বহুনি কারণানি কথিতানি, “যে হেতদভ্যসূয়ন্তঃ” ইত্যাদিনা ।৫  
তত্রায়াং সংগ্রহঃ শ্লোকঃ—“শ্রদ্ধাহানিস্তথাসূয়া ভূষ্টচিত্তমুদতে । প্রকৃতের্বশবন্তিৎ

যদি তাহা অমুষ্টিত হয় তাহা হইলেও তাহা পরধৰ্ম্মাৎ = তাহার প্রতি বাহ্য শাস্ত্রে বিহিত নয় এতাদৃশ যে পরধৰ্ম্ম স্বমুষ্টিতাৎ = তাহা স্বমুষ্টিত অর্থাৎ সকল অঙ্গের সমন্বয় পূর্বক অমুষ্টিত হইলেও তাহা হইতে ( সেই পরধৰ্ম্ম হইতে ) শ্রেয়ান্ ; ইহার হেতু এই যে, ধৰ্ম্ম বেদাতিরিক্ত প্রমাণগম্য নহে অর্থাৎ ধৰ্ম্মসম্বন্ধে বেদ ছাড়া আর কিছুই প্রমাণ নাই, কেবল মাত্র বেদই ধৰ্ম্মে প্রমাণ । কাজেই,—পরধৰ্ম্মও অমুষ্ঠেয় ; যেহেতু তাহা ধৰ্ম্ম ; যেমন স্বধৰ্ম্ম ;—এই প্রকার অনুমান সে বিষয়ে অর্থাৎ পরধৰ্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে প্রমাণ হইতে পারে না । ( অভিপ্রায় এই যে ঐ প্রকার অনুমান দ্বারা ইহা নিরূপিত হইতে পারে না যে, যে কৰ্ম্ম এক ব্যক্তি অনুষ্ঠান করিলে ধৰ্ম্ম হয় অপর ব্যক্তিও তাহা করিলে ধৰ্ম্ম হইবে । প্রত্যুত ইহাতে অধৰ্ম্মই হইয়া থাকে ) । “চোদনা অর্থাৎ বিধিবাক্য বাহার লক্ষণ অর্থাৎ জ্ঞাপক প্রমাণ এতাদৃশ যে অর্থ অর্থাৎ পুরুষার্থ তাহাই ধৰ্ম্ম”—মহর্ষি জৈমিনিপ্রোক্ত এই জ্ঞায়াটী অর্থাৎ এই সূত্রস্থচিত অধিকরণোক্ত নিয়মটি এ সম্বন্ধে প্রমাণ অর্থাৎ এক মাত্র বেদই যে ধৰ্ম্ম সম্বন্ধে প্রমাণ তাহা মহর্ষি জৈমিনির গীমাংসা দর্শনের উক্ত সূত্র হইতে প্রমাণিত হয় ।৩ অতএব স্বধৰ্ম্ম কিঞ্চিৎ অঙ্গবিহীন হইলেও, যে ব্যক্তি তাহাতে অবস্থান করে অর্থাৎ যে ব্যক্তি যথাবিধি তাহার অনুসরণ করে তাহাতে তাহার নিধনং = যদি মরণও হয় তাহাও পরধৰ্ম্মে থাকিয়া জীবিত থাকা অপেক্ষা শ্রেয়ঃ = অধিক প্রশস্ত । যেহেতু স্বধৰ্ম্মস্থ ব্যক্তির নিধনও অর্থাৎ নিজধৰ্ম্মে থাকিয়া নিধনপ্রাপ্ত হওয়াও ইহ জগতে কীর্তির কারণ এবং পরলোকেও তাহা স্বর্গাদির জনক হয় । পক্ষান্তরে বাহ্য পরধৰ্ম্ম তাহা ইহলোকে অকীর্তিকর এবং পরলোকেও নরকাদিপ্রদ বলিয়া তাহা ভীতিদায়ক ; স্মতরাং তাহা ভয়াবহ ; এ কারণে রাগদ্বেষাদিনিবন্ধন যে স্বাভাবিক প্রবৃত্তি তাহা যেমন পরিত্যাজ্য সেইরূপ পরধৰ্ম্ম অবশ্যই হেয় ।৪ এইরূপে ইহাই বলা হইল যে, বাহার ভগবানের অভিমত গ্রহণ করে তাহাদের শ্রেয়োলাভ ঘটে আর বাহার তাহা স্বীকার করে না তাহারা শ্রেয়োমার্গ হইতে বিচ্যুত হয় । তাহারা যে শ্রেয়ঃপথভ্রষ্ট হইয়া ফলাভিসন্ধিপূর্বক কাম্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে তাহার এবং কেবল মাত্র পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয় তাহারও যে বহু কারণ আছে তাহা “যে হেতদভ্যসূয়ন্তি” “বাহারা কিন্তু ইহার উপর অসূয়া প্রকাশ করে” ইত্যাদি সন্দর্ভে কথিত হইয়াছে ।৫ সে সম্বন্ধে

অৰ্জুন উবাচ—

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপঞ্চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছ্যে বলাদিব নিযোজিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অৰ্জুনঃ উবাচ—অথ হে বাঞ্ছ্যে অনিচ্ছন্নং অপি কেন প্রযুক্তঃ অয়ং পুরুষঃ বলাৎ নিযোজিতঃ ইব পাপং চরতি ? অথাৎ অৰ্জুন বলিলেন,—হে বৃষ্ণবংশাবতঃস ! কাহা কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া যেন বলপূৰ্ণক নিযোজিত হইয়াই লোকে পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকে ? ॥ ৩৬

রাগদ্বেষ্টো চ পুঙ্খলো । পরধৰ্ম্মরুচিষ্ণে ত্যক্তা দুৰ্ম্মার্গবাহকঃ” ॥ ৬—৩৫ ॥

তত্র কাম্যপ্রতিষিদ্ধকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিকারণমপনুত ভগবন্মতমমুবৰ্ত্তিতুং তৎকারণাবধারণায় অৰ্জুন উবাচ, “অথ কেনে”তি ।১ “ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ” ইত্যাদিনা পূৰ্ব্বমনর্থমূল-মুক্তং । সাম্প্রতিক “প্রকৃতেগুণসংমূঢ়াঃ” ইত্যাদিনা বহুবিস্তরং কথিতং । তত্র কিং সৰ্ব্বাণ্যপি সমপ্রাধান্তেন কারণানি, অথবৈকমেব মুখ্যং কারণমিতরাণি তু তৎসহকারীণি এইরূপ একটা সংগ্রাহক শ্লোক রহিয়াছে অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ শ্লোকে সেই কারণগুলি সংগৃহীত হইয়াছে, যথা—শ্রদ্ধাहीनতা, অস্থয়া, দুষ্টিচিন্ততা, মূঢ়তা, প্রকৃতির বশবর্তিতা, প্রভৃতপরিমাণে রাগ ( আসক্তি ) ও দ্বেষ এবং পরধৰ্ম্মরুচিহ্ন—এইগুলি দুৰ্ম্মার্গের বাহক অর্থাৎ এইগুলি পুরুষকে বিপথে চালিত করে । ৬—৩৫ ।

**ভাবপ্রকাশ**—এখানে স্বধৰ্ম্ম বলিতে প্রত্যেকের নিজ নিজ অবস্থানুযায়ী অন্তঃস্থ কৰ্ম্মকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । আমি যে স্তরে আছি সেই স্তরের কৰ্ম্ম অন্তঃস্থিত হইলে আমার কল্যাণ হইতে পারে, এবং আমি ক্রমশঃ উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে পারি । কিন্তু আমি নিম্নস্তরে থাকিয়া যদি উচ্চস্তরের কৰ্ম্ম অধিকতর শ্রেয়ঃপ্রদ বলিয়া তাহার অন্তর্ধান করি তাহা হইলে উহার দ্বারা আমার কল্যাণ সাধিত হইবে না --পরন্তু আমার উন্নতির পথ একেবারে বন্ধ হইয়া যাইবে । সাম্প্রতিক বিকার রোগীর পক্ষে বিষ অমৃতের কার্য্য করে কিন্তু সুস্থ ব্যক্তির পক্ষে বিষ প্রাণনাশক । যে পাঠশালায় পড়ে তাহার পক্ষে বর্ণপরিচয়ই প্রয়োজন । কিন্তু বর্ণপরিচয় না করিয়া এম-এ পরীক্ষার পাঠ্যপুস্তক পড়িতে গেলে কোনও লাভ ত হয়ই না, পরন্তু বর্ণপরিচয় পূৰ্ণক ক্রমশঃ ঐ সব বই পড়িবার পথও রুদ্ধ হইয়া যায় । তাই স্বধৰ্ম্মপালনই সৰ্ব্বাবস্থায় কল্যাণপ্রদ, পরধৰ্ম্ম ভাল হইলেও ভয়াবহ । তাই তুমি ক্ষত্রিয়, তুমি ভাগ্যবান, তোমার নিকট আপনা হইতে যে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে—ইহা স্বধৰ্ম্ম জ্ঞানে তোমার অবশ্য কর্তব্য । অপরের ধৰ্ম্ম—সন্ন্যাস বা কৰ্ম্মত্যাগ তোমার কৰ্ম্ম অপেক্ষা উচ্চস্তরের হইলেও তাহা তোমার অন্তঃস্থ নহে ; উহা তোমার পক্ষে কল্যাণপ্রদ নহে । ৩৫

**অনুবাদ**—তন্মধ্যে কাম্য এবং নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্তির বাহা হেতু অর্থাৎ যাহার বশে পুরুষ কাম্য ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় তাহা দূর করিয়া ভগবানের মতের অনুসরণ করিতে হইলে কাম্য ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্তির কারণস্বরূপ সেই পদার্থটিকে জানা আবশ্যক । এই কারণে তাহা অবধারণ করিবার নিমিত্ত অৰ্জুন বলিলেন অথ কেন ইত্যাদি । পূর্বে “ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ” ইত্যাদি শ্লোকে অনর্থের মূল কি তাহা বলা হইয়াছে । আর এই অধ্যায়েও “প্রকৃতেগুণসংমূঢ়াঃ” ইত্যাদি

কেবলং ।২ তত্রাণ্ডে সৰ্ব্বেষাং পৃথক্ পৃথক্ নিবারণে মহান্ প্রয়াসঃ সাং অন্ত্যে ষ্বেকস্মিন্বেব নিরাকৃতে কৃতকৃত্যতা আদিত্যতো ক্রহি মে “কেন” হেতুনা “প্রযুক্তঃ” প্রেরিতোহয়ং তন্মাতাননুবর্তী সৰ্ব্বজ্ঞানবিমূঢ়ঃ “পুরুষঃ” “পাপ”মনর্থানুবন্ধি সৰ্ব্বং ফলাভিসন্ধিপুরুঃসরং কাম্যাং চিত্রাদি, শত্রুবধসাধনঞ্চ শৌনাদি, প্রতিষিদ্ধঞ্চ কলঞ্জভক্ষণাদি বহুবিধং কৰ্ম্মাচরতি স্বয়ং কৰ্ত্তৃমনিচ্ছন্নপি, ন তু নিবৃত্তিলক্ষণং পরমপুরুষার্থানুবন্ধি তদুপদিষ্টং কৰ্ম্মেচ্ছন্নপি কৰোতি ।৩ ন চ পশ্চরতস্ত্যাং বিনেথং সম্ভবতি । অতো যেন বলাদিব নিযোজিতো রাজ্জেব ভূত্যস্তম্মতবিরুদ্ধং সৰ্ব্বানর্থানুবন্ধিৎ জানন্নপি তাদৃশং কৰ্ম্মাচরতি, তমনর্থমার্গপ্রবর্তকং মাং প্রতি ক্রহি জ্ঞাত্বা সমুচ্ছেদায়েত্যর্থঃ ।৪ হে “বাক্ষেয়” ! বৃষিবাংশে মন্মাতামহকুলে কৃপয়াবতীৰ্ণ !—ইতি সম্বোধনেন বাক্ষেয়ীস্মতোহহং ত্বয়া নোপেক্ষণীয় ইতি সূচয়তি ॥ ৫—৩৬ ॥

লোকে তাহা অতি বিস্তৃত ভাবে বলা হইয়াছে । তাহাতে এইরূপ সন্দেহ হয় যে, ( কাম্য ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্তির প্রতি যে গুলিকে কারণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ) সেইগুলি সমস্তই কি সমান প্রাধান্ত সহকারে কারণ অর্থাৎ কারণতা বিষয়ে তাহাদের সবগুলিরই প্রাধান্ত কি সমান অথবা তাহাদের ভিতরে একটাই প্রধান কারণ, আর অপরগুলি কেবল তাহার সহকারী মাত্র ?২ ইহার মধ্যে প্রথম পক্ষে অর্থাৎ সবগুলিই সমপ্রধানভাবে কারণ এই পক্ষ যদি স্বীকার করা হয় তাহা হইলে তাহাতে দোষ এই যে সবগুলিকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নিবারণ করিতে হইলে অতি গুরুতর প্রয়াস আবশ্যক হইয়া পড়ে । আর অন্ত্য পক্ষ যদি স্বীকৃত হয় অর্থাৎ প্রধান কারণ একটা মাত্র কিন্তু অপরগুলি তাহার সহকারী, এই পক্ষ স্বীকার করিলে দাঁড়ায় এই যে, কেবল মাত্র সেই একটা অর্থাৎ প্রধানটিকে যদি দূর করা যায় তাহা হইলে কৃতকৃত্য হইতে পারা যায় । এখন আমার ( অৰ্জ্জুনের ) এইরূপ সংশয় হওয়ায় তাহাব নিবৃত্তির জ্ঞাত্ব তোমার জিজ্ঞাসা করিতেছি তুমি আমায় বল যে, লোকে নিজে করিতে ইচ্ছা না করিলেও **কেন প্রযুক্তঃ** =কোন্ হেতুর দ্বারা প্রযুক্ত অর্থাৎ পরিচালিত হওয়ায় **অয়ম্** =এই সৰ্ব্বজ্ঞানবিমূঢ় পুরুষ তোমার মতের অননুবর্তী হইয়া **পাপম্** =অনর্থানুবন্ধী ( অনর্থোৎপাদক ) ফলাভিসন্ধি পূর্বক সমস্ত কৰ্ম্ম অর্থাৎ চিত্রায়াগ প্রভৃতি কাম্য কৰ্ম্ম, শত্রুবধের কারণস্বরূপ শৌনাদি নামক বজ্র এবং কলঞ্জ ভক্ষণাদির ত্রায় বহুবিধ প্রতিষিদ্ধ কৰ্ম্ম ইত্যাদি প্রকার অনর্থোৎপাদক বহুবিধ পাপকৰ্ম্ম **আচরতি** =অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ? কিন্তু পরম পুরুষার্থপ্রদ নিবৃত্তিলক্ষণ ( বাহার ফলে নিবৃত্তি অর্থাৎ মোক্ষের কারণ স্বরূপ বৈরাগ্য জন্মে তাদৃশ ) যে সমস্ত কৰ্ম্ম তোমার দ্বারা উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা করিতে ইচ্ছা করিলেও করিতে পারে না ?৩ আর একরূপ যে হয় তাহা পরায়ীনতা ব্যতীত হইতে পারে না । অতএব ভূত্য যেমন রাজার দ্বারা নিযোজিত হয় সেইরূপ বাহার দ্বারা বলপূর্বক নিযুক্ত হইয়া তোমার মতের বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম সকল প্রকার অনর্থের কারণ ইহা জানিয়াও লোকে সেইরূপ কৰ্ম্মের আচরণ করে সেই অনর্থ পথের প্রবর্তকটিকে, তাহা আমায় বল, বাহাতে আমি সেইটিকে ভাল করিয়া জানিয়া

শ্রীভগবান্ উবাচ—

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপু। বিদ্যোনমিহ বৈরিণম্ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—রজোগুণসমুদ্ভবঃ মহাশনঃ মহাপাপু। এষঃ কামঃ এষঃ ক্রোধঃ ইহ এনং বৈরিণং বিদ্ধি অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বলিলেন,—ইহা রজোগুণসমুদ্ভূত, ছন্দ্রপূর্ণগুণ ও অত্যাগ্র কাম এবং ক্রোধ ; মোক্ষমার্গে এই কামই শত্রু জানিবে ॥ ৩৭

এবমর্জুনেন পৃষ্টে “অথো যস্মাচ্ছঃ কামময় এবায়ং পুরুষঃ” ইতি “আত্মবেদমগ্র আসীদেক এব সোহকাময়ত জায়া মেসাদথপ্রজায়েয়াথ বিত্তং মে সাদথ কস্ম কুর্বায” ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধমুক্তরং শ্রীভগবান্নুবাচ “কাম এষ” ইতি । যন্তুয়া পৃষ্টো হেতুর্বলাদনর্থ-মার্গে প্রবর্তকঃ স “এষ কাম”এব মহান শত্রুঃ, যন্নিমিত্তা সর্বানর্থপ্রাপ্তিঃ প্রাণিনাম্ । ২ নম্ন ক্রোধোহপ্যভিচারাদৌ প্রবর্তকৌ দৃষ্ট ইত্যত আহ “ক্রোধ এষঃ” ; কাম এব, কেনচিদ্বেতুনা প্রতিহতঃ ক্রোধেহেন পরিণমতেহতঃ ক্রোধোহপ্যেষঃ কাম এব । এতন্নিম্নেব তাহার সম্যক উচ্ছেদ করিতে পারি । ৪ হে বাৰ্হস্পতি ! = তুমি বৃষ্ণিবংশে অর্থাৎ আমার মাতামহকুলে ক্রুপাপূর্বক অবতীর্ণ হইয়াছ—এইরূপে সন্ধান করিয়া ইহাই স্থচিত করিতেছেন যে আমি বৃষ্ণিবংশোদ্ভবা নারীর পুত্র হইতেছি, এই কারণে আমায় তোমার উপেক্ষা করা উচিত হয় না । ৫—৩৬॥

**ভাবপ্রকাশ**—অর্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ, তুমি আমার মাতামহকুলে বৃষ্ণিবংশে ক্রুপাপূর্বক অবতীর্ণ হইয়াছ, আমি তোমার স্নেহের পাত্র, আমাকে তুমি দয়া করিয়া বলিয়া দাও মানুষ ইচ্ছার বিরুদ্ধে কেন পাপাচরণ করে । মানুষ পাপ করিতে ইচ্ছা করে না, তথাপি কে যেন বলপূর্বক তাহাকে ঐ পাপপথে প্রবৃত্ত করায় । এই শক্তি কিসের তাহা জানিতে পারিলে তাহার উচ্ছেদ সাধনে যত্নবান্ হওয়া যায় । পূর্বেই ভগবান্ বলিয়াছেন যে রাগ এবং দ্বেষই শ্রেয়োপথের বিরোধী কিম্ব তাহা হইলেও অর্জুন ঐ বিষয়টিকে ভাল করিয়া নিশ্চয় করিয়া লইবার জন্যই প্রশ্নটা করিলেন । ৩৬

**অনুবাদ**—অর্জুন কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া ভগবান্—“বহুমোক্ষকুশল ব্যক্তিগণও বলিয়া থাকেন এই পুরুষ (জীব) কামনাগর”, “অগ্রে ইহা কেবল আত্মাই ছিল অর্থাৎ সৃষ্টির প্রথমোৎপন্ন আশ্রমী বর্ণী পুরুষ একল ছিল ; তাহার পর সে কামনা করিল আমার যেন জায়া হয় বাহাতে আমি পুত্র রূপে উৎপন্ন হইতে পারি ; আমার যেন গবাদি ধন হয় বাহাতে আমি কৰ্ম্ম করিতে পারি” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিমধ্যে বাহা প্রসিদ্ধ আছে, তাহাই উত্তরস্বরূপে বলিতেছেন **কাম এষঃ** ইত্যাদি । ১ তুমি যে হেতুটির কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, বাহা লোককে বলপূর্বক অনর্থপথে প্রবৃত্ত করায়, **কাম এষঃ** = এই কামনাই সেই বলবান্ শত্রু হইতেছে ; তাহারই জন্ত প্রাণিগণের অশেষবিধ অনিষ্ট প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে । ২ আচ্ছা, ক্রোধও ত অভিচারাদি অনর্থ-কর কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করায় (তবে কেবল কামনার কথা বলা হইল কেন) ? তাই বলিতেছেন—**ক্রোধ এষঃ** । কামনাই যদি কোন কারণে প্রতিহত হয় তাহা হইলে তাহা ক্রোধে পরিণত হয়—এই কারণে

মহাবৈরিণি নিবারিতে সৰ্ব্বপুরুষার্থপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ ।৩ তন্নিবারণোপায়জ্ঞানায় তৎকারণ-  
মাহ, “রজোগুণসমুদ্ভবঃ”—। দুঃখপ্রবৃত্তিবলাত্মকো রজোগুণ এব সমুদ্ভবঃ কারণং যন্ত,  
অতঃ কারণানুবিধায়িত্বাৎ কার্যাস্ত সোহপি তথা । যষ্ঠপি তমোগুণোহপি তন্ত কারণং,  
তথাপি দুঃখে প্রবৃত্তৌ চ রজস এব প্রাধান্যে তদন্তৈব নির্দেশঃ । এতেন সাত্ত্বিক্যা  
বৃত্ত্যা রজসি ক্ষীণে সোহপি ক্ষীয়ত ইত্যুক্তম্ ।৪ অথবা তন্ত কথমনর্থমার্গে  
প্রবর্তকত্বমিত্যত আহ—রজোগুণস্ত প্রবৃত্ত্যাদিলক্ষণস্ত সমুদ্ভবো যস্মাৎ, কামো হি  
বিষয়াভিলাষাত্মকঃ স্বয়মুদ্ভূতো রজঃ প্রবর্তয়ন্ পুরুষং দুঃখাত্মকে কৰ্ম্মণি প্রবর্তয়তি  
তেনায়মবশ্যং হস্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ ।৫ নমু সাম-দান-ভেদ-দণ্ডাশ্চহার উপায়াস্তত্র  
প্রথমত্রিক্রমাসম্ভবে চ চতুর্থো দণ্ডঃ প্রয়োক্তব্যো ন তু হঠাদেবেত্যশঙ্ক্য ত্রয়াণামসম্ভবং  
বক্তুং বিশিনষ্টি “মহাশনো “মহাপাপ্যা” ইতি । মহদশনমস্মুতি মহাশনঃ—“যৎ পৃথিব্যাং

ক্রোধও এই কামনাই হইতেছে । ( কামরূপ ) এই প্রবল শক্তি নিবারিত হইলে সকল প্রকার  
পুরুষার্থের প্রাপ্তি হইতে পারে, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।৩ তাহার নিবারণ করিবার উপায় জানিবার জন্ত  
তাহার কারণ কি তাহাই বলিতেছেন **রজোগুণসমুদ্ভবঃ** ;—দুঃখ, প্রবৃত্তি ও বলাত্মক যে রজোগুণ  
অর্থাৎ যে রজোগুণ হইতে দুঃখ, প্রবৃত্তি এবং বল আসে তাহাই হইতেছে সমুদ্ভব অর্থাৎ কারণ যাহার  
তাহা রজোগুণসমুদ্ভব ;—এই কারণে, কার্য্যের কারণানুবিধায়িতানিবন্ধন অর্থাৎ কারণটি যেমন হয়  
কার্য্যও তদ্রূপই হইয়া থাকে বলিয়া সেই কামনাও তাহার কারণের সদৃশই হইয়া থাকে অর্থাৎ তাহাও  
দুঃখ, প্রবৃত্তি ও বলাত্মক হইয়া থাকে অর্থাৎ কামনার ফলে দুঃখ, অসংকর্মে প্রবৃত্তি এবং তদুপযুক্ত  
বল আবির্ভূত হয় । তমোগুণও যদিচ কামনার কারণ তথাপি দুঃখ এবং প্রবৃত্তি বিবক্ষ্য  
রজোগুণেরই প্রাধান্য থাকায় এ স্থলে তাহারই নির্দেশ করা হইয়াছে । অর্থাৎ প্রবৃত্তি এবং দুঃখ রজো-  
গুণেরই কার্য্য, এই জন্ত তাহাই উল্লিখিত হইয়াছে । ইহা দ্বারা ইহাই বলা হইল যে সাত্ত্বিকী বৃত্তির  
প্রভাবে রজোগুণের ক্ষয় হইলে তাহারও অর্থাৎ সেই কামনারও ক্ষয় হইয়া থাকে । অর্থাৎ ঐ  
কামনার ক্ষয় করিতে হইলে চিন্তে বাহাতে রজোগুণের অভিভাবক সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হয় তাহা  
কর্তব্য, যেহেতু তাহা করিলেই তাহাকে পরিত্যাগ করা যায় ।৪ অথবা উক্ত সমস্ত পদটির যোজনা  
এইরূপ,—সেই কামনা কিরূপে অসুচিত পথে প্রবৃত্ত করায় ?—তাহারই উত্তরে বলিতেছেন **রজোগুণ  
সমুদ্ভবঃ** ; বাহা হইতে রজোগুণের অর্থাৎ প্রবৃত্তি আদি যাহার লক্ষণ ( পরিচায়ক চিহ্ন ) এতাদৃশ  
রজোগুণের আবির্ভাব হইয়া থাকে অর্থাৎ ইহা হইতেই—এই কামনা হইতেই রজোগুণের প্রকাশ  
হইয়া থাকে । যেহেতু কামনা বিষয়াভিলাষ স্বরূপ, তাহা স্বতঃ উৎপন্ন হইয়া রজোগুণের প্রবৃত্তি  
জন্মাইয়া পুরুষকে দুঃখ স্বরূপ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করায় । সেই হেতু ইহাকে অবশ্যই বিনষ্ট করা উচিত ইহাই  
অভিপ্রায় ।৫ আচ্ছা, শক্রনাশ করিবার ত চারিটি উপায় আছে, সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড । তন্মধ্যে  
প্রথম তিনটি অসম্ভব হইলে অর্থাৎ সাম, দান ও ভেদ সম্ভব না হইলে চতুর্থটির অর্থাৎ দণ্ডরূপ  
উপায়টির প্রয়োগ করা আবশ্যক হয় ; পরন্তু হঠকারিতাবশে উহার প্রয়োগ করাও উচিত নহে

ত্রীহিবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । নালমেকস্ম তৎসৰ্বমিতি মদ্বা শমং ব্রজেৎ ॥” ইতি  
 স্মৃতেঃ । অতো ন দানেন সদ্ধাতুং শক্যঃ । নাপি সামভেদাভ্যাং, যতো মহাপাপ্যাত্ম্যঃ ।  
 তেন হি বলাৎ প্রেরিতোহনিষ্টফলমপি জ্ঞানন্ পাপং কৰোতি । অতো “বিদ্ধি” জ্ঞানীহি  
 “এনং” কাম “মিহ” সংসারে “বৈরিণম্” ১৬ তদেতৎ সৰ্বং বিবৃতং বার্তিককারৈঃ “আত্মৈবেদ-  
 মগ্র আসীৎ” ইতি ঋতিব্যাখ্যানে ।—“প্রবৃত্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ যথোক্তশ্রাদ্ধিকারিণঃ ।  
 স্বাতন্ত্র্যে সতি সংসারস্মৃতৌ কস্মাৎ প্রবর্ততে ॥ মং তু নিঃশেষবিধ্বস্তসংসারানর্থ-  
 বস্মনি । নিবৃত্তিলক্ষণে বাচ্যং কেনায়াং প্রের্যতেহবশঃ ॥ অনর্থপরিপাকমপি  
 জ্ঞানন্ প্রবর্ততে । পারতন্ত্র্যমুতে দৃষ্টা প্রবত্তির্নেদৃশী কচিৎ ॥ তস্মাচ্ছেয়োহর্থিনঃ  
 পুংসঃ প্রেরকোহনিষ্টকর্মণি । বস্তব্যস্তম্মিরাসার্থমিত্যর্থী স্ম্যৎ পরাশ্রুতিঃ ॥  
 অনাপ্তপুরুষার্থোহয়ং নিঃশেষানর্থসঙ্কুলঃ । ইত্যকাময়তানাপ্তান্ পুমর্থান্ সাধনৈর্জড়ঃ ॥

( স্মৃতরাং এখানে কামরূপ শব্দকে দণ্ড না দিয়া অন্ত তিনটি উপায় দমিত করা উচিত ) এইরূপ  
 আশঙ্কা করিয়া ইহার উত্তরে প্রথম তিনটি অর্থাৎ সাম, দান ও ভেদ যে অসম্ভব তাহা বলিবার  
 জন্য উক্ত কামনাকেই বিশেষণ দিয়া বিশেষ করিয়া তাহার বৈশিষ্ট্য বলিয়া দিতেছেন মহাশনো  
 মহাপাপ্যা ইত্যাদি । ইহা ( কাম ) মহাশন, যেহেতু ইহার অশন ( ভোজন ) মহৎ । ইহার অশন  
 যে মহৎ তদ্বিশয়ে—“এই পৃথিবী মধ্যে যত ত্রীহি যব প্রভৃতি শস্য আছে এবং যত স্তবর্ণাদি ধন, পশু  
 ও রমণী আছে সেইগুলি ( সমস্ত মিলিত হইলেও একটি পুরুষের কামনার শাস্তি করিতে না পারায় )  
 একটি পুরুষের পক্ষেও পর্যাপ্ত ( যথেষ্ট ) নহে ইহা জানিয়া শন ( শাস্তি, কামনারাহিত্য ) অবলম্বন  
 করা উচিত”—এই প্রকার স্মৃতি বচন প্রমাণ স্বরূপে রহিয়াছে । এই কারণে দানের দ্বারা  
 তাহার সহিত সন্ধি করা যায় না অর্থাৎ কামনাকে ও তদাকাঙ্ক্ষিত কাম্যবস্ত দান করিলে  
 অর্থাৎ কাম্যবস্ত ভোগ করিলে কামনার নিবৃত্তি করা যায় না । ১২ আর সাম ও ভেদের  
 দ্বারাও তাহা হয় না, কারণ ইহা মহাপাপ্যা অর্থাৎ অতি উগ্র । জীবগণ তাহারই দ্বারা বল  
 পূর্বক প্রেরিত হয় বলিয়া পাপের ফল অনিষ্ট ইহা জানিয়াও লোকে পাপাচরণ করে । এই হেতু  
 বিদ্ধি জানিও এনম্ এই কামকে ইহ এই সংসারে বৈরিণম্ বৈরী ( শত্রু ) বলিয়া ১৬ এই সমস্ত  
 কথাই বার্তিককার “আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ” ( বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ১ম অধ্যায় ৪র্থ ব্রাহ্মণ ১৭ মন্ত্র )  
 এই শ্রুতির ব্যাখ্যা করিবার স্থলে বিশেষরূপে প্রকাশিত করিয়াছেন । যথা, “প্রবৃত্তি বিষয়ে অথবা  
 নিবৃত্তি বিষয়ে পূর্ববর্ণিত অধিকারীর যদি স্বাধীনতা থাকিত তাহা হইলে সে কেন সংসার পথে  
 প্রবৃত্ত হইবে ? আর যাহা সংসাররূপ অনর্থের পথকে নিঃশেষে বিধ্বস্ত করিয়া দেয় এতাদৃশ যে  
 নিবৃত্তি লক্ষণ মার্গ তাহাতেই এই বা এই অবশ জীব কেন প্রেরিত হয় না তাহা বলিতে হইবে ।  
 কারণ সংসারপথের পরিপাক অর্থাৎ ফল যে অনর্থ তাহা জানিয়াও সে তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ; আর  
 অনভিলষিত বিষয়ে যে এইরূপ প্রবৃত্তি তাহা কখনও পরতন্ত্রতা ( পরাধীনতা ) ব্যতীত দেখা যায় না ।  
 অতএব শ্রোয়োভিলাষী পুরুষ যাহার প্রভাবে অনিষ্ট কর্মে প্রবৃত্ত হয় সেই পদার্থটি কি তাহা বলা উচিত

ধূমেনাব্রিয়তে বহির্ষথাদর্শো মলেন চ ।

যথোন্মেনাব্রতো গর্ভস্তথা তেনেদমাব্রতম্ ॥ ৩৮ ॥

যথা ধূমেন বহিঃ আব্রিয়তে আদর্শঃ মলেন যথা উন্মেন গর্ভঃ আব্রতঃ তথা তেন ইদম্ আব্রতম্ অর্থাৎ যেমন ধূম অগ্নিকে ও মল দর্পণকে আচ্ছাদিত করে এবং বেরূপ জরায়ুচর্মে গর্ভকে সর্বতোভাবে আচ্ছাদন করিয়া রাখে, সেইরূপ এই কাম জ্ঞানকে আব্রত করে ॥ ৩৮

জিহাসতি তথানর্থানবিদ্বানাত্মনি শ্রিতান্ । অবিছোদ্ভুতকামঃ সন্নথো খব্রিতি চ ক্রটিঃ ॥  
অকামতঃ ক্রিয়াঃ কাশ্চিৎ দৃশ্যন্তে নেহ কশ্চিৎ । যদযচ্চি কুরুতে জন্তস্তন্তৎকামস্ত  
চেষ্টিতম্ ॥ কাম এষ ক্রোধ এষ ইত্যাদিবচনং স্মৃতেঃ । প্রবর্তকো নাপরোহতঃ কামাদন্তঃ  
প্রতীয়তে” ॥ ইতি ।—অকাময়ত ইতি মনুস্বচনং ; অন্তঃ স্পষ্টম্ ॥ ৭—৩৭ ॥

তস্ম মহাপাপাশ্চেন বৈরিষ্মমেব দৃষ্টান্তৈঃ স্পষ্টয়তি ধূমেনেতি । তত্র শরীরারম্ভাৎ  
প্রাগন্তঃকরণশালকবৃত্তিকত্বাৎ সূক্ষ্মঃ কামঃ শরীরারম্ভকেণ কর্ম্মণা স্থলশরীরাবচ্ছিন্নে

—এইরূপ জিজ্ঞাসার অর্থাৎ সংশয়ের নিরাস করিবার জন্ত অর্থাৎ উত্তরস্বরূপেই পরবর্তী শ্রুতিবাচ্যতা  
রহিয়াছে । শেষে অনর্থসংকুল এই জীব পুরুষার্থ লাভ করিতে পারে নাই, এই কারণে সেই জড়  
(অবিদ্বান্) পুরুষ সাধন বিষয়ের দ্বারা অনাপ্ত (অপ্রাপ্ত) পুরুষার্থ লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে ।  
আর অবিদ্বান্ ব্যক্তি অবিজ্ঞা-প্রভাবে উদ্ভূতকাম অর্থাৎ কামনাবান্ হইয়া নিজের উপর আশ্রিত  
অনর্থ সকলও পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, এই অর্থ “অথো খলু” ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যে প্রকটিত  
হইয়াছে । এই সংসারে কাহারও কোনও ক্রিয়া বিনা কামনায় কৃত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়  
না । জীব যাহা কিছু করে তৎ সমুদয়ই কামনারই কার্য্য । “ইহা সেই কাম হইতেছে, ইহা সেই  
ক্রোধ হইতেছে” ইত্যাদি স্মৃতি বচনও ঐ কথাই সমর্থন করিতেছে । অতএব কাম ছাড়া অস্ত  
কিছুই প্রবৃত্তির কারণ আছে বলিয়া বোধ হয় না ।” এস্থলে “অকামতঃ” ইত্যাদি শ্লোকটি মনুর  
বচন । অপর অংশগুলি স্পষ্টই আছে । ৭—৩৭ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—শ্রীভগবান্ উত্তর করিলেন—এই পাপের মূলে কামনা বা রাগ এবং ক্রোধ  
অর্থাৎ ঘেব ; ইহার রজোগুণ হইতে সমুদ্ভূত । এই কামনার এতই কুখ্য যে কোনও আহারেই ইহার  
পরিভূপ্তি নাই । ইহাই সর্ব পাপের মূল ; কামনার আহার জোগাইয়া ইহাকে শাস্ত করা যায় না । যতই  
ইহাকে দান করা যায়, ততই এ প্রবল হইয়া উঠে । স্নাতরাং ইহাকে দানের দ্বারা বশীভূত করা যায়  
না । এই কামনাই বোক্ষপথের প্রবল শত্রু । রজোগুণকে স্ত্রী না করিতে পারিলে কাম এবং ক্রোধকে  
জয় করা যায় না । তাই সত্ববুদ্ধির দ্বারা রজোগুণের ক্ষয় করাই সাধনা । ক্রোধ কামনারই রূপান্তর,  
কামনা প্রতিহত বা রুদ্ধ হইলেই ক্রোধের উদয় হয় । ৩৭

**অনুবাদ**—মহাপাপা অর্থাৎ অতি উগ্র হওয়ায় ঐ কাম যে জীবের শত্রু তাহাই “ধূমেন”  
ইত্যাদি শ্লোকে দৃষ্টান্তের দ্বারা স্পষ্ট করিয়া দিতেছেন । শরীর আরম্ভের পূর্বে অর্থাৎ যৎকালে এই



লব্ধবৃত্তিকেহন্তঃকরণে কৃত্যভিব্যক্তিঃ সন্মূলো ভবতি । স এব বিষয়স্ত চিন্ত্যমানাব-  
স্থায়ং পুনরুদ্ভিচ্যমানঃ স্থূলতরো ভবতি । স এব পুনর্বিষয়স্ত ভুজ্যমানতাবস্থায়ামর্ত্যস্তো-  
দ্ভেকং প্রাপ্তঃ স্থূলতমো ভবতি ।১ তত্র প্রথমাবস্থায়ং দৃষ্টান্তঃ—“যথা ধূমেন” সহজেনা-  
প্রকাশাত্মকেন প্রকাশাত্মকো “বহ্নিরাত্রিয়তে”— । দ্বিতীয়াবস্থায়ং দৃষ্টান্তঃ যথা “আদর্শো  
মলেন” সহজেন আদর্শোৎপত্ত্যনন্তরমুদ্ভিক্তেন— । চকারো বাস্তববৈধর্ম্যাসূচনার্থঃ আত্রিয়তে  
ইতি ক্রিয়াত্বকর্ষণার্থঃ— । তৃতীয়াবস্থায়ং দৃষ্টান্তঃ—“যথোষ্মেন” জয়ায়ুগা গর্ভবেষ্টেনচর্ম্মণা  
অতিস্থুলেন সর্ব্বতো নিরুধ্যা “বৃত্তো গর্ভঃ, তথা” প্রকারত্রয়েণাপি “তেন” কামে-  
“নেদমাবৃতম্” ।২ অত্র ধূমেনাবৃত্তোহপি বহ্নির্দাহাদিলক্ষণং স্বকার্য্যং করোতি । মলে-  
নাবৃত্তদ্বাদর্শঃ প্রতিবিম্বগ্রহণলক্ষণং স্বকার্য্যং ন করোতি । স্বচ্ছতাধর্ম্মমাত্রতিরোধানাং  
স্বরূপতত্ত্বপলভ্যত এব । উষ্মেনাবৃত্তস্ত গর্ভো ন হস্তপদাদি প্রসারণরূপং স্বকার্য্যং করোতি,  
ন বা স্বরূপত উপলভ্যত ইতি বিশেষঃ ॥ ৩—৫৮ ॥

স্থূল শরীর উৎপন্ন হয় নাই তখন অন্তঃকরণ বৃত্তিলাভ করে নাই বলিয়া অর্থাৎ অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল  
উৎপন্ন হয় নাই বলিয়া কাম সূক্ষ্ম অবস্থায় থাকে । তাহার পর শরীরান্তক কক্ষের ফলে স্থূল শরীরের  
মধ্যে যখন অন্তঃকরণ বৃত্তিলাভ করে অর্থাৎ অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল যখন অভিব্যক্ত হয় তৎকালে  
কামও অভিব্যক্ত হইয়া স্থূলরূপ গ্রহণ করে । সেই কামই বিষয়ের চিন্ত্যমান অবস্থায় অর্থাৎ যখন  
( কাম্য ) বিষয়ের চিন্তা করা হয় তখন বার বার উদ্ভিক্ত হইতে থাকিয়া অর্থাৎ প্রকাশমান হইয়া  
স্থূলতর হয় । সেই কামই আবার বিষয়ের ভুজ্যমানতাদশায় অর্থাৎ যখন কামিত বিষয়ের ভোগ  
হইতে থাকে তখন অত্যধিক উদ্ভেক পাইয়া অর্থাৎ তৎকালে অত্যধিক কামনার উদ্ভেক হওয়ায় তাহা  
স্থূলতম হয় ।১ তন্মধ্যে অর্থাৎ কামনার এই তিনটি অবস্থার মধ্যে তাহার প্রথম অবস্থার দৃষ্টান্ত,  
যথা=যেমন ধূমেন=বহ্নির সহজ অর্থাৎ সহোৎপন্ন এবং অপ্রকাশ স্বরূপ অর্থাৎ আবরণ স্বরূপ  
ধূমের দ্বারা বহ্নি=প্রকাশাত্মক বহ্নি আত্রিয়তে আবৃত হইয়া থাকে । উহার দ্বিতীয় অবস্থার দৃষ্টান্ত,  
—যেমন আদর্শঃ=দর্পণাদি মলেন চ মলের দ্বারা আবৃত হয় ; এই মল ( ময়লা ) তাহার সহজ  
অর্থাৎ স্বাভাবিক নহে ; কিন্তু উহা আদর্শের উৎপত্তির অনন্তর উদ্ভিক্ত ( উৎপন্ন ) হয়, তৎপূর্বে নহে ।  
মলেন চ এই স্থলে “চ” এই অব্যয়টি ইহাদের মধ্যে যে অবাস্তর বৈধর্ম্ম আছে তাহার সূচনা করিবার  
জন্য এবং আত্রিয়তে=“আবৃত হয়” এই ক্রিয়াপদটির অমুকর্ষণ অর্থাৎ পুনরুৎপন্ন করাইবার জন্য প্রযুক্ত  
হইয়াছে । উহার তৃতীয় অবস্থার দৃষ্টান্ত, যেমন উষ্মেন=জরায়ু নামক অতি স্থূল গর্ভবেষ্টেন চর্ম্মের  
দ্বারা গর্ভঃ আবৃতঃ=( ক্রণ ) সকল দিক্ হইতে নিরুদ্ধ হইয়া আবৃত হয় । সেইরূপ উক্ত তিন  
প্রকারেই তেন=সেই কামের দ্বারা ইদম্=এই জ্ঞান আবৃতম্=আবৃত হইয়া রহিয়াছে ।২  
এস্থলে তিনটি উদাহরণের মধ্যে বিশেষত্ব এই যে, বহ্নি ধূমের দ্বারা আবৃত হইলেও দাহাদিরূপ স্বীয়  
কার্য্য করিয়া থাকে কিন্তু আদর্শ যদি মলের দ্বারা আবৃত হয় তাহা হইলে তাহা প্রতিবিম্বগ্রহণরূপ নিজ  
কার্য্যও করিতে পারে না আর তাহাতে কেবল তাহার স্বচ্ছতারূপ ধর্ম্ম তিরোহিত হয় বলিয়া তাহা

আবৃত্তং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।

কামরূপেণ কৌন্তেয় দুষ্পূরেণানলেন চ ॥ ৩৯ ॥

হে কৌন্তেয় জ্ঞানিনো নিত্যশৈরিণা এতেন কামরূপেণ দুষ্পূরেণ অনলেন চ জ্ঞানম্ আবৃত্তম্ অর্থাৎ হে কৌন্তেয় ! জ্ঞানীদিগের চিরশত্রু এই কামরূপ দুষ্পূরুগীর অগ্নি দ্বারা জ্ঞান আবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

তথা তেনেদমাবৃত্তমিতি সংগ্রহবাক্যং বিবরণোতি আবৃত্তমিতি । জ্ঞায়তেহেনেনেতি “জ্ঞানম্” অস্ত্যকরণং বিবেকবিজ্ঞানং বা ইদংশবদনির্দিষ্টং, “এতেন” কামে “নাবৃত্তং” । ১ তথা-পায়াপাতসুখহেতুত্বাদুপাদেয়ঃ স্যাদিত্যত আহ—“জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা” । অজ্ঞো হি বিষয়-ভোগকালে কামং মিত্রমিব পশুন্ তৎকার্য্যে হুঃখে প্রাপ্তে বৈরিৎ জ্ঞানীতি কামেনাহং হুঃখিত্বমাপাদিত ইতি । জ্ঞানী তু ভোগকালেহপি জ্ঞানাত্যনেনাহমনর্থং প্রবেশিত ইতি । অতো বিবেকী হুঃখী ভবতি ভোগকালে চ তৎপরিণামে চানেনেতি জ্ঞানিনোহসৌ নিত্যবৈরীতি সন্দেহা তেন হস্তব্য এবত্যর্থঃ । ২ তর্হি কিং স্বরূপোহসাবিতাত আহ—

স্বরূপতঃ উপলব্ধ হয় । কিন্তু জরায়ুর দ্বারা আবৃত্ত যে গর্ভ ( ভ্রূণ ) তাহা হস্তপদাদি প্রসারণ রূপ স্বকার্য্য ত করেই না অধিকন্তু তাহা স্বরূপতঃ ও উপলব্ধ হয় না । ৩—৩৮ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—এই কামনা যে কিরূপ প্রবল শত্রু তাহা বুঝিয়া দেখ । এই কামনাই সর্বপ্রকারে বিবেকজ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছে । বহ্নি বা অগ্নি যেমন সহজাত ধূমের দ্বারা আবৃত্ত হয় জ্ঞানও তেমনি কামনার দ্বারা আবৃত্ত হইয়াছে । আবার আদর্শ বা দর্পণ যেমন আগন্তুক মলের দ্বারা আবৃত্ত হয়, জ্ঞানও তেমনি কামের দ্বারা আবৃত্ত থাকে । ধূমের দ্বারা আবৃত্ত হইয়াও বহ্নি দগ্ধ করিতে পারে ; দর্পণে ময়লা পড়িলে প্রতিবিম্ব গ্রহণ হয় না বটে কিন্তু তথাপি দর্পণ দৃষ্ট হয় । কিন্তু গর্ভ গর্ভচর্য্য দ্বারা বেষ্টিত হইলে স্বকার্য্য হস্তপদাদি প্রসারণও করিতে পারে না, গর্ভ দৃষ্টও না । কাম এই তৃতীয় প্রকারে জ্ঞানকে এমনভাবে আবৃত্ত করিয়াছে যে জ্ঞানের ক্রিয়া এবং স্বরূপ কিছুই আর লক্ষিত হয় না । ৩৮

**অনুবাদ**—পূর্ব্ব শ্লোকের “তথা তেনেদমাবৃত্তম্” = “সেই প্রকারে সেই কামের দ্বারা ইহা আবৃত্ত” এই সংগ্রাহক বাক্যটিকে অর্থাৎ এই বাক্যে যে বিষয়টা অল্প কথায় বলা হইয়াছে তাহাই “আবৃত্তম্” ইত্যাদি শ্লোকে বিবৃত করিতেছেন । **জ্ঞানম্** = ঘাটার দ্বারা জানা যায় তাহাই জ্ঞান এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে জ্ঞান অর্থ অস্ত্যকরণ । অথবা “তেন ইদমাবৃত্তম্” এই স্থলে “ইদম্” শব্দের দ্বারা যে বিবেক বিজ্ঞান নির্দিষ্ট ( উল্লিখিত ) হইয়াছে সেই বিবেক বিজ্ঞানই জ্ঞান শব্দের অর্থ । তাহা **এতেন** = এই কামের দ্বারা **আবৃত্তম্** = আবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে । ১ তাহা সত্ত্বেও অর্থাৎ কামের দ্বারা ‘বিবেক বিজ্ঞান’ আবৃত্ত থাকিলেও সেই কাম যখন আপাত স্নেহের কারণ তখন তাহা উপাদেয়ই হইবে এইরূপ আশঙ্কা হইলে তদন্তরে বলিতেছেন “জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা” অজ্ঞ ব্যক্তি যখন বিষয়ভোগ করিতে থাকে তখন সে কামকে বন্ধুর স্থায় দেখে । কিন্তু যখন উত্তরকালে সেই কামনারই

“কামরূপেণ” ; কামিতমিচ্ছা তৃষ্ণা সৈব রূপং যন্ত তেন । হে কৌন্তেয়েতি সম্বন্ধাবিকারেণ  
 প্রেমাংগং সূচয়তি । ৩ নম্র বিবেকিনা হাতব্যোহপ্যবিবেকিন উপাদেয়ঃ শ্রাদিত্যত আহ—  
 “দৃশ্পূরেণানলেন চ ।” চকার উপমার্থঃ । ন বিদ্যতেহলং পর্যা্যপ্তির্ষস্তেত্যনলো বহ্নিঃ,  
 স যথা হবিষা পুরয়িতুমশক্যাস্থায়মপি ভোগেনেত্যর্থঃ । অতো নিরন্তরং  
 সম্ভাপহেতুত্বাদ্ বিবেকিন ইবাবিবেকিনোহপি হেয় এবাসৌ । ৪ তথাচ স্মৃতিঃ, “ন  
 জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূয় এবাভিবর্জতে ॥”  
 ইতি । ৫ অথবা ইচ্ছায়া বিষয়সিদ্ধিনিবর্ত্যত্বাদিচ্ছারূপঃ কামো বিষয়ভোগেন স্বয়মেব

কার্য যে দুঃখ তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে তখন সে “কামের জন্তই আমি দুঃখী হইলাম” এইরূপ ভাবিয়া  
 তাহাকে শত্রু বলিয়া জানিতে পারে । কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তি বিষয়ভোগের সময়েই বৃত্তিতে পারেন যে  
 ইহার দ্বারা আমি অনর্থমধ্যে প্রেরিত হইয়াছি । এই কারণে বিবেকী ব্যক্তি কাম্যবস্তুর উপভোগ  
 কালে এবং তাহার পরিণামেও ইহার জন্ত দুঃখী হইয়া থাকেন অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তির কাছে কাম কেবল  
 পরিণামেই বিপুল দুঃখ দেয় কিন্তু বিবেকী ব্যক্তি সকল সময়েই তাহাতে দুঃখ দেখেন । এই কারণে  
 ঐ কাম জ্ঞানিব্যক্তির নিত্যবৈরী অর্থাৎ সর্বকালের শত্রু ; এই হেতু বিবেকী ব্যক্তির উচিত সেই কামকে  
 সকল প্রকারে অবশ্যই নিহত করা—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ২ তাহা হইলে সেই কামের স্বরূপটা  
 কিরূপ ? তাহাই বলিতেছেন **কামরূপেণ** ;—কাম অর্থাৎ ইচ্ছা বা তৃষ্ণা ; তাহাই রূপ যাহার  
 তাহা কামরূপ । এস্থলে “হে কৌন্তেয়” এইরূপে সম্বন্ধ আবিষ্কার করায় অর্থাৎ নিজের পিতৃষসা কুন্তীর  
 নাম যুক্ত করিয়া সম্বোধন করিয়া অর্জুনের উপর নিজ প্রেম সূচিত করিতেছেন ; অর্থাৎ তুমি কুন্তীর  
 ---আমার পিতৃষসার পুত্র বলিয়া আমার বিশেষ প্রিয় হইতেছ এ কারণে তোমায় আমি ভাল করিয়াই  
 বুঝাইয়া দিতেছি—ইহাই ঐ প্রকার সম্বোধনের তাৎপর্য্য । ৩ আচ্ছা, এই কাম বিবেচক জ্ঞানী  
 ব্যক্তির নিকট হস্তব্য হইলেও অর্থাৎ তাঁহার নিকট পরিত্যাজ্য হইলেও অবিবেকী অজ্ঞ ব্যক্তির  
 নিকট তাহা উপাদেয় ( গ্রহণীয় ) হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—“দৃশ্পূরেণানলেন চ”—।  
 এস্থলে “চ” এই অব্যয়টা **উপমা অর্থে** ব্যবহৃত হইয়াছে । যাহার মধ্যে “অলং” অর্থাৎ ( ভোজ্যাদাহ  
 বস্তুতে ) পর্যা্যপ্ততা নাই তাহাই অনল ; স্ততরাং অনল অর্থ বহ্নি । সেই বহ্নিকে যেমন দ্বিত দিয়া  
 পরিপূর্ণ ( নিবৃত্ত ) করিতে পারা যায় না সেইরূপ সেই কামকেও ভোগের দ্বারা পূর্ণ করা যায় না ।  
 স্ততরাং উহা নিরন্তর সম্ভাপের কারণ হয় বলিয়া ( যেহেতু কাম অপূর্ণ না হইলে তাহা কেবল দুঃখ-  
 প্রদই হয় সেই কারণে ) বিবেকীর দ্বারা অবিবেকী ব্যক্তিরও উহা পরিত্যাজ্যই বটে । স্মৃতিমধ্যেও  
 তাহাই উক্ত হইয়াছে, যথা,—“কাম্যবস্ত্ত সকলের উপভোগের দ্বারা কোনও কালে কামনার শাস্তি  
 অর্থাৎ নিবৃত্তি হয় না । প্রত্যুত অগ্নিতে দ্বিত দিলে তাহা যেমন বর্জিত হইতে থাকে কামনাও সেইরূপ  
 বিষয়ভোগের দ্বারা অধিকভাবেই বাড়িতে থাকে ।” ৪ অথবা, ইচ্ছার দ্বারা বিষয় তাহা সিদ্ধ ( লব্ধ )  
 হইলে ইচ্ছাও নিবৃত্ত হইয়া থাকে ; এই কারণে ইচ্ছারূপ যে কাম তাহা বিষয়ভোগের দ্বারা আপনা  
 আপনিই নিবৃত্ত হইবে, তাহার জন্ত আর এত নির্বন্ধ ( জেদ ) কেন ?—এইরূপ শঙ্কা হইলে তাহার  
 নিবৃত্তির জন্ত বলিয়াছেন “দৃশ্পূরেণানলেন চ” ; বিষয়সিদ্ধি হইলে সেই সময়ের জন্ত ইচ্ছা দূরীভূত

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরনুষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহয়ত্যেব জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রিয়াণি, মনঃ, বুদ্ধিঃ অস্ত্র কামস্ত্র অধিষ্ঠানম্ উচ্যতে এষঃ এতৈঃ জ্ঞানম্ আবৃত্য দেহিনং বিমোহয়তি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহার অধিষ্ঠানক্ষেত্র। এইগুলির দ্বারা কাম জ্ঞানকে আচ্ছন্ন রাখিয়া জীবকে মোহিত করিয়া রাখে ॥ ৪০ ॥

নিবর্ত্তিগ্ৰ্যতে কিং তত্রাতিনিব্বন্ধেনেত্যত উক্তং—দুঃস্পুরেণানলেন চেতি । বিষয়সিদ্ধ্যা তৎকালমিচ্ছাতিরোধানেহপি পুনঃ প্রাদুর্ভাবান্ন বিষয়সিদ্ধিরিচ্ছানিবর্ত্তিকা, কিন্তু বিষয়-দোষদৃষ্টিরেব তথেষতি ভাবঃ ॥ ৫—৫২ ॥

জ্ঞাতে হি শত্রোরধিষ্ঠানে স্মৃথেন স জ্ঞেতুং শক্য ইতি তদধিষ্ঠানমাহ ইন্দ্রিয়াণীতি । “ইন্দ্রিয়াণি” শব্দ স্পর্শরূপরসগন্ধগ্রাহকাণি শ্রোত্রাদীনি, বচনাদানগমনবিসর্গানন্দজনকানি বাগাদীনি চ, “মনঃ” সংস্কল্লাত্মকং, “বুদ্ধিঃ”ধ্যাবসায়াত্মিকা চ, “অস্ত্র”কামস্ত্রাধিষ্ঠানমাশ্রয় “উচ্যতে” । যত “এতৈ”রিন্দ্রিয়াদিভিঃ স্বস্বব্যাপারবস্তুরাশ্রয়ৈর্বিমোহয়তি” বিবিধং মোহয়তি, “এষ”কামঃ “জ্ঞানঃ” বিবেকজ্ঞান“মাবৃত্য”চ্ছাচ্ছাদেহিনং”দেহাভিমানিনম্ ॥ ৪০ ॥

হইলেও পুনরায় তাহার প্রাদুর্ভাব হয় বলিয়া ইহাই অবধারিত হয় যে বিষয়সিদ্ধি ইচ্ছাকে নিবৃত্ত করিতে পারে না । কিন্তু বিষয়ে দোষ দর্শনই তাহার নিবর্ত্তক হইয়া থাকে ইহাই ভাবার্থ অর্থাৎ বিষয়ভোগে কামনার নিবৃত্তি হয় না কিন্তু বিষয়ত্যাগেই কামের উপশম হইয়া থাকে ॥ ৫—৩২ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—এই কাম জ্ঞানের নিত্য-বৈরী । অস্ত্র ব্যক্তি ভোগকালে স্মৃথলাভ করে কিন্তু পরিণামে দুঃখ পায় । জ্ঞানী কিন্তু ভোগকালেও স্মৃথ পান না ; ভোগকালেও ভোগের পরিণাম বে দুঃখ তাহা তিনি জানেন বলিয়া ভোগকালেও তাহার স্মৃথ হয় না । এই কামনার অলংবুদ্ধি বা পর্যাণ্ড বুদ্ধি নাই । ইহা যতই পায় ততই ইহার তৃষ্ণা বাড়িয়া চলে—কিছুতেই ইহার উদরপূর্ত্তি হয় না । এই কাম থাকিতে জ্ঞানের উদয় হয় না । ইহাই জ্ঞানের পরম শত্রু ॥ ৩২ ॥

**অনুবাদ**—শত্রুর অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয়স্থল যদি জানা যায় তাহা হইলে তাহাকে স্মৃথে ( অনায়াসে ) জয় করিতে পারা যায় ; এই কারণে শত্রুরূপ সেই কামের অধিষ্ঠান অর্থাৎ আশ্রয়ীভূত স্থল কি তাহা বলিতেছেন ইন্দ্রিয়াণি ইত্যাদি । **ইন্দ্রিয়াণি**=শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধের গ্রাহক শ্রোত্রাদি অর্থাৎ কর্ণাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চক, বচন, আদান ( গ্রহণ ), গমন, উৎসর্গ ( মলত্যাগ ) ও আনন্দের জনক বাগিন্দ্রিয়াদি পঞ্চ কশ্মেন্দ্রিয় এবং **মনঃ**=সংস্কল্লাত্মক মনঃ ও **বুদ্ধিঃ**= অধ্যবসায়াত্মিকা অর্থাৎ নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি—এই সমস্তগুলিকে **অস্ত্র**=এই কামের **অধিষ্ঠানম্ উচ্যতে**=অধিষ্ঠান বলিয়া কথিত হয় । যেহেতু ঐ কাম **এতৈঃ**=নিজ নিজ ব্যাপার ( ক্রিয়া ) বিশিষ্ট এই ইন্দ্রিয়াদি রূপ আশ্রয়গুলির দ্বারা **বিমোহয়তি**=বিশেষরূপে বিবিধভাবে মোহিত করিয়া থাকে, **এষঃ**=এই অজ্ঞানরূপ কাম, **জ্ঞানম্**=বিবেক জ্ঞানকে **আবৃত্য**=আচ্ছাদিত করিয়া **দেহিনম্**=দেহীকে অর্থাৎ দেহাভিমानी জীবকে ।

তস্মাৎ হুমিস্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।

পাপুনাং প্রজ্জহি হ্যেনং জ্ঞান-বিজ্ঞাননাশনম্ ॥ ৪১ ॥

হে ভরতর্ষভ ! তস্মাৎ ত্বম্ আদৌ ইন্দ্রিয়াণি নিয়ম্য জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ এনং পাপুনাং প্রজ্জহি অর্থাৎ অতএব হে ভরতর্ষভ ! তুমি প্রথমে ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞাননাশক পাপরূপ এই কামকে বিনষ্ট কর ॥ ৪১ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদিতি । যস্মাদিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানঃ কামো দেহিনং মোহয়তি, “তস্মাৎ হুমাদৌ” মোহনাং পূর্বঃ কামনিরোধাৎ পূর্বমিতি বা, “ইন্দ্রিয়াণি” শ্রোত্রাদীনি “নিয়ম্য” বশীকৃত্য—তেষু হি বশীকৃতেষু মনোবুদ্ধ্যোরপি বশীকরণং সিধ্যতি সঙ্কল্পাধাবসায়য়ো-  
র্বাছেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিদ্বারৈবানর্থহেতুত্বাৎ, অত ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরিতি পূর্বং পৃথক্ নির্দিষ্ট্যাপি ইহেন্দ্রিয়াণীত্যেতাবদুক্তং । ইন্দ্রিয়ত্বেন তয়োরপি সংগ্রহো বা । হে “ভরতর্ষভ” ! মহাবংশপ্রসূতত্বেন সমর্থোহসি পাপুনাং সর্বপাপমূলভূত “মেনং” কামং বৈরিণং প্রজ্জহি হি পরিত্যজ । “হি” ক্ষুটং “প্রজ্জহি” প্রকর্ষণেণ মারয়েতি বা । জহি শক্রমিত্যুপসংহারাত্ত । জ্ঞানং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজং পরোক্ষং, বিজ্ঞানমপরোক্ষং, তৎফলং তয়োজ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিহেত্বান্নাশনম্ ॥ ৪১ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—এই কামের অধিষ্ঠান বা আশ্রয় হইতেছে ইন্দ্রিয়, মন, এবং বুদ্ধি । ইহারাই কামনার আশ্রয় । ইহাদের দ্বারাই কাম জ্ঞানকে আবৃত করিয়া জীবের মোহ উৎপাদন করে । ইন্দ্রিয়ের ভূমিতে থাকিলে কামজয় হয় না, এমন কি মন ও বুদ্ধির ভূমিতেও কামজয় হয় না । ইন্দ্রিয়, মন এবং বুদ্ধি—ইহার সকলেই কামের আশ্রয় । ইহাদের উপরে না উঠিতে পারিলে কামজয় হয় না ৷ ৪০

**অনুবাদ**—যেহেতু ব্যাপার এইরূপ, অর্থাৎ যেহেতু কাম ইন্দ্রিয়াদিকে আশ্রয় করিয়া দেহধারী জীবকে মোহিত করে তস্মাৎ = অতএব ত্বং = তুমি আদৌ = প্রথমে অর্থাৎ তাহা তোমাকে মোহিত করিবার পূর্বে, অথবা কামকে নিরুদ্ধ করিবার আগে, ইন্দ্রিয়াণি = শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকলকে নিয়ম্য = নিরুদ্ধ করিয়া অর্থাৎ বশবর্তী করিয়া ( পাপকে পরিত্যাগ কর ) যেহেতু সেই ইন্দ্রিয়গুলি যদি বশবর্তী হয় তাহা হইলে মন এবং বুদ্ধিরও বশীকরণ সিদ্ধ হয়, কারণ সংকল্প ও ব্যবসায় বহিরিন্দ্রিয়ের প্রবৃত্তির দ্বারাই অনর্থের কারণ হয় ; এই জন্ত পূর্বে ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিঃ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি কামের অধিষ্ঠান এইরূপে পৃথকভাবে নির্দিষ্ট হইলেও এখানে কেবল মাত্র ইন্দ্রিয়াণি = “ইন্দ্রিয়গুলি” এইরূপ বলা হইয়াছে । অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সকলই অনর্থের মূলে ; মন বা বুদ্ধি বহির্বিষয়ে ইন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ অধীন বলিয়া পরতন্ত্র ইন্দ্রিয় সকলকে জয় করিবার কথা বিশেষ ভাবে বলিবার জন্ত এখানে ইন্দ্রিয়াণি বলিয়া উল্লখ করিয়াছেন । অথবা ইন্দ্রিয়পদের দ্বারা মন এবং বুদ্ধিকেও গ্রহণ করা হইয়াছে এখানে হে ভরতর্ষভ ! এই প্রকার সম্বোধন করায় ইহাই সূচিত হইতেছে যে, যেহেতু তুমি মহাবংশে প্রসূত হইয়াছ সেই কারণে তুমি এবিষয়ে সমর্থ হইতেছ । তুমি এনং পাপুনাং = এই পাপকে অর্থাৎ সকল প্রকার পাপের মূলভূত এই কাম নামক বৈরীকে “প্রজ্জহি” = পরিত্যাগ কর অথবা হি অর্থাৎ বিস্পষ্টরূপে, পরিস্কৃত ভাবে প্রজ্জহি = প্রকটরূপে ( একেবারে ) মারিয়া ফেল এরূপ অর্থ করিবার কারণ এই যে “জহি শক্রং—তুমি শত্রুকে নিহত কর । এইরূপে উপসংহা

ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধির্থো বুদ্ধেঃ পরতস্ত সঃ ॥ ৪২ ॥

ইন্দ্রিয়াণি পরাণি আছঃ ; ইন্দ্রিয়েভ্যঃ মনঃ পরম্ ; মনসস্ত বুদ্ধিঃ পরা ; যন্ত বুদ্ধেঃ পরতঃ সঃ অর্থাৎ দেহাদি স্থূল পদার্থ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ শ্রেষ্ঠ । তদপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ ; মন অপেক্ষা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধি অপেক্ষাও বিনি শ্রেষ্ঠ তিনিই আত্মা ॥ ৪২

নমু যথাকথঞ্চিদ্বাহেন্দ্রিয়নিয়মসম্ভবেহপ্যান্তরতৃষ্ণাত্যাগোহতিদুষ্কর ইতি চেন্ন  
“রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্টা নিবর্ততে” ইত্যত্র পরদর্শনস্ত রসাভিধানীয়কতৃষ্ণাত্যাগসাধনস্ত

করা হইয়াছে । অর্থাৎ প্রজ্জহি যেনম্ এস্থলে প্রজ্জহিহি এনম্ এইরূপ ধরিলে হা ধাতুর লোটের পদ পাওয়া যায় । এবং হা ধাতুর অর্থ অনুসারে উহার অর্থ হয় পরিত্যাগ কর । আর হি এনম্ এইরূপে হি এইটাকে প্রসিদ্ধার্থক অব্যয় ধরিয়া প্রজ্জহি এইরূপ ও হয় । ইহার অর্থ পরিস্ফুট তাবে প্রকৃষ্টরূপে হনন কর । টীকাকার বলিতেছেন—এই অর্থটাই এখানে গ্রহণীয় যেহেতু পরে—জ্জহি শব্দে বলিয়া কামরূপ শব্দকে হনন করিবার কথাই বলিবেন । সেই কামশ্রেয়ঃপ্রাপ্তির হেতুরূপ যে শাস্ত্র এবং আচার্য্যের উপদেশ সেই শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশ হইতে যাহা উৎপন্ন হয় সেইরূপ পরোক্ষ জ্ঞানের এবং তাহারই ফল স্বরূপ যে অপরোক্ষজ্ঞান তাহার নাশন হইতেছে । অর্থাৎ সকাম চিন্তে শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজন্য পরোক্ষ জ্ঞান এবং তাহা হইতে উৎপৎস্তমান অপরোক্ষ অমুভব স্থানলাভ করিতে পারে না বলিয়া শ্রেয়ের আশা সূদূর পবাহত হয় । অতএব শ্রেয়োকামী ব্যক্তির সেই অনর্থকর কামকে সর্বথা পরিত্যাগ করা উচিত ।—৪১॥

**ভাবপ্রকাশ**—জ্ঞান ও বিজ্ঞানকে কুটিতে দেয় না পাপ । কাম এবং ক্রোধই পাপ । কাম-জয় এবং ক্রোধ-জয় হইলে পাপ বিনষ্ট হয়, পাপ বিনষ্ট হইলে জ্ঞান আপনি ফুটে । জ্ঞানের জন্ম পৃথক সাধন প্রয়োজন নাই । জ্ঞান সাধ্য নহে, অর্থাৎ জ্ঞান জন্ম নহে, তাই জ্ঞান নিত্য ; জ্ঞানের আবরণ নষ্ট হইলেই জ্ঞান প্রকাশিত হয় । ইন্দ্রিয়জয় না হইলে মন ও বুদ্ধি জিত হয় না । তাই সর্বপ্রথমে ইন্দ্রিয় জয় করিয়া, মন ও বুদ্ধিকে নিয়মিত করিয়া কামের যে অধিষ্ঠান বা আশ্রয় তাহা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়া নিরাশ্রয় কামকে সহজে বিনাশ কর । এই কাম থাকিতে জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই । ইহাকে বিনাশ করিতেই হইবে ; ইহাকে বিনাশ করিবার উপায় হইতেছে ইহাকে আশ্রয়চ্যুত করা—ইহার আড্ডা ভাঙ্গিয়া দেওয়া । ইহার আড্ডাই হইতেছে ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি । ইহার চিন্তভূমি অধিকার করিবার পূর্বে শাস্ত্রোপদেশবলে বলীমান হইয়া তুমি চিন্তভূমিকে অধিকার করিয়া বসিয়া থাক, দেখিবে ভূমি পূর্বেই অধিকৃত দেখিয়া ইহার পলায়ন করিতেছে । ইহার চিন্তকে মোহিত করিবার পূর্বে যতরূপ সাম্বিক বৃত্তির প্রাবল্য থাকে অর্থাৎ যতরূপ কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয় এবং মন প্রভৃতিকে অধিকার করিয়া না বসে সেই শাস্ত্র বা স্থির সময়ে সম্বয়বৃত্তিকে প্রবল করিয়া প্রস্তুত হইয়া থাক ; সম্বয় প্রাবল্য হইলে কামক্রোধাদির উদয়সময়ে তুমি জয়ী হইবে । ৪১

**অনুবাদ**—আচ্ছা, কোনও গতিকে বহিরিন্দ্রিয় গুলিকে সংযত করা সম্ভব হইলেও অন্তর্বর্তী তৃষ্ণাকে ত্যাগ করা ত অতি দুষ্কর ? এরূপ আশঙ্কা করা ঠিক নহে, কারণ, রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্টা

প্রাপ্তক্ৰে: ১১ তর্হি কোহসৌ পরো যদর্শনাৎ তৃষানিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শুদ্ধমাখ্যানং  
পরশকবাচ্যং দেহাদিত্যে। বিবিচ্য দর্শয়তি ইন্দ্রিয়াণীতি ১২ শ্রোত্রাদীনি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি  
পঞ্চ স্থূলং জড়ং পরিচ্ছিন্নং বাহ্যঞ্চ দেহমপেক্ষ্য পরাণি সূক্ষ্মত্বাৎ প্রকাশকত্বাধ্যাপ-  
কত্বাদন্তঃস্থত্বাচ্চ প্রকৃষ্টাশ্রয়ঃ পণ্ডিতাঃ শ্রুতয়ো বা ১৩ তথেন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ সঙ্কল্প-  
বিকল্পাত্মকম্, তৎপ্রবর্তকত্বাৎ ১৪ তথা মনসস্ত পরা বুদ্ধিরধ্যবসায়াশ্রিকা, অধ্যবসায়ে হি  
নিশ্চয়স্তৎপূর্বক এব সঙ্কল্পাদিমনোবর্ধনঃ ১৫ যন্ত বুদ্ধেঃ পরতস্তদভাসকত্বেনাবস্থিতঃ যঃ  
দেহিনমিন্দ্রিয়াদিভিঃ স্বস্বব্যাপারবস্তুরাশ্রয়েযুক্তঃ কামো জ্ঞানাবরণদ্বারেণ মোহয়তী-  
ত্যুক্তং, স বুদ্ধের্দ্রষ্টা পর আত্মা । স এষ ইহ প্রবিষ্ট ইতিবদব্যবহিতস্তাপি দেহিনস্তদা  
পরামর্শঃ ১৬ অত্রার্থে শ্রুতিঃ, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত  
পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈরাত্মা মহান্ পরঃ ॥ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান  
পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” ইতি ১৭ অত্রাত্মনঃ পরত্বশ্চৈব বাক্যভাৎ-

নিবর্ততে অর্থাৎ “পরমাশ্রদর্শন হইলে ইহার রস অর্থাৎ তৃষাও নিবৃত্ত হইয়া যায়” এই শ্লোকের  
ব্যাখ্যা স্থলে পূর্বেই বলা হইয়াছে যে পরমাশ্রদর্শন রস নামক যে তৃষা তত্ত্বাগের সাধন অর্থাৎ  
তাহার নিবৃত্তির কারণ । ইহাতে পুনরায় প্রশ্ন হইতে পারে যে যাহার দর্শনে তৃষা নিবৃত্তি হইয়া  
যায় সেই পব নামক পদার্থটি কি ? ইহারই উত্তর স্বরূপে পরশকবাচ্য শুদ্ধ আত্মাকে অর্থাৎ  
পরশকের দ্বারা যাহা অভিহিত হয় সেই শুদ্ধ আত্মাকে দেহাদি হইতে পৃথক্ করিয়া দেখাইতেছেন ।  
ইন্দ্রিয়াণি ইত্যাদি ১২ ইন্দ্রিয়াণি=চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়কে  
পর্যাণি=জড় পরিচ্ছিন্ন বাহ্যদেহ অপেক্ষা পর অর্থাৎ (কে বা কাহারো বলেন) জ্ঞানীরা অথবা  
শ্রুতিবাক্যসকল (ঐরূপ বলেন) ১৩ উহার সূক্ষ্ম, প্রকাশক, ব্যাপক এবং অন্তঃস্থ (আভ্যন্তরীণ)  
বলিয়া উহাদিগকে প্রকৃষ্ট অর্থাৎ উৎকৃষ্ট আত্মাঃ=বলেন, আবার ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ=  
সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনকে ইন্দ্রিয় সকল হইতে উৎকৃষ্ট বলেন, কারণ উহা সেই ইন্দ্রিয়গুলির প্রবর্তক  
অর্থাৎ মনই অধিষ্ঠাতা হইয়া ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয়গ্রহণে প্রবৃত্ত করায় ১৪ আর মনসস্ত  
পরা বুদ্ধিঃ=অধ্যবসায়াশ্রিকা বুদ্ধি সেই মন হইতে প্রকৃষ্টা ; যেহেতু অধ্যবসায় হইতেছে নিশ্চয় ;  
আর সঙ্কল্পাদি মনোবর্ধনের মূলে সেই অধ্যবসায়ই বিद्यমান থাকে ১৫ যঃ তু বুদ্ধেঃ পরতঃ=আর  
যাহা বুদ্ধিরও পরে অর্থাৎ বুদ্ধি হইতেও উৎকৃষ্ট, যাহা বুদ্ধির প্রকাশক রূপে অবস্থিত, কাম ইন্দ্রিয়  
প্রভৃতি আশ্রয়ের সহিত গিলিত হইয়া জ্ঞানাবরণকে দ্বার করিয়া যাহাকে মোহিত করে—যে দেহীকে  
মোহগ্রস্ত করে বলা হইয়াছে, বুদ্ধির দ্রষ্টা সেই পদার্থটিই পর বা আত্মা হইতেছে ১৬ “সেই ইনি  
ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন” এই স্থলের শ্রায় এখানেও “সঃ” এই তদশব্দের দ্বারা ব্যবহিতের গ্রহণ  
করিতে হইবে । অর্থাৎ সরিকৃষ্ট বা অব্যবহিত বস্তুই সর্বনামশব্দের বাচ্য হয়—ইহাই সাধারণ  
নিয়ম ; কিন্তু এখানে বিপ্রকৃষ্ট বা ব্যবহিত যে পর আত্মা তাহাই “সঃ” এই সর্বনাম শব্দের দ্বারা  
অভিহিত হইতেছে ১৬ এ সম্বন্ধে এইরূপ শ্রুতিবাক্য আছে, যথা,—“অর্থ সকল ইন্দ্রিয় হইতে  
শ্রেষ্ঠ, মন অর্থ সকল হইতে উৎকৃষ্ট, বুদ্ধি মনের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, মহান্ আত্মা বা মহত্ত্ব বুদ্ধি

পর্যাবিসয়াদিস্থিতিদিপরাবিক্তাদিস্থিতিভ্যঃ পরা অর্থ ইতি স্থানেহর্থভ্যঃ  
 পরাণীস্থিতিগীতি বিবক্ষাভেদেন ভগবদুক্তং ন বিরূধ্যতে । ৮ বুদ্ধেরস্মাদিব্যাপ্তিবুদ্ধেঃ  
 সকাশাম্মহানাত্মা সমষ্টিবুদ্ধিরূপঃ পরঃ “মনো মহান্ মতিব্রহ্মা পূর্ব্ব্বিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ”  
 ইতি বায়ুপুরাণবচনাৎ । ৯ মহতো হৈরণ্যগর্ভবুদ্ধেঃ পরমব্যক্তমব্যাকৃতং সর্ব্বজগদ্বীজং  
 মায়াধাং “মায়াং তাং প্রকৃতিং বিজ্ঞাং” (নৃসিংহতাঃ উঃ) ইতি শ্রুতেঃ, “তদ্বদং  
 তদ্ব্যাকৃতমাসীৎ” (বৃহদাঃ উঃ) ইতি চ । ১০ অব্যাক্তাং সকাশাং সকলজড়বর্গপ্রকাশকঃ  
 পুরুষঃ পূর্ণ আত্মা পরঃ । ১১ তস্মাদপি কশ্চিদন্তঃ পরঃ স্তাদিত্যত আহ—পুরুষায় পরং  
 কিঞ্চিদিতি । কুত এবং যস্মাৎ—সা কাষ্ঠা সমাপ্তিঃ সর্বাধিষ্ঠানহাং । সা পরা গতিঃ—  
 “সৌহৃদনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রাসিদ্ধা পরা গতিরপি  
 সৈবেত্যর্থঃ । তদেতৎসর্ব্বং “যো বুদ্ধেঃ পরতন্ত্ব স” ইত্যনেনোক্তম্ ॥ ১২—৪২ ॥

অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত মহৎ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, এবং পুরুষ অব্যক্ত হইতে শ্রেষ্ঠ । পুরুষ অপেক্ষা আর  
 কিছু উৎকৃষ্ট নাই, তাহাই কাষ্ঠা বা সীমা, এবং তাহাই পরম গতি । ৭ এখানে ভগবদুক্তিতে আত্মার  
 শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদনই বাক্যের তাৎপর্য্য অর্থাৎ আত্মা যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ইহা প্রতিপাদন করাই উদ্দেশ্য,  
 ইন্দ্রিয়াদির শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন বিবক্ষিত নহে; কাজেই শ্রুতিতে যে বলা হইয়াছে “অর্থ সকল  
 ইন্দ্রিয় সকল হইতে শ্রেষ্ঠ”, আর ভগবান্ যে বলিয়াছেন “ইন্দ্রিয় সকল শ্রেষ্ঠ” এই উভয় প্রকার উক্তির  
 মধ্যে আপাতদৃষ্টিতে বিরোধ প্রতীয়মান হইলেও বিবক্ষার ভেদ বশতঃ শ্রুতির সহিত ভগবানের  
 উক্তির কোন তাত্ত্বিক বিরোধ হইল না । ৮ শ্রুতির মধ্যে যে বলা হইয়াছে “বুদ্ধেরা আত্মা মহাত্ত্বতঃ”  
 অর্থাৎ “বুদ্ধি অপেক্ষা মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ, ইহার অর্থ অস্মদাদি জীবের ব্যাপ্তিবুদ্ধি অপেক্ষা সমষ্টি  
 বুদ্ধিস্বরূপ যে মহান্ আত্মা তাহা শ্রেষ্ঠ । “মনঃ, মহান্, মতি, ব্রহ্ম, পূঃ, বুদ্ধি, খ্যাতি ও ঈশ্বর—  
 ইহার একার্থক”—এই বায়ু পুরাণের বচনটাই এ সম্বন্ধে প্রমাণ । ৯ **মহতঃ** = অর্থাৎ  
 হিরণ্যগর্ভের বুদ্ধি হইতে, **পরম্ অব্যক্তম্** = অর্থাৎ মায়া নামে প্রসিদ্ধ অখিল জগতের বীজস্বরূপ  
 অব্যাকৃত তাহা পর বা শ্রেষ্ঠ । এ বিষয়ে “মায়াকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে”, এবং “তৎকালে  
 এই জগৎ সেই অব্যাকৃত অর্থাৎ স্বরূপ ছিল” এই শ্রুতি বাক্যই প্রমাণ । ১০ **অব্যাক্তাং** = অব্যক্ত  
 হইতে **পুরুষঃ** = সকল জড়বর্গের প্রকাশক পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণস্বরূপ আত্মা **পরঃ** = শ্রেষ্ঠ হইতেছেন । ১১  
 তাহা অপেক্ষাও হয়ত অল্প কিছু শ্রেষ্ঠ থাকিতে পারে—এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন  
**পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ** = “পুরুষের চেয়ে আর কিছু শ্রেষ্ঠ নাই” । এরূপ হইবার কারণ কি ?  
 (উত্তর—) যেহেতু **সা কাষ্ঠা** = তাহাই অর্থাৎ সেই পুরুষই, কাষ্ঠা অর্থাৎ সমাপ্তি, কারণ তাহাই  
 (সেই পুরুষই) সকলের অধিষ্ঠানস্বরূপ । আর **সা পরা গতিঃ** = তাহাই পরমগতি ;  
 “সেই ব্যক্তি এই সংসারপথের অবধিভূত বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে  
 যে পরমা গতির বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে সেই গতি সেই পুরুষই হইতেছেন ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।  
 এই সমস্ত কথাগুলিই শ্রীভগবানের **যো বুদ্ধেঃ পরতন্ত্ব সঃ** = যাহা বুদ্ধির পরবর্ত্তী অর্থাৎ বুদ্ধি  
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তাহা সেই পুরুষই হইতেছেন এই সঙ্কর্ভে কথিত হইয়াছে । ১২—৪২ ॥



এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংস্তভ্যাস্তানমাস্তনা ।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুরাসদম্ ॥ ৪৩ ॥

হে মহাবাহো ! এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা আস্তানা আস্তানং সংস্তভ্য কামরূপং দুরাসদং শত্রুং জহি অর্থাৎ হে মহাবাহো ! তুমি এইরূপে বুদ্ধির অতীত আত্মাকে অবগত হইয়া, আত্মা দ্বারা আত্মাকে স্থির করিয়া এই কামরূপ দুর্নিবার শত্রুকে বিনাশ কর ॥ ৪৩

ফলিতমাহ এবমিতি । “রসোহিপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে” ইত্যত্র যঃ পরশকেনোক্ত-  
স্তমেবভূতং পূর্ণমাস্তানং “বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা” সাক্ষাৎকৃত্য “সংস্তভ্য” স্থিরীকৃত্য “আনং”  
মনঃ “আস্তানা” এতাদৃশনিশ্চয়াদ্বিক্রিয়া বুদ্ধ্যা “জহি” মারয় “শত্রুং” সর্বপুরুষার্থ-  
শাতনম্ । হে “মহাবাহো” ! মহাবাহোহি শত্রুমারণং সূকরমিতি যোগ্যং সম্বোধনং  
কামরূপং তৃষ্ণারূপং “দুরাসদং” দুঃখেনাসাদনীয়ং দুর্বিজ্ঞেয়ানেকবিশেষমিতি যত্নাধিক্যায়  
বিশেষণম্ । উপায়ঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠাত্র প্রাধান্তেনোপসংহতঃ । উপেয়া জ্ঞাননিষ্ঠা তু  
তদগুণত্বেন কীর্তিতা ॥ ৪৩ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—এই কামজয় করিবার উপায় হইতেছে ইন্দ্রিয়জয় । ইন্দ্রিয়জয়ের উপায় হইতেছে  
পরতত্ত্বের জ্ঞান । বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ, মন অপেক্ষা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ।  
এই বুদ্ধিরও পারে সেই পরম তত্ত্ব ; সেই পরম তত্ত্বকে জানিলে বুদ্ধির পারে যাওয়া যায় । এই বুদ্ধির  
উপরে না উঠিলে, কামভূমিতে থাকিয়া কামজয় হয় না । বুদ্ধির পারে যে পরম তত্ত্ব, বুদ্ধিও যাহার  
দৃশ্য, তাঁহাকে জানিলে তবে কামজয় হয় ৷ ৪২-৪৩

**অনুবাদ**—এক্ষণে ফলিতার্থ বলিতেছেন রসোহিপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে=“পর অর্থাৎ  
আত্মাকে দেখিলে ইহার তৃষ্ণা নামক রসও নিবৃত্ত হইয়া যায়” ইত্যাদি এই স্থলে “পর” শব্দের দ্বারা  
যাহাকে নির্দেশ করা হইয়াছে সেই এবম্=এই প্রকারের অর্থাৎ যেমন বর্ণনা করা হইল তথাভূত  
পূর্ণ আত্মাকে বুদ্ধেঃ পরম্=বুদ্ধিরও পরবর্তী অর্থাৎ বুদ্ধি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধা=সাক্ষাৎকার  
করিয়া আস্তানম্=আত্মাকে অর্থাৎ মনকে আস্তানা=আত্মার দ্বারা অর্থাৎ এতাদৃশী নিশ্চয়াদ্বিক্রিয়া  
বুদ্ধির দ্বারা সংস্তভ্য=সংস্তব্ধ করিয়া অর্থাৎ স্থির করিয়া, হে মহাবাহো তুমি জহি=হত কর শত্রুং=  
সর্বপ্রকার পুরুষার্থের বিষয়রূপ সেই শত্রুকে । যে মহাবাহু হয় তাহার পক্ষে শত্রুবধ সূকর অর্থাৎ  
সে অনায়াসেই শত্রু মারিতে পারে ; কাজেই ঐরূপ সম্বোধনটী এখানে উপযুক্তই হইয়াছে । ( সেই  
শত্রুটী কে ? উত্তর ) কামরূপম্=তৃষ্ণাত্মক অর্থাৎ তৃষ্ণাই সেই শত্রু হইতেছে ; এবং দুরাসদম্=  
তাহা দুরাসদ—তাহাকে অতিক্রমে আসাদিত ( হস্তগত ) করা যায়, কেন না তাহার অনেক প্রকার  
বৈশিষ্ট্য আছে এইজন্ত তাহা দুর্বিজ্ঞেয় । কথিত কার্যে যাহাতে অধিক বন্ধ হয় সেইজন্ত এস্থলে ঐরূপ  
বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে । এই অধ্যায়ে জ্ঞাননিষ্ঠার উপায় স্বরূপ যে কৰ্ম্ম নিষ্ঠা তাহাই প্রধানভাবে  
উপসংহত হইল ; আর উপেয় অর্থাৎ প্রাপ্য যে জ্ঞাননিষ্ঠা তাহা উহার গুণীভূতভাবে কীর্তিত হইয়াছে  
অর্থাৎ এই অধ্যায়ে কৰ্ম্মনিষ্ঠার কথাই বিশেষভাবে বলা হইয়াছে আর জ্ঞাননিষ্ঠার বিষয় সামান্যভাবে  
বলা হইয়াছে ৷ ৪৩

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতার গুণার্থ দীপিকা নামক টীকা জ্ঞাননিষ্ঠাবর্ণন নামে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

## অথ চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ—

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেহব্রবোৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—অহং বিবস্বতে ইমং অব্যয়ং যোগং প্রোক্তবান্ ; বিবস্বান্ মনবে প্রাহ, মনুঃ ইক্ষাকবে অত্রবোৎ  
অর্থাৎ শ্রীভগবান্ কহিলেন,—আমি প্রথমে সূর্য্যাকে এই জ্ঞানযোগ উপদেশ দিয়াছিলাম, 'মনু' মনুকে এবং মনু ইক্ষাকুকে  
উপদেশ দিয়াছিলেন ॥১

যত্বেপি পূর্ব্বমুপেয়ত্বেন জ্ঞানযোগস্তত্প্রায়ত্বেন চ কর্ম্মযোগ ইতি দ্বৌ যোগৌ  
কথিতৌ তথা“প্যেকং সাজ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশুতি স পশুতি” ইত্যনয়া দিশা সাধ্য-  
সাধনয়োঃ ফলৈক্যাদৈক্যমুপচর্য্য সাধনভূতং কর্ম্মযোগং সাধ্যভূতঞ্চ জ্ঞানযোগমনেকবিধ-  
গুণবিধানায় স্তোতি বংশকথনেন ভগবান্ ইমমিতি ।১ ইমমধ্যায়দ্বয়েনোক্তং যোগ-  
জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং কর্ম্মনিষ্ঠোপায়লভ্যং “বিবস্বতে” সর্ব্বকৃত্রিয়বংশবীজভূতাদিত্যায়  
“প্রোক্তবান্” প্রকর্ষণে সর্ব্বসন্দেহোচ্ছেদাদিরূপেণোক্তবান্, “অহং” ভগবান্ বাসুদেবঃ  
সর্ব্বজগৎপরিপালকঃ, সর্গাদিকালে রাজ্যং বলাধানেন তদধীনং সর্ব্বং জগৎ পালয়িতুম্ ।২  
কথমনেন বলাধানমিতি বিশেষণেন দর্শয়তি—“অব্যয়ম্” অব্যয়বেদমূলত্বাৎ অব্যয়মোক্ষ-

**অনুবাদ :**—যদিও পূর্ব্বে উপেয়রূপে অর্থাৎ গ্রহণীয় বা চরম লক্ষ্য রূপে জ্ঞানযোগ এবং তাহার  
উপায়রূপে বা সাধনরূপে কর্ম্মযোগ কথিত হইয়াছে অর্থাৎ জ্ঞানযোগ ও কর্ম্মযোগ উভয়ের ও উপায়রূপে  
পৃথক্ভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে তথাপি “একং সাংখ্যং চ যোগং চ যঃ পশুতি স পশুতি” অর্থাৎ “সাংখ্যতত্ত্ব  
( জ্ঞানযোগ )কে এবং যোগকে ( কর্ম্মযোগকে ) যে ব্যক্তি এক বলিয়া দেখে সেই প্রকৃতপক্ষে দেখিয়া  
থাকে” এই নিয়মামুসারে সাধ্য এবং সাধনের ফলের অভিন্নতা নিবন্ধন সাধ্যভূত জ্ঞানযোগ ও সাধনভূত  
কর্ম্মযোগের অভিন্নতা উপচরিত করিয়া অনেক প্রকার গুণের বিধান করিবার জন্য ভগবান্ বংশনির্দেশ  
করিয়া সেই সাধনভূত কর্ম্মযোগ এবং সাধ্যভূত জ্ঞানযোগের প্রশংসা করিতেছেন—।১ ইমং=পূর্ব্বে  
দুইটা অধ্যায়ে বাহা কথিত হইয়াছে যোগং=কর্ম্মনিষ্ঠারূপ উপায়ের দ্বারা বাহা লাভ করা যায়  
জ্ঞাননিষ্ঠারূপ সেই যোগ, বিবস্বতে=যিনি সমস্ত কৃত্রিয়বংশের বীজস্বরূপ সেই আদিত্যকে  
প্রোক্তবান্=প্রকর্ষ সহকারে অর্থাৎ বাহাতে সকল প্রকার সন্দেহের উচ্ছেদ হয় সেইরূপে বলিয়া-  
ছিলাম অহম্=আমি অর্থাৎ সর্ব্বজগৎ পরিপালক ভগবান্ বাসুদেব, সৃষ্টির প্রথমে রাজগণের মধ্যে  
বলাধান করিয়া তাহাদের অধীন এই জগৎ পরিপালন করিবার জন্য ।২ ইহার দ্বারা কিরূপে বলাধান  
হয় তাহা বিশেষভাবে দেখাইতেছেন—ইহা অব্যয়ম্=ইহার মূলে অব্যয় সনাতন বেদ রহিয়াছে  
বলিয়া এবং ইহা অব্যয় মোক্ষরূপ ফল প্রদান করে বলিয়া ‘ইহা নিজ প্রদেয় ফল হইতে বীত ( বিচ্যুত )

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরম্পর ॥ ২

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তম্ ইমং রাজর্ষয়ঃ বিদুঃ । হে পরম্পর ! ইহ স যোগঃ মহতা কালেন নষ্টঃ অর্থাৎ হে পরম্পর !  
নিমি, জনক প্রভৃতি রাজর্ষিগণ এইরূপে পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত এই জ্ঞানযোগ অবগত হইয়াছিলেন । ইহলোকে কালক্রমে  
উহা বিনষ্ট হইয়াছে ॥২

ফলদ্বাচ্চ ন ব্যোতি স্বফলাদি“ত্যায্যং” অব্যভিচারিফলং । তথাচৈতাদৃশেন বলাধানং  
শক্যমিতি ভাবঃ । ৩ স চ মম শিষ্যো “বিবস্বান্ মনবে” বৈবস্বতায় স্বপুত্রায় “গ্রাহ”, স চ  
“মহুরিক্ণাকবে” স্বপুত্রায়াদিরাজায়াত্রবীং । ৪ যद्यপি প্রতিমহমন্তরং স্বায়ম্ভুবমম্বাদিসা-  
ধারণোহয়ং ভগবত্পদেশে স্তথাপি সাম্প্রতিকবৈবস্বতমহমন্তরাভিপ্রায়েণাদিত্যমারভ্য  
সম্প্রদায়ো গণিতঃ । ৫—১ ॥

এবমাদিত্যমারভ্য গুরুশিষ্যপরম্পরয়া প্রাপ্তমিমং যোগং রাজানশ্চ তে ঋষয়শ্চেতি  
রাজর্ষয়ঃ প্রভূহে সতি সূক্ষ্মার্থনিরীক্ষণক্ষমা নিমিপ্রমুখাঃ স্বপিত্রাদিপ্রোক্তং বিদুঃ । তস্মাদ-  
নাদিবেদমূলকেনানন্তফলকেনানাদিগুরুশিষ্যপরম্পরাপ্রাপ্তত্বেন চ কৃত্রিমত্বশ্চানান্দ্যাদ-  
মহাপ্রভাবোহয়ং যোগ ইতি প্রক্কাতিশয়ায় স্ত্যুযতে । ১ স এবং মহাপ্রয়োজনোহপিযোগঃ  
কালেন মহতা দীর্ঘেণ ধর্মহ্রাসকরণে ইহ ইদানীমাবয়োর্বাবহারকালে দ্বাপরাস্ত্রে দুর্বলান্

হয় না’ এই কারণে ইহা অব্যয় অর্থাৎ অব্যভিচারি ফল—ইহার ফল অব্যভিচারিত । সুতরাং এতাদৃশ  
যোগের দ্বারা বলাধান হইতে পারে ইহাই ভাবার্থ । ৩ আর আমার শিষ্য সেই বিবস্বান্ আবার তাহ  
মন্তকে—নিজ পুত্র বৈবস্বতকে বলিয়াছিল । সেই মন্ত আবার তাহা পৃথিবীর আদি রাজা নিজপুত্র  
ইক্ষাকুকে বলিয়াছিল । ৪ যদিও ভগবানের এই উপদেশ প্রত্যেক মহমন্তরে স্বায়ম্ভুব মন্ত আদির পক্ষে  
সাধারণ অর্থাৎ প্রত্যেক মহমন্তরে স্বায়ম্ভুব প্রভৃতি প্রত্যেক মন্তই এই একই উপদেশ লাভ করিয়া  
আসিতেছেন তথাপি অধুনাতন বৈবস্বত মহমন্তরকে অভিপ্রেত করিয়াই সূর্য্য হইতে আরম্ভ করিয়া বংশ  
গণনা করা হইয়াছে । ৫—১ ॥

**অমুবাদ :—**এবম্=এইরূপে সূর্য্য হইতে আরম্ভ করিয়া **পরম্পরাপ্রাপ্তং**=গুরুশিষ্য  
পরম্পরায় প্রাপ্ত **ইমং**=এই যোগকে **রাজর্ষয়ঃ**=ঋষিরা রাজাও বটে ঋষিও বটে অর্থাৎ প্রভূত্ব  
থাকিলেও ঋষিরা সূক্ষ্ম বিষয় নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম এতাদৃশ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষিগণ নিজ পিতা  
অথবা অন্তান্ত গুরুর দ্বারা প্রোক্ত এই যোগকে **বিদুঃ**=জানিয়াছিলেন । এই কারণে এই যোগ  
অনাদিবেদমূলক অনন্তফলদায়ক এবং অনাদি গুরুশিষ্যপরম্পরায় প্রাপ্ত হওয়ায় ইহা কৃত্রিমত্বশ্চকার অবিষয়  
অর্থাৎ ঐ সমস্ত কারণে ইহার উপর কৃত্রিমতার আশঙ্কা করা যায় না বলিয়া এই যোগের প্রভাব অতি  
মহান্ ; এইরূপে বাহাতে ইহার উপর প্রক্কাধিক্য হয় সেই অভিপ্রায়ে ইহার প্রশংসা করা হইতেছে । ১  
সেই যোগ মহাপ্রয়োজন হইলেও অর্থাৎ তাহার প্রয়োজন অতি মহৎ হইলেও, **অয়ং যোগঃ**—এই  
যোগ **কালেন মহতা**=ধর্মহ্রাসের কারণস্বরূপ দীর্ঘকালের প্রভাবে **ইহ**=একশে অর্থাৎ আমাদের

স এবায়ং ময়া তেহ্য যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।

ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হ্যেতদুত্তমম্ ॥ ৩

হং মে ভক্তঃ সখা চ অসি, ইতি অয়ং স এব পুরাতনঃ যোগঃ অস্ত ময়া তে প্রোক্তঃ, হি এতৎ উত্তমম্ রহস্যং অর্থাৎ তুমি আমার ভক্ত ও সখা ; এজন্য আমি সেই পুরাতন জ্ঞানযোগ অস্ত তোমার উপদেশ দিতেছি ; কারণ ইহা উৎকৃষ্ট এবং গোপনীয় ॥ ৩

অজ্ঞিতেন্দ্রিয়াননধিকারিণঃ প্রাপ্য কামক্রোধাদিভিরভিত্ত্বয়মানো নষ্টঃ বিচ্ছিন্নসম্প্রদায়ো জাতঃ । তং বিনা পুরুষার্থাপ্রাপ্তেঃ অহো দৌর্ভাগ্যং লোকস্মৃতি শোচতি ভগবান্ । ২  
হে পরম্পদ ! পরং কামক্রোধাদিরূপং শত্রুগণং শৌর্য্যেণ বলবতা বিবেকেন তপসা চ ভানুরিব তাপয়তীতি পরম্পদঃ শত্রুতাপনো জিতেন্দ্রিয় ইত্যর্থঃ । উর্ব্বশ্যাপেক্ষণাত্মত-  
কর্ম্মদর্শনাৎ । তস্মাৎ হং জিতেন্দ্রিয়বাদব্রাধিকারীতি সূচয়তি ৩—২ ॥

য এবং পূর্ব্বমুপদিষ্টোহ্যধিকার্য্যভাবাবিচ্ছিন্নসম্প্রদায়োহভূৎ যং বিনা চ পুরুষার্থো  
ন লভ্যতে “সএবায়ং” পুরাতনোহনাদিপরম্পরাগতো “যোগো”হস্ত সম্প্রদায়-  
বিচ্ছেদকালে ময়াতিস্মিন্ “তে” তুভ্যং প্রকর্ষণোক্তঃ ন হ্যন্যস্মৈ কস্মৈচিৎ । কস্মাৎ ?  
ভক্তোহসি মে সখা চেতি—ইতিশব্দো হেতৌ ; যস্মাৎ হং মম ভক্তঃ শরণাগতস্তু  
সত্যত্যন্তপ্রীতিমান্ সখা চ সমানবয়ঃ স্নিগ্ধঃ সহায়োহসি সর্ব্বদা ভবসি,

দুইজনের ব্যবহারসময়ে ছাপর যুগের শেষে—দুর্ব্বল, অজ্ঞিতেন্দ্রিয় অনধিকারী ব্যক্তিগণকে পাইয়া অর্থাৎ তাহাদের অধিকারে গিয়া কাম ক্রোধ প্রভৃতির দ্বারা অভিভূত হইয়া নষ্টঃ = বিচ্ছিন্নসম্প্রদায় হইয়াছে—অর্থাৎ ইহার সম্প্রদায় ( গুরুশিষ্যদ্বারা ) বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে । বাহা ব্যতীত পুরুষার্থ লাভ হইতে পারে না, হায় ! লোকের কি দুর্ভাগ্য যে তাহাই নষ্ট হইয়া গিয়াছে !—এই বলিয়া ভগবান্ শোক করিতেছেন । ২ হে পরম্পদ !—যিনি পরকে অর্থাৎ কামক্রোধ আদিরূপ শত্রুগণকে শৌর্য্যের দ্বারা, প্রবল বিবেকের দ্বারা এবং তপস্যার দ্বারা সূর্য্যের ত্রায় উত্তাপিত করেন তিনি পরম্পদ ; সুতরাং ‘হে পরম্পদ’ ! ইহার অর্থ হে শত্রুতাপদ জিতেন্দ্রিয় !—তুমি জিতেন্দ্রিয়, কেন না উর্ব্বশীকেও উপেক্ষা করা প্রভৃতি অদ্বুত কর্ম্ম তোমার দেখা গিয়াছে । অতএব তুমি জিতেন্দ্রিয় বলিয়া তুমিই ইহার অধিকারী ইহাই সূচিত হইতেছে । ৩—২ ॥

অনুবাদ :- এই প্রকারে পূর্ব্বে উপদিষ্ট হইলেও অধিকারীর অভাবে বাহার সম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল, এবং বাহা ব্যতীত পুরুষার্থ লাভ করা যায় না, স এবায়ম্ = অনাদি গুরুপরম্পরায় আগত সেই এই সনাতন যোগই অস্ত = আজ সম্প্রদায়বিচ্ছেদকালে ময়া = তোমার অতি স্নেহের আমা কর্তৃক তে = তোমায় প্রোক্তঃ = প্রকটভাবে বলা হইল, কিন্তু অস্ত কাহাকেও ইহা বলা হয় নাই । ইহার কারণ কি ? ( উত্তর )—যেহেতু ভক্তোহসি মে সখা চেতি = তুমি আমার ভক্ত ও বন্ধু হইতেছ । “সখা চেতি” এখানে “ইতি” শব্দটা হেতু অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । যেহেতু তুমি আমার ভক্ত অর্থাৎ আমার শরণাগত হইয়া অত্যন্ত প্রীতিপরায়ণ হইয়াছ এবং আমার “সখা চ” সমানবয়স্ক

অৰ্জুন উবাচ—

অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম विवस्वतः ।

कथमेतद्विजानीयां ह्यमर्दो प्रोक्तवानिति ॥ ৪ ॥

অৰ্জুনঃ উবাচ—ভবতঃ জন্ম অপরং বিবস্বতঃ জন্ম পরং হন্ আদৌ প্রোক্তবান্ ইতি এতৎ কথং বিজানীয়াম্ অর্থাৎ অৰ্জুন কহিলেন, তোমার জন্ম পরবর্তী অর্থাৎ সূর্য্যের বহু পরে তুমি জন্মিয়াছ এবং সূর্য্যের জন্ম তোমার পূর্ববর্তী ; অতএব তুমি সূর্য্যকে এই যোগটি কহিয়াছ, ইহা আমি কিরূপে বুঝিব ? ৪

অতস্তভ্যমুক্ত ইত্যর্থঃ । ১ অন্তশ্চৈ কুতো নোচ্যতে ? তত্রাহ—“হি” যস্মাদেতজ্জ্ঞান-  
“মুক্তমং রহস্যম্” অতিগোপ্যম্ ২—৩ ॥

যা ভগবতি বাসুদেবে মনুষ্যস্থেনাসর্ব্বজ্ঞানিত্যাহাশঙ্কা সূর্য্যাণাং তামপনেতুমল্পবদন্ অৰ্জুন আশঙ্কতে । ১ অপরমল্লকালীনমিদানীন্তনং বসুদেবগৃহে “ভবতো জন্ম” শরীরগ্রহণং বিহীনঞ্চ মনুষ্যত্বাৎ, “পরং” বহুকালীনং সর্গাদিতঃ উৎকৃষ্টঞ্চ দেবত্বাৎ “বিবস্বতো জন্ম” । অত্রাশ্বনো জন্মাভাবস্ত প্রাগ্ ব্যুৎপাদিতত্বাদেহাভিপ্ৰায়েণৈ-  
বার্জুনস্ত প্রশ্নঃ, অতঃ “কথমেতদ্বিজানীয়াম্” বিরুদ্ধার্থতয়া । ২ এতচ্ছব্দার্থমেব বিবৃণোতি  
( বগস্ত ) সর্বদা স্নিগ্ধ সহায়ও হইতেছে এই কারণে ইহা তোমায় বলা হইল, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ১  
অন্ত কাহাকেও বা ইহা বলা হয় নাই কেন ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—হি=যেহেতু এতৎ—  
এই জ্ঞান উত্তমং রহস্যম্=অতি গোপনীয় । ২—৩ ॥

ভাবপ্রকাশ—তোমাকে যে কর্ম্মযোগের কথা আজ বলিতেছি ইহা নূতন নহে । রাজর্ষিগণ ইহা জানিতেন, আমি প্রথম সূর্য্যকে ইহা বলিয়াছিলাম । কালবশে ইহা বিচ্ছিন্নসম্প্রদায় হইয়া লুপ্ত হইয়াছে আজ আবার তোমাকে তাহাই বলিতেছি । তুমি আমার ভক্ত ও সখা—তাই তোমাকে এই শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের কথা বলিতেছি । তুমি ভিন্ন অপরে ইহা বুঝিবে না । অতি উচ্চাঙ্গের যে জ্ঞান তাহা অনধিকারীর নিকট প্রকাশ করা যায় না । আজ তোমার মত অধিকারী পাইয়া সেই অতি গোপনীয় জ্ঞান প্রকাশ করিতেছি । ১-৩

অমুবাদঃ—ভগবান্ বাসুদেবের উপর সূর্য্যগণের মনুষ্য বলিয়া অসর্ব্বজ্ঞ ও অনিত্যত্ব শঙ্কা হয় অর্থাৎ তিনি যখন মনুষ্য তখন অসর্ব্বজ্ঞ ও অনিত্য এই প্রকার যে ভ্রম হয় তাহা দূর করিবার জন্য তাহারই অমুবাদ করিয়া ( পুনরুক্তি করিয়া ) অৰ্জুন আশঙ্কা করিতেছেন—১ । অপরং=অলকালীন অর্থাৎ ইদানীন্তন বা আধুনিক ভবতো জন্ম=বসুদেবের গৃহে আপনার শরীর গ্রহণ এবং তাহা মনুষ্য-শরীর হওয়ায় বিহীন অর্থাৎ নিরূপ্ত । পাকাস্তরে বিবস্বতঃ=বিবস্বান্ সূর্য্যের জন্ম পরম্=বহুকালীন অর্থাৎ তাহা সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় উৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবশরীর হওয়ায় তাহা উৎকৃষ্ট । আশ্বায় যে জন্ম হয় না ইহা পূর্বে ব্যুৎপাদিত হইয়াছে । সেই কারণে এ স্থলে ভগবানের জন্ম বিষয়ে অৰ্জুনের যে প্রশ্ন তাহা দেহোৎপত্তির অভিপ্রায়েই বুঝিতে হইবে । অতএব কি প্রকারে ইহা আমি অবিরুদ্ধার্থক রূপে বুঝিব অর্থাৎ বহু পরে জন্মিয়াও সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন বিবস্বান্কে যে আপনি উপদেশ দিয়াছেন ইহা অত্যন্ত বিরুদ্ধ ; সুতরাং আমি ইহাকে কিরূপে অবিরুদ্ধ বলিয়া বুঝিব ? ২ কথং এতৎ বিজানীয়াম্—

“হুমাদৌ প্রোক্তবানিতি” । হুমিদানীন্তনো মনুষ্যোহসর্বজ্ঞঃ সর্গাদৌ পূর্বতনায় সর্বজ্ঞায়াদিত্যয় প্রোক্তবানিতি বিরুদ্ধার্থমেতদিত্যি ভাবঃ । ৩ তত্রায়ং নির্গলিতোহর্থঃ—  
এতদেহাবচ্ছিন্নস্ত তব দেহাস্তরাবচ্ছেদেন বা আদিত্যঃ প্রত্যুপদেষ্টেৎ এতদেহেন বা ?  
নাতঃ, জন্মান্তরানুভূতশাসর্বজ্ঞেন স্মৃৎমশক্যত্বাৎ, অস্থথা মমাপি জন্মান্তরানুভূতস্মরণ-  
প্রসঙ্গঃ, তব মম চ মনুষ্যত্বেনাসর্বজ্ঞত্বাবিশেষাৎ । তদুক্তমভিযুক্তৈঃ “জন্মান্তরানুভূতঞ্চ  
ন স্মর্যতে” ইতি । নাপি দ্বিতীয়ঃ, সর্গাদাবিদানীন্তনস্ত দেহস্তাসম্ভাবাৎ । ৪  
তদেবং দেহাস্তরেন সর্গাদৌ সম্ভাবসম্ভবেহপীদানীন্তনস্মরণানুপপত্তিঃ অনেন দেহেন  
স্মরণোপপত্তাবপি সর্গাদৌ সম্ভাবানুপপত্তিরিত্যসর্বজ্ঞত্বানিত্যত্বাভ্যাং দ্বাবর্জ্জনস্ত  
পূর্বপক্ষৌ ৫—৪ ॥

এই স্থলে যে “এতদ্” শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে তাহাই বিবৃত করিয়া বলিতেছেন হুমাদৌ প্রোক্তবান্—।  
আপনি ইদানীন্তন মনুষ্য এবং অসর্বজ্ঞ ; সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় পূর্বতন সর্বজ্ঞ আদিত্যকে আপনি ইহা  
বলিয়াছিলেন ইহা অতি বিরুদ্ধ কথা হইতেছে, ইহাই ভাবার্থ । ৩ এস্থলের নির্গলিত ( নিষ্কৃষ্ট ) অর্থ  
এইরূপ—আপনি এতদেহের দ্বারা ( বর্তমান শরীরের দ্বারা ) অবচ্ছিন্ন অর্থাৎ বর্তমান শরীর  
আপনাকে অবচ্ছিন্ন ( পরিচ্ছিন্ন ) করিতেছে না ; অর্থাৎ এইটি আপনার অবচ্ছেদক একমাত্র শরীর  
নহে, কিন্তু আরও অনেক শরীর আপনার অবচ্ছেদক ছিল বা থাকিবে । সুতরাং আদিত্যের প্রতি  
আপনার যে উপদেষ্ট হইয়াছে তাহা কি দেহাস্তরাবচ্ছেদে অথবা এই বর্তমান দেহেই ? অর্থাৎ আপনি যে  
আদিত্যকে উপদেশ দিয়াছেন তাহা কি দেহাস্তরাবচ্ছেদে দিয়াছেন অর্থাৎ অস্ত্র দেহের দ্বারা দেহী হইয়া  
দিয়াছেন অথবা এই বর্তমান দেহ লইয়াই দিয়াছেন ? ইহার মধ্যে আটটি হইতে পারে না অর্থাৎ অস্ত্র  
দেহাবচ্ছিন্ন হইয়া উপদেশ দিয়াছেন এই প্রথম পক্ষটি সঙ্গত হইতে পারে না, কারণ যে সর্বজ্ঞ নয় সে  
কখনও জন্মান্তরে অনুভূত বিষয় স্মরণ করিতে পারে না । তাহা যদি হইত অর্থাৎ অসর্বজ্ঞ ব্যক্তি যদি  
জন্মান্তরানুভূত বিষয় স্মরণ করিতে পারিত তাহা হইলে আমারও জন্মান্তরানুভূত বিষয় স্মরণ করা  
উচিত হয় । যে হেতু আপনার ও আমার মধ্যে অসর্বজ্ঞত্বের কোনও পার্থক্য নাই, কারণ আমরা  
উভয়েই মনুষ্য । অভিব্যক্তিগণ অর্থাৎ প্রামাণিক ব্যক্তিগণ তাহাই বলিয়া গিয়াছেন যথা “জন্মান্তরে  
অনুভূত বিষয় স্মরণ করা যায় না” । আর দ্বিতীয় পক্ষটিও সমীচীন হইতে পারে না অর্থাৎ এই বর্তমান  
দেহেই উপদেশ দিয়াছেন এই দ্বিতীয় পক্ষটিও সঙ্গত হইতে পারে না, কারণ বর্তমানকালীন দেহ সৃষ্টির  
প্রথমাবস্থায় থাকিতে পারে না । ৩ অতএব দেহাস্তর দ্বারা উপলব্ধিত হইয়া সৃষ্টির প্রথমে আপনার  
বিद्यমান থাকা সম্ভব হইলেও এখন তাহা স্মরণ করা উপপন্ন ( বুদ্ধিবৃত্ত ) হইতে পারে না ( কারণ সে  
দেহ আপনার এখন নাই ; যে হেতু যে দেহের দ্বারা জ্ঞান জন্মে সেই দেহেই তাহার স্মরণ হয় অস্ত্র  
দেহে হয় না ) ; আবার এই দেহের দ্বারা স্মরণ সম্ভব হইলেও সর্গাদিকালে তাহা বিद्यমান থাকিতে  
পারে না ( কারণ ইহা অতি আধুনিক, বস্তুদেবসম্বৃত ) । এই প্রকারে অসর্বজ্ঞ ও অনিত্য বিষয়  
লইয়া অর্জুনের দুইটি পূর্বপক্ষ অর্থাৎ প্রস্তর উঠিয়াছে ৫—৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

তাংহং বেদ সৰ্ব্বাণি ন ত্বং বেথং পরন্তপ ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানু উবাচ—হে পরন্তপ অর্জুন ! যে তব চ বহুনি জন্মানি ব্যতীতানি অহং তানি সৰ্ব্বাণি বেদ ত্বং ন বেথং অর্থাৎ শ্রীভগবানু কহিলেন—হে পরন্তপ অর্জুন আমার এবং তোমার বহু জন্ম অতীত হইয়াছে । আমি সে সমস্তই বিদিত আছি, কিন্তু তুমি সে সকল অবগত নহ ॥

তত্র সৰ্ব্বজ্ঞত্বেন প্রথমশ্চ পরিহারঃ—জন্মানি লীলাদেহগ্রহণানি লোকদৃষ্টান্তি-  
প্রায়েণাদিত্যশ্রোদয়বয়ে মম বহুনি ব্যতীতানি তব চার্জানিনঃ কৰ্ম্মার্জিতানি  
দেহগ্রহণানি । ১ তব চেতু্যপলক্ষণমিতরেবামপি জীৱানাং, জীবৈক্যাভিপ্রায়েণ বা । ২ হে  
অর্জুন !—শ্লেষণে অর্জুনবৃক্ষনাম্না সন্মোদয়ন্ আবৃতজ্ঞানং সূচয়তি । ৩ তানি জন্মাংহং  
সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বশক্তিরীশ্বরো বেদ জানামি সৰ্ব্বাণি মদীয়ানি তদীয়ান্শ্রুতীয়ানি চ । ন ত্বমজ্ঞো  
জীবন্তিরোহিতজ্ঞানশক্তিবেথং ন জানাসি স্বীয়াশ্চপি কিং পুনঃ পরকীয়াণি । ৪ হে পরন্তপ

**অনুবাদ :**—তন্মধ্যে সৰ্ব্বজ্ঞত্ব হেতু দ্বারাই প্রথম প্রশ্নের পরিহার বলিতেছেন অর্থাৎ যে হেতু  
আমি সৰ্ব্বজ্ঞ সেই কারণে আমি সমস্তই জানি এবং স্মরণ করিতে পারি, এই বলিয়া প্রথম প্রশ্নের উত্তর  
দিতেছেন—। স্বর্ঘ্য নিত্য উদিত হইতে থাকিলেও লৌকিক ব্যবহারে যেমন সূর্যের উদয় হইয়াছে বলা  
হয়, সেইরূপ লৌকিক দৃষ্টি অঙ্গমানে জন্মানি = বহুবার লীলাবশতঃ দেহগ্রহণ মে = আমার ব্যতীতানি  
অতীত হইয়া গিয়াছে তব চ—এবং অজ্ঞানমোহিত তোমারও অকস্মাপার্জিত অনেক জন্ম অতীত  
হইয়া গিয়াছে । ১ এস্থলে তব চ = “তোমারও” এইটি অপরাপর সমস্ত জীবের উপলক্ষণ অর্থাৎ ইহার  
দ্বারা—“অপরাপর সকল জীবেরও বহুজন্ম অতীত হইয়া গিয়াছে” এই কথা বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।  
অথবা একজীববাদ লক্ষ্য করিয়া এইরূপ বলা হইয়াছে অর্থাৎ কোন কোন বৈদান্তিক আচার্য্যের মতে  
‘জীব এক’ এই মতানুসারে ‘তোমারও’ এই স্থলে একবচনের প্রয়োগ হইয়াছে । ২ “হে অর্জুন” এই স্থলে  
শ্লেষে ( স্বার্থক শব্দে ) অর্জুন বৃক্ষের নামে সম্বোধন করিয়া ইহাই সূচিত করিতেছেন যে বৃক্ষের জ্ঞায়  
তোমারও জ্ঞান আবৃত হইয়া রহিয়াছে । ৩ অহং = সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বশক্তি দৈবর আমি তানি = সেই সমস্ত  
জন্মই,—তোমার, আমার, এবং অপরের সকল জন্মই বেদ = জানিতে পারিতেছি ; ন ত্বং = কিন্তু তুমি  
অজ্ঞ জীব, তোমার বিজ্ঞান তিরোহিত হওয়ার বেথং = জানিতেছ না অর্থাৎ তুমি নিজের জন্মই  
জানিতে পার না, অপরের জন্ম যে জানিতে পারিবে না তাহাতে ত আর কথাই নাই । ৪ হে পরন্তপ  
—তুমি ভেদদৃষ্টিবশতঃ পর অর্থাৎ শত্রু কল্পনা করিয়া তাহাকে মারিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, এই কারণে  
তুমি বিপরীতদর্শী হওয়ার ভ্রান্ত হইয়াছ—পরন্তপ এই প্রকার সম্বোধনের দ্বারা এইরূপ অর্থ সূচিত  
হইতেছে । “হে অর্জুন”, “হে পরন্তপ” এই দুইটি সম্বোধনের দ্বারা অবরণ ও বিক্ষেপ নামক  
অজ্ঞানমের দুইটি ধর্ম প্রদর্শিত হইয়াছে । অর্থাৎ ‘অর্জুন’ এইরূপ বলায় বৃক্ষের জ্ঞায় তোমার জ্ঞান  
আবৃত এবং ‘পরন্তপ’ বলায় অজ্ঞানের বিক্ষেপশক্তি প্রভাবে তুমি ভেদ দৃষ্টিতে শত্রু কল্পনা করিয়া

অজোহপি সমব্যয়ান্না ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়রা ॥ ৬ ॥

অজঃ সন্ অপি, অব্যয়ান্না ভূতানাম্ ঈশ্বরঃ সন্ অপি অহং স্বাং প্রকৃতিম্ অশিষ্ঠায় আত্মমায়রা সম্ভবামি অর্থাৎ আমি জন্মরহিত, অবিনাশী ও সর্বভূতেশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতির আশ্রয়ে আত্মমায়্যবশে জীবৎ আবির্ভূত হইয়া থাকি ॥৬

পত্নঃ শত্রুঃ ভেদদৃষ্ট্যা পরিকল্পা হস্তং প্রবৃত্তোহসীতি বিপরীতদর্শিত্বাৎ ত্রাস্তোহসীতি সূচয়তি । তদনেন সম্বোধনদ্বয়েনাবরণবিক্ষেপৌ দ্বাবপ্যজ্ঞানধর্মৌ দর্শিতৌ ৫—৫ ॥

নব্বতীতানেকজন্মবদ্ভূতানঃ স্মরসি চেৎ, তর্হি জাতিস্মরো জীবন্তং পরজন্মজ্ঞানমপি যোগিনঃ সার্বক্স্যাভিমানেন “শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববৎ” ইতিজ্ঞায়েন সম্ভবতি । তথা চাহ বামদেবো জীবোহপি, “অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চাহং কক্ষীবানুধিরস্মি বিপ্রঃ” (ঋগ্বেদ৪।২৬।১ ) ইত্যাদি দাশতয্যাং ১১ অতএব ন মুখ্যঃ সর্বজ্ঞস্তম্ । তথাচ কথমাদিত্যং সর্বজ্ঞমুপদিষ্টবানসি অনীশ্বরঃ সন্ । নহি জীবন্ত মুখ্যং সার্বজ্ঞ্যং সম্ভবতি তাহাদিগকে মারিতে উদ্ভূত—এইরূপে অজ্ঞানের দ্বিবিধ শক্তিই তোমার উপর কার্য্যকরী হইয়াছে—ইহাই বুঝাইতেছে ৫—৫॥

**ভাবপ্রকাশ**—সাধারণ লোকের সন্দেহ নিরাকরণার্থই যেন অর্জুনের এই প্রশ্ন । ভগবান্ও শঙ্কা দূর করিবার জন্য বলিলেন যে, জীব অজ্ঞ বলিয়া সব জানে না কিন্তু তিনি সর্বজ্ঞ বলিয়া সব জানেন । ৪-৫

**অনুবাদ** :—আচ্ছা, তুমি যদি নিজের বহু অতীত জন্মের বিষয় স্মরণ করিতে পার তাহা হইলে তুমি না হয় জাতিস্মর জীব হইবে । “শাস্ত্রদৃষ্টি বশতঃ অর্থাৎ তব্বমসি প্রভৃতি বেদান্ত বাক্য ভক্ত আত্ম-সাক্ষাৎকার হইয়াছে বলিয়া বামদেবের জ্ঞায় (সার্বক্স্যাভিমানপূর্বক) উপদেশ হইয়া থাকে” এই জ্ঞানানুসারে অর্থাৎ বেদান্তদর্শনের উক্ত সূত্রগৃহীত অধিকরণোক্ত নিয়মানুসারে সার্বক্স্যাভিমান হেতু অর্থাৎ সকলের উপর আত্মত্বাভিমানবশতঃ যোগিগণের পরজন্মজ্ঞানও সম্ভব হয় । এই জন্য বামদেব জীব হইয়াও ঐরূপই বলিয়াছিলেন বধা,—“আমি মনু হইয়াছিলাম, আমি সূর্য্য হইয়াছিলাম, এবং আমি বিপ্রক্ষীবান্ নামক ( মেধাবী ব্রহ্মবিৎ ) ঋষি হইতেছি” ইত্যাদি ।—ইহা দাশতপ্তী মধ্যে উক্ত হইয়াছে । ১১ এই কারণে তুমি মুখ্য সর্বজ্ঞ হইতে পার না [ তাৎপর্য্য বামদেবাদির শাস্ত্রদৃষ্টি সমুৎপন্ন সার্বক্স্যাভিমানবশতঃ নিজের এবং অপরের অতীত অনেক জন্মবিষয়ক জ্ঞান হইলেও তাঁহারা যেমন মুখ্য সর্বজ্ঞ নহেন তোমারও যদি সেইরূপ অবস্থা হয় তাহা হইলে তুমিও সর্বজ্ঞ হইতে পার না । তবে বহুজ্ঞ হইতে পার । আর বহুজ্ঞ ও সর্বজ্ঞ এক কথা নহে । সর্বজ্ঞ কেবল ঈশ্বরই হইতে পারেন । ] সুতরাং তাহা হইলে তুমি অনীশ্বর হইয়া ( ঈশ্বর না হইয়াও ) কিরূপে সর্বজ্ঞ আদিত্যকে উপদেশ দিয়াছ ? যে হেতু জীবের ত মুখ্য সর্বজ্ঞত্ব সম্ভব হয় না, কারণ জীবের উপাধি ব্যাধি ( অন্ন ) হওন্মায় তাহা পরিকল্পিত ; এই কারণে তাহার সকলের সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে না অর্থাৎ সর্বকারণ মার্য্যরূপ



ব্যাপ্ত্যুপাধেঃ পরিচ্ছন্নত্বেন সর্বসম্বন্ধিত্বাভাবাৎ । সমষ্ট্যুপাধিভ্বেন বিরাজঃ স্থূলভূতো-  
 পাধিভ্বেন সূক্ষ্মভূতপরিণামবিষয়ং মায়াপরিণামবিষয়ঞ্চ জ্ঞানং ন সম্ভবতি ।২  
 এবং সূক্ষ্মভূতোপাধেরপি হিরণ্যগর্ভস্ত তৎকারণমায়াপরিণামাকাশাদিসর্গক্রমাদিবিষয়-  
 জ্ঞানাভাবঃ সিদ্ধ এব ।৩ তস্মাদীশ্বরএব কারণোপাধিত্বাদতীতানাগতবর্তমানসর্বার্থ-  
 বিষয়জ্ঞানবান্ মুখ্যঃ সর্বজ্ঞঃ । অতীতানাগতবর্তমানবিষয়ং মায়াবৃত্তিত্রয়মেকৈব বা  
 সর্ববিষয়া মায়াবৃত্তিরিত্যুচ্যৎ ।৪ তস্মা চ নিত্যেশ্বরস্ত সর্বজ্ঞস্ত ধর্মাদধর্মাত্মভাবেন  
 জন্মৈবানুপপন্নমতীতানেকজন্মবৎস্ত দুরোৎসারিতমেব ।৫ তথাচ জীবদে সার্বজ্ঞানুপ-  
 পত্তিঃ, ঈশ্বরদে চ দেহগ্রহণানুপপত্তিরিতি শঙ্ক্যদ্বয়ং পরিহরন্ননিত্যত্বপক্ষস্ত্যাপি পরি-  
 হারমাহ অজ ইতি ।৬ অপূর্বদেহেইন্দ্রিয়াদিগ্রহণং জন্ম, পূর্বগ্রহীতদেহেইন্দ্রিয়াদি  
 উপাধির সর্বসম্বন্ধিতাবশতঃই বধন সর্বজ্ঞতা, তখন অবিচারূপ অল্লোপাধি পরিচ্ছিন্ন জীব সর্বজ্ঞ হইতে  
 পারে না, কিন্তু মায়াসহরূত ঈশ্বরই সর্বজ্ঞ । আর মায়া ও অবিজ্ঞা অভিন্ন নহে । আর সমষ্টি  
 উপাধিরূপ যে বিরাট পুরুষ—তিনি স্থূলভূতোপাধিক হওয়ায় অর্থাৎ স্থূলভূত তাঁহার উপাধি হওয়ায়  
 তাঁহারও সূক্ষ্মভূতের পরিণাম বিষয়ে অথবা মায়ার পরিণাম বিষয়ে জ্ঞান থাকি সম্ভব হয় না ।২  
 এইরূপে সূক্ষ্মভূতোপাধিক হিরণ্যগর্ভেরও স্বীয় কারণ মায়ার পরিণাম স্বরূপ যে আকাশাদি সৃষ্টিক্রম  
 অর্থাৎ সূক্ষ্মসৃষ্টি তদ্বিষয়ে জ্ঞান নাই, ইহাও সিদ্ধই হয় ।৩ অতএব একমাত্র ঈশ্বরই মুখ্য সর্বজ্ঞ, কেন  
 না স্থূল ও সূক্ষ্ম সকলের কারণস্বরূপ যে মায়া সেই মায়াই তাঁহার উপাধি ; আর সেই মায়া অতীতানা-  
 গত সকল বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হওয়ায় তাঁহারও অতীত, অনাগত ও বর্তমান—সকল বিষয়েরই জ্ঞান  
 রহিয়াছে । মায়ার বৃত্তি আবার অতীত, অনাগত ও বর্তমান রূপ বিষয়ভেদে তিনটি ; অথবা  
 সর্ববিষয়া মায়াবৃত্তি একটাই স্বীকার্য্য ;—ইহা হইল অজ্ঞ কথ্য ।৪ সেই নিত্য সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের  
 ধর্মাদধর্ম না থাকায় তাঁহার জন্মই হইতে পারে না ; তাঁহার যে অতীত অনেক জন্ম হইয়াছিল,  
 ইহা কল্পনা করা ত সূদূর পরাহত ।৫ সুতরাং যদি তুমি জীব হও তাহা হইলে তোমার সর্বজ্ঞতা  
 হইতে পারে না, আর যদি ঈশ্বর হও তাহা হইলে তোমার দেহ গ্রহণ হইতে পারে না—  
 এই প্রকারের এই যে দুইটি আশঙ্কা তাহার পরিহারপূর্বক “অজ্ঞোহপি” ইত্যাদি শ্লোকে অনিত্যত্ব  
 পক্ষেরও পরিহার বলিতেছেন অর্থাৎ চতুর্থ শ্লোকে টীকার শেষাংশে বলা হইয়াছে যে অর্জুন অসর্বজ্ঞত্ব  
 ও অনিত্যত্বরূপ দুইটি বিষয় লইয়া শ্রীকৃষ্ণকে প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে সর্গাদিকালে তুমি অজ্ঞদেহে বিজ্ঞমান  
 থাকিতে পার বটে কিন্তু সেই দেহ লইয়া বাহ্য করিয়াছ তাহা এই বর্তমান দেহে স্মরণ করিতে পার না,  
 যে হেতু তুমি অসর্বজ্ঞ ; এবং এই দেহে স্মরণ করা সম্ভব হইলেও ইহা সর্গাদিকালে ছিল না বলিয়া  
 ইহার দ্বারা তাৎকালিক বিষয় স্মরণ করা সম্ভব হয় না ।—এই দেহ যে সর্গাদিকালে ছিল না তাহা  
 স্পষ্টই রহিয়াছে, যেহেতু ইহা বস্তুদেবসম্ভূত, এবং ইহা অনিত্য । আর এক্ষণে এই পাতনিকার মধ্যে দুইটি  
 আশঙ্কা উঠান হইয়াছে । শ্রীভগবান্ “অজ্ঞোহপি” ইত্যাদি শ্লোকে এই দুইটি আশঙ্কারই সমাধান করিয়া  
 পূর্বোক্ত সে অনিত্য শঙ্কারও পরিহার বলিতেছেন ।৬ পূর্বে বাহ্য ছিল না এতাদৃশ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি  
 গ্রহণ করাই জন্ম এবং পূর্বে বাহ্য গ্রহণ করা হইয়াছিল সেই দেহও ইন্দ্রিয়াদির বিয়োগই ব্যয় বা মৃত্যু ।

বিরোগে ব্যয়ঃ—যত্নভয়ং তার্কিকৈঃ প্রেত্যভাব ইত্যাচ্যতে । তদ্বক্তঃ “জাতস্য হি ধ্রুবো  
মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ” ইতি । তদ্বক্তব্যং ধর্মাধর্মবশাদ্ভবতি । ধর্মাধর্মবশত্কাঙ্ক্ষ্য  
জীবস্য দেহাভিমানিনঃ কর্মসাধিকারিত্বাদ্ভবতি । তত্র যদুচ্যতে সর্বজ্ঞেশ্বরস্য সর্বকারণশ্চে-  
দৃগ্দেহগ্রহণং নোপপত্তত ইতি তত্তথৈব । কথং ? যদি তস্য শরীরং স্থলভূতকার্য্যং স্যাৎ  
তদা ব্যাপ্তিরূপে জাগ্রদবস্থাস্মদাদিতুল্যত্বং, সমষ্টিরূপে চ বিরাজ জীবত্বং, তস্য  
—তদুপাধিত্বং । অথ সূক্ষ্মভূতকার্য্যং, তদা ব্যাপ্তিরূপে স্বপ্নাবস্থাস্মদাদিতুল্যত্বং,  
সমষ্টিরূপে চ হিরণ্যগর্ভজীবত্বং, তস্য তদুপাধিত্বং । তথাচ ভৌতিকং শরীরং  
জীবানাবিষ্টং পরমেশ্বরস্য ন সম্ভবত্যেবেতি সিদ্ধম্ । ৮ ন চ জীবাবিষ্ট এব তাদৃশে শরীরে  
তস্য ভূতাবেশবৎ প্রবেশ ইতি বাচ্যং । তচ্ছরীরাবচ্ছেদেন তজ্জীবস্য ভোগাভ্যুপগমেহস্তথ্যামি-

তার্কিকগণ এই দুইটিকে প্রেত্যভাব বলিয়া থাকেন । “জাত ব্যক্তির মৃত্যু অনিবার্য্য আবার  
মৃত ব্যক্তির জন্ম অবশ্যজ্ঞাবী” ইত্যাদি শ্লোকে তাহা বলা হইয়াছে । সেই দুইটা অর্থাৎ জন্ম ও  
মৃত্যু এই দুইটাই ধর্মাধর্ম বশতই হইয়া থাকে । আর দেহাভিমानी অজ্ঞ জীবই ধর্মাধর্মের বশবর্ত্তী  
হইয়া থাকে, কেন না তাদৃশ জীবই কর্মের অধিকারী । [ অর্থাৎ কর্ম না করিলে ধর্মাধর্ম হইতে  
পারে না ; আবার ধর্মাধর্ম না থাকিলে জন্মমৃত্যুও হয় না । ঈশ্বরের কর্মও নাই, এবং ধর্মাধর্মও নাই,  
সুতরাং তাঁহার জন্মমৃত্যুও নাই ] । ৭ একপ হইলে পর, সর্বজ্ঞ, সর্বকারণ, ঈশ্বরের দেহগ্রহণ উপপন্ন  
হয় না ; এইরূপ বে বলা হয় তাহা তাদৃশই বটে অর্থাৎ তাহা যথার্থ । কারণ, যদি তাঁহার শরীর  
স্থলভূতের কার্য্য হয় তাহা হইলে তাহা ব্যাপ্তি স্বরূপ হইলে তাহাকে জাগ্রদবস্থা বলিতে হয় এবং তাহা  
অস্মদাদি জীবের তুল্য হয় । আর যদি তাহা সমষ্টিস্বরূপ হয় অর্থাৎ স্থলভূত ও তৎকার্য্যের সমষ্টিস্বরূপ  
হয় তাহা হইলে তাহা বিরাট জীব হইবে কারণ উহাই অর্থাৎ সকার্য্য স্থলভূতসমষ্টিরূপ ঐ শরীর বিরাট  
জীবেরই উপাধি । আর যদি তাহা ( তাঁহার শরীর ) সূক্ষ্ম ভূতের কার্য্য হয় তাহা হইলে তাহা ব্যাপ্তি-  
স্বরূপ হইলে স্বপ্নাবস্থা বলিয়া কথিত হয় এবং তাহা অস্মদাদির শরীরের ত্রায় হয় ; আর সমষ্টিস্বরূপ  
হইলেও তাহা হিরণ্যগর্ভনামক জীব হইয়া থাকে, কারণ তাহা সূক্ষ্ম সমষ্টিঅর্থাৎ শরীর হিরণ্যগর্ভেরই  
উপাধি । ( ফলে দাঁড়ায় এই যে ঐগুলিকে পরমেশ্বরের শরীর বলিলে তিনিও জীব হইয়া পড়েন ) ।  
সুতরাং ইহা হইতে ইহাই সিদ্ধ হয় যে পরমেশ্বরের এমন কোন ভৌতিক শরীর হইতেই পারে না  
যাহাতে জীবের আবেশ (প্রবেশ বা অবস্থিতি) নাই, অর্থাৎ স্থল এবং সূক্ষ্ম সমুদয় ভূতাদিবর্গই ব্যাপ্তিভাবে  
অস্মদাদি ব্যাপ্তিজীবের এবং সমষ্টিভাবে বিরাট পুরুষ ও হিরণ্যগর্ভ নামক সমষ্টি জীবের শরীর হইতেছে ।  
সুতরাং সেই সমস্তগুলিই জীবশরীর বলিয়া জীবাবিষ্ট হওয়ায় জীবানাবিষ্ট শরীর নহে । আর  
সেইগুলির মধ্যে কোন একটি যদি ঈশ্বরের শরীর হয় তাহা হইলে তাহা জীবানাবিষ্ট ঈশ্বর শরীর নহে,  
কিন্তু জীবাবিষ্ট শরীর । অথচ ঐগুলি ছাড়া অগ্র শরীর লোকব্যবহারযোগ্য নহে । এইজন্য বলা  
হইয়াছে ঈশ্বরের জীবানাবিষ্ট শরীর হইতে পারে না । ৮ আর একথাও বলা যায় না যে জীবাবিষ্ট  
এতাদৃশ শরীরে ভূতাবেশের ত্রায় তিনি প্রবেশ করেন অর্থাৎ ভূত যেমন কোন জীবদেহেই আবিষ্ট  
হয় সেইরূপ পরমেশ্বরও কোন জীবদেহেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন—একরূপ বলা চলে না । কারণ কোন

রূপেণ সর্বশরীরপ্রবেশস্য বিচ্যমানস্বেন শরীরবিশেষাভ্যুপগমবৈয়র্ধ্যাৎ । ভোগাভাবে চ জীবশরীরস্থাপপত্তে: ' অতো ন ভৌতিকং শরীরমীশ্বরস্যোতি পূর্ব্বাক্রোনাঙ্গীকরোতি । অজোহপি সন্নব্যয়ান্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্নিতি । অজোহপি সন্নিতিপূর্ব্বদেহগ্রহণং অব্যয়ান্মপি সন্নিতি পূর্ব্বদেহবিচ্ছেদং ভূতানাং ভবনধর্ম্মাণাং সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্য্যন্তানাামীশ্বরোহপি সন্নিতি ধর্ম্মাধর্ম্মবশতঃ নিবারয়তি ।৯ কথং তর্হি দেহগ্রহণমিত্যুক্ত-  
রাক্রোনাহ “প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবামি” প্রকৃতিং মায়াধ্যাং বিচিত্রানেকশক্তিমঘট-  
মানঘটনাপটীয়সীঃ “স্বাং” স্বোপাধিভূতা “মধিষ্ঠায়” চিদাভাসেন বশীকৃত্য “সম্ভবামি”  
তৎপরিণামবিশেষৈরেব দেহবানিব জ্ঞাত ইব চ ভবামি ।১০ অনাদিমায়েব মনুপাধিভূতা  
যাবৎকালস্থায়িস্বেন চ নিত্য্য জগৎকারণত্বসম্পাদিকা মদিচ্ছ্যৈব প্রবর্ত্তমানা বিমুক্ত-

এক শরীরে কোন এক বিশেষ জীবের ভোগ হইয়া থাকে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় ; আর তাহা হইলে তাঁহার শরীরবিশেষ স্বীকার করা বার্থ হয় অর্থাৎ অন্য জীবের ভোগ শরীরে পরমেশ্বর যে ভূতাবেশস্তায়ে প্রবিষ্ট হন এবং তাহাই তাঁহার শরীর হয়, ইহা স্বীকার করিয়াও কোনই প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না, কেন না তিনি অন্তর্য্যামিরূপে সমস্ত জীব-শরীরেই বিচ্যমান রহিয়াছেন ; কাজেই তাঁহার উক্তরূপ কোন বিশেষ শরীর স্বীকার করা বার্থ ।২২ আর যদি বলা হয় যে তিনি ভূতাবেশস্তায়ে যে জীবশরীরে প্রবিষ্ট হন তাহাতে সেই জীবের ভোগ হয় না, তাহা হইলে বলিব যে তাদৃশ শরীর জীবশরীরই নহে ( কারণ ভোগহীন জীবশরীর থাকিতে পারে না ) । **অতএব ঈশ্বরের যে ভৌতিক শরীর নাই** তাহা শ্লোকের “অজোহপি সন্নব্যয়ান্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্” এই প্রথমার্ধে স্বীকার করিতেছেন । **অজোহপি সন্**=অজ অর্থাৎ জন্মরহিত হইলেও—ইহার দ্বারা অপূর্ব্ব দেহগ্রহণের নিষেধ করিতেছেন । **অব্যয়ান্মপি সন্**=“অব্যয় শরীর হইলেও” ইহার দ্বারা পূর্ব্ব দেহের বিচ্ছেদ ( বিয়োগ ) নিবারিত করিতেছেন । **ভূতানাং**=ভূতগণের অর্থাৎ ভবনধর্ম্ম ( উৎপত্তিশীল ) ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্য্যন্ত সকলের **ঈশ্বরোহপি সন্**=ঈশ্বর হইয়াও, ইহার দ্বারা তাঁহার ধর্ম্মাধর্ম্মবশত নিষিদ্ধ হইয়াছে । অর্থাৎ অপূর্ব্ব দেহেন্দ্রিয়াদিগ্রহণরূপ যে জন্ম এবং পূর্ব্বগৃহীত দেহেন্দ্রিয়াদির বিচ্ছেদরূপ যে ব্যয় বা মৃত্যু তাহা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ অদৃষ্টের প্রভাবেই হইয়া থাকে । আর সদসৎকর্ম্মকারী জীবেরই অদৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু কর্ম্মবিহীন ঈশ্বরের অদৃষ্ট নাই । এই কারণে জীবই ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ অদৃষ্টের অধীন, কিন্তু ঈশ্বর ধর্ম্মাধর্ম্মের অধীন নহেন । সুতরাং তাঁহার জন্ম ও মৃত্যু নাই ।৯ তাহা হইলে কিরূপে তাঁহার দেহগ্রহণ হয় ? তাহাই শ্লোকের শেষার্ধ্বে বলিতেছেন—  
**প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবামি**=আমি নিজ প্রকৃতির উপর অধিষ্ঠিত হইয়া সম্ভূত হই । **স্বাম্**=স্বোপাধিভূত ( বাহ্য আমার নিজের উপাধি স্বরূপ ) **প্রকৃতিং**=বহু বিচিত্র শক্তিবিশিষ্ট অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়া নামক প্রকৃতিতে **অধিষ্ঠায়**=অধিষ্ঠিত হইয়া অর্থাৎ চিদাভাসের দ্বারা তাহাকে বশীভূত করিয়া **সম্ভবামি**=উৎপন্ন হইয়া থাকি অর্থাৎ তাহারই পরিণামবিশেষ হেতু আমি দেহবান্ নী হইলেও যেন দেহবান্, যেন উৎপন্ন হইয়া থাকি ।১০ অনাদি মায়াই আমার উপাধিস্বরূপ ; তাহা যাবৎকালস্থায়ী বলিয়া অর্থাৎ কালের সীমা যতদূর তাহা ততদূরও থাকে বলিয়া কালের তুলনায় তাহা

সম্বন্ধময়েন মম হৃদিস্তদ্বিশিষ্টস্য চাক্ষয়মব্যয়ত্বমীশ্বরত্বকোপপন্নম্ । অতোহনেন নিত্যেনৈব দেহেন বিবক্ষন্তং চ ঙ্খাং চ প্রতি ইমং যোগমুপদিষ্টবানহমিত্যুপপন্নম্ । ১১ তথাচ শ্রুতিঃ, “আকাশশরীরং ব্রহ্মে”তি আকাশোহত্রাব্যাকৃতঃ “আকাশ এব তদোতঞ্চ প্রোতঞ্চ” ইত্যাদৌ তথা দর্শনাং, “আকাশস্তল্লিঙ্গাং” ইতি শ্রায়াচ্চ । ১২ তর্হি ভৌতিকবিগ্রহা- ভাবান্তরূপমমুখ্যাদিপ্রতীতিঃ কথমিতি চেৎ তত্রাহ—আত্মমায়য়েতি । মায়ায়ৈব ময়ি মুখ্যাদিপ্রতীতিলোকাগ্রহায়, ন তু বস্তুবৃত্তোতি ভাবঃ । তথাচোক্তং মোক্ষধর্মে, “মায়া হোবা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যসি নারদ । সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং ন তু মাং দ্রষ্টুমর্হসি” ইতি । সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং কারণোপাধিঃ মাং চন্দ্রক্ষুবা দ্রষ্টুং নারহসীত্যর্থঃ । ৩ উক্তঞ্চ ভগবতা নিত্য বলিয়া ব্যবহৃত হয় ; তাহা আমার জগৎকারণতা সম্পাদন করিয়া থাকে অর্থাৎ সেই মায়া বশতঃই ঈশ্বর জগৎকারণ হইয়া থাকেন ; তাহা আগারই ইচ্ছায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে এবং তাহা বিপুল সম্বন্ধ হওয়ার আমার মূর্ত্তি বা শরীর স্বরূপ । আর আমি সেই মায়াবিশিষ্ট হওয়ার আমার অজ্ঞত্ব, অব্যয়ত্ব এবং ঈশ্বরত্বও উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিবৃত্ত হয় । সুতরাং এই (মায়ারূপ) নিত্য দেহের সাহায্যেই আমি সূর্য্যকে এবং তোমাকেও যে এই যোগের উপদেশ দিয়াছি তাহা উপপন্নই (সঙ্গতই) হইয়া থাকে । ১১ শ্রুতিও তাহাই বলিতেছেন যথা, “ব্রহ্ম আকাশশরীর অর্থাৎ আকাশ ব্রহ্মের শরীর” । এস্থলে ‘আকাশ’ বলিতে অব্যাকৃত কারণ অর্থাৎ মায়া বুঝিতে হইবে, কেন না “তাহা আকাশেই ওত ও প্রোত হইয়া থাকে” ইত্যাদি শ্রুতিতে ঐরূপ অর্থেই ‘আকাশ’ শব্দের প্রয়োগ দেখা গিয়াছে । আর “আকাশ পরমাত্মা, যেহেতু ইহাতে তাহার লক্ষণ আছে” এই ব্রহ্মত্বত্বস্বচিত্ত অধিকরণোক্ত শ্রায় অনুসারেও ইহা সিদ্ধ হয় । “আকাশস্তল্লিঙ্গাং” এই শ্রুটির বিবৃতি এইরূপ—“আকাশ ইতি হোবাচ” অর্থাৎ “আকাশ, তিনি এই কথা বলিয়াছিলেন” এই স্থলে যে ‘আকাশ’ শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে তাহার অর্থ পরমাত্মা । যেহেতু এখানে—“সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশা দেব সমুৎপত্তস্তে” অর্থাৎ “এই সমস্ত ভূতগণই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হইতেছে” এইপ্রকার পরমাত্মার জ্ঞাপক লক্ষণ রহিয়াছে । অর্থাৎ সমস্ত ভূতগণই আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এই কথা বলায় প্রসিদ্ধ লৌকিক আকাশও যখন সেই ভূতগণের অন্তর্ভুক্ত তখন তাহাও আকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বুঝায় । কিন্তু নিজে নিজে থেকে উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ উক্তি বিব্রজ । কাজেই এস্থলে আকাশ শব্দটা লৌকিক আকাশের বাচক নহে কিন্তু ইহা মায়াশব্দবলিত পরমাত্মার বাচক । ১২ ঈশ্বরের যদি ভৌতিক দেহই না রহিল তাহা হইলে সেই ভৌতিক দেহের ধর্ম্ম মুখ্য্যাদি কিরূপে প্রতীত হয় ?—এইরূপ যদি বলা হয় তবে তাহার উত্তরে বলিতেছেন “আত্মমায়িনা”—। আমাতে যে লোকের মুখ্য্যাদি প্রতীতি তাহা আমার লোকাগ্রহ হেতু মদীর মায়া বশতঃই হইয়া থাকে, বাস্তবিক কিন্তু আমাতে তাহা (মুখ্য্যাদি) নাই । মোক্ষধর্মে তাহাই কথিত হইয়াছে, যথা—“হে নারদ, তুমি যে আমার দেখিতে পাইতেছ তাহার কারণ আমি এইরূপ মায়া সৃষ্টি করিয়াছি । তাহা না হইলে তুমি সকলপ্রকার ভূতগণবৃত্ত আমাকে দেখিতে পাইতে না ।” এস্থলে “সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং” ইহার অর্থ কারণোপাধি অর্থাৎ সমস্ত ভূতভৌতিক পদার্থের ধর্ম্ম, বাহাতে হুন্দ্র অব্যক্তভাবে বীজে বৃক্ষশক্তির স্থায় অবস্থান করে সেই অব্যাকৃতাবস্থ পরমেশ্বরই ইহার অর্থ । সুতরাং উহার অর্থ এইরূপ—তুমি চন্দ্রচন্দ্রে কারণোপাধি আমাকে দেখিতে পার না । ১৩ ভগবান্

ভাষ্যকারেণ, “স চ ভগবান্ জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিবলবীৰ্য্যতেজোভিঃ সদাসম্পন্নস্ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকাং বৈষ্ণবীং স্বাং মায়াং প্রকৃতিং বশীকৃত্যাক্রোহব্যায়ে ভূতানামীশ্বরো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত-  
 স্বভাবোহপি সন্ স্বমায়য়া দেহবানিব জাত ইব চ লোকানুগ্রহং কুৰ্ব্বন্ লক্ষ্যতে  
 স্বপ্রয়োজনাত্মাবেহপি ভূতানুজিঘৃক্ষ্যা” ইতি । ( গীতাশঙ্করভাষ্য—উপোদ্ঘাত ) । ব্যাখ্যা-  
 তৃতিশেষোক্তং স্বেচ্ছাবিনিশ্চিতেন মায়াময়েন দিব্যেন রূপেণ সম্ভবতি “নিত্যো যঃ  
 কারণোপাধিমায়াখ্যোহনেকশক্তিমান্ । সএব ভগবদেহ ইতি ভাষ্যকৃতাং মতম্” ১৪  
 অণ্ডেতু পরমেশ্বরে দেহদেহিভাবং ন মণ্ডন্তে । কিন্তু যশ্চ নিত্যো বিভূঃ সচ্চিদানন্দঘনো  
 ভগবান্ বাসুদেবঃ পরিপূর্ণো নিগুণঃ পরমাত্মা সএব তদ্বিগ্রহো নান্যঃ কশ্চিদৌত্থিকো  
 মায়িকো বেতি । অস্মিন্ পক্ষে যোজনা—“আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ” “অবিনাশী  
 বা অরেহ্যমায়াঅচ্ছিত্ত্বিধৰ্ম্মা” ইত্যাদি শ্রুতেঃ, “অসম্ভবস্ত সতোহমুপপত্তেঃ”, “নাত্মা  
 শ্রুতেন্নিত্যত্বাচ্চ তাভা” ( বেঃ দঃ ২।৩৯, ১৭ ) ইত্যাদি শ্রুত্যাচ্চ বস্তুগত্যা জন্মবিনাশরহিতঃ  
 সর্বভাসকঃ সর্বকারণমায়াধিষ্ঠানদেন সর্বভূতেশ্বরোহপি সন্নহং প্রকৃতিং স্বভাবং  
 সচ্চিদানন্দঘনৈকরসং—মায়াং ব্যাবৰ্ত্তয়তি স্বামিতি—। নিজস্বরূপমিত্যর্থঃ । “স ভগবঃ  
 ভাষ্যকারো গীতাভাষ্যের উপোদ্ঘাতে তাহাই বলিয়াছেন, যথা—“সেই ভগবান্ সৰ্বদা জ্ঞান, ঐশ্বর্য,  
 শক্তি, বল, বীৰ্য্য ও তেজে যুক্ত ; তিনি স্বীয় বৈষ্ণবী মায়া নামক প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়া অজ, অব্যয়,  
 ভূতগণের ঈশ্বর এবং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব হইলেও নিজ মায়া বশতঃ যেন দেহবান্, যেন উৎপন্ন হইয়া,  
 যেন লোকানুগ্রহ করিতেছেন বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন । ইহাতে তাঁহার নিজের কোনও প্রয়োজন  
 না থাকিলেও জীবগণের উপর অনুগ্রহ করিবার জন্তই তিনি এইরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ।” আর  
 ব্যাখ্যাকার পূজ্যপাদ আনন্দগিরিও বলিয়াছেন যে তিনি স্বেচ্ছাবিনিশ্চিত মায়াময় দিব্যরূপে সম্ভূত  
 হইয়াছিলেন । অনেক শক্তিবিশিষ্ট নিত্য মায়া নামক যে কারণোপাধি তাহাই ভগবানের দেহ, ইহাই  
 ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের মত ১৪ অণ্ড কেহ কেহ পরমেশ্বরের দেহদেহিভাব স্বীকার করেন  
 না । নিত্য বিভূ সচ্চিদানন্দস্বরূপ ভগবান্ বাসুদেব পরিপূর্ণ নিগুণ যে পরমাত্মা তাহাই তাঁহার বিগ্রহ  
 ( মূর্তি ) । তাঁহার অণ্ড কোন ভৌতিক অথবা মায়িক ( মায়াময় ) দেহ নাই । এই পক্ষে শ্লোকের  
 অর্থযোজনা এইরূপ—“তিনি আকাশের স্থায় সর্বগত ও নিত্য,” “ওগো ! এই আত্মা অবিনাশী এবং  
 অচ্ছিত্ত্বিধৰ্ম্মা ( উচ্ছেদবিলীন )” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য অনুসারে এবং “সংপদার্থের ( আত্মার ) উৎপত্তি  
 অসম্ভব, যেহেতু তাহা বৃত্তিসিদ্ধ হয় না,” “আত্মা উৎপন্ন হয় না, যেহেতু তদ্বিষয়ে কোন শ্রুতিবাক্য  
 নাই এবং যেহেতু সেই শ্রুতিবাক্য ইহাতেই আত্মার নিত্যত্ব প্রতিপাদিত হয়” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে  
 অর্থাৎ বেদান্ত দর্শনের ঐ সুদ্রুহচিত্ত অধিকরণোক্ত নিয়মানুসারে প্রতিপাদিত হয় যে বাস্তবিক পক্ষে  
 আমি ( পরমাত্মা ) জন্মবিনাশরহিত, সর্বভাসক ( সকল বস্তুর প্রকাশক ), এবং সমস্ত পদার্থের  
 কারণস্বরূপ মায়ার অধিষ্ঠান বলিয়া সর্বেশ্বর হইলেও প্রকৃতিং = সচ্চিদানন্দঘন একরস স্বভাবকে ;—  
 মায়াকে ব্যাবৰ্ত্ত করিবার জন্ত বলিতেছেন স্বামী । “স্বাম্ প্রকৃতিম্” ইহার তাৎপর্য্যার্থ নিজ স্বরূপকে ।  
 এই সম্বন্ধে এইরূপ শ্রুতি রহিয়াছে—“হে ভগবন্ ! তিনি কাহার উপর প্রতিষ্ঠিত ? তিনি নিজ

কাম্বন্ প্রতিষ্ঠিতঃ স্বে মহিম্নি” ইতি শ্রুতেঃ, স্বরূপমধিষ্ঠায় স্বরূপাবস্থিতএব সন্ সম্ভবামি দেহদেহিভাবমন্তরেণৈব দেহিবদ্যাবহরামি । ১৫ কথং তর্হি অদেহে সচ্চিদানন্দঘনে দেহব্ধপ্রতীতিরত আহ আত্মমায়য়েতি । নিগুণে শুদ্ধে সচ্চিদানন্দরসঘনে ময়ি ভগবতি বাসুদেবে দেহদেহিভাবশূণ্ণে তদ্রূপেণ প্রতীতিস্মায়ামাত্রমিত্যর্থঃ । তত্বজ্ঞ—“কৃষ্ণ-মেনমবেহি স্বমাআনমখিলাআনাম্ । জগদ্ধিতায় সোহপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়য়া” ইতি । “অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজোকসাম্ । যস্মিন্ত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্” ইতি চ । ১৬ কেচিৎ নৃত্যস্য নিরবয়বস্য নির্বিকারস্যাপি পরমানন্দ-স্যাবয়বাবয়বিভাবং বাস্তবমেবেচ্ছন্তি । তে “নিযুক্তিকং ক্রবাণাস্ত নান্মাভির্বি-নিবার্যত” ইতি গ্রায়েন নাপবাছাঃ । যদি সম্ভবেৎ তথৈবাস্ত কিমতিপল্লবিতেনেতু-পরম্যতে ১৭ - ৬ ॥

মহিমায় প্রতিষ্ঠিত” । আমি স্বীয় স্বরূপকে অধিষ্ঠিত করিয়া নিজ স্বরূপে অবস্থিত হইয়াই সম্ভবামি = দেহদেহিভাব বিনাই দেহীর ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকি । ১৫ যিনি অদেহ ( দেহবিহীন ) এবং যিনি সচ্চিদানন্দস্বরূপ তাঁহাতে তবে দেহব্ধপ্রতীতি হয় কিরূপে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন “আত্মমায়য়া”—। আমি নিগুণ, শুদ্ধ, সচ্চিদানন্দরসস্বরূপ, ভগবান্ বাসুদেব দেহদেহিভাবশূণ্ণ ; তথাপি আমার উপর যে তদ্রূপ প্রতীতি অর্থাৎ দেহব্ধ প্রতীতি তাহা কেবল মায়ামাত্র, ইহাই তাৎপর্যার্থ । তাহাই কথিত আছে যথা, “তুমি এই কৃষ্ণকে নিখিল জীবের আত্মাস্বরূপ বলিয়া জানিও । তিনিই জগতের হিতার্থে মায়াবশতঃ শরীরীর ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছেন ।” “নন্দগোপ এবং ব্রজবাসিগণের কি সৌভাগ্য ! কি সৌভাগ্য ! পরমানন্দস্বরূপ সনাতন পূর্ণ ব্রহ্ম তাঁহাদের মিত্র হইয়াছেন ।” ১৬ কেহ কেহ আবার নির্বিকার নিরাকার নিত্য পরমানন্দস্বরূপ পরমেশ্বরেরও দেহদেহিভাবকে বাস্তব ( যথার্থ ) মনে করিয়া থাকে । “নিযুক্তিকভাবী সেই ব্যক্তিকে আমরা নিবারণ করি না” এই নিয়ম অনুসারে আমরা তাহাদের নিষেধ করিব না । যদি তাহা সম্ভব হয় তবে তাহাই হউক । অধিক পল্লবিতের অর্থাৎ বিস্তৃতির প্রয়োজন নাই ; এই জন্ত বিরত হওয়া যাইতেছে । ১৭—৬ ॥

তাৎপর্য্যঃ—পূর্ব্বশ্লোকের টীকায় যে ভাবে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে তদনুসারে ভগবান্ বলিয়া-ছেন, ‘আমি সর্ব্বজ্ঞ, কাজেই সমস্ত অতীত ঘটনা জানি’ । ইহাতে অর্জুনের সন্দেহ হইতেছে ত্রীকৃষ্ণ যদি জীব হন তাহা হইলে তাঁহার সর্ব্বজ্ঞতা সম্ভব নহে, কারণ জীবের জ্ঞানের করণ যে অস্তঃকরণ তাহা কার্য্যাত্মক হওয়ায় স্থূল এবং পরিচ্ছিন্ন বলিয়া তাহা অতীত, অনাগত এবং সূক্ষ্ম ও কারণাত্মক জ্ঞেয়বিষয়-সকলের সহিত সঞ্চর্চ করিতে পারে না । আর যে বিষয়ের সহিত অস্তঃকরণের সঞ্চর্চ হয় না তদ্বিষয়ক জ্ঞানও অস্তঃকরণের দ্বারা হইতে পারে না । কাজেই জীবের পক্ষে সর্ব্বজ্ঞ হওয়া সম্ভব নহে ; তবে জীব যোগজ্ঞশক্তিতে বহুজ্ঞ হইতে পারে বটে । এইরূপ স্থলোপাধি যে ঈশ্বর, ঐহাকে বিরাট পুরুষ বলা হয়, কিংবা সূক্ষ্মোপাধি যে ঈশ্বর, ঐহাকে সূত্রাত্মা বা হিরণ্যগর্ভ বলা হয় তাঁহাদেরও মুখ্য সর্ব্বজ্ঞতা সম্ভব নহে ; যেহেতু সকলের কারণস্বরূপ যে মায়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান সাকল্যে অর্থাৎ পূর্ণভাবে তাঁহাদের সম্ভব

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানিৰ্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

হে ভারত ! যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানিঃ অধৰ্ম্মস্ত চ অভ্যুত্থানং ভবতি, তদা অহম্ আত্মানং সৃজামি অর্থাৎ হে ভারত ! যখন যখনই ধৰ্ম্মের গ্লানি এবং অধৰ্ম্মের প্রাচুর্য্য হইয়া, তখনই আমি আপনাকে সৃষ্টি করি ॥৭॥

এবং সচ্চিদানন্দঘনস্য তব কদা কিমর্থং বা দেহিবদ্ব্যবহার ইতি তত্রোচ্যতে—  
ধৰ্ম্মস্য বেদবিস্তৃতস্য প্রাণিনামভ্যুদয়নিশ্চেষ্টসসাধনস্য প্রবৃত্তিনিবৃত্তিলক্ষণস্য বর্ণাশ্রম-  
তদাচারব্যাক্যস্য যদা যদা গ্লানিৰ্ভবতি হে ভারত ! ভরতবংশোদ্ভবত্বেন ভা জ্ঞানং  
নহে । তবে কি মুখ্য সৰ্ব্বজ্ঞ অসম্ভব ? না, তাহাও নহে ; ঋতি বলিতেছেন “যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিৎ”  
(মুণ্ডকোপনিষৎ ২।২।৭) । যিনি কারণোপাধি, মায়াশবলিত ব্রহ্ম—যাহাকে অন্তর্ধামী বা ঈশ্বর বলা হয়  
তিনিই কেবল মুখ্য সৰ্ব্বজ্ঞ ; তাহারই সেই সৰ্ব্বজ্ঞতা “যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ” ইত্যাদি ঋতিতে বিজ্ঞাপিত  
হইয়াছে । তাহার মুখ্য সৰ্ব্বজ্ঞতা কিরূপে হয় ? মায়া তাহার উপাধি ; আর জগতের ভূত, ভবিষ্যৎ,  
বর্তমান সমস্ত পদার্থই সেই মায়ার বিকার ; যেহেতু কার্য্যমাত্রেরই স্বীয় কারণে আশ্রিত থাকে ;  
কার্য্যের নাশ হইলেও তাহা স্বীয় কারণেই লীন ( অদৃশ্য ) হইয়া যায় ; আবার ভবিষ্যৎ সমস্ত কার্য্যই  
কারণে অব্যাপদেশরূপে থাকে ; আর মায়াই জড়জগতের কারণ হইতেছে ; সুতরাং অন্তঃকরণের  
দ্বারা জীবের যেমন জ্ঞাতৃত্বসম্ভব সেইরূপ সেই মায়ার বৃত্তিদ্বারা ঈশ্বরেরও সৰ্ব্বজ্ঞত্ব সম্ভব হইয়া থাকে ।  
তবে অতীত, অনাগত ও বর্তমান এই ত্রিবিধ বিষয়ের জ্ঞানের জন্ত ঈশ্বরের জ্ঞানের কারণ স্বরূপ ঐ যে  
মায়া তাহারও তিনটি বৃত্তি স্বীকার করা চলে । অথবা পূর্বে যেভাবে মায়ার অতীতানাগত বর্তমান  
সর্বপ্রকার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ প্রদর্শিত হইল তদনুসারে মায়ার একটীমাত্র বৃত্তি স্বীকার করিলেও  
চলে । ইহা উপস্থিত বিচার্য্য নহে বলিয়াঃ অপ্রাসঙ্গিক ; এই জন্ত বলিতেছেন “ইত্যন্তং” । হে কৃষ্ণ !  
তুমি যদি ঈশ্বর হও তাহা হইলে স্থলোপাধিই হইতেছে ; সুতরাং সে পক্ষেও তুমি সৰ্ব্বজ্ঞ  
হইতে পার না ।

**ভাবপ্রকাশ**—প্রকৃতপক্ষে ভগবানের জন্ম মৃত্যু কিছুই নাই, তিনি অঘটনঘটনপটীয়ায় মায়াশক্তির  
প্রভাবে দেহধারণ করেন । এই দেহ কৰ্ম্মজন্ত ভোগ শরীর নহে ; ইহা দিব্য দেহ, লীলা দেহ ; কেমন  
করিয়া জন্মরহিতের জন্ম হয়—এই প্রশ্ন উঠিতে পারে না—কারণ মায়া অঘটন ঘটাইতে সমর্থ । ৬

**অনুবাদ**—তুমি এই প্রকারে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ; কোন্ সময়ে এবং কিজন্তই বা তোমার এইরূপে  
শরীরীর স্তায় ব্যবহার হয় ?—এইরূপ সংশয় হইলে তত্বজ্ঞে বলিতেছেন ।—**ধৰ্ম্মস্ত** = যাহা বেদবিস্তৃত  
এবং যাহা প্রাণিগণের অভ্যুদয় ও নিঃশেষের হেতু ; প্রবৃত্তি (বিধি) এবং নিবৃত্তি (নিষেধ) যাহার লক্ষণ  
( অর্থাৎ বিধি এবং নিষেধ যাহার জ্ঞাপক, কারণ বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম পরিবর্জন  
হইতেই ধৰ্ম্ম হইয়া থাকে ) এবং যাহা বর্ণাশ্রম ও বর্ণাশ্রমাত্মসারী আচারের দ্বারা অভিব্যক্ত হয়, সেই  
ধৰ্ম্মের যদা যদা = যখনই যখনই গ্লানিঃ = হানি ভবতি = উপস্থিত হয়, হে ভারত !—তুমি ভারতের  
বংশে উৎপন্ন হইয়াছ বলিয়া অথবা ভা—অর্থাৎ জ্ঞান, তাহাতে তুমি রত থাক বলিয়া তুমি ধৰ্ম্মহানি

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দ্রুততাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ৮ ॥

সাধুনাং পরিভ্রাণায় দ্রুততাং বিনাশায় ধর্মসংস্থাপনার্থায় চ যুগে যুগে সম্ভবামি অর্থাৎ সাধুদিগের রক্ষার জন্ত, দ্রুতপরিভ্রাণের বিনাশ জন্ত এবং ধর্ম স্থাপনের জন্ত আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই ॥ ৮ ॥

তত্র রতছেন বা, স্বং ন ধর্মহানিং সোচুং শক্লোষীতি সম্বোধনার্থঃ । এবং যদা যদা-  
ভ্রাতৃখানমুদ্ভবোহধর্মস্য বেদনিষিদ্ধস্য নানাবিধত্বঃসামানস্য ধর্মবিরোধিনঃ, তদা তদাত্মনাং  
দেহং সৃজামি নিত্যসিদ্ধমেব সৃষ্টমিব দর্শয়ামি মায়য়া ॥ ৭ ॥

তৎ কিং ধর্মস্য হানিরধর্মস্য চ বুদ্ধিস্তব পরিতোষকারণং, যেন তস্মিন্নেব কাল  
আবির্ভবসীতি, তথাত্মনাংবহ এব তবাবতারঃ স্যাদিতি নেত্যাহ—ধর্মহান্যা হীয়মানানাং  
“সাধুনাং” পুণ্যকারিণাং বেদমার্গস্থানাং “পরিভ্রাণায়” পরিতঃ সর্বতো রক্ষণায়,  
তথা ধর্মহান্যা বর্দ্ধমানানাং “দ্রুততাং” পাপকারিণাং বেদমার্গবিরোধিনাং “বিনাশায় চ”,  
তদুভয়ং কথং স্যাদিতি তদাহ, “ধর্মসংস্থাপনার্থায়” ধর্মস্য সম্যগধর্মনিবারণেন  
স্থাপনং বেদমার্গপরিরক্ষণং ধর্মসংস্থাপনং তদর্থং “সম্ভবামি” পূর্ববৎ, “যুগে যুগে”  
প্রতিযুগম্ ॥ ৮ ॥

সহিতে পারিবে না—ইহাই এই প্রকারে সম্বোধন করিবার অভিপ্রায়, এইরূপে যখনই যখনই  
অভ্যুত্থানম্=উদ্ভব অধর্মস্ত=বেদনিষিদ্ধ, নানাবিধ ত্বঃস্বের হেতুভূত ধর্মবিরোধী অধর্মের হয়,  
তদা=সেই সেই সময়ে অহম্=আমি আত্মনাং সৃজামি=দেহ সৃষ্টি করি অর্থাৎ আমার নিত্য-  
সিদ্ধ রূপকেই মায়াবশে এইরূপে সৃষ্টি করা রূপের মত দেখাই । ৭ ॥

অনুবাদ—তবে কি ধর্মের হানি এবং অধর্মের বৃদ্ধি তোমার পরিতোষের কারণ হয় যে সেই  
সময়েই তুমি আবির্ভূত হও ? তাহা হইলে ত তোমার অবতার অনর্থপ্রদই হইয়া পড়ে ? এই প্রকার  
আশঙ্কা করা ঠিক নহে, তাহাই বলিতেছেন—১ ধর্মের হানি ( ক্ষয় ) বশতঃ যাহারা হীয়মান  
( ক্ষীণ ) হইতে থাকেন সেই সমস্ত সাধুনাং=বেদমার্গানুসারী পুণ্যকর্মী সাধুগণের পরিভ্রাণায়=  
পরিভ্রাণের নিমিত্ত অর্থাৎ সকল বিষয় হইতে তাঁহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত এবং অধর্মের বৃদ্ধিবশতঃ  
যাহারা বাড়িতে থাকে সেই সমস্ত দ্রুততাম্=দ্রুতকারী বেদমার্গবিরোধী পাপগণের বিনাশায়  
=বিনাশের জন্ত—২ সাধুগণের পরিভ্রাণ এবং অসাধুগণের বিধ্বংস এই দুইটা কর্ম কিরূপে হইয়া  
থাকে তাহাই বলিতেছেন—ধর্মসংস্থাপনার্থায়=সম্যক্রূপে অর্থাৎ অধর্ম নিবারিত করিয়া যে  
ধর্মের স্থাপন অর্থাৎ বেদমার্গের পরিরক্ষণ তাহাই ধর্মসংস্থাপন ; তাহার জন্ত আমি যুগে যুগে  
=প্রতি যুগে সম্ভবামি=উৎপন্ন হই অর্থাৎ আমি নিত্য হইলেও মায়াবশতঃ মহায়ুগগণসমক্ষে যেন  
উৎপন্নের ভ্রাতৃ প্রতীয়মান হই । ৩-৮ ॥

ভাবপ্রকাশ—অধর্মের আধিক্য হেতু ধর্মের হানি হইলে ভগবান্ নিত্যসিদ্ধ হইয়াও জন্মগ্রহণ  
করেন । দুরাত্মাদিগের বিনাশ, সাধুদের পরিভ্রাণ এবং ধর্মসংস্থাপনই এই দেহধারণের প্রতি কারণ ;



জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুন ॥ ৯ ॥

হে অর্জুন ! যঃ মে এবং জন্ম দিব্যাং, কৰ্ম্ম চ তত্ত্বতঃ বেত্তি সঃ দেহং ত্যক্ত্বা পুনঃ জন্ম ন এতি মামেব এতি অর্থাৎ হে অর্জুন ! যিনি আমার এইরূপ জন্ম ও কৰ্ম্ম সবিশেষ অবগত হইতে পারেন, তিনি পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন না ; আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥৯

জন্ম নিত্যসিদ্ধশ্চৈব মম সচ্চিদানন্দঘনশ্চ লীলয়া তথানুকরণং, কৰ্ম্ম চ ধর্ম্ম-  
সংস্থাপনেন জগৎপরিপালনং, মে মম নিত্যসিদ্ধেশ্বরশ্চ দিব্যমপ্রাকৃতম্ অশ্রৈঃ কর্ত্তুম-  
শক্যমীশ্বরশ্চৈব সাধারণং—। এবম্ “অজোহপি সন্” ইত্যাদিনা প্রতিপাদিতং যো বেত্তি  
তত্ত্বতো ভ্রমনিবর্ত্তনেন—। মূঢ়ৈর্হি মনুষ্যভ্রান্ত্য। ভগবতোহপি গর্ভবাসাদিরূপমেব জন্ম  
স্বভোগার্থমেব কৰ্ম্মেত্যারোপিতং, পরমার্থতঃ শুদ্ধসচ্চিদানন্দঘনরূপতত্ত্বজ্ঞানেন তদপনুভূত  
অজ্ঞশ্চাপি মায়ায়া জন্মানুকরণমকর্ত্তুরপি পরানুগ্রহায় কৰ্ম্মানুকরণমিতোবাং—যো বেত্তি  
স আত্মনোহপি তত্ত্বফুরণাং ত্যক্ত্বা দেহমিমং পুনর্জন্ম নৈতি । কিন্তু মাং ভগবন্তুং  
বানুদেবমেব সচ্চিদানন্দঘনমেতি সংসারানুচ্যতে ইত্যর্থঃ । হে অর্জুন ! ॥ ৯ ॥

ভগবান্ দেহধারী হইয়া না আসিলে অধর্ম্মাধিক্যের যুগে লোক ধর্ম্মে আত্মবান্ হয় না । এই ধর্ম্মে  
বিশ্বাস পুনরায় স্থাপনের জন্তই ভগবানের জন্মগ্রহণ । এই শেষটাই বোধ হয় মুখ্য কারণ । নভুবা  
সাপুর পরিভ্রাণ এবং ছুরাচার বিনাশ ত পূর্ণৈশ্বর্য্যশালী ভগবান্ নিত্যধামে থাকিয়া সর্ব্বদাই  
করিতেছেন—তাহার জন্ত নূতন করিয়া দেহধারণের প্রয়োজন দেখা যায় না ॥৭-৮

**অনুবাদ—**জন্ম অর্থাৎ নিত্যসিদ্ধ সচ্চিদানন্দস্বরূপ আমার লীলাবশতঃ জন্মগ্রহণ করার চায়  
তাদৃশ যে অনুকরণ, এবং কৰ্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্ম সংস্থাপন পূর্ব্বক যে জগৎপরিপালন রূপ কৰ্ম্ম তাহা আমার  
অর্থাৎ নিত্যসিদ্ধ ঈশ্বরের দিব্যম্ অপ্রাকৃত অর্থাৎ অজ্ঞ কেহ তাহা করিতে পারে না,  
তাহা ঈশ্বরেরই অসাধারণ এবম্ এইরূপে অর্থাৎ “অজোহপি সন্” ইত্যাদি সন্দেহে যেরূপ  
প্রতিপাদিত হইয়াছে সেইরূপে যো বেত্তি—যে ব্যক্তি অবগত হয় তত্ত্বতঃ—অর্থাৎ ভ্রমনিবর্ত্তন  
পূর্ব্বক—। এরূপ বলিবার কারণ এই যে মোহগ্রস্ত অজ্ঞ ব্যক্তিগণ ভগবান্কে ভ্রমে মনুষ্য  
ভাবিয়া এইরূপ আরোপ করে অর্থাৎ মিথ্যা অভিমান করে যে তাঁহারও যে জন্ম তাহা  
গর্ভবাসাদিরূপ, এবং তাঁহার যে কৰ্ম্ম তাহাও তাঁহার নিজের ভোগের জন্ত ; সুতরাং আমার  
পরমার্থতঃ শুদ্ধ সচ্চিদানন্দ স্বরূপের তত্ত্বজ্ঞান হইতে সেই ভ্রম অপনোদন করিয়া আমি অজ  
( জন্মরহিত ) হইলেও মায়াসহকারে জন্মানুকরণ করি, আমি অকর্ত্তা হইলেও পরানুগ্রহের নিমিত্ত  
কৰ্ম্মানুকরণ করি—এই তত্ত্ব যে ব্যক্তি অবগত হয় তাহার নিকট আত্মতত্ত্বও পরিস্ফুরিত হইয়া থাকে  
বলিয়া ত্যক্ত্বা দেহম্—এই বর্ত্তমান দেহ ত্যাগ করিয়া পুনঃ জন্ম নৈতি—আর জন্মান্তর প্রাপ্ত  
হয় না, কিন্তু সে বাম্—আমাকেই অর্থাৎ সচ্চিদানন্দস্বরূপ বানুদেবকেই এতি—প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ  
হে অর্জুন ! সে সংসার হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥৯॥

বীতরাগভয়ক্রোধা মনশ্চামুপাশ্রিতাঃ ।

বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

বীতরাগভয়ক্রোধাঃ মনশ্চামু উপাশ্রিতাঃ জ্ঞানতপসা পূতাঃ বহবঃ মন্তাবম্ আগতাঃ অর্থাৎ আসক্তি, ভয় ও ক্রোধ বিহীন হইয়া আমাতে একাগ্রচিত্ত এবং আমার শরণাপন্ন অনেক মহাত্মা জানে ও তপস্যার পবিত্র হইয়া আমার ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০ ॥

১০. মামেতি সৌহর্জুনৈতু্যক্তং, তত্র স্বশ্চ সর্বমুক্তপ্রাপ্যতয়া পুরুষার্থত্বমশ্চ মোক্ষমার্গস্থা-  
নাদিপরম্পরাগতত্বঞ্চ দর্শয়তি বীতরাগেতি ১১ রাগস্তত্ত্বংফলতৃষ্ণা ; সর্বান্ বিবয়ান্  
পরিত্যজ্য জ্ঞানমার্গে কথং জীবিতবামিতি ত্রাসো ভয়ং ; সর্ববিষয়োচ্ছেদকোহয়ং  
জ্ঞানমার্গঃ কথং হিতঃ স্রাদিতি দ্বেষঃ ক্রোধঃ । তে এতে রাগভয়ক্রোধা বীতা বিবেকন  
বিগতা যেভ্যস্তে বীতরাগভয়ক্রোধাঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ ১২ “মনশ্চামুঃ” মাং পরমাত্মানং তৎপদার্থ-  
ত্বংপদার্থভেদেন সাক্ষাৎকৃতবস্তুঃ মদেকচিত্তা বা ১৩ “মামুপাশ্রিতাঃ” একান্তপ্রেমভক্ত্যা  
মামীশ্বরং শরণং গতাঃ ১৪ “বহবো”হনেকে “জ্ঞানতপসা” জ্ঞানমেব তপঃ সর্বকর্মক্ষয়-  
হেতুত্বাৎ, “ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে” ইতি হি বক্ষ্যতি, তেন পূতাঃ  
ক্ষীণসর্বপাপাঃ সন্তো নিরস্তাজ্ঞানতৎকার্যমলাঃ “মন্তাবং” মদ্রূপত্বং বিশুদ্ধসচ্চিদানন্দ-

**অনুবাদ**—“হে অর্জুন সে আমায় প্রাপ্ত হয়” ইহা বলা হইয়াছে । তাহাতে তিনি নিজের অর্থাৎ  
ভগবান্ স্বয়ংই যে সকল মুক্ত পুরুষগণের প্রাপ্য হওয়ায় পুরুষার্থ, আর এই মোক্ষমার্গে যে অনাদি  
পরম্পরায় আগত তাহাই দেখাইতেছেন—১১ রাগ শব্দের অর্থ সেই সেই ফলতৃষ্ণা অর্থাৎ  
ফলাভিলাষ ; সমস্ত বিষয়াদি পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে জ্ঞানমার্গে যাঁচিয়া থাকিব—এই প্রকার যে  
ত্রাস তাহাই ভয় ; এই জ্ঞানমার্গ সমস্ত বিষয়ের উচ্ছেদক, ইহা কিরূপে হিতকর হইতে পারে ?—এই  
প্রকার যে দ্বেষ তাহাই ক্রোধ । এই রাগ, ভয় এবং ক্রোধ যাঁহাদের নিকট হইতে বীত অর্থাৎ  
বিগত হইয়াছে তাঁহারা “বীতরাগভয়ক্রোধাঃ” ; সুতরাং বীতরাগভয়ক্রোধাঃ ইহার অর্থ শুদ্ধসত্ত্ব  
অর্থাৎ শুদ্ধচিত্ত ১২ মনশ্চামুঃ - আমাকে অর্থাৎ তৎপদার্থ পরমাত্মাকে যাহারা ত্বং পদার্থের সহিত  
অভিন্ন ভাবে সাক্ষাৎকার করিয়াছেন অথবা ইহার অর্থ যাহারা মদেকচিত্ত হইয়াছেন ( একমাত্র  
আমাতে চিত্ত সমর্পণ করিয়াছেন—১৩ মামু উপাশ্রিতাঃ = আমাকে আশ্রয় করিয়াছেন অর্থাৎ  
একান্ত প্রেম ভক্তি সহকারে আমাকে ( ঈশ্বরকে ) শরণ লইয়াছেন—১৪ এতাদৃশ বহবঃ = অনেক  
ব্যক্তিগণ জ্ঞানতপসা = জ্ঞান তপস্যার দ্বারা অর্থাৎ জ্ঞানরূপ যে তপঃ, কারণ ( এই প্রকার বিগ্রহ  
করিয়া রূপক সমাস করিবার হেতু এই যে ) জ্ঞানই সকল কর্মের ক্ষয়ের হেতু, ইহা ভগবান্ও “ন হি  
জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে” অর্থাৎ “এই জগতে জ্ঞানের মত পবিত্র আর কিছু নাই” এই স্থলে  
বলিবেন—। সেই জ্ঞানরূপ তপস্যার দ্বারা পূত অর্থাৎ ক্ষীণসর্বপাপ হইয়া অর্থাৎ তাহাতে তাঁহাদের  
সকল পাপ ক্ষীণ হওয়ায়, তাঁহাদের অজ্ঞান এবং অজ্ঞানের কার্যরূপ মল দূর হইয়া যাওয়ায় তাঁহারা  
মন্তাবম্ = মনস্বরূপত্ব অর্থাৎ বিশুদ্ধ সচ্চিদানন্দজন মোক্ষ আগতাঃ = প্রাপ্ত হইয়াছেন অর্থাৎ

যে যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বর্জানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১ ॥

যে যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তান্ অহং তথৈব ভজামি । হে পার্থ ! মনুষ্যাঃ সর্বশঃ মম বর্জানুবর্তন্তে অর্থাৎ হে পার্থ ! বাহারা যে ভাবেই আমাকে ভজনা করে, আমি তাহাদিগকে সেই ভাবেই কৃপা করিয়া থাকি । মনুষ্যগণ একমাত্র আমারই ভজনমার্গের অনুসরণ করে ॥১১

ঘনং মোক্ষমাগতাঃ অজ্ঞানমাত্রাপনয়নেন প্রাপ্তাঃ ।৫ জ্ঞানতপসা পূতা জীবন্মুক্তাঃ সন্তো মন্তাবং মদ্বিষয়ং ভাবং রত্যাখ্যাং প্রেমাগমাগতা ইতি বা । “তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্ট্যতে” ইতি হি বক্ষ্যতি ৬ ১০ ॥

নহু যে জ্ঞানতপসা পূতা নিষ্কামান্তে হস্তাবং গচ্ছন্তি, যে হৃপূতাঃ সকামান্তে ন গচ্ছন্তীতি ফলদাতুস্তব বৈষম্যনৈর্ঘ্যে স্ম্যাতামিতি নেত্যাহ যে যথেষতি । “যে” আর্ত। অর্থার্থিনো জিজ্ঞাসবো জ্ঞানিনশ্চ “যথা” যেন প্রকারেণ সকামতয়া নিষ্কামতয়া চ “মামী”- স্বরং সর্বফলদাতারং “প্রপত্ত্বন্তে” ভজন্তি, “তাংস্তথৈব” তদপেক্ষিতফলদানেনৈব “ভজাম্য”- কেবলমাত্র অজ্ঞান অপনীত হওয়ায় নিত্যসিদ্ধ মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।৫ অথবা ইহার অর্থ এইরূপ,— **জ্ঞানতপসা পূতাঃ** = তাঁহার জ্ঞানরূপ তপস্তার দ্বারা পূত হইয়া অর্থাৎ জীবন্মুক্ত হইয়া **মন্তাবম্** = মদ্বিষয়ক ভাব, বাহাকে রতি বা প্রেম বলা হয় তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইহা ভগবান্ “তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্ট্যতে” অর্থাৎ “তাঁহাদের মধ্যে নিত্যযুক্ত একভক্তি জ্ঞানী ব্যক্তিই বিশিষ্ট হইয়া থাকেন”—এই স্থলে বলিবেন ।৬—১০॥

**ভাবপ্রকাশ**—বুদ্ধি তত্ত্বাবগাহিনী না হইলে ভগবানের জন্ম ও কর্মের তত্ত্ব বুঝা যায় না । জ্ঞানতপস্তার দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়া ভগবদ্ধ্যানে ডুবিয়া থাকিতে পারিলে ভগবানের জন্ম ও কর্মের প্রকৃত তত্ত্ব স্মুরিত হয় । এই তত্ত্বজ্ঞান হইতেই ভগবৎপ্রাপ্তি হয় । শ্লোকে “তত্ত্বতঃ” কথাটির উপরেই জোর দেওয়া হইয়াছে । শুধু জন্ম ও কর্মের কথা শ্রবণ করিলে ভগবান্কে পাওয়া যায় না । অজ্ঞের জন্ম ও অকর্তার কর্ম কেমন ইহা ঐ অকর্তার ভূমি প্রাপ্ত না হইলে ঠিক ঠিক বুঝা যায় না ; তাই তত্ত্বতঃ ঐ জ্ঞান হওয়া এবং ঐ ভূমি প্রাপ্ত হওয়া একই কথা ।১১-১০

**অনুবাদ**—আচ্ছা যে সমস্ত নিষ্কাম ব্যক্তিগণ জ্ঞানরূপ তপস্তা দ্বারা পূত হইয়াছেন তাঁহার অবশ্য তোমার ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু যে সমস্ত ব্যক্তি সকাম হওয়ায় অপবিত্র তাহার ত আর তোমার ভাব প্রাপ্ত হয় না ; তাহা হইলে ভূমি যখন তাহাদের ফলদাতা তখন তোমার মধ্যে বৈষম্য ও নৈর্ঘ্য আসিয়া পড়ে অর্থাৎ ভূমি বিষম ( পক্ষপাতী ) হইয়া পড় এবং তোমার ঘৃণা অর্থাৎ কারুণ্যও থাকে না । এইরূপ আশঙ্কা করা যে উচিত নহে তাহাই বলিতেছেন—। **যে** = সমস্ত আর্ত, অর্থার্থী, জিজ্ঞাসু এবং জ্ঞানী ব্যক্তিগণ **যথা** = যে প্রকারে অর্থাৎ সকামভাবেই হউক অথবা নিষ্কামভাবেই হউক, **মাম্** = আমাকে অর্থাৎ সর্বফলদাতা ঈশ্বরকে **প্রপত্ত্বন্তে** = ভজনা করে **অহম্** = আমিও **তান্** = তাহাদিগকে **তথৈব** = ঠিক সেইভাবেই **ভজামি** = ভজনা করি অর্থাৎ তাহাদের অভিলষিত ফল প্রদান করিয়াই তাহাদের অহুগ্রহ করি । কিন্তু ইহার বিপর্যয়

কাজ্জলন্তুঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্তু ইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধিৰ্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥ ১২ ॥

কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং কাজ্জলন্তুঃ ইহ দেবতাঃ যজন্তুঃ ; হি কৰ্ম্মজা মানুষে লোকে সিদ্ধিঃ ক্ষিপ্ৰং ভবতি অৰ্থাৎ কৰ্ম্মফলপ্রাপ্তিগণ ইন্দ্রাদিদেবগণকে ভজনা করিয়া থাকে ; কারণঃ কৰ্ম্মজনিত ফল এই মনুষ্যলোকে শীঘ্র ফলে ॥১২

মুগ্ধহুত্বাহং, ন বিপর্য্যয়েণ ।১ তত্রামুমুক্ষুনাষ্ঠানর্থানি নশ্চাতি হরণেনার্থদানেন চামুগ্ধহুত্বাহি, ক্ষিপ্ৰানুন্ “বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন” ইত্যাদি বিহিতনিকামকৰ্ম্মানুষ্ঠাত ন জ্ঞানদানেন, জ্ঞানিনশ্চ মুমুক্ষুন্ মোক্ষদানেন, নহন্যকামায়ান্য়ং দদামীত্যর্থঃ ।২ ননু তথাপি স্বভক্তানাংমেব ফলং দদাসি নহন্যদেবভক্তানামিতি বৈষমাং স্থিতমেবেতি নেত্যাঃ,—মম সৰ্ব্বাশ্বানো বাসুদেবশ্চ “বশ্ব” ভজনমার্গং কৰ্ম্মজ্ঞানলক্ষণম্“অনুবর্তন্তে”, হে পার্থ ! “সৰ্ব্বশঃ” সৰ্ব্বপ্রকারৈরিন্দ্ৰাদীনপানুবর্তমানা মনুষ্যা ইতি কৰ্ম্মাধিকারিণঃ—“ইন্দ্ৰঃ মিত্রঃ বরুণমগ্নিমাহুঃ” ইত্যাদি-মন্ত্রবর্ণাং “ফলমত উপপত্তেঃ” ইতি শ্রায়াচ্চ, সৰ্ব্বরূপেণাপি ফলদাতা ভগবান এক এবৈত্যর্থঃ । তথাচ বক্ষ্যতি “যেহপ্যান্তদেবভক্তাঃ” ইত্যাদি ৩—১১ ॥

ননু স্বামেব ভগবন্তুং বাসুদেবং কিমিতি সৰ্ব্বে ন প্রপদন্তু ইতি তত্রাহ কাজ্জলন্তু ইতি । “কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং” ফলনিষ্পত্তিঃ “কাজ্জলন্তু” ইহ লোকে “দেবতাঃ” দেবান্ ইন্দ্রা-

করি না অৰ্থাৎ যে বাহা চায় না তাহাকে তাহা দিই না ।১ তন্মধ্যে বাহারা মুমুক্ষু নহে অথচ আৰ্ত্ত এবং অৰ্থাৰ্থী তাহাদিগের আৰ্ত্তি হরণ করিয়া অৰ্থাৎ দুঃখ দূর করিয়া এবং অর্থদান করিয়া অৰ্থাৎ অভিলষিত বিষয় প্রদান করিয়া তাহাদিগকে আমি অহুগ্রহ করিয়া থাকি । আর বাহারা জিজ্ঞাসু অৰ্থাৎ বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন “যজ্ঞের দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে নিকাম ভাবে কৰ্ম্মানুষ্ঠানের কথা বলা হইয়াছে বাহারা সেইভাবে নিকাম কৰ্ম্মানুষ্ঠান করেন তাহাদিগকে জ্ঞানদান করিয়া অহুগ্রহ করিয়া থাকি এবং জ্ঞানী মুমুক্ষুগণকে মোক্ষদান করিয়া অহুগ্রহ করিয়া থাকি, কিন্তু অশ্রাভিলাষী ব্যক্তিকে অশ্র ফল দান করি না ইহাই তাৎপৰ্য্যার্থ ।২ ভাল, তাহা হইলেও তুমি ত নিজ ভক্তগণকেই ফল দান করিয়া থাক কিন্তু বাহারা অশ্র দেবতার ভক্ত তাহাদের ত ফলদান কর না ; তাহা হইলে ত তোমার বৈষম্য ( পক্ষপাতিতা ) রহিয়াই গেল ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন যে, না, তাহা নহে যেহেতু অন্ন=আমার অৰ্থাৎ সৰ্ব্বাশ্বা বাসুদেবের বশ্ব=কৰ্ম্ম এবং জ্ঞানরূপ ভজনমার্গ অনুবর্তন্তে=অনুসরণ করে, হে পার্থ ! সৰ্ব্বশঃ=সৰ্ব্বপ্রকারে, বাহারা ইন্দ্রাদি দেবতারও অনুবর্তন করিয়া থাকে সেই সমস্ত মনুষ্যগণ অৰ্থাৎ কৰ্ম্মাধিকারিগণ । “জ্ঞানিগণ সেই একই পরমেশ্বরকে ইন্দ্ৰ, মিত্র, বরুণ এবং অগ্নি বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন” ইত্যাদি মন্ত্রবর্ণ হইতে এবং “পরমেশ্বরের নিকট হইতেই কৰ্ম্মের ফল নিষ্পত্তি হইয়া থাকে, কারণ এই পক্ষেই উপপত্তি অৰ্থাৎ যুক্তি আছে” এই শ্রায় অহুসারে অৰ্থাৎ বেদান্তদর্শনের উক্ত সূত্রস্থচিহ্নিত অধিকরণোক্ত নিয়ম হইতে ইহা সিদ্ধ হয় যে সকলরূপেই একমাত্র ভগবানই ফলদাতা ইহাই তাৎপৰ্য্যার্থ । ভগবানও ইহা যেহপ্যান্তদেবভক্তাঃ “বাহারা অশ্র দেবতার ভক্ত” ইত্যাদি স্থলে বলিবেন ।৩—১১॥

গ্ন্যাছান্ “যজ্ঞস্তে” পূজয়ন্তি অজ্ঞানপ্রতিহতহাং ন তু নিক্রমাঃ সন্তো মাং ভগবন্তুং  
বাসুদেবমিতি শেষঃ ।১ কস্মাৎ ? “হি” যস্মাৎ ইন্দ্রাদিদেবতায়াজিনাং তৎফলকাজিহ্বাং  
“কৰ্মজা সিদ্ধিঃ” কৰ্মজন্তুং ফলং “ক্ষিপ্ৰং” শীঘ্রমেব ভবতি “মানুষ্যে লোকে” । জ্ঞানফল-  
মন্তুঃকরণশুদ্ধিসাপেক্ষত্বান্ন ক্ষিপ্ৰং ভবতি ।২ মানুষ্যে লোকে কৰ্মফলং শীঘ্রং ভবতীতি  
বিশেষণাদন্তলোকেহপি বর্ণাশ্রমধৰ্মব্যতিরিক্তকৰ্মফলসিদ্ধিৰ্ভগবতা সূচিতা ।৩ যতস্তত্ত্বং  
ক্ষুদ্রফলসিদ্ধার্থং সকামা মোক্ষবিমুখা অন্না দেবতা যজ্ঞস্তেহতো ন মুমুক্ষব ইব মাং  
বাসুদেবং সাক্ষাৎ তে প্রপত্ত্বন্তে ইত্যর্থঃ ৪—১২ ॥

**অনুবাদ—**আচ্ছা, সকলেই তবে ভগবান্ বাসুদেব তোমাকে আশ্রয় করে না কেন ? এইরূপ  
আশঙ্কা হইলে তত্বতরে বলিতেছেন— । **কৰ্মজাং সিদ্ধিम्** = কৰ্মসকলের সিদ্ধি অর্থাৎ ফলনিষ্পত্তি  
**কাঙক্ষন্তুঃ** = অভিলাষ করিয়া ইহ এইমনুষ্যলোকে **দেবতাঃ** = ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে **যজ্ঞস্তে** =  
পূজা করে ; এরূপ যে করে তাহার কারণ তাহার অজ্ঞানাত্ম । কিন্তু তাহার নিক্রম হইয়া  
ভগবান্ বাসুদেবস্বরূপ আমার উপাসনা করিতে পারে না ইহা এই বাক্যটির অপেক্ষিত শেষাংশ ।  
ইহার কারণ কি ? উত্তর—**হি** = যেহেতু বাহারা সেই সেই ফল লাভ করিবার ইচ্ছায়  
ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চনা করে সেই সমস্ত ফলাকাজী ইন্দ্রাদিদেবতায়াজী ব্যক্তিগণের **কৰ্মজা**  
**সিদ্ধিঃ** = কৰ্মজন্ত ফল **ক্ষিপ্ৰং** = শীঘ্রই **ভবতি** = হইয়া থাকে **মানুষ্যে লোকে** = মনুষ্যলোকে  
কিন্তু জ্ঞানরূপ ফল অন্তঃকরণশুদ্ধির অপেক্ষা করে বলিয়া তাহা ক্ষিপ্ৰ উদিত হয় না ।২ ‘মনুষ্যলোকে  
কৰ্মফল শীঘ্র প্রকাশিত হয়’ এইরূপে মনুষ্যলোকে এই বিশেষণ দিয়া ভগবান্ ইহাই সূচিত করিয়া  
দিতেছেন যে অন্ত্র লোকেও, বর্ণাশ্রমধৰ্ম ব্যতিরেকেও, অমুষ্ঠিত কৰ্মের ফল সিদ্ধ হয় অর্থাৎ  
বর্ণাশ্রমাস্তগত বৈদিক কৰ্ম্মাধিকারী মনুষ্যগণই বেদবিহিত কৰ্মের অধিকারী বলিয়া তাহারা যে সমস্ত  
বৈধক্ৰিয়া করে তজ্জনিত ইষ্টফল শীঘ্রই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর মনুষ্যের লোকের বৈদিক কৰ্মে  
অধিকার না থাকিলেও তাহারা সংকৰ্ম করিলে যে তাহা বিফল হয় এমন নহে, কিন্তু তাহারা  
তজ্জনিত ইষ্ট ফল বিলম্বে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ইহাই বিশেষ । লোকে কামনাবিশিষ্ট হওয়ায় মোক্ষ-  
বিমুখ হইয়া সেই সেই তুচ্ছ ফলের সাফল্যের জন্ত অন্ত্র দেবতার পূজা করে ; এই কারণে মোক্ষাভিলাষী  
ব্যক্তিগণ যেমন ভগবান্ বাসুদেবকে সাক্ষাৎভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন অর্থাৎ তৎস্বরূপাপন্ন হন তাহারা  
সেইরূপে সাক্ষাৎভাবে ভগবান্ বাসুদেবকে পাইতে পারে না ইহাই তাৎপর্যার্থ ।৪—১২ ॥

**ভাবপ্রকাশ—**যাহারা ফলাভিলাষী তাহারা ক্ষুদ্র দেবতার ভজন করে । যতদিন কৰ্ম কামনা দ্বারা  
প্রেরিত হয় ততদিন এই ক্ষুদ্র দেবতারই ভজন হয় । যখন মানুষ কামনা দ্বারা চালিত না হইয়া  
বুদ্ধির দ্বারা প্রেরিত হইয়া কৰ্ম করে তখনই সে ভগবান্কে ভজন করে । ভগবানই একমাত্র ফলদাতা ।  
সকাম ব্যক্তির ফললাভ হইতে বিলম্ব হয় না—কারণ সকাম কৰ্ম ক্ষুদ্রফল উৎপন্ন করে । ভগবৎকামী  
বা জ্ঞানভিলাষী ব্যক্তির ফল পাইতে বিলম্ব হয়—কারণ ইহার জন্ত অন্তঃকরণশুদ্ধির প্রয়োজন এবং  
ইহা মহাফল প্রদান করে ।১১-১২

চাতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ ।

তস্ম কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

ময়া গুণকর্মবিভাগশঃ চাতুর্বর্ণ্যং সৃষ্টম্ তস্ম কৰ্ত্তারমপি অব্যয়ম্ অকৰ্ত্তারমেব মাং বিদ্ধি অর্থাৎ আমি সৃষ্টি ও শমদম প্রভৃতি গুণ ও কর্ম-বিভাগদ্বারা ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়কে সৃষ্টি করিয়াছি। আমি তাহার কৰ্ত্তা বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও, আমাকে অব্যয় ও অকৰ্ত্তা বলিয়াই জানিবে ॥১৩

শরীরারম্ভকগুণবৈষম্যাদপি ন সর্বের সমানস্বভাবা ইত্যাহ চাতুর্বর্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণাএব চাতুর্বর্ণ্যং—স্বার্থে য্যএ;—ময়েত্বরেণ সৃষ্টমুৎপাদিতং “গুণকর্মবিভাগশঃ” গুণবিভাগশঃ কর্মবিভাগশঃ ১১ তথাহি সম্বন্ধপ্রধানা ব্রাহ্মণাস্তেবাঞ্চ সাত্ত্বিকানি শমদমা-দীনী কর্ম্মাণি, সর্বোপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়াস্তেবাঞ্চ তাদৃশানি শৌর্য্যতেজঃপ্রভৃতীনী কর্ম্মাণি, তমউপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ বৈশ্যাস্তেবাঞ্চ কৃষাদীনী তাদৃশানী কর্ম্মাণি, তমঃপ্রধানাঃ শূদ্রাস্তেবাঞ্চ তাদৃশানী তামসানী ত্রৈবর্ণিকশুশ্রূষাদীনী কর্ম্মাণীতি মাহুযে লোকে ব্যবস্থিতানি ১২ এবং তর্হি বিষমস্বভাবচাতুর্বর্ণ্যসৃষ্টং তব বৈষম্যং কৰ্ত্তারমিত্যাশঙ্ক্য নেত্যাহ—“তস্ম” বিষমস্বভাবস্ম চাতুর্বর্ণ্যস্ম ব্যবহারদৃষ্ট্য। “কৰ্ত্তারমপি মাং” পরমার্থদৃষ্ট্য। “বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ং” নিরহঙ্কারহেনাক্ষীণমহিমানম্ ৩—১৩ ॥

অনুবাদ—আরও, লোকের শরীরারম্ভক গুণের তারতম্য থাকায় জন্তও সকলের স্বভাব সমান হয় না; তাহাই বলিতেছেন। চাতুর্বর্ণ্যম্ এস্থলে চত্বারঃ বর্ণাঃএব চারিটি বর্ণ মাত্র—এইরূপে স্বার্থে য্যএ প্রত্যয় হইয়াছে। ময়া=আমা কৰ্ত্তৃক অর্থাৎ ঈশ্বর কৰ্ত্তৃক সৃষ্টম্=উৎপাদিত হইয়াছে গুণকর্মবিভাগশঃ=গুণ-বিভাগ অনুসারে এবং কর্ম-বিভাগ অনুসারে ১১ তাহা এইরূপ যথা,—বাহার। সম্বন্ধপ্রধান তাঁহার। ব্রাহ্মণ; সাত্ত্বিক শমদমাদি তাঁহাদের কার্য। বাহাদের মধ্যে রজোগুণ প্রধান এবং সর্বগুণ তাহার উপসর্জন অর্থাৎ গৌণ বা সহকারী তাহার। ক্ষত্রিয়; এইজন্ত তাদৃশ শূরত্ব, তেজস্বিত্ব প্রভৃতি তাহাদের কার্য। বাহাদের মধ্যে রজোগুণ প্রধান আর তমোগুণ উপসর্জন বা গৌণীভূত তাহার। বৈশ্য। এইজন্ত তাহাদের তদনুরূপ কৃষাদিই কার্য। বাহার। তমঃপ্রধান তাহার। শূদ্র। ত্রৈবর্ণিকের শুশ্রূষাদিরূপ তামস কার্য তাহাদের জন্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই প্রকারে কর্মবিভাগ মনুস্মলোকে ব্যবস্থিত অর্থাৎ বিধিবদ্ধ হইয়াছে ১২ আচ্ছা, এইরূপে বিষমস্বভাব চাতুর্বর্ণ্য সৃষ্টি করায় ভগবানের ত বৈষম্য (অসমদর্শিত্ব) অনিবার্য হইয়া পড়ে? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন, না তাহা হয় না; তাহাই বলিতেছেন—। তস্ম সেই বিষমস্বভাব (বিরুদ্ধতাবাপন্ন) চাতুর্বর্ণ্যের মাং কৰ্ত্তারম্=ব্যবহারিক দৃষ্টিতে আমার কৰ্ত্তা বলিয়া জানিও কিন্তু পরমার্থদৃষ্টিতে বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্=আমার অব্যয় অকৰ্ত্তা জানিও অর্থাৎ আমার কোন অহঙ্কার না থাকায় (কৰ্ত্তৃত্বাভিমান না থাকায় অর্থাৎ নিরপেক্ষভাবে কৰ্ত্তৃত্ব না থাকায়) আমার মহিমা অক্ষুণ্ণই থাকে জানিও ১৩—১৩।

ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পস্তু ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজানাতি কৰ্ম্মভিন' স বধ্যতে ॥ ১৪ ॥

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বৈরপি মুমুকুভিঃ ।

কুরু কৰ্ম্মৈব তস্মাত্ত্বং পূৰ্বৈঃ পূৰ্বতরং কৃতম্ ॥ ১৫ ॥

কৰ্ম্মাণি মাং ন লিম্পস্তু ; কৰ্ম্মফলে মে স্পৃহা ন [ অস্তি ] ; ইতি যঃ মাং অভিজানাতি সঃ কৰ্ম্মভিঃ ন বধ্যতে অৰ্থাৎ সৃষ্টাদি কৰ্ম্মসকল আমার স্পর্শ করে না ; কৰ্ম্মফলে আমার আসক্তি নাই । যিনি এইরূপে আমাকে জানেন, তিনি কৰ্ম্মসমূহে আবদ্ধ হইবেন না ; কারণ তাঁহার কর্তৃভাভিমান নাই ॥ ১৪ ॥

এবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বৈঃ মুমুকুভিঃ অপি কৰ্ম্ম কৃতম্ ; তস্মাত্ত্বং পূৰ্বৈঃ কৃতং পূৰ্বতরং কৰ্ম্ম এব কুরু অৰ্থাৎ এইরূপ জানিয়া পূৰ্বতন মুমুকুগণও কৰ্ম্ম করিয়া গিয়াছেন । অতএব তুমিও পূৰ্বতন সাধুগণের অনুষ্ঠিত কৰ্ম্ম কর ॥ ১৫ ॥

“কৰ্ম্মাণি” বিশ্বসর্গাদীনি “মাং” নিরহঙ্কারেণ কর্তৃভাভিমানহীনং ভগবন্তুং “ন লিম্পস্তু” দেহারম্বকসেণ ন বধস্তু ১। এবং কর্তৃত্বং নিরাকৃত্য ভোক্তৃত্বং নিরাকরোতি “ন মে” মম আপ্তকামস্ত “কৰ্ম্মফলে স্পৃহা” তৃষ্ণা “আপ্তকামস্ত কা স্পৃহা” ইতি শ্রুতেঃ । কর্তৃভাভিমানফলস্পৃহাভ্যাং হি কৰ্ম্মাণি লিম্পস্তু তদভাবান্ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পস্তুতীতি ২। এবং যোহন্তোহপি মামকর্তারমভোক্তারঞ্চান্নেনাভিজানাতি “কৰ্ম্মভিন' স বধ্যতে”, অকর্তৃশাস্ত্রজ্ঞানেন মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ৩—১৪ ॥

অনুবাদ—কৰ্ম্মাণি=বিশ্বসৃষ্টি প্রভৃতি কৰ্ম্মসকল মাং=আমাকে যিনি অহংকারবিহীন বলিয়া কর্তৃভাভিমানরহিত সেই ভগবান্কে ন লিম্পস্তু=ভগবান্কে লিপ্ত করে না অৰ্থাৎ দেহারম্বক হইয়া তাহারা আমার বদ্ধ করিতে পারে না ১। এইরূপে ভগবান্ স্বীয় কর্তৃত্ব নিবেদন করিয়া নিজের ভোক্তৃত্বেরও নিরাস করিতেছেন, আমি আপ্তকাম অৰ্থাৎ সমস্ত অভিলাষই আমার পূর্ণ ; কাজেই কৰ্ম্মফলে আমার স্পৃহা নাই । এ সম্বন্ধে শ্রুতি যথা,—“যিনি আপ্তকাম তাঁহার আর স্পৃহা কি ?” কর্তৃভাভিমান এবং ফলস্পৃহা এতদুভয়ের দ্বারাই কৰ্ম্মসকল জীবকে বদ্ধ করিয়া থাকে । আমার সেই দুইটাই নাই ; কাজেই কৰ্ম্মসকল আমার বদ্ধ করিতে পারে না ২। এইরূপে অস্ত্র যে কোন ব্যক্তি মাং=অকর্তা ও অভোক্তা আমাকে আশ্রয়রূপে জানাতি=জানে অৰ্থাৎ নিজ হইতে অভিন্ন ভাবে উপলব্ধি করে কৰ্ম্মভিঃ ন স বধ্যতে=সে কৰ্ম্মকৃটের দ্বারা আবদ্ধ হয় না অৰ্থাৎ অকর্তৃ আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞানবলে সে মুক্ত হইয়া যায় ৩—১৪ ॥

ভাবপ্রকাশ—কেহ সকাম, কেহ নিস্কাম—এই প্রভেদের কারণ হইতেছে বিভিন্ন জীবের বিভিন্ন গুণ ও কৰ্ম্ম । জীবের এই গুণ ও কৰ্ম্মানুসারেই ভগবান্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন । অৰ্থাৎ তাহাদের গুণ ও কৰ্ম্ম দেখিয়াই তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের গৃহে প্রেরণ করিয়াছেন । ভগবানের কর্তৃত্বাহঙ্কার নাই এবং কৰ্ম্মের ফলেও আকাঙ্ক্ষা নাই—তাই তিনি স্রষ্টা হইয়াও সৃষ্টিকৰ্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না । অহঙ্কারশূন্য হইয়া এবং ফলাকাঙ্ক্ষাবিরহিত হইয়াও কেমন করিয়া কৰ্ম্ম করা যায় ইহার প্রকৃত জ্ঞান হইলে অৰ্থাৎ সাধ্বিক কর্তার ভূমি প্রাপ্ত হইলে কৰ্ম্মজনিত বন্ধন কাটিয়া যায় ১৩-১৪

কিং কৰ্ম কিমকৰ্ম্মেতি কবয়োহপ্যত্র মোহিতাঃ ।

তত্তে কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬ ॥

কিং কৰ্ম্ম ?—কিং বা অবকৰ্ম্ম ? [ ইতি ] অত্র কবয়ঃ অপি মোহিতাঃ । যৎ জ্ঞাত্বা অন্তঃসং মোক্ষ্যসে তৎ কৰ্ম্ম তে প্রবক্ষ্যামি অর্থাৎ কৰ্ম্ম কি এবং অবকৰ্ম্মই বা কি, ইহার তৎ নিরূপণে বিবেকিগণও মোহপ্রাপ্ত হন । অন্তএব বাহ্য জানিলে তুমি সংসার হইতে মুক্ত হইবে, আমি তোমাকে সেই কৰ্ম্ম কহিতেছি ॥ ১৬

যতো নাহং কৰ্ত্তা ন মে কৰ্ম্মফলস্পৃহেতি জ্ঞানাৎ কৰ্ম্মভিন্ বধ্যতে, অত “এব”-  
মাশ্বনোহকৰ্ত্ত্বঃ কৰ্ম্মালেপঃ “জ্ঞাত্বা কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বে”রতিক্রান্তৈরপি অগ্নিন্ যুগে  
যযাতিযত্নপ্রভৃতিভিঃ “মু’মুক্শুভিঃ”, তস্মাৎ ত্বমপি কশ্মৈব কুরু ন তুষ্টীমাসনম্ নাপি  
সন্ন্যাসম্ । যদি অতত্ত্ববিৎ তদাত্মশুদ্ধার্থং তত্ত্ববিৎ চেল্লোকসংগ্রহার্থম্ । পূৰ্বে: জনকাদিভিঃ  
পূৰ্ব্বতরং অতি পূৰ্ব্বং যুগান্তরেহপি কৃতং । এতেনাশ্বিন্ যুগে অগ্নয়ুগে চ পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বতরৈঃ  
কৃতত্বাদবশ্যং ত্বয়া কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেতি দৰ্শয়তি ॥ ১৫ ॥

নমু কৰ্ম্মবিষয়ে কিং কশ্চিৎ সংশয়োহপ্যস্তি, যেন পূৰ্বে: পূৰ্ব্বতরং কৃতমিত্যতি-  
নির্ব্বয়সি ? অস্ত্যোবেত্যাহ—।১ নৌস্থস্ত নিষ্ক্রিয়েষপি তটস্থবৃক্ষেষু গমনভ্রমদৰ্শনাৎ,  
তথা দূরাক্ষকুঃস্নিকৃষ্টেষু গচ্ছৎস্বপি পুরুষেষুগমনভ্রমদৰ্শনাৎ পরমার্থতঃ কিং কৰ্ম্ম  
কিংবা পরমার্থতোহকৰ্ম্মেতি কবয়ো মেধাবিনোহপ্যত্রাশ্বিন্ বিষয়ে মোহিতা মোহং

অনুবাদ—বেহেতু, আমি কৰ্ত্তা নহি এবং কৰ্ম্মফলে আমার স্পৃহা নাই এই প্রকার জ্ঞান হইলে  
লোকে কৰ্ম্মের দ্বারা বদ্ধ হয় না, এবম্ অকৰ্ত্তা আত্মার জ্ঞাত্বা = কৰ্ম্মের দ্বারা অসংস্পৃষ্টতা জানিয়া  
কৃতংকৰ্ম্ম = কৰ্ম্ম অহুষ্ঠিত হইয়াছে এই যুগেই পূৰ্বে: = যাহারা অতিক্রান্ত ( গত ) হইয়াছেন সেই  
যযাতি, যত্ন প্রভৃতি মুমুক্শুগণ কৰ্ত্তব্য অর্থাৎ তাঁহারা আত্মার অকৰ্ত্তব্য জানিয়াই মুমুক্শু হইয়াও  
নিষ্কামভাবে কৰ্ত্তব্যভিমানবিশীন হইয়া কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন । অতএব হে অৰ্জুন ! তুমিও  
কৰ্ম্মেরই অহুষ্ঠান কর, নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়া থাকিও না অথবা সন্ন্যাসও অবলম্বন করিও না । যদি  
তুমি অতত্ত্ববিৎ হও ( তত্ত্বজ্ঞ না হও ) তাহা হইলে আত্মশুদ্ধির জ্ঞান আর যদি তত্ত্ববিৎ হও তাহা  
হইলে লোকসংগ্রহের নিমিত্ত ( নিষ্কামভাবে কৰ্ম্ম কর ) । পূৰ্বে: = জনকাদি পূৰ্ব্বকালীন ব্যক্তিগণ  
কৰ্ত্তব্য পূৰ্ব্বতরং = পূৰ্ব্বতর যুগে অর্থাৎ অতি পূৰ্ব্ব যুগে কৃতম্ = কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করা হইয়াছিল ।  
ইহার দ্বারা ইহাই দেখাইতেছেন যে এই বর্ত্তমান যুগে এবং অত্মজ্ঞ যুগ সকলেও পূৰ্ব্ব, পূৰ্ব্বতর মহাত্মগণ  
কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম অহুষ্ঠিত হইয়াছিল অতএব তোমারও অবশ্য সেই কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করা উচিত । ১৫ ॥

অনুবাদ—আচ্ছা, কৰ্ম্ম বিষয়ে ( কৰ্ম্মের স্বরূপ বিজ্ঞানে ) কি কোন সংশয় আছে বাহার জ্ঞান  
পূৰ্বে: পূৰ্ব্বতরং কৃতম্ “পূৰ্ব্বকালে প্রাচীনগণ কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন”—এই বলিয়া অত্যন্ত নির্ব্বাক প্রকাশ  
করিতেছ ? ইহার উত্তরে ভগবান্ বলিতেছেন যে সংশয় ত অবশ্যই রহিয়াছে, তাহাই বলিতেছেন । ১  
দেখিতে পাওয়া যায় জ্ঞাত চালিত নৌকায় যে ব্যক্তি বসিয়া থাকে সে তীরবর্তী নিষ্ক্রিয় বৃক্ষশুলিকেও



কৰ্ম্মণো হ্যপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্ম্মণঃ ।

অকৰ্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্ম্মণো গতিঃ ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্মণঃ অপি বোদ্ধব্যং, বিকৰ্ম্মণঃ বোদ্ধব্যং, অকৰ্ম্মণঃ চ বোদ্ধব্যং ; কৰ্ম্মণঃ গতিঃ গহনা অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মের, বিকৰ্ম্ম অর্থাৎ নিবিদ্ধ কৰ্ম্মের তত্ত্বসম্বন্ধেও জ্ঞানিবার বিষয় আছে, আর অকৰ্ম্ম সম্বন্ধেও জ্ঞাতব্য বিষয় আছে ; কৰ্ম্ম, বিকৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্মের স্বরূপ নির্ণয় অতি দুর্লভ ব্যাপার ॥ ১৭

নির্ণয়সামর্থ্যং প্রাপ্তাঃ অত্যন্তদুর্নিরূপ্যত্বাদিত্যর্থঃ ১২ তত্ত্বস্বাৎ তে ভূভামহঃ কৰ্ম্ম—  
অকারপ্রাল্লবেণ ছেদাদকৰ্ম্ম চ—প্রবক্ষ্যামি প্রকর্ষণেণ সন্দেহচ্ছেদেন বক্ষ্যামি । যৎকস্মা-  
কৰ্ম্মস্বরূপজ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসে মুক্তো ভবিষ্যন্তস্তভাৎ সংসারাত ৩—১৬ ॥

নমু সর্বলোকপ্রসিদ্ধত্বাদহমেবৈতজ্ঞানামি দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারঃ কৰ্ম্ম, তুষ্ণীমাসনম-  
কর্মেতি, তত্র কিস্বয়া বক্তব্যমিতি তত্রাহ কৰ্ম্মণো হীতি । “হি” যস্মাৎ “কৰ্ম্মণঃ” শাস্ত্র  
বিহিতস্তাপি তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্তু, “বিকৰ্ম্মণঃ” প্রতিবিদ্ধস্ত “অকৰ্ম্মণশ্চ” তুষ্ণীম্ভাবস্ত । অত্র

ভ্রমবশতঃ চলিতে দেখে আবার অতি সন্নিকটে চক্ষুঃ সমীপবর্তী পদার্থ সকল চলিতে থাকিলেও  
লোকে তাহাকে গমনহীন বলিয়া ভ্রম করে । এই কারণে কিং কৰ্ম্ম কিম্ অকৰ্ম্ম ইতি =  
পরমার্থতঃ কোনটী কৰ্ম্ম এবং পরমার্থতঃ কোনটী অকৰ্ম্ম কবয়ঃ অপি = মেধাবী ব্যক্তিগণও  
অত্র = এ বিষয়ে মোহিতাঃ = মোহ অর্থাৎ নির্ণয় করিবার অসামর্থ্য ( অযোগ্যতা ) প্রাপ্ত হন, কারণ  
ইহা অত্যন্ত দুর্নিরূপণীয় । অর্থাৎ তাহারা তাহা নির্ণয় করিতে সমর্থ হন না যেহেতু ইহা নিরূপণ  
করা অতি কঠিন ১২ তৎ = সেই হেতুতে তোমাকে আমি কৰ্ম্মের বিষয় এবং অকৰ্ম্মের বিষয়  
প্রবক্ষ্যামি = প্রকৃষ্টভাবে অর্থাৎ বাহাতে তোমার সন্দেহের উচ্ছেদ হয় এমন ভাবে বলিব । এস্থলে  
“তত্ত্বে কৰ্ম্ম” ইহার মধ্যে “তত্ত্বে” ইহার পরে একটি ‘অ’কার ( বাহা সন্ধির নিয়মামুসারে লুপ্ত হইয়া  
যায় ) ধরিয়া লইলে “অকৰ্ম্ম” এই শব্দটিও পাওয়া যায় এইরূপে কৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্ম উভয়েরই অর্থ ধরা  
হইয়াছে । যৎ = যাহা অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্মের যে স্বরূপ জ্ঞাত্বা = অবগত হইয়া অন্ততঃ = অন্তত  
সংসার হইতে মোক্ষ্যসে = মুক্ত হইতে পারিবে ১৩—১৬ ॥

অনুবাদ—আচ্ছা, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপারই কৰ্ম্ম আর নির্ভ্যাপার হইয়া বসিয়া থাকাই যে  
অকৰ্ম্ম ইহা সর্বলোক প্রসিদ্ধ বলিয়া আমিও জানি, সুতরাং সে বিষয়ে আবার তোমার বক্তব্য কি  
আছে । এইরূপ আশঙ্কা হইলে তদন্তরে বলিতেছেন ১২ হি = যেহেতু কৰ্ম্মণঃ = শাস্ত্র বিহিত  
কৰ্ম্মেরও বোদ্ধব্যম্ = তত্ত্ব বুঝিবার আছে, বিকৰ্ম্মণঃ = বিকৰ্ম্মের অর্থাৎ প্রতিবিদ্ধ কৰ্ম্মের তত্ত্ব এবং  
অকৰ্ম্মণঃ = অকৰ্ম্মের অর্থাৎ যে তুষ্ণীম্ভাব বা কিছু না করা তাহারও তত্ত্ব বুঝিবার রহিয়াছে ।  
এস্থলে তিনটী বাক্যই ভক্ত্যমস্তু = “তত্ত্ব এবং রহিয়াছে” এইরূপ অধ্যাহার ( উদ্ভ ) করিতে হইবে ।  
গহনা কৰ্ম্মণো গতিঃ = কারণ কৰ্ম্মের গতি গহনা অর্থাৎ দুর্জ্ঞেয়া ইহা জানা বড় কঠিন । এখানে

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চেদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃত্ত্বকৰ্মকৃত্ত্ব ॥ ১৮ ॥

যঃ কৰ্মণি অকৰ্ম পশ্চেৎ অকৰ্মণি চ কৰ্ম পশ্চেৎ মনুষ্যেষু সঃ বুদ্ধিমান্ স যুক্তঃ কৃত্ত্বকৰ্মকৃত্ত্ব অর্থাৎ যিনি কৰ্মে অকৰ্ম ও অকৰ্মে কৰ্ম দর্শন করেন, মনুষ্যমধ্যে তিনি বুদ্ধিমান্, তিনিই যোগী ও তিনিই সৰ্বকৰ্মের অহুতা ৷১৮

বাক্যদ্বয়েহপি তত্বমন্তীত্যাধ্যাহারঃ । যস্মাৎ “গহনা” দুজ্ঞানী কৰ্মণ ইত্যাশয়কণং কৰ্মাকৰ্মবিকৰ্মণাং পতিস্তত্বমিত্যর্থঃ ২—১৭ ॥

কীদৃশং ওহি কৰ্মাদীনাং তত্বমিতি তদাহ কৰ্মণীতি । “কৰ্মণি” দেহিন্দ্রিয়াদিব্যাপারে বিহিতে প্রতিষিদ্ধে চ অহং করোমীতি ধর্ম্যাধ্যাসেনাচ্ছারোপিতে নৌচ্ছেনাচলৎসু তটস্থবৃক্ষাদিষু সমারোপিতে চলন ইব অকর্ত্রীশ্বররূপালোচনেন বস্তুতঃ কৰ্মাভাবং তটস্থবৃক্ষাদিষু যঃ পশ্চেৎ পশুতি । তথা দেহেন্দ্রিয়াদিষু ত্রিগুণমায়াপরিণামত্বেন সর্বদা সব্যাপারেষু নির্ব্যাপারস্তৃষ্ণীঃ সুখমাস ইত্যভিমানেন সমারোপিতে “অকৰ্মণি” ব্যাপারো-পরমে দূরস্থচক্ষুঃসন্নিবৃষ্টপুরুষেষু গচ্ছৎস্বপ্যগমন ইব সর্বদা সব্যাপারদেহেন্দ্রিয়াদি-শ্বরূপপৰ্য্যালোচনেন বস্তুগত্যা কৰ্মনিবৃত্ত্যাখ্যপ্রযত্নরূপং ব্যাপারং “যঃ পশ্চেৎ”দুদাহৃত-পুরুষেষু গমনমিব । ঔদাসীণ্যবস্থায়ামপ্যদাসীনোহহমাস ইত্যভিমান এব কৰ্ম । এতাদৃশঃ পরমার্থদর্শী স বুদ্ধিমানিত্যাদিনা বুদ্ধিমত্ব-যোগযুক্তত্ব-সর্বকৰ্মকৃত্ত্বৈজ্ঞানিভিঃশ্রীঃ স্তুযতে ৷১

“কৰ্মণ” এই পদটী কৰ্ম, অকৰ্ম ও বিকৰ্ম এই তিনেরই উপলক্ষণ অর্থাৎ ইহার দ্বারা ঐগুলিও বিবক্ষিত হইয়াছে । গতিঃ = ইহার অর্থ তত্ত্ব ৷২—১৭॥

ভাবপ্রকাশ—কৰ্ম করিলেই বন্ধন হয় না ; অহঙ্কারবিরহিত কৰ্ম বন্ধনের হেতু না হইয়া মুক্তিজনক হয় । হস্তপদাদির ক্রিয়া না করিয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকাকে ‘অকৰ্ম’ বলে না ; আবার হস্তপদাদির চালনাকেই বন্ধনজনক ‘কৰ্ম’ বলা চলে না । কৰ্ম, বিকৰ্ম ও অকৰ্মের ভেদ অতি দুর্লভ তত্ত্ব । ইহা ভাল করিয়া জানা আবশ্যক ৷১৫-১৭

অনুবাদ—তাহা হইলে কৰ্ম আদির তত্ত্ব ( স্বরূপ ) কীদৃশ ? এইরূপ আশঙ্কা হইলে তাহার উত্তরে বলিতেছেন ! নোকাহিত ব্যক্তি ভ্রমবশতঃ তটবর্তী চলন রহিত বৃক্ষসকলে যে চলনের ( গতির ) আরোপ করে সেই আরোপিতগতি বৃক্ষগুলিকে যে ব্যক্তি ক্রিয়াহীন অচল বলিয়া দেখে সে যেমন যথার্থদর্শী বুদ্ধিমান্ সেইরূপ কৰ্ম্মণি = “আমি করিতেছি” ইত্যাকার ধর্মী-অধ্যাসবশতঃ আত্মার আরোপিত শাস্ত্রানুমোদিত অথবা নিষিদ্ধ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপাররূপ কৰ্ম্মে যে ব্যক্তি অকর্তৃ ( কর্তৃত্ববিহীন ) আত্ম-শ্বরূপ পর্যালোচনা করিয়া যথার্থতঃ অকৰ্ম্ম = কৰ্ম্মহীনতা দেখে অর্থাৎ ‘দেহেন্দ্রিয়াদির কৰ্ম্ম আত্মার উপর আরোপিত হওয়াতেই আমি করিতেছি ইত্যাকার প্রতীতি হয় বাস্তবিক পক্ষে কিন্তু আত্মার কোন কৰ্ম্ম নাই’—এই তত্ত্ব যে ব্যক্তি বুঝে ; আর দূরবর্তী চক্ষুর সন্নিবৃষ্ট স্থিত অর্থাৎ অতি দূরবর্তী অথচ অস্পষ্টরূপে দর্শনযোগ্য পুরুষ গমন করিতে থাকিলেও যেমন সে

অত্র প্রথমপাদেন কর্মবিকর্মণোস্তুত্বং কর্মশব্দস্ত বিহিতপ্রতিষিদ্ধপরত্বাৎ, দ্বিতীয়পাদেন চাকর্মণস্তুত্বং দর্শিতমিতি দ্রষ্টব্যম্ । ২ তত্র যৎ স্বং মণ্ডসে কর্মণো বন্ধহেতুত্বাৎ তুষ্ণীমেব ময়া সুখেন স্থাতব্যমিতি তন্মুখা, অসতি কর্তৃত্বাভিমাণে বিহিতস্ত প্রতিষিদ্ধস্ত বা কর্মণো বন্ধহেতুত্বাভাবাৎ । তথাচ ব্যাখ্যাতে “ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তি” ইত্যাদিনা । সতি চ কর্তৃত্বাভিমাণে তুষ্ণীমহমাস ইত্যোদাসীত্বাভিমানাত্মকং যৎ কর্ম তদপি বন্ধ-  
হেতুরেব, বস্তুত্বপরিজ্ঞানাৎ । তস্মাৎ কর্ম্মবিকর্ম্মাকর্ম্মণাং তত্ত্বমীদৃশং জ্ঞাত্বা বিকর্ম্মাকর্ম্মণী  
পরিত্যজ্য কর্তৃত্বাভিমানফলাভিসন্ধিহানেন বিহিতং কর্ম্মেব কুর্বিভ্যতিপ্রায়ঃ । ৩ অপরা  
ব্যাখ্যা, — কর্ম্মণি জ্ঞানকর্ম্মণিদৃশ্যে জড়ো সজ্জপেণ ক্ষুরণরূপেণ চানুস্মৃত্যং সর্ব্বভ্রমাধিষ্ঠানম-

বাইতেছে না এইপ্রকার অগমনভ্রম হয় সেইরূপ ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার পরিণাম হওয়ায় দেহেন্দ্রিয়াদি  
সতত ব্যাপার বিশিষ্ট হইলেও, ‘আমি ব্যাপারহীন হইয়া চূপ করিয়া সুখে বসিয়া রহিয়াছি’ এইরূপ  
অভিমান ( মিথ্যাজ্ঞান ) বশতঃ সনারোপিত অকর্ম্মণি = অকর্ম্মে অর্থাৎ ব্যাপারোপরমে ( কর্ম্ম-  
নিবৃত্তিতে ) দূরবর্তী অথচ চক্ষুর সন্নির্কর্ষযোগ্যস্থানে স্থিত পূর্ব্বোক্ত গমনকারী ব্যক্তির গমনক্রিয়া  
হইতেছে ইহা বুঝিতে পারা যেমন যথার্থ দর্শন সেইরূপ উক্তস্থলেও ব্যাপারশীল দেহেন্দ্রিয়াদির স্বরূপ  
পর্যালোচনা করিয়া অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদি ব্যাপারশীল বলিয়া কখনও কর্ম্ম না করিয়া থাকিতে পারে  
না, সুতরাং আমি কিছু করিতেছি না এইপ্রকার যে জ্ঞান তাহা ভ্রম এইরূপ আলোচনা করিয়া  
ষঃ = যে ব্যক্তি বস্তুগতি অনুসারে ( বথার্থতঃ ) কর্ম্ম = নিবৃত্তি নামক প্রযত্নরূপ ব্যাপার পশ্যেৎ =  
দেখেন ( বুঝিয়া থাকেন ) অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির উদাসীনতা ( নিষ্ক্রিয়তা ) অবস্থায়ও ‘আমি উদাসীন  
হইয়া ( নিষ্ক্রিয় হইয়া ) বসিয়া রহিয়াছি’—এই প্রকার যে অভিমান তাহাই একটা কর্ম্ম । স  
‘বুদ্ধিমাম্’ ইত্যাদি সন্দর্ভে বুদ্ধিমত্ব, বোগযুক্তত্ব এবং সর্ব্বকর্ম্মকৃত্ব এই তিনটি ধর্ম্মের দ্বারা এতাদৃশ  
পরমার্থদর্শী ব্যক্তিরই প্রশংসা করা হইতেছে । ১ এস্থলে ইহাও দ্রষ্টব্য যে, শ্লোকের প্রথম চরণে কর্ম্ম  
ও বিকর্ম্মের তত্ত্ব নিরূপিত হইয়াছে যেহেতু কর্ম্মশব্দটি এখানে বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ কর্ম্মের বাচক ।  
আর দ্বিতীয় পাদে অকর্ম্মের স্বরূপ দেখান হইয়াছে । ২ তাহা হইলে তুমি ( অর্জুন ) যে মনে  
করিতেছ কর্ম্ম যখন বন্ধের কারণ তখন চূপ করিয়া নিষ্কর্ম্ম হইয়া সুখে থাকাই আমার উচিত ইহা  
মিথ্যা । যদি কর্তৃত্ব অভিমান না থাকে তাহা হইলে বিহিত অথবা নিষিদ্ধ কর্ম্ম বন্ধের কারণ হইতে  
পারে না । “ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তি” ইত্যাদি শ্লোকে ইহার এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে আর  
যদি কর্তৃত্বাভিমান থাকে তাহা হইলে “আমি নিষ্ক্রিয় হইয়া বসিয়া রহিয়াছি” এই প্রকারের  
উদাসীনতার অভিমান রূপ যে কর্ম্ম তাহাও বন্ধের কারণই হইয়া থাকে, কারণ তখনও বস্তুর তত্ত্বের  
( স্বরূপের ) জ্ঞান হয় নাই । অতএব কর্ম্ম বিকর্ম্ম এবং অকর্ম্মের এইরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া বিকর্ম্ম এবং  
অকর্ম্ম পরিত্যাগ করতঃ কর্তৃত্বাভিমান এবং ফলাভিসন্ধি ত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র বিহিত  
কর্ম্ম করিয়া ইহাই অভিপ্রায় । ৩ শ্লোকটির অন্তরূপ ব্যাখ্যা যথা—কর্ম্মণি = কর্ম্মে অর্থাৎ জ্ঞানের  
কর্ম্মভূত দৃশ্য জড়পদার্থের মধ্যে অকর্ম্ম = যিনি সর্ব্বত্র সংস্বরূপে এবং ক্ষুরণরূপে অনুস্মৃত্যং ( অনুগত )  
এবং যিনি সকল প্রকার ভ্রমের অধিষ্ঠান সেই অকর্ম্ম অর্থাৎ অবৈজ্ঞ ( যিনি বেদনাক্রিয়ার কর্ম্ম হন না )

কৰ্ম অবৈজ্ঞান্য স্বপ্রকাশচৈতন্য পরমার্থদৃষ্ট্যা যঃ পশ্যেৎ, তথা অকৰ্মণি চ স্বপ্রকাশে দৃশ্বন্তি কল্পিতং কৰ্ম দৃশ্যং মায়াময়ং ন পরমার্থসৎ, দৃশ্য়শ্চয়োঃ সম্বন্ধানুপপত্তেঃ,—“যন্ত সৰ্বাণি ভূতান্যাম্মৈবানুপপত্তি । সৰ্বভূতেষু চাত্মানং ততো ন বিজুগুপসতে ॥” ইতি শ্রুতেঃ, এবং পরম্পরাধ্যাসেহপি শুদ্ধং বস্তু যঃ পশ্যতি মনুষ্যেষু মধ্যে স এব বুদ্ধিমান্ নাশ্চ, অশ্চ পরমার্থদর্শিত্বাদশ্চ চাপরমার্থদর্শিত্বাৎ; স চ বুদ্ধিসাধনযোগযুক্তঃ অন্তঃকরণ-শুদ্ধ্যা একাগ্রচিত্তঃ, অতঃ স এবান্তঃকরণশুদ্ধিসাধনকৃৎস্বকৰ্মকৃদিতি বাস্তবধৰ্ম্মৈরব জুযতে । ৪ যস্মাদেবং তস্মাৎ স্বমপি পরমার্থদর্শী ভব, তাবতৈব কৃৎস্বকৰ্মকারিষোপপত্তেরিত্যভিপ্রায়ঃ । ৫ অতো যত্নকং “যজ্ঞজ্ঞানমোক্ষসেহুভাৎ” ইতি যচোক্তং কৰ্মাদীনাং তত্বং বোদ্ধব্যম-স্তীতি, স বুদ্ধিমানিত্যাди স্তুতিশ্চ তৎসৰ্বং পরমার্থদর্শনে সঙ্গচ্ছতে । অজ্ঞানাদশুভাৎ সংসারাম্মোক্ষানুপপত্তেঃ, অতস্বক্যাং ন বোদ্ধব্যমস্তীতি ন বা তজ্জ্ঞানে বুদ্ধিমত্বমিতি যুক্তৈব পরমার্থদর্শিনাং ব্যাখ্যা । ৬ যত্নু ব্যাখ্যানং কৰ্মণি নিত্যে পরমেশ্বরার্থেহমুপস্থিত্যয়মানে সেই স্বপ্রকাশ চৈতন্যকে পরমার্থ দৃষ্টিতে যঃ যে ব্যক্তি পশ্যেৎ দেখেন এবং অকৰ্ম্মণি অকৰ্ম্মে অর্থাৎ স্বপ্রকাশ দৃকবস্তুতে কল্পিতং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মকে ইহা দৃশ্য়, মায়াময়; ইহা পরমার্থত সৎ নহে; এইরূপ যিনি দেখেন; কারণ দৃক ও দৃশ্যের মধ্যে বাস্তব সম্বন্ধ হইতে পারে না । তাই শ্রুতি বলিতেছেন—“যিনি কিন্তু সমস্ত জীবকে নিজের মধ্যেই দেখিয়া থাকেন অর্থাৎ অভিন্নভাবে দেখিয়া থাকেন এবং নিজেকে সমস্ত প্রাণীর মধ্যে দেখিয়া থাকেন অর্থাৎ অভিন্নাত্বাবোধ করেন তিনি সেই কারণেই অর্থাৎ অভিন্ন একাত্মানুস্পর্শন হেতুই জুগুপ্সিত হন না” ।—আত্মা ও অনাত্মার পরস্পর অধ্যাস হইলেও শুদ্ধ বস্তু চৈতন্যকে যিনি এই ভাবে দেখিয়া থাকেন মনুষ্যেষু = মনুষ্যগণের মধ্যে সবুদ্ধিমান্ = তিনিই বুদ্ধিমান্ কারণ এই ব্যক্তি পরমার্থদর্শী, আর অজ্ঞ সকলে অপরমার্থদর্শী । আর তিনিই বুদ্ধিসাধন-যোগযুক্ত (যে যোগপ্রভাবে জ্ঞান জন্মে তাহা তাঁহাতে আছে) এবং অন্তঃকরণশুদ্ধি থাকায় তিনি একাগ্রচিত্ত হইয়া থাকেন । এই কারণে তিনি অন্তঃকরণশুদ্ধিসাধন কৃৎস্ব কৰ্ম্মকৃৎ অর্থাৎ যাহা হইতে অন্তঃকরণের শুদ্ধি জন্মে তিনি তাদৃশ কৃৎস্ব কৰ্ম্ম করিতে পারেন—এইরূপে বাস্তবধৰ্ম্মের দ্বারা তাঁহার প্রশংসা করা হইতেছে অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে যে সমস্ত গুণ তাঁহার আছে সেইগুলিই উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করা হইতেছে । ৪ যে হেতু ইহা এইরূপ হইতেছে সেই হেতু তুমিও পরমার্থদর্শী হও, যে হেতু তাহাতেই তোমার কৃৎস্বকৰ্ম্মকারিতা (সকল কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবার শক্তি) হইবে ইহাই অভিপ্রায় । ৫ অতএব যজ্ঞজ্ঞানমোক্ষসেহুভাৎ—“যাহা জানিয়া অন্তঃসংসার হইতে মুক্ত হইবে,” এবং “কৰ্ম্মাদির তত্বও বুঝিবার আছে” ইত্যাদি প্রকার যাহা বলা হইয়াছে আর স বুদ্ধিমান্ “সেই ব্যক্তিই বুদ্ধিমান্” ইত্যাদি যে প্রশংসা করা হইয়াছে সেই সমস্তই পরমার্থ দৃষ্টিতে সঙ্গত হয় অর্থাৎ যিনি পরমার্থদর্শী তাঁহার পক্ষে ঐগুলি সমস্তই যথার্থ । কারণ অজ্ঞান হইলে অন্তঃ সংসার হইতে মুক্তি হইতে পারে না । আর অজ্ঞ যাহা কিছু তৎসমুদায়ই অতত্ব; তাহা বোদ্ধব্যও নহে কিংবা তাহার জ্ঞান হইতে মোক্ষও হয় না । সুতরাং পরমার্থদর্শিগণ উক্তরূপে যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা যুক্তি যুক্তই হইয়াছে । ৬ আর কেহ কেহ কৰ্ম্মণি পরমেশ্বরের উদ্দেশে অমুপস্থিত্যয়মানে নিত্যকৰ্ম্মে, তাহা বন্ধের হেতু

বদ্ধহেতুত্বাভাবদর্শনমিতি যঃ পশ্যেৎ, তথা অকর্মণি চ নিত্যকর্মাকরণে প্রত্যবায়-  
হেতুত্বেন কর্মদমিতি যঃ পশ্যেৎ স বুদ্ধিমানিত্যাদি তদসঙ্গতমেব । নিত্যকর্মণ্যকর্মদ-  
মিতি জ্ঞানশ্রান্তভ্রমোক্ষহেতুত্বাভাবাৎ মিথ্যাজ্ঞানত্বেন তস্মৈবাস্তবত্বাচ্চ । ন চৈতাদৃশং  
মিথ্যাজ্ঞানং বোদ্ধব্যং তত্ত্বং, নাপ্যেতাদৃশজ্ঞানে বুদ্ধিমত্বাদিস্ত্যুপপত্তির্ভ্রান্তত্বাৎ । নিত্য-  
কর্মাস্তৃষ্ঠানং হি স্বরূপতোহস্তঃকরণশুদ্ধিহারোপযুক্ত্যতে, ন তত্রাকর্মবুদ্ধিঃ কুত্ৰাপ্যুপ-  
যুক্ত্যতে শাস্ত্রেণ নামাদিষু ব্রহ্মদৃষ্টিবদবিহিতত্বাৎ । নাপীদমেব বাক্যং তদ্বিধায়কং উপ-  
ক্রমাদিবিরোধোক্তোক্তে: ১৭ এবং নিত্যকর্মাকরণমপি স্বরূপতো নিত্যকর্মবিরুদ্ধকর্মলক্ষক-  
তরোপযুক্ত্যতে, ন তু তত্র কর্মদৃষ্টিঃ কাপ্যুপযুক্ত্যতে । নাপি নিত্যকর্মাকরণাৎ প্রত্যবায়ঃ,  
অভাবান্তাবোৎপত্ত্যযোগাৎ, অস্মথা তদবিশেষণ সর্বদা কার্যোৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ । “ভাবার্থা:

হয় না, বলিয়া অকর্ম ইহা অকর্ম এইরূপে যঃ পশ্যেৎ = যে ব্যক্তি দেখে, এবং অকর্মণি যে  
নিত্যকর্ম না করা তাহা প্রত্যবায়ের হেতু হওয়ায় যে ব্যক্তি তাহাতে ইহা কর্ম এই প্রকার পশ্যেৎ  
দেখে অর্থাৎ সাধারণতঃ কর্মবন্ধের হেতু বলিয়া এবং নিত্যকর্ম না করাও প্রত্যবায়জনক হইয়া বন্ধের  
হেতু হয় বলিয়া সেই নিত্যকর্ম না করাকে যে ব্যক্তি কর্ম বলিয়া দেখে অর্থাৎ জানে সেই বুদ্ধিমান—  
এই প্রকার ব্যাখ্যা করেন তাহা অসঙ্গত কারণ নিত্যকর্মেতে ইহা কর্ম নহে এইরূপ যে বুদ্ধি তাহা  
মোক্ষের হেতু নহে, কিন্তু ঐরূপ জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান হওয়ায় উহাই অশুভ হইয়া থাকে । আর এই  
প্রকার মিথ্যাজ্ঞান যে বোদ্ধব্য তত্ত্ব তাহাও নহে এবং স বুদ্ধিমান ইত্যাদি বলিয়া এতাদৃশ জ্ঞানের  
বুদ্ধিমত্বাদি প্রশংসা করাও সম্ভব হয় না, কেন না উহা ভ্রান্তজ্ঞান । নিত্যকর্মের অস্ঠান স্বরূপতঃ  
অস্তঃকরণশুদ্ধি জন্মাইয়া তদ্বারা ( তাহাকে দূর করিয়া ) মোক্ষের উপযোগী হইয়া থাকে ; কাজেই  
তাহাতে অকর্মবুদ্ধি করিবার উপদেশ কোথাও উপযোগী হয় না অর্থাৎ তাহাতে অকর্ম বুদ্ধি করিলে  
কোনও ফল হয়না ; কারণ “নাম ব্রহ্মতুপাসীত” নামকে ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করিবে” ইত্যাদি শাস্ত্র-  
বচনের দ্বারা যেমন অব্রহ্ম যে নাম তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি বিহিত হইয়াছে এস্থলে কিন্তু অকর্মে কর্মবুদ্ধি  
সেইরূপ ভাবে বিহিত হয় নাই । অর্থাৎ শাস্ত্রাদেশ মতে অব্রহ্ম যে নাম তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি করিলে তাহার  
ফল আছে, কিন্তু নিজ কল্পনায় ঐরূপ কিছু করিলে তাহাতে কোন ফল হয় না । আর এ কথাও বলা  
যায় না যে এই বাক্যটিতেই অকর্মে কর্মবুদ্ধিকরা বিহিত হইয়াছে, যে হেতু তাহা হইলে এ স্থলে সেই  
উক্তি উপক্রমাদির বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে অর্থাৎ যাহা বলিতে আরম্ভ করা হইয়াছে এবং যাহাতে উপসংহার  
করা হইবে—যাহা পুনঃ পুনঃ বলা হইতেছে, যাহা দুজের প্রমাণান্তরাগম্য বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে,  
যাহার ফল কীর্জন করা হইতেছে যাহার প্রশংসা করা হইয়াছে এবং যাহার সম্বন্ধে যুক্তি বলা হইতেছে  
তাহাই বিবক্ষিত তাৎপর্য বিষয়ীভূত । এস্থলে যদি অকর্মে কর্ম বুদ্ধির উপদেশ করা হয় তাহা হইলে  
তাৎপর্য বিরোধ হইয়া পড়িবে । ১৭ এইরূপ নিত্যকর্ম না করাও নিত্যকর্মের বিরুদ্ধ যে প্রতিষিদ্ধ কর্ম  
তাহার লক্ষক হইয়াই উপযোগী হইয়া থাকে অর্থাৎ নিত্যকর্ম করিবার কালে তাহা যদি না করা হয়  
তাহা হইলে তৎকালে বৎকিঞ্চিৎ অল্প কর্ম করা হয় ; তাহা কিন্তু নিষিদ্ধ ; কাজেই তাহাই  
প্রত্যবায়ের জনক হয়, নিত্যকর্ম না করাটী যে প্রত্যবায়ের কারণ হয় এরূপ নহে । কিন্তু নিত্যকর্ম

কৰ্মশাস্ত্রেভ্যঃ ক্রিয়া প্রতীয়ে “তৈষ হর্থো বিধীয়ত” ইতি জ্ঞায়েন ভাবার্থশ্চৈবাপূৰ্বজন-  
কতাং, “অতিরাত্রৈ যোড়শিনং ন গৃহ্নাতি” ইত্যাদাবপি সঙ্কল্পবিশেষশ্চৈবাপূৰ্বজনক-  
ষাভ্যাপগমাং, “নেক্ষেতোত্তমাদিত্যম্” ইত্যাদি প্রজ্ঞাপতিব্রতবং ।১০ অতো নিত্য-  
কৰ্ম্মানুষ্ঠানার্থে কালে তদ্বিরুদ্ধতয়া যদুপবেশনাদি কৰ্ম্ম তদেব নিত্যকৰ্ম্মাকরণোপলক্ষিতং  
প্রত্যবায়হেতুরিতি বৈদিকানাং সিদ্ধান্তঃ । অত এব “অকুৰ্ব্বন্ বিহিতং কৰ্ম্ম” ইত্যত্র  
লক্ষণার্থেন শতা ব্যাখ্যাতাঃ । লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ ইত্যবিশেষশ্চরণেহপ্যত্র হেতুস্বাক্ষ-  
পপদ্ব্যে । তস্মান্মিথ্যাদর্শনাপনোদে প্রস্তুতে মিথ্যাদর্শনব্যাখ্যানং ন শোভতেতরাং ।১০

না করার স্থলে কর্তব্যতাবোধরূপ কৰ্ম্মদৃষ্টি কোথাও উপযোগী হয় না অর্থাৎ তাহাতে ইষ্টানিষ্ট কিছুই  
হয় না । আর নিত্যকৰ্ম্মের অকরণ হইতে যে প্রত্যবায় হইবে তাহাও হইতে পারে না, কারণ অভাব  
হইতে ভাবের উৎপত্তি হয় না । তাহা যদি হইত তাহা হইলে অভাবের কোন বৈশিষ্ট্য না থাকায়  
সর্বদা কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারিত অর্থাৎ সর্বদা যে কোন অভাব বিদ্যমান থাকেই ; আর অভাবের  
কোন বিশেষণ দিয়া পৃথক করিয়া দেওয়া যায় না, যেহেতু তাহা ( অভাব ) নির্বিশেষ । “যে সমস্ত কৰ্ম্ম  
শব্দ অর্থাৎ ধাতু ভাবার্থ অর্থাৎ ভাবনা প্রতিপাদক তাহাদিগর হইতেই ক্রিয়া অর্থাৎ বাগজ্ঞান অপূৰ্ব্ব  
প্রতীত হইয়া থাকে ; আর এই অর্থই অর্থাৎ ধাত্বর্থই ভাবনা বা অপূৰ্ব্বের করণরূপে বিধীয়মান হইয়া  
থাকে” অর্থাৎ যজ্ঞেত ইত্যাদি স্থলে ধাত্বর্থ বাগাদিই বিধেয় এবং ‘ঋত’ প্রত্যাদিই ভাবনা বোধক ।  
এই নিয়মানুসারে অর্থাৎ মীমাংসাদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের এই প্রথম সূত্রস্থিত অধিকরণোক্ত নিয়ম  
হইতে ইহাই প্রতীত হয় যে ভাবার্থ শব্দই অপূৰ্ব্বের জনক কিন্তু অভাবার্থ শব্দ অপূৰ্ব্বের উৎপাদক  
নহে ।৮ “অতিরাত্র নামক যজ্ঞে যোড়শী নামক গ্রহ ( যজ্ঞীয় পাত্র বিশেষ ) গ্রহণ করিবে না” ইত্যাদি  
নিষেধ স্থলেও সংকল্প বিশেষেরই অপূৰ্ব্বজনকতা স্বীকার করা হয় ; ইহার উদাহরণ যেমন প্রজ্ঞাপতি  
ব্রত স্থলে অর্থাৎ ব্রহ্মচারীর স্থলে অর্থাৎ ব্রহ্মচারীর ব্রতপ্রকরণে “উদয়কালীন আদিত্যকে দেখিবে না”  
এই নিষেধ স্থলে উদয়কালীন আদিত্যের অনীক্ষণ ( না দেখার ) সংকল্প করিবে—এইরূপ অর্থ স্বীকার  
করা হয় । ( ইহা মীমাংসাদর্শনের ৪র্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদে ৩য় অধিকরণে ৩—৬ সূত্রে প্রতিপাদিত  
হইয়াছে ) ।৯ সুতরাং নিত্যকৰ্ম্ম না করা প্রত্যবায়জনক, ইহার অর্থ এই যে, যে সময়ে নিত্যকৰ্ম্মের  
অনুষ্ঠান করা উচিত সেই সময়ে সেই নিত্যকৰ্ম্মের বিরুদ্ধ যে উপবেশনাদি ( প্রতিষদ্ধ ) কৰ্ম্ম তাহাই  
নিত্যকৰ্ম্মের অকরণের দ্বারা অর্থাৎ নিত্যকৰ্ম্ম না করার দ্বারা উপলক্ষিত হইয়া প্রত্যবায়ের হেতু হইয়া  
থাকে, ইহাই বৈদিকগণের ( বেদবিৎ মীমাংসকগণের ) সিদ্ধান্ত । এই কারণেই “অকুৰ্ব্বন্ বিহিতং কৰ্ম্ম”  
অর্থাৎ—“বৈধ কৰ্ম্ম না করিলে” এই শাস্ত্রের “অকুৰ্ব্বন্” এই স্থলে যে শত্ৰু প্রত্যয় হইয়াছে তাহার লক্ষণ  
অর্থই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ; কারণ “যে ক্রিয়া ক্রিয়াস্তরের লক্ষণ অথবা হেতু বুঝাইয়া থাকে তাহার  
উত্তর শত্ৰুপ্রত্যয় হয়” এই পাণিনীয় সূত্রোক্ত নিয়মে শত্ৰুপ্রত্যয় লক্ষণার্থে এবং হেত্বার্থে অশিষ্টভাবে  
বিহিত হইলেও “অকুৰ্ব্বন্” এস্থলে লক্ষণার্থেই শত্ৰু হইয়াছে, হেত্বার্থে নহে ; কেন না এখানে হেত্বার্থে  
শত্ৰুপ্রত্যয় হইতে পারে না । অর্থাৎ অকরণ ( না করা ) বা করার অভাব কখনও কাহারও হেতু  
হইতে পারে না ; এইজন্য এখানে হেত্বার্থে শত্ৰুপ্রত্যয় হইয়াছে বলা চলা না । সুতরাং নিত্য কৰ্ম্মের

যন্ত সৰ্ব্ব সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবর্জিতাঃ ।

জ্ঞানায়িত্বকর্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯ ॥

যন্ত সৰ্ব্ব সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবর্জিতাঃ বুধাঃ জ্ঞানায়িত্বকর্মাণং তং পণ্ডিতম্ আহঃ অর্থাৎ বাহ্য সমস্ত কর্মই ফলকামনা বিন্ধীন এবং জ্ঞানরূপ অগ্নিবারা বাহ্য সমুদয় কর্মই দগ্ধ হইয়াছে, বুধগণ তাহাকেই পণ্ডিত বলেন । ১৯

নাপি নিত্যানুষ্ঠানপরমৈবেতদ্ভাক্যং, নিত্যানি কুর্যাদিত্যর্থৈ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্চাদিত্যাदि तदबोधकवाक्यं प्रयुञ्जानश्च भगवतः प्रतारकहापञ्चेरित्यादि भाष्य एव विस्तरेण व्याख्यातमित्युपरम्यते ११—१८ ॥

তদন্তং পরমার্থদর্শিনঃ কর্তৃত্বাভিমানাভাবেন কর্ম্মালিপ্তত্বং প্রপঞ্চ্যতে “ব্রহ্মকর্ম্ম-সমাধিনা” ইত্যন্তেন । ১ “যন্ত” পূর্বোক্তপরমার্থদর্শিনঃ “সর্ব্বৈ” যাবস্তো বৈদিকা লৌকিকা বা “সমারম্ভাঃ” সমারম্ভ্যন্ত ইতি ব্যুৎপত্ত্যা কর্ম্মাণি “কামসংকল্পবর্জিতাঃ” কামঃ ফলতৃষ্ণা, সঙ্কল্লোহং করোমীতি কর্তৃত্বাভিমানস্তাভ্যাং বর্জিতাঃ, লোকসংগ্রহার্থং

অকরণে প্রত্যবায় উৎপন্ন হইবে একথা বলা চলে না । এই কারণে “অকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ” এই সন্দর্ভের ব্যাখ্যায় কেহ কেহ যে বলেন নিত্যকর্ম্মের অকরণে প্রত্যবায় হয় বলিয়া তাহাতে কর্ম্মদৃষ্টি করা উচিত, তাহা অতি অযৌক্তিক । সুতরাং মিথ্যাদর্শনের যাহাতে অপনোদন হয় সেইরূপ উপদেশই প্রস্তুত অর্থাৎ আরম্ভ হইয়াছে, আর তাহারই মধ্যে “কর্ম্মাকরণে কর্ম্মদৃষ্টি” এইপ্রকারে মিথ্যা দৃষ্টি করিবার যে ব্যাখ্যা তাহা মোটেই শোভা পায় না । ১০ আর এই বাক্যটি ‘নিত্য কর্ম্ম সকল করা উচিত’ এইরূপে যে নিত্যকর্ম্মের অনুষ্ঠানের বিধান করিতেছে তাহাও বলা চলে না, কারণ তাহা হইলে নিত্যকর্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান করিবে এই উদ্দেশ্যে “কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্চৎ” অর্থাৎ “যে ব্যক্তি কর্ম্মে অকর্ম্ম দর্শন করে” এই প্রকার যে বাক্য ভগবান্ প্রয়োগ করিয়াছেন তাহা উক্তরূপ অর্থের বোধক নহে বলিয়া ভগবানের প্রতারণকতা প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে । এই প্রকারে ভাষ্য মধ্যেই ইহার বিস্তৃতাভাবে ব্যাখ্যা করা আছে, সেইজন্য এখানে (এ বিষয়ের অধিক আলোচনা হইতে) বিরত হওয়া যাইতেছে । ১১—১৮ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—চলন বা ব্যাপারাত্মক কর্ম্মের মধ্যে অকর্তা আত্মাকে দেখিতে পাইলেই তত্ত্বদর্শন হয় । বাস্তবিক পক্ষে আত্মা যে সর্ব্ববিধ বিক্রয়ারহিত এবং ব্যাপারাদি সবই যে ঐ অবিকারী আত্মাতে আরোপিত মাত্র—ইহা দেখিলেই মানুষ কৃতার্থ হয় । কর্ম্মগুলি যে আত্মার দিক হইতে অকর্ম্মই বটে, এবং আত্মজ্ঞানবিহীন অবস্থায় চূপ করিয়া বসিয়া থাকিলে যে অকর্ম্ম হয় না ইহা বুঝিবার দরকার । অজ্ঞানই কর্ম্ম, জ্ঞানই অকর্ম্ম ; জ্ঞানভূমিতে অবস্থিত হইয়া কর্ম্ম করিলে তাহা অকর্ম্মই হয় । অজ্ঞান থাকিতে কর্ম্মত্যাগ করিয়া যে “অকর্ম্ম” হইবার প্রয়াস তাহা দুষ্কর্ম্মমাত্র । ১৮

**অনুবাদ**—পরমার্থদর্শীর কর্তৃত্বাভিমান না থাকায় কর্ম্মে লিপ্ততাও থাকে না ; ইহাই “যন্ত” ইত্যাদি শ্লোকে আরম্ভ করিয়া “ব্রহ্মকর্ম্মসমাধিনা” পর্য্যন্ত শ্লোকনিচয়ে বিস্তারিত করা হইতেছে । ১

**যন্ত** = পূর্বকথিত যে পরমার্থদর্শী ব্যক্তির **সর্ব্বৈ** = সমস্ত অর্থাৎ লৌকিক এবং বৈদিক সকল **সমারম্ভাঃ** = বাহ্য সম্যকরূপে আরম্ভ হয় তাহাই সমারম্ভ এইরূপ ব্যুৎপত্তিবলে সমারম্ভ অর্থ কর্ম্ম

তত্ত্ব। কর্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ ।

কর্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিৎ করোতি সঃ ॥ ২০ ॥

সঃ কর্মফলাসঙ্গং তত্ত্ব। নিত্যতৃপ্তঃ নিরাশ্রয়ঃ কর্মণি অভিপ্রবৃত্তঃ অপি কিঞ্চিৎ ন এব করোতি অর্থাৎ যিনি কর্ম ও ফলে আসক্তি ত্যাগ করিয়া, নিত্যানন্দে পরিতৃপ্ত, হুতরাং অলকবস্তুর লাভে বা লক বস্তুর রক্ষায় চেষ্টা করেন না তিনি প্রবৃত্ত থাকিলেও কিছুই করেন না ॥২০॥

বা জীবনমাত্রার্থং বা প্রারব্ধকর্মবেগাদবৃথাচেষ্টারূপাঃ ভবন্তি।২ তথা কর্মাদাবকর্মাদিদর্শনং জ্ঞানং, তদেবাগ্নিস্তেন দন্ধানি শুভাশুভলক্ষণানি কর্ম্যাণি যন্ত, তদধিগম উত্তরপূর্ব্বাঘ-  
যোরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ত্রায়াং “জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্ম্যাণং তং বুধা” ব্রহ্মবিদঃ  
পরমার্থতঃ “পণ্ডিতং আছঃ” সম্যদগমী হি পণ্ডিত উচ্যতে ন তু ভ্রান্ত ইত্যর্থঃ ৩—১৯ ॥

ভবতু জ্ঞানাগ্নিনা প্রাক্তনানামপ্রারব্ধকর্ম্যাণং দাহঃ, আগামিনাঞ্চানুৎপত্তিঃ, জ্ঞানোৎ-  
পত্তিকালে ক্রিয়মাণস্ত পূর্ব্বোত্তরয়োঃনন্তর্ভাবাৎ ফলায় ভবেদিতি ভবেৎ কশ্চচিদাশঙ্কা

কামসংকল্পবর্জিতাঃ = কাম অর্থাৎ ফলতৃষ্ণা, আর আমি করিতেছি ইত্যাকার যে কর্তৃত্বাভিমান  
তাহার নাম সঙ্কল্প, এই দুইটির দ্বারা বর্জিত অর্থাৎ কাম এবং সঙ্কল্পবিহীন ;—প্রারব্ধ কর্মের বেগবশতঃ  
তাহার কর্ম সকল লোকসংগ্রহের জন্যই হউক অথবা কেবলমাত্র জীবনমাত্রের জন্যই হউক বুধা চেষ্টার  
জায় অর্থাৎ অনর্থক কর্মের জায় হইয়া থাকে ; কারণ তৎকালে তিনি যে সমস্ত কর্ম করেন সেগুলি  
ফলাভুবন্ধী হয় না ।২ তৎ = সেই ব্যক্তিকে জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্ম্যাণাম্ = কর্মাদিতে যে অকর্মাদি দর্শন  
তাহাই জ্ঞান, সেই জ্ঞানই আবার অগ্নিস্বরূপ ; সেই জ্ঞানরূপ অগ্নির দ্বারা বীহার শুভাশুভ রূপ  
সকল কর্ম দন্ধ হইয়া গিয়াছে তিনি জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্ম্যা ; যেহেতু এ সম্বন্ধে অর্থাৎ জ্ঞানরূপ অগ্নির দ্বারা  
শুভাশুভ সকল কর্মই যে দন্ধ হইয়া যায় তদ্বিষয়ে—“ব্রহ্মজ্ঞান হইলে উত্তরকালে অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন  
হইবার পরে যে সমস্ত শুভাশুভ কর্মরূপ পাপ অন্তর্ভুক্ত হয় তাহা চিন্তামধ্যে বাসানকারে সংশ্লিষ্ট হয় না  
এবং পূর্বে যে সমস্ত শুভাশুভ কর্মরূপ পাপ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল তাহাদেরও বিনাশ হইয়া যায়, যেহেতু  
ঋতিতে সেইরূপই ব্যপদেশ অর্থাৎ উক্তি আছে” বোদাস্তদর্শনের এই সূত্রে সূচিত অধিকরণোক্ত নিয়মই  
প্রমাণ । বুধাঃ = পণ্ডিতগণ অর্থাৎ একবিদগণ জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্ম্যা সেই ব্যক্তিকে পরমার্থতঃ  
পণ্ডিতম্ আছঃ = পণ্ডিত বলিয়া থাকেন । কারণ যিনি সম্যকদর্শী তিনিই পণ্ডিত বলিয়া অভিহিত  
হন, ভ্রান্ত ব্যক্তিকে কেহ পণ্ডিত বলে না, ইহাই তাৎপর্যার্থ ।৩—১৯॥

ভাবপ্রকাশ—জ্ঞানভূমিতে কোনও কর্মই কামনা দ্বারা চালিত হয় না ; এখানে কর্ম ফলসঙ্কল্প  
হইতে প্রসূত হয় না, কর্তৃত্বাভিমান রূপ সঙ্কল্পও এখানে থাকে না । তাই এই ভূমির কর্ম জ্ঞানের দ্বারা  
দন্ধ হইয়া প্রকৃতপক্ষে অকর্মই হইয়া যায় । কর্মসঙ্কল্প না থাকিলে কর্ম হয় না ; ইহা দোষাবহও নহে ।  
কামসঙ্কল্পই সব অনর্থের মূল—ইহার ত্যাগ হওয়া একান্ত প্রয়োজন ।১২

অনুবাদ—ভাল, জ্ঞানরূপ অগ্নির দ্বারা না হয় তাহার প্রাক্তন ( পূর্ব্বকালীন ) অপ্রারব্ধ  
কর্মের ( যে কর্ম বিপাকোন্মুখ হয় নাই বলিয়া ফল জন্মাইতেছে না তাহার ) দাহ হইল এবং আগামী



নিরাশীৰ্ষতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বম্মাপ্নোতি কিল্বিষম্ ॥ ২১ ॥

নিরাশীঃ যতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ কেবলং শারীরং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্ অপি কিঞ্চিৎ ন আপ্নোতি অর্থাৎ যিনি নিষ্কাম, যাহার চিত্ত ও দেহ সংযত হইয়াছে, যিনি সৰ্ববিধ পরিগ্রহ ত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কেবল দেহযাত্রা-নির্বাহোপযোগী কৰ্ম করিয়াও পাপভাগী হন না ॥২:১

তামপমুদতি ত্যক্তেতি—১ । কৰ্ম্মণি ফলে চাসঙ্গং কৰ্ত্ত্বাভিমানং ভোগাভিলাষঞ্চ ত্যক্তা অকৰ্ষ্ণভোক্তা অসম্যগ্দর্শনেन বাধিত “নিত্যতৃপ্তঃ” পরমানন্দস্বরূপলাভেন সৰ্বত্র নিরাকাজ্ঞঃ, “নিরাশ্রয়ঃ” আশ্রয়ো দেহেন্দ্রিয়াদিরদ্বৈতদর্শনেन নির্গতো যস্মাৎ স নিরাশ্রয়ো দেহেন্দ্রিয়াভিমানশূন্যঃ ফলকামনায়াঃ কৰ্ত্ত্বাভিমানস্ত চ নিবৃত্তৌ হেতুগর্ভং ক্রমেণ বিশেষণদ্বয়ং, এবমুতো জীবমুক্তো ব্যাখ্যানদশায়াং কৰ্ম্মণি বৈদিকে লৌকিকে বা “অভিপ্রবৃত্তোহপি” প্রারব্ধকৰ্ম্মবশাল্লোকদৃষ্ট্যাভিতঃ সাক্ষোপাঙ্গানুষ্ঠানায় প্রবৃত্তোহপি স্বদৃষ্ট্যা “নৈব কিঞ্চিৎ কৰোতি সঃ” নিষ্ক্রিয়াত্মদর্শনেন বাধিতত্বাদিত্যর্থঃ ২—২০ ॥

( ভবিষ্যৎ ) কৰ্ম্মেরও না হয় উৎপত্তি নাই হইল অর্থাৎ কৰ্ম্মজন্তু বাসনা না হয় সঞ্চিত না হইল কিন্তু তথাপি জ্ঞানোৎপত্তিকালে যে সমস্ত কৰ্ম্ম তাহার দ্বারা অলুপ্তি হয় সেইগুলি ত পূর্বের অথবা পরের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয় না, সুতরাং সেগুলি ত ফলজনক হইবে?—কাহারও হয়ত এইরূপ শঙ্কা হইতে পারে । এক্ষণে তাহারই অপনোদন করিতেছেন—১। কৰ্ম্মে এবং কৰ্ম্মফলে আসঙ্গম্ = কৰ্ত্ত্বাভিমান এবং ভোগাভিলাষ ত্যক্তা = ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ অকৰ্ত্তা ও অভোক্তা আত্মার সম্যক দর্শনের দ্বারা তাহা বাধিত করিয়া নিত্যতৃপ্ত = পরমানন্দস্বরূপ লাভ হওয়ায় সকল বিষয়েই আকাজ্ঞা বিহীন হইয়া নিরাশ্রয়ঃ = আশ্রয় অর্থ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি ; অদ্বৈতদর্শন হওয়ায় সেই দেহেন্দ্রিয়াদিরূপ আশ্রয় যাহার নিকট হইতে নির্গত হইয়াছে তিনি নিরাশ্রয় অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির উপর অভিমানশূন্য । নিত্যতৃপ্ত এবং নিরাশ্রয় এই দুইটা পদ ফলকামনা ও কৰ্ত্ত্বাভিমান নিবৃত্তির হেতুগর্ভ বিশেষণ অর্থাৎ তিনি ফলকামনা ত্যাগ করিয়াছেন, ইহার কারণ ‘যেহেতু তিনি নিত্যতৃপ্ত’, এবং তিনি কৰ্ত্ত্বাভিমান ত্যাগ করিয়াছেন ইহার কারণ ‘যেহেতু তিনি নিরাশ্রয়’ । এই প্রকারের যে জীবমুক্ত পুরুষ তিনি ব্যাখ্যান দশায় কৰ্ম্মণি = বৈদিক অথবা লৌকিক কৰ্ম্মে অভিপ্রবৃত্তঃ অপি = অভিপ্রবৃত্ত হইলেও অর্থাৎ প্রারব্ধকৰ্ম্মবশে লোকদৃষ্টি অনুসারে অভি অর্থ অভিতঃ—অর্থাৎ সাক্ষোপাঙ্গ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবার জন্ত অভিমুখ হইয়া—প্রবৃত্ত হইলেও নিজ দৃষ্টিতে নৈব কিঞ্চিৎ কৰোতি সঃ = তিনি কিছু করেনই না ; নিষ্ক্রিয় ( ক্রিয়াবিহীন ) আত্মার স্বরূপ দর্শন করায় সমস্ত দ্বৈত বাধিত হওয়ায় তাহার ‘করিতেছি’ ইত্যাকার বোধ হয় না, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ২—২০ ॥

ভাবপ্রকাশ—আত্মদর্শন জন্ত তৃপ্তিতে নিত্যনিমগ্ন, দেহেন্দ্রিয়াদিতে অভিমানশূন্য ব্যক্তি সৰ্ববিধ কৰ্ম্ম খুঁটিনাটি ভাবে করিলেও বাস্তবিক তাহা অকৰ্ম্মই বটে । কৰ্ম্মে এবং ফলে আসক্তিই বন্ধনের কারণ । এই আসক্তি যেখানে নাই, সেখানে কৰ্ম্ম করিলেও তাহা কৰ্ম্ম নহে ২০

যদাত্যন্তবিক্ষেপহেতোরপি জ্যোতিষ্টোমাদেঃ সম্যগ্জ্ঞানবশাৎ ন তৎফলজনকঃ, তদা শরীরাবস্থিতিমাত্রহেতোরবিক্ষেপকশ্চ ভিক্ষাটনাদেনাস্ত্যেব বন্ধহেতুত্বমিতি কৈমুত্যাত্মায়েনাহ নিরাশীরিতি ।১ “নিরাশী”গততৃষ্ণাঃ “যতচিন্তাত্মা” চিন্তমন্তঃকরণং আত্মা বাহ্যেন্দ্রিয়সহিতো দেহস্তো সংযতো প্রত্যাহারেণ নিগৃহীতো যেন সং, যতো জিতেন্দ্রিয়োহেতো বিগততৃষ্ণাত্মা “ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ” ত্যক্তাঃ সর্বৈ পরিগ্রহা ভোগোপকরণানি যেন সং, এতাদৃশোহপি প্রারব্ধকর্মবশাৎ “শারীরং” শরীরস্থিতিমাত্র প্রয়োজনং কৌপীনাচ্ছাদনাদি-গ্রহণভিক্ষাটনাদিরূপং যতিং প্রতি শাস্ত্রাভ্যুজ্জাতং “কর্ম” কায়িকং বাচিকং মানসঞ্চ, তদপি “কেবলং” কর্তৃত্বাভিমানশূন্যং পরাধ্যারোপিতকর্তৃত্বেন “কুর্বন্” পরমার্থতোহ-কর্তৃত্বাঙ্গদর্শনাৎ “নাপ্পোতি” ন প্রাপ্নোতি “কিঞ্চিৎ” ধর্ম্যাধর্ম্যফলভূতমনিষ্টং সংসারং, পাপবৎ পুণ্যশ্রাপ্যনিষ্টফলত্বেন কিঞ্চিৎ ।২ যে তু শরীরনির্ব্বর্ত্যং শারীরমিতি ব্যাচক্ষতে

**অনুবাদ—**( স্বর্গাদি ফলদ্বারা ) অত্যন্ত বিক্ষেপের ( চাঞ্চল্যের ) জনক হয় যে জ্যোতিষ্টোমাদি কর্ম সেই গুলিই যখন সম্যক্ জ্ঞানবশতঃ নিজ নিজ ফল জন্মাইতে পারে না তখন বাহ্য কেবলমাত্র শরীর ধারণের উপযোগী এতাদৃশ অবিক্ষেপক ( চাঞ্চল্যের অনুৎপাদক ) ভিক্ষাটন ( ভিক্ষার্থে ভ্রমণ ) প্রভৃতি যে কর্ম তাহা ত বন্ধের হেতু হইতেই পারে না—ইহাই ‘কৈমুতিকত্মায়ে’ বলিতেছেন—।১ **নিরাশীঃ** = বিগততৃষ্ণ ( যাহার তৃষ্ণা দূর হইয়া গিয়াছে ) **যতচিন্তাত্মা** = চিন্তা অর্থ মন্তঃকরণ এবং আত্মা অর্থ বহিরিন্দ্রিয়ের সহিত দেহ ; যাঁহা কর্তৃক সেই দুইটা অর্থাৎ চিন্তা এবং বহিরিন্দ্রিয়ের সহিত দেহ উভয়ই সংযত হইয়াছে অর্থাৎ প্রত্যাহার প্রভাবে ( প্রত্যাহার নামক যোগাঙ্গের অনুষ্ঠান করায় ) নিগৃহীত হইয়াছে তিনি যতচিন্তাত্মা ; যেহেতু তিনি জিতেন্দ্রিয় সেইহেতু বিগততৃষ্ণ হওয়ায় তিনি **ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ** = ত্যক্ত অর্থাৎ পরিত্যক্ত হইয়াছে সর্ব ( সমস্ত ) পরিগ্রহ অর্থাৎ ভোগের উপকরণ সামগ্রী বৎকর্তৃক—। তিনি এইরূপ হইলেও প্রারব্ধ কর্মের বশবর্তী হইয়া **শারীরং** = কেবলমাত্র শরীর রক্ষার জন্ত বাহ্য আবশ্যক এতাদৃশ কৌপীনাচ্ছাদনাদি গ্রহণ এবং ভিক্ষাটন প্রভৃতি যে সমস্ত কর্ম সন্ন্যাসীর পক্ষে শাস্ত্রে অনুজ্ঞাত হইয়াছে সেই সমস্ত কর্ম = কায়িক, বাচিক এবং মানসিক কর্ম, তাহাও আবার **কেবলম্** = কেবল ভাবে অর্থাৎ কর্তৃত্বাভিমানশূন্য হইয়া, যেহেতু তিনি পরমার্থতঃ অকর্তা যে আত্মা সেই আত্মার স্বরূপ দর্শন করিয়াছেন সেইহেতু অজ্ঞ অজ্ঞ ব্যক্তি কর্তৃক বাহাতে কর্তৃত্ব আরোপিত হয় তাহাদের দৃষ্টি অনুসারে তাদৃশ আরোপিত কর্তৃত্ব সহকারে **কুর্বন্** = সেই সমস্ত কর্ম করিতে থাকিলেও **নাপ্পোতি** = প্রাপ্ত হন না **কিঞ্চিৎ** = ধর্ম্যাধর্ম্যের ফলরূপ অনিষ্ট ( অনভিপ্রেত ) সংসার অর্থাৎ আসক্ত হইয়া কর্ম করিলেই ধর্ম্যাধর্ম্যরূপ অদৃষ্ট উৎপন্ন হইবে এবং অদৃষ্ট থাকিলে জন্মমরণ রূপ সংসারও থাকিবে ; ইহা কিন্তু মুমুকুর অনভিপ্রেত ; পাপ যেমন অনিষ্ট ফলপ্রদান করে পুণ্যও সেইরূপ মুমুকুর অনিষ্ট ( অনভিপ্রেত ) স্বর্গাদিরূপ ফল আনয়ন করে বলিয়া পুণ্যকেও পরমার্থ দৃষ্টিতে পাপ বলিয়া অভিহিত করা হয় ।২ যাহারা ‘শারীর’ শব্দের ‘বাহ্য শরীরের দ্বারা নিষ্পাদিত হয়’ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন তাহাদের মতে ‘শারীর’ এই শব্দটি প্রযুক্ত হইলেও এখানে কেবল কর্ম কুর্বন্ = “কেবল ভাবে কর্ম করিলেও” এইপ্রকার অর্থের অতিরিক্ত কোন

যদুচ্ছালাভসম্ভবো হৃদ্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিকৌ চ কৃৎসাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

যদুচ্ছালাভসম্ভবো: হৃদ্বাতীতো: বিমৎসরঃ সিদ্ধো অসিদ্ধো চ সমঃ কৃৎসাপি ন নিবধ্যতে অর্থাৎ যিনি বিনা প্রার্থনার লব্ধ ক্রব্যে সম্ভটে, শীতোষ্ণহৃৎস্রুখাদি দ্বন্দ্ব-সহিত, সমদর্শী এবং যদুচ্ছালক বস্তুরও লাভে বা অলাভে হর্ষবিবাদহীন, তিনি কর্মাস্ত্রটান করিলেও বন্ধনপ্রাপ্ত হন না ॥২২

তন্মতে কেবলং কর্ম কুর্ব্বন্তিত্যতোহধিকারীলাভাদব্যাবর্তকত্বেন শারীরপদশ্চ বৈয়র্ধ্যং । অথ বাচিকমানসিকব্যাবর্তনার্থমিতি ক্রয়াৎ তদা কর্মপদশ্চ বিহিতমাত্রপরষে শারীরং বিহিতং কর্ম কুর্ব্বন্ নাপ্নোতি কিঞ্চিমিত্যপ্রসক্তপ্রতিষেধোহনর্থকঃ । বাচিকং মানসঞ্চ বিহিতং কর্ম কুর্ব্বন্ প্রাপ্নোতি কিঞ্চিমিতি চ শাস্ত্রবিরুদ্ধমুক্তং স্ম্যৎ । বিহিতপ্রতিষিদ্ধ-সাধারণপরষেহপ্যেবমেব ব্যাঘাত ইতি ভাগ্য এব বিস্তরঃ ৩—২১ ॥

অর্থ প্রকাশিত না হওয়ায় উহা অব্যাবর্তক হওয়ায় অর্থাৎ উহা বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইলেও কোন ভেদ নির্দেশ করিয়া অতিরিক্ত অর্থ প্রকাশ করিতে না পারায় নিরর্থক হইয়া পড়ে । আর যদি বলা হয় যে বাচিক ও মানসিক কর্মের ব্যাবৃত্তি ( ভেদ ) করিবার জন্য উহা প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা হইলে “কর্ম” এই পদটির অর্থ হয় বিহিত কর্ম ; আর তাহা হইলে অর্থ দাঁড়ায় এই যে “বিহিত শারীর কর্ম করিয়া পাপ ভোগ করে না” ; কিন্তু এরূপ বলিলে অগ্রসক্তের প্রতিষেধরূপ দোষ হয় অর্থাৎ বাহ্যতে স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে তাহার নিষেধ করিলেই শাস্ত্র অর্থবৎ হয়, অন্তথা তাহা নিরর্থক । বিহিত কর্ম করিলে পাপ হওয়া ত স্বাভাবিক নহে যে তাহার প্রতিষেধ করিতে হইবে । সুতরাং এরূপ ব্যাখ্যায় উক্ত দোষের প্রসঙ্গ থাকিয়া যাইবে । আর যদি বলা হয়, বাচিক এবং মানসিক বিহিত কর্ম করিলে পাপ প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কথা বলা হয় ; কারণ যে ব্যক্তি নিরাশী: নহেন তিনি যদি বাচিক ও মানসিক বিহিত কর্ম করেন তাহা হইলে পাপগ্রস্ত হইবেন না, আর যিনি নিরাশী: হইয়া উহা করেন তিনি পাপগ্রস্ত হইবেন—এইরূপ অর্থ পর্য্যবসিত হয় ; ইহা কিন্তু শাস্ত্রবিরুদ্ধ ; কেননা বিহিত কর্ম করিলে পাপ হইতেই পারে না । আর যদি বল যে এই বাক্যটি বিহিত এবং প্রতিষিদ্ধ উভয়প্রকার কর্মের উদ্দেশেই সাধারণভাবে কথিত হইতেছে তাহা হইলে এইরূপেই ব্যাঘাত দোষ ঘটে অর্থাৎ অপ্রতিষিদ্ধ শারীর কর্ম করিলে পাপ হয় না সত্য কিন্তু প্রতিষিদ্ধ শারীর কর্ম করিলে যে পাপ হয় না এইপ্রকার উক্তি ব্যাহতার্থক, যেহেতু প্রতিষিদ্ধ কর্ম করিলে অবশ্যই পাপ হইয়া থাকে, ইহাই শাস্ত্রবিদগণের সিদ্ধান্ত । ভাষ্যমধ্যেই ইহার বিস্তৃত বিবরণ কথিত হইয়াছে । ৩—২১ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—ঋহারা সমস্ত পরিগ্রহ ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইয়াছেন তাঁহারা শুধু শরীর রক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় ভিক্ষাটনাদি কর্ম করেন । এই কর্ম দ্বারা তাহাঁদের কোনরূপ পাপ স্পর্শ করে না । অর্কবিশি কর্ম করিলেও তাহা অকর্ম—ইহা পূর্ব্বে শ্লোকে বলা হইয়াছে ; সুতরাং শুধু ভিক্ষাটনাদি কর্ম করিলে যে তাহা অকর্ম হইবে তাহা ত নিশ্চিতই । নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম না করার জন্য এই পরমহংস সন্ন্যাসীদের কোনও প্রত্যাবায় হয় না—ইহাই বোধ হয় এই শ্লোকের অভিপ্রেত । ২৫

তাস্তসর্বপরিগ্রহস্ত যতে: শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কৰ্ম্মাভ্যাসুজ্ঞাতং । তত্রান্নাচ্ছাদনা-  
দিব্যতিরেকেণ শরীরস্থিতেরসস্ত্বাদ্যাচ্ঞাদিনাপি স্বপ্রযত্নেনান্নাদিকং সম্পাদ্যমিতি  
প্রাপ্তে নিয়মায়াহ যদৃচ্ছতি ।১ শাস্ত্রানুসৃতপ্রযত্নব্যতিরেকে যদৃচ্ছা, তইব চ যো  
লাভোহ্নান্নাচ্ছাদনাদে: শাস্ত্রানুসৃতস্ত স যদৃচ্ছালাভস্তেন সন্তুষ্টস্তদধিকতৃষ্ণারহিতঃ, তথাচ  
শাস্ত্রং “ভৈক্ষকরেদিতি” প্রকৃত্য “অধাচিতমসংকল্পমুপপন্নং যদৃচ্ছা” ইতি যাজ্ঞা-  
সঙ্কল্পাদিপ্রযত্নং বারয়তি । মনুরপি “ন চোৎপাতনিমিত্তাভ্যাং ন নক্ষত্রাঙ্গবিজ্ঞয়া ।  
নান্নুশাসনবাদাভ্যাং ভিক্ষাং লিপ্সেত কৰ্হিচিৎ ॥” ইতি । যতয়ো ভিক্ষার্থং গ্রামং বিশস্তি  
ইত্যাদিশাস্ত্রানুসৃতস্ত প্রযত্নঃ কৰ্তব্য এব । এবং লক্ষ্যমপি শাস্ত্রনিয়তমেব “কৌপীনযুগলং  
বাসঃ কস্থাং শীতনিবারণীম্ । পাদুকে চাপি গৃহীয়াৎ কুৰ্য্যান্নাস্তস্য সংগ্রহম্ ॥” ইত্যাদি,  
এবমগ্নাদপি বিধিনিষেধরূপং শাস্ত্রমুহম্ ।২ ননু স্বপ্রযত্নমন্তরেণালাভে শীতোষ্ণাদিপীড়িতঃ  
কথং জীবদত আহ,—“দ্বন্দ্বাতীতঃ” দ্বন্দ্বানি কুংপিপাসাশীতোষ্ণবর্ষাদীনি অতীতোহতি-  
ক্রান্তঃ সমাধিদশায়াং তেষামক্ষুরণাং ব্যুত্থানদশায়াং ক্ষুরণেহপি পরমানন্দাঙ্গিতীয়াকর্ষ-

**অনুবাদ**—যিনি সকল প্রকার পরিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়াছেন তাঁহার শরীর ধারণের জন্ত  
যতটুকু আবশ্যক কেবলমাত্র ততটুকু কৰ্ম্ম শাস্ত্রে অনুজ্ঞাত হইয়াছে । তন্মধ্যে অন্ন এবং আচ্ছাদনাদি  
না হইলে শরীর ধারণ অসম্ভব হয় বলিয়া নিজে প্রযত্ন করিয়া যাচ্ঞাদি করিয়াও অন্ন প্রভৃতি সংগ্রহ  
করা উচিত, এইরূপ বিধি হইলে তদ্বিষয়ে নিয়ম বলিতেছেন অর্থাৎ ব্যবস্থা বা কৰ্তব্যতা নির্দেশ  
করিতেছেন—১ **যদৃচ্ছালাভসন্তুঃ** = শাস্ত্রের অননুমোদিত প্রযত্ন না থাকার নাম যদৃচ্ছা; সেই  
যদৃচ্ছাক্রমে শাস্ত্রানুমোদিত অন্নান্নাদিনাদির যে লাভ তাহাই যদৃচ্ছালাভ; তাহাতে যিনি সন্তুষ্ট অর্থাৎ  
তাঁহার অধিকে তৃষ্ণাবিহীন । এইজন্য শাস্ত্র “ভৈক্ষাচরণ করিবে” এইরূপে আরম্ভ করিয়া “অধাচিত,  
অসংকল্পিত এবং যদৃচ্ছাক্রমে আগত” ইত্যাদি বাক্যে সন্ন্যাসীর পক্ষে যাচ্ঞা সংকল্প প্রভৃতি প্রযত্নের  
নিষেধ করিয়া দিতেছে । মনুও বলিয়াছেন “কোন উৎপাত এবং কোন নিমিত্ত উপলক্ষ্য করিয়া,  
নক্ষত্রবিজ্ঞার দ্বারা অর্থাৎ গণকতা করিয়া কিংবা অঙ্গ বিজ্ঞার দ্বারা অথবা অনুশাসনবাদ অবলম্বন করিয়া  
কখনও ভিক্ষা লাভ করিতে ইচ্ছা করিবে না”; “যতিগণ ভিক্ষারনিমিত্ত গ্রামে প্রবেশ করিতে পারেন।”  
ইত্যাদি শাস্ত্রে যেরূপ প্রযত্নের কথা বলা হইয়াছে তাহা অবশ্য সন্ন্যাসী করিতে পারেন । আবার  
লক্ষ্যও শাস্ত্র নিয়মিতই হইবে অর্থাৎ যাহা শাস্ত্রের দ্বারা নির্ধারিত হইয়াছে কেবলমাত্র তাহাই গ্রহণ  
করিতে পারা যায় । ( শাস্ত্রে যেগুলি লক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে সেইগুলি যথা ) “কৌপীনযুগলক  
বস্ত্র, শীত নিবারণী কস্থা, এবং এক জোড়া পাদুকা গ্রহণ করিতে পারা যায়; ইহার অতিরিক্ত অস্ত্র  
কিছু সংগ্রহ করিবে না” ইত্যাদি । এইরূপ অপরাপর বিধি ও নিষেধ শাস্ত্র হইতে বুঝিয়া লইতে হইবে ।২  
আচ্ছা, নিজে প্রযত্ন না করিলে যদি লাভ না হয় তাহা হইলে শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতিতে পীড়িত হইয়া তিনি  
কিভাবে বাঁচিবেন? ইহারই জন্ত বলিতেছেন **দ্বন্দ্বাতীতঃ** = ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, গ্রীষ্ম, বৃষ্টি, প্রভৃতি  
দ্বন্দ্বকে যিনি অতিক্রম করিয়াছেন; অর্থাৎ ঐ শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বসকল সমাধি দশায় ক্ষুরিত হয় না,

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩ ॥

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জানাবস্থিতচেতসঃ যজ্ঞায় কৰ্ম আচরতঃ সমগ্রং কৰ্ম প্রবিলীয়তে অর্থাৎ নিবাস, মুক্ত, জানে অবস্থিতচিত্ত এবং যজ্ঞামুষ্ঠানকারী—এতাদৃশ ব্যক্তির সমুদায় কৰ্ম লয় গ্রাপ্ত হয় ॥২৩॥

ভোক্তৃশ্চপ্রত্যয়েন বাধাৎ তৈর্দ্বৈশ্চৈক্যমহমানোহপ্যক্ষুভিতচিত্তঃ, অতএব পরস্য লাভে স্বস্থালাভে চ “বিমৎসরঃ” পরোৎকর্ষাসহনপূর্ব্বিকা স্বেৎকর্ষবাঞ্ছা মৎসরস্তদ্রহিতঃ অদ্বিতীয়াত্মদর্শনে ন নির্বৈরবুদ্ধিঃ । অতএব “সম”স্থল্যো যদৃচ্ছালাভস্য “সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ” সিদ্ধৌ ন হৃষ্টঃ নাপ্যসিদ্ধৌ বিষঃ স স্বামুভবেনাকর্ষেব পরৈরারোপিতকর্তৃত্বং শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং ভিক্ষাটনাদিরূপং কৰ্ম “কুত্বাপি ন নিবধ্যতে”, বন্ধহেতোঃ সহেতুকস্য কৰ্মণো জ্ঞানাগ্নিনা দক্ষত্বাদিতি পূর্ব্বোক্তানুবাদঃ ৩—২২ ॥

ত্যাগসর্বপরিগ্রহস্য যদৃচ্ছালাভসম্ভৃষ্টস্য যতের্ধচ্ছরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং ভিক্ষাটনাদিরূপং কৰ্ম তৎ কুত্বা ন নিবধ্যতে ইত্যুক্তেৰ্গৃহস্থস্য ব্রহ্মবিদো জনকাদেয্যজ্ঞাদিরূপং যৎ

( কারণ তখন চিন্তের সকল প্রকার বৃত্তিই নিরুদ্ধ থাকে ), আর ব্যাখ্যানদশায় ঐগুলি স্মৃতি হইলেও তাঁহার পরমানন্দস্বরূপ অদ্বিতীয় অকর্তা অভোক্তা আত্মার সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া সেইগুলি বাধিত হওয়ায় সেগুলি গীড়া জন্মাইতে থাকিলেও তাহাতে তাঁহার চিত্ত কুভিত হয় না । যেহেতু তিনি ঈশ্বরাতীত এই কারণেই তিনি পরের লাভে এবং নিজের অলাভে **বিমৎসরঃ**—পরের উৎকর্ষ সহিতে না পারিয়া নিজের উৎকর্ষের যে অভিলাষ তাহাই মৎসর ; সেই মৎসরবিহীন অর্থাৎ অদ্বৈত আত্মতত্ত্ব সাংক্‌সারিক করায় বৈরবুদ্ধি রহিত । আর এই কারণেই অর্থাৎ তিনি বিমৎসর হইয়াছেন বলিয়াই **সিদ্ধৌ** = যদৃচ্ছালাভের সিদ্ধিতে অথবা **অসিদ্ধৌ** = অসিদ্ধিতে **সমঃ** = তুল্যবুদ্ধি ;—যদৃচ্ছালাভ যদি সিদ্ধ হয় তাহা হইলে তিনি হৃষ্ট হন না এবং তাহা যদি অসিদ্ধ হয় তাহাতেও তিনি বিষন্ন নহেন । ( এইরূপ ভাবাপন্ন সেই যে ব্যক্তি ) তিনি নিজ অমুভব অমুসারে অকর্তাই, আর পরের অমুভব অমুসারে তাঁহার উপর কর্তৃত্ব আরোপিত ; তিনি কেবলমাত্র শরীর ধারণের নিমিত্ত ভিক্ষাচরণাদিরূপ কৰ্ম করিলেও **নু নিবধ্যতে** = বদ্ধ হন না কারণ বন্ধের হেতুস্বরূপ সহেতুক ( কৰ্মের হেতু যে অবিচারোপিত কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাভিমান তাহার সহিত ) কৰ্ম জ্ঞানরূপ অগ্নির দ্বারা দক্ষ হইয়া গিয়াছে । পূর্ব্ব বাহা বলা হইয়াছিল ইহা তাহারই অনুবাদ অর্থাৎ পুনরুক্তি । ৩—২২ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—বিহিত কৰ্ম না করিলে পাপ হয় না—পূর্ব্ব শ্লোকে বলিয়াছেন । এখন এই শ্লোকে বলিতেছেন যে কৰ্ম করিলেও তাহা বন্ধনের হেতু হয় না, কারণ বন্ধনের মূল বাহা তাহা এখানে নাই । ভিক্ষাটনাদি কৰ্মেও দ্রব্যপ্রাপ্তির জন্ত আকাঙ্ক্ষা নাই—বাহা আপনি জোটে তাহাতেই সন্তুষ্ট । শীতোষ্ণাদিষু, সিদ্ধি বা অসিদ্ধিতে কোনও বিচলন নাই, তাই এতাদৃশ জ্ঞানীর কৰ্ম অকর্মই বটে ; বিকোভাত্মক বলিয়া কৰ্ম বন্ধনের হেতু হয় । যেখানে বিকোভ নাই সেখানে কৰ্ম কোথায় ? ২২

কর্ম তদ্বন্ধহেতুঃ শ্রাদিতি ভবেৎ কস্তচিদাশঙ্কা, তামপনেতুঃ “তাত্ত্ব্য কৰ্মফলাসঙ্গম্” ইত্যাদিনোক্তং বিবরণোক্তি গতসঙ্গশ্চেতি—১। “গতসঙ্গশ্চ” ফলাসঙ্গশূন্যশ্চ “মুক্তশ্চ” কর্তৃ-ভোক্তৃস্বাভ্যাসশূন্যশ্চ “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ” নির্বিকল্পব্রহ্মাত্মক্যবোধ এব স্থিতং চিত্তং যশ্চ তশ্চ স্থিতপ্রজ্ঞশ্চেত্যর্থঃ,—উত্তরোত্তরবিশেষণশ্চ পূর্বপূর্বহেতুত্বেনাশয়ো দ্রষ্টব্যঃ ; গতসঙ্গং কুতঃ যতোহধ্যাসহীনং, তং কুতো যতঃ স্থিতপ্রজ্ঞহমিতি ;—ঈদৃশশ্রুতি-প্রারম্ভকর্মবশাৎ “যজ্ঞায়” যজ্ঞসংরক্ষণার্থং জ্যোতিষ্টোমাদিয়জ্ঞে শ্রেষ্ঠাচারেণ লোক-প্রবৃত্তার্থং, যজ্ঞায় বিধবে তৎপ্রীত্যর্থমিতি বা “আচরতঃ কর্ম” যজ্ঞদানাদিকং “সমগ্রা” সহাগ্রাণে ফলেন বিদ্যত ইতি সমগ্রা “প্রবিলীয়তে” প্রকর্ষণে কারণোচ্ছেদেন তদ্বদর্শনা-দ্বিলীয়তে বিনশ্চতি ইত্যর্থঃ ২—২৩ ॥

**অনুবাদ**—যিনি সকল প্রকার পরিগ্রহ ত্যাগ করিয়াছেন এবং যিনি যদৃচ্ছালাভে সম্বৃত থাকেন এতাদৃশ সম্যাসীর পক্ষে কেবলমাত্র শরীর রক্ষার নিমিত্ত ভিক্ষাচর্যা প্রভৃতি রূপ যে কর্ম পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে **ভৎকৃত্বা ন নিবধ্যতে** = “তাহা করিয়া তিনি বদ্ধ হয়েন না” এই কথা বলা হইলে, ইহাতে হয়ত কাহারও শঙ্কা হইতে পারে যে জনক প্রভৃতি যে সমস্ত ব্যক্তি গৃহস্থাত্মনে থাকিয়াই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাঁহাদের ( গৃহস্থাত্মবিহিত ) যজ্ঞাদিরূপ যে সমস্ত কর্ম করিতে হয় তাহা বন্ধনের কারণ হইতে পারে। এইরূপ আশঙ্কা দূর করিবার জন্য “তাত্ত্ব্য কৰ্মফলাসঙ্গম্” ইত্যাদি শ্লোকে বাহা বলা হইয়াছে এক্ষণে তাহাই বিবৃত করিয়া বলিতেছেন—১। **গতসঙ্গশ্চ** = কর্তৃ-ভোক্তৃ-আদি অধ্যাসশূন্য ফলাসঙ্গবিহীন মুক্ত ব্যক্তির **জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ** = ব্রহ্ম এবং আত্মার একতা-বিষয়ক নির্বিকল্পক বোধে বাহার চিত্ত অবস্থিত অর্থাৎ যিনি স্থিতপ্রজ্ঞ—। এস্থলে দ্রষ্টব্য এই যে শ্লোকের মধ্যে পরে পরে যে বিশেষণগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে সেইগুলি পূর্ব পূর্বের বিশেষণরূপে অঙ্কিত হইবে। তিনি যে গতসঙ্গ ইহার কারণ কি? উত্তর—যেহেতু তিনি মুক্ত, অধ্যাসহীন। তিনি যে অধ্যাসহীন তাহার হেতু কি? উত্তর—যেহেতু তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ( জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ )। তিনি এইরূপ হইলেও প্রারম্ভ কর্মবশে যজ্ঞায় = যজ্ঞ রক্ষা করিবার জন্য অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ আচার হইতেছে ; অতএব ইহাতে বাহাতে লোকের প্রবৃত্তি জন্মে, তজ্জন্য, অথবা **যজ্ঞান্ন** = বিষ্ণুর নিমিত্ত অর্থাৎ বিষ্ণুর প্রীতির জন্য ( যেহেতু বিষ্ণুই যজ্ঞ নামে অভিহিত হন ), যজ্ঞদানাদি কর্ম **আচরতঃ** = আচরণ করিতে থাকেন বলিয়া তাঁহার সমস্ত কর্ম **সমগ্রাম্** = সমগ্রভাবে—অগ্রের সহিত অর্থাৎ ফলের সহিত **প্রবিলীয়তে** = তিনি তদ্বদর্শন করিয়াছেন বলিয়া প্রকৃষ্টভাবে অর্থাৎ কারণোচ্ছেদসহকারে বিলীন হইয়া যায় অর্থাৎ নাশপ্রাপ্ত হয়। ২—২৩ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—শুধু যে পরমহংস যতিদের কর্ম অকর্ম হয় তাহা নহে। গৃহস্থও যদি জ্ঞানে অবস্থিত হইয়া সম্যকরূপে আসক্তিশূন্য হইয়া ত্রিবিধপ্রীত্যর্থ সর্বকর্মের অন্তর্ধান করেন তাহা হইলে তাঁহার কর্মও অকর্ম হয়। যজ্ঞার্থ কর্ম বন্ধনের হেতু হয় না ; জ্ঞানে অবস্থিত হইয়া যদি এই যজ্ঞার্থ কর্ম ক্ষুণ্ণ হয়—তাহা হইলে কর্মের বীজ সমূলে দহ হইয়া কর্ম একেবারে বিলীন হইয়া যায়। ২৩

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪ ॥

অৰ্পণং ব্রহ্ম, হবিঃ ব্রহ্ম, ব্রহ্মণা ব্রহ্মাগ্নৌ হতং ব্রহ্ম, তেন ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ব্রহ্ম এব গন্তব্যম্ অৰ্থাৎ অৰ্পণ ব্রহ্ম, যুতং ব্রহ্ম, হোতা ব্রহ্ম ; তৎকৰ্তৃক ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে হোম ব্রহ্ম ; এইরূপ ব্রহ্মান্নক কৰ্মে যাহার চিত্ত একাত্মতাবিশিষ্ট, তিনি ব্রহ্মকেই লাভ করিয়া থাকেন ॥২৪

নমু ক্রিয়মাণং কৰ্ম ফলমজ্ঞনয়িষ্যেব কুতো নশ্চতি ব্রহ্মবোধেন তৎকারণোচ্ছেদাদিত্যাহ ।১ অনেককারকসাধ্য। হি যজ্ঞাদিক্রিয়া ভবতি । দেবতোদ্যেশেন হি দ্রব্যত্যাগো যাগঃ, স এব ত্যজ্যমানদ্রব্যস্তাগ্নৌ প্রক্ষেপাঙ্কোম ইত্যাচ্যতে, তত্রোদ্যেশো দেবতা সম্প্রদানম্, ত্যজ্যমানং দ্রব্যং হবিঃশব্দবাচ্যং সাক্ষাৎস্বার্থং কৰ্ম, তৎফলম্

**অনুবাদ**—আচ্ছা, ক্রিয়মাণ কৰ্ম অৰ্থাৎ যে কৰ্ম অমুষ্ঠিত হইতে থাকে তাহা ফল না জন্মাইয়াই যে বিনষ্ট হয় তাহার হেতু কি ? উত্তর—তাহার হেতু এই যে ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায় তাহার কারণের উচ্ছেদ হইয়া যায় অৰ্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানপ্রভাবে কৰ্মের কারণীভূত অবিচার নাশ হওয়ায় কৰ্মের আর ফলজনকতা থাকে না ; তাহাই বলিতেছেন—।১ যজ্ঞাদি ক্রিয়া অনেক কারকসাধ্য অৰ্থাৎ তাহা সম্পন্ন করিতে কৰ্ত্তৃ, কৰ্ম, করণ, সম্প্রদান ও অধিকরণ এই কারকপঞ্চকাবচ্ছিন্ন বহু দ্রব্যাদি আবশ্যক । যেহেতু—দেবতার উদ্দেশে যে দ্রব্য ত্যাগ করা হয় তাহার নাম যাগ । সেই ( যাগ নামক ) ত্যাগকেই আবার তখন হোম বলা হয় যখন ত্যজ্যমান দ্রব্য অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হয় । সে স্থানে উদ্দেশ্য দেবতা অৰ্থাৎ যে দেবতার উদ্দেশে ত্যাগ করা হয় তাহা সম্প্রদান হইয়া থাকে ; ত্যজ্যমান দ্রব্য অৰ্থাৎ যে দ্রব্যের ত্যাগ করা হয় তাহারই নাম হবিঃ । এবং তাহাই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ধাত্বর্থের ( হোমার্থক হু ধাত্বর্থের ) কৰ্ম হইয়া থাকে । আর তাহার (সেই হোমক্রিয়ার) ফল যে ব্যবহিত স্বর্গাদি তাহা ভাবনার কৰ্ম হইয়া থাকে । [তাৎপর্য্য :—“অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” এই বাক্যে “জুহুয়াৎ” এই পদটীতে ‘হু’ ধাতুর উত্তর যে লিঙ্ বিভক্তি ও ‘ঈত’ প্রত্যয়রূপ আখ্যাত আছে তাহা ‘ভাবনা’ বুঝাইয়া থাকে । ভাবনা বলিতে ভাবয়িতার অৰ্থাৎ কৰ্মনিষ্পাদয়িতার ভাব্য অৰ্থাৎ নিষ্পাদ্য যে স্বর্গাদি ফল তাহার নিমিত্ত যে ক্রিয়া বা ব্যাপার তাহাই বুঝায় ; এইজন্ত ভাবনার অর্থ নিষ্পাদন । যদিও ‘জুহুয়াৎ’ পদে ‘হু’ এই প্রকৃতভাষ্যে হোম এবং ঈতপ্রত্যয়রূপ আখ্যাতাংশে ভাবনী বুঝায়, এবং উহার মিলিয়া একটা পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে বলিয়া সমানপদোপাত্ত হওয়ায় প্রত্যাসন্ন বলির্গা প্রকৃতভাষ্য যে হোম তাহারই ভাবনার কৰ্ম হওয়া উচিত, তথাপি উহা প্রত্যয়াংশের দ্বারা অভিহিত না হওয়ায় এবং ফলরূপে পুরুষের ইচ্ছমাণ ( অভিলাষিত ) না হওয়ায় ঐ হোম ভাবনার কৰ্ম হয় না কিন্তু ভিন্নপদনির্দিষ্ট ব্যবহিত স্বর্গাদিই ভাবনার কৰ্ম হইয়া থাকে অৰ্থাৎ স্বর্গাদি ফলই ভাবনার ( পুরুষ ব্যাপারের ) ভাব্য অৰ্থাৎ নিষ্পাদ্য হইয়া থাকে । আর সমান পদবর্ণিত ধাত্বর্থ তাহার কারণ হইয়া থাকে । সূত্রায়ং “অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” বলিলে “অগ্নিহোত্রেণ হোমেন স্বর্গং ভাবয়েৎ” এইরূপ অর্থই বিবক্ষিত হয় ; অৰ্থাৎ এই বিধিবাক্যের অর্থ “অগ্নিহোত্র নামক হোমের দ্বারা স্বর্গরূপ ইষ্ট লাভের ভাবনা করিবে” অৰ্থাৎ অগ্নিহোত্র হোমের দ্বারা এরূপ করিবে যাহাতে স্বর্গাদি ফল উৎপন্ন হয় । যীমাংসা-

স্বর্গাদি ব্যবহিত্য ভাবনাকর্ম । এবং ধারকত্বেন হবিষোহয়ৌ প্রক্ষেপে সাধকতমত্তয়া জুহ্বাদি করণং প্রকাশকতয়া মজ্জাদিহিতিকরণমপি কারকজ্ঞাপকভেদেন দ্বিবিধম্ । এবং ত্যাগোহয়ৌ প্রক্ষেপশ্চ ; দ্বৈ ক্রিয়ে । তত্রাত্মায়াঃ যজমানঃ কর্তা, প্রক্ষেপে তু যজমান-পরিক্রীতোহধ্বৰ্যুঃ, প্রক্ষেপাধিকরণকাণ্ডিঃ এবং দেশকালাদিকমপ্যাধিকরণঃ, সর্বক্রিয়া-সাধারণং দ্রষ্টব্যম্ ।২ তদেবং সর্বেষাং ক্রিয়াকারকব্যবহারাণাং ব্রহ্মজ্ঞানকল্পিতানাং রজ্জ্বজ্ঞানকল্পিতানাং সর্পধারাদণ্ডাদীনাং রজ্জুতত্ত্বজ্ঞানেন বাধে বাধিতানুবৃত্ত্যা ক্রিয়া-কারকাদিব্যবহারাভাসো দৃশ্যমানোহপি দক্ষপটন্তায়ৈন ন ফলায় কল্পত ইত্যনেন শ্লোকেন প্রতিপাद्यতে । ব্রহ্মদৃষ্টিরেব চ সর্বযজ্ঞাচ্ছিক্তি স্ত্যুতে ।৩ তথাহি অর্পাতেহনেনেতি করণব্যুৎপত্ত্যা অর্পণং জুহ্বাদি মজ্জাদি চ ।৪ এবমর্পাতেহস্মা ইতি ব্যুৎপত্ত্যা অর্পণং দেবতা-দর্শনের দ্বিতীয় ও ষষ্ঠ অধ্যায়ে এইরূপে ইহার বিশেষ বিবরণ আছে । অষ্টাদশ অধ্যায়ের ১৮ শ্লোকের টীকায় এ সম্বন্ধে অতি বিস্তৃত আলোচনা আছে ।] এইরূপ, হবিঃ অর্থাৎ হোমীয় দ্রব্য ঘৃতাদির ধারক হয় বলিয়া এবং অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবার সাধকতম অর্থাৎ প্রধান সাধন হয় বলিয়াও জুহ্বাদি ( জুহু প্রভৃতি পদার্থ ) করণ এবং মজ্জাদিও কর্ত্ত্বের প্রকাশক হয় বলিয়া উহাও করণ ; তবে জুহু প্রভৃতিকে কারক করণ এবং মজ্জাদিকে জ্ঞাপক করণ বলা হয় । অর্থাৎ জুহু প্রভৃতির দ্বারা হোমাদি ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় এইজন্ত উহা কারক করণ আর মজ্জাদি কর্ত্তব্য কর্ত্ত্বের স্মারক হইয়া তাহার নিষ্পাদনের সহায় হয় এই কারণে উহাও করণ ; কিন্তু উহাকে জ্ঞাপক করণ বলা হয় । এইরূপ ত্যাগ এবং অগ্নিতে প্রক্ষেপ ভেদে ক্রিয়া দুই প্রকার । তন্মধ্যে প্রথমটীতে অর্থাৎ ত্যাগরূপ ক্রিয়ায় যজমান কর্ত্তা হইয়া থাকে, আর প্রক্ষেপরূপ ক্রিয়ায় যজমান কর্ত্ত্বক পরিক্রীত অধ্বৰ্যু ( ঋত্বিক্ বিশেষ ) কর্ত্তা হইয়া থাকে । আর অগ্নি প্রক্ষেপের অধিকরণ বা আধার । এইরূপ দেশকালাদিও সর্বক্রিয়ার সাধারণভাবে অধিকরণ হইয়া থাকে বলিয়া তাহাও অধিকরণ, ইহাও দ্রষ্টব্য ।২ রজ্জুর অজ্ঞানবশতঃ তাহাতে কল্পিত সর্প, জলধারা অথবা দণ্ড প্রভৃতি যেমন কেবলমাত্র রজ্জুর তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা ই বাধিত হইয়া যায় সেইরূপ ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞানতা নিবন্ধন কল্পিত ক্রিয়া কারক আদি সমস্ত ব্যবহারই ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা বাধিত হইলে পর বাধিতের অনুবৃত্তি হেতু অর্থাৎ প্রারম্ভ কর্ত্ত্ব প্রভাবে ক্রিয়া কারকাদি ব্যবহারাভাস ( অর্থার্থ ব্যবহার ) দৃশ্যমান হইলেও তাহা দক্ষপটের স্তায় ফলাভাবী হয় না । অর্থাৎ বস্ত্র দক্ষ হইলেও যেমন দক্ষবস্ত্রভাষ কিছুক্ষণ বস্ত্রের স্তায় থাকিয়া যায় অথচ তাহার দ্বারা বস্ত্রের প্রয়োজন সাধিত হয় না, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞানোদয়ে ক্রিয়াকারকাদি ব্যবহার বাধিত হইলেও কিছুকাল তাহা থাকিয়া যায়, কিন্তু তাহা আর কোন ফল জন্মাইতে পারে না । ইহাই এই শ্লোকে প্রতিপাদিত হইতেছে এবং ব্রহ্মদৃষ্টিই সমস্ত যজ্ঞের স্বরূপ এই বলিয়া ব্রহ্মদৃষ্টির স্তব ( প্রশংসা ) করা হইতেছে ।৩ তাহা এইরূপ :—‘যাহার দ্বারা অর্পিত হয় তাহা অর্পণ’, এই প্রকার করণবাচ্যে ব্যুৎপত্তি করিয়া অর্পণপদের অর্থ জুহু প্রভৃতি এবং মজ্জ প্রভৃতি যজ্ঞীয় সাধন ।৪ এইরূপ—‘যাহাকে অর্পণ করা যায় তাহা অর্পণ’—এই প্রকার ব্যুৎপত্তিতে অর্পণ-পদের অর্থে দেবতারূপ সম্প্রদান বুঝায় । আধার ‘যাহাতে ( যে দেশে বা যে কালে ) অর্পিত হয় তাহা অর্পণ’—এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে



রূপং সম্প্রদানং, এবমপ্যতেহস্মিন্মিতি ব্যুৎপত্ত্যা অর্পণমধিকরণং দেশকালাদি । ৫ তৎ সর্বত্র  
ব্রহ্মণি কল্লিতভাৎ ব্রহ্মৈব, রজ্জুকল্লিতভূজঙ্গবদধিষ্ঠানব্যতিরেকেণাসদিত্যর্থঃ । ৬ এবং  
হবিস্ত্যাগপ্রক্ষেপক্রিয়য়োঃ সাক্ষাৎকর্মকারকং, তদপি ব্রহ্মৈব । ৭ এবং যত্র প্রক্ষিপ্যাতে  
অগ্নৌ সোহপি ব্রহ্মৈব । ব্রহ্মাগ্নাবিতি সমস্তং পদম্ । ৮ তথা যেন কত্রা যজ্ঞমানেনাধ্বর্যুণা  
চ ত্যজ্যাতে প্রক্ষিপ্যাতে চ তদুভয়মপি কর্তৃকারকম্ কর্তরি বিহিতয়া তৃতীয়য়ানুষ্ঠা ব্রহ্মোতি  
বিধীয়তে ব্রহ্মণেতি । ৯ এবং হুতমিতি হবনং ত্যাগক্রিয়া প্রক্ষেপক্রিয়া চ, তদপি  
ব্রহ্মৈব । ১০ তথা তেন হবনেন যদগন্তব্যং স্বর্গাদি ব্যবহিতং কর্ম তদপি ব্রহ্মৈব । ১১  
(অত্রত্য এবকারঃ সর্বত্র সংবধ্যতে । হুতমিত্যত্রাপি ইতঃএব ব্রহ্মোভ্যুযজ্যাতে, ব্যবধানা-  
ভাবাং সাকাজ্জহাচ্চ ) “চিৎপতিস্ত্বা পুনাত্বি” ত্যাদাবচ্ছিন্নেণেত্যাদিপরাব্যাক্যশেষবৎ । ১২

অর্পণপদের অর্থ হয় দেশ কাল প্রভৃতি অধিকরণ । ৫ এইগুলি সমস্তই ব্রহ্মে কল্লিত হওয়ার  
ঐগুলি রজ্জুতে কল্লিত ভূজঙ্গের স্থায় ব্রহ্ম ছাড়া আর কিছুই নহে ; অর্থাৎ অধিষ্ঠান ছাড়া তাহাদের  
আর স্বতন্ত্র সত্তা নাই বলিয়া তাহারা স্বরূপতঃ অসৎ এবং কল্লিত বস্তু অধিষ্ঠানেই পর্যাবসিত হয় বলিয়া  
এবং ব্রহ্মই নিখিল প্রপঞ্চের অধিষ্ঠান বলিয়া ব্রহ্মতেই ঐগুলির পর্যাবসান । ৬ এইরূপ, ত্যাগ ও প্রক্ষেপ  
ক্রিয়ার সাক্ষাৎ কর্মকারক স্বরূপ যে হবিঃ তাহাও ব্রহ্মৈব = ব্রহ্মই । ৭ এইরূপ যে অগ্নিতে উহা  
প্রক্ষিপ্ত হয় তাহাও ব্রহ্মৈব = ব্রহ্মই । ‘ব্রহ্মাগ্নৌ’ এইটি সমস্ত পদ অর্থাৎ ইহা একটা সমাসবদ্ধ  
পদ । ৮ আবার যজ্ঞমান এবং অধ্বর্যুরূপ কর্তার দ্বারা হবিঃ প্রভৃতি দ্রব্য অগ্নিতে ত্যক্ত ও প্রক্ষিপ্ত  
হয় তাহারা দুইজনেও ব্রহ্মৈব = ব্রহ্মই অর্থাৎ যজ্ঞমান ‘ইদং ন মম’ এই বলিয়া দ্রব্যের স্বত্ব ত্যাগ  
করে এবং অধ্বর্যু তাহা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করেন তাহারা দুইজনেও ব্রহ্মস্বরূপ । “ব্রহ্মণা” এস্থলে  
কর্তৃকারকের উত্তর যে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে তাহার দ্বারা কর্তৃকারকের অনুবাদ করিয়া অর্থাৎ  
প্রয়োজ্য কর্তা অধ্বর্যু এবং প্রয়োজক কর্তা যজ্ঞমান উভয়ের উল্লেখ করিয়া “ব্রহ্ম” এই ভাবটী  
বিধীয়মান হইতেছে । ৯ এইরূপ হুতম্ = হবন বা হোমরূপ যে ত্যাগ ক্রিয়াও প্রক্ষেপ ক্রিয়া তাহাও  
ব্রহ্মৈব = ব্রহ্মই । ১০ আবার সেই হবন ক্রিয়ার দ্বারা বাহ্য গন্তব্য—স্বর্গাদিরূপ যে ব্যবহিত কর্ম  
তাহাও ব্রহ্মৈব = ব্রহ্ম ছাড়া আর কিছুই নহে । ১১ ব্রহ্মৈব এইস্থলে যে “এব” কারটী আছে তাহা  
সর্বত্রই, ব্রহ্ম এই পদের সহিত সঞ্চক্ক রহিয়াছে । “চিৎপতিস্ত্বা পুনাত্বি” ইত্যাদি স্থলে যেমন পরবর্তী  
ব্যাক্যের “অচ্ছিন্নেণ পবিত্রেণ” ইত্যাদি শেবাংশের অনুষঙ্গ (পুনরুৎসর্গ) করা হইয়া থাকে সেইরূপ এখানেও  
“হুতম্” এই পদের সহিত ব্রহ্মৈব এই স্থল হইতেই “ব্রহ্ম” এই পদটির অনুষঙ্গ (পুনরুৎসর্গ) করিতে  
হইবে, কারণ এই দুইটি পদের মধ্যে ব্যবধান নাইও বটে এবং উহার পরস্পর সাকাজ্জও বটে ।  
অর্থাৎ মীমাংসাদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের ষোড়শ অধিকরণে (স্থায়মালা মতে সপ্তদশ  
অধিকরণে) নির্দিষ্ট হইয়াছে যে “চিৎপতিস্ত্বা পুনাত্বি” এই মন্ত্রটির সহিত তৎপর পরবর্তী মন্ত্রের  
“অচ্ছিন্নেণ পবিত্রেণ” ইত্যাদি অংশের শেবাকাজ্জা (অঙ্গের আকাজ্জা) নিবন্ধন অনুষঙ্গ করিয়া  
ব্যাক্য সমাপ্তি করিতে হয় ; এস্থলেও সেইরূপ তৃতীয় চরণের আদিত্যে পঠিত “ব্রহ্ম” পদটী “গন্তব্যম্”  
এই পরবর্তী পদের সহিত অদ্বিত হইলেও পূর্বের সহিত উহার অনুষঙ্গ করিয়া পাঠ করিতে হইবে ।

অনেন রূপেণ কর্মণি সমাধিঃ ব্রহ্মজ্ঞানং যন্ত স কর্মসমাধিস্তেন ব্রহ্মবিদা কর্মামুষ্ঠাতাপি “ব্রহ্ম” পরমানন্দায়ং গন্তব্যমিত্যমুখ্যজ্ঞাতে সাকাজ্জ্ঞানদাব্যবধানাক্ষ, “যা তে অগ্নেরজাশয়ে-  
ত্যা দৌ “তনুর্বর্ষিষ্ঠা” ইত্যাদি পূর্ব গাক্যশেষবৎ । ১৩ অথবা অর্পণতেহৈশ্বর্যকলায়েতি ব্যাংপত্ত্যা  
অর্পণপদেনৈব স্বর্গাদিফলমপি গ্রাহ্যম্ । তথাচ “ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম-  
সমাধিনে” ত্বাস্তুরার্কিঃ জ্ঞানফলকথনায়ৈবেতি সমঞ্জসম্ । অস্মিন্ পক্ষে ব্রহ্মকর্মসমাধি-  
নেত্যেকং বা পদম্ । পূর্বং ব্রহ্মপদং হৃতমিতানেন সম্বন্ধাতে, চরমং গন্তব্যপদেনেতি ভিন্ন-  
বা পদং । এবঞ্চ নামুখ্যজ্ঞয়রূপেণ ইতি দ্রষ্টব্যম্ । ১৪ ব্রহ্ম গন্তব্যমিত্যভেদেনৈব তৎ প্রাপ্তি-  
রূপচারং । অতএব ন স্বর্গাদি তুচ্ছফলং তেন গন্তব্যং, বিদ্যয়া আবিষ্টাকারকব্য-  
বহারোচ্ছেদাৎ । তদুক্তং বার্তিককৃষ্টিঃ,—“কারকব্যবহারে হি শুদ্ধং বস্তু ন বীক্ষ্যতে ।

কারণ উহার। পরম্পর সাপেক্ষ অথচ অব্যবহিত ভাবে রহিয়াছে । ১২ এই প্রকারে,—কর্ম  
ইহার সমাধি অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান আছে তিনি কর্মসমাধি অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ ; সেই ব্রহ্মবিৎ কর্মামুষ্ঠাতা  
হইলেও ব্রহ্ম পরমানন্দ স্বরূপ অধিতীয় ব্রহ্মই গন্তব্যম্ প্রাপ্ত হইবেন । এখানে ইহা দ্রষ্টব্য যে মীমাংসা-  
দর্শনের উক্ত অধিকরণের প্রথম বর্ণকে যেমন নির্দিষ্ট হইয়াছে যে “যা তে অগ্নে রজাশয়া” ইত্যাদি মন্ত্রের  
পাঠকালে তৎপূর্বতন মন্ত্র বাক্যের “তনুর্বর্ষিষ্ঠা” ইত্যাদি সাকাজ্জ্ঞ শব্দ অংশের অমুখ্য করিতে হয়  
এস্থলেও সেইরূপ “গন্তব্যম্” এই পদটির অমুখ্য করিতে হইবে, কেন না উহার। সাকাজ্জ্ঞ হইয়া  
অব্যবহিত ভাবে রহিয়াছে । অর্থাৎ “গন্তব্যম্” এইটি পূর্ব বাক্যীয় হইলেও আকাজ্জ্ঞাবশে পরবর্তী  
বাক্যে উহার অমুখ্য হইবে । ১৩ অথবা, যে ফলের জন্ত অর্পিত হয় তাহা অর্পণ—এই ব্যাংপত্তি  
অমুসারে অর্পণপদ হইতেই স্বর্গাদি ফলও গ্রহণ করা যায় । আর তাহা হইলে “ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যম্  
ব্রহ্মকর্মসমাধিনা”—“ব্রহ্মকর্মসমাধি সেই ব্যক্তি ব্রহ্মই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন”—শ্লোকের এই শেষ  
অংশটি জ্ঞানের ফল নির্দেশ করিবার জন্তই প্রযুক্ত হইয়াছে—এইরূপ বলা সমীচীন হয় । এই প্রকার  
ব্যাখ্যায় “ব্রহ্মকর্মসমাধিনা” এই সমস্ত অংশটিকে একপদও বলা যায় । অথবা শ্লোকের উক্তরাক্ষে  
প্রথমে যে “ব্রহ্ম” পদটি পাঠিত হইয়াছে তাহা তৎপূর্ববর্তী “হৃতম্” এই পদের সহিত অম্বিত হইবে  
আর শেষের “ব্রহ্ম” পদটি “গন্তব্যম্” এই পদের সহিত অম্বিত হইবে ; এইরূপ করিলে “ব্রহ্মকর্ম-  
সমাধিনা” এই অংশের ব্রহ্ম পদটি ভিন্ন অর্থাৎ সমাসে অপ্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে । আর একপদ হইলে  
অর্থাৎ এই প্রকারে যোজনা করিলে পূর্বের দ্বায় “ব্রহ্ম” এবং “গন্তব্যম্” এই দুইটি পদের অমুখ্য  
করিবার জন্ত কষ্ট পাইতে হইবে না ( আর তাহা হইলে অর্থ হইবে, কর্মসমাধি সেই ব্যক্তি ব্রহ্মই  
প্রাপ্ত হইবে ) । ১৪ “ব্রহ্ম গন্তব্যম্” ইহার অর্থ অভেদেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি ; “গন্তব্যম্” এই পদটির ঔপচারিক  
প্রয়োগ হইয়াছে । অর্থাৎ নিত্য প্রাপ্ত ব্রহ্মের আবরণরূপ ঔপচারিক গোণ প্রাপ্তিই “গন্তব্য”  
পদের অর্থ । কিন্তু অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তি ইহার অর্থ নহে । এই কারণেই সেই ব্যক্তিকে স্বর্গ প্রাপ্তি তুচ্ছ  
ফল পাইতে হইবে না, কারণ বিজ্ঞাপ্রভাবে তাঁহার সমস্ত অবিষ্টাকল্পিত কারক ব্যবহারের উচ্ছেদ  
হইয়া গিয়াছে । বার্তিককার তাহাই বলিয়াছেন যথা—“যতক্ষণ কারকব্যবহার থাকে অর্থাৎ ‘অগ্নি  
কর্ত্তা, ইহা আমার করণীয় কর্ম’ ইত্যাদি রূপ ভাব থাকে ততক্ষণ শুদ্ধ বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না ।

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পৰ্য্যুপাসতে ।

ব্রহ্মাণ্যাবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫ ॥

অপরে যোগিনঃ দৈবম্ এব যজ্ঞং পৰ্য্যুপাসতে অপরে ব্রহ্মায়ৌ যজ্ঞেন এবং যজ্ঞম্ উপজুহ্বতি অর্থাৎ অস্ত্র যোগিগণ দৈব যজ্ঞই ব্রহ্মাপূর্বক করিয়া থাকেন ; অপর যোগীরা ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাদির বিলয়সাধন করেন ॥২৫॥

শুদ্ধে বস্তুনি সিদ্ধে চ কারকব্যাপ্তিঃ কুতঃ ॥—ইতি ১৫ অর্পণাদিকারকস্বরূপানুপমর্দেনৈব তত্র নামাদাবিব ব্রহ্মদৃষ্টিঃ ক্ষিপ্যাতে সম্পন্নাগ্রেণ ফলবিশেষায়াতি কেবাঙ্কিত্বাখ্যানং ভাষ্যকৃষ্টিরেব নিরাকৃতম্, উপক্রমাদিবিরোধাদব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রকরণে সম্পন্নাগ্রেণ প্রসক্তত্বা- দিত্যাদিবুদ্ধিভিঃ ১৬—২৪ ॥

অধুনা সম্যগ্দর্শনস্ত যজ্ঞরূপত্বেন স্তাবকতয়া ব্রহ্মার্পণমস্ত্রে স্থিতে পুনরপি তস্ত স্ত্যর্থমিতরান্ যজ্ঞানুপশ্রুত্বতি দৈবমিতি ১৫ দেবা ইন্দ্রাণ্যাদয় ইজ্যাস্তে যেন স দৈবস্তমেব যজ্ঞং দর্শপূর্ণমাসজ্যোতিষ্টোমাদিরূপং, অপরে যোগিনঃ কশ্মিণঃ পৰ্য্যুপাসতে সর্বদা যখন কিছু শুদ্ধ বস্তু সিদ্ধ হয় অর্থাৎ অবৈতাত্মসাক্ষাৎকার ঘটে তখন আর কারক ব্যবহার কি কারণে থাকিবে ? ১৫ কেহ কেহ এই শ্লোকের এইরূপ ব্যাখ্যা করেন, “নাম ব্রহ্মেতুপাসীত” অর্থাৎ—নামকে ব্রহ্ম বলিয়া উপাসনা করিবে” ইত্যাদি স্থলে যেনন নামাদির স্বরূপের ব্যত্যয় না করিয়া তাহাদের উপর ব্রহ্মদৃষ্টির বিধান করিয়া উপাসনা করিবার বিধান আছে (ইহাই সম্পদুপাসনা), এতদ্ব্যতীত সেইরূপ অর্পণাদি ক্রিয়ার স্বরূপের পরিবর্তন না করিয়াই বিশেষ ফলের জন্য উক্ত ‘সম্পৎ’ রূপে তাহাদের উপর ব্রহ্মদৃষ্টি স্থাপন করিবার উপদেশ করা হইয়াছে। এইরূপ ব্যাখ্যা ভাস্কর্য্য ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যই খণ্ডিত করিয়াছেন। একরূপ ব্যাখ্যা মোটেই সম্ভব নহে, কারণ ইহা ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রকরণ, এখানে যদি সম্পদুপাসনা বিহিত হয় তাহা হইলে উপক্রম উপসংহারাদির সহিত ইহার বিরোধ হয়, অধিক কি ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রকরণে সম্পদুপাসনার প্রসঙ্গই নাই ১৬—২৪॥

**ভাবপ্রকাশ**—জ্ঞানে অবস্থিত হইলে সব ব্রহ্মময় হইয়া যায়—ক্রিয়াকারকাদি ভেদ কিছুই থাকে না। সর্বত্র ব্রহ্মদৃষ্টি হয় বলিয়া জ্ঞানীর ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়। জ্ঞানীর যজ্ঞ করিলে সর্বত্র ব্রহ্মদৃষ্টি হয় বলিয়া যজ্ঞে পৃথক ফল না হইয়া জ্ঞানফল ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়। আর যজ্ঞ না করিলেও সর্ববিধ যজ্ঞ সম্পাদনের ফল লাভ হয়—কারণ তাঁহার আর যজ্ঞ সম্পাদনের প্রয়োজন নাই। ব্রহ্মের মধ্যেই তিনি সব দেখেন—তাই এই ব্রহ্মদৃষ্টিতেই তাঁহার যজ্ঞসম্পাদন হইয়া যায় ১২৪

**অনুবাদ**—সম্যক দর্শনকে (তত্ত্বজ্ঞানকে) যজ্ঞ বলিয়া প্রশংসা করিবার নিমিত্ত “ব্রহ্মার্পণম্” ইত্যাদি মন্ত্র নিকৃষ্ট হইলেও এক্ষণে পুনর্বার তাহার অর্থাৎ সম্যক দর্শনের প্রশংসা করিবার জন্য অস্ত্রাত্মক যজ্ঞগুলির নির্দেশ করিতেছেন—১৫ **দৈবম্**—ইন্দ্রাদি দেবগণ দ্বারা পূজিত হইলে তাহাই দৈব **তর্পণ** **যজ্ঞম্**—দর্শ-পূর্ণমাস জ্যোতিষ্টোমাদিরূপ সেই যজ্ঞকে, **অপরে যোগিনঃ**—অস্ত্রাত্মক যোগিগণ অর্থাৎ কশ্মিণঃ বা কশ্মিগণ পৰ্য্যুপাসতে=সর্বদা তাহার অজ্ঞান করিয়া থাকেন, কিছু

## চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

কুর্ষস্তু ন জ্ঞানযজ্ঞঃ ।২ এবং কৰ্মযজ্ঞমুক্তান্তঃকরণশুদ্ধিধারেণ তৎকলমুতং জ্ঞানযজ্ঞমাহ—  
ব্রহ্মাগ্নৌ সত্যজ্ঞানানন্তানন্দরূপং নিরন্তরমন্তবিশেষং ব্রহ্ম তৎপদার্থস্তস্মিন্নগ্নৌ “যজ্ঞঃ”  
প্রত্যাগাত্মানং স্বপদার্থং “যজ্ঞেনৈব” যজ্ঞশব্দ আত্মানামস্ম যাস্কেন পঠিতঃ, ইখন্তু তলক্ষণে  
তৃতীয়া, এবকারো ভেদাভেদব্যাবৃত্তার্থঃ—স্বপদার্থাভেদেনৈব “উপভূহস্বতি” তৎস্বরূপতয়া  
পশ্চাত্তীত্যর্থঃ । অপরে পূর্ববিলক্ষণান্তত্বদর্শননিষ্ঠাঃ সন্ন্যাসিন ইত্যর্থঃ ।৩ জীবব্রহ্মাভেদদর্শনং  
যজ্ঞেণ সম্পাদ্য তৎসাধনযজ্ঞমধ্যে পঠাতে, “শ্রেনান্ দ্রব্যময়াদযজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ”  
ইত্যাদিনা স্তোতুম্ ৪—২৫ ॥

তাহারা জ্ঞানযজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন না ।২ এইরূপে কৰ্মযজ্ঞের বিষয় বলিয়া সেই কৰ্মযজ্ঞেরই  
অন্তঃকরণশুদ্ধিধারক ( অন্তঃকরণশুদ্ধি যাহার দ্বারা ) কলম্বরূপ জ্ঞানযজ্ঞের বিষয় বলিতেছেন—  
ব্রহ্মাগ্নৌ = ব্রহ্মাগ্নিতে অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিশেষ বিহীন সত্য, জ্ঞান এবং অনন্ত ও আনন্দস্বরূপ যে  
ব্রহ্ম, যাহা “তত্ত্বমসি” মহাবাক্যের ‘তৎ’পদের অর্থ সেই অগ্নিতে, যজ্ঞম্ = প্রত্যাগাত্মা স্বপদার্থকে  
যজ্ঞেনৈব = যজ্ঞ শব্দের অর্থ এখানে প্রত্যাগাত্মা, কারণ আত্মার যতগুলি নাম আছে যজ্ঞ শব্দটাও  
তাহার মধ্যে বাক্য কর্তৃক পঠিত হইয়াছে অর্থাৎ নিরুক্তকার যাক্ষের মতে যজ্ঞ আত্মার অপর নাম ।  
“যজ্ঞেন” এই স্থলে “ইখন্তু তলক্ষণে” তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে ; অর্থাৎ আত্মার দ্বারা উপলক্ষিত যে  
স্বপদার্থ—এইরূপ অর্থে তৃতীয়া প্রযুক্ত হইয়াছে । আর ‘এব’ শব্দটা ইহাদের অর্থাৎ আত্মা ও স্বপদার্থের  
ভেদাভেদ নিরাস করিবার নিমিত্ত প্রদত্ত হইয়াছে । সুতরাং ‘যজ্ঞেনৈবোপভূহস্বতি’ ইহার  
অর্থ তৎপদার্থরূপ ব্রহ্মকে স্বপদার্থের সহিত অভেদে উপলক্ষিত করিয়া দেখেন অর্থাৎ নিজ মধ্যে  
স্বাভেদে, নিজ হইতে অভিন্ন করিয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করেন—তৎ ও অম্ উভয় পদার্থের ঐক্য  
সাক্ষাৎকার করেন । “অপরে” ইহার অর্থ পূর্ববিলক্ষণ অর্থাৎ পূর্বোক্ত কৰ্মযোগী হইতে বিলক্ষণ-  
অভাব আত্মদর্শনপরায়ণ সন্ন্যাসীগণ ।৩ এস্থলে জীব ও ব্রহ্মের অভেদদর্শনকে যজ্ঞরূপে কল্পনা করিয়া  
আত্মসাক্ষাৎকারের পরম্পরা সাধনস্বরূপ যে যজ্ঞ সেই যজ্ঞমধ্যে তাহার পাঠ করিয়াছেন । কারণ  
অগ্রে “শ্রেনান্ দ্রব্যময়াদ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ” অর্থাৎ “জ্ঞানযজ্ঞ দ্রব্যময় যজ্ঞ হইতে প্রেষ্ঠ” ইত্যাদি  
স্থলে জ্ঞানকে যজ্ঞ বলিয়া উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করিবেন । অর্থাৎ যজ্ঞ যেমন সকলের অবশ্য  
অমুষ্ঠেয় সেইরূপ এই যে ব্রহ্ম ও আত্মার অভেদ দর্শন ইহাও সর্বোৎকৃষ্ট যজ্ঞ হওয়ার ইহার অধিকারী  
হইতে চেষ্টা করা সকলের অতি অবশ্য কর্তব্য—এইরূপে যজ্ঞের অত্যাৱশ্যকতা বুঝাইবার জন্য যজ্ঞ  
শব্দে জ্ঞানের উল্লেখ করিয়াছেন ।৪—২৫॥

ভাবপ্রকাশ—কেহ দেবতার উদ্দেশে দ্রব্যত্যাগরূপ দৈবযজ্ঞ অমুষ্ঠান করেন, আবার কেহ বা  
ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে জীবাত্মাকে আহুতি দান করেন, জানীরা যে ব্রহ্মাষ্টম্যক্য দর্শন উহাও যজ্ঞই কটে ;  
ব্রহ্মবিদের আর পৃথক যজ্ঞামুষ্ঠানের প্রয়োজন থাকে না—পূর্ব যজ্ঞের এই কথাই সার্থকতা  
দেখাইতেছেন ।২৫

शब्दादीन् विषयानन्य इन्द्रियाग्रिषु ब्रूवति ॥ २७ ॥

অনুবাদ—এইরূপে পূর্বোক্ত শ্লোকটিতে মুখ্য এবং গৌণ দুই প্রকার যজ্ঞ দেখান হইল। এক্ষণে যত কিছু বেদবোধিত কর্ষ আছে তৎসমুদায়কেই যজ্ঞ বলিয়া কল্পনা করিতেছেন—১১ তন্মধ্যে, **প্রোত্ৰাদীনি**=প্রোত্ৰ প্রভৃতি যে জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে সেইগুলিকে শব্দাদি বিষয় সকল হইতে প্রত্যাহৃত করিয়া অর্থাৎ তাহাদিগকে শব্দাদিগ্রহণে সমর্থ হইতে না দিয়া **অন্তো**=অপর কেহ কেহ অর্থাৎ প্রত্যাহার নামক যোগাঙ্ক বিশেষের অর্হুতানে যন্ত্রলীল কতকগুলি ব্যক্তি **সংযম্মাগ্নিষু**=সংযমরূপ অগ্নিতে;—ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি এই তিনটি এক বিষয়ক হইলে অর্থাৎ একই বিষয়ে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি হইলে তাহাদিগকে সংযম বলা হয়—ভগবান পতঞ্জলিও তাহাই বলিয়াছেন যথা,—“ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই ত্রিতর একত্র (এক বিষয়ক) হইলে অর্থাৎ যাহারই ধারণা, তাহারই ধ্যান এবং তদ্বিষয়েই সমাধি হইলে তাহা সংযম নামে অভিহিত হয়” ১২ তন্মধ্যে হৃদয় পুণ্ডরীকাদিতে মনকে বহুকাল ধরিয়া অচঞ্চলভাবে রক্ষা করার নাম ধারণা ১৩ এইরূপ যখন চিন্তকে কোন একটা স্থানে স্থাপিত করা হয় তখন তাহা মধ্যে মধ্যে বিজাতীয় প্রত্যয়ের দ্বারা অর্থাৎ অন্ত্র বিষয়ক কোনরূপ জ্ঞানের দ্বারা ব্যবহৃত হইলেও তাহাতে অবিচ্ছিন্নভাবে যে ভগবদাকার বৃত্তিপ্রবাহ অর্থাৎ জ্ঞানধারা উদ্ভিত হইতে থাকে সেই প্রত্যয় সন্তানকে **ধ্যান** বলা হয় ১৪ আর বিজাতীয় প্রত্যয়ের দ্বারা অব্যবহৃত যে সজাতীয় জ্ঞানধারা তাহার নাম **সম্মাধি** অর্থাৎ চিন্তে কেবলমাত্র ব্যবধানবিরহিত একজাতীয় প্রত্যয় প্রবাহ (জ্ঞানধারাই) বহিতে থাকে; তৎকালীন সেই সজাতীয় প্রত্যয় সন্তানকে সমাধি বলা হয় ১৫ সেই সমাধি আবার চিন্তভূমিতেই অর্থাৎ চিন্তের অবস্থাতেই দুই প্রকার **সম্প্রজ্ঞাত** এবং **অসম্প্রজ্ঞাত** ১৬ চিন্তের ভূমি বা অবস্থা আবার পাঁচ প্রকার ক্ষিপ্ত, মুঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ ১৭ তন্মধ্যে যে চিত্ত আসক্তি, বিষয় প্রভৃতি নিবন্ধন বিষয় সকলে

ধ্যাননিষ্ঠঃ ক্ষিপ্তাংশিষ্টতয়া বিক্ষিপ্তম্ ।৮ তত্র ক্ষিপ্তমুদয়োঃ সমাধিশব্দেব নাস্তি । বিক্ষিপ্তে  
তু চেতসি কাদাচিতংকঃ সমাধিঃ বিক্ষেপপ্রাধান্যাদযোগপক্ষে ন বর্ততে । কিন্তু তীত্রপবন-  
বিক্ষিপ্তপ্রদীপবৎ স্বয়মেব নশ্রুতি । একাগ্রস্ত একবিষয়কধারাবাহিকবৃত্তিসমর্থং  
সম্বোধকেন তমোগুণকৃততজ্জাদিরূপলয়াভাবাদাত্মাকারবৃত্তিঃ ।১০ সা চ রজোগুণকৃত-  
চাক্ষল্যরূপবিক্ষেপাভাবাদেকবিষয়েবেতি শুদ্ধে সত্রে ভবতি চিত্তমেকাগ্রম্ । অস্ত্যাং ভূমৌ  
সম্প্রজ্ঞাতঃ সমাধিঃ । তত্র ধ্যেয়াকারা বৃত্তিরপি ভাসতে । ১১ তস্ত্য অপি নিরোধে  
নিরুদ্ধঃ চিত্তমসম্প্রজ্ঞাতসমাধিভূমিঃ । তদ্বক্তব্যং, “তস্ত্যাপি নিরোধে সর্ববৃত্তিনিরোধো-  
ন্নিবর্তীভঃ সমাধিঃ” ইতি ( পাঃ দঃ ১।৫১ ) । ১২ অয়মেব সর্বতো বিরক্তস্ত সমাধি-  
কলমপি সুখমনপেক্ষমাণস্ত যোগিনো দৃঢ়ভূমিঃ সন্ ধর্ম্মমেব ইত্যাচ্যতে । তদ্বক্তব্যং,  
“প্রসংখ্যানেহপ্যকুসীদস্ত্য সর্বথা বিবেকখ্যাতেশ্চ ধর্ম্মমেব সমাধিঃ । ততঃ ক্লেশকর্ম্মনিবৃত্তিঃ”  
অভিনিবৃতি ( অভিনিবেশবৃত্ত, অর্থ্যাং, আসক্ত ) থাকে তাহাকে ‘ক্ষিপ্ত’, তজ্জাদি দ্বারা ‘অভিভূত’  
চিত্তকে ‘ভুচ্চ’ এবং যে চিত্ত সর্বদা বিষয়সক্ত হইলেও কোনও কালে ধ্যানাসক্ত হয় তাহা ‘ক্ষিপ্ত’  
অপেক্ষা বিশিষ্ট হওয়ায় অর্থাৎ ‘ক্ষিপ্তাবস্থ’ চিত্ত হইতে তাহার এইটুকু মাত্র পার্থক্য থাকায়  
তাহাকে ‘বিক্ষিপ্ত’ বলা হয় ।৮ ইহাদের মধ্যে ‘ক্ষিপ্তাবস্থ’ এবং ‘মূঢ়াবস্থ’ চিত্তের সমাধিশব্দই নাই অর্থাৎ  
তাদৃশ চিত্তের সম্বন্ধে সমাধির কথাই উঠিতে পারে না । আর ‘বিক্ষিপ্তাবস্থ’ যে চিত্ত তাহাতে কোনও  
কালে সমাধির উদয় হইলেও তাহাতে প্রধানতঃ বিক্ষেপ ( চাক্ষল্য ) বিद्यমান থাকায় তাহা যোগের  
পক্ষে উপযোগী নহে । প্রত্যুত তাহার সেই অবস্থা প্রচণ্ড বায়ু বিতাড়িত প্রদীপের স্তায় স্বতঃই বিনষ্ট  
হইয়া যায় ।৯ আর চিত্তকে তখনই একাগ্রাবস্থ বলা হয় যখন তাহা একটা বিষয়ে ধারাবাহিকভাবে  
বৃত্তি গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় এবং যখন সত্ত্বগুণের উদ্রেক হওয়ায় তমোগুণ তজ্জাদির দ্বারা যে লয় সম্পাদন  
করে অর্থাৎ চিত্তকে অভিভূত করিয়া যে লীন করিয়া তুলে তাহা না থাকায় চিত্তে আত্মাকারা বৃত্তির  
উদয় হয় ।১০ চিত্তের সেই যে অবস্থা তাহা একবিষয়া অর্থাৎ একই বিষয়ে নিবদ্ধ থাকিতে পারে, কেন  
না তাহাতে রজোগুণকৃত কোনরূপ বিক্ষেপ বা চঞ্চলতা থাকে না ; এই কারণে সত্ত্ব শুদ্ধ হইলে চিত্ত  
একাগ্র হইতে পারে । চিত্তের এই ভূমিতে ( অবস্থাতে ) **সম্প্রজ্ঞাত সমাধি** হইয়া থাকে । সেই  
সম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে ধ্যেয়াকারা বৃত্তিও ভাসমান থাকে অর্থাৎ ধ্যেয় বস্তু হইতে ধ্যেয়াকারা বৃত্তি স্বতন্ত্র-  
ভাবে প্রকাশমান থাকে ।১১ সেই ধ্যেয়াকারা বৃত্তিরও নিরোধ হইলে চিত্ত একেবারে নিরুদ্ধ হয় বলিয়া  
তাহা **অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি**র ভূমি হইয়া থাকে । পাতঞ্জলদর্শনে তাহাই কথিত হইয়াছে, যথা—  
“সেই সম্প্রজ্ঞাত সমাধিপ্রজ্ঞার এবং প্রজ্ঞা সংস্কারের নিরোধ হইলে সকল প্রকার বৃত্তিরই নিরোধ হওয়ার  
অর্থাৎ সমাধিপ্রজ্ঞা এবং সেই প্রজ্ঞা জন্ম সংস্কার প্রবাহেরও নিরোধ হওয়ার নির্বীজ সমাধি অর্থাৎ  
**অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি** হইয়া থাকে ।১২ যে যোগী সকল বিষয়েই বিরক্ত ( বৈরাগ্য সম্পন্ন ) হইয়াছেন  
এমন কি যিনি সমাধির ফলভূত সুখেরও অপেক্ষা ( আশা ) রাখেন না তাঁহার এতাদৃশ সমাধি যখন  
দৃঢ়ভূমি হয় তখন তাহাকে “**ধর্ম্মমেব**” এই নামে অভিহিত করা হয় । পাতঞ্জল দর্শনে তাহাই কথিত  
হইয়াছে যথা—“যিনি প্রসংখ্যানেও অর্থাৎ সমাধির কলমরূপ যে সর্বসিদ্ধিভূত তাহাতেও কুসীদ

সর্বগীন্দ্রিয়কর্মাণি প্রাণকর্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাগ্রৌ জুহতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

অপরে জ্ঞানদীপিতে আত্মসংযমযোগাগ্রৌ সর্বগীন্দ্রিয়কর্মাণি প্রাণকর্মাণি চ জুহতি অর্থাৎ অস্ত্র কেহ কেহ জ্ঞানদীপ্ত সমাধিরূপে অগ্নিতে সমস্ত ইন্দ্রিয়কর্ম অর্থাৎ শ্রোত্রাদি বুদ্ধীন্দ্রিয়ের কর্ম অবগদশনাদি এবং বাক্যাদি প্রভৃতি কর্মেইন্দ্রিয়গণের কর্ম বাক্য, গ্রহণ প্রভৃতি এবং প্রাণকর্ম হোম করেন ॥২৭

ইতি ( পাঃ দঃ ৪।২৯, ৩০ ) ১৩। অনেন রূপেণ সংযমানাং ভেদাদগ্নিস্থিতি বহুবচনম্ । তেষু “ইন্দ্রিয়াণি জুহতি” ধারণাধ্যানসমাধিসিদ্ধার্থঃ সর্বগীন্দ্রিয়াণি স্বস্ববিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহরস্তীত্যর্থঃ । ১৪ তত্বক্ং—“স্বস্ববিষয়াসম্প্রয়োগে চিত্তরূপানুকরণমেবেন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহারঃ” ইতি ( পাঃ দঃ ১।৫৪ ) । বিষয়েভ্যো নিগৃহীতানীন্দ্রিয়াণি চিত্তরূপাণ্যেব ভবন্তি । ততশ্চ বিক্ষেপাভাবাচ্চিত্তং ধারণাদিকং নির্বহতীত্যর্থঃ । ১৫ তদনেন প্রত্যাহার-ধারণাধ্যানসমাধিরূপং যোগাঙ্গচতুষ্টয়মুক্তম্ । ১৬ তদেবং সমাধ্যাবস্থায়ঃ সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তি-নিরোধো যজ্ঞত্বেনোক্তঃ । ইদানীং ব্যুত্থানাবস্থায়ঃ রাগদ্বेषরাহিত্যেন বিষয়ভোগো যঃ সোহপ্যপরো যজ্ঞ ইত্যাহ,—“শব্দাদীন বিষয়ানন্ত ইন্দ্রিয়াণি জুহতি”, অগ্নৌ ব্যুত্থিতাবস্থাঃ শ্রোত্রাদিভিরবিরুদ্ধবিষয়গ্রহণং স্পৃহাশূন্যত্বেনানন্তসাধারণং কুর্বন্তি । স এব তেবাং হোমঃ ॥ ১৭—২৬ ॥

( অত্মরূপ যুক্ত ) হয়েন না তাদৃশ বোগীর সর্বথা ( সকল রকমেই ) বিবেক ধ্যাতির উন্নয় হওয়ায় তাহার ‘ধর্মমেঘ’ নামক সমাধি হইয়া থাকে ( তাহা কৈবল্য বা মোক্ষরূপ ধর্ম বর্ষণ করে, এই জন্ত তাহার নাম ধর্মমেঘ ) । “সেই ধর্মমেঘ নামক সমাধি হইতেই কেশকর্মাণির নিবৃত্তি ( অত্যন্ত উচ্ছেদ ) হইয়া যায় ।” ১৩ সংযমের মধ্যেও ( সম্প্রজাত, অসম্প্রজাত, ধর্মমেঘ ) এই প্রকারে অনেক রূপ ভেদ থাকায় “সংযমায়িত্ব” এই স্থলে বহুবচনের প্রয়োগ করা হইয়াছে । সেই সংযমরূপ অগ্নিসমূহে ইন্দ্রিয়াণি জুহতি = ইন্দ্রিয়গুলিকে আহুতি দেন ; ধারণা, ধ্যান এবং সমাধির সিদ্ধির নিমিত্ত সমস্ত ইন্দ্রিয়গুলিকে স্ব স্ব বিষয় সকল হইতে প্রত্যাহত করেন অর্থাৎ ফিরাইয়া লয়েন, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ১৪ তাহাই যোগদর্শনে কথিত হইয়াছে বলা—চিত্ত নিরুদ্ধ হওয়ায় ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্ব বিষয়ের সহিত সম্প্রযুক্ত ( মিলিত ) হইতে সমর্থ না হইয়া যে চিত্তের স্বরূপানুকরণ করে অর্থাৎ তত্ত্বাভিমুখীন হয় তাহারই নাম প্রত্যাহার । ইন্দ্রিয় সকল বিষয় নিচয় হইতে নিগৃহীত ( রুদ্ধ ) হইলে চিত্তরূপই হইয়া থাকে অর্থাৎ চিত্তের আকারই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর এরূপ হইলে কোনরূপ বিক্ষেপ থাকে না বলিয়া চিত্ত ধারণাদি নির্বাহ করিতে সমর্থ হয় অর্থাৎ তখন চিত্ত চাঞ্চল্যবিহীন হওয়ায় ধারণা, ধ্যান ও সমাধি সম্পাদনের যোগ্য হয়, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । ১৫ এইরূপে ইহার দ্বারা অর্থাৎ “শ্রোত্রাদীন” ইত্যাদি সমস্তের দ্বারা প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই চারিটা যোগাঙ্গের কথা বলা হইল । ১৬ অতএব এইরূপে সমাধির দ্বারা সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিনিরোধ অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের যে বৃত্তিনিরোধ হয় তাহা যজ্ঞরূপে অভিহিত হইল । এরূপে ব্যুত্থানাবস্থায় রাগদ্বেষবিহীন হইয়া যে বিষয় ভোগ করা হয় তাহাও আর এক প্রকার যজ্ঞ, তাহাই বলিতেছেন “শব্দাদীন বিষয়ানন্তে সংযমায়িত্ব জুহতি” । অগ্নৌ অর্থাৎ ব্যুত্থিত

তদেবং পাতঞ্জলমতানুসারেণ লয়পূর্বকসমাধিঃ ততো ব্যুত্থানঞ্চ যজ্ঞস্বরমুক্তা। ব্রহ্মবাদিমতানুসারেণ বাধপূর্বকং সমাধিঃ কারণোচ্ছেদেন ব্যুত্থানশূন্যং সর্বকলভূতং যজ্ঞান্তরমাহ সর্বগীতি ।১ দ্বিবিধো হি সমাধির্ভবতি লয়পূর্বকো বাধপূর্বকশ্চ । ২ তত্র “তদনন্তমারম্ভশকাদিভ্যাঃ” ( বেঃ দঃ ২।১।১৪ ) ইতি শ্রীয়েন কারণব্যতিরেকেণ কার্যশ্রাস্ত্বাৎ পক্ষীকৃতপঞ্চভূতকার্য্যং ব্যাপ্তিরূপং সমষ্টিরূপবিরাট্কার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি । তথা সমষ্টিরূপমপি পক্ষীকৃতপঞ্চভূতাত্মকং কার্য্যমপক্ষীকৃতপঞ্চমহাভূত-কার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি । তত্রাপি পৃথিবী শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাধাপঞ্চগুণা গন্ধেতরচতুর্গুণপ্কার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি । তাস্চতুর্গুণা আপো গন্ধরসেতর-ত্রিগুণাত্মকতেজঃকার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ ন সন্তি । তদপি ত্রিগুণাত্মকং তেজো গন্ধরস-রূপেতরদ্বিগুণবায়ুকার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি । সোহপি দ্বিগুণাত্মকো বায়ুঃ শব্দ-মাত্রগুণাকাশকার্য্যত্বাৎ তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি । স চ শব্দগুণ আকাশো বহু শ্রামিতি অবস্থায় স্থিত অত্র কেহ কেহ চক্ষুর্কর্ণাদির দ্বারা স্পৃহাশূন্যভাবে অবিরুদ্ধ বিষয় সকল অন্তের দ্বারা সাধারণভাবে গ্রহণ করিয়া থাকেন । ইহাই তাঁহাদের হোম ।১৭—২৬।

**অনুবাদ**—এইরূপে যোগসূত্রকার পতঞ্জলির মতানুসারে লয়পূর্বক সমাধি এবং সেই সমাধি হইতে ব্যুত্থান এই দুই প্রকার যজ্ঞের কথা বলিয়া এক্ষণে ব্রহ্মবাদিগণের ( বৈদান্তিকগণের ) মতানুসারে বাধপূর্বক সমাধিরূপ অত্র একটা যজ্ঞের বিষয় বলিতেছেন—। এই বাধপূর্বক সমাধিতে ব্যুত্থানের কারণীভূত অবিচার উচ্ছেদ হইয়া থাকে, এই কারণে উহা ব্যুত্থানশূন্য এবং উহাই সকল প্রকার বোগের ফলস্বরূপ ।১ সমাধি দুইপ্রকার লয়পূর্বক ও বাধপূর্বক ।২ তন্মধ্যে লয়পূর্বক সমাধির মূলে বক্ষ্যমাণরূপ অনুসন্ধান ( জ্ঞান ) থাকে, যথা—“বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মূক্তিকৈতোব সত্যং” —“মুক্তিকার বিকার ঘটাদি কার্য্য সকল শব্দ নির্দেশ্য নাম ছাড়া আর কিছুই নহে, কিন্তু মূক্তিকানিরূপ যে কারণ পদার্থ সেইটুকুই কেবল সত্য”—ইত্যাদিপ্রকার শব্দ ( শ্রুতিবাক্য ) হইতে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে কার্য্য কারণ হইতে অনন্ত ( অপৃথক্ ) অর্থাৎ কার্য্য কারণ হইতে ভিন্ন নহে” এই শ্রী্যানুসারে অর্থাৎ বেদান্ত দর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের চতুর্দশ সূত্র সূচিত অধিকরণোক্ত নিয়মানুসারে কার্য্য-পদার্থ কারণসত্তা ব্যতীত থাকিতে পারে না বলিয়া এবং পক্ষীকৃত পঞ্চমহাভূতের যে সমস্ত ব্যাপ্তি কার্য্য আছে তাহা সমষ্টিভূত বিরাটেরই কার্য্য বলিয়া সেই কারণীভূত বিরাটরূপ সমষ্টি ব্যতিরেকে তাহার আর পৃথক্ ভাবে সত্তা নাই । পক্ষীকৃত পঞ্চভূতাত্মক কার্য্যস্বরূপ যে সমষ্টিভূত বিরাট তাহা অপক্ষীকৃত মহাভূতের কার্য্য ; এই কারণে সেই অপক্ষীকৃত মহাভূত ব্যতিরেকে তাহারও আর স্বতন্ত্রভাবে সত্তা নাই । তাহার মধ্যেও অর্থাৎ সেই পঞ্চভূতাত্মক বিরাট কার্য্যের মধ্যেও শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটা নামে প্রসিদ্ধ পাঁচ প্রকার গুণ বিশিষ্ট যে পৃথিবী তাহা গন্ধ ভিন্ন চারিটা গুণ বিশিষ্ট অপের ( জলের ) কার্য্য বলিয়া তদ্ব্যতিরেকে ( অপ্ বিনা ) তাহার ( পৃথিবীর ) স্বতন্ত্র সত্তা নাই ।৩ সেই চতুর্গুণবিশিষ্ট অপ্, গন্ধ ও রস ভিন্ন গুণত্রয়াত্মক যে তেজঃ তাহারই কার্য্য ; এই হেতু তদ্ব্যতিরেকে ( তেজঃবিনা ) তাহার ( অপের ) সত্তা নাই । সেই ত্রিগুণাত্মক তেজও গন্ধ রস ও রূপ ভিন্ন দুইটা গুণবৃত্ত



পরমেশ্বরসঙ্কল্পাঙ্কাহকার্য্যার্থ্যং তদ্যতিরেকেণ নাস্তি । সোহপি সঙ্কল্পাঙ্কোহিহকারো  
মায়ৈক্ষণরূপমহত্ত্বকার্য্যার্থ্যং তদ্যতিরেকেণ নাস্তি । তদপি ঈক্ষণরূপং মহত্ত্বং  
মায়াপরিণামার্থ্যং তদ্যতিরেকেণ নাস্তি । তদপি মায়ার্থ্যং কারণং জড়ত্বেন  
চৈতন্ত্বেহ্যন্ত্যার্থ্যং তদ্যতিরেকেণ নাস্তীত্যমুসন্ধানেন বিদ্যমানৈহপি কার্য্যাকারণাঙ্কে  
প্রপঞ্চে চৈতন্ত্বেমাত্রগোচরো যঃ সমাধিঃ স লয়পূর্ব্বক উচ্যতে । তত্র তত্ত্বমস্তাদিবেদান্ত-  
মহাবাক্যার্থজ্ঞানাভাবেনাবিভ্যাতংকার্য্যাস্থাক্ষীগর্ভ্যং । ৩ এবং চিন্তনেহপি কারণস্বেন পুনঃ  
কৃৎস্নপ্রপঞ্চেখানাদয়ঃ সৃষ্টিবৎ সর্বাঙ্গঃ সমাধিন মুখ্যঃ । ৪ মুখ্যস্ত তত্ত্বমস্তাদিমহাবাক্যার্থ-  
সাক্ষাৎকারেণাবিভ্যায় নিবৃত্তৌ সর্গক্রমেণ তৎকার্য্যনিবৃত্তেরনাচ্চবিভ্যায়ান্ত পুনরুত্থানা-  
ভাবেন তৎকার্য্যস্তাপি পুনরুত্থানাভাবান্নিবীজো বাধপূর্ব্বকঃ সমাধিঃ । ৫ সঃ এবানেন

যে বায়ু অর্থাৎ শব্দ ও স্পর্শ গুণ বিশিষ্ট যে বায়ু তাহার কার্য্য ; এই কারণে তদব্যতিরেকে তেজের  
সত্তা নাই । সেই দ্বিগুণাত্মক বায়ুও কেবলমাত্র শব্দ-গুণ বিশিষ্ট আকাশের কার্য্য হওয়ায় তদব্যতিরেকে  
বিদ্যমান থাকিতে পারে না । শব্দগুণাত্মক সেই আকাশও আবার পরমেশ্বরের “আমি বহু হই” এই  
প্রকারের যে সংকল্প সেই সংকল্প স্বরূপ অহঙ্কারের কার্য্য ; এই নিমিত্ত তদব্যতিরেকে তাহার সত্তা নাই ।  
সেই সংকল্পাত্মক অহঙ্কার মায়ার ঈক্ষণরূপ যে মহত্ত্ব তাহারই কার্য্য ; এই কারণে তদব্যতিরেকে  
তাহার সত্তা নাই । সেই ঈক্ষণরূপ যে মহত্ত্ব তাহাও মায়ার পরিণাম স্বরূপ ; এই জন্ত  
তদব্যতিরেকে তাহার সত্তা নাই । আর সেই মায়ারূপ যে কারণ তাহাও জড় বলিয়া চৈতন্ত্বে অধ্যস্ত ;  
সুতরাং চৈতন্ত্বে ব্যতিরেকে তাহারও সত্তা নাই । এই প্রকার অমুসন্ধান ক্রমে অর্থাৎ এইরূপে কার্য্য-  
কারণতত্ত্ব অনুধাবন করত সৃষ্টিক্রম অবগত হইয়া কার্য্যাকারণাত্মক প্রপঞ্চ বিদ্যমান থাকিলেও  
কেবলমাত্র চৈতন্ত্বেবিশ্বয়ক যে সমাধি তাহা লয়পূর্ব্বক সমাধি নামে অভিহিত হয় অর্থাৎ এই  
সৃষ্টিক্রম অবগত হইয়া তিনি বুঝিয়া থাকেন যে সমগ্র প্রপঞ্চই মিথ্যা কেবলমাত্র অধিষ্ঠানীভূতচৈতন্ত্বেই  
সত্য ; আর ইহার ফলে তিনি চৈতন্ত্বে সমাহিত হইয়া ৩ সেই অবস্থায় বেদান্তের “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি  
মহাবাক্যের অর্থবোধ না হওয়ায় অর্থাৎ তজ্জনিত তত্ত্বজ্ঞান উদিত না হওয়ায় অবিজ্ঞা এবং অবিজ্ঞার  
কার্য্য অক্ষীণ থাকিয়া বায় বলিয়া ঐপ্রকার চিন্তা করিলেও অবিদ্যারূপ কারণ যখন বিদ্যমান রহিয়াছে তখন  
সমগ্র প্রপঞ্চ পুনরায় উদিত হয় ; একারণে এইপ্রকার সমাধি সৃষ্টির জ্ঞার সর্বাঙ্গ অর্থাৎ সৃষ্টিকালে  
প্রপঞ্চের লয় হইলেও তদপগমে যেমন আবার তাহা প্রকাশ পায় (যেহেতু সৃষ্টিকালে প্রপঞ্চ বীজভাবে  
প্রচ্ছন্ন থাকে), সেইরূপ উক্ত সমাধি অবস্থায়ও প্রপঞ্চের বীজ অবিদ্যা বিদ্যমান থাকে ; এই কারণে  
উহাকে সর্বাঙ্গ বলা হয় । এই জন্ত ঐ প্রকার সমাধি মুখ্য নহে । ৪ পক্ষান্তরে “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি  
মহাবাক্যার্থের সাক্ষাৎকার হইলে যখন অবিজ্ঞার নিবৃত্তি হয় তখন সৃষ্টিক্রমানুসারে সেই অবিজ্ঞার  
কার্য্যেরও নিবৃত্তি হয় ( অর্থাৎ প্রথমে কারণের নাশ হয়, তদনন্তর তাহার কার্য্যের ধ্বংস হয়, এইরূপে  
কার্য্যাকারণাত্মক সমগ্র প্রপঞ্চেরই উচ্ছেদ হইয়া যায় ) ; তৎকালে অনাদি অবিজ্ঞার আর পুনর্ব্বার উত্থান  
হয় না বলিয়া সেই অবিজ্ঞার বাহ্য কার্য্য তাহারও পুনরুত্থান হইতে পারে না । এইরূপ হইলে  
বাধপূর্ব্বক নির্বীজ সমাধি হয় অর্থাৎ সমগ্র প্রপঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানে বাধিত হওয়ার প্রপঞ্চের বীজ থাকিতে

শ্লোকেন প্রদর্শ্যতে । তথাহি—সৰ্ব্বাণ্যখিলানি স্থলরূপাণি সংস্কাররূপাণি চ “ইন্দ্রিয়-  
কৰ্ম্মাণি” ইন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রশ্চক্ষুঃস্পর্শগ্রহণাখ্যানাং পঞ্চানাং বাকৃপাণিপাদপায়ুপদাখ্যানাক  
পঞ্চানাং বাহ্যনামিন্দ্রিয়াণাং আন্তরয়োশ্চ মনোবুদ্ধ্যোঃ কৰ্ম্মাণি শব্দশ্রবণস্পর্শগ্রহণরূপ-  
দর্শনরসগ্রহণগন্ধগ্রহণানি, বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাখ্যানি চ সঙ্কল্পাধ্যবসায়ৌ  
চ, এবং “প্রাণকৰ্ম্মাণি” চ প্রাণানাং প্রাণাপানব্যানোদানসমানাখ্যানাং পঞ্চানাং  
কৰ্ম্মাণি, বহিন্‌য়নং, অধোনয়নং, আকুঞ্চনপ্রসারণাদি, অশিতপীতসমনয়নং, উৰ্দ্ধ-  
নয়নমিত্যাदीনি—১৬ অনেন পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি, পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি, পঞ্চ প্রাণাঃ,  
মনো বুদ্ধির্শেচতি সপ্তদশাত্মকং লিঙ্গমুক্তম্; তচ্চ সূক্ষ্মভূতসমষ্টিরূপং হিরণ্যগর্ভাধ্যামিহ  
বিবক্ষিতমিতি বদিতুং সৰ্ব্বাণীতি বিশেষণম্—১৭ “আত্মসংযমযোগাগ্নৌ” আত্মবিষয়কঃ  
সংযমো ধারণাধ্যানসম্প্রজ্ঞাতসমাধিরূপস্তৎপরিপাকে সতি যোগো ‘নিরোধসমাধিঃ’, যং  
পতঞ্জলিঃ সূত্রয়ামাস, “ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবশ্চাত্তর্ভাবৌ নিরোধক্ষণচিহ্নাঘরৌ  
নিরোধপরিণামঃ” ইতি ( পাঃ দঃ ৩।৯ ) । ব্যুত্থানং ক্ষিপ্তমূঢ়বিক্ষিপ্তাখ্যং ভূমিত্রয়ং ;

পারে না বলিয়া ইহাকে নির্বীজ সমাধি বলা হয় ; ইহাই মুখ্য সমাধি । এইপ্রকার সমাধিই এই  
শ্লোকে প্রদর্শ্য হইতেছে—। সৰ্ব্বাণি = সমস্ত—অর্থাৎ স্থলরূপ এবং সূক্ষ্ম সংস্কাররূপ সকল ইন্দ্রিয়-  
কৰ্ম্মাণি—কর্ণ, ত্রু, চক্ষুঃ, রসনা ও নাসিকা নামে প্রসিদ্ধ পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাকৃ, পাণি, পাদ,  
পায়ু ও উপস্থ নামে খাত পাঁচটা কৰ্ম্মেন্দ্রিয় এই দশটা বহিরিন্দ্রিয় এবং মন ও বুদ্ধিরূপ অন্তঃকরণ  
এবং তাহাদের যথাক্রমে শব্দশ্রবণ, স্পর্শগ্রহণ, রূপদর্শন, রসগ্রহণ ও গন্ধগ্রহণ এবং বচন, আদান, বিহরণ,  
উৎসর্গ ও আনন্দ, এবং সংকল্প ও অধ্যবসায় ( নিশ্চয় ) এই কৰ্ম্মগুলিকে ;—এইরূপ প্রাণ-কৰ্ম্মাণি-  
প্রাণ-কৰ্ম্ম সকলকে অর্থাৎ প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান ও উদান—এই পঞ্চ প্রাণের কৰ্ম্ম যথাক্রমে  
বহিন্‌য়ন ( প্রাণবায়ু অন্তর্মূলকে নিঃশ্বাসের সহিতে বাহিরে লইয়া যায় ) অধোনয়ন ( অপানবায়ু শরীরের  
মূলকে নিয়ে লইয়া গিয়া নিম্নের ছিদ্র দ্বারা বাহির করিয়া দেয় ) আকুঞ্চন, প্রসারণাদি, অশিত ( তৃপ্ত )  
ও পীত ( পান করা ) দ্রব্যের সমনয়ন ( সাম্য কারণ ) এবং উৰ্দ্ধনয়ন ইত্যাদি ; সেইগুলিকে ( আহুতি প্রদান  
করে ) । ১৬ ইহার দ্বারা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ, মনঃ এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশাবয়ব-  
বিশিষ্ট লিঙ্গশরীরের বিষয় বলা হইল । এই যে লিঙ্গশরীর ইহা এখানে ব্যষ্টিভূত জীবলিঙ্গশরীররূপে  
বিবক্ষিত নহে, কিন্তু তৎকারণীভূত সূক্ষ্ম ভূতসমষ্টিরূপ হিরণ্যগর্ভানাং সমষ্টি লিঙ্গশরীরই বিবক্ষিত ;  
ইহা জানাইবার জন্তই “সৰ্ব্বাণি” এই বিশেষণটি প্রযুক্ত হইয়াছে । ১৭ আত্মসংযমযোগাগ্নৌ =  
ধারণা, ধ্যান এবং সম্প্রজ্ঞাত সমাধিরূপ যে আত্মবিষয়ক সংযম, তাহার পরিপাক ( পূর্ণতা ) হইলে যে  
যোগ অর্থাৎ নিরোধ সমাধি ( তাহাই “আত্মসংযমযোগ” নামে অভিহিত হয় ) । ইহাই যোগদর্শনকার  
ভগবান্ পতঞ্জলি সূত্রে নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“ব্যুত্থান সংস্কারের ও নিরোধ সংস্কারের যথাক্রমে  
অভিভব ও আত্মভাব হইয়া থাকে ; তখন চিত্ত কেবল নিরোধ সংস্কারেরই অহুগত হয় ; ইহার নাম  
নিরোধ, পরিণাম” । ব্যুত্থান বলিতে চিত্তের ক্ষিপ্ত, মূঢ় ও বিক্ষিপ্ত এই তিনটি ভূমি বুঝায় । তাহাদের  
যে সমস্ত সংস্কার তাহার সমাধির বিরোধী । বোগী ব্যক্তি সেইগুলিকে প্রতিদিন প্রতিক্ষেপে যত্নে

তৎসংস্কারাঃ সমাধিবিরোধিনস্তে যোগিনা প্রযত্নেন প্রতিদিনং প্রতিপদ্যমান্যস্তে,  
তদ্বিরোধিনশ্চ নিরোধসংস্কারাঃ প্রাপ্তবন্তি। ততশ্চ নিরোধমাত্রাধ্বনে চিন্তাধরো  
নিরোধপরিণাম ইতি। ৮ তস্য ফলমাহ, “তস্য প্রশান্তবাহিতা সংস্কারাঃ” ইতি ( পাঃ দঃ  
৩।১০ )। তমোরজসোঃ ক্ষয়ালয়বিক্ষেপশূন্যত্বেন শুদ্ধস্বরূপং চিন্ত্য প্রশান্তমিত্যুচ্যতে,  
পূর্বপূর্বপ্রশমসংস্কারপাটবেন তদাধিক্যং প্রশান্তবাহিতেতি। ৯ তৎকারণক সূত্রয়ামাস,  
“বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্বঃ সংস্কারশেষোহহুঃ” ইতি ( পাঃ দঃ ১।১৮ )। বিরামো  
বৃত্ত্যুপরমস্তস্য প্রত্যয়ঃ কারণং বৃত্ত্যুপরমার্থঃ পুরুষপ্রবৃত্তস্ত্যভ্যাসঃ পোনঃপুণ্যান  
সম্পাদনং তৎপূর্বকস্তজ্জ্যোহুঃ সম্প্রজ্ঞাতাছিলক্ষণোহসম্প্রজ্ঞাত ইত্যর্থঃ। ১০ এতাদৃশো  
য আত্মসংযমরূপো যোগঃ স এবাগ্নিস্তস্মিন্ জ্ঞানদীপিতে জ্ঞানং বেদান্তবাক্যজ্ঞো  
ব্রহ্মাত্মকাসাক্ষাৎকারস্তেনাবিছাতৎকার্য্যনাশদ্বারা দীপিতে অত্যন্তোজ্জ্বলিতে বাধপূর্বকে  
সমাদ্যৌ সমষ্টিলিঙ্গশরীরমপরে জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ। ১১ অত্র চ সর্বগীতি

সহিত অভিভূত ( নিরুদ্ধ ) করিয়া থাকেন। আর তখন চিন্তে উক্ত সংস্কারের বিরোধী নিরোধ  
সংস্কার সকল প্রাপ্তভূত হইয়া থাকে। আর তাহাতে চিন্ত কেবল সেই নিরোধক্ষেপেরই অনুসরণ করে ;  
ইহারই নাম নিরোধ পরিণাম। ৮ এই নিরোধপরিণামের ফল কি তাহাও তিনি বলিতেছেন, যথা—  
“সংস্কার নিবন্ধন অর্থাৎ নিরোধ বাসনার আধিক্যেহু চিন্তের তখন প্রশান্তবাহিতা অর্থাৎ নিরোধ  
সংস্কার-পরম্পরামাত্র-বাহিতা ( কেবলমাত্র পরপর নিরোধ সংস্কার দ্বারা প্রবাহ ) হইয়া থাকে।  
তমোগুণ ও রজোগুণের ক্ষয় হওয়ায় চিন্ত লয় ও বিক্ষেপ বিহীন হইয়া যখন শুদ্ধস্বরূপ হইয়া যায়  
তখন তাহাকে প্রশান্ত বলা হয়। পূর্বপূর্ব প্রশমসংস্কারের পটুতা জন্মিলে চিন্তের মধ্যে সেই প্রশম  
সংস্কারের যে আধিক্য হয় তাহার নাম প্রশান্তবাহিতা। ৯ এই প্রশান্ত বাহিতার কারণ কি অর্থাৎ  
কি করিলে চিন্তের এইরূপ প্রশান্ত বাহিতা জন্মে তাহাও ভগবান্ পতঞ্জলি সূত্রে নির্দেশ করিয়া  
গিয়াছেন, যথা—“বৃত্তিগণের অভাবরূপ যে বিরাম, সেই বিরামের প্রত্যয় স্বরূপ অর্থাৎ কারীগীভূত যে  
পুরুষপ্রবৃত্ত তাহার অভ্যাস করিতে করিতে সংস্কারমাত্রাবশিষ্ট অল্প অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি প্রকাশিত হইয়া  
থাকে।” বিরাম বলিতে চিন্তবৃত্তির উপরম অর্থাৎ নিবৃত্তি বা অভাব ; সেই বিরামের প্রত্যয় অর্থাৎ  
কারণ হইতেছে বৃত্তিনিরোধ করিবার জন্য পুরুষের প্রবৃত্ত ; তাহার অভ্যাস অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ সম্পাদন ;  
অল্প অর্থাৎ সম্প্রজ্ঞাত হইতে বিলক্ষণ যে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি তাহা সেই পুরুষপ্রবৃত্তরূপ অভ্যাসপূর্বক—  
( অভ্যাস-জন্ত ) অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অভ্যাস করিতে করিতে তাহা উদ্ভিত হয়। ১০ এইপ্রকারের যে  
আত্মসংযমযোগ তাহাই অগ্নিস্বরূপ, তাহাতে ; জ্ঞানদীপিতে=জ্ঞান বলিতে বেদান্তবাক্য শ্রবণ  
হইতে ব্রহ্ম ও আত্মার যে একতা সাক্ষাৎকার জন্মে তাহা ; তাহার দ্বারা ( সেই জ্ঞানের দ্বারা )  
অবিচ্ছা এবং অবিচার কার্য্য নষ্ট করায় দীপিত অর্থাৎ অত্যন্ত উজ্জ্বলিত যে বাধপূর্বক সমাধি তাহাতে ;  
অপরে = অল্প কেহ কেহ সমষ্টিলিঙ্গশরীর জুহ্বতি = আহুতি দিয়া থাকেন অর্থাৎ তাহাতে সমষ্টি  
লিঙ্গশরীরকে প্রবিলাপিত করিয়া থাকেন অর্থাৎ জ্ঞান বলে সমষ্টি লিঙ্গশরীরেরও বিলয় করিয়া ভেদদর্শন  
তিরোহিত করিয়া থাকেন, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। ১১ এস্থলে “সর্বগীতি”, “আত্মা” এবং “জ্ঞানদীপিতে” এই

দ্রব্যযজ্ঞান্তপোষজ্ঞা যোগযজ্ঞান্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

দ্রব্যযজ্ঞাঃ তপোযজ্ঞাঃ যোগযজ্ঞাঃ, তথা অগরে স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ সংশিতব্রতাঃ যতয়ঃ অর্থাৎ কোন কোন ব্যক্তি দ্রব্যত্যাগরূপ যজ্ঞশীল ; কেহ কেহ তপোরূপ যজ্ঞশীল ; কেহ বা বাগরূপ যজ্ঞকারী ; কেহ বা বেদান্তাস রূপ যজ্ঞপরায়ণ ; কেহ বা জ্ঞানযজ্ঞানুষ্ঠাতা ; আর কোন কোন প্রযত্নশীল যতিগণ মোক্ষলাভার্থ স্ব স্ব নিষ্ঠাকে তীক্ষ্ণীকৃত করেন ॥২৮

আত্মোক্তি জ্ঞানদীপিত ইতি বিশেষণৈরগ্নাবিত্যেকবচনেন চ পূর্ববৈলক্ষণ্যং স্মৃতিতমিতি ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ১২—২৭ ॥

এবং ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানধুনৈকেন শ্লোকেন যদ্যজ্ঞানাহ— । দ্রব্যত্যাগ এব যথাশাস্ত্রং যজ্ঞো যেবাং তে “দ্রব্যযজ্ঞাঃ” পূর্তদত্তাধ্যাত্মার্জকর্মপরাঃ । তথাচ স্মৃতিঃ, “বাপী-কূপ-তড়াগাদি-দেবতায়তনানি চ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্তমিত্যভি-ধীয়তে ॥ শরণাগতসম্প্রাণং ভূতানাঞ্চাপ্যহিংসনম্ । বহির্বেদি চ যদানং দত্তমিত্যভি-ধীয়তে ॥” ইতি । ইষ্টাধ্যং শ্রোতং কর্ম তু “দৈবমেবাপরে যজ্ঞম্” ইত্যত্রোক্তম্, তিনটি বিশেষণ প্রযুক্ত হওয়ায় এবং “অম্মৌ” এই পদে একবচন প্রযুক্ত হওয়ায় ইহাই স্মৃতিত হইতেছে যে পূর্বে যেরূপ যজ্ঞের কথা বলা হইয়াছে ইহা তাহা হইতে বিলক্ষণ (অন্ত প্রকারের) ; কাজেই আর পুনরুক্তি হইল না ॥১২—২৭॥

ভাবপ্রকাশ—পূর্বশ্লোকে দৈবযজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞের ভেদের কথা বলিয়াছেন । এই দুইটি শ্লোকে জ্ঞানযজ্ঞের ক্রমবিকাশ দেখাইতেছেন । প্রথমে ইন্দ্রিয়দিগকে অগ্নিরূপে ভাবনা করিয়া তাহাতে বিষয় আহুতি দিতে হয় অর্থাৎ রাগদ্বेष রহিত হইয়া বিষয় গ্রহণ (ভোগ) করিতে হয় ; পরে ইন্দ্রিয়দিগকে সংঘমাগ্নিতে আহুতি দিতে হয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া প্রত্যাহারপরায়ণ হইতে হয় ; পরে আত্মবিষয়ে ধারণা, ধ্যান ও সমাধিরূপ সংঘম হইলে সমস্ত জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া এবং প্রাণের ক্রিয়া আহুতি দিতে হয় । ইহাই ব্রহ্মাগ্নিতে আত্মাহুতি ; ইহাই জ্ঞানযজ্ঞের শেষভূমি । ২৬-২৭

অনুবাদ—এইরূপে তিনটি শ্লোকে পঞ্চবিধ যজ্ঞের কথা বলিয়া এক্ষণে একটি শ্লোকে ছয় প্রকার যজ্ঞের কথা বলিতেছেন— । যথাশাস্ত্র অর্থাৎ শাস্ত্রীয় বিধান মতে দ্রব্যত্যাগই ঐহাদের যজ্ঞ তাঁহাদিগকে দ্রব্যযজ্ঞ বলা হয় ; স্মৃতরাং দ্রব্যযজ্ঞ বলিতে যে সমস্ত ব্যক্তি স্মৃতিবিহিত পূর্ত ও দত্ত নামক কর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন তাঁহারাই অভিহিত হইলেন । এ সম্বন্ধে স্মৃতিবচন এইরূপ—“বাপী ( দীর্ঘিকা ), কূপ এবং তড়াগ ( পুষ্করিণী ) প্রভৃতি খনন, দেবালয় নির্মাণ, অন্নপ্রদান এবং আরাম অর্থাৎ উপবনস্থাপন অর্থাৎ ছায়া বৃক্ষাদি প্রতিষ্ঠা এই সমস্ত কর্মকে পূর্ত বলা হয় । আর, শরণাগত ব্যক্তিকে সম্যকরূপে রক্ষা করা, সর্বভূতে অহিংসা এবং বহির্বেদি দান এই সমস্ত কর্মকে দত্ত বলা হয় ।” ‘ইষ্ট’ নামক যে শ্রোত কর্ম আছে তাহা “দৈবমেবাপরে যজ্ঞম্” এই শ্লোকে উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমাদি বৈদিক যজ্ঞাদিকে ইষ্ট বলা হয় ; “দৈবমেব” ইত্যাদি শ্লোকে সেই জ্যোতিষ্টোমাদির নির্দেশ করা হইয়াছে ; কাজেই তন্মধ্যে ইষ্টনামক কর্মটি কণ্ঠতঃ বলা না হইলেও অর্থতঃ উক্ত হইয়াছে । আর অন্তর্বেদি দান ও

অন্তর্বেদিদানমপি তত্রৈবাস্তভূতম্ ।১ তথা কৃচ্ছ্রাচ্যায়ণাদিরূপএব যজ্ঞো যেষাং তে  
 “তপোযজ্ঞা”স্তপস্বিনঃ ।২ তথা যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধোইষ্টাকো যজ্ঞো যেষাং তে  
 “যোগযজ্ঞাঃ” যমনিয়মাসনাদিযোগাঙ্গানুষ্ঠানপরাঃ ।৩ যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহার-  
 ধারণাধ্যানসমাধয়ো হি যোগস্তাষ্টাংগানি ।৪ তত্র প্রত্যাহারঃ “শ্রোত্রাদীনীশ্চিয়ান্যন্তে”  
 ইত্যত্রোক্তঃ । ধারণাধ্যানসমাধয়ঃ “আত্মসংযমযোগায়ো” ইত্যত্রোক্তাঃ । প্রাণায়ামঃ  
 “অপানে জুহ্বতি প্রাণম্” ইত্যনন্তরল্লোকে বক্ষ্যতে । যমনিয়মাসনাস্তত্রোচ্যন্তে ।৫  
 অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ পঞ্চ ।৬ শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রী-  
 ধানানি নিয়মাঃ পঞ্চ ।৭ স্থিরসুখমাসনং পদ্মকম্বস্তিকাত্তনেকবিধম্ ।৮ অশাস্ত্রীয়প্রাণিবধো  
 হিংসা । সাচ কৃত-কারিতা-মুমোদিতভেদেন ত্রিবিধা । এবমযথার্থভাষণমবধ্যাহিংসামুবচ্চি  
 যথার্থভাষণকানুতং । স্তেয়মশাস্ত্রায়মার্গেণ পরজবাস্বীকরণং । অশাস্ত্রীয়ঃ স্ত্রীপুংসব্যতি-  
 রেকো মৈধুনঃ । শাস্ত্রনিষিদ্ধমার্গেণ দেহযাত্রানির্ব্বাহকাস্থিকভোগসাধনস্বীকারঃ পরিগ্রহঃ ।  
 এতদ্বিবৃত্তিলক্ষণা উপরমা যমাঃ ; “যম উপরম” ইতি স্মরণাৎ ।৯ তথা শৌচং ত্রিবিধং  
 তাহারই অন্তভূক্ত ; অর্থাৎ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া এবং যজ্ঞীয় স্থানে সমাসীন হইয়া যজ্ঞাক্রমে বে সমস্ত  
 দান করা হয় তাহার নাম অন্তর্বেদি দান । আর অন্ত্র সময়ে বে দান করা হয় তাহার নাম বহির্বেদি  
 দান । সুতরাং অন্তর্বেদি দান শ্রৌত যজ্ঞাদিরূপ ইষ্টিকালীন, আর বহির্বেদি দান তদিতর কালীন ।১  
 আর, কৃচ্ছ্র, চাশ্রায়ণাদিরূপ তপঃই ঐহাদের যজ্ঞ তাঁহারা তপোযজ্ঞ ; সুতরাং তপোযজ্ঞাঃ অর্থ  
 তপস্বিগণ ।২ আর চিন্তবৃত্তি নিরোধরূপ অষ্টাঙ্গ যোগই ঐহাদের যজ্ঞ স্বরূপ তাঁহারা যোগযজ্ঞ ; সুতরাং  
 যোগযজ্ঞাঃ অর্থ নিয়ম, আসনাদি যোগাঙ্গানুষ্ঠান পরায়ণ ব্যক্তিগণ ।৩ যম, নিয়ম, আসন,  
 প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি—এই আট প্রকার যোগের অঙ্গ ।৪ তদ্ব্যতী  
 “শ্রোত্রাদীনীশ্চিয়ান্যন্তে” এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রত্যাহারের বিষয় বলা হইয়াছে । আর ধারণা, ধ্যান  
 ও সমাধির বিষয় “আত্মসংযমযোগায়ো” এইস্থলের ব্যাখ্যায় বিবৃত হইয়াছে । প্রাণায়ামের কথা ইহারই  
 পরবর্তী “অপানে জুহ্বতি প্রাণম্” এই শ্লোকের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে বলা যাইবে । এক্ষণে এস্থলে যম, নিয়ম  
 এবং আসন কি তাহা বলা যাইতেছে ।৫ অহিংসা, সত্য, আস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ—এই  
 পাঁচটির নাম ব্রহ্ম ।৬ শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, স্বাধ্যায়, দৈশ্বরপ্রদীপন—এই পাঁচটি নিয়ম ।৭ বাহ্য  
 নিশ্চল ও সুস্বাবহ তাহার নাম আসন ; তাহা পদ্মক, স্বস্তিক প্রভৃতি ভেদে অনেক প্রকার ।৮  
 অশাস্ত্রীয় প্রাণিবধের নাম হিংসা । তাহা আবার কৃত, কারিত ও অমুমোদিত ভেদে ত্রিবিধ ।  
 এইরূপ অবযর্থ কথন এবং যে সত্যকথা বলিলে অবযর্থ ( বাহার বধ করা নিষিদ্ধ তাহার ) হিংসা  
 ইহ তাহা বযর্থভাষণ অনুত ( অসত্য ) । অশাস্ত্রীয় ( শাস্ত্রানুমোদিত ) উপায়ে পরজবাস্ব গ্রহণ  
 করার নাম স্তেয় । অশাস্ত্রীয় ( শাস্ত্রানুমোদিত ) স্ত্রী পুরুষ সংযোগের নাম মৈধুন । শাস্ত্রনিষিদ্ধ  
 উপায়ে বে পরিমাণ লইলে দেহযাত্রা নির্ব্বাহ হয় তদপেক্ষা অধিক ভোগ্য বস্তু স্বীকার করার নাম  
 পরিগ্রহ । এই সমস্তগুলির নিবৃত্তিরূপ বে উপরম ( উপরতি ) তাহার নাম ‘যম’ । কারণ ‘যম্’  
 ধাতু উপরম অর্থে ব্যবহৃত হয় বলিয়া স্মৃত হয় ।৯ এইরূপ শৌচ ত্রিবিধ, বাহ্য ও আত্যন্তর । স্মৃতিকা,

বাহুমাভ্যস্তরং । মুচ্ছলাদিভিঃ কায়াদিকালনং হিতমিত্তমেধ্যাশনাদি চ বাহুং । মৈত্রী-  
মুদিতাদিভির্মদমানাদিচিন্তমলকালনমাভ্যস্তরং । সন্তোষো বিত্তমানভোগোপকরণাদি-  
কস্তানুপাদিসাক্ষ্যপাতিস্তবুত্তিঃ । তপঃ কুংপিপাসাশীতোষ্ণাদিহৃদসহনম্ । কাষ্ঠমৌনা-  
কারমৌনাদিব্রতানি চ । ইজিতেনাপি স্বাভিপ্রায়প্রকাশনং কাষ্ঠমৌনম্, অবচনমাত্র-  
মাকারমৌনমিতি ভেদঃ । স্বাধ্যায়ো মোক্ষশাস্ত্রাণাং অধ্যয়নং প্রণবজ্ঞপো বা । ঈশ্বর-  
প্রণিধানং সর্বকৰ্ম্মণাং তস্মিন্ পরমশুরো ফলনিরপেক্ষতয়ার্পণম্ । এতে বিধিরূপা  
নিয়ম্যঃ । পুরাণেষু যেহধিকা উক্তান্ত এষেব যমনিয়মেদ্বস্তর্ভাব্যাঃ । ১০ এতাদৃশযম-  
নিয়মাত্মভ্যাসপরা “যোগযজ্ঞাঃ” ১১ “স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ” যথাবিধি বেদাভ্যাসপরাঃ  
স্বাধ্যায়যজ্ঞাঃ, জ্ঞানেন বেদার্থনিশ্চয়পরা জ্ঞানযজ্ঞাঃ । ১২ যজ্ঞাস্তরমাহ, “যতয়ো” যত্নশীলাঃ,  
“সংশিতব্রতাঃ” সম্যক্ শিতানি তীক্ষ্ণীকৃতান্ততদূতানি ব্রতানি যेषাং তে সংশিতব্রতাঃ  
ব্রতযজ্ঞা ইত্যর্থঃ । ১৩ তথাচ ভগবান্ পতঞ্জলিঃ, “তে জ্ঞাতিদেশকালসময়ানবচ্ছিন্নাঃ  
সার্বভৌমা মহাব্রতম্” ইতি ( পাঃ দঃ ২।৩১ ) । যে পূর্বমহিংসাত্মাঃ পঞ্চ যমা উক্তান্ত  
জল প্রভৃতির দ্বারা শরীরাদি প্রকালন ( খোঁচ করা ) এবং হিতকর, পরিমিত ও মেধ্য ( পবিত্র )  
ভোজন—ইহা বাহুশৌচ । আর মৈত্রী মুদিতা প্রভৃতির দ্বারা মদ, মান প্রভৃতি চিন্তমল কালন করা  
আন্তর শৌচ অর্থাৎ স্থখী জীবের সহিত ‘মৈত্রী’ ( মিত্রতা ), দুঃখিতের উপর ‘কৰুণা’, পুণ্যবানের  
উপর ‘মুদিতা’ ( হর্ষ ) অপুণ্য(পাপী)র উপর ‘উপেক্ষা’ ভাবনা করিলে চিন্তের প্রসাদ জন্মে ; এবং  
তাহাতে অন্তরের মল কালিত হয় । সন্তোষ বলিতে বিত্তমান ভোগ্যবস্তুর অধিক পরিমাণ না  
লইবার ইচ্ছারূপ চিন্তবুত্তি । ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, গ্রীষ্ম প্রভৃতি দ্বন্দ্বসহিষ্ণুতা এবং কাষ্ঠমৌন ও আকার-  
মৌন আদি যে ব্রতকলাপ তাহাই তপঃ । ইজিত করিয়া নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ না করাকে  
কাষ্ঠমৌন আর কেবলমাত্র কথা না কহাকে আকার মৌন বলে, ইহাই ইহাদের পার্থক্য ।  
স্বাধ্যায় বলিতে মোক্ষশাস্ত্র সকলের অধ্যয়ন অথবা প্রণবজ্ঞপ অতিহিত হয় । ঈশ্বর প্রণিধান অর্থ  
কলে নিরপেক্ষ ( নিরভিলাষ ) হইয়া সমস্ত কৰ্ম্ম সেই পরমশুর পরমেশ্বরে সমর্পণ করা ।—এই বিধিরূপ  
অল্পষ্ঠানগুলির নাম নিয়ম । পুরাণ মধ্যে ইহা অপেক্ষা অধিক যে সমস্ত বিষয় বর্ণিত হইয়াছে সেইগুলি  
এই যম নিয়মেরই অন্তর্ভূত করিয়া লইতে হইবে । ১০ যাহারা এতাদৃশ যম নিয়মাদির অভ্যাসে  
তৎপর তাঁহারা এইখানে যোগযজ্ঞ বলিয়া অতিহিত হইয়াছেন । ১১ স্বাধ্যায়-জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ =  
যাহারা যথানিয়মে বেদাধ্যয়নে নিরত তাঁহারা স্বাধ্যায় যজ্ঞাঃ এবং জ্ঞানানুসরণ করিয়া অর্থাৎ মুক্তি  
অনুসন্ধান পূর্বক বা বিচার করিয়া যাহারা বেদার্থ নির্ণয় করিবার জন্য ব্যগ্র তাঁহারা জ্ঞানযজ্ঞাঃ । ১২  
অন্ত একটা যজ্ঞ কি তাহা বলিতেছেন, যজ্ঞঃ সংশিতব্রতাঃ = ব্রতি অর্থাৎ যত্নশীল সংশিতব্রতাঃ  
সম্যকরূপে শিত অর্থাৎ তীক্ষ্ণীকৃত ( অতি দৃঢ়ীকৃত ) হইয়াছে ব্রত যাহাদের তাঁহারা সংশিতব্রতাঃ ;  
সুতরাং সংশিতব্রত অর্থ ব্রতযজ্ঞ ( ব্রতই যাহাদের যজ্ঞ ) । ১৩ সেই ব্রত কি ? ভগবান্ পতঞ্জলি তাহা  
বলিয়াছেন যথা, “সেই অহিংসাদি অল্পষ্ঠানগুলি যখন জাতি, দেশ, কাল, এবং সময় অর্থাৎ প্রয়োজন  
বিশেষের দ্বারা অনবচ্ছিন্ন হওয়ার সার্বভৌম হয় তখন তাহা মহাব্রত নামে অভিহিত হয় ।”—পূর্বে

এব জাত্যান্তনবচ্ছেদেন দৃঢ়ভূময়ো মহাব্রতশব্দব্যাচ্যাঃ । ১৪ তত্রাহিংসা জাত্যবচ্ছিন্না  
যথা যুগয়োমুর্গাতিরিক্তান্ন হনিষ্যামীতি । দেশাবচ্ছিন্না যথা ন তীর্থে হনিষ্যামীতি ।  
সৈব কালাবচ্ছিন্না যথা ন চতুর্দশ্যাং ন পুণ্যেহহনীতি । সৈব প্রয়োজনবিশেষরূপ  
সময়াবচ্ছিন্না যথা ক্ষত্রিয়স্ত্র দেবব্রাহ্মণপ্রয়োজনব্যতিরেকেণানুতং ন বদিষ্যামীতি ।  
এবং বিবাহাদিপ্রয়োজনব্যতিরেকেণ অনুতং ন বদিষ্যামীতি । এবমাপংকালব্যতিরেকেণ  
ন কুন্তয়াধ্যতিরিক্তস্তেয়ং ন করিষ্যামীতি । এবমুতুব্যতিরিক্তকালে পত্নীং ন গমিষ্যামীতি ।  
এবং গুরুাদিপ্রয়োজনমন্তরেণ ন পরিগ্রহীষ্যামীতি যথাযোগ্যমবচ্ছেদো দ্রষ্টব্যঃ । ১৫  
এতাদৃগবচ্ছেদপরিহারেণ যদা সর্বজ্ঞাতিসর্বদেশসর্বকালসর্বপ্রয়োজনেষু ভবাঃ  
সার্বভৌমা অহিংসাদয়ো ভবন্তি মহতা প্রযত্নেন পরিপাল্যমানহাং তদা তে মহাব্রত-  
শব্দেনোচ্যন্তে । ১৬ এবং কাষ্ঠমোনাদিব্রতমপি দ্রষ্টব্যম্ । ১৭ এতাদৃশব্রতদাঢ্যে চ কাম-  
ক্ৰোধলোভমোহানাং চতুর্নামপি নরকদ্বারভূতানাং নিবৃতিঃ । ১৮ তত্রাহিংসয়া ক্ষময়া  
যে অহিংসাদি পাঁচটা যমের বিষয় বলা হইয়াছে সেইগুলিই যখন জাতি প্রভৃতির দ্বারা অবচ্ছিন্ন  
অর্থাৎ সীমাবদ্ধ না হয় তখন তাহারা দৃঢ়ভূমি হওয়ার মহাব্রত শব্দে (নামে) কথিত হয় । ১৪  
তাহাদের মধ্যে জাতির দ্বারা অবচ্ছিন্ন অহিংসা যথা—ব্যাধের পক্ষে ‘আমি যুগ ছাড়া অন্ত জীব হিংসা  
করিব না’ এইরূপে যুগের জাতির মধ্যে অহিংসা অবচ্ছিন্ন ( আবদ্ধ ) রাখা অর্থাৎ ( ব্যাধের ) পক্ষে  
উক্তরূপে হিংসা কেবল যুগজাতিতেই সীমাবদ্ধ ; সুতরাং তাহার অহিংসা যুগভিন্নজাতিতে সীমাবদ্ধ ;  
ইহাই জাত্যবচ্ছিন্ন অহিংসা । তীর্থে হিংসা করিব না এইরূপ যে অহিংসা তাহা ( ব্যাধের পক্ষে )  
দেশাবচ্ছিন্ন অর্থাৎ তীর্থেতেই তাহার অহিংসা ব্রত, অন্তত্ব নহে । কালাবচ্ছিন্ন অহিংসা যথা—  
( ব্যাধের পক্ষে ) চতুর্দশীতে হিংসা করিব না, অথবা পুণ্যদিনে হিংসা করিব না ( এইরূপে পুণ্যের  
কালে যে হিংসা তাহা কালাবচ্ছিন্ন ; সুতরাং পুণ্যদিনে অহিংসা তাহার পক্ষে কালাবচ্ছিন্ন অহিংসা ) ।  
প্রয়োজন বিশেষরূপ সময়ের দ্বারা অবচ্ছিন্ন হিংসা যথা—ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দেবতা অথবা ব্রাহ্মণের  
নিমিত্ত ছাড়া অন্ত কারণে হিংসা করিব না ; যুদ্ধ বিনা হিংসা করিব না—এইপ্রকার অহিংসা ।  
এইরূপ ( সত্যাদির সম্বন্ধেও সংক্ষেপে দৃষ্টান্ত যথা )—‘বিবাহ প্রভৃতি প্রয়োজন ছাড়া মিথ্যা বলিব না’  
এইরূপ যে সত্য তাহা সময়াবচ্ছিন্ন সত্য । ‘আপংকাল ব্যতীত অন্তকালে ক্রুরবৃত্তির অতিরিক্ত  
স্তেয় ( চৌর্য ) করিব না’ ইহা কালাবচ্ছিন্ন স্তেয় । ‘ঋতুকালভিন্ন অন্ত সময়ে পত্নীর সহিত মিলিত  
হইব না’—ইহা কালাবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচর্য্য । এইরূপ ‘গুরু প্রভৃতির প্রয়োজন ভিন্ন অন্ত প্রয়োজনে পরিগ্রহ  
করিব না’—ইহা সময়াবচ্ছিন্ন অপরিগ্রহ । এইভাবে ইহাদের যথাযোগ্য অবচ্ছিন্নতা বুঝিয়া লইতে  
হইবে । ১৫ যখন অহিংসাদির এই প্রকার অবচ্ছিন্নতাও পরিত্যক্ত হইবে অর্থাৎ ঐগুলি কোন কিছু  
মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকিবে না আর সেইরূপ হইলে যখন সেই অহিংসা স্তেয় প্রভৃতিগুলি সর্ব জাতি,  
সর্ব দেশ, সর্ব কাল এবং সর্ব প্রয়োজন মধ্যে বিদ্যমান থাকায় সার্বভৌম হয় তখন তাহাদিগকে মহাব্রত  
শব্দে অভিহিত করা হয়, কারণ তাহাদের অত্যধিক প্রযত্ন সহকারে পরিপালন করিতে হয় । ১৬  
কাষ্ঠমোনাদি ব্রতগুলির সম্বন্ধেও এইরূপ বুঝিতে হইবে । ১৭ এতাদৃশ মহাব্রত দৃঢ় হইলে নরকের

অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে ।

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বতি ॥ ২৯ ॥

তথা অপরে অপানে প্রাণং জুহ্বতি অপানং প্রাণে জুহ্বতি ; প্রাণায়ামপরায়ণাঃ অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণেষু প্রাণান্ জুহ্বতি অর্থাৎ কেহ কেহ পুরুহারা অপান বায়ুতে প্রাণের এবং প্রাণে অপান বায়ুর হোম করেন ; প্রাণাপানের গতি রোধ করিয়া প্রাণায়ামপরায়ণ হইয়া থাকেন কেহ কেহ আহার সঙ্কোচ অভ্যাস করিয়া তদ্বারা স্বয়ংই জীর্ণ ইন্দ্রিয়গুলিতে ইন্দ্রিয়প্রাণের বৃত্তি সকল আহতি দেন ॥ ২৯ ॥

ক্রোধস্ত, ব্রহ্মচর্য্যেণ বস্তুবিচারেণ চ কামস্ত, অস্তেয়াপরিগ্রহরূপেণ সন্তোষেণ লোভস্ত, সত্যেন যথার্থজ্ঞানরূপেণ বিবেকেন মোহস্ত, তন্মূলানাঞ্চ সর্ব্বেষাং নিবৃত্তিরিতি ব্রহ্মব্যম্ । ইতরাণি চ ফলানি সাকামানাং যোগশাস্ত্রে কথিতানি ॥ ১৯—২৮ ॥

প্রাণায়ামযজ্ঞমাহ সার্কেন । “অপানে”হপানবৃত্তৌ “জুহ্বতি” প্রক্ষিপন্তি, “প্রাণং” প্রাণবৃত্তিং বাহ্যবায়োঃ শরীরভ্যন্তরপ্রবেশেন পুরকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্ষ্বন্তীত্যর্থঃ । ১ “প্রাণেহপানং তথাপরে” জুহ্বতি শরীরবায়োর্বহির্গমনেন রেচকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্ষ্বন্তীত্যর্থঃ । ২ পুরকরেচককথনে চ তদবিনাভূতো দ্বিবিধঃ কুস্তকোহপি কথিত এব । যথাশক্তি বায়ুমাধ্যানান্তরং শ্বাসপ্রশ্বাসনিরোধঃ ক্রিয়মাণোহন্তঃকুস্তকঃ । যথাশক্তি সর্ব্বং বায়ুং বিরচ্যানান্তরং ক্রিয়মাণো বহিঃকুস্তকঃ । ৩ এতৎ প্রাণায়ামত্রয়ানুবাদপূর্ব্বকং চতুর্থং কুস্তকমাহ “প্রাণাপানগতী” মুখনাসিকাত্যামান্তরস্ত বায়োর্বহির্গমঃ শ্বাসঃ প্রাণস্ত গতিঃ । স্বাস্বরূপ কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহ এই চারিটরও নিবৃত্তি হইয়া যায় । ১৮ তদ্বধ্যে অহিংসা ও ক্ষমা হইতে ক্রোধের, ব্রহ্মচর্য্য এবং বস্তুবিচার হইতে কামের, আন্তেয় এবং অপরিগ্রহরূপ সন্তোষ হইতে লোভের এবং যথার্থ জ্ঞানরূপ সত্য হইতে ও বিবেক হইতে মোহ এবং মোহ বাহাদের মূল সেই সমস্ত অনর্থেরও নিবৃত্তি হইয়া থাকে বুঝিতে হইবে । ( যোগমার্গ অবলম্বন করিলে ) সাকাম ব্যক্তির। অস্তান্ত যে সমস্ত ফললাভ করিতে পারে তাহা যোগশাস্ত্রে ( যোগদর্শনের তৃতীয় পাদে—বিভূতি পাদে ) বর্ণিত আছে । ১৯—২৮ ॥

অনুবাদ—এক্ষণে সার্কি শ্লোকে প্রাণায়ামরূপ যজ্ঞের বিষয় বলিতেছেন—। অপানে অপানবৃত্তিতে জুহ্বতি = প্রক্ষেপ করেন প্রাণং = প্রাণবৃত্তিকে ; বহিঃস্থিত বায়ুকে শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া পুরক নামক প্রাণায়াম করিয়া থাকেন, ইহাই ইহার তাৎপর্য্যার্থ । ১ অস্ত কেহ কেহ আবার প্রাণবৃত্তিতে অপানবৃত্তি আহতি দেন ( প্রক্ষেপ করেন ), অর্থাৎ শরীরমধ্যবর্তী বায়ুকে বাহির করিয়া দিয়া রেচক নামক প্রাণায়াম করিয়া থাকেন । ২ পুরক এবং রেচক এতদ্ব্যতয়ের নির্দেশ করার ইহাদের সহিত অবিনাভূত ( সংশ্লিষ্ট ) দ্বিবিধ কুস্তকও কথিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । তদ্বধ্যে যতদূর সাধ্য বায়ু টানিয়া লইয়া ( শ্বাস লইয়া ) তাহার পর যে শ্বাস ও প্রশ্বাস নিরোধ করা অর্থাৎ শ্বাস ত্যাগ কিংবা প্রশ্বাস গ্রহণ বন্ধ করা তাহার নাম অন্তঃকুস্তক । আর যথাশক্তি অন্তর্গত বায়ু ত্যাগ করিয়া তাহার পর শ্বাস প্রশ্বাসের ক্রিয়া বন্ধ করার নাম বহিঃকুস্তক । ৩ ( রেচক,



বহির্নির্গতজ্ঞানঃ প্রবেশঃ প্রাশাসোহপানস্ত গতিঃ । তত্র পূরকে প্রাণগতিনিরোধঃ । রেচকেহ-  
 পানগতিবিরোধঃ । কুস্তকে তৃত্বয়গতিনিরোধ ইতি ক্রমেণ যুগপচ্চ শ্বাসপ্রশ্বাসাখ্যে “প্রাণ-  
 পানগতী কৃচ্ছা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ” সন্তোহ “পরে” পূর্ববিলক্ষণাঃ “নিয়তাহারাঃ” আহার-  
 নিয়মাদিযোগসাধনবিশিষ্টাঃ, “প্রাণেষু” বাহ্যভ্যন্তরকুস্তকাত্ম্যাসনিগৃহীতেষু “প্রাণান্”  
 জ্ঞানেন্দ্রিয়কর্মেন্দ্রিয়রূপান্ “জুহ্বতি” চতুর্থকুস্তকাত্ম্যাসেন বিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ । ১৪ তদন্তে  
 সর্বং ভগবতা পতঞ্জলিনা সংক্ষেপবিস্তরাভ্যাং সূত্রিতং । তত্র সংক্ষেপসূত্রং “তস্মিন্ সতি  
 শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদলক্ষণঃ প্রাণায়ামঃ” ইতি । ( পাঃ দঃ ২ । ৪২ ) তস্মিন্মাসেন  
 স্থিরে সতি প্রাণায়ামোহনুষ্ঠেয়ঃ । কীদৃশঃ ? শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদলক্ষণঃ ;  
 শ্বাসপ্রশ্বাসয়োঃ প্রাণাপানধর্ম্ময়োরা্য গতিঃ পুরুষপ্রযত্নমন্তরেণ স্বাভাবিকপ্রবহণং ক্রমেণ  
 কুস্তকচ্চ পুরুষপ্রযত্নবিশেষেণ তস্ত বিচ্ছেদো নিরোধ এব লক্ষণং স্বরূপং যন্ত স তথেষ্টি । ১  
 পূরক ও কুস্তক নামক ) এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামের অমুবাদ ( উল্লেখ ) করিয়া চতুর্থপ্রকার কুস্তকের  
 বিষয় বলিতেছেন— । প্রাণাপানগতী=প্রাণ এবং অপান এই উভয়ের গতিরোধ—যুথ ও  
 নাসিকারূপ পথ দিয়া শরীরাত্তরিত বায়ুর বহির্নির্গমনরূপ যে শ্বাসক্রিয়া তাহাই প্রাণগতি । আর  
 বহির্নির্গত বায়ুর যে শরীরাত্তরিতে প্রবেশরূপ প্রশ্বাস তাহাই অপানগতি । তন্মধ্যে পূরক নামক  
 প্রাণায়াম করিলে প্রাণগতির নিরোধ হয়, রেচক করিলে অপানগতির নিরোধ হয়, আর কুস্তক  
 করিলে উভয়েরই গতির নিরোধ হইয়া থাকে । এই প্রকারে ক্রমিক ভাবে এবং যুগপৎ ( একসঙ্গে )  
 শ্বাস প্রশ্বাস নামক প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া অর্থাৎ পূরককালে শ্বাসরোধ নামক প্রাণ  
 গতিরোধ করিলে এবং রেচককালে প্রশ্বাসরোধ নামক অপান গতি রোধ করিলে ক্রমে ( ক্রমিক ভাবে )  
 প্রাণাপান গতির রোধ করা হয় আর কুস্তককালে শ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ করিলে প্রাণ ও অপানের গতি  
 যুগপৎ ( এককালে ) বন্ধ হইয়া যায়, এইরূপে প্রাণায়ামপরায়ণাঃ=প্রাণায়াম নিরত হইয়া  
 অপরে=পূর্ব বিলক্ষণ অন্ত কেহ কেহ নিয়তাহারাঃ=নিয়তাহার হইয়া অর্থাৎ আহার  
 বিষয়ে নিয়ম ( সংযম ) রূপ যোগসাধন বিশিষ্ট হইয়া প্রাণেষু=বাহ্য ও আন্তর কুস্তকাত্ম্যাস  
 দ্বারা নিগৃহীত ( নিরুদ্ধ ) প্রাণবৃত্তিতে প্রাণান্=প্রাণগুলিকে অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্ম্মেন্দ্রিয়-  
 গুলিকে জুহ্বতি=আহতি প্রদান করেন অর্থাৎ চতুর্থ প্রকার কুস্তক অভ্যাস করতঃ  
 সেইগুলিকে বিলাপিত করেন ( ইন্দ্রিয়বৃত্তিগুলিকে প্রাণবৃত্তিমধ্যে লীন করিয়া দেন ) । ১৫  
 ভগবান্ পতঞ্জলি এই সমস্তগুলিই সংক্ষিপ্তভাবে এবং বিস্তৃত ভাবে সূত্রমধ্যে নিবদ্ধ  
 করিয়াছেন । তন্মধ্যে সংক্ষেপ সূত্রটি এইরূপ—“তাহা হইলে ( আসন স্থির হইলে ) শ্বাস  
 ও প্রশ্বাসের গতির বিচ্ছেদ ( রোধ ) রূপ প্রাণায়াম ( অনুষ্ঠেয় ) । ১৬ তস্মিন্ সতি অর্থ সেই  
 ( পূর্ব নির্দিষ্ট ) আসন স্থির হইলে পর প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করা উচিত । প্রাণায়াম কিরূপ ?  
 ( উত্তর ) তাহা শ্বাস প্রশ্বাসের গতিবিচ্ছেদ স্বরূপ ;—শ্বাস প্রশ্বাসের অর্থাৎ—প্রাণ ও অপানের ধর্ম্মের  
 যে গতি অর্থাৎ পুরুষের প্রবৃত্তি/বিনাই যে স্বাভাবিক প্রবহণ ( বিনা প্রবৃত্তে শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া হওয়া ),  
 পুরুষের প্রবৃত্তি বিশেষের দ্বারা সেই স্বাভাবিক শ্বাস-প্রশ্বাস ক্রিয়ার যে ক্রমিক ও যুগপৎ ( এককালীন )

এতদেব বিবৃণোতি “বাহ্যভ্যাস্তরস্তত্ত্ববৃত্তির্দেশকালসম্বন্ধাভিঃ পরিদৃষ্টো দীর্ঘসূক্ষ্মঃ” ইতি ।  
 (পাঃদঃ ২।৫০) বাহ্যগতিনিরোধরূপত্বাংবাহ্যবৃত্তিঃ পুরকঃ, আন্তরগতিনিরোধরূপত্বাদান্তরবৃত্তী  
 রেচকঃ । কৈশ্চিত্ত্ববাহ্যশব্দেন রেচক আন্তরশব্দেন চ পুরকো ব্যাখ্যাতঃ । যুগপদ্ব্যভ্য-  
 গতিনিরোধঃ স্তম্ভস্তত্ত্ববৃত্তিঃ কুস্তকঃ ৬ তদ্ব্যভ্যং, “যত্রোভয়োঃ শ্বাসপ্রশ্বাসয়োঃ সন্ধুদেব  
 বিধারকাং প্রযত্নাদভাবো ভবতি ন পুনঃ পূর্ববদাপূরণপ্রযত্নৌঘবিধারণং, নাপি রেচক-  
 প্রযত্নৌঘবিধারণং, কিন্তু যথা তপ্ত উপলে নিহিতং জলং পরিশুশ্র্যৎ সর্বতঃ সঙ্কোচমাপদ্বতে  
 এবময়মপি নারুতো বহনশীলো বলবদ্ধিধারকপ্রযত্নাবরুদ্ধক্রিয়ঃ শরীরেব সূক্ষ্মভূতোহ-  
 বতিষ্ঠতে, ন তু পুরয়তি যেন পুরকঃ ন তু রেচয়তি যেন রেচকঃ” ইতি (পাতঞ্জলভাষ্যাটীকা) । ৭  
 ত্রিবিধোহয়ং প্রাণায়ামো দেশেন কালেন সংখ্যায়া চ পরীক্ষিতো দীর্ঘসূক্ষ্মসংজ্ঞো ভবতি ।  
 যথা ঘনীভূতস্তূলপিণ্ডঃ প্রসার্যমাণো বিরলতয়া দীর্ঘঃ সূক্ষ্মশ্চ ভবতি, তথা প্রাণোহপি  
 দেশকালসম্বন্ধাধিক্যোনাভ্যাস্তমানো দীর্ঘো দুর্লক্ষ্যতয়া সূক্ষ্মোহপি সম্পদ্বতে । ৮ তথাহি  
 হৃদয়ান্নির্গত্য নাসাগ্রসম্মুখে দ্বাদশাঙ্গুলপর্যাস্তে দেশে শ্বাসঃ সমাপাতে । তত এব চ পরাবৃত্তা  
 বিচ্ছেদ অর্থাৎ নিরোধ সেই বিচ্ছেদই বাহার লক্ষণ অর্থাৎ স্বরূপ তাহার নাম প্রাণায়াম । ৯ এই  
 বিষয়টাই অস্ত্র সূত্রে বিবৃত করিয়া বলিতেছেন, যথা—বাহ্যবৃত্তি, আভ্যন্তর বৃত্তি ও স্তম্ভ (রেচক, পুরক  
 ও কুস্তক) দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা পরীক্ষিত হইলে দীর্ঘ এবং সূক্ষ্ম হইয়া থাকে, পুরক বাহ্যগতির  
 নিরোধ স্বরূপ হওয়ার বাহ্যবৃত্তি বলিতে পুরক বৃত্তিতে হইবে, আর রেচক আন্তরগতির নিরোধ স্বরূপ  
 হওয়ার আন্তর বৃত্তি অর্থে রেচক বৃত্তিতে হইবে । কেহ কেহ বাহ্যবৃত্তি শব্দের অর্থ রেচক এবং আন্তর  
 বৃত্তি শব্দের অর্থ পুরক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । আর একসঙ্গে ( এককালে ) এই দুইটা বৃত্তিরই  
 যে নিরোধরূপ স্তম্ভ তাহার নাম কুস্তক । ৬ ( যোগ দশন ভাষ্য টীকায় মহামতি বাচস্পতি মিশ্র কর্তৃক )  
 ইহা বর্ণিত হইয়াছে যথা—“যখন কেবল একবার মাত্র বিধারক প্রযত্ন নিবন্ধন শ্বাস ও প্রশ্বাস  
 উভয়েরই অভাব হইয়া পড়ে, পূর্বের মত আর আপূরণ ( পুরক ) করিবার জন্ত প্রযত্ন ধারার বিধারণ  
 করিবার নিমিত্ত অথবা রেচন করিবার জন্ত প্রযত্ন ধারার বিধারণ করিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র প্রযত্ন  
 অপেক্ষিত হয় না কিন্তু তপ্ত শিলাখণ্ডে নিক্ষিপ্ত জল যেমন শুষ্ক হইয়া এবং সকল দিক্ হইতে সঙ্কুচিত  
 হইয়া যায় সেইরূপ বহনশীল এই শ্বাস প্রশ্বাসরূপ বায়ু ও অত্যধিক বিধারক প্রযত্ন বশতঃ ইহার ক্রিয়া  
 রুদ্ধ হইলে শরীরের মধ্যেই সূক্ষ্ম ভাবে অবস্থান করে ; তখন তাহা ( শরীরভ্যন্তর ) পূরণ করে না  
 বলিয়া তাহাকে পুরক বলা যায় না, আবার রেচনও করে না বলিয়া তাহাকে রেচকও বলা যায় না । ” ৭  
 এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামই দেশ, কাল ও সংখ্যার দ্বারা পরীক্ষিত হইলে দীর্ঘ সূক্ষ্ম নামে অভিহিত : হয় ।  
 যেমন ঘন তুলা পিণ্ডকে যদি প্রসারিত করা হয় তাহা হইলে তাহা বিরল হইয়া অর্থাৎ পাতলা হইয়া  
 গিয়া দীর্ঘও হয় আবার সূক্ষ্মও হয় সেইরূপ দেশকাল ও সংখ্যা অধিক করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস  
 করিলে প্রাণও ( প্রাণ নামক বহির্গমনশীল বায়ুও ) দীর্ঘ হইয়া থাকে এবং তাহা দুর্লক্ষ্য ( সহজে  
 উপলব্ধি করিবার অযোগ্য ) হওয়ার সূক্ষ্মও হইয়া থাকে । ৮ তাহা এইরূপ যথা,—সাধারণতঃ শ্বাস  
 বায়ু হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া নাসিকার অগ্রভাগের সম্মুখে বার আঙ্গুল দূরবর্তী স্থানে গিয়া শেষ হইয়া

হৃদয়পর্য্যন্তঃ প্রবিশতীতি স্বাভাবিকী প্রাণাপানযোগতিঃ । অভ্যাসেন তু ক্রমেণ  
 নাভেরাধারাদ্বা নির্গচ্ছতি । নাসাতশ্চতুর্বিংশত্যঙ্গুলপর্য্যাস্তে ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলপর্য্যাস্তে বা দেশে  
 সমাপ্যতে । এবং প্রবেশোহপি তাবানবগন্তব্যঃ ।৯ তত্র বাহ্যদেশব্যাপ্তিনির্ব্বাতে দেশে  
 ঈষদীকাদিসূক্ষ্মতুলক্রিয়য়াভ্যুমান্যব্য । অন্তরপি পিপীলিকাস্পর্শসদৃশেন স্পর্শেনাভ্যুমান্যব্য ।  
 সেয়ং দেশপরীক্ষা ।১০ তথা নিমেষক্রিয়াবচ্ছিন্নস্ত কালস্ত চতুর্থো ভাগঃ ক্ষণস্তেবামিয়ত্তাবধা-  
 রণীয়া, স্বজ্ঞানমণ্ডলং পাণিনা ত্রিঃপরামৃগ্‌ছোটিকা বচ্ছিন্নঃ কালো মাত্রা । তাভিঃ ষট্‌ত্রিংশ-  
 দ্বাত্রিভিঃ প্রথম উদ্ভাতো মন্দঃ, সএব দ্বিগুণীকৃতো দ্বিতীয়ো মধ্যঃ, সএব ত্রিগুণীকৃতস্তৃতী-  
 য়স্তত্র ইতি । নাভিমূলাৎ প্রেরিতস্ত বায়োবিবরিচ্যমানস্ত শিরস্ত্ভিত্বননমুদ্বাত ইত্যুচ্যতে ।  
 সেয়ং কালপরীক্ষা ।১১ সন্ধ্যাপরীক্ষা চ প্রণবজপাবৃত্তিভেদেন বা সন্ধ্যাপরীক্ষা স্বাস প্রবেশগণ-  
 নয়া বা । কালসন্ধ্যাযোঃ কথঞ্চিন্তেদবিক্ষয়া পৃথগুপস্থাসঃ । যত্বপি কুন্তকে দেশব্যাপ্তির্নাবগ-  
 যার । আবার সেই পরিমিত স্থান হইতেই ফিরিয়া আসিয়া তাহা হৃদয়দেশ পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হয়—ইহাই  
 হইল প্রাণ ও অপানের অর্থাৎ শ্বাস প্রশ্বাসের স্বাভাবিক গতি । কিন্তু অভ্যাস করিলে উহা ক্রমে  
 নাভি হইতে বা মূলাধার হইতে নির্গত হয় এবং নাসিকা হইতে চব্বিশ অথবা ছত্রিশ আঙ্গুল পর্য্যন্ত  
 দূরবর্তী স্থানে গিয়া সমাপ্ত হয় । এইরূপ প্রবেশও ঠিক এই পরিমাণ দেশ হইতে হইয়া থাকে বৃঝিতে  
 হইবে অর্থাৎ চব্বিশ অথবা ছত্রিশ আঙ্গুল দূরবর্তী স্থান হইতে শ্বাস লওয়া হয় ।৯ তদ্ব্যতীত শ্বাস প্রশ্বাস  
 ক্রিয়ার বাহ্যদেশ ব্যাপ্তি বায়ুবিহীন স্থানে ঈষিকা প্রভৃতি সূক্ষ্ম তুলার ক্রিয়ার দ্বারা অনুমান করিতে  
 হয় । অর্থাৎ প্রশ্বাস ক্রিয়ার কতদূর যাওয়া অভ্যাস হইয়াছে তাহা বৃঝিতে হইলে বায়ু বিহীন স্থানে  
 নাসিকাগ্র হইতে সন্মুখে চব্বিশ অথবা ছত্রিশ আঙ্গুল দূরবর্তী স্থানে তুলা বা ছাতু প্রভৃতি রাখিয়া দিয়া  
 স্বাভাবিক ভাবে শ্বাস ত্যাগ করিলে যদি তাহা কম্পিত হয় তাহা হইলে বৃঝিতে হইবে প্রাণায়ামের  
 দ্বারা রেচকের অর্থাৎ প্রশ্বাস ক্রিয়ার ( অধিক ) দেশব্যাপ্তি অভ্যাস হইয়াছে ( অন্তরেও অর্থাৎ  
 শরীর মধ্যেও পিপীলিকা স্পর্শ সদৃশ স্পর্শের দ্বারা পুরকের অর্থাৎ শ্বাসের দেশব্যাপ্তি ) অনুমান করিয়া  
 লইতে হইবে অর্থাৎ শরীরের মধ্যে যদি আপদাগ্র আমন্তক পিপীলিকার স্পর্শ অনুভূত হয় তাহা হইলে  
 সেই স্পর্শের দ্বারা পুরকের আন্তরদেশ ব্যাপ্তি হইয়াছে অনুমান করিতে হইবে । ইহাই হইল  
 প্রাণায়ামের দেশ পরীক্ষা ।১০ সেইরূপ, নিমেষাবচ্ছিন্ন যে কাল অর্থাৎ যে পরিমাণ সময়ে চক্ষুপত্রদ্বয়ের  
 সংযোগ হয় তাহার চতুর্থ ভাগের নাম ক্ষণ । সেই ক্ষণাদির ইয়ত্তা ( পরিমাণ ) অবধারণ করিতে  
 হইবে । নিজজ্ঞানমণ্ডলে তিনবার হস্ত ঘূরাইয়া একবার তুড়ি মারিতে যে সময় লাগে তাহাকে মাত্রা  
 বলা হয় । সেইরূপ ছত্রিশটা মাত্রায় যে প্রথম উদ্ভাত হয়, তাহাকে ব্রহ্ম বলা হয় । উহাকেই  
 দ্বিগুণ করিলে অর্থাৎ উহার দ্বিগুণ মাত্রায় যে দ্বিতীয় উদ্ভাত হয় তাহা মধ্য, আর উহার তিনগুণ  
 মাত্রায় যে তৃতীয় উদ্ভাত হয় তাহা তীত্র । নাভি মূল হইতে প্রেরিত বিরিচ্যমান ( বাহার রেচক  
 হইতেছে ) বায়ু মন্তকে যে অভিঘাত জন্মায় তাহার নাম উদ্ভাত । এইরূপে প্রাণায়ামের যে পরীক্ষা  
 তাহাই হইল কাল পরীক্ষা ।১১ আর প্রণবজপের আবৃত্তি ( পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান ) ভেদে অথবা  
 শ্বাসের প্রবেশ গণনা দ্বারা সংখ্যা পরীক্ষা হইয়া থাকে । কাল পরীক্ষা এবং সংখ্যা পরীক্ষার মধ্যে

মাত্রে তথাপি কালসম্ভাব্যাপ্তিরবগম্যতএব ।১২ সঞ্চয়ঃ প্রত্যহমভ্যাস্তো দিবসপক্ষমাসাদি-  
ক্রমেণ দেশকালপ্রচয়ব্যাপ্ততয়া দীর্ঘঃ পরমনৈপুণ্যসমধিগমনীয়তয়া চ সূক্ষ্ম ইতি নিরূপি-  
তস্ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামঃ ।১৩ চতুর্থঃ ফলভূতঃ সূত্রয়তি স্ম “বাহ্যভ্যাস্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ”  
( পাঃ দঃ ২।৫১ ) ইতি । বাহ্যবিষয়ঃ শ্বাসো রেচকঃ অভ্যাস্তরবিষয়ঃ প্রাণাসঃ পূরকঃ  
বৈপরীত্যঃ বা । তাবুভাবপেক্ষা সঙ্কল্পবদ্ধিধারকপ্রযত্নবশাস্তবতি বাহ্যভ্যাস্তরভেদেন  
দ্বিবিধস্তৃতীয়ঃ কুস্তকঃ । তাবুভাবনপেক্ষ্যেব কেবলকুস্তকাভ্যাসপাটবেনাসকৃত্ত্বং  
প্রযত্নবশাস্তবতি চতুর্থঃ কুস্তকঃ । তথাচ বাহ্যভ্যাস্তরবিষয়াক্ষেপীতি তদনপেক্ষ ইত্যর্থঃ ।  
অগ্না ব্যাখ্যা বাহ্যো বিষয়ো দ্বাদশাস্তাদিরাভ্যাস্তরো বিষয়ো হৃদয়নাভিচক্রাদিঃ ।  
তো দ্বৌ বিষয়াবাক্ষিপ্য পর্যালোচ্য যঃ স্তম্বরূপো গতিবিচ্ছেদঃ স চতুর্থঃ প্রাণায়াম ইতি ।  
তৃতীয়স্ত বাহ্যভ্যাস্তরো বিষয়াবপর্যালোচ্যৈব সহসা ভবতি ইতি বিশেষঃ ।১৪  
এতাদৃশচতুর্বিধঃ প্রাণায়ামোহপানে জুহ্বতি প্রাণমিত্যাदिনা সার্ধেন শ্লোকেন  
দর্শিতঃ ॥ ১৫—২২ ॥

কথঞ্চিৎ ( কোন রকম একটু ) ভেদ আছে এইরূপ মনে করিয়াই উহাদের পৃথক ভাবে নির্দেশ করা  
হইয়াছে । যদিও কুস্তক নামক প্রাণায়ামে দেশ ব্যাপ্তি বৃত্তিতে পারা যায় না ( কারণ দেশ পরীক্ষা  
বায়ু ত্যাগ অথবা বায়ু গ্রহণের দ্বারাই হইয়া থাকে ) তথাপি তাহার কাল ও সংখ্যা ব্যাপ্তি অবশ্যই  
বৃত্তিতে পারা যায় ।১২ এই প্রাণায়াম প্রতিদিন অভ্যাস্ত হইতে থাকিলে ইহা দিবস, পক্ষ ও  
মাসাদিক্রমে দীর্ঘ দেশ ও দীর্ঘকাল ব্যাপী হয় বলিয়া ইহাকে দীর্ঘ বলা হয়, আর নিরতিশয় নিপুণতা  
দ্বারা ইহাকে সম্যক্ আয়ত্ত করা যায় বলিয়া ইহাকে সূক্ষ্ম বলা হয় । এইরূপে ত্রিবিধ প্রাণায়াম  
নিরূপিত হইল ।১৩ ইহাদের ফলভূত যে চতুর্থ প্রাণায়াম তাহাও ভগবান্ পতঞ্জলি সূত্রে নির্দেশ  
করিয়াছেন যথা,—“বাহ্ ও আস্তর বিষয় নিরপেক্ষ যে প্রাণায়াম তাহাই চতুর্থ ।” বহির্বিষয়ক শ্বাস  
হইতেছে রেচক আর অভ্যাস্তর বিষয়ক শ্বাস হইতেছে পূরক । অথবা ইহার বিপরীত ভাবের নাম  
রেচক ও পূরক । এই দুইটাকে অপেক্ষা করিয়া একবার অত্যধিক বিধারক প্রযত্ন করিলে বাহ্ ও  
আভ্যাস্তরভেদে দ্বিবিধ তৃতীয় প্রকার কুস্তক হইয়া থাকে । আর কেবলমাত্র কুস্তকের অভ্যাসে পটুতা  
হইলে সেই দুইটাকে অপেক্ষা না করিয়াই বার বার তত্ত্বং প্রযত্ন বশে যে কুস্তক হয় তাহাই চতুর্থ  
কুস্তক । সুতরাং সূত্রে যে “বাহ্যভ্যাস্তরবিষয়াক্ষেপী” বলা হইয়াছে তাহার অর্থ বাহ্ ও আভ্যাস্তর বিষয়  
নিরপেক্ষ । এই সূত্রটির অন্ত প্রকার ব্যাখ্যা যথা,—বাহ্ বিষয় হইতেছে দ্বাদশাস্তাদি, আর আভ্যাস্তর  
বিষয় হইতেছে নাভিচক্রাদি । সেই দুইটি বিষয়কে আক্লিষ্ট করিয়া অর্থাৎ পর্যালোচনা করিয়া  
যে স্তম্বরূপ গতিবিচ্ছেদ হয় তাহাই চতুর্থ প্রাণায়াম ; পক্ষান্তরে কুস্তকরূপ যে তৃতীয় প্রাণায়াম তাহা  
বহির্বিষয় ও আভ্যাস্তর বিষয়ের পর্যালোচনা বিনাই সহসা হইয়া থাকে ; ইহাই তৃতীয় কুস্তকও চতুর্থ  
প্রাণায়ামের মধ্যে বিশেষ অর্থাৎ পার্থক্য ।১৪ “অপানে জুহ্বতি প্রাণম্” ইত্যাদি সার্ধ ( দেহী )  
শ্লোকে এতাদৃশ চতুর্বিধ প্রাণায়ামই দর্শিত হইয়াছে ।১৫—২২ ॥

সৰ্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকরিত-কল্মষাঃ ।

যজ্ঞশিষ্টায়ুতভূজো যাস্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৩০ ॥

নায়ং লোকোহন্ত্যযজ্ঞশ্চ কুতোহন্ত্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

এতে সৰ্বে অপি যজ্ঞবিদঃ যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ যজ্ঞশিষ্টায়ুতভূজাঃ সনাতনং ব্রহ্ম যাস্তি হে কুরুসত্তম ! অয়ং লোকঃ অব্যক্ত নাস্তি, কুতঃ অন্তঃ অর্থাৎ এই সর্বপ্রকার যজ্ঞবিদগণ যজ্ঞদ্বারা নিষ্পাপ হইয়া থাকেন, যজ্ঞবশিষ্ট অমৃতভোজনকারী মহাপুরুষগণ সনাতন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! যজ্ঞায়ুতানবিহীনব্যক্তিগণের পক্ষে এই মহুত্তলোকও নাই ; বর্গাদি পরলোক ত দূরের কথা । ৩০-৩১

তদেবমুক্তানাম্ দ্বাদশধা যজ্ঞবিদাং ফলমাহ সৰ্বে ইতি । যজ্ঞান্ বিদম্ভি জানম্ভি বিদম্ভি লভন্তে যেতি “যজ্ঞবিদো” যজ্ঞানাম্ জ্ঞাতারঃ কর্তারশ্চ । ১ যজ্ঞৈঃ পূর্বোক্তৈঃ ক্রিয়িতং নাশিতং কল্মষং যেবাং তে “যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ” । ২ যজ্ঞান্ কৃৎবাবশিষ্টকালেহন্নমমৃতশব্দবাচ্যং ভূজত ইতি “যজ্ঞশিষ্টায়ুতভূজাঃ” । তে সৰ্বেহপি সম্বত্ত্বিজ্ঞানপ্রাপ্তিদ্বারেন “যাস্তি ব্রহ্ম সনাতনম্” নিত্যং, সংসারামুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ । ১৪—৩০ ॥

এবম্বয়ে গুণযুক্ত, ব্যতিরেকে দোষমাহ নায়মিত্যর্ধেন উক্তানাং যজ্ঞানাং মধ্যেহন্ত্যতমোহপি যজ্ঞো যন্ত নাস্তি সোহযজ্ঞশ্চ অয়মন্নস্থো মহুত্তলোকো নাস্তি সর্বনিন্দ্যত্বাৎ, কুতোহন্ত্যো বিশিষ্টসাধনসাধাঃ পরলোকঃ হে কুরুসত্তম । — ৩১ ॥

অনুবাদ—পূর্বোক্ত দ্বাদশ প্রকার যজ্ঞবিদগণের কি ফল হয় তাহাই বলিতেছেন—। যাহারা যজ্ঞ বিদম্ভি = বিদিত আছেন অথবা বিদম্ভি = লাভ করেন তাঁহারা যজ্ঞবিৎ ; সুতরাং যজ্ঞবিৎ অর্থ যজ্ঞের স্বরূপ জ্ঞাতা এবং যজ্ঞের অমুষ্ঠাতা । ১ যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ = পূর্বোক্ত যজ্ঞের দ্বারা যাহাদের কল্মষ অর্থাৎ পাপ কপিত অর্থাৎ নাশিত হইয়াছে তাঁহারা ‘যজ্ঞকরিতকল্মষ’ । ২ তাঁহারা যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া অবশিষ্ট কালে অমৃতশব্দবাচ্য অন্ন ভোজন করেন ; এই জন্ত তাঁহারা ‘যজ্ঞ-শিষ্টায়ুতভূজাঃ’ । ৩ তাঁহারা সকলেই সম্বত্ত্বি ও জ্ঞানপ্রাপ্তি দ্বারা যাস্তি = প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ব্রহ্ম সনাতনম্ = নিত্য ব্রহ্ম, অর্থাৎ তাঁহারা সংসার হইতে মুক্তি লাভ করেন ; ইহাই তাৎপর্য্য । ১৪—৩০ ॥

অনুবাদ—এইরূপে অম্বয়ে গুণ দেখাইয়া অর্থাৎ এইরূপ করিলে এইরূপ ফল হয় ইহা নির্দেশ করিয়া এক্ষণে ব্যতিরেকে দোষ কি অর্থাৎ এরূপ না হইলে কি দোষ হয় তাহাই অর্দ্ধ শ্লোকে বলিতে-ছেন । হে কুরুসত্তম ! উক্ত যজ্ঞগুলির মধ্যে যাহার একটীও যজ্ঞ নাই সে অব্যক্ত ;—সেই অব্যক্ত ব্যক্তির এই অন্নস্থ মহুত্তলোকও নাই, কারণ তাদৃশ ব্যক্তি সকলের নিকট নিন্দনীয় হইয়া থাকে ; আর কুতোহন্ত্যঃ = বিশেষ সাধনা সাপেক্ষ যে অন্ন লোক অর্থাৎ পরলোক তাহা তাহার কিরূপে থাকিবে ? — ৩১ ॥

ভাষ্যপ্রকাশ—মুখ্যতঃ দৈবযজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞের ভেদের কথা বলিয়া এখন নানাপ্রকার যজ্ঞের কথা বলিতেছেন । কেহ ব্রহ্মদান করিয়া, কেহ ভগবত্যাগ করিয়া, কেহ পুত্রক, রোচক, কুন্তক ইত্যাদি প্রাণায়াম করিয়া এবং প্রত্যাহারাদি অন্ন বোজাদ অবলম্বন করিয়া, কেহ বা যোক্ষশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া,

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।

কৰ্মজান্ বিদ্ধি তান্ সৰ্ব্বান্বেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥ ৩২ ॥

শ্রৈয়ান্ দ্রব্যমাদ্যজ্ঞানযজ্ঞঃ পরমুপ ।

সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মণঃ মুখে এবং বহুবিধাঃ যজ্ঞাঃ বিততাঃ তান্ সৰ্ব্বান্ কৰ্ম্মজান্ বিদ্ধি এবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে অর্থাৎ কেবলমুখেই প্রকার বহুবিধ যজ্ঞ বর্ণিত হইয়াছে ; কিন্তু তুমি তৎসমস্তই কৰ্ম্মজনিত বলিয়া জানিবে ; এইরূপ জ্ঞানবিশেষই হইতে মুক্তিলাভ করিবে ॥৩৩

হে পরমুপ ! দ্রব্যমাদ্য যজ্ঞাঃ জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রৈয়ান্ হে পার্থ ! সৰ্বম্ অখিলং কৰ্ম্ম জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে অর্থাৎ হে পরমুপ ! দ্রব্যময় যজ্ঞ অর্থাৎ দ্রব্যাদ্বারা সম্পাদিত যজ্ঞ অপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু হে পার্থ ! কলসহিত সমুদয় কৰ্ম্মই জ্ঞানের অন্তর্ভূত ॥৩৩

কিস্থয়া স্বোৎপ্রেক্ষামাত্রৈণৈবমুচ্যতে ? ন হি, বেদ এবাত্র প্রমাণমিত্যাহ ।—১ “এবং” যথোক্ত। “বহুবিধা” বহুপ্রকার। “যজ্ঞাঃ” সৰ্ববৈদিকশ্রেয়ঃসাধনরূপ। “বিততা” বিস্তৃতাঃ “ব্রহ্মণো” বেদশ্চ “মুখে” দ্বারে বেদদ্বারেণৈব তেহবগতা ইত্যর্থঃ । বেদবাক্যানি তু প্রত্যেকং বিস্তরভয়ায়োদাহ্রিয়ন্তে ২ “কৰ্ম্মজান্” কায়িকবাচিকমানসকৰ্ম্মোক্তজান্ “বিদ্ধি” জানীহি, তান্ সৰ্ব্বান্ যজ্ঞান্অজান্ । নির্বাপারো হ্যাত্মা নিঃস্বাপিহা এতে, কিন্তু নির্বাপারোহহমুদাসীন ইত্যেবং জ্ঞাত্বা “বিমোক্ষ্যসে”ইচ্ছাং সংসার-বন্ধনাদিতি শেষঃ ॥৩—৩২ ॥

কেহ বা শাস্ত্রার্থ পরিজ্ঞান লাভ করিয়া যজ্ঞাহুষ্ঠান করেন ; ইহারা সকলেই যজ্ঞের দ্বারা পাপক্ষয় করিয়া যজ্ঞাবশেষ যে চিত্তপ্রসাদরূপ অমৃত তাহা ভোজন করিয়া যথাকালে পরমতত্ত্বকে প্রাপ্ত হন । ইহারা শুধু অহুষ্ঠান করেন তাহা নহে, ইহারা যজ্ঞের তত্ত্বও অবগত আছেন । এই তত্ত্ব জানিয়া অহুষ্ঠানই পরমপদ লাভের উপায় । যজ্ঞাহুষ্ঠান না করিলে কোনও উপায়েই পরমতত্ত্বলাভ করা যায় না । ইহলোকে অভ্যুদয় লাভ করিয়া পরে নিঃশ্রেয়স বা মোক্ষলাভ হয় । যে ব্যক্তি যজ্ঞাহুষ্ঠান করে না তাহার অভ্যুদয়ই হয় না, নিঃশ্রেয়স ত দূরের কথা । ২৮-৩১

অনুবাদ—আচ্ছা তুমি যে এই সমস্ত যজ্ঞের কথা বলিতেছ ইহা কি নিজ উৎপ্রেক্ষা অর্থাৎ কল্পনা প্রভাবে বলিতেছ না কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, না, তাহা নহে—বেদই এ বিষয়ে প্রমাণ ; তাহাই বলিতেছেন—১ এবং = এই রূপ অর্থাৎ যেমন বলা হইল তাদৃশ বহুবিধাঃ = বহুপ্রকার যজ্ঞাঃ = বৈদিক শ্রেয়ঃসাধনরূপ যজ্ঞ বিস্তৃতাঃ = বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে ব্রহ্মণঃ = বেদের মুখে = দ্বারে ; বেদরূপ দ্বার হইতেই সেইগুলি অবগত হওয়া গিয়াছে, ইহাই তাৎপর্যার্থ । ইহাদের প্রত্যেকের সম্বন্ধে যে সমস্ত বেদবাক্য আছে বাহ্যল্যভরে সেগুলি আর উদ্ধৃত করিলাম না ২ কৰ্ম্মজান্ = কৰ্ম্মজ অর্থাৎ কায়িক, বাচিক ও মানসিক কৰ্ম্ম হইতে উদ্ভূত বিদ্ধি = জানিও তান্ সৰ্ব্বান্ = সেই সমস্ত যজ্ঞগুলিকে, কিন্তু সেগুলি আত্মজ নহে অর্থাৎ আত্মার সহিত সেগুলির কোন সংস্পর্শ নাই । আত্মা ব্যাপার ( ক্রিয়া ) বিহীন ; স্তবরাং এগুলি তাহার ব্যাপার নহে ; কিন্তু আমি নির্বাপার

সর্ব্বেষাং তুল্যবল্লির্দেশাৎ কৰ্ম্মজ্ঞানয়োঃ সাম্যপ্রাপ্তাবাহ শ্ৰেয়ানিতি । “শ্ৰেয়ান্” প্রশস্ততরঃ সাক্ষাৎশ্রোক্ষলক্কাৎ “দ্রব্যময়াং” তদুপলক্ষিতাং জ্ঞানশূচ্যাং সর্ব্বশ্রাদপি “যজ্ঞাং” সংসারফলাং “জ্ঞানযজ্ঞ” একএব হে পরস্তপ ।১ কৰ্ম্মাদেবং যজ্ঞাং “সর্ব্বং কৰ্ম্ম” ইষ্টিপশুসোমচয়নরূপং শ্রৌতং “অখিলং” নিরবশেষং শ্রাদ্ধমুপাসনাদিরূপঞ্চ যং কৰ্ম্ম তজ্জ-“জ্ঞানে” ব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকারে “পরিসমাপ্যতে” প্রতিবন্ধক্কয়দ্বারেণ পর্য্যবস্তুতি ।২ “ভ্রমেভং বেদান্তবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসনানাশকেন” ইতি ( তৈঃ আঃ ১০।৩৩।৭ ) “ধৰ্ম্মেণ পাপমপমুদতি” ( বৃহদাঃ উঃ ৪। ) ইতি চ শ্রুতেঃ, “সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিরশ্ববদি”তি ( বেদঃ ৩।৪।২৬ ) শ্রায়াচ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩—৩৩ ॥

উদাসীন ; এবং জ্ঞাত্বা = এইরূপ জানিলে বিমোক্ষ্যসে = এই সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে । ৩—৩২

**অনুবাদ**—এ স্থলে কৰ্ম্ম ও জ্ঞান সবগুলিই সমানভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া তাহাদের সাম্য প্রসঙ্গ হইতে পারে ; এই জন্ত শ্ৰেয়ান্ ইত্যাদি গ্রন্থ সম্বন্ধে বলিতেছেন অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও জ্ঞান সবগুলিরই যখন সমানভাবে উল্লেখ করা হইয়াছে তখন উভয়ই সমান এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে বলিয়া তাহাদের মধ্যে পার্থক্য দেখাইতেছেন । শ্ৰেয়ান্ অর্থ প্রশস্ততর ( অধিক প্রশস্ত ), কারণ তাহা সাক্ষাৎ মোক্ষফলক অর্থাৎ তাহা হইতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মোক্ষ হইয়া থাকে ; দ্রব্যময়াং যজ্ঞাং = দ্রব্যাদির দ্বারা উপলক্ষিত জ্ঞানবিরহিত সংসারফলক সকল প্রকার যজ্ঞ অপেক্ষা, জ্ঞানযজ্ঞঃ = জ্ঞান যজ্ঞ একাই, হে পরস্তপ ।১ ইহা এইরূপ হইবার কারণ কি ? ( উত্তর ) যে হেতু সর্ব্বং কৰ্ম্ম = ইষ্টি, পশু-সোম ও চয়নরূপ সে সমস্ত শ্রৌত কৰ্ম্ম আছে এবং উপাসনাদিরূপ যে সমস্ত শ্রাদ্ধ কৰ্ম্ম আছে তৎসমুদয়ই অখিলম্ = নিরবশেষ ভাবে জ্ঞানে অর্থাৎ ব্রহ্ম ও আত্মার একতা সাক্ষাৎকাররূপ জ্ঞানে সমাপ্যতে = সমাপ্ত হইয়া যায় অর্থাৎ প্রতিবন্ধ ক্কয়কে দ্বারা করিয়া তাহাতে পর্য্যবসিত হয় । অভিপ্রায় এই যে কৰ্ম্মের দ্বারা জ্ঞান প্রাপ্তির যাহা প্রতিবন্ধক তাহার নাশ হয়, আর তাহা করিয়াই কৰ্ম্ম চরিতার্থ হইয়া যায় ।২ “ব্রাহ্মণগণ সেই এই আত্মাকে বেদান্তবচন দ্বারা, যজ্ঞ দ্বারা, দানের দ্বারা এবং অনশনরূপ তপস্তার দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন” ; “( জ্ঞানরূপ ) ধৰ্ম্মের দ্বারা ( কৰ্ম্মরূপ ) পাপের অপনোদন করে” ইত্যাদি শ্রুতি এবং “জ্ঞানের উৎপত্তি বিষয়ে সমস্ত আশ্রমিক কৰ্ম্মেরই অপেক্ষা আছে, যে হেতু ক্রতিমধ্যে জ্ঞানোৎপত্তির কারণরূপে যজ্ঞাদি পঠিত হইয়াছে ; লৌকিক অশ্বের দৃষ্টান্তেও ইহা অবধারিত হয় ( যেমন অশ্ব রথবাহনেই অপেক্ষিত হয় লাঙ্গলে তাহার প্রয়োজন নাই অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা লাঙ্গলবহন হয় না সেইরূপ বিত্তার উৎপত্তিতে কৰ্ম্মের অপেক্ষা আছে কিন্তু বিত্তার ফল যে মোক্ষ তাহাতে কৰ্ম্মের কোন উপযোগিতা নাই” এই শ্রায় হইতে অর্থাৎ বেদান্ত দর্শনের এই সুত্রসূচিত অধিকরণোক্ত নিয়ম হইতেও ইহা প্রমাণিত হয় । ৩—৩৩ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—যদিও দ্রব্যযজ্ঞ ও জ্ঞানযজ্ঞের কথা ২৮ শ্লোকে এক সঙ্গেই বলা হইয়াছে, তাহা হইলেও তাহাদের প্রভেদ অনেক । জ্ঞানযজ্ঞ ভিন্ন অন্য সবই কৰ্ম্মজ্ঞ অর্থাৎ আত্মা কর্তা এই বুদ্ধিতে অন্য সব যজ্ঞই অন্তর্ভুক্ত হয় । একমাত্র জ্ঞানযজ্ঞই “আত্মা যে এককর্তা” এই বোধে প্রতিষ্ঠিত । দ্রব্যযজ্ঞ প্রভৃতি চিন্তকে শুদ্ধ করে এবং জ্ঞান যজ্ঞের জন্ত অধিকারী করিয়া দেয় ; কৰ্ম্মের লক্ষ্যই হইতেছে শুদ্ধি আনয়ন পূর্বক জ্ঞানে পৌছাইয়া দেওয়া । ৩২-৩৩

তদ্বিক্টি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া তৎ জ্ঞানং বিক্টি জ্ঞানিনঃ তত্ত্বদর্শিনঃ তে জ্ঞানম্ উপদেক্ষ্যন্তি অর্থাৎ জ্ঞানীগকে প্রণিপাত, তত্ত্বসম্বন্ধে বারংবার প্রশ্ন ও গুরুশুশ্রূষা দ্বারা সেই জ্ঞান লাভ কর। তত্ত্বদর্শী জ্ঞানিগণ তোমার উপদেশ দিবেন । ৩৪

এতাদৃশজ্ঞানপ্রাপ্তৌ কোহতিপ্রত্যাসন্ন উপায়ঃ ? ইত্যুচ্যতে তদ্বিক্টিতি । “তৎ” সর্ব্বকর্ম্মফলভূতং জ্ঞানং “বিক্টি” লভস্ব, আচার্য্যান্ অভিগম্য তেষাং “প্রণিপাতেন” প্রকর্ষণে নীচৈঃ পতনং প্রণিপাতো দীর্ঘনমস্কারস্তন, কোহহং, কথং বন্ধোহস্মি, কেনোপায়েন মুচ্যেয়মিত্যাदि “পরিপ্রশ্নেন” বহুবিষয়েণ প্রশ্নেন, “সেবয়া” সর্ব্বভাবেন তদমুকূলকারিতয়া । ১ এবং ভক্তিপ্রজ্ঞাতিশয়পূর্ব্বকোণাবনতিবিশেষোণাভিমুখাঃ সন্তুঃ “উপদেক্ষ্যন্তি” উপদেশেন সম্পাদয়িত্ব্যন্তি “তে” তুভ্যাং “জ্ঞানং” পরমাত্মবিষয়ং সাক্ষান্মোক্ক্ষফলং “জ্ঞানিনঃ” পদবাক্য-জ্ঞায়াদিমাননিপুণাঃ “তত্ত্বদর্শিনঃ” কৃতসাক্ষাৎকারাঃ । ২ সাক্ষাৎকারবস্তুরূপদিষ্টমেব জ্ঞানং ফলপর্য্যবসায়ি ন তু তদ্রহিতৈঃ পদবাক্যমাননিপুণৈরপীতি ভগবতো মতম্, তদ্বিজ্ঞানার্থং “স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্” ইতি ( মুণ্ডক উঃ ১।২।১২ )

অনুবাদ—এতাদৃশ জ্ঞানলাভের অতি নিকটবর্ত্তী উপায় কি তাহাই বলা হইতেছে—। তৎ = তাহা অর্থাৎ সর্ব্বপ্রকার কর্ম্মের ফলস্বরূপ সেই জ্ঞান বিক্টি = তুমি লাভ কর। ( কিরূপে জ্ঞানলাভ করিতে হইবে তাহার জ্ঞাত বলিতেছেন— ) আচার্য্যের নিকট গিয়া প্রণিপাতেন = প্রকৃষ্টভাবে অর্থাৎ নম্র হইয়া যে পতন তাহাই প্রণিপাত । সুতরাং প্রণিপাত অর্থ দীর্ঘ নমস্কার ; তাহার দ্বারা । আমি কে ? কিরূপে বদ্ধ হইলাম ? কি উপায়ে মুক্ত হইতে পারিব ?—ইত্যাদি প্রকার পরিপ্রশ্নেন = বহু বিষয়ক প্রশ্নের দ্বারা । সেবয়া = সেবার দ্বারা অর্থাৎ সকল রকমে তাঁহার অমুকূল ( অভিপ্রেত ) কার্য্য করিয়া । ১ এই প্রকার ভক্তি ও শ্রদ্ধার আধিক্যপূর্ব্বক যে অবনতি বিশেষ তাহার প্রভাবে অভি-মুখ হইয়া উপদেক্ষ্যন্তি = উপদেশের দ্বারা সম্পাদিত করিবেন তে = তোমাকে জ্ঞানং = পরমাত্ম-বিষয়ক সাক্ষাৎ মোক্ষফলক জ্ঞান জ্ঞানিনঃ = যিনি পদ, বাক্য এবং জ্ঞায়াদি প্রমাণে অভিজ্ঞ তত্ত্বদর্শিনঃ = যিনি আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন । ২ যিনি আত্মসাক্ষাৎকার করিয়াছেন তিনি যে জ্ঞানের উপদেশ দেন তাহাই মোক্ষফলে পর্য্যবসিত হয় অর্থাৎ তাহাই ফলজনক হয় কিন্তু যিনি পদ-বাক্য-প্রমাণ কুশল হইয়াও অর্থাৎ যিনি ব্যাকরণরূপ পদশাস্ত্রে এবং তর্করূপ প্রমাণশাস্ত্রে নিপুণ হইয়াও আত্ম-সাক্ষাৎকার করিতে পারেন নাই তাঁহার উপদেশ ফলপর্য্যবসায়ী হয় না—ইহাই ভগবানের মত ; ইহা—‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্’ অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব অবগত হইবার জন্য সেই মমুকু ব্যক্তি হস্তে সমিৎ গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ শ্রোত্রিয় গুরুর সমীপে বাইবেন—এই শ্রুতিবাক্যের সহিত একরূপ অর্থাৎ এই শ্রুতিবাক্যই ভগবানের এইরূপ অভিমত বিষয়ে প্রমাণ । উক্ত শ্রুতিতেও শ্রোত্রিয় পদের অর্থে যিনি বেদাধ্যয়ন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মনিষ্ঠপদের অর্থে যিনি



যজ্ঞজ্ঞান ন পুনর্মোহমেবং যান্তসি পাণ্ডব ।

যেন ভূতান্শেষাণি দ্রক্ষ্যন্তান্নন্থথো ময়ি ॥ ৩৫ ॥

হে পাণ্ডব ! যৎ জ্ঞান পুনঃ এবং মোহং ন যান্তসি ; যেন অশেষাণি ভূতানি আত্মনি অথো ময়ি অভ্যেদেন দ্রক্ষ্যসি অর্থাৎ হে পাণ্ডব ! যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলে, তুমি আর বহুবাক্যাদির জন্ত মোহে অভিভূত হইবে না এবং যদ্বারা সর্বপ্রাণীকে স্বীয় আত্মায় এবং পরে স্বীয় আত্মাকেও আত্মাতে অভিন্নরূপে দর্শন করিবে ॥ ৩৫

ঋতিসংবাদি । তত্রাপি শ্রোত্রিয়মধীতবেদং ব্রহ্মনিষ্ঠং কৃতব্রহ্মসাক্ষাৎকারমিতি ব্যাখ্যানিৎ ১৩ বহুবচনক্লেদমাচার্য্যবিষয়মেকস্মিন্নপি গৌরবাতিশয়ার্থং ন তু বহুত্ববিবক্ষয়া একস্মাদেব তত্ত্বসাক্ষাৎকারবত আচার্য্যং তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে সত্যাচার্য্যাস্তরগমনস্ত ভদর্থমযোগাদিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪—৩৪ ॥

এবমভিনির্বন্ধেন জ্ঞানোৎপাদেন কিং স্তাদত আহ যজ্ঞজ্ঞাৎষেতি । যৎ পূর্বোক্তং জ্ঞানমাচার্য্যৈরূপদিষ্টং জ্ঞান প্রাপ্য ওদনপাকং পচতীতিবং তস্মৈব ধাতোঃ সামান্ত-বিবক্ষয়া প্রয়োগঃ ন পুনর্মোহমেবং বহুবধাদিনিমিত্তং ভ্রমং যান্তসি হে পাণ্ডব ! ১ কস্মাদেবম্ ? যস্মাৎ যেন জ্ঞানেন ভূতানি পিতৃপুত্রাদীনি অশেষাণি ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপখ্যাতানি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিয়াছেন—এইরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । ১৩ এ স্থলে ইহা দ্রষ্টব্য যে আচার্য্য একজন মাত্রই অভিপ্রেত হইলেও মূল শ্লোকে ( জ্ঞানিনঃ তত্ত্বদর্শিনঃ এই পদে ) যে বহুবচন প্রযুক্ত হইয়াছে তাহা অতিশয় গৌরবার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, বাস্তবিক কিন্তু আচার্য্যের বহুত্ব বিবক্ষিত নহে । কারণ যিনি তত্ত্ব সাক্ষাৎকার করিয়াছেন এতাদৃশ একটা আচার্য্যের নিকট হইতেই যদি তত্ত্বজ্ঞানোদয় সম্ভব হয় তাহা হইলে সেই উদ্দেশ্যে অস্ত্র আচার্য্যের নিকট যাওয়া অযুক্ত । ফলকথা এখানে বহুত্ব বিবক্ষিত নহে, কিন্তু উহা গৌরবার্থক ১৪—৩৪ ॥

ভাবপ্রকাশ—যিনি তত্ত্ব দর্শন করিয়াছেন তিনিই জ্ঞান বিষয়ে উপদেশ দানে সমর্থ । এই উপদেশটা শুধুর সর্বভাবে অমুকূলতা সম্পাদন করিলে তবে প্রকৃত জ্ঞানলাভ হয় । দীর্ঘ নমস্কার, পরিশ্রম প্রভৃতি এই অমুকূলতারই জ্ঞাপক । শুধু কথার দ্বারা জ্ঞানোপদেশ করা সম্ভবপর নহে । শিষ্যের চিত্ত শ্রীশুকুর চিত্তের অনুকূল হইলেই শ্রীশুকুর জ্ঞান শিষ্যের চিত্তে সংক্রামিত হয় । ইহাই জ্ঞানলাভের উপায় । ৩৪

অনুবাদ—এইরূপে অতি নির্বন্ধ ( আগ্রহ ) সহকারে জ্ঞানোৎপাদন করিলে কি ফল হয় ? এই জন্ত বলিতেছেন— । হে পাণ্ডুনন্দন ! যৎ = আচার্য্যোপদিষ্ট ঐ পূর্ব কথিত জ্ঞান জ্ঞান = জানিলে অর্থাৎ লাভ করিলে পুনরায় আর এরূপ মোহ অর্থাৎ বহুবধাদির জন্ত ভ্রম প্রাপ্ত হইবে না । “ওদনপাকং পচতি” এইস্থলে যেমন সামান্ত বিবক্ষার ধাত্বর্থ সেই ধাতুরই কৰ্ম্ম হইয়াছে সেইরূপ “যৎ জ্ঞানং জ্ঞান” এ স্থলেও ধাতুর সামান্ত বিবক্ষার প্রয়োগ হইয়াছে অর্থাৎ কৰ্ম্মভূত জ্ঞানার্থে যে জ্ঞান তাহার দ্বারা সামান্ত জ্ঞান আর ‘জ্ঞান’ ইহার দ্বারা বিশেষ জ্ঞান বিবক্ষিত হইয়াছে । ১৩ এরূপ হইবার কারণ কি ? যেহেতু যেম ভূতানি = পিতাপুত্র প্রভৃতি সমস্ত জীবকে যে জ্ঞানের প্রভাবে তুমি অশেষবেশ = অশেষ-

অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সৰ্বেভ্যঃ পাপকৃতমঃ ।

সৰ্বং জ্ঞান-প্ৰবেনৈব বুদ্ধিনং সন্তুরিয্যসি ॥ ৩৬ ।

চেৎ সৰ্বেভ্যঃ অপি পাপেভ্যঃ পাপকৃতমঃ অসি, সৰ্বং বুদ্ধিনং জ্ঞানপ্ৰবেন এব সন্তুরিয্যসি অৰ্থাৎ যদি তুমি সমস্ত পাপী হইতেও অধিকতর পাপকারী হও, তথাপি জ্ঞানরূপ নৌকা দ্বারা সেই পাপসমুদ্র হইতে অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ॥ ৩৬

স্বাভিচ্ছাবিজ্জ্ঞিতানি “আত্মনি” দ্বয়ি হৃদ্যদার্থেহেথোহপি “ময়ি” ভগবতি বাসুদেবে তৎপদার্থে পরমার্থতো ভেদরহিতেহধিষ্ঠানভূতে “দ্রক্ষ্যসি” অভেদেনৈব অধিষ্ঠানান্তিরেকেণ কল্পিতস্তাবাবাৎ ১২ মাং ভগবন্তং বসুদেবমাশ্রয়েন সাক্ষাৎকৃত্য সৰ্বজ্ঞাননাশেন তৎকার্য্যাণি ভূতানি ন স্থাস্তস্তুতীতি ভাবঃ ॥ ৩—৩৫ ॥

কিঞ্চ শৃণু জ্ঞানস্তু মাহাত্ম্যম্ ।—অপিচেদিত্যসম্ভাবিতাত্ম্যপগমপ্রদৰ্শনাৰ্থো নিপাতো—যত্ৰাপি অয়মর্থো ন সম্ভবত্যেব তথাপি জ্ঞানফলকথনাত্ম্যপেত্যোচ্যতে ১১ যত্ৰাপি স্বং পাপকারিভ্যঃ “সৰ্বেভ্যো”হপাতিশয়েন পাপকারী “পাপকৃতমঃ” স্যাস্তথাপি “সৰ্বং বুদ্ধিনং” পাপং অতিদুস্তরহেনার্ণবসদৃশং “জ্ঞানপ্ৰবেনৈব” নাশেন, জ্ঞানমেব প্ৰবং পোতং কৃৎবা “সন্তুরিয্যসি” সমাগনায়াসেন পুনরাবৃত্তিবর্জিত্বেন চ তুরিয্যসি অতিক্রমিয্যসি ১২

ভাবে অৰ্থাৎ স্বাভিচ্ছাবিজ্জ্ঞিত অৰ্থাৎ স্ববিষয়ক অজ্ঞানবশতঃ কল্পিত ব্রহ্ম হইতে স্তম্ব (তৃণশুঙ্খ) পর্যন্ত সকলকে আত্মনি = নিজের মধ্যে অৰ্থাৎ তোমার নিজের স্বরূপ যে স্বং-পদার্থ তাহার মধ্যে অহো = এবং অস্মি = আমার মধ্যে ভগবান বাসুদেবের মধ্যে অৰ্থাৎ যাহা পারমার্থিক ভেদবিরহিত এবং যাহা সকলের অধিষ্ঠান সেই তৎপদার্থে দ্রক্ষ্যসি = অভিন্নভাবেই দেখিতে পাইবে, কারণ অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে কল্পিত বস্তুর স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই অৰ্থাৎ কল্পিতবস্তু অধিষ্ঠানাতিরিক্ত নহে বলিয়াই অভেদ দৃষ্টি সম্ভব । অভিপ্রায় এই যে আমাকে অৰ্থাৎ ভগবান বাসুদেবকে আত্মরূপে সাক্ষাৎকার করিলে সকল প্রকার অজ্ঞানের নাশ হইয়া যায় বলিয়া সেই অজ্ঞানের কার্য্যস্বরূপ যে প্রপঞ্চ তাহাও থাকিবে না ১৩—৩৫ ॥

তাবপ্রকাশ—অজ্ঞানই সব ভেদ-দৰ্শনের হেতু । প্রকৃত জ্ঞানলাভ হইলে অজ্ঞান কাটিয়া যায় ; মোহ আমার থাকে না, তখন আত্মাতেই সৰ্বভূতের দৰ্শন হয় ; আবার জীবাত্মা ও পরমাত্মার যে অভেদ তাহাও অল্পভূত হয় । ৩৫

অনুবাদ—অদিক কি জ্ঞানের মাহাত্ম্য তুমি শুন - । “অপি” এবং “চেৎ” এই দুইটী নিপাত ( অব্যয় ) অসম্ভাবিত বিষয়ের অত্ম্যপগমের নিমিত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে অৰ্থাৎ ‘যাহা সম্ভাবিত নহে যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে তাহাও সম্ভব তথাপি’ এইরূপ অৰ্থে ঐ দুইটী অব্যয়ের প্রয়োগ হইয়াছে । অর্থাৎ যে সমস্ত পাপিষ্ঠগণ অপেক্ষাও পাপিষ্ঠতম যদিও এরূপ অর্থ সম্ভাবিত হইতেই পারে না তথাপি জ্ঞানের ফল নির্দেশ করিবার নিমিত্ত তাহা অত্ম্যপগম করিয়া ( ধরিয়া লইয়া ) এরূপ বলা হইতেছে ১১ যত্ৰাপি যদি তুমি সৰ্বেভ্যঃ পাপেভ্যঃ সমস্ত পাপকৰ্ম্মকারিগণের অপেক্ষাও পাপকৃতমঃ = অত্যধিক পাপকারী হও তথাপি সৰ্বং = সকল প্রকার বুদ্ধিম্ = পাপ—যাহা অতিশয় দুস্তর বলিয়া

যথৈধাংসি সমিক্কাহগ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭ ॥

হে অর্জুন ! যথা সমিক্কাঃ অগ্নিঃ এধাংসি ভস্মসাৎ কুরুতে, তথা জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে অর্থাৎ হে অর্জুন ! বেদপ প্রজলিত অগ্নি কাঠসমূহ ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ, জ্ঞানরূপ অগ্নি সমুদয় কৰ্ম্মকে ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ॥ ৩৮

বুজিনশকেনাত্ত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপং কৰ্ম্ম সংসারফলমভিপ্রেতম্, মুমুক্কাঃ পাপবৎ পুণ্যস্থাপ্য-  
নিষ্ঠেযাৎ ॥ ৩—৫৬ ॥

নমু সমুদ্রবস্তুরণে কৰ্ম্মাণাং নাশো ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তান্তরমাহ যথেন্দিতি । “যথা এধাংসি” কাঠানি “সমিক্কাঃ” প্রজ্বলিতোহ “গ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতে” ভস্মীভাবং নয়তি, হে অর্জুন ! “জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি” পাপানি পুণ্যানি চাবিশেষেণ প্রারকফলভিন্নানি “ভস্মসাৎ কুরুতে” তথা তৎকারণা জ্ঞানবিনাশেন বিনাশয়তীত্যর্থঃ । ২ তথাচ শ্রুতিঃ ; “ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থি-  
স্থিত্তন্তে সৰ্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥” (মুণ্ডকভূঃ ২।১।৮)  
ইতি, “তদধিগম উত্তরপূর্বাঘয়োঃশ্লেষবিনাশৌ তদ্যপদেশাৎ । ইতরস্থাপ্যেবমসংশ্লেষঃ  
পাতে তু” (বেঃ দঃ ৪।১।১৩, ১৪) ইতি চ সূত্রে ১৪ অনারক্কে পুণ্যপাপে নশত এবত্যত্র  
সাগরের সমান তাহাও জ্ঞানগ্নিবেনৈব = জ্ঞানরূপ প্রবের দ্বারা সমাক্রুপে অর্থাৎ অন্ত কিছুই দ্বারা  
নহে কিন্তু কেবলমাত্র জ্ঞানকেই প্রব অর্থাৎ পোত করিয়া সন্তুরিন্মুজি = বিনাক্রেশে এবং বাহাতে  
পুনরায় আর না ফিরিতে হয় একরূপভাবে তীর্ণ হইবে অর্থাৎ অতিক্রম করিবে । ২ এস্থলে ‘বুজিন’  
শব্দে সংসার (জন্ম-মরণ) বাহার ফল গেই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম অভিপ্রেত, কারণ মুমুকু ব্যক্তির নিকট পাপের  
জায় পুণ্য ও অনিষ্ট অর্থাৎ অনভিপ্রেত । ৪—৩৬ ॥

অনুবাদ—আচ্ছা সমুদ্র পার হওয়ার মত যদি কৰ্ম্মসমুদ্র পার হওয়া যায় তাহা হইলে ত  
তাহার নাশ হইবে না—এইরূপ শঙ্কা করিয়া অস্ত্র একটা দৃষ্টান্ত বলিতেছেন— ১ সমিক্কাঃ =  
প্রজলিত অগ্নির্ধাংসি = অগ্নি যেমন এধাংসি = কাঠ সকলকে ভস্মসাৎ কুরুতে = ভস্মীভাবপ্রাপ্ত  
করায় হে অর্জুন ! জ্ঞানাগ্নিঃ = জ্ঞানরূপ অগ্নিও সেইরূপ সৰ্বকৰ্ম্মাণি = প্রারক ( বাহা  
ফলপ্রদান করিতেছে তাদৃশ ) কৰ্ম্ম ছাড়া পাপ ও পুণ্যরূপ সমস্ত কৰ্ম্মকেই অবিশেষে তথা = সেইভাবে  
ভস্মসাৎকুরুতে = ভস্মসাৎ করিয়া থাকে অর্থাৎ সেই কৰ্ম্মের কারণীভূত যে অজ্ঞান সেই অজ্ঞানকে  
বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া দেয় ; ইহাই তাৎপর্যার্থ । অর্থাৎ কৰ্ম্মের মূলীভূত অজ্ঞান এবং  
সমস্ত কৰ্ম্মকেই দহ করিয়া দেয় ; কেবল যে সমস্ত কৰ্ম্ম প্রারকফল অর্থাৎ বিপাকোন্মুখ হইয়া রহিয়াছে  
সেইগুলি বাদ পড়িয়া যায় । ২ এ সম্বন্ধে শ্রুতিবাক্য যথা—“সেই পরাবর ( কার্যরূপে পর এবং  
কারণ রূপে অবর ) পরমাত্মার সাক্ষাৎকার ঘটিলে জ্ঞানী ব্যক্তির হৃদয়ের গ্রন্থি ভেদ হইয়া যায়, সমস্ত  
সংশয় ছিন্ন হইয়া যায় এবং সকল কৰ্ম্মের ক্ষয় হইয়া যায়” । ৩ “ত্রন্ধপ্রাপ্তি হইলে জ্ঞানের  
উত্তরকালীন পাপকৰ্ম্ম আর রিষ্ট হয় না অর্থাৎ কৰ্ম্মাশয়ে সংস্কার জন্মাইতে পায় না এবং জ্ঞানোদয়ের  
পূর্বকালীন পাপকৰ্ম্ম বিনষ্ট হইয়া যায়, যেহেতু শ্রুতিমধ্যে এইরূপই নির্দিষ্ট হইয়াছে” এবং “ধৰ্ম্মরূপ

সূত্রঃ “অনারক্ষকার্যে এব তু পূর্বে তদবধেরিতি ( বে: দ: ৪।১।১৫ ) জ্ঞানোৎপাদক-  
দেহারম্মকাণাস্ত তদেহাস্ত এব বিনাশঃ, “তস্মা ভাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ  
সম্পৎস্তে” ইতি ( ছান্দোগ্য উ: ৬।১৪।২ ) অতঃ, “ভোগেন ভিতরে ক্ষপয়িষ্য সম্পত্ততে”  
ইতি ( বে: দ: ৪।১।১৬ ) সূত্রোক্ত আধিকারিকাণাস্ত যাগ্বেব জ্ঞানোৎপাদকদেহারম্মকাণি  
তাগ্বেব দেহাস্তরারম্মকাণ্যপি ; যথা বশিষ্ঠাশ্রমসূত্রমঃপ্রভৃতীনাং । তথাচ সূত্রঃ ;  
“যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণাম্” ( বে: দ: ৩।৩।৩২ ) ইতি অধিকারোহ-  
নেকদেহারম্মঃ বলবৎ প্রারম্মফলং কৰ্ম্ম, তচ্ছোপাসকানাংমেব নাগ্বেবাং অনারম্মফলানি  
নশ্চাস্তি, আরম্মফলানি তু যাবদ্বোগসমাপ্তি তিষ্ঠাস্তি, ভোগশৈষ্ট্যেন দেহেনানেকেন  
বেতি ন বিশেষঃ । বিস্তরস্তাকরে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৮—৩৭ ॥

পুণ্যকৰ্ম্মও এইরূপে জ্ঞানোৎপত্তির উত্তরকালীন হইলে স্পষ্ট হয় না আর তাহার পূর্বকালীন হইলে  
বিনষ্ট হইয়া যায় ; এইরূপে শরীরপাত হইলেই বিদেহ কৈবল্য ঘটিয়া থাকে—এই দুইটী বেদান্ত  
দর্শনের সূত্রও এ সম্বন্ধে প্রমাণ । ৪ জ্ঞানোদয়ের পূর্বকালীন কৰ্ম্ম সম্বন্ধে বিশেষত্ব এই যে অনারম্ম  
অর্থাৎ বাহা ফল দিতে আরম্ম করে নাই ( বাহা বিপচ্যমান নহে ) তাদৃশ পুণ্য ও পাপেরই নাশ  
হয় । এ সম্বন্ধে বেদান্ত দর্শনের সূত্রটী এইরূপ—“জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বকালীন জন্মান্তরসঞ্চিত এবং ইহ  
জন্ম সঞ্চিত কৰ্ম্ম বাহা ফলভোগরূপ কার্য্য আরম্ম করে নাই তাহাই নষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ আরম্মফল  
কৰ্ম্মের নাশ হয় না, যেহেতু তাহা অর্থাৎ শরীরপাত সেই প্রারম্ম কৰ্ম্ম নাশের অবধি অর্থাৎ কারণ  
হইয়া থাকে” । ৫ আর যে দেহে জ্ঞান উৎপন্ন হয় সেই দেহটী যে সমস্ত কৰ্ম্মের ফলে উৎপন্ন হইয়াছে  
সেই কৰ্ম্মগুলি সেই দেহের অস্ত হইলে বিনষ্ট হইয়া যায় । এ সম্বন্ধে শ্রুতিবাক্য যথা—“সেই জ্ঞানী  
ব্যক্তির ততক্ষণই বিলম্ব হয় যতক্ষণ না তাহার শরীরের উচ্ছেদ হয়, অনন্তর শরীরোচ্ছেদের সঙ্গে সঙ্গেই  
সে মুক্ত হইয়া যায়” ইতি । “জ্ঞানী ব্যক্তি আরম্মকার্য্য পুণ্য ও পাপকে কেবলমাত্র ভোগের দ্বারা  
শেষ করিয়া তদনন্তর মুক্তিস্থিত করে”—বেদান্তদর্শনোক্ত এই সূত্রটীও এ বিষয়ে প্রমাণ । ৬ আর  
আধিকারিকগণের অর্থাৎ বাহারা সেই সেই অধিকারে নিযুক্ত আছেন, যেমন বশিষ্ঠ, অপাস্তরতমা  
প্রভৃতি তাঁহাদের যে সমস্ত কৰ্ম্ম জ্ঞানোৎপাদক দেহের আরম্মক অর্থাৎ যে দেহে তাঁহাদের জ্ঞান  
উৎপন্ন হয় সেই দেহ যে সমস্ত কৰ্ম্মের প্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে সেই কৰ্ম্মগুলিই তাঁহাদের দেহান্তরের  
আরম্মক । এ সম্বন্ধে বেদান্তদর্শনের সূত্রটীও এইরূপ—“আধিকারিকগণ যাবৎ তাঁহাদের অধিকার  
তাবৎ অবস্থিতি করিয়া থাকেন” । এস্থলে অধিকার বলিতে যে কৰ্ম্ম অনেক দেহের আরম্মক ( জনক )  
এবং বাহা প্রারম্মফলে সেইরূপ প্রবল কৰ্ম্ম বৃদ্ধিতে হইবে । আর তাদৃশ কৰ্ম্ম কেবল উপাসকগণেরই  
হইয়া থাকে, অন্ত কাহারও হয় না । ৭ ( ফলকথা যে সমস্ত কৰ্ম্ম ফলদান আরম্ম করে নাই সেগুলিরই  
নাশ হয় আর যেগুলি ফলদান আরম্ম করিয়াছে সেইগুলি যতক্ষণ না ভোগ সমাপ্তি হয় ততক্ষণ  
রহিয়া যায় । আর সেই কৰ্ম্মের যে ভোগসমাপ্তি তাহা একটী দেহেই হউক অথবা অনেক দেহেই  
হউক তাহাতে কোন বৈশিষ্ট্য নাই । ইহার বিস্তৃত বিবরণ আকরে অর্থাৎ মূল গ্রন্থ ( সূত্র )  
বেদান্ত দর্শনাদিতে দ্রষ্টব্য । ৮—৩৭ ॥

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্বতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাস্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানং লক্ণু । পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥

ইহ জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রং নহি বিদ্বতে । তৎ কালেন যোগসংসিদ্ধঃ সন্ আস্মনি স্বয়ং বিন্দতি অর্থাৎ ইহলোকে জ্ঞানের দ্বারা পবিত্র আর কিছুই নাই । যোগাহুতান সিদ্ধ ব্যক্তি যথাসময়ে তাহা স্বীয় অন্তঃকরণেই লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৮

প্রজ্ঞাবান্ তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ জ্ঞানং লভতে ; জ্ঞানং লক্ণু । অচিরেণ পরাং শাস্তিঃ অধিগচ্ছতি অর্থাৎ প্রজ্ঞাবান্, গুরুপদেণে বিবাসী, ব্রহ্মনিষ্ঠ ও ক্রিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি আসন্ন-জ্ঞান লাভ করেন এবং আসন্নজ্ঞান লাভ করিয়া শীঘ্রই বুদ্ধিগুরু পরমশাস্তি প্রাপ্ত হন ॥ ৩৯

যস্মাদেবং তস্মাৎ—। নহি জ্ঞানেন সদৃশং “পবিত্রং” পাবনং শুদ্ধিকরমশ্রু “মিহ” বেদে লোকব্যবহারে বা বিদ্বতে ;—জ্ঞানভিন্নস্থাজ্ঞানানিবর্তকত্বেন সমূলপাপনিবর্তকত্বাভাবাৎ কারণসম্ভাবেন পুনঃপাপোদয়াচ্চ । জ্ঞানেন স্বজ্ঞাননিবৃত্ত্যা সমূলপাপনিবৃত্তিরিতি তৎসমমন্ত্রণবিদ্বতে । ১ তদাস্মবিষয়ঃ জ্ঞানং সর্বেষাং কিমিতি ষটিতি নোৎপত্ততে তত্রাহ—  
“ভক্ত” জ্ঞানং, “কালেন মহতা যোগসংসিদ্ধঃ” যোগেন পূর্বোক্তকর্মযোগেন সংসিদ্ধঃ সংস্কৃতো যোগ্যতামাপন্নঃ “স্বয়মাস্ত্রজ” অন্তঃকরণে “বিন্দতি” লভতে, ন তু যোগ্যতামনাপন্নোহিচ্ছদন্তং ব্রহ্মনিষ্ঠতয়া ন বা পরনিষ্ঠং স্বীয়তয়া বিন্দতীত্যর্থঃ ॥ ২—৩৮ ॥

ভাবপ্রকাশ—এই জ্ঞানের এমনই মহিমা যে ইহাকে অবলম্বন করিয়া পাপ সমুদ্রে অনারাসে গায় হস্তরা যায় ; পূর্বের সঞ্চিত বতই পাপকর্ম থাকুক না কেন, এই জ্ঞান সকল সংস্কারকে দহ করিয়া দেয় ; ইহাই এই জ্ঞানের বৈশিষ্ট্য । ৩৬-৩৭

অনুবাদ—যেহেতু তব এইরূপ সেই কারণে নহি জ্ঞানেন সদৃশং = জ্ঞানের সদৃশ পবিত্রম্ পাবন অর্থাৎ শুদ্ধিজনক অশ্রু কিছু ইহ = এখানে অর্থাৎ বেদে কিংবা লোকব্যবহারে বিদ্বতে = নাই । ইহার কারণ এই যে যাহা জ্ঞান হইতে ভিন্ন তাহা অজ্ঞাননিবৃত্তি করিতে সমর্থ হয় না, আর সেইজন্য তাহা পাপের মূলের সহিত পাপের নিবৃত্তি ( উচ্ছেদ ) করিতে পারে না । আর তাহা হইলে পাপের কারণ বিদ্যমান থাকায় পুনর্বার পাপের উদয় হয় । পক্ষান্তরে জ্ঞানবলে অজ্ঞানের নাশ হইলে মূলের সহিত পাপের নিবৃত্তি হইয়া যায় এই কারণে তাহার সমান অশ্রু আর কিছুই নাই । ১ সেই আশ্রয়বিষয়ক জ্ঞান যে শীঘ্র উদ্ভিত হয় না ইহার কারণ কি ? তাহাতে বলিতেছেন তৎ = সেই আশ্রয়বিষয়ক জ্ঞান কালেন = বহুকালে যোগসংসিদ্ধঃ = যে ব্যক্তি পূর্বকথিত কর্মযোগের দ্বারা সংসিদ্ধ অর্থাৎ সংস্কৃত অর্থাৎ যোগ্যতাপন্ন হইয়াছেন তিনি স্বয়ং আস্মনি = নিজে নিজ মধ্যে বিন্দতি = লাভ করিয়া থাকেন কিন্তু যে ব্যক্তি যোগ্যতালাভ করে নাই সে যে অশ্রু দত্ত নিজমধ্যে লাভ করে অথবা পরনিষ্ঠ জ্ঞান নিজের বলিয়া লাভ করে এরূপ নহে, ইহাই তাৎপর্যার্থ । ২—৩৮ ॥

ভাবপ্রকাশ—সত্যই জ্ঞানের তুল্য পবিত্রকর বস্তু আর নাই । সকল পাপসংস্কার সমূলে বিনষ্ট করিতে একমাত্র জ্ঞানই সমর্থ । কর্ম দ্বারা চিত্ত শোধিত হইলে যথাকালে এই জ্ঞান নিজেই উদ্ভিত হয় । ৩৮

যেনৈকাস্তেন জ্ঞানপ্রাপ্তিৰ্ভবতি স উপায়ঃ পূর্বোক্তপ্রণিপাতাভ্যপেক্ষাপ্যাসন্নতর উচ্যতে শ্রদ্ধাবানিতি ।১ গুরুবেদাস্তবাক্যার্থেদ্বিদমিথমেবেতি প্রমারূপাস্তিক্যবুদ্ধিঃ শ্রদ্ধা, তদ্বান্ পুরুষো লভতে জ্ঞানং ।২ এতাদৃশোহপি কশ্চিদলসঃ স্ম্যৎ, তত্রাহ “তৎপরো” গুরুপাসনাদৌ জ্ঞানোপায়েহত্যস্তাভিযুক্তঃ ।৩ শ্রদ্ধাবাংস্তৎপরোহপি কশ্চিদজ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ স্মাদত আহ সংযতানি বিষয়েভ্যো নিবর্তিতানি ইন্দ্রিয়াণি যেন স “সংযতেন্দ্রিয়ঃ” ।৪ য এবং বিশেষণত্রয়যুক্তঃ সোহবশ্যং জ্ঞানং লভতে । প্রণিপাতাদিস্তু বাহ্যো মায়াবিজ্ঞাদি-সম্ভবান্নৈকান্তিকোহপি । শ্রদ্ধাবজ্ঞাদিস্তৈকান্তিক উপায় ইত্যর্থঃ ।৫ ঈদৃশেনোপায়েন জ্ঞানং লব্ধ্বা “পর্যায়” চরমাং “শান্তি”মবিজ্ঞাতংকার্য্যানিবৃত্তিরূপাং মুক্তিং “মচিরেণ তদব্যবধানেনৈকবাধিগচ্ছতি”লভতে । যথা হি দীপঃ স্ফোৎপত্তিমাত্রেণৈবান্নকারনিবৃত্তিং করোতি ন তু কক্ষিৎ সহকারিণমপেক্ষতে, তথা জ্ঞানমপি স্ফোৎপত্তিমাত্রেণৈবাজ্ঞান-নিবৃত্তিং করোতি ন তু কক্ষিৎ প্রসংখ্যানাদিকমপেক্ষত ইতি ভাবঃ ॥ ৬—৩৯ ॥

**অনুবাদ**—যে উপায়ের দ্বারা অবশ্যই জ্ঞানপ্রাপ্তি ঘটে এবং তাহা পূর্বকথিত ( প্রণিপাতাদি ) উপায় অপেক্ষাও অধিক আসন্ন তাহাই এক্ষণে বলিতেছেন— ১ গুরুবাক্যে এবং বেদাস্তবাক্যে ‘ইহা এইরূপই’ এইপ্রকারের প্রশংসারূপ অর্থ্যাৎ যথার্থ জ্ঞানস্বরূপ যে আস্তিক্য বুদ্ধি তাহার নাম শ্রদ্ধা । তাদৃশ শ্রদ্ধাবান্=শ্রদ্ধাশীল ব্যক্তি লভতে জ্ঞানম্=জ্ঞানলাভ করিয়া থাকে ।২ একরূপ শ্রদ্ধাবান্ হইলেও কেহ হয়ত অলস হইতে পারে ; তাই বলিতেছে, “তৎপরঃ”=জ্ঞানের উপায় স্বরূপ যে গুরু উপাসনা প্রভৃতি তাহাতে যে ব্যক্তি অত্যন্ত অভিযুক্ত ( স্ননিপুণ )—।৩ শ্রদ্ধাবান্ এবং তৎপর হইলেও হয়ত কেহ অজ্ঞিতেন্দ্রিয় হইতে পারে এইজন্য বলিতেছেন ‘সংযতেন্দ্রিয়ঃ’=যিনি ইন্দ্রিয় সকলকে সংযত অর্থ্যাৎ বিষয়রাশি হইতে নিবর্তিত করিয়াছেন তিনিই সংযতেন্দ্রিয় ।৪ যে ব্যক্তি এই সমস্ত বিশেষণ বিশিষ্ট অর্থ্যাৎ এই সকল গুণ গ্রহণের আছে তিনি অবশ্যই জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন । আর পূর্বে যে প্রণিপাতাদি উপায়ের কথা বলা হইয়াছে তাহা ইহা অপেক্ষা বাহ্য ( বাহিরের অর্থ্যাৎ দূরবর্তী ), আর তাহাতে মায়াবিজ্ঞাও সম্ভব হইতে পারে অর্থ্যাৎ কেহ কপটতা অবলম্বন করিয়াও বাহিরে প্রশংসা অমুকুলতা দেখাইতে পারে ; এই কারণে ইহা অনৈকান্তিক অর্থ্যাৎ অনিশ্চিতকল । কিন্তু শ্রদ্ধাশীলতাদিরূপ উপায় ঐকান্তিক অর্থ্যাৎ অবধারিত বা নিশ্চিতকল ।৫ এতাদৃশ উপায়ের দ্বারা জ্ঞানং লব্ধ্বা=জ্ঞানলাভ করিয়া পর্যায় শান্তিম্=চরমা শান্তি অর্থ্যাৎ অবিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার কার্য্যের নিবৃত্তিরূপ মুক্তি অচিরেণ=তাদৃশ কোনরূপ ব্যবধান বিনাই অধিগচ্ছতি=লাভ করিয়া থাকে । প্রদীপ যেমন উৎপন্ন হইয়াই অন্ধকারের নিবৃত্তি করে, তাহার জ্ঞান আর কোন সহকারীর অপেক্ষা রাখে না জ্ঞানও সেইরূপ কেবলমাত্র নিজ উৎপত্তি দ্বারাই অজ্ঞানের বিনাশ করিয়া থাকে, কিন্তু তাহা আর প্রসংখ্যানাদিরূপ কোন সহকারীর অপেক্ষা রাখে না ইহাই ভাবার্থ ।৬—৩৯॥

**ভাবপ্রকাশ**—শ্রদ্ধাই জ্ঞানলাভের অন্তরঙ্গ উপায় । পূর্বে প্রণিপাত, সেবা প্রভৃতি যে সব উপায়ের কথা বলা হইয়াছে—তাহারা সব বহিরঙ্গ, কারণ কপটতা দ্বারাও ঐ সব উপায় অবলম্বিত

## অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধদানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্চতি ।

নাং লোকোহস্তি ন পরো ন স্মৃৎ সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০ ॥

অজ্ঞঃ অশ্রদ্ধদানঃ সংশয়াত্মা বিনশ্চতি ; সংশয়াত্মনঃ অয়ং লোকঃ ন, ন চ পরঃ ন চ স্মৃৎ অস্তি অর্থাৎ গুরুপদেশানভিজ্ঞ, শ্রদ্ধাহীন ও সংশয়াক্রান্তচিত্ত ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। সংশয়াত্মা ব্যক্তির ইহলোকও নাই, পরলোকও নাই এমন কি বৈষয়িকস্বপ্নও নাই ॥৪০॥

অত্র চ সংশয়ো ন কর্তব্যঃ, কস্মাৎ ? “অজ্ঞোহি”নধীতশাস্ত্রত্বেনাঅজ্ঞানশূন্যঃ গুরুবেদাস্তবাক্যার্থে ইদমেবং ন ভবত্যেবেতি বিপর্যায়রূপা নাস্তিক্যবুদ্ধিরশ্রদ্ধা তদ্বান- “শ্রদ্ধদানঃ”, ইদমেবং ভবতি নবেতি সর্বত্র সংশয়াক্রান্তচিত্তঃ “সংশয়াত্মা” “বিনশ্চতি” স্বার্থাদভ্রাষ্টো ভবতি । ১ অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধদানশ্চ বিনশ্চতীতি সংশয়াত্মাপেক্ষয়া ন্যূনত্বকথনার্থং চকারাভ্যাং তয়োঃ প্রয়োগঃ । ২ কুতঃ ? সংশয়াত্মা হি সর্বতঃ পাপীয়ান, যতো “নাং” মনুষ্যালোকোহস্তি বিভ্রাজ্জনাভাবাৎ ন পরলোকঃ স্বর্গমোক্ষাদিঃ ধর্মজ্ঞানাভাবাৎ, “ন স্মৃৎ” ভোজনাদিকৃতং, “সংশয়াত্মনঃ” সর্বত্র সন্দেহাক্রান্তচিত্তস্ত । ৩ অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধ- দনশ্চ চ পরলোকো নাস্তি, মনুষ্যালোকো ভোজনাদিস্মৃৎ বর্ততে । সংশয়াত্মা তু ত্রিতয়- হীনত্বেন সর্বতঃ পাপীয়ানিত্যর্থঃ ॥ ৪—৪০ ॥

হইতে পারে। শ্রদ্ধাই সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান উপায়, এই শ্রদ্ধা হইতেই নিষ্ঠা বা তৎপরতা জন্মে ; এবং এই নিষ্ঠা হইতেই ইন্দ্রিয় সংযম সহজ ও স্বাভাবিক হয়। অজ্ঞানকে সমূলে ধ্বংস করে যে জ্ঞান তাহা হইতে মুক্তি পৃথক নহে ; এই জ্ঞান ও মোক্ষের মধ্যে কোনও ব্যবধান নাই । ৩৯

**অনুবাদ**—এ বিষয়ে কিন্তু সংশয় করা উচিত নহে। ইহার কারণ কি ? **অজ্ঞঃ** = শাস্ত্রাধ্যয়ন না করার আত্মজ্ঞানশূন্য। **অশ্রদ্ধদানঃ** = গুরুবাক্যে এবং বেদাস্ত বাক্যের উপর ‘ইহা এইরূপ হইতেই পারে না’—এইপ্রকার যে বিপর্যায়স্বরূপ নাস্তিক্য বুদ্ধি তাহার নাম অশ্রদ্ধা। সেই অশ্রদ্ধা যাহার আছে সে অশ্রদ্ধদান। ‘ইহা এইপ্রকার হইবে, না অন্তরূপ হইবে’ এই প্রকারে যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে সন্দেহসমুৎপাদিত হয় সে **সংশয়াত্মা** = তাদৃশ ব্যক্তি **বিনশ্চতি** = বিনষ্ট হয় অর্থাৎ স্বার্থ হইতে বিচ্যুত হয়। “অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধদানশ্চ বিনশ্চতি” এইরূপে এইস্থানে দুইটি ‘চ’কার (‘চ’শব্দ) দিয়া দুইটি পদের প্রয়োগ করিবার তাৎপর্য এই যে সংশয়াত্মা অপেক্ষা অজ্ঞ ও অশ্রদ্ধদান ব্যক্তির বিনাশ বিষয়ে কিছু ন্যূনতা আছে অর্থাৎ সংশয়াত্মা ব্যক্তি ইহাদের অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ; তাহার স্বার্থভ্রংশ অবশ্যসম্ভাবী । ২ ইহার কারণ কি ? (উত্তর)—যেহেতু সংশয়াত্মা ব্যক্তি সর্বাপেক্ষা পাপীয়ান ; যেহেতু **নাং** **লোকোহস্তি** = এই মনুষ্যালোকও নাই অর্থাৎ মনুষ্যালোকেও তাহার স্থান নাই কারণ সে অর্ধ উপার্জন করিতে পারে না ; আর **ন পরঃ** = তাহার পরলোকও নাই, অর্থাৎ তাহার স্বর্গলাভ অথবা মোক্ষলাভও ঘটে না, কারণ তাহার ধর্মজ্ঞানাদি নাই। অধিক কি **ন স্মৃৎ সংশয়াত্মনঃ** = সংশয়াত্মা ব্যক্তির ভোজনাদিজনিত স্মৃৎও নাই, যেহেতু সকল বিষয়েই তাহার চিত্ত সন্দেহাক্রান্ত । ৩ **অজ্ঞ ও অশ্রদ্ধদান** ব্যক্তির কেবল পরলোক নাই ; কিন্তু মনুষ্যালোকে তাহার ভোজনাদি স্মৃৎ আছে। আর যে ব্যক্তি সংশয়াত্মা তাহার তিনটাই না থাকায় অর্থাৎ তাহার ইহলোক, পরলোক ও আহার বিহারাদিজনিত স্মৃৎ এই তিনটাই অসম্ভব বলিয়া সে সর্বাপেক্ষা পাপীয়ান, ইহাই তাৎপর্যার্থ । ৪—৪০ ॥

যোগসংন্যস্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।

আত্মবস্তুং ন কর্মাণি নিবধ্বন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

হে ধনঞ্জয় ! যোগসংন্যস্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্ন-সংশয়ম্ আত্মবস্তুং কর্মাণি ন নিবধ্বন্তি অর্থাৎ হে ধনঞ্জয় ! যিনি যোগদ্বারা সমস্ত কর্ম অর্পণ করিয়াছেন এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত সংশয় ছিন্ন হইয়াছে, কর্ম সকল তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকে আবদ্ধ করিতে পারে না ॥৪২

এতাদৃশস্ত্য সর্বানর্থমূলস্ত্য সংশয়স্ত্য নিরাকরণায়াঅনিশ্চয়মূপায়ঃ বদন্ত্যায়দ্বয়োক্তাং পূর্ব্বাপরভূমিকাভেদেন কর্মজ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামূপসংহরতি যোগেতি ১১ যোগেন ভগবদাধনলক্ষণসমত্ববুদ্ধিরূপেণ সন্ন্যস্তানি ভগবতি সমপিতানি কর্মাণি যেন, যদ্বা পরমার্থদর্শনলক্ষণেন যোগেন সন্ন্যস্তানিত্যক্তানি কর্মাণি যেন তং “যোগসন্ন্যস্তকর্মাণম্” ১২ সংশয়ে সতি কথং যোগসন্ন্যস্তকর্মত্বমত আহ “জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ং” জ্ঞানেনাঅনিশ্চয়লক্ষণেন ছিন্নঃ সংশয়ো যেন তম্ ১৩ বিষয়পরবশত্বরূপপ্রমাদে সতি কুতো জ্ঞানোৎপত্তিরিত্যত আহ “আত্মবস্তুং” অপ্রমাদিনং সর্বদা সাবধানম্, এতাদৃশমপ্রমাদিত্বেন জ্ঞানবস্তুং জ্ঞানসংচ্ছিন্ন-সংশয়ত্বেন যোগসন্ন্যস্তকর্মাণং কর্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি বৃথা চেষ্টারূপাণি বা ন নিবধ্বন্তি অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং বা শরীরং নারভন্তে হে ধনঞ্জয় ! ॥ ৫—৪১ ॥

**ভাবপ্রকাশ**—অজ্ঞানী, অন্ধাধীনএবং সংশয়াত্মা—এই তিন প্রকারের লোক বিনষ্ট হয় । এই তিনের মধ্যে সংশয়াত্মাই নিকৃষ্ট—কারণ তাহার ইহলোক, পরলোক কিছুই নাই । শ্রদ্ধা না থাকিলেই সংশয় দেখা দেয় ; সংশয় থাকিলে অজ্ঞান কাটে না—তাই অশ্রদ্ধাই বিনাশের কারণ । ৪০

**অনুবাদ**—সকল প্রকার অনর্থের মূল যে এতাদৃশ সংশয় তাহার নিরাকরণের উপায় হইতেছে আঅনিশ্চয় ; এই কথা বলিয়া ভগবান্ পূর্ব্বের দুইটি অধ্যায়ে পূর্ব্বাপর ভূমিকা ভেদে যে কর্ম ও জ্ঞান-রূপ দ্বিবিধ ব্রহ্মনির্ভাণের কথা বলিয়াছিলেন এক্ষণে তাহারই উপসংহার করিতেছেন— । **যোগ-সন্ন্যস্তকর্মাণম্** = যে ব্যক্তি যোগের দ্বারা অর্থাৎ ঐশ্বর্যাদানরূপ সমস্ত বুদ্ধিযোগের দ্বারা কর্ম সকলকে সন্ন্যস্ত করিয়াছেন অর্থাৎ ভগবানের উপর সমর্পণ করিয়াছেন । অথবা যোগের দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ দর্শনরূপ যোগের দ্বারা যে ব্যক্তি সমস্ত কর্ম সন্ন্যস্ত করিয়াছেন অর্থাৎ ত্যাগ করিয়াছেন— ১২ যদি সংশয় বিদ্যমান থাকে তাহা হইলে কিরূপে যোগসন্ন্যস্তকর্মত্ব হইতে পারে অর্থাৎ যোগের দ্বারা সন্ন্যস্ত হইতে পারে ?—এই ভ্রান্ত বলিতেছেন **জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্** = আঅনিশ্চয়রূপ জ্ঞানের দ্বারা যিনি সংশয় ছিন্ন করিয়াছেন— ১৩ ইহার উপর শঙ্কা হইতে পারে যে বিষয়াধীনতারূপ প্রমাদ (অনবধানতা) যাহার আছে তাহার কিরূপে জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন “**আত্মবস্তুম্**” = যিনি অপ্রমাদী অর্থাৎ প্রমাদ বিশিষ্ট নহেম কিন্তু সতত সাবধান— ১৪ এতাদৃশ যে ব্যক্তি যিনি প্রমাদ বিহীন বলিয়া জ্ঞানবান্, এবং যিনি জ্ঞান প্রভাবে সমস্ত সংশয় ছিন্ন করিয়াছেন বলিয়া যোগসংন্যস্তকর্মা হে ধনঞ্জয় তাঁহাকে **কর্মাণি** = কর্ম সকল অর্থাৎ যে সমস্ত কর্ম তাঁহাকর্তৃক লোক সংগ্রহার্থে অচ্যুত হইয় অথবা যে সমস্ত কর্ম তাঁহার পক্ষে বৃথা চেষ্টার সামিল সেই কর্ম সকল



ହିତୈଷ୍ଠ୍ୟେନଂ ସଂଶୟଂ ଯୋଗମାତିର୍ଥୋଦ୍ଧିଷ୍ଠିତଂ ଭାରତ ॥ ୫୨ ॥

যস্মাদেবং অজ্ঞানাদবিবেকাৎ সমুদ্ভূতমুৎপন্নং “হংসং” হৃদি বুদ্ধৌ স্থিতং কারণশাস্ত্রায়স্ম  
জ্ঞানে শত্রুঃ সূতেন হস্তং শকাতে ইত্যাভয়াপন্নাসং। “এনং” সর্বানর্থমূলভূতং  
শয়ং” “আত্মনো জ্ঞানাসিনা” আত্মবিষয়কনিশ্চয়খণ্ডোদয়ং ছিদ্ৰ। “যোগং” সমাগদর্শনো-  
ং নিক্রামকর্ম “আতিষ্ঠ” কুরু। অত ইদানীমুত্তীর্ণ যুদ্ধায় হে ভারত ! ভরতবংশে  
স্ম যুদ্ধোত্তমো ন নিষ্ফল ইতিভাবঃ। স্বস্থানীশত্ববাধেন ভক্তিশ্রদ্ধে দৃঢ়ীকৃতঃ।  
হতুঃ কর্মনিষ্ঠা চ হরিণেহোপসংজ্ঞতা ॥ ৪২ ॥

বিব্রচিতায়াং গীতার্থগূঢ়দীপিকায়াং ব্রহ্মার্পণযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

**ন নিবন্ধিত্তি** = নিবন্ধ করিতে পারে না অর্থাৎ তাঁহার অনিষ্ট ( অনভিপ্রেত ), ইষ্ট ( অভিপ্রেত ) কিংবা ইষ্টানিষ্টরূপ মিশ্র শরীর উৎপাদন করিতে পারেনা ৫—৪১॥

অনুবাদ—যেহেতু এইরূপ, অতএব অজ্ঞানসম্মতম্=যাহা অজ্ঞান অর্থাৎ অবिवেক হইতে উৎপন্ন কৃতম্=যাহা হৃদয়ে অর্থাৎ বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া থাকে;—এই দুইটা বিশেষণ দিবার তাৎপর্য এই যে শত্রুর করণ (উৎপত্তিস্থান) এবং আশ্রয় জ্ঞাত হইলে তাহাকে অনায়াসে বধ করা যায়—  
এনম্ সংশয়ম্=সকল প্রকার অনর্থের মূলীভূত সেই সংশয়কে স্ত্রানাসিনা=আত্মার স্বরূপ জ্ঞান-রূপ অসির দ্বারা অর্থাৎ আত্মবিষয়ক নিশ্চয়রূপ খড়্গ দিয়া ছিন্না ছেদন করিয়া তুমি যোগম্=সম্যক দর্শনের (আত্মতত্ত্ব সাফাৎকারের) উপায় স্বরূপ নিকাম কর্ম আভিষ্ঠ=অমুষ্ঠান কর। আর এই জন্তই হে ভারত! তুমি উভিষ্ঠ=এক্ষণে যুদ্ধের জন্ত উগ্ধত হও। তুমি ভারতের বংশে উৎপন্ন হইয়াছে; তোমার যুদ্ধোত্তোগ বিফল হইবার নহে, ইহাই ভাবার্থ।—এই অধ্যায়ে ভগবান্ নিজের অনীশ্বরত্ববাধিত করিয়া জীবের ভক্তি ও শ্রদ্ধা দৃঢ় করিয়াছেন অর্থাৎ তিনিই ঈশ্বর, তাঁহার উপরে জীবের ভক্তি ও শ্রদ্ধা কর্তব্য—ইহা বলিয়াছেন এবং ভগবান্ আত্মজ্ঞানের উপায় স্বরূপ কর্ম-নিষ্ঠার উপসংহার করিয়াছেন অর্থাৎ উপসংহারে বলিয়াছেন যে অবিদ্বান্ ব্যক্তির পক্ষে কর্মনিষ্ঠাই জ্ঞান লাভের উপায় ১—৪২॥

**ভাবপ্রকাশ**—বিচারের দ্বারা, বিবেকের দ্বারা, অজ্ঞানপ্রসূত সংশয়কে সমূলে ছেদন করিয়া যুক্ত হইতে চেষ্টা করিতে হইবে। যোগই কর্ম্মার্ণব বা কর্ম্মসন্ধান আনিয়া দেয়। যুক্ত হইতে পারিলে, কর্ম্ম প্রকৃতভাবে অর্পিত হইলে, অর্থাৎ সংস্কৃতকর্ম্ম হইলে কর্ম্ম আর বন্ধন ঘটায় না। বিচারাত্মক জ্ঞান এবং যোগ—ইহারা ই কর্ম্মভূমির সাধন। ৪১-৪২

ইতি শ্রীমদভগবদ্গীতার গূঢ়ার্থলীপিকা নামক টীকায় ব্রহ্মার্পণ যোগনামক চতুর্থ  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥









